ENSINO RELIGIOSO

3º ANO

ALINHADO A BNCC

1º SEMESTRE



Fonte: <https://medium.com/uma-quest%C3%A3o-de-f%C3%A9/o-budismo-e-a-busca-pela-ilumina%C3%A7%C3%A3o-791806491259>

Prof.ª RAFAELA GOMES

Plano de Ensino 3º ano – 1º Semestre

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	. (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

IDENTIDADES E ALTERIDADES

ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS



Fonte:<https://br.pinterest.com/pin/158681586844520325/>

IDENTIDADES E ALTERIDADES – ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS

(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

O espaço sagrado ou religioso é o local onde acontecem os eventos e/ou se manifesta o sagrado. Assim, ele é muito importante na constituição do espaço das diferentes culturas. O espaço sagrado dá sentido à experiencia humana religiosa. Muitas tradições religiosas diferem o espeço como: espaço sagrado e espaço profano.

O espaço sagrado pode ser um templo, uma igreja, um terreiro, uma sinagoga, uma mesquita, uma gruta ou outro local onde se deu algum tipo de revelação ou iluminação da consciência, o tumulo de alguém considerado milagreiro, uma pedra considerada portadora de magia, um rio, uma montanha, etc.

Alguns lugares sagrados de diferentes tradições religiosas

Povos Indígenas

Cachoeira do Iauaretê ou cachoeira da onça: Lugar sagrado dos povos indígenas dos rios Uaupés e Papuri.



Fonte: <https://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2014/11/conheca-a-cachoeira-de-iauarete-um-lugar-sagrado-dos-povos-indigenas>

Cristianismo

Catedral Basílica Menor Nossa Senhora da Luz ou Catedral Metropolitana de Curitiba: é um templo católico localizado em Curitiba.



Fonte: <http://arquidiocesedecuritiba.org.br/paroquias/nossa-senhora-da-luz-dos-pinhais-catedral/>

Religiões Afro-brasileiras (ex: Umbanda e Candomblé)

Terreiro: Nas religiões de origem afro-brasileiras, é o local onde se realiza as cerimônias. Embora nem sempre de terra batida, o nome permanece como referência aos quintais onde eram realizadas a celebrações antigamente.



Fonte:< https://www.paimaneco.org.br/ acesso em 21 de jun de 2020>

Judaísmo

Templo do Monte Moriá: Um dos lugares sagrados mais importantes do Judaísmo o templo construído no Monte Moriá em Jerusalém, já foi destruído duas vezes pelos gregos e romanos e reconstruído outro templo no mesmo lugar.



Fonte: <https://i.ytimg.com/vi/7xgBn44zZSc/maxresdefault.jpg>

Budismo

Templo budista: É um local destinado a pratica religiosa budista, onde se reúnem as chamadas 3 joias nas quais os budistas procuram a salvação, Buda, Darma e Sanga. A sua estrutura varia de região para região. Fazendo parte dela não apenas o edifício em si, mas também o terreno envolvente. No centro encontra-se o santuário (uma estupa ou estátua de Buda, Budarupa)



Fonte: <https://www.hoteldelreyfoz.com.br/blog/saiba-mais-sobre-o-templo-budista-chen-tien-em-foz-do-iguacu/>

ATIVIDADE

1) O que é um espaço sagrado?

_____

_____

_____

_____

2) Você já viu ou conhece um espaço sagrado? Qual seu nome e como ele é?

_____

_____

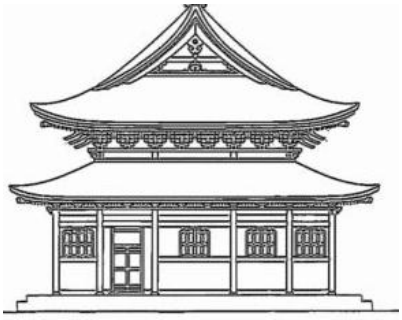
_____

_____

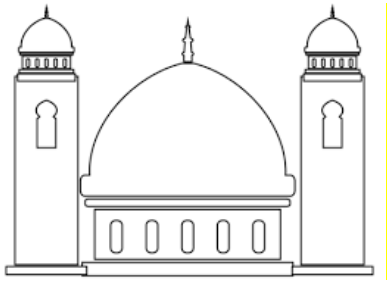
1) Circule e pinte somente os espaços que são considerados sagrados ou religiosos:



IGREJA



Templo Budista



Mesquita



Escola



Cachoeira



Restaurante

IDENTIDADES E ALTERIDADES – ESPAÇOS E TERRITOROS RELIGIOSOS

(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.

No Brasil

A Cachoeira de Iauaretê, ou Cachoeira da Onça (Povos indígenas)



Fonte: <https://www.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2014/11/conheca-a-cachoeira-de-iauarete-um-lugar-sagrado-dos-povos-indigenas>

É um lugar de muita importância para os povos indígenas dos Rios Uaupés e Papuri, A cachoeira está localizada na região do Alto Rio Negro, distrito de Iauaretê, município de São Gabriel da Cachoeira (AM).

Os locais sagrados dos indígenas incluem pedras, lajes, ilhas que relembram episódios de guerras, perseguições, mortes e alianças descritos nos mitos de origem e nas narrativas históricas destes povos. Locais onde ocorreram fatos marcantes relacionados à criação da humanidade e ao surgimento de suas respectivas etnias.

Esses lugares remetem à criação das plantas, dos animais e de tudo o que seria necessário à vida no local e à sobrevivência dos descendentes dos primeiros ancestrais. No processo de Registro estão documentados 17 desses pontos de referência na Cachoeira de Iauaretê, testemunhos fundamentais da fixação desses grupos naquele território.

Terreiro do pai Maneco (Umbanda)



Fonte: <https://www.paimaneco.org.br/ (Imagens: *Angélica Klisievicz Lubas)*>

O Terreiro de Umbanda do Pai Maneco, foi criado em 1987 pelo falecido pai Fernando de Ogum, localizado em Curitiba é o maior terreiro do Brasil.
O nome Pai Maneco é uma homenagem á uma entidade, um grande amigo, conselheiro, e protetor que durante muito tempo trabalhou com pai Fernando.
O local possui 8mil metros quadrados, com 2 locais separados para as giras, que recebem em média 200 pessoas por noite. No jardim contem estatuas e altares para os orixás. No local trabalham aproximadamente 1300 médiuns.

No mundo:

Templo Borobudur (Budista):



Fonte: <http://www.qualviagem.com.br/borobudur-e-o-maior-templo-budista-do-mundo/>

Localizado na Indonésia o Templo Borobudur é o maior templo Budista do mundo. Por toda sua imponência ele é o principal ponto turístico do país e um patrimônio mundial classificado pela UNUESCO. Foi construído no século VIII, inicialmente como templo Hindu, porem foi abandonado, e mais tarde reconstruído pelos Europeus na década de 1970 com a ajuda da UNESCO.

Basílica de São Pedro (Cristianismo)



Fonte: <https://www.romapravoce.com/basilica-de-sao-pedro-com-fura-fila-e-audio-guia/>

A Basílica de São Pedro em Roma é o edifício religioso mais importante do catolicismo. Nela, o Papa celebra as liturgias mais importantes e seu interior abriga a Santa Sede.

A construção da basílica começou em 1506 e terminou em 1626. Em sua construção participaram diversos arquitetos, entre os quais poderíamos destacar Bramante, Michelangelo ou Carlo Maderno.

O nome da basílica se deve ao primeiro Papa da história, São Pedro, cujo corpo está enterrado na basílica.

A Basílica de São Pedro tem uma capacidade para 200.000 pessoas. Mede 190 metros de comprimento e a nave central tem 46 metros de altura. A cúpula alcança uma altura de 136 metros.

Entre as obras de arte que podem ser encontradas em seu interior se destacam o Baldaquino de Bernini, La Pietà de Michelangelo e a estátua de São Pedro em seu trono. Essa última tem o pé direito desgastado pelos beijos dos fiéis.

Uma das coisas que mais chamam a atenção da basílica é sua incrível cúpula. Foi iniciada por Michelangelo, Giacomo Della Porta continuou o trabalho e Carlo Maderno o finalizou em 1614.

ATIVIDADE

1) Existem inúmeros espaços sagrados em nossa comunidade, no Brasil e no mundo. Escolha um espaço sagrado ou religioso e pesquise sobre ele.

NOME DO ESPAÇO SAGRADO:

_____

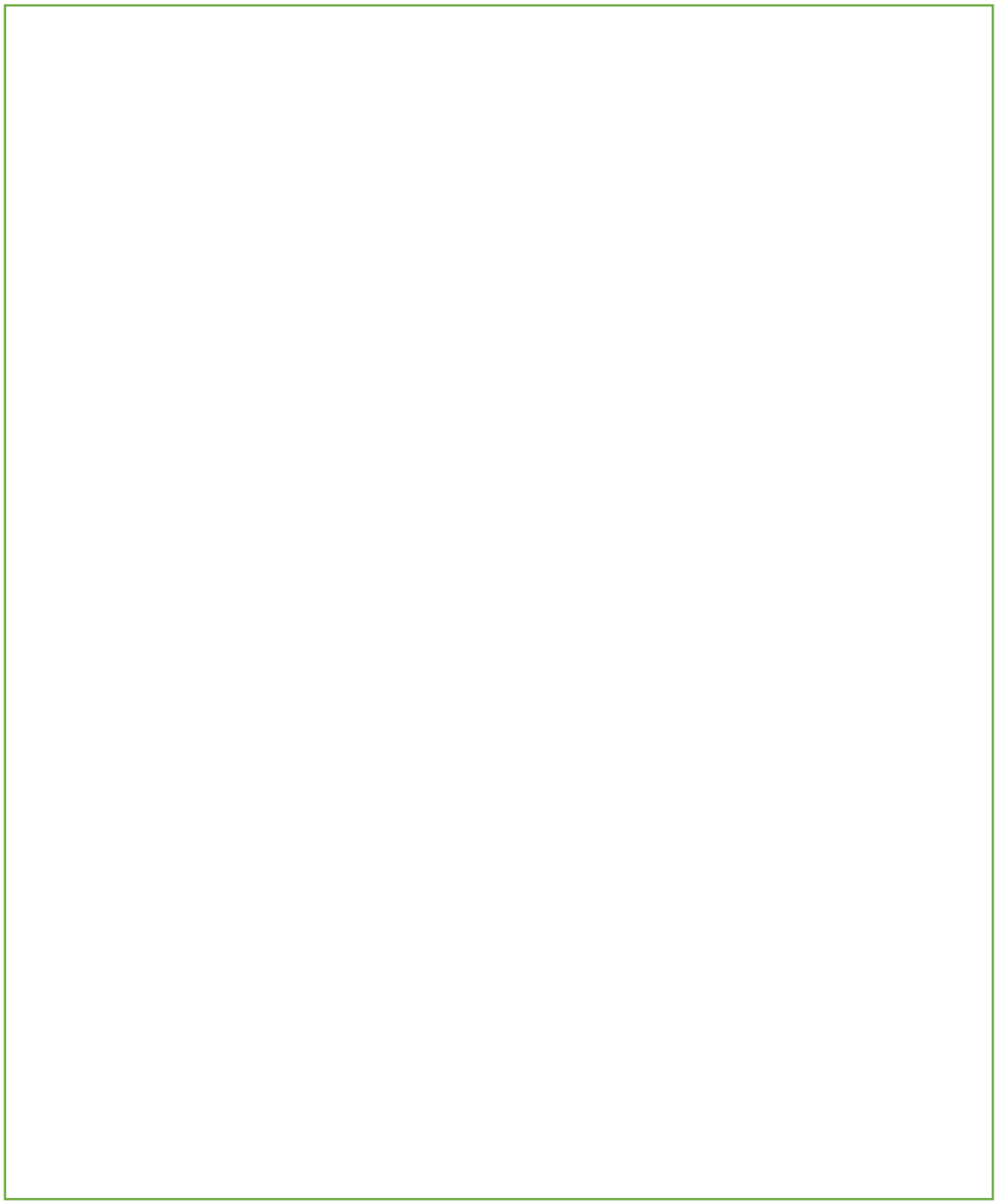
ONDE SE LOCALIZA:

_____

QUANDO FOI CRIADO: _____

AGORA CONTE-NOS COMO ELE É, SUA HISTÓRIA, CARACTERISTICAS, PECULARIEDADES, SUAS TRADIÇÕES, ETC.

2) A maioria dos povos indígenas têm como territórios sagrados elementos da natureza como rios, cachoeiras, grutas, montanhas, pedras. Escolha um destes locais e ilustre como você imagina que pode ser.



MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

PRATICAS CELEBRATIVAS



Fonte: <http://www.loucoporviagens.com.br/2011/10/05/o-festival-das-lanternas-chines/>

MANIFESTAÇOES RELIGIOSAS – PRATICAS CELEBRATIVAS

(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

O homem nas mais distintas religiões existentes criou diversas praticas celebrativas para exercitar sua fé, vamos conhecer algumas:

Festividades dos povos indígenas

No dia 19 de abril acontece nas aldeias de Minas Gerais as festividades em comemoração ao dia do índio. Participam as tribos Xacriabá, Pataxó, Maxacali, Krenak, Kaxixó, Pankararú, Xucuru-Kariri ou Mukurim, independente da tribo, todas possuem objetivos em comum: lutar constantemente para manter vivos sua cultura, costumes, língua, e, principalmente, o território.



http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/story/3096-na-semana-do-indio-conheca-as-festas-tradicionais-indigenas-contempladas-pelo-edital-da-secretaria-de-estado-de-cultura

A Aldeia Xucuru Kariri, localizada em Caldas, Sul de Minas, aproveita a data para apresentar um costume que vem desde os seus antepassados. O Toré é um ritual sagrado que envolve cantos e dança em círculo ao som de

instrumentos musicais, como chocalhos e maracás. Além disso, o público pode participar de brincadeiras, bate-papo e um almoço.



Fonte: <http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/story/3096-na-semana-do-indio-conheca-as-festas-tradicionais-indigenas-contempladas-pelo-edital-da-secretaria-de-estado-de-cultura>

Outra aldeia que também comemora a data é a Sede Pataxó,situada em Carmésia, no Vale do Rio Doce. Entre os dias 22 e 23 de abril eles praticam o Awê Heruê Niamissun, que mescla língua, músicas, danças, jogos e brincadeiras da cultura milenar Pataxó.

Na Aldeia Geru Tocaná Pataxó tudo começa com um café da manhã especial. A programação, realizada no dia 19 de abril, segue com apresentações de dança, conversas sobre o objetivo da data comemorativa, jogos de arco e flecha, brincadeira do bambu e ritual com pai da mata.

No mesmo dia danças e roda de conversa dão o tom da festa promovida pela comunidade Maxakali da Aldeia Verde, do município de Ladainha, no Jequitinhonha. Com cerca de 400 indígenas, a comunidade irá realizar o Apné Yxux ka ´ ok, onde familiares de tribos mais distantes são recebidos para a cerimônia na “Kuxex”, casa de religião da aldeia.

A Aldeia Morro Vermelho – Xakriabá, localizada em São João das Missões, na região Norte, aproveita a proximidade com o final de semana, 22 de abril, para fazer apresentações de danças e jogos com o público. A comunidade

indígena volta a festejar em maio, quando um grupo de 50 famílias indígenas celebra uma década de retomada das terras com festejo tradicional.

Na mesma localidade, a Aldeia Tenda/Rancharia, também Xakriabá, promove o resgate de manifestações culturais tradicionais pelos seus jovens indígenas. Cantigas de roda, batuque e produção de artesanatos com cerâmicas recheiam o evento.

Na mesma região, entre os dias 15 e 19 de abril a Aldeia Barreiro Preto tem programação diversificada. Em busca de refletir sobre a constante luta enfrentada pelos índios, haverá pautas de discussões, apresentações de arco e flecha, corrida com maracá na mão, danças religiosas e oficinas, sempre referenciando à memória e aos costumes.

A Aldeia Indígena Kaxixó, de Martinho Campos, no Centro-Oeste de Minas, também promove o Festival de Pequi, no início do mês de abril, plantando o fruto e fazendo o seu preparo com frango e arroz. Para o Dia do Índio, a programação começa às 8h e conta com brincadeiras, jogos, apresentação de danças e concurso de comidas típicas.

Na Aldeia Pataxó Imbiruçu o ritual é realizado durante o período de colheitas, no Centro Cultural Mongongá, em Carmésia, e representa o comprometimento da comunidade com a preservação do meio ambiente, já que o povo Pataxó é conhecido como o povo das águas. A chamada Festa das Águas é realizada no dia 5 de outubro na região do Vale do Rio Doce.



Fonte: <http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/story/3096-na-semana-do-indio-conheca-as-festas-tradicionais-indigenas-contempladas-pelo-edital-da-secretaria-de-estado-de-cultura>

Em dezembro, a sustentabilidade volta a ser o tema de festas indígenas, desta vez promovida pelo povo Pankararu-Pataxó, da Aldeia Cinta Vermelha. O festejo pretende preservar tradições, especialmente a reprodução de práticas sustentáveis, permacultura e bem viver nas terras. No evento é ressaltada a importância de viveiros de plantas medicinais, o fortalecimento de escolas e as tradições que envolvem as cerimônias, como casamentos e batizados. A festa acontece no mês de dezembro em Araçuaí, região do Jequitinhonha.

Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais

Lugares sagrados de peregrinação Budista

Para os Budistas não se deve adorar imagens esperando favores espirituais ou terrenos, mas prestar reverência ao que elas representam. Um Budista consciente, oferecendo incenso e flores a uma imagem, se faz sentir expressamente a si mesmo na presença de Buddha em vida.

Como já se sabe, imagens e símbolos têm uma influência psicológica em nós, sendo assim visitar os lugares sagrados Budistas estabelece uma conexão emocional com Buda e seus ensinamentos.

Nepal – Lumbini

SiddHartha Gautama (Buda) nasceu em Lumbini, por isso neste local existem um número significativo de templos e mosteiros em representação das diversas tradições do budismo.

O Templo Mayadevi é o templo mais sagrado pois marca a localização exata do nascimento de Buda. Além dos templos existe um museu, monumentos, edifícios de apoio aos peregrinos, hotéis, restaurantes e uma ampla área verde. Lumbini é Património Mundial da UNESCO.







Fonte: <https://olharbudista.com/2018/01/22/lugares-sagrados-os-melhores-locais-para-uma-peregrinacao-budista-ou-viagem-espiritual-parte-1-de-3/>

Festividade na umbanda

São Jorge é homenageado no Barracão de Pai José

No dia 30 de abril acontece a festa de São Jorge no Barracão de Pai José de Aruanda. Decoração com muita cor vermelha, cor da energia ativa.

Muito simbolismo entre o sagrado e seus devotos, entre a divindade e a história da comunidade neste dia reunida em louvação, uma festa de fé, cantigas e orações, soldados venerando seu senhor na figura da imagem de São Jorge, o toque da alvorada, o batucar do adarrum, tudo faz parte deste dia especial, todos com o mesmo sentido de ajudar uns aos outros como soldados de uma mesma companhia.



Fonte: <http://www.girasdeumbanda.com.br/entidades/ogum/>




Fonte: <http://www.girasdeumbanda.com.br/materia/226/13-festa-de-ogum.html>

Celebração Cristã:
Corpus Christi e os tapetes coloridos

O feriado de Corpus Christi é celebrado 60 dias após a páscoa, uma data importante e cheia de significado para os católicos. O nome Corpus Christi vem do latim significa “Corpo de Cristo”, celebra o mistério da Eucaristia, o Sacramento do Corpo e do Sangue de Jesus Cristo.



Fonte: <https://pt.aleteia.org/2016/05/03/de-onde-veio-a-palavra-hostia/>

A festa de Corpus Christi acontece sempre na segunda quinta-feira após o domingo de Pentecostes, em alusão à Quinta-feira Santa.

Segundo o Cristianismo durante a última ceia com os apóstolos Jesus mandou que celebrassem sua lembrança comendo o pão e bebendo o vinho, que se transformariam em seu Corpo e Sangue.



Fonte: <https://www.diocesesaocarlos.org.br/wpcontent/uploads/2020/05/veja.png>

O costume de produzir tapetes coloridos, no caminho por onde passa a procissão, começou em Portugal. Esta tradição chegou ao Brasil com os colonizadores e é realizada pelos fiéis até hoje. Os desenhos reproduzidos nos tapetes representam cenas bíblicas, objetos e outros símbolos que retratam a fé e a figura de Jesus Cristo.

Normalmente, os tapetes são feitos com serragem, sal, flores, areia e outros materiais coloridos, confeccionados por fieis de diversas paróquias, geralmente na noite anterior a festa de Corpus Christi. O comprimento de cada tapete pode variar, mas os desenhos costumam decorar as ruas por onde passa e procissão.







Fonte: <https://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2019/06/20/tapetes-de-corpus-christi-pelo-brasil-fotos.ghtm>

ATIVIDADE

1) Preencha as lacunas usando V para verdadeiro e F para falso:

( ) No dia 19 de abril acontece nas aldeias de Minas Gerais as festividades em comemoração ao dia do índio. Participam muitas tribos, cada qual com seu objetivo.

( ) Para os Budistas não se deve adorar imagens esperando favores espirituais ou terrenos, mas prestar reverência ao que elas representam.

( ) No dia 30 de abril acontece a festa de São Jorge no Barracão de Pai José de Aruanda. Decoração com muita cor azul, representando energia ativa.

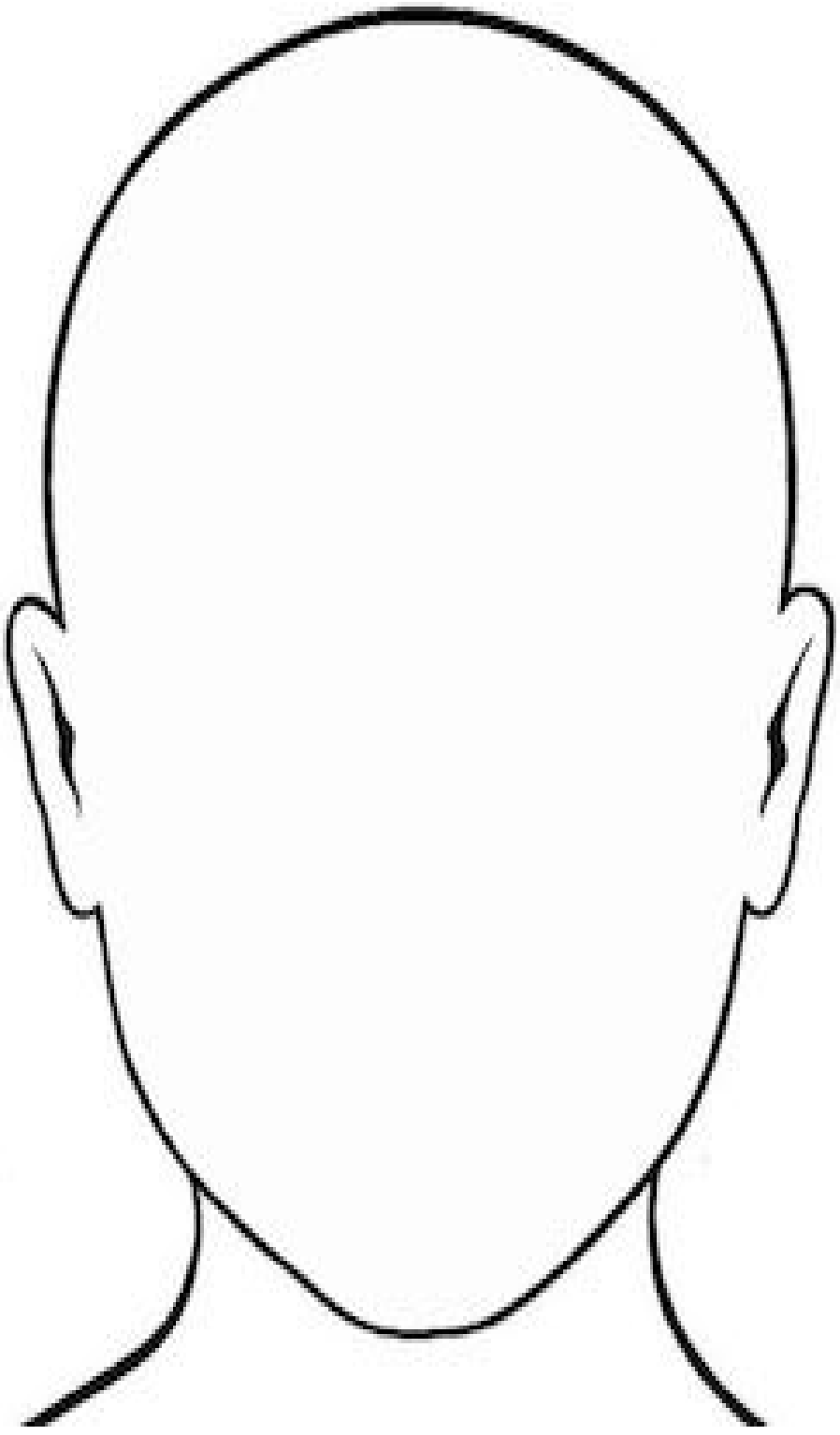
( ) O nome Corpus Christi vem do latim significa “Corpo de Cristo”, celebra o mistério da Eucaristia, o Sacramento do Corpo e do Sangue de Jesus Cristo.

2) Se inspirando nas pinturas indigenas abaixo, use sua criatividade para criar uma pintura no rosto em branco a seguir:





Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/171559067039019212/> / <https://br.pinterest.com/pin/368098969535875715/> / <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcRlFF6YFDrW5auv_TJzUgp8m796SW_kHv96ggyUokCmuopQu2bg&usqp=CAU>



Referência Bibliográfica

BOROBUDUR É O MAIOR TEMPLO BUDISTA DO MUNDO. Disponível em:< http://www.qualviagem.com.br/borobudur-e-o-maior-templo-budista-do-mundo/>. Acesso em: 21 jun.de 20.

CACHOEIRA DE IAUARETÊ- Lugar Sagrado dos Povos Indígenas dos Rios Uaupés e Papuri. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/60#:~:text=A%20Cachoeira%20de%20Iauaret%C3%AA%20ou,dez%20comunidades%2C%20multiculturais%20na%20maioria%2C>. Acesso em: 21 jun.20.

CONHEÇA A TRADIÇÃO INDIANA DE SE TATUAR COM HENNA. Disponível em: <https://mdemulher.abril.com.br/beleza/conheca-a-tradicao-indiana-de-se-tatuar-com-henna/>. Acesso em: 21 jun. de 20.

CASAMENTO CANDOMBLÉ. Disponível em: <http://alinezana.blogspot.com/2012/10/serie-casamentos-candomble.html>. Acesso em: 21 jun. 20.

CASAMENTO INDÍGENA – COMO É CELEBRADO? Disponível em: <https://www.wemystic.com.br/casamento-indigena-como-e-celebrado-descubra/>. Acesso em: 21 jun.20.

FIÉIS SE UNEM E CELEBRAM O `CORPUS CHRISTI` NO CENTRO DE CURITIBA. Disponível em: <https://www.tribunapr.com.br/noticias/curitiba-regiao/assista-fieis-se-unem-para-confeccao-de-tapete-de-corpus-christi-em-curitiba/>. Acesso em 21 jun. 20.

LUGARES SAGRADOS: os melhores locais para uma Peregrinação Budista ou Viagem Espiritual. Disponível em: <https://olharbudista.com/2018/01/22/lugares-sagrados-os-melhores-locais-para-uma-peregrinacao-budista-ou-viagem-espiritual-parte-1-de-3/>. Acesso em: 21 jun.20.

NA SEMANA DO ÍNDIO, conheça as festas tradicionais indígenas contempladas pelo edital da Secretaria de Estado de Cultura. Disponível em <http://www.cultura.mg.gov.br/component/gmg/story/3096-na-semana-do-indio-conheca-as-festas-tradicionais-indigenas-contempladas-pelo-edital-da-secretaria-de-estado-de-cultura>. Acesso em: 21 jun.20.

O MONTE DO TEMPLO E O POVO JUDEU. Disponível em: <http://www.morasha.com.br/historia-de-israel/o-kotel-ha-maaravi.html>. Acesso em: 22 jun. 20.

PINTURAS CORPORAIS INDÍGENAS SÃO MARCAS DE IDENTIDADE CULTURAL. Disponível em: <https://portal.ufpa.br/index.php/ultimas-noticias2/9573-pinturas-corporais-indigenas-sao-marcas-de-identidade-cultural>. Acesso em: 22 jun. 20.