

SOUND THE
SHOFAR



INTRODUÇÃO



- ❧ O **SHOFAR**, mais conhecido como a trombeta bíblica, é um dos instrumentos que ADONAI está restaurando nestes tempos.
- ❧ Em Salmos encontramos "subiu Deus com júbilo, YHVH ao som de trombeta". – Sl 47.5
- ❧ Rabinos antigos criam numa tradição que dizia que quando a trombeta, ou seja, o SHOFAR soava em Israel, ADONAI se levantava de seu trono de juízo e se assentava em seu trono de misericórdia (Midrash, Salmos ad loc.)

O SHOFAR NO HEBRAICO E NO TANACH



- ❧ Shôphar, shopar. Trombeta, chifre de carneiro.
- ❧ Vocábulo empregado 72 vezes.
- ❧ A palavra é **cognata** (palavras que provêm de uma raiz comum)
- ❧ Do acadiano **shapparu**, "ovelha selvagem"
- ❧ Do árabe **sawâfirun**, "chifres de carneiro"
- ❧ No AT sempre se designa o instrumento musical curvo feito de chifre de carneiro.
- ❧ A palavra usual para indicar o chifre de um animal é **Geren**, ela é usada apenas uma vez como instrumento musical.

❧ A palavra **yôbel** significa basicamente "**carneiro**" (como também em fenício e árabe), mas no AT designa a um instrumento, sendo também, o nome do ano cujo início era assinalado por esse instrumento, o **ano de jubileu**.



- ❧ Outra palavra que significa "**trombeta**" é **hatsot râ**, um instrumento de um tubo reto, frequentemente feito de metal.
- ❧ O shofar desempenhou um papel importante na história do AT. Quando Israel esteve **no monte Sinai**, era um toque forte de shofar que servia de sinal para Israel se aproximar.
- ❧ A **chegada da lua nova** e do **ano novo** era anunciada por um toque de shofar (Sl 81.3,4) e também a chegada **do ano de jubileu** (Sl 98.6; 150.3).
- ❧ Era importante em **questões civis e militares**. Anunciava um **novo rei** (1Rs 1.34; 2Rs 9.13). Servia para dar ordens de **combate** (Jz3.27, 2Sm 20.1). Foi importante na **queda de Jericó** (Js 6) e na **derrota infligida por Gideão em Mídia** (Jz 7).

❧ As Escrituras mencionam o **shofar** num sentido figurado, onde o **profeta** é comparado a uma sentinela que faz soar o alarme de calamidade iminente (Ez 33.3–6; Is 58.1; Jr 6.17).



*“ E, vendo ele que a espada vem sobre a terra, **tocar a trombeta** e avisar o povo; Se aquele que ouvir o **som da trombeta**, não se der por avisado, e vier a espada, e o alcançar, o seu sangue será sobre a sua cabeça. Ele ouviu o **som da trombeta**, e não se deu por avisado, o seu sangue será sobre ele; mas o que se dá por avisado salvará a sua vida. Mas, se quando o atalaia vir que vem a espada, e não **tocar a trombeta**, e não for avisado o povo, e a espada vier, e levar uma vida dentre eles, este tal foi levado na sua iniquidade, porém o seu sangue requererei da mão do atalaia.” (Ez 33.3–6)*

A IMPORTANCIA DO SHOFAR



- ❧ O SHOFAR, um instrumento feito dos chifres de um carneiro, cujo nome vem da raiz hebraica que significa "**beleza**", é um dos mais antigos símbolos bíblicos e judeus.
- ❧ Ele é tão antigo que a Torah declara o seguinte em Shemot (Êxodo). *“aconteceu que ao terceiro dia, quando amanheceu, vieram trovões e relâmpagos, e espessa nuvem sobre o monte, e um sonido de buzina muito forte; e todo povo que estava no acampamento estremeceu”. (Ex19.16,19)*
- ❧ Desde os tempos da entrega da Torah (os mandamentos), sabemos que se tocava o SHOFAR nos eventos proféticos, como aconteceu na entrega das tábuas da Lei. O SHOFAR é único.
- ❧ É um instrumento que alegra o povo, traz gozo, júbilo, como disse o profeta Amós 3:6 *“Se tocará a trombeta na cidade, e não estremececerá o povo?”*

SUA IMPORTÂNCIA BÍBLICA



- ❧ A palavra de ADONAI é muito clara em especificar a trombeta bíblica, dizendo que é chifre de carneiro e como é tocada. No livro de Vayikra 23.24 (Levíticos) está escrito: “Dize aos filhos de Israel: no sétimo mês, ao primeiro do mês, tereis descanso solene, um memorial com som de trombeta, santa convocação”.
- ❧ Esta festa bíblica é chamada de Yom Teruah, mais conhecida como Festa das Trombetas. Lemos em Vayikra (Levíticos) como o Senhor instrui o povo a convocar e comemorar ao som do SHOFAR ou Shofarot (plural para os chifres ou trombetas).

❧ Este som dos SHOFAROT nos fala da GRAÇA de ADONAI. Lembra-nos o momento quando ADONAI dá provisão a Avraham (Abraão) que em um ato de obediência amarrou a Yishak em um altar para sacrificá-lo.



- ❧ Você sabe qual foi a provisão de ADONAI? Em Bereshit 22.13 (Gênesis): "Então levantou Abraão os olhos e viu atrás de si um carneiro preso pelos chifres"
- ❧ Muita atenção, que o carneiro tinha chifres, e que o som dos chifres nos fala da graça de ADONAI.
- ❧ Assim é como o **Messias Yeshua** se manifestou e se manifestará, ou seja, em duas ocasiões, em sua primeira vinda e em sua segunda vinda. Podemos ver perfeitamente ilustrado pelos dois chifres, estes dois eventos messiânicos. Estas duas manifestações da graça do Senhor são notórias para todos os que se aproximam dele com um coração disposto a uma total entrega, tal como Avraham (Abraão).

SUA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA



- ❧ Achamos referências históricas em toda a Torah, deste Bereshit (Gênesis) até Devarim (Deuteronômio), no resto do Tanach (Livros do A.T.) como também no Brit HaDasha (Nova Aliança).
- ❧ Começando com a provisão do Senhor no sacrifício de Yitzhak onde aparecem os chifres, e continuando com o som do SHOFAR na entrega das duas tábuas da Lei no Monte Sinai, podemos ver a importância histórica do uso do SHOFAR no Apocalipse bíblico.
- ❧ Com o som do SHOFAR tocado pelos levitas para juntar todo o Israel como povo e assim anunciar o início das festas bíblicas, até a conquista da terra de Israel, com os toques dos SHOFAROT (trombetas) que se escutaram em Jericó, tudo isto manifestou o poder de ELOHIM (Deus) e deixou uma profunda marca na história sagrada de nosso povo.

- ✧ Na dedicação de David como rei de Yisrael, na dedicação do primeiro templo (o de Salomão), sempre o SHOFAR, o chifre bíblico, a trombeta sagrada, se escutou tocar nestas ocasiões importantes. Assim também soará o SHOFAR nestes últimos dias.



- ✧ Na guerra de 1967, chamada guerra dos seis dias, primeiras coisas que os soldados israelenses fizeram, quando conquistaram Jerusalém, foi tocar o SHOFAR. O som do SHOFAR estabeleceu o que Yeshua bem David pronunciou em Lucas 21.24 "Cairão ao fio da espada, e para todas as nações serão levados cativos. Jerusalém será pisada pelos gentios, até que os tempos deles se completem".
- ✧ Como vemos neste versículo, o SHOFAR tocado pelo soldado em 1967, marcou o fim do tempo dos gentios e o comprimento do que disse Yeshua em Lucas. "É fato histórico a queda de Jerusalém no ano 70 A.D., quando os judeus perderam o controle dela totalmente. Depois disso, eles se espalharam pelas nações, e, até o dia 6 de junho de 1967, a cidade esteve nas mãos de autoridades não-judaicas, isto é, de povos gentios. Nessa data, em 1967, a velha cidade santa voltou às mãos dos judeus, e, na opinião da maioria dos estudiosos da Bíblia, foi encerrada então uma era (o tempo dos gentios)." (William R. Goetz, em Apocalipse Já, pág. 175).

SUA IMPORTANCIA PROFÉTICA



- ❧ O SHOFAR não somente cumpre o propósito na dimensão física, natural e material, mas vai mais além. O SHOFAR também cumpre um propósito quando o escutamos tocar na dimensão espiritual, ou seja, quando se escuta o som na dimensão física seu toque se manifesta na dimensão espiritual e profética.
- ❧ Por exemplo: Toca-se o SHOFAR para juntar o povo do Senhor e começar uma reunião, isto é físico. Porém, também o SHOFAR terá a mesma função profética quando juntará Seu povo como nos diz o Messias em Mateus 24.31.
- ❧ *"E Ele enviará seus anjos, com grande clamor de trombetas, os quais ajuntarão os seus escolhidos desde os quatro ventos, de uma extremidade à outra dos céus".*

❧ Com grande som de SHOFAR, os anjos do Senhor juntarão o povo santo que está entre as nações, e o trará diante da presença dAquele que vive pelos séculos dos séculos, Yeshua Meshikeinu, nosso Messias.

❧ É por isso que, para mim, é tão importante que todos os israelitas, os irmãos do Novo Pacto (Nós igreja), saibam o que é o som do SHOFAR e o propósito pelo qual foram dados diferentes toques.

❧ Quando há um povo preparado, que profeticamente sabe o que se sucederá, e se alista para o acontecimento, a trombeta não soará com som incerto.

❧ Porém se o povo de Deus não se preparar e o SHOFAR não é tocado, como se alistará o povo para estar pronto diante do que sucederá? Como está em I Co 14.8

❧ "Se a trombeta der somido incerto, quem se preparará para a batalha?".

❧ De modo que o que nos toca fazer como filhos de Avraham, filho do Novo Pacto (nós igreja) é preparar todos os crentes a que escutem a trombeta, o SHOFAR que está soando, e desta maneira prepará-los e alistá-los para o grande dia do Senhor.



❧ Um antigo profeta disse o seguinte: "Não temas porque eu estou contigo; trarei a tua descendência do Oriente, e te ajuntarei do Ocidente. Direi ao norte: Dá; e ao sul: Não retenhas; trazei meus filhos de longe, e minhas filhas da extremidade da terra; e todos os que são chamados pelo meu Nome, aos quais criei para a minha glória, aos quais formei e fiz". Isaías 43.5-7

❧ Portanto, nestes versos proféticos podemos ver como o Senhor está planejando uma grande reunião, onde todos os filhos serão atraídos a Ele.

❧ Sabemos qual será o instrumento que Yeshua usará para juntar todo seu povo entre todas as nações, o som de um grande SHOFAR, a trombeta de Deus:



❧ I Ts 4.16 "Pois o mesmo Senhor descera do céu com grande brado, à voz do arcanjo, ao som da trombeta de Deus, e os que morreram em Cristo ressuscitarão primeiro."

❧ Como diz o profeta Joel: *"Tocai a trombeta em Sião, santificai um jejum, proclamai um dia de assembléia solene. Congregai o povo, santificai a congregação, ajuntai os anciãos, congregai os filhinhos, e os que mamam. Saia o noivo da sua recâmara e a noiva do seu tálamo. Chorem os sacerdotes, ministros do Senhor entre o alpendre e o altar e digam: poupa o teu povo ó Senhor, e não entregues a tua herança ao opróbrio, para que as nações façam escárnio dele. Por que diriam entre os povos: Onde está o seu Deus? (2.15-17)*

❧ Esta é uma referência à festa de Yom Kipur - da Expição - que também é conhecida como a festa do jejum. Nestes versos podemos ver ADONAI nos mandar tocar o SHOFAR para proclamar um jejum.



❧ OU seja, para convocar o povo e trazer consciência profética sobre os tempos que estamos vivendo.

❧ O SHOFAR, a trombeta bíblica, tem um propósito que é muito maior que juntar fisicamente um povo num lugar específico, mas também tem o propósito de juntar esse povo em uma perspectiva profética que envolve outras dimensões.

❧ Toca-se o SHOFAR profeticamente para possuirmos o que ADONAI nos tem dado. Temos muitos exemplos na Tanach (AT) que nos mostra que ao tocar-se o SHOFAR, os muros como os de Jericó caíam.

❧ "Tocando-se longamente a trombeta, e ouvindo vós o som dela, todo o povo dará um grande brado; então o muro da cidade cairá abaixo, e o povo subirá nele, cada qual em frente de si." Js 6.5.



❧ Outra linda porção das sagradas escrituras está em Jz 3.27 "Entrando ele, tocou a trombeta na região montanhosa de Efraim, e os filhos de Israel descenderam com ele das montanhas, indo ele à frente."

❧ Assim também sucede conosco hoje. Temos um inimigo cujo desejo mais forte é impedir-nos de possuir a terra prometida.

❧ Por isso ADONAI nos diz hoje que toquemos e faça soar o chifre, que Ele entregará nossos inimigos em nossas mãos.

❧ Não se detenha mais, nem debilite suas forças, mas lança-te a conquistar o que HaShem tem declarado como propriedade tua. Toque o Shofar!!!!

A IMPORTÂNCIA MESSIANICA DO SHOFAR



- ❧ O SHOFAR e seus toques também nos falar do Messias, Yeshua e Sua vinda. Por isso que é importante celebrar o Yom Teruah - a festa das Trombetas - Muitos Judeus, ao chegar ao primeiro dia do sétimo mês do calendário bíblico, celebram o que chamamos Rosh HaShana (o primeiro dos meses) como o Ano Novo do calendário civil judaico.
- ❧ Tristemente, ao celebrar o Ano Novo, coisas muito graves acontecem. Primeiro, a verdadeira festa bíblica para o Ano Novo é substituída por uma festa rabínica, que ao contrário do que nos instrui e manda ADONAI em sua Torah:
"este mês será o principio dos meses, vos será este o primeiro dos meses do ano" - Ex 12.2

❧ O segundo problema que encontramos ao trocar a festa de Ano Novo e movê-la para o sétimo mês, é que ocorre uma tendência inexplicável de enfatizar o Ano Novo - Rosh HaShana - e não Yom Teruah - festa das Trombetas.



- ❧ Em outras palavras, ao celebrar o Ano Novo no sétimo mês, onde biblicamente se deve celebrar Yom Teruah, anula-se a importância messiânica que esta preciosa festa contém.
- ❧ Como manifesta Coulson Shepherd, em sua obra "Jewish Holy Days" (Loizeaux Brothers 4th edition 1977- pg 59) que no momento em que os rabinos do século 10 e 11 trocaram a festa e colocaram o Ano Novo para o sétimo mês, eles conscientemente ou inconscientemente diminuíram a importância que tem a festa bíblica das Trombetas, a qual nos fala da segunda vinda do Messias Yeshua.

❧ Esta festa é tão importante em sua relação com a vinda do Messias e sua redenção, que alguns escritos antigos nos afirmam que o chifre esquerdo do carneiro que foi dado em lugar de Yishak, foi tocado no Monte Sinai.



❧ E o chifre do lado direito será tocado na restauração e na reunificação de todas as coisas (Pirke de-Rebbe Eliezer 31).

❧ De modo que entre os judeus não crentes em Yeshua ensina-se a relação íntima que existe entre o toque do SHOFAR e a redenção messiânica, ou seja, o reino do Messias de Yisrael. Quando alguém toca o SHOFAR, está recordando o reino do Rei dos reis e Senhor dos senhores.

❧ Isaías profetizou "Acontecerá também naquele dia, que se tocará uma grande trombeta. Os que andavam perdidos nas terras da Assíria, e os que foram desterrados para a terra do Egito tornarão a vir, e adorarão ao Senhor no monte santo em Jerusalém." (Is 27.13).

❧ No Brit HaDasha (NT) também temos muitas referências sobre o som do SHOFAR, o chifre do carneiro que substituiu Yishak. E por isso que, na maioria das vezes, este toque está relacionado com a segunda vinda de Yeshua, o Messias de Israel. (I Co 15.52)



- ❧ Logo, não somente o SHOFAR e seus sons nos falam da vinda do Messias de Israel, como também suas características nos manifestam a obra redentora do Messias.
- ❧ O SHOFAR é um instrumento longo, e isto fala do caminho longo que o Messias percorreu em sua jornada no Calvário.
- ❧ Assim foi o caminho doloroso que sofreu o Messias de Yisrael, longo e muito difícil, com muitos obstáculos, com o propósito de impedir que seu plano de redenção se consumasse.
- ❧ Mas graças a Deus não foi assim; tudo se cumpriu tal como HaShem havia programado.

A IMPORTÂNCIA DO SHOFAR NA GUERRA ESPIRITUAL



- ❧ O Senhor desenhou o SHOFAR de tal forma que um só som confunde o inimigo.
- ❧ Tradicionalmente, os rabinos antigos criam que o som do SHOFAR confundia o inimigo. Existem muitos exemplos nas escrituras que nos ensinam que o toque do SHOFAR ou uma sequência de toques confundiu o inimigo.
- ❧ Em Jz 3:27 ,Aod (Eude) quando libertou os Israelitas das mãos dos moabitas, nesta batalha se tocou o SHOFAR e o Senhor confundiu o inimigo e os entregou nas mãos dos israelitas.

❧ Lembra-se da conquista de Jericó? Em Js 6.5 - **tinham que tocar o SHOFAR "prolongadamente"** a palavra no hebraico é MASHAK, que significa **sonido prolongado, desenvolvido e mantido, ou seja, um som estirado.**



❧ Não somente tocamos o SHOFAR prolongadamente quando fazemos guerra espiritual, mas o tocamos fortemente também: *"Então no sétimo mês, aos dez do mês, farás soar fortemente a trombeta; no dia da expiação fareis passar a trombeta sobre toda a vossa terra. Santificareis o quinquagésimo ano, e proclamareis liberdade na terra a todos os seus moradores. Ano do jubileu vos será, e cada um de vós retornará à sua possessão, e cada um de vós voltará à sua família."* (Lv 25.9-10)

✧ Estamos falando sobre o Ano do Jubileu. É o ano cinquenta, onde tudo retorna aos seus donos originalmente. No ano do jubileu, tudo era restaurado, à família e a herança.



- ✧ Quando um antigo rabino desejava declarar algo importante do Tanach (AT) ou do Brit HaDasha (NT), a forma mais antiga e mais hebraica era repetindo a palavra ou a frase e subindo em volume ao pronunciar para dar ênfase. Assim também fazia ADONAI no passado e continua fazendo hoje.
- ✧ Quando o Senhor entregou Sua Torah a nosso povo Yisrael, diz a escritura que o somido do SHOFAR ia aumentando... "o somido da buzina ia aumentando cada vez mais" (Ex 19.19) - Moisés falava e ELOHIM respondia em voz trovejante.
- ✧ A entrega da Torah há aproximadamente 3500 anos atrás foi um evento sumamente importante para HaShem.

❧ À medida que o som do SHOFAR ia aumentando em extremo, Deus enfatizava a importância do momento tão santo com aumento do som do SHOFAR.



❧ Assim também deveria ser a cada 50 anos, ao iniciar-se o ano do Jubileu. O SHOFAR deveria ser tocado fortemente para manifestar a importância do ano do Jubileu e da mensagem tão gloriosa que era trazida a todos que escutavam o toque do SHOFAR.

❧ Esta grande verdade não foi utilizada por ADONAI somente no Primeiro Pacto (AT), mas também podemos vê-la no Novo Pacto(NT).

❧ No livro de Hisgalus (Apocalipse) notamos que a cada ação e execução de uma ordem de ADONAI, um SHOFAR soa. "Então os sete anjos que tinham as sete trombetas prepararam-se para tocar..." (Ap 8.6-7a)

O SHOFAR E SUA CONSTRUÇÃO



- ❧ O SHOFAR é feito de chifres de um carneiro, Keren, em hebraico, significa chifre. O chifre pode ser tomado de vários animais, como o antílope, gazela, etc, mas o que é Kosher é o chifre de carneiro. Nunca se toma o chifre de uma vaca, porque nos lembra do bezerro de ouro que nosso povo levantou no deserto.
- ❧ **A construção do SHOFAR tem várias etapas:**
- ❧ **(A) À primeira etapa chamamos de fase de Seleção.** O chifre deve estar em boas condições. Suas curvas, cor, as condições de sua abertura deve ser examinada cuidadosamente. Uma vez que o chifre seja tirado de um animal morto, selecionando para transformá-lo em SHOFAR, começa a etapa de limpeza.

❧ **(B) A segunda etapa é a fase da Limpeza do Interior.**

❧ Com muito cuidado, dá-se uns toques com um martelo para que o conteúdo no interior do chifre se desprenda. Uma vez solto, se começa a trabalhar lentamente para separar o interior do chifre de seu exterior.



❧ Com produtos químicos e uns instrumentos especiais completa-se o trabalho de retirar tudo que está no interior do chifre. Esses ácidos também são utilizados para eliminar o mau cheiro. Repete-se este processo várias vezes até que o chifre fique bem limpo e sem nada obstruindo seu interior.

❧ **(C) A terceira etapa é a fase de Limpeza do Exterior.**

❧ Se limpa o chifre tirando todas as imperfeições da parte de fora. Trabalha-se com muito cuidado para que o exterior não perca a aparência natural. Tira-se tudo que é áspero e arranhado e preserva-se sua beleza.

❧ (D) A quarta etapa é a fase da Abertura da Boca.

❧ Depois que o chifre já está limpo, o mais limpo possível tanto no interior como no exterior, se inicia o abrir a boquilha.



❧ Corta-se a ponta cerrada do chifre para depois, com uma broca apropriada, nem grande nem pequeno, abrir uma abertura que depois será utilizada como boquilha para soprar.

❧ Neste processo tem que se tomar muito cuidado no momento que a broca penetrar para não transpassar e perfurar o chifre, o que ocorre facilmente. Lembre-se, não se está preparando uma flauta, mas um SHOFAR.

❧ (E) A última fase é a etapa do Acabamento.

❧ Nesta hora pode-se polir até eliminar qualquer imperfeição.

TIPOS DE SHOFAR



XLG Jumbo 45" PLUS



Jumbo 40"-43"



Large 36"-39"



Medium 32"-35"



Small 26"-31"



Mini 22" or LESS



OS SONS DO SHOFAR



- ❧ Veremos agora as bases bíblicas que nos ajudarão a entender melhor como e quando se utiliza apropriadamente o SHOFAR. Este é um instrumento sagrado que ADONAI nos manda tocar, para que seu povo desperte e veja o momento precioso e profético que estamos vivendo.
- ❧ O SHOFAR tem vários sons que estão revelados na Torah.
- ❧ Por exemplo, o sonido de Teruah, um som de 9 tons rápidos, como lemos em Nm 10.5 "E quando tocares retinindo - Teruah - partirão os exércitos que estão acampados ao oriente..."
- ❧ O som e o toque que o SHOFAR transmite, é a chave para a ação que devemos tomar. Isto é muito importante.
- ❧ Se quem está tocando não é habilitado, não está preparado para tocar apropriadamente, dará um sonido indefinido e o povo que o escutar não se preparará adequadamente.

❧ O mandamento se cumpre ao escutarmos o som do SHOFAR. É por isso que declaramos antes de tocar o SHOFAR a seguinte benção:



❧ *"Baruch Atáh ADONAI Eloheinu Melech Haolam, Hasher Kidshanu BeMitzvotav BetTzivanu Lishmo'a Kol SHOFAR."*

❧ *"Bendito És Tu ADONAI nosso Elohim, Rei do Universo, que nos santificas com teus mandamentos, e nos mandas escutar o som do SHOFAR."*

❧ O mandamento não se cumpre ao tocarmos o SHOFAR, mas ao escutarmos o som do SHOFAR.



❧ Vejamos o que diz Lv 23.24 "Dize aos filhos de Yisrael: no sétimo mês, ao primeiro do mês, tereis descanso solene, um memorial com som de trombeta, santa convocação.".

❧ A palavra chave que nos orienta a cumprir o mandamento de celebrar esta festa de Yom Teruah é o "som" que em hebraico é "Teruah".

❧ Esta palavra significa "sonido, regozijo, alerta" é o nome de um dos três toques diferentes que se utilizam nos tons e sequências durante a festa das Trombetas - Yom Teruah.

❧ Se notarmos bem, a ênfase está na palavra "som" de onde vem a palavra "soar". Assim que, ao escutar o som do SHOFAR, cumprimos o mandamento.

OS DIFERENTES TOQUES DO SHOFAR



- ✧ Ao iniciar as festas bíblicas, o SHOFAR é tocado diante de todo o povo com o propósito de reuni-los.
- ✧ Na festa de Yom Teruah, o SHOFAR soa com o objetivo de se cumprir o mandamento de escutá-lo.
- ✧ Os diferentes toques do SHOFAR são compostos em sequências e estas sequências quando tocadas se tornam lindas e chamativas.
- ✧ Quando juntamos os toques, "Tekiá", "Shevarim", "Teruah" e "Tekiá Gadol" obtêm o que chamamos de sequência.

❧ Os diferentes toques são intercalados em diferentes ordens e assim obtemos diferentes sequências.



❧ Estas sequências podem variar, menos para o Yom Kipur e Yom Teruah, onde elas estão estabelecidas.

❧ Quando o SHOFAR é utilizado **em guerra espiritual** ou em outras **festas bíblicas** onde as sequências não estão definidas nem pré-estabelecidas, uma variação de sequências é permitida, mas não seus toques.

❧ Ou seja, podemos fazer uma sequência como “Tekiá, Teruah, Tekiá” ou “ Tekiá, Shevarim, Tekiá"... Podemos variar e intercalar os três toques tal como nos guie o Espírito Santo e assim produzir sequências proféticas.

O PRIMEIRO TOQUE: TEKÍÁ



❧ O primeiro som é o TEKÍÁ, que se caracteriza pela emissão de uma nota longa que anuncia a Majestade do Senhor e Rei de Israel, que tem dado a promessa do Reino e sua recompensa aos justos. O toque "Tekiá" nos traz também uma mensagem e ensino bíblico sobre a separação que houve entre o homem e seu Criador. Lembra-nos o dia que o homem pecou contra ELOHIM no Éden, onde ocorreu a grande separação. Por isso é um tom longo, tão largo como a separação entre os homens e ELOHIM. É por isso que o Tanach diz: "Assim como os céus são mais altos do que a terra, assim são os meus caminhos mais altos do que os vossos caminhos, e os meus pensamentos mais altos do que os vossos pensamentos." Is 55.9.

❧ O TEKÍÁ tem a finalidade de reunir o povo para anunciar algo a todo o povo, como um mandamento de Deus ou um recado de Moisés ou uma bênção do Kohen Gadol, o Sumo Sacerdote, Arão.



❧ Assim quando o povo ouvia o som do shofar eles sabiam que deveriam se reunir, pois algo importante seria anunciado.

❧ Para a igreja:

❧ Hoje este toque simboliza a reunião da igreja do Senhor que se apronta para a vinda do Messias para nossas vidas e também o anúncio da bênção do nosso Sumo Sacerdote, Jesus, que nos resgatou com seu sacrifício e nos levou de volta ao encontro do Pai.



TEKIÁ: TuUUUUUUUUUU'U

(No Mínimo de 9 á 18 segundos não pode ser mais que isso, num só folego)



O SEGUNDO TOQUE: SHEVARIM



- ❧ Este segundo som do SHOFAR, o SHEVARIM, é uma série média de três sons que, colocados entre os dois primeiros; expressam o gozo interior em meio às aflições do mundo, confiados que finalmente o Reino dos céus será implantando em toda a terra.
- ❧ Quando SHEVARIM é tocado, afirmamos nossa fé na volta do Messias. Este toque também manifesta o ensino bíblico do chamado de ADONAI para voltarmos para Ele.
- ❧ É um convite pessoal que o Senhor faz a todos, a que voltemos à Sua herança, sua provisão, ao Messias de Yisrael, a Yeshua.

- ✧ Quando o SHEVARIM é tocado existe uma convocação para que o povo se ajunte para queimar o seu lixo.
- ✧ Imagine 4 ou 5 milhões de pessoas produzindo lixo?



- ✧ Eles sabiam que se não queimassem seus lixos isso poderia se tornar em pestes que matariam milhares de pessoas. Então era acesa uma grande fogueira e após o chamado todos vinha para queimar seus lixos.

Para a igreja

- ✧ Sem dúvida hoje esse toque nos convoca a tirarmos do meio da igreja todo lixo, quer seja produzido por nós mesmos, quer seja produzido pelo inimigo.
- ✧ É chegado o momento de nos purificarmos de todo o pecado. A noiva do cordeiro não pode estar contaminada.



SHEVARIM :

"TuUUU, TuUUU, TuUUU"

(tocado por três sons uniformes, de uma duração de 3 segundo cada som e que deve ser tocado num só fôlego)



O TERCEIRO TO QUE : TERUAH



- ✧ É o terceiro som do SHOFAR.
- ✧ Uma combinação de nove sons curtos que convoca-nos a despertar do sono e leva-nos a uma reflexão profunda sobre nossas vidas diante do Senhor. TERUÁ é como uma voz que nos convida a analisarmos retrospectivamente e ver como estamos em nossa relação com Yeshua e com nosso próximo.
- ✧ O toque "Teruah" também nos revela o ensino bíblico da dor intensa que sentiu ADONAI quando o homem pecou contra Ele. A combinação dos nove sons curtos expressa as lágrimas de ADONAI por Seu povo ao ser separado pelo pecado.

❧ Este era a convocação para a batalha, para que todos se levantassem e se apossassem de suas espadas para enfrentar o inimigo.



❧ Com certeza um grande alvoroço se fazia quando o toque do TERUAH era ministrado do acampamento e um grande barulho de espadas se ouvia.

❧ Neemias disse: 4:20 – “No lugar onde ouvirdes o som do shofar, ali ajuntareis conosco; o nosso Deus pelejará por nós.

Para a igreja

❧ Hoje este toque ainda está a ecoar nos corações de muitos que ainda dão ouvidos a palavra do Senhor Deus de Israel, pois este é o toque da que anuncia a vitória do povo de Deus. Pois bem sabemos que em Yeshua somos mais que vitoriosos.



TERUAH :

"Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu"

(Tocado por 9 pequenos sons de uma duração de 1 segundo cada e que deve ser tocado de um fôlego só).



O QUARTO TOQUE: TEKÍA GADOL



- ❧ O quarto toque, este toque é um tanto igual ao primeiro, porém mais longo, segundo a tradição era usado quando um rei era empossado em Israel, e foi tocado quando Davi foi ungido e rei sobre todo o Israel.
- ❧ Era o toque que anunciava ao povo que um novo rei se assentara no trono, e então quando tocado o povo sabia que o trono tinha um novo rei.

Para a igreja

- ❧ Sem dúvida este é o toque que vai ser tocado no dia em que o filho de Deus, o Rei dos reis, e Senhor dos senhores vier entronizado ao encontro de sua noiva. Este toque também é chamado de O GRANDE TOQUE.



TEKIÁ GADOL:

TuUUUUUUUUUU'U

(É tocado o dobro de tempo do Tekía de 18 segundos ou mais,
num só folego).



❧ Entendo que somos como o Shofar, quando Deus permitiu eu ter um shofar e fazer soar seu som, um tempo depois, um amado irmão me mostrou que eu tinha que limpar as extremidades interiores dos chifres.



❧ Pois esses, muitas vezes, tinham "resíduos de carne" do próprio chifre; e isso impedia o som de sair puro e em sua potência e altura máxima.

❧ Realmente ele tinha razão. E não é um trabalho fácil tirar os resíduos de um shofar.

❧ Entendi, que para soarmos, berrarmos em altos brados o Reino do Senhor, não pode haver resíduos de "carne" no nosso ser.

❧ O Espírito tem que ter completo acesso e liberdade para "entrar" por nós, não encontrar barreira alguma, e "sair" num som absurdamente mais amplificado e estrondoso.