



Introdução

Corresponsabilidade, Difusão e Multiplicação, essas são as premissas que foram exercitadas pelos PCGs que contribuíram com as ementas e títulos das eletivas trabalhadas em suas Escolas para que os outros colegas pudessem ter em mãos este Banco de Eletivas. A ideia é fomentar a criatividade, oferecer alternativas e demonstrar o quanto podemos oferecer de temas e conteúdos que contribuam para que nossos alunos cheguem mais perto de seus Projetos de Vida. Agradecemos a todos os que ajudaram e pedimos aos que ainda não conseguiram fazer isso que reservem um tempinho para esta iniciativa, e logo lançamos o vol. II. Aproveitem!!

Conteúdo

ELETIVAS DA EE. MONSENHOR HENRIQUE NICOPELLI – 1º SEMESTRE – 2015	1
QUEM NEVER?	1
MUNDO EM CONSTRUÇÃO	2
CRIA, RECRIA COM TECNOLOGIA	3
GERAÇÃO SAUDÁVEL	4
ÍDOLOS, HERÓIS OU BANDIDOS?	5
“SE ESSA CALHA TEM GOTEIRA, PINGA EM MIM!!!!”	6
NA VIBE DOS ANOS 60	7
ELETIVAS DA EE PROFESSOR GABRIEL POZZI 2015 – DE LIMEIRA	8
NERDOLOGIA.....	8
MANUAL DO MUNDO.....	9
A MÁQUINA MAIS PERFEITA DO UNIVERSO	10
ESCOLA DE CHEFS.....	11
ARTE EM AÇÃO	12
DO ALICERCE AO TELHADO	13
MÚSICA.....	14
FOTOGRAFIA E CINEMA.....	15
ATUAR	16
ELETIVAS DA EE. PROF. JOAQUIM PINTO MACHADO JUNIOR – MACHADINHO	17
JOGOS DIDÁTICOS	17
COMUNICAÇÃO	18
INICIAÇÃO CIENTÍFICA (2 TURMAS).....	19
O MUNDO JURÍDICO.....	20
CULTURA AFRICANA: A CAPOEIRA COMO FORMA DE EXPRESSÃO CULTURAL	21
FAZENDO ACONTECER – EMPREENDEDORISMO	22
DESENHO GEOMÉTRICO	23
IMPERIAL EM CENA	24
PINTE E BORDE.....	25
EMENTAS DISCIPLINAS ELETIVAS- E.E. DORIVAL DE CARVALHO - ANOS FINAIS.....	26
A VIDA É UM FILME (6º E 7º ANOS).....	26

O SÍTIO DO PICA PAU AMARELO (6º E 7º ANOS).....	27
RECICLAR PARA A VIDA (6º e 7º).....	28
A MAGIA DA DANÇA DE RUA (8º e 9º).....	29
MESTRE CUCA (8º e 9º)	30
O SEGREDO DAS PLANTAS.....	31
ELETIVAS DA E.E.DR. FRANCISCO TOZZI – ÁGUAS DE LINDOIA.....	32
A MATEMÁTICA DO OLHAR -	32
“EXPERIMENTAÇÃO: DA DEMONSTRAÇÃO À INVESTIGAÇÃO”	33
“CHAVE PARA O SUCESSO: A MUDANÇA VEM DE DENTRO”.....	34
“RÁDIO ESCOLAR”	35
: NOSOTROS THINK O MUNDO	36
MICROSOFT OFFICE	37
SÓ PARA OS FORTES – ENEM 2015.....	38
ESPORTE É VIDA, SAÚDE E EDUCAÇÃO	39
RUMO ÀS ESTRELAS	40
ELETIVAS DA E.E. “AROLD DONIZETTI LEITE” – JARDIM BOTÂNICO – SÃO PEDRO	41
VESTIBULAR 1 - ATUALIDADES.....	41
SAÚDE É CONSCIÊNCIA	42
AUDIOVISUAL E VOCÊ!	43
ESPORTE E FOTOGRAFIA	44
JACA VOICE.....	45
COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE.....	46
MEDICINA ALTERNATIVA.....	47
MUNDO DA MODA	48
SUSTENTABILIDADE.....	49
ESPORTE E NUTRIÇÃO, UMA OPÇÃO PARA UMA VIDA SAUDÁVEL	50
TRANSVERSAL, VESTIBULARES, PROFISSÕES, ENEM SÓ ISSO	51
TEATRO E MÚSICA	52
UMA VIAGEM PELO MUNDO.....	53
71 OUTROS TEMAS DESENVOLVIDOS:	54

ELETIVAS DA EE. MONSENHOR HENRIQUE NICOPELLI –

PCG : SELMA MARIA DE SOUZA

EMENTAS E JUSTIFICATIVAS

QUEM NEVER?

EMENTA

A influência americana atinge o mundo todo com os produtos da indústria, cinema e também da música. Os Estados Unidos possuem a maior indústria musical do mundo e sua música é ouvida em todo planeta. A música se relaciona com vários aspectos sociais e culturais como estrutura social, aspectos étnicos, religiosos, linguísticos, costumes, aspectos sexuais e comportamentais. Esta Eletiva vai apresentar alguns gêneros musicais como rock and roll, jazz e blues, hip hop e country e a influência desses ritmos no comportamento musical e social da sociedade brasileira.

JUSTIFICATIVA

A língua inglesa é imprescindível nos dias atuais, pois a globalização faz com que se torne algo fundamental. O Inglês é a língua internacional, a língua dos estudos, das viagens, dos negócios, da internet, enfim, a língua da comunicação com todo o mundo. Todos os dias nós convivemos com uma série de palavras em inglês, daí percebemos a importância e a influência que exerce sobre a nossa cultura.

A música é um fenômeno universal, está presente na história de todos os povos do mundo desde os primórdios da humanidade. É muito difícil encontrar alguém que não goste de ouvir músicas ou cantar. Ela exerce um papel importante no lazer, na socialização das pessoas e na formação cultural. Desde pequenos vivenciamos muitas experiências ouvindo e cantando músicas para diversos fins. Os Estados Unidos são uma nação multicultural, lar de uma grande variedade de grupos étnicos, tradições e valores. **A cultura musical norte-americana é extremamente rica, com inúmeros cantores e músicas que marcaram época**, influenciando no comportamento musical e social da sociedade brasileira.

MUNDO EM CONSTRUÇÃO

EMENTA

O que é sustentabilidade – Combate a Dengue, sensibilização e divulgação -Mudança de comportamento em relação ao meio ambiente – Estudo e análise da crise hídrica e consequências no dia a dia do cidadão. Discussão sobre a crise energética e energias alternativas renováveis - Ação de sustentabilidade na escola – Reciclagem de papéis.

JUSTIFICATIVA : Ser ecologicamente sustentável significa apostar numa forma de desenvolvimento que não prejudique o planeta no presente e satisfaça às reais necessidades humanas das próximas gerações. Para implantar e manter essa postura dentro da escola é preciso igualar o discurso à prática. Não adianta falar em classe sobre o combate ao desperdício de água e lavar o pátio com mangueiras ou debater fontes de energia renováveis e manter luzes acesas em locais banhados por luz natural. Se tornar uma escola sustentável é promover e incentivar ações protagonistas dos alunos para ações mais conscientes em relação ao meio ambiente. Esse projeto visa o ensino de valores, a promoção do cuidado com o planeta, o cuidado com as pessoas e a partilha justa de recursos. Busca ensinar as crianças a viverem dentro de uma lógica que prioriza a produção e diminuí o consumo. Os temas abordados e trabalhados vêm de encontro com o projeto de vida de alguns alunos dos alunos e também aborda conteúdos que irão enriquecer e fortalecer a aprendizagem na base comum das áreas acima citadas.

EMENTA

Reflexão, sensibilização, experimentação e produção com ênfase nos quatro pilares da educação (aprender a ser, conhecer, fazer e conviver). Momento de formação e desempenho da conscientização humana, através das linguagens artísticas, ciências e tecnologia para o desenvolvimento pleno que o alunado desenvolverá através de suas competências e habilidades com a mediação e intervenção dos professores Alexandra e Francis. O conteúdo a ser trabalhado é a biografia de Alberto Santos Dumont e contexto histórico com sua invenção principal o 14bis inserindo conhecimentos através da ciência e tecnologia, que criem uma relação diferenciada com a linguagem científica, matemática e artística, seja ela teórica ou prática estimulando e aguçando a criatividade para o processo de criação pessoal e colaborativa de suas invenções, construindo aeromodelos com materiais recicláveis como: isopor, metal, plástico, papelão, enfim, com materiais necessários desde que sejam recicláveis, usando conhecimentos de ciências e de tecnologia para a concretização dos trabalhos, formando assim, jovens autônomos, competentes e solidários dando base para a construção do seu Projeto de vida.

JUSTIFICATIVA

A educação é a base que sustenta e promove a transformação de nossa sociedade. É necessário preparar os educando para compartilhar conhecimentos, conviver com as diferenças, compreender causas e consequências, respeitar os recursos naturais. Todas as transformações negativas que vêm ocorrendo no nosso planeta têm relação direta com as nossas ações. Nesse caso, não é a ação individual que afeta o mundo, mas a soma das ações inconsequentes dos bilhões de pessoas que vivem nele. Diante desta situação, é imprescindível desenvolver nos alunos a consciência de que é possível transformar significativamente uma má ação ou ação nenhuma em uma boa ação, pois pequenas ações realizadas por um grande número de pessoas são capazes de promover grandes transformações e ótimos resultados, os quais ajudarão na construção de um mundo melhor. Pensando assim, desenvolveremos este projeto com o intuito de aguçar nos educandos a criatividade e novas maneiras de fazer arte e conscientizar sobre a importância da reciclagem no meio em que vivemos. O objetivo primordial da série é “estimular a curiosidade, valorizar a criatividade e promover a inovação em todos os setores da vida social usando conhecimentos de tecnologia. O avião aparece no fim do século XIX como um desafio intransponível. Cientistas, engenheiros e inventores procuram uma solução para o vôo do avião, sem sucesso. Somente em 1906 Santos-Dumont consegue realizar o primeiro voo de um avião. A história da descoberta do vôo é um bom exemplo de como o homem inventa e de como o conhecimento acumulado é importante para a inovação. Santos Dumont é visto como um homem à frente do tempo em que viveu. Foi um homem da virada do século XIX para o século XX, um tempo cheio de novidades, em que o sonho do progresso alimentava a esperança de todos os povos. E o brasileiro Santos Dumont, filho de fazendeiro e comerciante de café que se tornou construtor de estradas de ferro, viveu, intensamente, este sonho. Alguns aspectos da vida deste grande inventor, suas fantásticas “máquinas voadoras” e as inovações de sua época com abordagem pedagógica interdisciplinar é indispensável para a construção de uma visão de mundo integrada, formada por crenças, valores e conceitos que permitem a compreensão e a ação numa rede de conexões de complexidade crescente, que nos insere no mundo em que vivemos. A força das ações pedagógicas contextualizadas e interdisciplinares, que buscam estabelecer relações entre os diferentes conteúdos e entre esses e a vida dos estudantes, fica evidente pela motivação intrínseca que essas ações geram, alegria ao ato de aprender na escola norteando o aluno na concretização do seu Projeto de vida e perpetuando ao longo da vida a vontade de construir e de conhecer cada vez mais.

GERAÇÃO SAUDÁVEL

EMENTA

Favorecendo o desenvolvimento de ações que promovam e garantam a adoção de práticas alimentares mais saudáveis aliados a prática de atividades físicas, contribuindo de forma significativa na melhoria da qualidade de vida de todos envolvidos neste projeto.

JUSTIFICATIVA

A disciplina eletiva: GERAÇÃO SAUDÁVEL surgiu da necessidade de orientar e mostrar o caminho certo aos educandos que vendo na mídia, a busca incessante pelo corpo perfeito, e que muitas vezes é fascinante, mas que existem grandes armadilhas às quais os jovens são alvos fáceis de serem atingidos, pois estão na fase da adolescência onde preocupados com a aparência, costumam seguir os padrões de beleza impostos pela sociedade. É preciso mostrar a importância de uma boa alimentação, quais são os benefícios que ela traz à necessidade de haver um equilíbrio e uma diversidade na alimentação e a importância de se praticar exercícios físicos regularmente.

ÍDOLOS, HERÓIS OU BANDIDOS?

EMENTA

Pesquisa sobre a vida, personalidade, curiosidades e carreira dos seguintes ídolos (Cazuza, Renato Russo, Freddie Mercury, Cássia Eller, Bob Marley, Elvis Presley, Michael Jackson, Charley Brown Jr, Raul Seixas). No meio artístico, identificando os elementos e características que constituem gênero textual, que é uma biografia, sabendo assim como interpreta - lá, confrontando, também com a abordagem e estudo analisando os assuntos polêmicos que fizeram parte da vida destes ídolos. Temas: "AIDS e Drogas", até que ponto estes famosos pode ser considerado como exemplo a serem seguidos e espelhados pelos jovens, como também pela sociedade.

JUSTIFICATIVA – A Disciplina eletiva deve dialogar com o Plano de Ação da escola, o Currículo (disciplinas da Base Nacional Comum), os resultados assumidos pela escola e com os projetos de vida dos alunos.

A disciplina eletiva surgiu da necessidade de desenvolver o senso crítico dos alunos analisando que nem todos os ídolos são considerados heróis.

EMENTA

Esta ação implica na elaboração de sistemas ambientais que auxiliem a captação de recursos naturais e atenuem a escassez de alguns recursos e principiemos um ciclo de sustentabilidade ética ambiental. Será explorado o ciclo da água até a sua captação em escala micro (em ambientes controlados, dentro da escola podendo ser ampliado para a própria casa dos alunos), a difusão de suas vantagens dentro de outros sistemas ambientais, possibilitando o início de práticas ambientais em suas respectivas captações de recursos. Deste mesmo será ampliado na exploração de áreas de micro jardinismo onde poderão ter um direcionamento para captação de água de maneira adequada e segura.

JUSTIFICATIVA

Dentro do processo cognitivo de cada indivíduo está relacionado com o ambiente de convivência que influencia suas decisões e por sua vez ele remete de forma a qual ele é orientado e muitas vezes sua consciência não está voltada para esse ambiente e sim sua própria vida sem pesar as consequências ao seu redor. Partindo desse princípio é importante que se propague através da organização dos conhecimentos, sistematizados e práticos, dentro de instituições de ensino que buscam promover de forma eficiente este trabalho árduo e nobre que é ensinar. Com esse intuito é que o projeto vem demonstrar a possibilidade de práticas e teorias, priorizando as habilidades em defasagem da área de Ciências da Natureza e Matemática e Ciências Humanas partindo de um elemento natural de suma importância para os seres vivos, à água e suas subseqüentes formas de gerir um ciclo ambiental primário que possa ser aplicado dentro da escola e nas casas dos alunos. Estas práticas estão ligadas ao manuseio de ferramentas, exposição de seus novos saberes em público assim gerando uma maior conscientização ecológica, dentro dos princípios explícitos do currículo de ciências da natureza com destaque à disciplina de biologia. A conduta do aluno frente aos problemas e desafios ambientais propostas nesta eletiva vem agregar uma postura com valores calcados em decisões que não denigam todo sistema e não só o meio de vivência, tornando assim, um ser consciente, autônomo, solidário e competente. Esse acontecimento se dá nas discussões e nas práticas conceituais da bioética que estão inseridas no currículo de ciências humanas na disciplina de filosofia e muito acrescenta ao Projeto de vida do aluno, já que desenvolve o indivíduo em todas as dimensões.

NA VIBE DOS ANOS 60

EMENTA

Assimilação e reflexão sobre o comportamento dos jovens dos anos de 1960, com os jovens dos dias atuais, adquirindo novos valores, habilidades, competências e conhecimentos necessários para compreensão do seu próprio meio de entretenimento, lazer e diversão, valorizando e respeitando as diferenças culturais de outras épocas. Serão realizadas aulas teóricas sobre a musicalidade do período citado acima utilizando historiografia e contextualizando o período e também análise linguísticas e estruturalistas das letras compostas pelos artistas e cantores da época. Assim como será realizado ensaios com as musicas escolhidas pelos alunos para a execução na culminância. As musicas escolhidas são: “Pode vir quente que estou fervendo” de autoria do Cantor e compositor Erasmo Carlos, “Estupido Cupido” da cantora Cely Campello “Iron Man” de composição da banda Black Sabbath, “Era um Garoto que como eu” de composição da banda Italiana Os incriveis e versão da banda brasileira Engenheiros do Hawai”, os ensaios ocorrerão na dependência do prédio escolar utilizando violão e voz e será realizado na ultima aula da eletiva, do dia, depois das aulas teóricas.

JUSTIFICATIVA

A disciplina eletiva: “NA VIBE DOS ANOS 60” tem como objetivo trabalhar: Características sociais, econômicas, políticas e culturais; Movimentos sociais e culturais nas décadas de 1950 e 1960; Cultura, consumo, consumismo e comunicação de massa; Gênero textual letra de música; Discurso artístico: diferentes formas de representação; Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico; As línguas estrangeiras em nosso entorno; Linguagem das danças clássica, moderna e contemporânea; A dimensão artística do espaço no decorrer dos tempos; O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação.

Assimilar conhecimento com entretenimento, pois as atividades previstas incluem conteúdos e temas que exigem dos alunos diversas habilidades, como por exemplo: investigar; observar; registrar; ler; escrever; criar; criticar; interpretar; dançar; musicar, de acordo com o seu projeto de vida.

NERDOLOGIA

A eletiva “Nerdologia” nasceu das sugestões dos alunos que respondendo a uma pesquisa prévia, desejavam que fosse trabalhado temas como: mangá, anime, cultura japonesa, internet, computadores, criação de jogos, RPG, neurociência e vida extraterrena. Assim, o tema escolhido para unir todos esses assuntos, foi a cultura nerd.

Assim, a nerdologia buscará através das habilidades de matemática, produzir games através de uma iniciação à programação. Em filosofia e história, criar grupos de RPG para que os alunos vivenciem fatos históricos e estudem mitologia. Em biologia, irão entender os mecanismos da mente humana e o cosmos, através da astrobiologia.

Objetivo Geral

Vivenciar e estudar a cultura nerd, através de seus temas como cultura, informação e tecnologia para o desenvolvimento de competências e habilidades que levem à conquista da autoestima, desenvolvimento do protagonismo juvenil e da autonomia, visando a conquista de habilidades que apoiam o currículo regular.

MANUAL DO MUNDO

Trabalhar com as habilidades do século XXI justifica-se o desenvolvimento de um trabalho pedagógico voltado para a iniciação pré científica. Estas habilidades estão elencadas de acordo com o acompanhamento das transformações da sociedade e as informações, do conhecimento que, exige do nosso aluno o pensamento crítico sobre o mundo globalizado, as tomadas de decisões e resoluções de situações problemas vivenciados no seu cotidiano como cidadão.

Objetivos Gerais

- ✓ Desenvolver habilidades de comunicação, interpretação de dados científicos e investigação;
- ✓ Despertar e incentivar nos jovens o interesse pela pesquisa científica e promover o desenvolvimento da criatividade e da capacidade inventiva nos alunos para despertar vocações;
- ✓ Colocar em evidência trabalhos de reconhecido destaque científico, tecnológico e valor educacional;
- ✓ Favorecer a compreensão da natureza como um conjunto dinâmico, passível de ser investigada de forma sistemática e racional;
- ✓ Recorra aos conhecimentos desenvolvidos pela leitura para elaborar propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

A MÁQUINA MAIS PERFEITA DO UNIVERSO

A Eletiva foi criada diante dos muitos alunos que apresentam seu Projeto de Vida voltado para a área que estudam a anatomia e para aqueles a que tem a curiosidade de conhecer um pouco mais sobre o corpo humano, propondo o desenvolvimento ações e atitudes que estão implícitas nas premissas do programa.

E dentre estas premissas permitirem, que o aluno relacione a eletiva proposta que visando aprimorar suas habilidades e competências, por meio dos os conteúdos abordados, procurando atender ao projeto de vida, na intenção de que, durante as aulas desenvolvam um conjunto de competências pessoais, relacionais promovidas através dos processos do aprender a ser, aprender a conviver, aprender a fazer e aprender a aprender.

Objetivos Gerais

- ❖ Fornecer embasamento teórico sobre anatomia, os sistemas e as doenças.
- ❖ Promover o pensamento reflexivo e crítico sobre atitudes e valores em prol de ajudar ao próximo;
- ❖ Promover a integração dos alunos durante o desenvolvimento das atividades prática, pautada sempre na ética, respeito e cidadania.
- ❖ Promover a integração de estudantes, professores e comunidade escolar por intermédio de trocas de experiências didático-pedagógicas;
- ❖ Recorra aos conhecimentos desenvolvidos pela leitura para elaborar propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.
- ❖ Desenvolva-se como leitor e escritor competente.

ESCOLA DE CHEFS

Esta eletiva se faz necessária para proporcionar o desenvolvimento dos projetos de vida dos alunos e contribuindo para o enriquecimento da aprendizagem significativa nas disciplinas de Sociologia, Geografia, História, Biologia, Educação Física, Arte e Inglês.

Objetivo Geral

Promover a aprendizagem teórica e prática sobre o mundo da gastronomia e culinária, explorando aspectos interdisciplinares que envolvem a arte de cozinhar.

ARTE EM AÇÃO

Observando a necessidade de organizar ações pedagógicas voltadas a socialização, produção e integração da arte com educação física e dos educandos consigo mesmo, com o outro e com o mundo. Neste sentido a eletiva Arte em Ação II propõe a realização de atividades de vivências atreladas a Base Nacional Comum, através da produção do fazer artístico desportivo. Oportunizando a troca de experiências e conhecimentos sobre arte e movimento corporal visando desenvolver a autonomia, a corresponsabilidade e o protagonismo juvenil e contribuir ativamente na construção do Projeto de Vida.

Objetivo Geral

- Promover a cultura artística e desportiva entre jovens do Ensino Médio, contribuindo para a melhoria do repertório cultural e desportivo.

DO ALICERCE AO TELHADO

A promoção da disciplina eletiva se justifica pelas sugestões e projetos de vida dos educandos que manifestaram o desejo em conhecer, mais e melhor o tema, aprendendo alguns conceitos sobre a construção civil, arquitetura, bem como a importância das estruturas, que deverá estar presente no estudo e projetos de casas; também aprender noções sobre as estruturas dos materiais, a necessidade técnica da arquitetura e do designer.

Objetivo

A eletiva tem como objetivo o desenvolvimento de habilidades que venham a possibilitar a aquisição e formação de conceitos individuais aos estudantes, que lhes possibilite verificar que um projeto bem elaborado evita problemas futuros que é imprescindível ter ajuda de um bom arquiteto e engenheiro. Como em qualquer tarefa ou negócio, o importante é planejar todos os detalhes, cada etapa, cada centavo gasto.

MÚSICA

É necessário que se desenvolvam atividades escolares mais atrativas e próximas da realidade do aluno para que esteja motivado e seja agente da construção do seu saber, estando envolvido pela forma agradável dos estudos com música, possa desenvolver ainda mais sua formação acadêmica, conquistando conhecimentos que o ajudarão a refletir para entender melhor o espaço e as pessoas com quem convive e tornar-se um cidadão mais sensato e realizado dentro da sociedade. Assim, Sociologia e Língua Inglesa trabalharão em conjunto para buscar a apropriação de novos conhecimentos pelo aluno, preocupando-se também com o exercício do protagonismo juvenil, base para o desenvolvimento da autonomia do estudante.

Objetivos Gerais

Criar, a partir do trabalho com música, um espaço para discussão, interpretação e produção, promovendo o desenvolvimento da comunicação e expressão do aluno, possibilitando oportunidades de construção coletiva e enfrentamento de situações problemas

FOTOGRAFIA E CINEMA

A existência desta eletiva se justifica através do anseio de concretizar a execução do projeto de vida dos alunos envolvidos, construindo valores e conhecimentos de vida para o melhor relacionamento em sociedade.

A eletiva auxilia, de modo prático, o desenvolvimento de competências, habilidades e conteúdos previstos no Currículo do Estado de São Paulo.

Sobretudo, esta eletiva propicia ao aluno um trabalho dinâmico a partir da apreciação e produção da arte cinematográfica e fotográfica. Por fim, ela contempla a interdisciplinaridade com assuntos e temas diversificados, que serão explorados com metodologias variadas.

Objetivos gerais:

O objetivo do estudo da arte fotográfica e cinematográfica tem foco na compreensão da expressão de aspectos sociais, históricos, políticos e culturais ao redor do globo.

A fim de atingir o objetivo devemos aprimorar o conhecimento da arte cinematográfica e fotográfica aplicando as diversas técnicas e melhores ângulos e condições de iluminação, exercitar de maneira correta a postura em relação as imagens a serem enquadradas pela câmera, conhecer a teoria por trás de cada aspecto que compõem o registro de imagens e compreender o cinema e a fotografia enquanto manifestação artística, cultural, social.

ATUAR

O teatro é uma arte milenar que propicia aos praticantes a expressão de emoções por meio das linguagens verbal e corporal, envolvendo diversas facetas da arte. Ele vai ao encontro das propostas e premissas da Escola de Ensino Médio Integral no que tange ao desenvolvimento do autoconhecimento, autonomia, solidariedade e da corresponsabilidade, além de preparar o jovem para o mercado de trabalho, desenvolvendo o domínio de si, de sua expressividade e da autoestima e confiança próprias para encarar as vicissitudes cotidianas.

Esta eletiva se faz necessária, portanto, para complementar e exercitar de modo interdisciplinar os diversos conteúdos apreendidos nos componentes curriculares e possibilitar o desenvolvimento dos sonhos e Projetos de Vida dos alunos.

Objetivo Geral

Vivenciar a prática teatral para desenvolver competências e habilidades que levem à conquista da autoestima e desenvolvimento do protagonismo juvenil, visando à conquista de habilidades que apoiam o currículo regular

JOGOS DIDÁTICOS

Disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Química e arte

Eletiva interdisciplinar cujo objetivo é desenvolver jogos utilizando materiais de baixo custo como cartolinas, EVA, cola, tesoura, isopor e também jogos digitais através de RPG com softwares. Resumidamente, jogo didático um sistema linguístico específico ao contexto inserido, um sistema de regras específicas, caracteriza-se como um objeto e apresenta duas funções: a lúdica – que está ligada a diversão, ao prazer e ao desprazer - e a educativa – que tem por objetivos a ampliação e construção dos conhecimentos. Resultado esperado: criação de jogos para publicarmos na plataforma Currículo +.

COMUNICAÇÃO

Todas as disciplinas

No mundo contemporâneo não é possível ser um cidadão pleno sem saber o que se passa numa sociedade globalizada em que as informações são propagadas quase que em tempo real. Por isso, para os nossos alunos propomos trabalho com as diversas situações de comunicação como elaborar um texto para ser veiculado a um jornal impresso bem como conhecer e produzir um jornal online, criação da rádio da escola, e criação de podcast. A eletiva reúne também as diferentes áreas do conhecimento, uma vez que a proposta é formar cidadão autônomo, solidário e competente. Resultado final: publicação de um jornal.

INICIAÇÃO CIENTÍFICA (2 TURMAS)

Disciplinas: Química, Física e Biologia

Buscando atender os 4 pilares (aprender a ser, aprender a conviver, aprender a fazer e aprender a conhecer), a área de ciências da natureza e suas tecnologias propõe oferecer a disciplina interdisciplinar Iniciação Científica desenvolvendo pesquisa científica inédita e com prestígio acadêmico através de conteúdos teóricos, práticos e parceiros (universidades públicas e privadas) para o desenvolvimento da aprendizagem significativa.

O MUNDO JURÍDICO

Filosofia, Sociologia, História e Arte

Trata-se de uma introdução ao mundo jurídico, apresentando, em uma linguagem simples e clara, dentre os diversos temas que o estudante do Curso de Direito enfrentará desde o seu primeiro período e aqueles mais recorrentes. Ainda que de modo sucinto e incompleto, o propósito é traçar uma resenha sobre correntes filosóficas que tratam da compreensão do processo de formação do conhecimento humano, e, além disso, abordar as diferentes visões propostas pelos estudiosos do Direito acerca do objeto do seu estudo. Importa dizer que essas visões conceituais e explicativas integram algumas das chamadas correntes do pensamento jurídico, filosófico e sociológico as quais apresentam múltiplas e variadas concepções sobre o Direito. E parte dessas concepções remete aos primórdios da civilização ocidental e, mesmo tendo suas origens em remota , cortejam pensadores e pensamentos na atualidade, atravessando os céus dos nossos dias amparadas, claro, em nova roupagem teórica e argumentativa.

CULTURA AFRICANA: A CAPOEIRA COMO FORMA DE EXPRESSÃO CULTURAL

Disciplinas: História e Educação Física

Essa eletiva visa dar ênfase às questões culturais de caráter popular, se utilizando do estudo da prática da capoeira como forma de combater o preconceito racial e elevar a autoestima dos alunos auxiliando na construção de sua identidade social e na valorização da cultura africana.

FAZENDO ACONTECER – EMPREENDEDORISMO

Disciplinas: Língua Portuguesa, Biologia e arte

No mundo em que vivemos incentivar a os jovens a aproveitarem suas ideias e as oportunidades que podem surgir a cada momento para gerenciarem sua própria vida deve ser a função da escola. Tendo essa ideia como premissa, os participantes dos programas de educação empreendedora devem valorizar a si próprios e cuidar do seu bem estar, físico, e emocional. Devem aprender a criar vantagem comparativa quando criar seu modelo de negócio vencedor. Sendo assim, e pensando na proposta deste modelo de educação, a disciplina Fazendo Acontecer quer propiciar aos jovens conhecimentos para auxiliá-los não apenas na preparação para o mundo do trabalho, mas também para a vida, dando possibilidades de aprenderem a gerenciar suas vidas e a de sua comunidade.

DESENHO GEOMÉTRICO

Disciplinas: Matemática e arte

Nesta eletiva buscaremos introduzir o conhecimento da geometria, construída com rigor técnico, indispensável na resolução prática de alguns problemas, dando base a desenhos técnicos na área de Engenharia, de Arquitetura, Mecânica geral etc.

O Desenho Geométrico ocupa lugar de destaque no estudo e na prática da Matemática devido ao fato de muitos problemas técnicos poderem ser resolvidos com maior rapidez e clareza por meio de processos gráficos do que por processos analíticos.

O Desenho Geométrico é uma das bases que sustentam o Desenho Técnico, o Desenho de Resolução (Grafostática, Óptica Gráfica etc.) e, ainda o Desenho Artístico.

A exatidão e a precisão exigidas no Desenho Geométrico fazem dele um aliado importante na aplicação de conceitos da Geometria em áreas significativas do conhecimento humano, como a Arquitetura, a Engenharia, a Matemática, entre outras. Por meio do Desenho Geométrico são encontradas respostas precisas para problemas de natureza prática ou teórica. O exercício intelectual feito na busca por soluções exatas permite que o estudante desenvolva a habilidade de visualizar, prever e gerar novas ideias.

IMPERIAL EM CENA

Disciplinas: Língua estrangeira moderna, língua portuguesa e arte

Dentre as artes, o TEATRO é característico por desenvolver o trabalho em equipe, aprimorar o convívio social, estimular a criatividade e gerar uma nova percepção dos eventos cotidianos, ampliando as qualidades humanas do indivíduo.

IMPERIAL EM CENA – 2ª EDIÇÃO propiciará ao aluno os seguintes conteúdos e vivências:

- o teatro musical com performances de dança, encenação e canto;
- a História do teatro: conceito e essência dessa arte;
- atividades lúdicas, dramatização;
- expressão corporal;
- voz, entonação, ritmo, etc.

Objetivos da eletiva (entre outros):

Desenvolver atividades que estimulem:

- o conhecimento da arte teatral;
- a agilidade no pensar e no expressar desses pensamentos;
- a imaginação e a criatividade;
- a concentração, o raciocínio, a improvisação;
- a expressão corporal.

PINTE E BORDE

Disciplinas: Arte, História e Sociologia

A eletiva “Pinte e Borda” terá como objetivo desenvolver as diferentes técnicas de pintura da atualidade.

Trabalhar os períodos artísticos e os artistas deste mesmo, além das aulas práticas de pintura em tela, caixas em MDF e diferentes tecidos. Desenvolver práticas com diferentes materiais e bordado em tela.

A disciplina de Arte apresentará períodos artísticos como Renascimento, Surrealismo, Expressionismo, Modernismo, Contemporâneo e conceitos e diferentes práticas e materiais em Artes Visuais.

As aulas práticas de pintura ficarão a cargo da professora Elaine Strozi que é uma parceira da nossa escola.

Pergunta 6 – Produtos finais

1. Jogos didáticos: jogos para publicação na Plataforma Currículo +
2. Comunicação: Publicação de um jornal (online)
3. Iniciação científica: apresentação dos trabalhos de pesquisa (projetos científicos analisados por professores e alunos da UNESP como trabalhos de pré-iniciação científica)
4. O mundo jurídico: simulação de um júri
5. Cultura africana: apresentação de capoeira.
6. Fazendo acontecer – empreendedorismo: Exposição dos trabalhos das casas sustentáveis e “venda” dos produtos.
7. Desenho geométrico: apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos.
8. Imperial em cena: apresentação do flashmob.
9. Pinte e borde: exposição dos trabalhos confeccionados pelos alunos.

A VIDA É UM FILME (6º E 7º ANOS)

“Um bom filme tende também a fazer com que as pessoas pensem um pouco, sem deixar que elas suspeitem que estejam sendo levadas a pensar.” (David W. Griffith)

1- Título:

A vida é um filme

2- Ementa:

A vida é um filme... A partir desta eletiva, estudaremos e analisaremos filmes, enquanto linguagem essencial à recriação do mundo pela relação do real, do imaginário e da criatividade. E, a partir dos mesmos, ampliar os conhecimentos, desenvolver valores, habilidades e competências, tornando-os jovens protagonistas.

3- Justificativa:

Muitos filmes trazem nas entrelinhas de suas histórias, valores morais e éticos que podem ser abordados em sala de aula. Dessa forma, objetivamos aproveitar isso para atrair o aluno para assuntos éticos que serão trabalhados juntamente aos conteúdos, competências e habilidades. Atividades lúdicas de ensino podem ser uma experiência riquíssima, principalmente considerando as possibilidades de se estabelecer uma relação entre o conteúdo do filme com a realidade, tornando a aprendizagem mais dinâmica, crítica e participativa. E com certeza o aluno assimilará melhor as informações tornando-se mais autônomo, solidário e competente.

4- Áreas de conhecimento/disciplinas: Língua Portuguesa, Ciências e História.

O SÍTIO DO PICA PAU AMARELO (6º E 7º ANOS)

2 – Ementa: Disciplina Eletiva é uma das metodologias do Programa Ensino Integral utilizada pelos professores das diferentes áreas do conhecimento ,que em conjunto, integram competências e habilidades e diversificam sua apresentação aos alunos, com objetivo de aprofundar, enriquecer e ampliar estudos relativos aos conteúdos das áreas de conhecimento contempladas.

A Biografia a ser trabalhada é de Monteiro Lobato , mais especificamente o Sítio do Picapau Amarelo. O Sítio do Picapau Amarelo e seus célebres personagens, através de Emília diz tudo o que pensa , na figura de Visconde de Sabugosa critica o sábio que só acredita nos livros já escritos. Dona Benta é a personagem adulto que aceita a imaginação criadora das crianças, admitindo as novidades que vão modificando o mundo, Tia Nastácia é o adulto sem cultura, que vê no que é desconhecido o mal, o pecado. Narizinho e Pedrinho são as crianças de ontem, hoje e amanhã, abertas a tudo, querendo ser felizes, confrontando suas experiências com o que os mais velhos dizem mas sempre acreditando no futuro.

3 – Justificativa : Possibilitar aos alunos a oportunidade de enriquecer seu próprio currículo, ampliar diversificar, aprofundar conceito, procedimentos ou temáticas de uma disciplina ou área de conhecimento, desenvolver estudos de acordo com seus interesses.

4- Áreas de conhecimento/disciplinas: Língua Portuguesa e Geografia.

RECICLAR PARA A VIDA (6º e 7º)

2. Ementa:

O tema provoca a reflexão do educando, onde será trabalhada a reciclagem, bem como a coleta normal e seletiva do lixo além da conscientização e cuidados com o uso da água, que envolve Ciências, Arte e Saúde (Ed. Física), como analogia para a competência pessoal de mudanças e alterações corporais, alimentação, hidratação e asseio pessoal, como melhoria de vivências e atitude na busca de uma expectativa de vida segura e saudável, tanto no ambiente escolar, como na comunidade em que está inserido, de um ser autônomo, solidário e competente.

3. Justificativa:

A contemporaneidade do assunto e a necessidade atual e futura do uso da reciclagem, devido ao grande número de produtos de consumo e descartáveis, em benefício do ecossistema, nos remete a necessidade de cuidados mais urgentes com a natureza, bem como para o crescimento pessoal e saudável da juventude, com novas perspectivas de vida, renovações corporais, de posturas e metas, com compromissos e responsabilidades para uma vida melhor para a sociedade.

4. Áreas de conhecimento/disciplinas:

Ciências, Arte e Educação Física

A MAGIA DA DANÇA DE RUA (8º e 9º)

Ementa: As disciplinas eletivas apresentam articulação com as disciplinas da Base Nacional Comum, os Projetos de Vida dos estudantes, o Protagonismo Juvenil, o Acolhimento, o Nivelamento, o Plano de Ação da escola e constituem um espaço/momento privilegiado para o desenvolvimento dos valores, princípios e premissas do Programa Ensino Integral.

Este projeto trata da construção da mudança pessoal e social propiciando ao aluno o desenvolvimento de sua autonomia através da criação artística, na qual a contemplação, a fruição e a produção geram uma corrente motivadora do seu desenvolvimento intelectual, emocional e social, base para sua cidadania. Em relação a Ciências Humanas, espera-se que o aluno possa identificar elementos histórico-geográficos representativos em relação à cultura de determinadas danças, bem como estabelecer as semelhanças e diferenças sócias culturais entre passado e presente. Quanto a matemática busca construir a semelhança de triângulos, quadrados, círculos e outras figuras planas que possam ser representadas na coreografia e na contagem dos tempos dos movimentos.

Justificativa: Segundo Piaget, a construção do conhecimento se dá através de experiências concretas e quanto mais lúdico, interessante e real for o processo de aprendizagem, maior a assimilação. A dança revela a alegria de se descobrir através da exploração do próprio corpo e das qualidades do movimento. É a arte de mover o corpo como um todo estabelecido graças a um ritmo e a uma composição coreográfica, desenvolvendo hábitos saudáveis.

Áreas de conhecimento/Disciplinas:

-Ciências Humanas (CHT)-Geografia

-Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias (CNNT)-Matemática.

MESTRE CUCA (8º e 9º)

EMENTA:

Essa eletiva tem como objetivo o trabalho coletivo e interdisciplinar, envolvendo professores das diferentes áreas do conhecimento, a fim de desenvolver habilidades para que os alunos reconheçam a estrutura dos gêneros textuais, mais especificamente textos instrucionais e relato, bem como, o uso de conceitos matemáticos em aulas práticas e expositivas de culinária.

JUSTIFICATIVA:

Os alunos costumam questionar a razão de estudarem determinado conteúdo porque, muitas vezes, não conseguem perceber uma aplicação prática para tal em seu cotidiano.

Com o objetivo de mudar essa perspectiva, trazemos uma proposta de aula prática, que além de ser prazerosa, estabelece relações que proporcionarão ao educando entender como o Português e a Matemática estão presentes em seu dia-a-dia.

“É fundamental diminuir a distância entre o que se diz e o que se faz, de tal maneira que num dado momento a tua fala se torne a tua prática” (Paulo Freire)

ÁREAS DE CONHECIMENTO:

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Matemática e suas tecnologias

O SEGREDO DAS PLANTAS

Público Alvo: 8º e 9º anos.

Ementa: As plantas para serem utilizadas com fins terapêuticos devem atender aos critérios de eficiência, segurança e qualidade. Ainda existe uma confusão entre as espécies em relação ao nome popular, científico e seu uso. Os efeitos resultantes do uso de plantas medicinais causam discussões entre a população e a comunidade científica. Descobrir o segredo das plantas visa esclarecer a utilização popular dessas variedades.

Justificativa: Historicamente o uso das ervas tem beneficiado os povos de todos os continentes, sendo motivo de descobertas e avanços pelos mares e oceanos tornando-se necessário um melhor conhecimento dos efeitos provocados pelas mesmas, bem como a segurança no seu uso. Atualmente este tema tem sido constantemente motivo de estudo, pois apesar das grandes descobertas alopáticas, o homem tem visto a natureza como grande aliada em sua qualidade de vida, percebendo que é das plantas que se extraem os princípios ativos dos medicamentos.

Áreas de conhecimento/Disciplinas:

- Códigos e Linguagens - Inglês.
- Ciências Humanas - História.
- Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias - Matemática.

A MATEMÁTICA DO OLHAR -

ÁREAS DE CONHECIMENTO: ARTE E MATEMÁTICA

EMENTA: Essa Eletiva tem a finalidade de aprimorar o olhar para que o aluno possa ver através da natureza o verdadeiro sentido da Matemática e, também, mostrar que Arte e Matemática caminham juntas, beleza e rigor são comuns a ambas.

OBJETIVO GERAL: Desenvolver conteúdos que possam ser usados no ensino da Matemática através da Arte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Em Matemática: Aprimorar conhecimentos sobre o Teorema de Pitágoras, Noções sobre triângulos, Área e Volume dos sólidos geométricos.

Em Arte: Ampliar a compreensão sobre a relação entre materialidade em Arte e suas possibilidades em processo de criação e de forma-conteúdo nas linguagens.

RESULTADOS ESPERADOS:

Saber identificar propriedades características, calcular relações métricas fundamentais (comprimentos, áreas e volumes) de sólidos como o prisma, o cilindro e a pirâmide, utilizando-os em diferentes contextos.

Identificar triângulos equiláteros e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos.

Aplicar o teorema de Pitágoras na resolução de problemas em diversos contextos.

“EXPERIMENTAÇÃO: DA DEMONSTRAÇÃO À INVESTIGAÇÃO”

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática, Física, Química, Biologia, Inglês e Língua Portuguesa.
EMENTA: Transmitir conhecimentos práticos e teóricos na realização de experimentos das áreas diversas do conhecimento.

OBJETIVO GERAL: Utilizando do ambiente escolar, levar o aluno a desenvolver conceitos nas diversas áreas do conhecimento com o uso de experimentos práticos, partindo da experimentação demonstrativa levando a investigação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Estimular valores como, participação, cooperação e solidariedade, a fim de que se descubra como cidadão, tornando-se um protagonista. Conscientizá-los sobre as inovações tecnológicas envolvidas no processo de pesquisa científica e no tratamento estatístico de resultados, procurando um uso prático e informativo para a sociedade como um todo. Disseminar entre os estudantes e a equipe escolar os objetivos da pré – iniciação científica, montar modelos práticos que estimulem o engajamento a prática científica.

RESULTADOS ESPERADOS: Compreender conceitos teóricos e práticos de experimentos envolvidos nas diversas áreas do conhecimento;
Realizar construção de experimentos envolvendo entre outras disciplinas a química, física e biologia;

“CHAVE PARA O SUCESSO: A MUDANÇA VEM DE DENTRO”.

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Filosofia e Inglês

EMENTA

“Quero falar de uma coisa. Adivinha onde ela anda? Deve estar dentro do peito, ou caminha pelo ar; pode estar aqui do lado, bem mais perto que pensamos...”

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a autocompreensão, autodeterminação, buscando direcioná-las em função da realização humana e acadêmica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Sentir e perceber as capacidades reativas, anseios formativos e interesses pessoais dos educandos; levá-los à ampliação da percepção de si mesmos em suas mais diversificadas dimensões utilizando, inclusive, de parcerias diversas, com foco voltado para o aprender a ser.

RESULTADOS ESPERADOS

- Desenvolver leitura crítica intra e extrapessoais;
- Desenvolver a capacidade perceptiva de si além dos dados imediatos;
- Identificar as potencialidades até então obscurecidas;
- Refletir sobre sua realização enquanto pessoa através das ciências humanas;
- Abrir-se a si e ao outro, como interlocutor, na busca do crescimento individual e coletivo;
- Desenvolver a discursividade oral e escrita a partir de dados e/ou temas vivenciados nos encontros;
- Desenvolver as relações intra e interpessoais;
- Refletir sobre a importância do autoconhecimento e do desenvolvimento da identidade pessoal, no contexto da preparação para uma vida mais feliz, autêntica e ativa;
- Refletir sobre a importância das relações de convivência para o desenvolvimento pessoal.

“RÁDIO ESCOLAR”

ÁREAS DE CONHECIMENTO: História, Língua Portuguesa e Sociologia

EMENTA :

Desde 1986, ano em que foi patenteado, o rádio influencia o processo de formação da sociedade.

Sendo assim, a eletiva se propõe a trabalhar com a informação através da “Rádio Escolar”, para que os alunos possam aperfeiçoar o conhecimento e o uso de mídias a fim de perceberem criticamente os valores na sociedade atual, bem como o funcionamento de uma estação de transmissão.

OBJETIVO GERAL

Estruturar um núcleo de comunicação através da rádio escolar, com finalidade pedagógica, de entretenimento e informativa que atendam às necessidades da unidade escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fazer da rádio um instrumento pedagógico que possibilite a realização de trabalhos em grupo que desenvolvam a criatividade e o senso crítico dos alunos.
- Explicitar o significado da mídia, suas potencialidades e limitações de modo a estimular uma visão crítica dos conteúdos midiáticos consumidos pela sociedade.
- Exercitar a oralidade, a escrita na elaboração e apresentação das notícias, para que os alunos desenvolvam suas ideias com clareza.
- Propor programas que sejam produzidos de maneira interdisciplinar para que possam integrar todos os professores, alunos e comunidade escolar em geral.
- Ampliar o repertório musical dos alunos ao incluir músicas nos programas radiofônicos.

RESULTADOS ESPERADOS

- Escrever de modo coerente pautas e roteiros;
- Estimular a leitura e escrita de diferentes gêneros textuais;
- Argumentar com clareza;
- Escrever e interpretar notícias;
- Desenvolver trabalho em equipe;
- Incentivar o Protagonismo do aluno;
- Pesquisar e aprofundar os temas a serem discutidos;
- Desenvolver a oralidade através da locução dos programas.
- Conhecer diferentes entonações na voz nos momentos adequados durante a locução.
- Inserir a linguagem radiofônica em práticas educativas do ensino da língua portuguesa.
- Reconhecer a publicidade como meio de indução social.

: NOSOTROS THINK O MUNDO

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Geografia, Artes e Linguagens e Códigos

EMENTA: Utilizar a cultura do Continente Americano como forma de incentivo as Línguas Portuguesa, Espanhola e Inglesa na produção de textos, na apropriação da língua estrangeira e como recurso de incentivo ao conhecimento geográfico e artístico.

OBJETIVOS GERAIS:

- Dar suporte a produção escrita;
- Incentivar de expressões usuais do idioma espanhol como coadjuvante ao português e inglês.
- Incrementar o conhecimento dos países americanos no que diz respeito às questões geográficas, humanas e artísticas.
- Deflagrar a pluralidade de identidades que caracterizam a cultura brasileira, a comunidade em que vivemos e as comunidades com as quais interagimos;
- Promover o entendimento da relação entre os conceitos de cultura, de diversidade cultural e de cidadania;
- Propiciar ao aluno esse leque cultural que nos rodeia deste o sul dos EUA a Terra do Fogo no que diz respeito à cultura latina;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a cultura de forma geral
- Adquirir expressões de novo idioma, já que o Brasil esta rodeado de países que falam o espanhol
- Reconhecer diferentes espaços geográficos e artísticos.
- Reconhecer-se, de forma crítica, como elemento pertencente ao e transformador da cultura e arte
- Priorizar a compreensão do espaço geográfico como adjunto cultural, artístico e social, em todas as suas dimensões e contradições,
- Utilizar desta aquisição cultural na produção de textos.

RESULTADOS ESPERADOS:

Apropriar-se da Pluralidade cultural
Contatar uma nova Língua estrangeira

MICROSOFT OFFICE

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Matemática e Linguagens e Códigos

EMENTA:

Transmitir conhecimentos práticos e teóricos sobre o uso do pacote OFFICE (Word, Excel e Power Point) como ferramenta computacional de apoio às diversas áreas de uso pessoal, profissional e acadêmico para que o aluno, segundo seu projeto de vida, possa estar melhor preparado para enfrentar seu futuro e ter sua inclusão digital na sociedade.

OBJETIVO GERAL

Usando do ambiente escolar, levar o aluno a desenvolver e ampliar seus conhecimentos sobre o uso do pacote Office nas seguintes ferramentas: Word, Excel e Power Point.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular nos alunos valores como a participação, cooperação e solidariedade no estímulo à troca de experiências para o seu crescimento enquanto cidadão tornando-o um protagonista.
- Conscientizá-los sobre as inovações tecnológicas envolvidas nos diversos processos onde o aluno poderá desenvolver suas habilidades pessoais, profissionais e acadêmicas no uso das ferramentas de edição de textos e suas formatações, tabelas, criação de planilhas, gráficos e apresentações.

RESULTADOS ESPERADOS

- O curso de Informática Básica Office permite ao aluno conhecer as ferramentas básicas de trabalho no computador, tais como ferramentas de edição de texto; planilhas eletrônicas; e sistemas apresentações; de forma que possa realizar suas atividades com maior agilidade e eficiência.
- Apropriar-se dos conceitos de documento, formatação de fonte e formatação de parágrafo; desenvolver todas as etapas de criação de um documento do tipo texto: criar, editar, formatar, salvar, imprimir, enviar, corrigir ortografia e gramática, inserir bordas e colunas com maior ênfase para as disciplinas de linguagens e códigos.
- Conhecer os conceitos de planilha eletrônica e cálculos matemáticos simples; como realizar cálculos através de planilhas eletrônicas;
- aprender a elaborar fórmulas no excel e utilizar algumas funções específicas desse software para auxiliar nas disciplinas de matemática, física e química.
- Conhecer um programa que auxilia nos efeitos visuais de uma apresentação, seja ela de qualquer natureza: palestras, aulas, vendas etc.

ÁREAS DE CONHECIMENTO: TODAS

EMENTA

Considerando que a **E. E. Dr. Francisco Tozzi** preconiza a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico dos seus educandos, faz-se necessário oferecer espaços de qualificação sistêmica a esses indivíduos, para que sejam preparados acerca das habilidades e competências exigidas no Enem.

A nota do Enem pode ser usada para participar de vários programas, entre eles o Sistema de Seleção Unificada (Sisu), que oferece vagas no ensino superior público; o programa de acesso a universidades privadas, que disponibiliza bolsas em instituições particulares; e o Sistema de Seleção Unificada do Ensino Técnico e Profissional (Sisutec), que destina a estudantes vagas gratuitas em cursos técnicos. O Enem é também pré-requisito para firmar contratos pelo Fundo de Financiamento Estudantil (Fies) e para concorrer a bolsas de intercâmbio pelo Programa de mobilidade internacional.

OBJETIVO GERAL

Apresentar aos educandos os Referenciais Teóricos e Documentos Oficiais que constituem o Enem.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Trabalhar as habilidades e competências previstas pelo Enem, de forma criativa e preparatória para o Exame;
- Orientar sobre as especificidades de cada disciplina;
- Trabalhar os elementos constitutivos da prova de redação;
- Elaborar propostas de intervenção para os desafios exigidos no Exame;
- Elucidar como as universidades utilizam o ENEM;
- Aplicar um Simulado;
- Mensurar o desempenho dos educandos.

RESULTADOS ESPERADOS

Todos os alunos dando continuidade aos seus estudos, inscritos em vestibulares ou cursos técnicos, executando seus PROJETOS DE VIDA.

O Enem está ancorado numa concepção de desenvolvimento cognitivo e de ensino de inspiração construtivista e piagetiana que valoriza a autonomia do educando. De acordo com esse paradigma, a autonomia como princípio didático e método pedagógico deve despertar no aluno a capacidade de aprender a pensar, refletir, argumentar, criticar, defender opiniões, concluir e antecipar. Em suma, o sucesso do processo educativo é alcançado, segundo a visão construtivista de aprendizagem escolar, quando leva o aluno a “aprender a aprender”

O Enem coloca o aluno diante de situações-problema que se aproximam, ao máximo possível, das condições reais de convívio social e de trabalho individual e coletivo. O participante do exame deve demonstrar sua autonomia de julgamento e ação, de atitudes e valores e procedimentos para resolver os problemas apresentados.

ESPORTE É VIDA, SAÚDE E EDUCAÇÃO

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Educação Física, Biologia, Física, Química.

EMENTA

Esta disciplina esta sendo oferecida para dar uma noção clara ao aluno do corpo humano através dos vários mecanismos que o esporte pode trazer, como: fisiologia do esporte, biofísica, anatomia humana, uso de anabolizantes e outras drogas, bioquímica.

OBJETIVO GERAL

Fazer o aluno entender o corpo humano como um todo. (holismo).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Preparar o aluno para o estudo da anatomia humana através dos movimentos esportivos.

RESULTADOS ESPERADOS

Entender o movimento do corpo humano como estudo das práticas esportivas no estudo do funcionamento do corpo humano: Anatomia, Fisiologia e Biologia, bem como no estudo dos primeiros socorros e prevenção a drogas.

RUMO ÀS ESTRELAS

ÁREAS DE CONHECIMENTO: Língua Portuguesa e Física

EMENTA

Preparar o aluno para a olimpíada de Astronomia, através do estudo das constelações, mitologia, localização geográfica, sistema solar.

Desenvolver o estudo da Astronomia com o auxílio de técnicas de linguagem.

OBJETIVO GERAL

Estudar Astronomia e linguagem tecnocientífica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentar a linguagem tecnocientífica e alguns tópicos relacionados a ela.

RESULTADOS ESPERADOS

- Utilizar terminologia científica adequada para descrever fenômenos astronômicos.
- Utilizar modelo explicativo para compreender o movimento de corpos celestes.
- Noções de Astronáutica.
- Reconhecer o papel das diferentes linguagens na leitura e na produção de texto tecnocientífico.

CULMINÂNCIA

1. Pintura de telas com desenhos a partir da construção de mandalas; confecção escultura com triângulos e árvore de tangran; caleidoscópio;
2. Pré-iniciação científica, apresentação dos experimentos;
3. Esquetes;
4. Rádio escolar;
5. Glossário em espanhol e inglês; dança;
6. Apresentação pelos alunos das ferramentas aprendidas;
7. Apresentação "Profissões";
8. Apresentação de capoeira e dança contemporânea; confecção trabalhos pelos alunos sobre os órgãos estudados;
9. Construção de luneta, foguete com lançador.

VESTIBULAR 1 - ATUALIDADES

Ementa:	A Eletiva busca oferecer aos alunos oportunidade de se preparar de forma ampla para os desafios da vida universitária e profissional, através da reflexão sobre temas da atualidade e com o acompanhamento do noticiário relacionado aos acontecimentos do cotidiano, nos mais diversos campos, como a política, a economia, a tecnologia, etc, de uma forma dinâmica e crítica, tendo em vista o desenvolvimento do senso-crítico e a preparação para vestibulares, permitindo uma abertura para o debate sobre questões de grande importância para a sociedade..	
Objetivos da Disciplina:	Proposta de Culminância:	
Ampliar as perspectivas sobre os acontecimentos da atualidade, permitindo a construção de significado, através da interpretação e da reflexão crítica e contextualizada. Reforçar os conhecimentos gerais e específicos nas 4 áreas de conhecimento. Melhorar a capacidade de realizar provas e vestibulares. Subsidiar com técnicas e práticas a resolução de questões reflexivas e a produção de texto. Melhorar a habilidade de leitura e interpretação. Desenvolver o senso crítico no tratamento de questões sociais, tendo a capacidade de apresentar propostas de intervenção.	Será construída em conjunto com os alunos, tendo em vista o protagonismo juvenil, possuindo como temática central as atualidades.	

SAÚDE É CONSCIÊNCIA

Ementa:	SAÚDE: Além de boa condição do corpo e da mente, a OMS (Organização Mundial da Saúde) inclui na definição de saúde, o bem-estar social entre os indivíduos; ou seja, estado de equilíbrio dinâmico entre o organismo e seu ambiente. Medicina termo usado para descrever práticas médicas diversas da alopatia, e das medicinas tradicionais antigas. A Medicina da Saúde é baseada na preservação e na elevação. Refletindo: é manifestação de como despontar da horizontalidade do adormecimento e entrar na verticalidade do despertar.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
SABER não é o mesmo que SER, portanto os objetivos desta Eletiva é despertar para a busca do SER para levar à ampliação da consciência, sendo guia do homem saudável e espelho para o doente.		Formar alunos disseminadores de boas práticas que envolvam a saúde e consciência.

AUDIOVISUAL E VOCÊ!

Ementa:	1-Estabelecer procedimentos que permitam ao aluno desenvolver video-clipes; gravações de audio; organize tecnicamente um audiovisual com sonoplastia, argumento, iluminação, roteiro, clipboard, utilização de material fonografico e visual, objetivando que o educando se aproprie de como usar os instrumentos, quais são os apropriados para tanto e para que fins deve ser utilizado de forma a ser útil para o mesmo no futuro.2- Promover o contato do aluno com a Sétima Arte brasileira e mundial mostrando, pesquisando , debatendo, conhecendo as evoluções da historia do cinema.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Promover técnicas de produção e organização de pequenos vídeos e albuns fotográficos para que o educando se inteire dos passos necessários que se deve tomar desde a idéia ou motivo inicial até a consecução do trabalho. Serão apresentadas obras de grande relevância nas área de Geografia e História e Sociologia como o filme "Abril Despedaçado, e outros.		Apresentação do material produzido pelos educandos; apresentação os materiais e recursos que foram utilizados para a produção. Palestra de alguns dos alunos sobre o processo todo de produção dos vídeos, making off de todo o o processo de produção.

ESPORTE E FOTOGRAFIA

Ementa:	Há várias especializações para o fotógrafo. Uma delas é trabalhar com fotografia de esportes. Um fotógrafo precisa ter noções de escala, proporção, estimativa de distâncias, luminosidade e ângulos de visão. Desta forma, este profissional usa, de maneira formal ou intuitiva, vários conceitos matemáticos, enquanto o treinamento esportivo desenvolve o relacionamento humano por meio de atividades que incluem um conjunto de situações complexas que envolvem, de forma decisiva, as emoções e as relações interpessoais.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Identificar e reconhecer com evidências concretas, princípios e premissas do Programa de Ensino Integral, enriquecimento e ampliação do currículo oficial da base comum, através do desenvolvimento da preparação técnica e tática dos esportes coletivos e especializações específicas do fotógrafo, integrando o esporte ao cotidiano dos alunos.		Jogo da confraternização e exposição fotos selecionadas

JACA VOICE

Ementa:	Esta eletiva pretende mostrar o caminho pelo qual, qualquer pessoa pode cantar corretamente e com muito prazer, transmitindo o que está sentindo através do canto, sem medo de errar. Também pretende mostrar como a ciência está intimamente envolvida com o canto, seja na frequência das notas, seja nas escalas matemáticas ligadas à música.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Desenvolver a auto-crítica; Compreender como manipular as estruturas responsáveis pela voz; Relacionar a anatomia e fisiologia do corpo com as estruturas utilizadas para cantar. Reconhecer as escalas musicais e relacioná-las com a matemática; Aprender qual a sua extensão vocal; Relacionar frequência sonora com o estudo de ondas físicas; Moldar, Melhorar e Aprimorar a voz cantada; Aprender a observar o outro cantando; Criar uma rotina própria de exercícios vocais; Habituar-se ao treino; Conhecer, utilizar e saber aproveitar as mais diferentes técnicas vocais, em situações diferentes; Aumentar a capacidade de analisar tecnicamente uma música; Levar o aluno à apreciar e interpretar corretamente as mais variadas canções, dentro de sua necessidade;		Apresentação do Coral "The Jaca Voice" com a apresentação das músicas devidamente preparadas durante o desenvolvimento do semestre letivo.

COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE

<u>EMENTA</u>	Considerando-se a importância da comunicação em nossa sociedade, torna-se fundamental o contato dos estudantes com as diversas mídias e formas de expressão sociais, englobando seus diversos âmbitos, como o cultural e o político, em uma perspectiva ampla, que contemple variados interesses, incluindo as relações sociais, a realidade do mundo do trabalho e as noções do direito e da cidadania, intuito esse eficazmente alcançado através da atuação dos alunos em rádio, blog e jornal escolares.
<u>Objetivos: (ao final do período espera-se que os alunos sejam capazes de:)</u>	Entender o funcionamento e a importância dos meios de comunicação social em nossa sociedade; compreender as diversas questões filosóficas, sociológicas e políticas envolvidas; desenvolver o senso crítico capaz de perceber vieses e pontos de vista nas mídias de massa; ter a capacidade de observar fatos, selecionar, organizar e comunicar informações, bem como refletir e expressar opiniões e visões, através de alguma mídia.

MEDICINA ALTERNATIVA

EMENTA	Medicina alternativa ou terapia alternativa é comumente usado para descrever práticas médicas diversas da alopatia, e das medicinas tradicionais antigas. É um conjunto de práticas de diagnose e terapia sem a apropriada validação científica, ou que sejam consideradas inacessíveis ao método científico experimental, o que neste último caso pode ocorrer nas práticas de cura via métodos metafísicos e espirituais, diferentemente das práticas médicas convencionais.
Objetivos: (ao final do período espera-se que os alunos sejam capazes de:)	Que o nosso educando seja capaz de entender processos de terapias praticadas nas mais diversas sociedades. Que estas práticas em algumas sociedades sofreram profundas alterações e avanços apropriando-se dos mais modernos e sofisticados recursos tecnológicos e, em outras permanece com características e práticas que já atravessam períodos milenares sem qualquer mudança no seu procedimento, produzindo por vezes efeitos menos danosos àquele que recorre a este meio. Paralelamente evidencia o trabalho de equipe a divisão de tarefas e a responsabilidade de cada componente no processo final, extraíndo daí a participação individual e coletiva de cada cidadão no exercício de sua função social.

MUNDO DA MODA

<u>EMENTA</u>	Através das atividades desenvolvidas, contribuir na formação dos alunos, preparando-os para pensar, criar e buscar o novo, de acordo com a cultura local e as culturas envolvendo os países que irão disputar a copa do mundo no Brasil. Aliados à formação, os alunos são incentivados a desenvolver olhares diferentes da própria cultura, aprendendo e respeitando a cultura de outros povos. Estará em destaque a capacidade do aluno, de sensibilizar e desenvolver sua ética através de ações solidárias. As aulas propiciarão momentos de experimentações, ajudando o aluno a construir seu próprio currículo, desenvolvendo conceitos, procedimentos ou temáticas. Aliado as experiências e práticas, as aulas servirão como instrumentação da cidadania democrática, contemplando conteúdos e estratégias de aprendizagem que capacitem o ser humano em 3 domínios: a vida em sociedade, a atividade produtiva e a experiência subjetiva, sustentado por diretrizes orientadoras baseada nos 4 pilares de educação.
<u>Objetivos: (ao final do período espera-se que os alunos sejam capazes de:)</u>	Identificar padrões e estereótipos de beleza presentes nas mídias; reconhecer e criticar o impacto dos padrões e estereótipos de beleza corporal sobre si próprio e seus pares; identificar os indicadores que levam à construção de representações culturais sobre corpo e beleza; selecionar, relacionar e interpretar informações e conhecimentos sobre padrões e estereótipos de beleza e indicadores de composição corporal para construir argumentação consistente e coerente. Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação, gerando sua expressão em criação do seu próprio estilo. • Operar com esboços de projetos individuais ou colaborativos visando à intervenção e à mediação cultural na escola e na cidade.

SUSTENTABILIDADE

<u>EMENTA</u>	A relação problemática entre o Desenvolvimento Sustentável e o Desenvolvimento Predatório
<u>Objetivos: (ao final do período espera-se que os alunos sejam capazes de:)</u>	Pensamento Crítico; Consciência Ambiental e o envolvimento da sociedade a respeito; Patrimônio cultural-ecológico; crise ambiental e consciência ecológica; política e meio ambiente

ESPORTE E NUTRIÇÃO, UMA OPÇÃO PARA UMA VIDA SAUDÁVEL

EMENTA	Esta proposta de conteúdo é a possibilidade de proporcionar aos alunos, através de atividades práticas, uma preparação física, conhecimento e aplicação técnica e tática dos esportes de voleibol, basquete, futsal e handebol, orientação e acompanhamento nutricional e a preparação motivacional, muito importante para todos que querem participar de um programa de treinamento. O fórum de discussão, com formação de grupo no facebook, com postagens dos professores compartilhadas com os alunos. Assim o "Esporte uma opção para uma vida saudável" vai de encontro a todos os alunos que querem vivenciar uma verdadeira preparação esportiva, onde estarão envolvidos também todo o conhecimento anatômico relacionado, com circuito de preparação, propostas de promoção da saúde com registros de performance e acompanhamento direto dos professores, aos objetivos dos alunos.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Identificar e reconhecer em seus próprios hábitos de vida a sua alimentação diária e suas atividades físicas, através de análises de tabela alimentar, testes físicos, cálculo do seu IMC e cardápios revistos, procurando equilibrar suas refeições e sua prática de esportes, melhorando sua qualidade de vida.		Teatro musical dos esportes

TRANSVERSAL, VESTIBULARES, PROFISSÕES, ENEM SÓ ISSO

Ementa:	A Eletiva busca oferecer aos alunos oportunidade de se preparar de forma ampla para os desafios da vida universitária e profissional, através do contato com o mundo dos vestibulares e das profissões, de uma forma dinâmica e crítica que inclua a reflexão sobre técnicas para estudar, a realização de vestibulares e concursos, produção de textos, teste vocacional e uma abertura para o debate sobre questões e ansiedades próprias de jovens dessa fase.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Ampliar as perspectivas sobre desafios da juventude, com escolha universitária e profissional. Reforçar os conhecimentos gerais e específicos nas 4 áreas de conhecimento. Melhorar a capacidade de realizar provas e vestibulares. Subsidiar com técnicas e práticas a resolução de questões reflexivas e a produção de texto. Melhorar a habilidade de leitura e interpretação. Desenvolver o senso crítico no tratamento de questões sociais, tendo a capacidade de apresentar propostas de intervenção.		Feira de Profissões com stand preparado pelos alunos e palestras de profissionais de todas as áreas.

TEATRO E MÚSICA

Ementa:	Aprenda mais sobre o mundo do teatro e da música pela interpretação, entonação, noções musicais, e expressão verbal e corporal. O teatro e a música podem auxiliar no desenvolvimento não somente das suas aptidões artísticas, mas também no desenvolvimento e promoção da responsabilidade, da cooperação e da autoestima.	
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:
Desenvolver uma educação musical que considere o mundo contemporâneo em suas características e possibilidades culturais; que parta do conhecimento a das experiências que o jovem traz de seu cotidiano. Ecologia Acústica. Percepção dos sons do meio ambiente; procura estudar os sons quanto à sua propagação e densidade em espaços diferenciados. Atitude crítica diante das consequências da poluição sonora. O aluno poderá, ao conectar o imaginário e a fantasia aos processos de criação, interpretação e fruição, desenvolver o poético, a dimensão sensível que a música traz ao ser humano. Socialização. Capacidade de dialogar, negociação, tolerância, convivência com a ambiguidade. A tematização do texto dramático inicia-se no plano sensório-corporal, por meio da experimentação com gestos e atitudes. Processos de apreciação artística. Observação, pesquisa e entendimento de que os textos dramáticos, as formas de representação e as formas cênicas têm tradições inseridas em diversas épocas e culturas. Linguagem do palco e presença de cena. O jovem encontra no teatro um espaço de liberdade para se confrontar por meio do diálogo e da representação com questões éticas como justiça e solidariedade.		Peça Teatral com música ao vivo.

UMA VIAGEM PELO MUNDO

Ementa	A disciplina tem a proposta de analisar a relação diplomática do Brasil com o restante do mundo, principalmente os seguintes países (Canadá, EUA, China, Inglaterra, Austrália, Argentina, Uruguai, Nova Zelândia, Alemanha, Itália, Portugal, México, Grécia, França, África do Sul, Turquia, Egito, Japão, Moçambique e Países Baixos); Mercado de Trabalho e suas oportunidades (Orientação Vocacional/Escolha Profissional Intercambio, Estágio, Menor Aprendiz, entre outros); Incentivar a Leitura de jornais e revistas, sobre o cotidiano político, econômico e social; Analisar a cultura geral dos países (idioma/língua, costumes, entre outros); Proposta de Atividades: Realização de Debates, Seminários, Roda de Leituras.		
Objetivos da Disciplina:		Proposta de Culminância:	
Desenvolver no aluno a necessidade de conhecer outros povos/civilizações e suas especificidades objetivando com isto a possibilidade dele conhecer, aprender e apreender o que de melhor estas sociedades podem contribuir para a sua vida, e de que maneira podem estes conhecimentos serem empregados na sua realidade tornando o seu mundo mais enriquecido de conhecimento e de um horizonte mais amplo.		A instalação de um espaço que destaque as profissões, facilidades, dificuldades de fixarem-se nos países citados, barreiras linguísticas encontradas, possibilidades de intercâmbio estudantil e as suas características culturais. Além de caracterizar as principais cidades de cada um dos países pesquisados, apresentando suas relações diplomáticas com o Brasil e sua condição geopolítica no mundo contemporâneo. No espaço serão apresentadas imagens, objetos, resultados de pesquisas e breves vídeos ou powerpoints dos lugares que os mesmos pesquisaram, bem como breves relatos (tratando dos pontos facilitadores e das dificuldades que poderá o visitante vir encontrar ao viajar a estes lugares.	

71 OUTROS TEMAS DESENVOLVIDOS:

1. Era uma vez... uma pulga atrás da orelha(livro digital)
2. Era uma vez o cinema...
3. Linha do tempo... 198 anos de Araraquara
4. Minha casa, minha vida, meu futuro.
5. Comida para quê?
6. Driblando a Matemática
7. Canto Coral: Sementes do Amanhã
8. Bom Gosto
9. Programação: Raciocínio Lógico e criatividade
10. Cantando e aprendendo
11. Estética, beleza e Designer de interiores
12. Mergulho na magia da imaginação
13. Sustentabilidade: Fabricação de sabão, sabonete, desinfetante
14. Pratique esporte! Esporte é saúde!
15. Inglês é divertido!
16. O incrível mundo do chocolate!
17. Arquitetura e vida
18. Você tem fome de quê?
19. Qual é o seu papel?
20. Ciência ou Arte?
21. Histórias Digitais
22. Olha o passarinho!
23. Cada um no seu Quadrado
24. Ser ou não ser?
25. Lugar de Mulher é onde ela quiser!
26. Eu tenho a força!
27. Música e atitude.
28. Origami –
29. Jogos matemáticos
30. Livro de histórias –
31. Meu querido diário (baseado no diário de Anne Frank)
32. teatro de fantoches –
33. Fotonovela da vida real
34. Empreendedorismo(Organização de uma empresa de reciclagem)
35. Jogos cooperativos
- 36.- Técnica de desenhos
- 37.- Regionalização com violão
- 38.- Plantas medicinais e horta sustentável,
39. Projeto água ,
40. Oficina de profissões.
41. Música: Sons e Ritmos(dança de salão e teclado - Port - gêneros, valores/Mat- escala, sequência numérica. etc);
42. Inglês com música: “Balada do conhecimento”(reading, speaking ,writing e listening, por meio de músicas);
43. RETRATO EM TELA E FOTOGRAFIA (técnicas de desenho, pintura, leitura de imagens, paisagens);

44. “Máquina dos sonhos” (construção de objetos/brinquedos desde a antiguidade até os dias de hoje.);
45. Alimentação Saudável e Qualidade de Vida (horta sustentável);
46. O JARDIM DOS SONHOS (jardim vertical - mat/ciê);
47. GULOSEIMAS SAUDÁVEIS (bio/ed.fis);
48. ROBOTICS CAR (Física/mat);
49. “RECICLANDO COM ARTE” (quim/Ing - ex: os alunos estão confeccionando sofá de garrafas pet e de palet);
50. PINTANDO O SETE E CONHECIMENTO A HISTÓRIA (arte/geo - pinturas nas paredes da escola).
51. O TOM DA MUDANÇA : Uma reflexão sobre como a música pode ser utilizada enquanto um instrumento de mobilização e transformação social
52. JOGO E ESPORTE – BRINCADEIRAS PELO MUNDO: Os temas abordados nessa eletiva serão os jogos e brincadeiras populares .
53. “POR TRÁS DAS TELAS”: .Promover sessões de vídeos levando em consideração alguns princípios norteadores como: produções de distintas épocas e escolas cinematográficas; diversidade de gêneros (documentário, ficção, cinebiografia, comédia, drama, suspense, etc), produções cinematográficas de diferentes países, entre outros.
54. RECICLARTE: pretende sensibilizar e conscientizar os alunos e por meio deles a comunidade, sobre a importância em se dar um destino correto aos resíduos sólidos urbanos, à separação do lixo que pode ser reciclado, bem como apresentar alternativas de reutilização desses resíduos. .
55. SARAU LITERÁRIO: se desenvolverá em um ambiente de leitura no qual será viabilizada a mostra de obras literárias que têm como objetivo fomentar nos alunos o constante interesse por obras literárias, música, teatro e cinema .(círculo de leitura , brincadeiras dentro da leitura, trabalho com dobradura)
56. COMÉDIA, TRAGÉDIA E CATARSE: O TEATRO NO MUNDO GREGO ANTIGO: Criação de uma Cia. teatral voltada para a adaptação dos roteiros e encenação de peças baseadas nas antigas comédias e tragédias do teatro grego antigo.
57. Pipas - conceitos matemáticos
58. Paródias
59. Alimente-se bem
60. Opina mundo - Jornal
61. Matemática culinária
62. Mosaico
63. Cine in school
64. Astronomia
65. Futsal
66. O teatro Grego entra em cena.
67. Jogos matemáticos
69. Adolescência e seus conflitos
70. Horta
71. Sustentabilidade