EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO – LÍNGUA PORTUGUESA 9.ANO
DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO
FIGURAS DE LINGUAGEM

1. Leia esta tira, de Caco Galhardo:



(Folha de S. Paulo, 14/2/2014.)

a) No contexto, a declaração "virei uma pedra de gelo", feita pela personagem feminina, tem sentido denotativo ou conotativo? Por quê?

_____

b) A linguagem visual da tira dá à expressão pedra de gelo sentido denotativo ou conotativo?

_____

2. Leia estes enunciados:
I. Finalmente vou matar minha fome com esse lanche.
II. A bateria das crianças parece não acabar.
III. O sujeito que assaltou a loja estava mascarado.

De acordo com as frases acima, é correto afirmar:

a) a expressão "matar a fome" está no sentido denotativo e indica que a pessoa irá acabar com a fome ao comer o lanche.
b) a palavra "bateria" refere-se a quantidade de energia das crianças e está sendo usada em sentido denotativo.
c) o termo "mascarado" está sendo utilizado no sentido denotativo, pois o sujeito estava usando uma máscara para não ser reconhecido.
d) todas as orações estão em sentido figurado, ou seja, apresentam o sentido subjetivo das palavras.
e) todas as orações estão em sentido literal, ou seja, apresentam o sentido real das palavras.

3. Leia a tirinha, analise e assinale a opção correta:



Na tirinha acima, o **sentido conotativo** é utilizado para:
a) manifestar o sentimento da personagem no segundo quadro.
b) demonstrar a solução dada pela personagem no último quadro.
c) destacar o interesse das pessoas em situações de extrema pobreza.
d) minimizar o susto das personagens ao encontrarem com um mendigo.
e) indicar a importância da melhoria de vida das pessoas pobres.

4. Observe a imagem abaixo, identifique a figura de linguagem utilizada e justifique sua resposta:



5. Classifique as figuras de linguagem usadas nas seguintes frases em hipérbole e eufemismo.
a) Eu morri de rir com aquela história.
b) Você está ficando muito cheinha.
c) Ele veio voando para casa.
d) Já disse isso um milhão de vezes.
e) Ele sempre foi meio desprovido de inteligência.

6. Na sentença, "Este seu Guignard é falso ou verdadeiro?", o nome do pintor Guignard é empregado como uma referência para um quadro do mesmo pintor, ou seja, uma metonímia. Sendo assim, assinale a alternativa em que o uso desse nome tem a mesma função.
a) "Mas me diga só uma coisa: viu Guignard pintar este quadro?"
b) "Qualquer um vê logo que se trata de Guignard autêntico, Guignard da melhor época."
c)"Guignard tinha alunos; e daí?"
d) "Eu não duvido nada, só que existem por aí uns cinquenta quadros falsos de Guignard, e então..."

7. Analise as frases abaixo:
1. Calções negros corriam, pulavam durante o jogo.
2. A mulher conquistou o seu lugar!
3. Todo cais é uma saudade de pedra.
4. Os microfones foram implacáveis com os novos artistas.

Assinale a alternativa que corresponde correta e sequencialmente às figuras de linguagem apresentadas:
A) metáfora, metonímia, metáfora, metonímia.
B) metonímia, metonímia, metáfora, metáfora.
C) metonímia, metonímia, metáfora, metonímia.
D) metonímia, metáfora, metonímia, metáfora.
E) metáfora, metáfora, metonímia, metáfora.

8. Assinale a única alternativa que possui catacrese:
a) Devolva meu Aurélio.
b) O rei do futebol é brasileiro.
c) O jovem partiu dessa pra uma melhor.
d) Ele tem duzentas cabeças de gado.
e) Você vai precisar de duas cabeças de alho.