Encens & Senteurs

Partie 2



Écrit par: Nyu

XIII / Recettes d'encens traditionnels

Les compositions classiques

Les compositions données ci-dessous sont traditionnelles. Elles proviennent des œuvres de J.B. et de Robert Ambelain, auteurs réputés universellement pour leur sérieux et l'authenticité de leur documentation.

Observation importante : lorsque cela ne figure pas dans la recette, ajoutez à la poudre à brûler en volume 1/8 de charbon de bois pulvérisé, et 1/10 de nitrate de potasse (cela évite que la poudre en fondant étouffe la braise). Par ailleurs, si les mélanges de larmes de résine sont plus esthétiques pour la commercialisation, il est dans la pratique plus avantageux de les réduire en une poudre homogène. Cette réduction en poudre se fera de préférence au mortier de pierre, de verre ou de céramique. C'est également plus économique, car la poudre brûle mieux que les larmes, et se répand avec plus de précision.

Encens du Rituel d'Abramelin le Mage

Encens en larme 100
Stoechas du Levant .....50[1]
Bois d'aloès ..... 25[2]
Charbon de bois pulvérisé 30
Nitrate de potasse 24

Encens d'église

Encens d'oliban pur 450
Benjoin du Siam 250
Storax 120
Sel de nitre 150
Charbon de bois pulvérisé 125
Sucre en poudre 100
Cascarille 60

Cette recette est celle donnée par Robert Ambelain, la plupart des encens d'église du commerce ne contiennent pas de cascarille.
Pour messes, neuvaines, exorcismes, tout rite à caractère religieux et chrétien.

Encens des mages

Encens d'oliban pur 240
Myrrhe 240
Benjoin de Sumatra 120
Charbon de bois pulvérisé 104
Nitrate de potasse 84

Pour adoration christique, consécrations, élévation spirituelle.

---

[1] lavande d'Orient

[2] bois d'agalloche qui peut être remplacé par du bois de santal citrin ou du bois de rose ou encore du bois de cèdre.

Encens de Jérusalem

Santal blanc 350
Encens d'oliban 250
Myrrhe 200
Benjoin du Siam 125
Storax 60
Sucre en poudre 50
Cascarille 30
Sel de nitre 75
Charbon de bois pulvérisé 100

Favorable aux élans mystiques.

Encens des Rose-Croix

Encens d'oliban pur 250
Myrrhe 200
Benjoin du Siam 125
Storax 60
Cascarille 30
Sucre en poudre 50
Charbon de bois pulvérisé 100

Favorable à la méditation, et aux révélations occultes.

Encens des Réau Croix
(disciples de Martinez de Pasqualis)

safran
encens d'oliban
benjoin de Sumatra
grains de pavot blanc
grains de pavot noir
clous de girofle
cannelle blanche
mastic
sandaraque
noix de muscade
graines de tournesol

Mélanger le tout en parties égales
À réserver aux opérations théurgiques.

Encens celtique

Fleurs de lavande séchée 20
Boutons de rose séchée 20
Safran 5
Résine de pin 50
Racine d'iris de Florence ..... QSP
Essence de lavande ..... 10 gouttes

Essence de rose ..... 10 gouttes
Essence d'anis ..... 15 gouttes

« adapté par Jean-Luc Caradeau. Source : Aurum Solis »

Mode de préparation :
- broyer ensemble résine de pin, racine d'iris, boutons de rose et filaments de safran.
- Humecter ensuite avec les essences
- Si vous avez utilisé de la résine fraîche, l'ensemble reste pâteux. Préparez 3 parties de charbon de bois et deux parties et demie de nitrate de potasse. Formez des pilules avec la pâte obtenue et roulez-les dans cette préparation. Le charbon se collant à la pâte en asséchera la surface.
À utiliser pour les évocations des dieux païens et des esprits de la nature. Bon parfum chamanique.

Parfum pour la voyance

Encens 20
Verveine 10
Stramoine (datura, baies) 5
Belladone 5
Jusquiame 5

Nul doute que ce parfum déclenche un état favorable à la voyance. Il ne faudrait pas cependant en abuser. Une seule petite pincée sur une braise suffit au début de la séance de voyance. Dès que cette pincée est brûlée, remplacez cet encens de voyance par le parfum de méditation. Nous avons affaire ici à des produits très toxiques.

Parfum pour la méditation

Santal 10
Benjoin du Siam 10
Encens 10

Cet encens convient parfaitement pour une méditation de type yoghique avec ou sans visualisation. Pour des méditations de type mystique où doit se manifester une « exaltation » ou une «admiration» religieuse, méditations visant une « extase mystique » on se trouvera bien d'ajouter de la myrrhe à raison de 10 parties au mélange ci-dessus.

Parfum pour les opérations d'envoûtement

On parle ici d'envoûtement et non d'envoûtement de mort. Envoûtement vient de l'ancien français « vout » ou « voult » qui signifie image. Envoûtement signifie donc action à distance sur une personne à travers son image (ou une image la représentant). C'est donc un terme technique de magie qui peut désigner une action faite dans n'importe quel but : haine, amour, guérison, chance, etc.

Cela signifie que ce parfum va stimuler vos facultés d'émission, et plus spécialement celles qui vous permettent de faire par exemple une action à distance sur photo... Quel que soit le but de celle action. On pourra donc brûler ce parfum dans le cadre d'opérations magiques répondant à la définition ci-dessus, mais aussi, si l'on désire agir à distance sur quelqu'un par magnétisme à travers sa photo pour le guérir ou simplement le soulager.

Belladone 20
Rhue 10

Galbanum 5
Euphorbium 5

On notera que ce parfum est très toxique à haute dose.
On prendra donc les mêmes précautions que pour le parfum de voyance ci-dessus. En dehors du cadre strict d'une opération magique, il ne doit s'agir que d'un « starter » à utiliser seulement quand le besoin s'en fait sentir.

Parfum pour la « Grande Opération »

La Grande Opération, est une expérience que tout praticien de la magie tente au moins une fois dans sa vie : une opération avec apparition, matérialisation de l'entité évoquée, qui devra servir dans un but précis.
La plupart des grimoires décrivent à un moment ou à un autre, un rituel destiné à « la Grande Opération ». Si ces rituels ne précisent pas quel parfum doit être mis dans l'encensoir, vous pouvez utiliser le parfum ci-dessous :

Belladone 10
Jusquiame 10
Stramoine 10
Encens 5
Galbanum 5
Assa foetida 5

Ce parfum pourra être utilisé également par les médiums à effet physique désirant produire des phénomènes ectoplasmiques ou des phénomènes de psychokinèses. Néanmoins, dans ce cas les précautions, que nous avons conseillé de prendre pour l'encens de voyance et l'encens d'envoûtement, s'appliquent également. Attention, si le parfum n'est pas correctement consacré, vous risquez de déclencher dans le lieu de l'opération un phénomène de hantise dont il sera parfois difficile de se débarrasser.

Les encens planétaires

Les encens planétaires sont destinés à l'évocation des 7 archanges correspondant aux 7 planètes. On les utilise aussi bien pour l'oraison à l'Ange que pour son évocation proprement dite ou la consécration de son pantacle.
Plusieurs recettes de chaque composition seront exposées ici. La première est extraite d'Agrippa, qui est, sans conteste, la source médiévale la plus pure, la seconde est une recette « moderne », la troisième est celle que Jean-Luc Caradeau a concoctée en fonction des gommes résines disponibles sur le marché. Ces recettes sont bien sûr données à titre indicatif.

- Gabriel (Lune) -

Agrippa :

Renoncule 100
Oeillet 100
Graine de pavot blanc 50
Encens 250
Camphre 100
Sang d'une oie ou sang des règles ..... QSP

Broyer résines et plantes, faire une pâte avec le sang, laisser sécher, broyer à nouveau pour obtenir une poudre. (Lorsque le sang est ajouté comme solvant et qu'il s'agit de celui d'un animal domestique, nous pensons que c'est réellement de sang qu'il s'agit. Au 16è siècle, la mentalité n'était pas tout à fait celle d'aujourd'hui.)

- Incorporer à la poudre obtenue : charbon de bois 60, salpêtre 48.

Mavéric :

Pavot blanc 100
Suc de Lys 100
Camphre 50
Storax 100
Nénuphar 100
Cactus 100
Ciguë d'eau 50
Persil 100
Coloquinte 100
Encens 200

Faire macérer dans l'eau de coquelicot[3] ou de concombre[4]. Réduire en pâte à feu de sable. Laisser sécher, ajouter charbon de bois et salpêtre en quantité suffisante.

Marquès-Rivière :

Safran 3
Fleur de tilleul 2
Cumin 3
Chèvrefeuille 2

J. L. C. :

Safran (d'Inde : curcuma) 300
Fleur de tilleul 200
Chèvrefeuille 200
Myrrhe 500
Charbon de bois …..... 120
Salpêtre 96

- Raphael (Mercure) -

Agrippa :

Mastic 100
Encens 100
Clou de girofle 50
Quintefeuille 50
Carbonate de potassium 10

[3] L'eau de coquelicot : on appelle eau, soit un hydrolat, soit une macération.

[4] Eau de concombre : le jus extrait par « dégorgement dans le sel ».

Cérase recueillie sous le signe du Bélier ..... QSP
Sang de pie ..... quelques gouttes

Faire une pâte à chaud (avec la cérase), laisser refroidir, réduire en poudre.

Mavéric :

Racine d'ellébore blanc 100
Racine de valériane majore 100
Mercuriale 100
Agaric[5] 200
Muguet 50
Liseron 50
Anis étoilé 100
Encens 250
Benjoin 100
Quintefeuille 100

Faire macérer dans de l'eau de marjolaine sauvage.

Marquès-Rivière :

Anis 2
Datura stramoine 4
Jus de pomme 3
Ecorce d'acacia 1
Ail 1

J.L.C. :

Nigelles (graines d'ellébore vert) 100
Graines d'ipomea tricolora 100
Benjoin 200
Encens 100

- Anael (Vénus) -

Agrippa :

Musc 50
Ambre 50
Bois d'Aloès 100
Pétales de rose rouge 300
Piment rouge 50
Cérase recueillie sous le signe du Taureau ..... QSP

[5] L'agaric est un champignon à goût d'anis connu sous le nom de « boule de neige ». On l'utilise séché.

Mavéric :

Pétales de rose 100
Ambre gris 10
Musc 10
Benjoin 200
Verveine 100
Jasmin 100

Macérer dans une décoction de racine de guimauve (2 poignées pour un litre, bouillir une heure, laisser reposer 24 heures, filtrer). Réduire en pâte à feu de sable (ou au bain-marie)

Marquès-Rivière :

Jus de pomme de pin 3
Feuilles de lis 1
Lilas blanc 2
Rose 2
Myrte 3
Atropa mandragora ..... 1 [6]

J. L.C. :

Résine de pin 100
Rose 300
Santal blanc 300

- Michael (Soleil) -

Agrippa :

Safran 100
Musc 50
Bois d'aloès 100
Bois de baume 100
Fruit du laurier cerise 100
Girofle 100
Myrrhe 200
Encens 200
Sang de coq blanc ..... quelques gouttes

Mavéric :

Même recette qu'Agrippa, mais faire macérer dans l'eau de géranium rosat (hydrolat) et en faire une pâte par évaporation.

[6] La mandragore peut être remplacée par de la racine de chicorée (10 fois le volume prévu pour la mandragore...)

Marquès-Rivière :

Peau d'orange 4
Guimauve 1
Violettes de Parme 3
Lavande 2

J. L. C. :

Peau d'orange..... 200
Safran..... 100
Encens 100

- Samael (Mars) -

Agrippa :

Euphorbium 100
Bedellium 100
Gomme ammoniaque 100
Racine des deux ellébores 200
Poudre de fer aimanté 10
Soufre ..... traces

Mavéric :

Ellébore noir 100
Euphorbe 100
Chardon béni 100
Armoise 100
Poivre 100
Soufre ..... traces
Sel ammoniaque 100

Faire macérer le tout dans une infusion d'absinthe.

Marquès-Rivière :

Menthe 4
Chanvre 2
Lilas 2
Ail entier 2

J.L.C. :

Menthe 100
Nigelles 100
Santal rouge 100
Galbanum 100

- Sachiel (Jupiter) -

Agrippa :

Semence de frêne 100
Bois d'aloès 100
Storax (en larmes) 100
Benjoin 100
Poudre de lapis-lazuli ..... traces
Pétales de coquelicot 100

Mavéric :

Graines de frêne 100
Benjoin 300
Ecorce de bouleau 100
Feuilles de laurier 100
Feuilles de cerfeuil 100
Feuilles d'eucalyptus 100
Sciure de cèdre 100

Macérer dans une infusion de jusquiame.

Marquès-Rivière :

Fleurs de violette 3
Graine de sésame 3
Aloès (succotrin) 2
Tiges de chèvrefeuille 3

J. L. C. :

Benjoin du Siam 100
Aloès succotrin 20
Feuilles d'eucalyptus 100

- Cassiel (Saturne) -

Agrippa :

Graine de pavot noir 100
Graine de Jusquiame 100
Racine de mandragore 100
Poudre de fer aimanté 10
Myrrhe 200

Mavéric :

Graine de pavot noir 100
Racine de mandragore 100

Ellébore noir (graine) 100
Chanvre indien (résine) 10
Décoction de renoncule.

Marquès-Rivière :

Racine de tabac 2
Racine de mandragore 2
Fève 1
Cumin 1
Extrait d'opium 1

J. L. C. :

Graines de pavot 100
Racine de tabac 100
Euphorbium 200

Les encens zodiacaux

Les douze encens zodiacaux ont été peu employés par les anciens. Du moins, ils en ont peu parlé dans leurs écrits.

C'est pourquoi nous n'en donnerons pas directement de recette. Nous décrirons seulement la manière de les composer. La recette qui en résultera pour chaque signe n'est qu'un exemple de ce qui peut se concevoir en la matière. Sur le même modèle, l'on pourra concevoir des encens des décans, ou de tout autre subdivision du zodiaque.

Utilisation : les encens zodiacaux serviront essentiellement à corriger l'ambiance astrale du moment. Inutile de préciser que pour les utiliser à bon escient, il faut avoir une bonne connaissance du symbolisme astrologique.

Un signe se caractérise essentiellement par :

— une nature élémentaire,
— une planète qui en est le seigneur,
— un caractère diurne ou nocturne,
— et éventuellement une planète qui y possède son point d'exaltation.

Par exemple, le Bélier est : Feu, Mars, diurne, exaltation du Soleil.

Nous utiliserons l'encens du Bélier, comme stimulant de l'esprit de décision ou du courage physique. Mais, nous l'utiliserons aussi pour compenser une ambiance Balance, par exemple lors d'une réunion ayant lieu un vendredi alors que le Soleil et Vénus traversent les étoiles de la Balance. Cet encens, comme ceux de tous les signes du zodiaque, devra être manié avec prudence, car il peut provoquer chez des natifs du signe en cause des réactions inattendues. Un natif du Bélier, en le respirant peut parfois devenir soudainement agressif. Par exemple, brûler de l'encens du Bélier dans un gymnase, favorise certes les performances, mais, comme il incite les sportifs à prendre des risques et aller au bout d'eux-mêmes, il augmente également les risques d'accidents.
Dans ce cas, ce seront les natifs du Bélier qui seront particulièrement menacés par ce risque, et les organes les plus exposés seront la tête et les yeux, conformément au symbolisme astrologique. Ce que nous écrivons ici des encens planétaires, est d'ailleurs également valable pour les encens planétaires si on les utilise comme

encens d'ambiance. Cela implique, que ce n'est pas parce que vous êtes né alors que le Soleil traversait les étoiles du Bélier, ou que ces dernières se levaient que vous devez brûler de l'encens du Bélier dans votre chambre ! Et ce que nous disons du Bélier est valable pour les autres signes. Au contraire, si le Bélier ou Mars sont très forts (trop forts) dans votre thème cela ne peut avoir pour vous que des effets négatifs. Ce qui dans notre exemple vous convient est au contraire un encens de la Balance ou du Taureau. Pour le savoir il faut étudier votre thème en détail. Nous utiliserons aussi ces encens pour compenser par exemple le jour de la fondation d'une association ou d'une société une planète mal placée. On renforcera par exemple l'influence de Jupiter en brûlant un encens du Sagittaire. Et si à cet instant Jupiter traverse les étoiles du Sagittaire, et qu'il fait un aspect quelconque bon ou mauvais avec une autre planète, cet aspect sera renforcé d'autant.
L'utilisation d'un encens pour modifier « l'ambiance » d'un point de l'espace temps n'est pas anodine, et si les effets peuvent en être très positifs, ils peuvent également être très négatifs. Lorsqu'un produit est un produit actif, il n'y a que deux solutions : ou il est convenablement utilisé, et il a des effets positifs; ou il est mal utilisé et ses effets sont négatifs !... Mais n'espérez jamais qu'il soit neutre.

Compositions :

Bélier

Pour le Bélier, nous utiliserons :

— une résine à caractère martien : exemple le sang-dragon,
— une fleur à caractère martien : exemple le safran,
— un bois à caractère martien : exemple le bois d'aloès,
— une graine à caractère martien : exemple le poivre rouge,
— une racine à caractère martien : exemple l'angélique,
— un ingrédient minéral symbolique : exemple une pincée de poudre de fer aimanté. (ou de l'oxyde de fer calciné ou crocus rouge de fer).
— Nous pourrons lui ajouter un élément animal symbolique par exemple du sang ou mieux du sang d'un bélier (mais il n'en faut qu'une goutte).

Ces ingrédients seront mélangés dans la proportion suivante :

Résine : 40%
Fleur : 30%
Bois : 10%
Graine : 10%
Racine : 10%

Ces proportions seront celles de tous les encens des signes du zodiaque.

Si nous ajoutons l'élément minéral et l'élément animal symboliques, nous aurons composé non seulement un encens, mais aussi une poudre qui pourra être utilisée dans une amulette de cuir rouge comme amulette du signe du Bélier.

Ange : Malchidael

Taureau

— la résine sera du benjoin,
— la fleur de la rose ou du narcisse ou encore du jasmin,
— la racine de la guimauve,
— la graine du plantain,

— l'élément animal symbolique de la moelle épinière de bœuf,
— l'élément minéral du vert de gris (verdet, oxyde de cuivre).

Ange : Asmodel

Utilisation : favorise l'intuition, l'inspiration artistique. S'utilisera dans les réunions de créateurs. Sera aussi employé à la campagne pour encenser les étables, et même les cultures.

Gémeaux

— la résine sera du benjoin du Siam ou du storax,
— la fleur du muguet,
— la graine du café,
— la racine de la me,
— le bois du noisetier,
— l'élément minéral du cinabre (sulfure de mercure rouge),
— l'élément animal : Une abeille pilée.

Ange : Ambriel

Utilisation : Contacts, négociations difficiles, toute activité commerciale. Messageries.

Cancer

— la résine sera de la myrrhe,
— la fleur de la mauve,
— la graine du persil,
— la racine de la racine de laitue, de ciguë d'eau ou de grande ciguë,
— l'élément animal symbolique de la carapace de crabe (la partie blanche, pas les pinces),
— l'élément minéral une goutte de nitrate d'argent (Lune cornée ou argent mercurifié).

Ange : Muriel

Utilisation : favorise les réconciliations familiales en particulier entre parents et enfants. Favorise les antiquaires dans leur recherche d'objets anciens. Favorise aussi la réussite dans les métiers et commerces touchant à l'alimentation ou à la restauration de luxe.

Lion

— la résine sera de l'encens,
— la fleur de l'arnica,
— la graine du tournesol,
— le bois du citronnier,
— la racine de la pivoine,
— l'élément animal symbolique du poil de bouc,
— l'élément minéral symbolique, du chlorure d'or.

Ange : Verchiel

Utilisation : favorise toute chose brillante et luxueuse. En particulier la venue du public dans les salles de spectacle, des clients dans les commerces de luxe en particulier les joailleries.

Vierge

— la résine sera la même que celle utilisée pour les Gémeaux, (benjoin du Siam ou storax),
— la fleur sera de la verveine,
— la graine du millepertuis,
— le bois du noisetier,
— la racine de la valériane,
— l'élément animal symbolique sera une fourmi pilée,
— l'élément minéral symbolique sera de l'orpiment (sulfure d'arsenic).

Ange : Hamaliel

Utilisation : Facilite la communication dans les domaines scientifiques et médicaux. Stimule le sens de l'ordre et de la méthode, de l'organisation. En un mot la compréhension intellectuelle et l'esprit d'analyse. Peut aussi éloigner les maladies.

Balance

— la résine sera de la gomme arabique (qui servira à coller le bois),
— le bois du santal blanc,
— la fleur du plantain,
— la racine du muguet,
— la graine de la badiane (anis étoilé),
— l'élément animal symbolique une goutte de sang de pigeon,
— l'élément minéral symbolique de l'atrament bleu (sulfate de cuivre),

Ange : Zuriel

Utilisation : sera conseillé pour toutes les réunions où il est question de droit ; qu'il s'agisse de légiférer ou d'élaborer une défense, un dossier. Bon également pour les arts en particulier musique. Favorisera la réussite dans les métiers de la parfumerie.

Scorpion

— Une résine qui sera par exemple de la sandaraque ou de l'euphorbium,
— une fleur, de l'absinthe,
— une racine, de l'ail,
— une graine du poivre noir,
— l'élément minéral du sulfate de fer,
— L'élément animal du fiel de coq.

Les proportions de ces ingrédients seront les mêmes que ci-dessus.

Nous remarquerons la recherche d'une dominante rouge pour le Bélier, et celle d'une dominante plus sombre pour le Scorpion. Le minéral vert, et le fiel, s'expliquent par le fait que le Scorpion est également en rapport avec Vénus (l'Ishtar des Babyloniens).

Ange : Barchiel

Utilisation : sert les actions secrètes ou cachées, donne grande énergie, on l'utilisera dans les réunions de « conspirateurs ». Pourra aussi favoriser les séances d'hypnose active (avec fascination). Pour les séances de relaxation ou de sophrologie, on préfèrera un encens de la Lune.

Sagittaire

— la résine sera du benjoin,
— la graine de l'orge,
— la fleur de la mélisse,
— la racine de la gentiane,
— le bois de la cannelle,
— l'élément animal symbolique sera de la sueur de cheval,
— l'élément minéral symbolique du bismuth,

Ange : Aduachiel

Utilisation : favorise la chance en général, cet encens sera à conseiller lors de la préparation d'une compétition sportive, d'un grand voyage, ou d'une recherche spirituelle profonde. A conseiller également dans tous les lieux où l'on enseigne. Aide à réussir dans les métiers de l'enseignement.

Capricorne

— la résine sera du storax ou de l'euphorbium,
— la graine de l'ellébore noir,
— la fleur du chanvre d'Europe,
— le bois du cyprès,
— la racine de la mandragore ou de la chicorée sauvage,
— l'élément symbolique animal sera du poil d'un chat noir,
— l'élément symbolique minéral de la litharge d'argent (protoxyde de plomb).

Ange : Hanael

Utilisation : ce parfum, qui rend plutôt taciturne sera conseillé aux gens qui s'occupent d'immobilier en ville, à ceux qui se préoccupent d'extractions de métaux ou de minéraux... Et en général on l'utilisera pour créer l'ambiance dans des réunions ou il faut décider d'investissements lourds.

Verseau

— la résine sera de la myrrhe,
— la fleur de la renoncule,
— la graine du pavot,
— la racine du tabac,
— le bois du buis,
— l'élément animal du crin d'un âne,
— l'élément minéral symbolique, de l'antimoine.

Ange : Gambiel

Utilisation : favorise la réussite dans tous les domaines en rapport direct ou symbolique avec les ondes : médias, radiesthésie. Bon aussi pour l'aéronautique, l'aviation etc.

Poissons

— la résine sera de l'ambre. (succin),
— la fleur sera du jasmin,
— la graine sera de la graine de frêne,

— le bois du hêtre,
— la racine de la bourrache,
— l'élément minéral symbolique de la céruse (oxyde de plomb),
— L'élément animal symbolique : Une pincée de corne de cerf.

Ange : Barchiel

Utilisation : clairvoyance, poésie, médiumnité. Favorise les états de méditation et les états mystiques. Bon aussi pour tout ce qui est activités religieuses.

Les éléments minéraux et animaux ne sont pas vraiment nécessaires. Ils n'ont qu'un caractère symbolique et n'apportent aucune propriété nouvelle à l'encens zodiacal considéré. Nous les avons notés par souci de respect de la tradition. Il était en effet d'usage d'introduire dans les parfums des éléments qui, s'ils n'apportaient aucun arôme, renforçaient le symbolisme du parfum.
Généralement c'était le sang de l'animal qui jouait ce rôle. N'oublions pas que « le sang est le véhicule de l'âme et que dans les rites de sacrifice, il appartient au Dieu »... Cette démarche symbolique existe encore à notre époque moderne.

Les noms des anges présidant aux signes peuvent être invoqués lors de la consécration des parfums. Cela augmente considérablement la puissance du parfum.

Les encens des élémentaux

Parfum des salamandres : Feu

Galbanum 10
Datura Stramoine 10
Aloès 5

Propriétés : stimule l'imagination, l'enthousiasme, peut favoriser à haute dose l'apparition du « Furor » du guerrier romain. (à utiliser à très petite dose)

Parfum des sylphes : Air

Santal 10
Belladone 10
Euphorbium 5

Propriétés : facilite le voyage astral, la voyance directe, la télépathie. (à utiliser à très petite dose)

Parfum des ondins : Eau

Benjoin du Siam 10
Verveine 10
Succin 5

Propriétés : apaise l'émotivité, stimule l'intellect, favorise les attitudes objectives. (Parmi les encens des éléments, c'est le seul qui ne contienne aucune plante toxique)

Parfum des gnomes : Terre

Storax 10
Jusquiame 10
Copal 5
Note : il s'agit du copal tendre d'Amérique.

Propriétés : rend agressif, sombre, coléreux... mais stimule l'attention et l'activité, ainsi que la mémoire. (à utiliser en très petite quantité).

Observation à propos des encens des éléments

Les encens des éléments sont «très physiques» dans leurs effets. Nous conseillons, si on désire les utiliser pour leur action sur le psychisme, d'en utiliser une très petite pincée, dans une pièce aérée. Dès que cette pincée a brûlé, versez sur les braises un encens zodiacal par exemple correspondant au but poursuivi. Ces recettes, extraites du Traité de magie pratique de J.B sont très proches de celles utilisées en sorcellerie. C'est normal, puisque l'évocation des élémentaux relève de la sorcellerie. Les parfums en question se montrent très efficaces dans les évocations, mais celles-ci sont très dangereuses pour le psychisme de l'opérateur. En haute magie ou en théurgie, lorsque l'évocation des esprits des éléments n'est qu'une phase du rituel destinée à faciliter la conjuration d'esprits appartenant à d'autres catégories, on n'utilisera pas les compositions ci-dessus.

Voici les compositions utilisées en théurgie :

Feu :
galbanum 10
encens 10

Air :
Santal 10
Benjoin 10

Eau :
Benjoin 10
Myrrhe 10

Terre :
Storax 10
Baies de genièvre ..... 20 (ou sandaraque allemande 10)

Ces compositions ont les mêmes propriétés que celles décrites ci-dessus, mais agissent de façon moins violente et au niveau des «corps subtils»

Des encens pour tout

Les recettes ci-dessous sont destinées à appuyer des opérations simples, action à distance, magie des bougies, neuvaines effectuées dans le but de résoudre un problème ou même simple prière.

Amitié

Santal 10
Menthe 10
Camphre 5

On peut utiliser pour cet encens le camphre de synthèse. Consacrer en Lune montante et croissante un mercredi à l'heure de Vénus

Amour (platonique - sentimental)

Myrrhe 10
Santal 10
Sarriette 10

(pour se faire aimer d'un homme)
Consacrer en Lune croissante, Vénus étant dans le signe du Taureau en bon aspect avec la Lune. Veillez à ce qu'il n'y ait aucun mauvais aspect entre Saturne et Vénus.

ou

Musc 1
Myrrhe 10
Girofle (clous) 5

(Pour se faire aimer d'une femme)
Consacrer en Lune croissante, Mars étant en bon aspect avec la Lune. Veillez à ce qu'il n'y ait aucun mauvais aspect entre Saturne et la Lune.

Amour (physique)

Myrrhe 10
Santal 10
Ecorce d'orange 10
Poivre 5
(Pour se faire aimer d'un homme)

Consacrer en Lune croissante, à l'heure de la culmination de Mars

Musc 1
Myrrhe 5
Galbanum 5
Fleurs de Jasmin 10

(Pour se faire aimer d'une femme)
Consacrer en Lune croissante à l'heure de la culmination de Vénus.

Argent

- rentrée rapide

Manne 10
Benjoin 10
Acacia 10
Thé vert 10

Consacrer un jeudi à l'heure de Vénus, la Lune étant montante.

- pour le conserver

Manne 10
Euphorbium 10
Benjoin 10
Pavot (graines) 10

Consacrer un samedi à l'heure de Jupiter

- pour l'augmenter par le travail

Farine de froment 10
Miel (des mille fleurs) 5
Encens d'oliban 10

Faire une pâte, laisser dessécher, réduire en poudre.
Consacrer un mercredi à l'heure de Jupiter, la Lune étant dans le signe de la Vierge

- pour l'augmenter par les placements et la spéculation

Benjoin 10
Encens 10
Aloès 10

(à utiliser avant de placer son argent... Jamais après)
Consacrer un Jeudi à l'heure de Mercure.

- pour le retrouver quand il est perdu

Ambre (succin) 2
Encens 10
Menthe 10
Pin 10

(fonctionne pour l'argent perdu ou égaré, mais non pour l'argent volé ou escroqué)
Consacrer un jeudi à l'heure de Vénus

Affaires

- commerciales

Benjoin 10
Sceau de Salomon 10
Poudre de lycopode 10
Encens 10

(Fumiger le magasin chaque matin avant l'ouverture)
Consacrer un mercredi à l'heure de Mercure.

- import-export

Encens 10
Benjoin du Siam 10
Camomille 10
Sandaraque allemande 10

(fumiger les bureaux et la documentation éventuelle)
Consacrer un jeudi à l'heure de Jupiter, si la Lune est levée.

- industrielles

Mastic 10
Chêne 10
Bitume naturel 1
Benjoin 20

(fumiger les ateliers et les outils ; attention aux incendies, cet encens peut flamber)
Consacrer un mercredi à l'heure de Jupiter

- artisanales

Benjoin..... 10
Peuplier..... 10
Caramel (solide) 10
Encens (olibanum) 10

(fumiger atelier et outils)

Désenvoûtement

Sang dragon 10
Encens 10
Galbanum 5
Safran 5

(Après avoir consacré l'encens un dimanche à l'heure du soleil en faisant appel à Michael, utiliser en parfum pour une neuvaine au même Michael)

Emploi

Mercuriale 10
Encens 10
Sang dragon 10

(Faire une prière improvisée mais sincère pour obtenir du travail durant 9 jours en Lune montante et à l'heure de Jupiter. Terminez un vendredi... cela ne vous dispense pas de « faire les petites annonces » mais vous aide seulement à choisir les bonnes !)

Famille

Des fumigations régulières avec le parfum ci-dessous la protégeront.

Encens 10
Sang dragon 10
Cannelle 10
Myrrhe 10

Procès, affaires de justice

- Affaires pénales (pour inciter les juges à la clémence)

- Devant une seule bougie blanche, faire offrande au « Dieu de clémence » du parfum ci-dessous :

Farine de froment 10
Encens d'oliban 20
Ecorce de casse muette 5

- Affaires pénales (pour inciter les juges à la rigueur)

-Devant deux bougies blanches, après s'être couvert la tête de cendres de l'encensoir, faire offrande du parfum suivant au « Dieu de Justice » :

Myrrhe 20
Euphorbium 20
Chicorée 10

Ces deux rituels sont à faire chaque jour entre le jour de votre convocation à l'audience, et celui de l'audience.

- Affaires pénales (pour favoriser la découverte de preuves)

Brûler durant 9 jours consécutifs une pincée du parfum en priant pour que des preuves soient découvertes. Ce rituel n'est praticable que par un plaignant ou un accusé. Au bout de 9 jours allez répandre le parfum qui reste au croisement de deux routes ou de deux chemins. Semez-le à toute volée en répétant une dernière fois votre prière.

Mastic 10
Verveine 10
Gomme arabique 10
Sel gemme ..... une pincée

- Affaires civiles (pour inciter le tribunal à la bienveillance à votre égard)

Bourdaine 10
Menthe 10
Sarriette 10
Benjoin 10

Santé

- maladies courantes :

Pendant une maladie, on se trouvera toujours bien de fumigations contenant :

Thym 5
Benjoin 5
Myrrhe 10

(Fumiger la chambre du malade (fenêtre ou à défaut porte ouverte), en récitant mentalement une prière pour sa guérison une fois par jour. Si le malade est incommodé par les fumigations, fumiger sa photo et agissez ainsi à distance.)

- maladies graves :

Pour les grands malades ayant des difficultés respiratoires:

On prépare en pharmacie la poudre suivante :
Stramoine 60
Belladone 10
Digitale 2
Nitrate de potasse 2
Menthol 2

Cette poudre mélangée à autant de benjoin et consacrée à Raphaël à l'heure de Mercure en Lune descendante, favorisera le rétablissement du malade.
(Fumiger la photo une fois par jour en priant, fumiger la chambre avec une telle composition serait un acte médical, et les plantes utilisées sont toxiques et comportent de nombreuses contre-indications ! Pour obtenir la poudre en question, il vous faudra d'ailleurs probablement une ordonnance)

- pour favoriser la libération après le décès

Encens 10
Santal blanc 10
Santal rouge 10

rituel : suivant convictions religieuses.
Les recettes précédentes ne sont pas traditionnelles, mais résultent des travaux personnels sur le symbolisme, de Jean-Luc Caradeau.

Voici maintenant quelques recettes classiques

Origine : arabe.
Source : orale.

Pour recouvrer des forces à l'issue d'une joute amoureuse, mâchez de l'oliban mélangé à de la confiture de rose... Cette recette est probablement authentique, car l'oliban est aussi appelé « chewing-gum arabe ».

Pour prédisposer un couple au coït, répandez sur des braises un mélange de 50% de myrrhe et de 50% de musc.

Parfum de séduction

Oliban en poudre fine 2,5
Musc en poudre fine 1,5
Camphre 0,5
Myrte en poudre fine 2,5
Sarriette 2,5
Thym …….... 1,5
Attention : proportions en poids

Faites « macérer » les végétaux dans une fiole hermétiquement close et exposée quarante jours au grand Soleil. Laissez décanter, filtrez, et conservez dans le même flacon après avoir ajouté 75 g d'alcool rectifié (qui conserve le parfum) et trois gouttes d'essence de rose de Bagdad.
Il ne s'agit pas en réalité d'une macération, mais d'une coction à feu de soleil. Pour la réaliser, prenez une fiole de verre épais, mais très transparent. Stérilisez la fiole à l'eau bouillante. Dans la fiole chaude, introduisez les plantes, puis bouchez hermétiquement en introduisant un joint plastique entre le bouchon et le col de la fiole.

Pour réussir :

- Il faut vraiment 40 jours de soleil continu. Un seul jour de pluie fait tout rater (le liquide fermente).

- En France, posez la fiole sur une table de jardin laqué blanc (cela augmente la température à l'intérieur de la fiole)... (vous pouvez utiliser un bocal à conserve avec un joint en caoutchouc).

- Dans ces conditions, les plantes se vident de leur eau, et de leur essence.

L'expérience n'est pas si facile à réussir ! La fiole ou le bocal ne doive absolument pas être bougé durant les 40 jours de coction. Nous vous conseillons d'ajouter l'alcool avant de laisser décanter. En effet le liquide s'oxyde dans les 24 heures après l'ouverture du bocal, et la quantité de liquide obtenu est très faible. Le filtrage devrait se faire ensuite également. Vu la composition du mélange, vous obtiendrez au fond du bocal un baume plutôt épais qu'un liquide. Impossible donc de le filtrer sans d'abord le dissoudre dans l'alcool. Cette recette nécessite absolument des plantes fraîches. L'apport en eau n'est pas indiqué par la recette. Dans le cas de fruits : l'humidité du bocal après stérilisation suffit. Ici, nous vous conseillerons de laisser dans le fond du bocal environ 1 cm de l'eau bouillante ayant servi à la stérilisation.
Si l'opération est réussie : l'odeur s'échappant du bocal lors de son ouverture est exactement la même que celle des produits frais... Elle est seulement 10 fois plus forte ! Par ailleurs, les fleurs fraîches introduites dans le bocal ne changent absolument pas d'aspect 40 jours après elles paraissent toujours aussi fraîches.

Un dernier point, si en spagyrie, la cuisson au bain-marie peut remplacer souvent celle dite à « feu de soleil », ce n'est pas le cas dans ce type de recette, où la lumière solaire elle-même joue un rôle important.

Voici maintenant quelques recettes réputées aujourd'hui vaudou :

Pour éloigner les créanciers et les ennemis

S'utilise en fumigation (encensez la maison)

En la portant sur soi, ou en s'en frottant les avant-bras.
Elle a également la réputation d'attirer les clients.

Myrrhe 10
Mimosa 10
Jasmin 10
Patchouli 10

Porte dans le vaudou américain le nom de Ju-Ju Powder. On remarquera que cette recette ne comporte aucune plante africaine et aucune plante américaine, sauf le mimosa (acacia) qui pousse également en Afrique et en Orient.

Pour gagner de l'argent

Encens d'Arabie (oliban) ..... 10[7]
Poudre de girofle 10
Poudre de laurier 10
Poudre de pierre d'aimant ..... 10[8]

Cette poudre qui porte dans le vaudou américain le nom de « Money-drawing powder » s'utilise :

- comme parfum à brûler pour faire venir l'argent chez soi, pour soi-même et sa famille.
- On fait également passer dans sa fumée les contrats dont on espère qu'ils seront fructueux.
- Se porte dans les chaussures pour attirer la chance en la matière.
- Se sème à la volée dans les endroits où l'on pense pouvoir récupérer de l'argent.

Pour purifier les maisons, les ateliers, les granges des miasmes des précédents occupants, et casser les complots :

Benjoin .....…10
Verveine 10
Rhue 10
Gui 10

Eloigne les mauvaises influences de ceux qui en respirent des fumigations.

Neutralisent les ennemis de celui qui brûle la poudre si ceux-ci en respirent l'odeur. Les neutralise également s'ils la touchent.

Nécromancie

Pour attirer les esprits des morts

Cyprès 10
Myrrhe 10

Ce mélange, utilisé dans le Vaudou américain, est connu sous le nom de « Yuza yuza powder ». Il est connu également et utilisé en Afrique du Nord et au Moyen Orient (sa composition est d'ailleurs typique de ces régions)

On y ajoute :

- s'il est brûlé dans un encensoir (à l'intérieur d'une maison) :
Olibanum 10

[7] L'encens d'Arabie est probablement à l'origine de l'oliban. En effet jusqu'à une époque récente, on appelait le galipot « olibanum de France », ou « encens de village », on appelait également couramment l'oliban « encens mâle » ou « encens d'Arabie » nous pensons qu'il s'agit de cette résine plutôt que des mélanges modernes appelés « encens d'Arabie ».
[8] La poudre de pierre d'aimant peut être remplacée par de la limaille de fer aimanté.

- s'il est brûlé près d'un cimetière en plein air :
Galbanum..... 10

- s'il est brûlé sur un feu de camp au cours d'une cérémonie collective. (feu de camp avec flammes) :
Olibanum 10
Pierre d'alun en poudre 5

À propos de ces recettes disparates

Souvenez-vous qu'une plante ou une résine n'est jamais pernicieuse en soi. Une poudre à brûler relève des principes de la magie naturelle. A ce titre elle agit d'abord et avant tout sur « vos états de conscience ». Les unes stimuleront les forces instinctives, les autres le sentiment, d'autres encore l'intellect. Tout cela n'est dû qu'aux effets naturels des poudres. Leur action spirituelle sera uniquement fonction de la façon dont vous les consacrerez, et de votre propre degré d'évolution spirituelle. Ainsi, la même poudre peut avoir suivant la personne qui l'utilise des effets différents. De même que le même alcool bu en même quantité fera d'un homme un poète admirant la nature, d'un autre un amoureux, d'un troisième une brute assoiffée de violence et de sang. Dans les trois cas, l'alcool aura simplement supprimé des « inhibitions » ; ce qui alors s'exprimera c'est l'état de paix, de frustration ou d'irritation dans lequel se trouve la personnalité profonde du sujet au moment de l'ivresse.

Les poudres pour leur part, bien que ne vous conduisant pas à l'ivresse, produiront des effets qui reflèteront votre état spirituel du moment. C'est pourquoi, nous vous renouvelons une dernière fois ce conseil : ne profanez pas vos poudres.

Encens des Anciens

Encens Égyptiens

Encens de divination

Placez dans un mortier de pierre assez grand les substances suivantes en parts égales :

Résine d'oliban
Cire d'abeille
Storax
Térébenthine
Noyaux de dattes

Broyez les ingrédients à l'aide d'un pilon, en y ajoutant environ 250 ml de vin résineux ou de porto. Broyez le tout jusqu'à l'obtention d'une pâte ferme; formez alors des boules ou des petits cônes que vous pourrez conserver dans une boîte.

Pour appeler des esprits

Il s'agit d'une recette pour laquelle vous devrez faire des substitutions, puisque certains ingrédients sont difficilement trouvables :

Plantes d'anis (la plante complète que vous ferez sécher avant de la réduire en poudre)
Des coquilles d'œufs de crocodile (certains magasins spécialisés peuvent vous fournir des coquilles d'œufs d'alligator)

Mélangez les ingrédients et faîtes brûler sur un feu de bois. Les esprits sont censés apparaître dans les volutes de fumée.

Encens du temple Kephi

C'est une recette un peu longue à préparer mais qui n'est pas vraiment compliquée en soi. Il suffit simplement d'un peu de patience, et vous aurez alors un encens semblable à celui qui brûlait dans les temples de pharaons

28,4 gr. d'aiguilles de pin séchées et réduites en poudre
28,4 gr. de baies de genièvre broyées
300 gr. de pruneaux séchés
300 gr. de raisins secs
225 gr. de résine (copal ou gomme de pin ou d'épinette)
56,7 gr. de joncs aromatiques (sweet grass amérindien)
56,7 gr. de bran de scie (cèdre ou pin)
56,7 gr. de citronnelle
7 gr. de myrrhe broyée
56,7 gr. de vin de porto
113,4 gr. de miel de fleurs

Dénoyautez les pruneaux et , dans un mortier, broyez-les avec les raisins secs à l'aide d'un pilon. Mettez ensuite dans un grand bol. Ajoutez-y un peu de vin, jusqu'à l'obtention d'une pâte. Mettez de côté le reste du vin. Broyez le reste des ingrédients, sauf le miel, et incorporez-les à votre pâte de raisins et de pruneaux à l'aide d'un tamis. Mélangez bien le tout et laissez reposer 24 heures, en couvrant d'un linge sec. Faites bouillir le miel jusqu'à ce qu'il épaississe, ajoutez à la pâte que vous avez réservée, et mélangez bien en incorporant le reste du vin. Mélangez encore jusqu'à l'obtention d'une pâte résineuse.

Si votre mélange est un peu trop humide, laissez-le reposer à l'air libre pendant une nuit afin que l'excès d'humidité s'évapore. Vous pourrez conserver votre pâte dans un plat en céramique ou de verre. Ce mélange peut se conserver pendant plusieurs années.
Pour brûler, faites de petites boulettes que vous placerez sur un charbon de bois.

Encens Tibétains

Corde parfumée

Vous pouvez confectionner vous-même, sans difficulté, cette corde parfumée, dont voici le mode de fabrication. Procurez-vous de la corde de coton que vous tresserez pour former une tresse d'environ 1 cm. de largeur. Prenez de la corde blanche et tressez neuf brins ensemble. Évitez d'utiliser une corde cirée ou enduite de produites chimiques. A défaut de corde de coton, vous pouvez utiliser de la mèche dont on se sert pour les lampes à l'huile.
Faites ensuite tremper cette corde dans le mélange suivant :
60 ml d'huile végétale
15 gouttes d'une huile essentielle (oliban, jasmin, myrrhe, bois de santal...), en retenant que les résines et les odeurs pénétrantes donnent les meilleurs résultats
Faites tremper jusqu'à saturation complète, c'est-à-dire pendant environ 48 heures. Placez-la sur un papier parchemin ou un papier ciré, et laissez-la sécher pendant quelques jours. Faites-la ensuite brûler lentement.

Encens du Moyen Age

Encens visionnaire

5 parties de persil
2 parties de feuilles de pissenlit
1 partie d'herbe à chat
1 partie d'orris
3 gouttes de jasmin
1 pincée de valériane

Faites brûler le tout au cours d'une nuit sans lune, en avant d'un plat ou d'un chaudron rempli d'eau, afin de voir apparaître des visions du passé ou de l'avenir.

Encens de l'aspect masculin

1 partie de poivre noir
1 partie de laurier
1 partie de cannelle
1 partie de clou de girofle
1 partie de menthe poivrée

Faites brûler le tout pour invoquer les forces masculines, agressives, associées au combat ou aux nouvelles entreprises (A utiliser en combinaison avec une chandelle rouge)

Encens de l'aspect féminin

1 partie de pomme
1 partie de citron
1 partie de rose
1 partie de thym
1 partie de violette

Faites brûler le tout pour invoquer les forces féminines, douces et guérissantes, associées à la famille ou à la naissance, pour obtenir de l'endurance. (A utiliser une chandelle rose)

Encens des feux magiques

3 parties de cyprès
2 parties de feuilles de laurier
1 partie de mousse de chêne
1/2 partie de salpêtre

Utilisez lors de rituels pour étonner et fasciner les participants. L'odeur est agréable et les étincelles, provoquées par le salpêtre, sont éblouissantes.

Encens à souhaits

2 parties de sauge
1 partie de bois de santal
1 partie de myrrhe

Allumez une chandelle verte. Jetez votre mélange sur le charbon de bois en répétant votre souhait trois fois. Concentrez-vous quelques minutes en respirant les effluves du mélange, puis remerciez les dieux.

Pour exorciser les esprits malins

3 parties de basilic
2 parties de thym
2 parties de romarin
1 partie de persil

Faites brûler le tout à la lueur d'une chandelle noire ou violette, pendant le cycle décroissant de la lune. Cela vous permettra de vous débarrasser des esprits malins.

Pour découvrir les sorcières

1 partie d'aigremoine
1 partie de genêt
1 partie de lierre
1 partie de myrrhe
1 partie d'oliban

C'est le mélange préféré des chasseurs de sorcières ! Selon la tradition, ces hommes, souvent moines, prononçaient une liste de noms en faisant brûler ce mélange; si la fumée allait vers la gauche, la personne était une sorcière; si la fumée allait vers la droite, elle était innocente.

Pour se protéger de l'influence des sorcières (1)

1 partie de graines de fenouil
1 partie de graines de lin
1 partie de pétales d'œillets.

Faites simplement brûler le tout.

Pour se protéger de l'influence des sorcières (2)

2 parties de verveine
2 parties de millepertuis
1 partie de trèfle

Faites simplement brûler le tout.

Encens du sabbat

4 parties de bois de santal
3 parties de romarin
2 parties de cannelle
1 partie de myrrhe
1 partie de feuilles de laurier

Ce mélange était brûler, lors des sabbats, avant de tracer le cercle magique, pour purifier l'environnement.

Encens de pleine lune

3 parties de bois de santal
2 parties de camphre
1 partie de cèdre
1 partie de cyprès

Faites brûler le tout un soir de pleine lune à la lueur d'une chandelle blanche, tout en invoquant les forces cosmiques de la lune pour vous aider dans vos projets et vos entreprises.

Pour protéger les voyages outre-mer

3 parties de lavande
2 parties de romarin
quelques gouttes d'huile de lotus
1 pincée de sel de mer broyé très fin

Tout juste avant votre départ, allumez une chandelle bleue et faites brûler votre mélange en demandant la protection de l'élément eau avant d'effectuer tout voyage outre-mer.

Pour accroître votre concentration

3 parties de verveine
2 parties de bois de santal
2 parties de cannelle
1 partie d'œillet

Faites brûler pour accroître votre concentration, avant de méditer sur des problèmes ou des tâches à résoudre. Vous pouvez aussi faire brûler une chandelle jaune en même temps.

Pour obtenir la détente

1 partie d'herbe à chat
1 partie d'angélique
1 partie de persil

Faites brûler après une longue journée de travail. pour obtenir la détente.

Pour favoriser la méditation

3 parties d'oliban
2 parties de myrrhe
1 partie de bois de santal
1 partie d'orange
1 partie de citron

Ce mélange de luxe, dont l'origine remonte selon toute probabilité à la fin du Moyen Age, était en quelque sorte réservé aux sorcières de la noblesse. Ce mélange était considéré comme vital pour la méditation et les invocations personnelles. On en augmente les effets en faisant brûler simultanément une chandelle à la cire d'abeille.

Voici quelques recettes des différents encens spécifiques

Encens des Rose+Croix

— Oliban pur ..... 250 parties
— Myrrhe ..... 200 parties
— Benjoin de Siam ..... 125 parties
— Storax ..... 60 parties
— Cascarille ..... 30 parties
— Sucre en poudre ..... 50 parties
— Charbon de bois pulvérisé ..... 100 parties
— Sel de nitre (Salpêtre) ..... 75 parties

Encens de consécration de baguette

— Oliban 2/10
— Camphre 1/10
— Verveine 2/10
— Copal tendre d'Amérique 1/10
— Myrrhe 3/10
— Cascarille 1/10

Encens astrologique n°1

— Basilic
— Cannelle
— Benjoin du Siam
— Mastic
— Oliban
— Mélange Charbon + nitre

Mélanger les plantes et les résines en parties égales, puis ajoutez le mélange Charbon+nitre à raison d'1 / 8 du mélange total.

Encens astrologique n°2

— Basilic
— Lavande
— Camphre
— Copahu
— Oliban
— Mélange charbon + nitre

Mélanger les plantes et les résines en parties égales, puis ajoutez le mélange Charbon+nitre à raison d'1 / 8 du mélange total.

Encens des Salamandres (Ange du feu : Meneloope) (sud)

— Gomme arabique
— Oliban
— Opoponax

Encens des Gnomes (Ange de la terre : Damalech ; Génie : Gob) (Nord)

— Galbanum
— Copal
— Storax

Encens des Sylphes (Ange de l'air : Amadich ; Génie : Paralda) (Est)

— Mastic
— Camphre
— Benjoin de Sumatra

Encens des Ondins (Ange de l'eau : Emachiel ; Génie : Nicksa) (Ouest)

— Myrrhe
— Manne
— Sang-Dragon

Encens du Soleil

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure du Soleil.

— Basilic ..... 8 parties
— Ambre ..... 3 parties
— Oliban ..... 10 parties
— Safran ..... 0,3 gr (utiliser du Safran véritable !)

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients, séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de la Lune

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de la Lune.

— Myrrhe ..... 10 parties
— Manne ..... 6 parties
— Helba ..... 5 parties
— Coquelicot (pétales) ..... 2 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients, séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de Mars

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de Mars.

— Opoponax ..... 8 parties
— Sang-Dragon ..... 3 parties
— Gomme arabique ..... 8 parties
— Gingembre ..... 3 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients, séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de Mercure

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de Mercure.

— Camphre ..... 3 parties
— Benjoin de Sumatra ..... 8 parties
— Mastic ..... 6 parties
— Origan ..... 6 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de Jupiter

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de Jupiter .

— Storax ..... 6 parties
— Benjoin du Siam ..... 6 parties
— Eucalyptus ..... 5 parties
— Sauge ..... 5 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients, séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de Vénus

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de Vénus.

— Copahu (huile essentielle) ..... 10 gouttes
— Mauve ..... 7 parties
— Rose (encens) ..... 10 parties
— Verveine ..... 6 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients séparément, les mélanger et consacrer le tout.

Encens de Saturne

Cette préparation devra avoir lieu au jour et heure de Saturne.

— Oliban ..... 5 parties
— Copal ..... 8 parties
— Mandragore ..... 1 parties
— Cyprès de Saturne ..... 7 parties

Après avoir réduit en poudre ces ingrédients, séparément, les mélanger et consacrer le tout.

§§§§§

Il existe bien sûr tout un sacramentaire pour ces encens mais il est préférable que vous cherchiez et expérimentiez par vous-mêmes.

Nyu