EGREGORA

Notas no papel do Egregore histórico em Magia moderna

Por Frater U.D. e Traduzido por Frater Sauthenerom 968 (em tradução)

É bastante fácil de zombar das reivindicações históricas de ordens mais mágicas e místicas, especialmente quando eles pretendem ter derivado de " Atlantean " plano " muito antigo ", possível ou, tampar tudo, fraternidades de pre-Atlantean " para de quem existência até mesmo o a maioria sypathetic preço de estudioso histórico o nome dele seria muito duro apertou para achar qualquer prova significante. De fato, é bastante uma piada barata para citar, por exemplo, reivindicações de AMORC`s que até mesmo Sócrates velho bom ou Ramses II (de todas as pessoas!) era " Rosicrucians ". Porém, a dificuldade só começa quando os peritos confundem estas contenções com verdades literais. Literal ", claro que, deriva de alfabetização e as cartas do alfabeto. E, como Marshall MacLuhan tem justamente nas Mídia " Compreensivas dele e talvez iguala mais assim em " A Galáxia " de Gutenberg, civilisation ocidental tem uma tendência muito forte para pensamento linear, muito provavelmente devido a - pelo menos em parte - o linear ou natureza de non-pictographic de nosso alfabeto. A mesma estrutura deste alfabeto nos informa a uma real idade tenra pensar em termos de lógicas lineares como causa e efetuar, ou, mais intersetingly em nosso contexto, PASSADO-PRESENTE-FUTURO. Esta não é uma " necessidade " natural como a maioria das pessoas é wont para pensar, para o ideographic ou alfabetos " de pictographic " como usou por exemplo no Egito antigo ou até mesmo a China moderna e Japão tendem a influenciar o correspondentemente acculturalised notam para que MacLuhan condição " iconic que pensa " - uma percepção de fatores de holistic em lugar de o systematisation em seperate (preferentemente indivisível) únicas unidades. Pensamento ocidental formulou este problema como o dichtonomy do analítico e a aproximação sintética. Mas é talvez nenhuma coincidência que nossa cultura contemporânea tende a associar " sintético " com " artificial ", vide química moderna.

Agora pensamento mágico e místico é bastante diferente; de fato não é meio como se interessou por causalidade como é pensamento linear. Bastante, se esforça para nos dar um overalll, holistic vêem de processos dentro de nossa quantidade contínua de espaço-tempo percebida; uma visão global que inclui a psicologia do observador para um grau mais forte distante que até mesmo físicas modernas parecem ter alcançado apesar do princípio de uncertainity de Heisenberg e a teoria mais cedo de Einstein de relatividade. Em outro palavra, pensamento mitológico não é tanto aproximadamente literal (alfabético "?) verdade mas bastante sobre o " tato " de coisas. Por exemplo, um shaman pode reivindicar que a chuva atual está devido à deusa de chuva que lamenta por causa de algum evento triste. Ele poderia predizer que a fase dela de luto haverá terminado em dois dias ' tempo e que o dilúvio terminará então. Um poder meteorológico Ocidental vem possivelmente a prognoses semelhantes, mas ele vai claro que indignantly negam usar qualquer de " esta matéria-prima " de místico no processo. Os objetos pegados de godess de chuva dele a forma de pressão barométrica, velocidade de vento e direção, umidade de ar e o igual - mas quem é dizer qual visão é a " mais verdadeira ", contanto que predições abstratas e místicas provem ser precisas? De um ponto de vista imparcial, os demônios " modernos pressão " barométrica, velocidade " de " vento e fatores de um semelhante gosta é da mesma maneira que abstrato e mythic como a deusa de chuva hipotética do shaman - especialmente assim para nós secular que religiosamente seguem o indoctrination diário pelas TELEVISÃO tempo previsões e adivinhação de fotografia de satélite: tudo que nós podemos fazer são acredita em o que o perito conta que nós somos a verdade. O non-shaman em uma sociedade de shamanic compartilha um destino bem parecido quando ele tem que simplesmente acreditar que a deusa de chuva quer ser confortada diga, por uma doação significativa de carne ou tabaco no curso de um completamente fledged ritual tribal.

Há uma diferença importante porém. Se nós aceitamos o modelo (fortemente propagou por A.O. Objeto de reserva que era claro que, da maneira muito especial dele, um real Freudian ortodoxo) de magia que acontece principalmente dentro o subconsciente (o Freud) ou, menos ambíguo, o inconsciente (o Jung); e se nós concordamos além disso que isso dito inconsciente não só é a fonte de energia mágica pessoal (mana, ou, como eu prefiro a termo isto, magis) mas tende a pensar e agir em símbolos e imagens, nós poderíamos vir à conclusão que nossa explicação de shaman`s pode não ser talvez scientifical mais satisfazendo em condições Ocidentais, mas é certamente mais em acordo com o modo nosso inconsciente tende a perceber realidade.

Naquela sensação é não só mais natural " mas, a pessoa suspeita, até mesmo completamente mais saudável para higiene psíquica. É, como quem diz, mais ecológico e holistic " em termos de estrutura psíquica.
Como um aparte eu poderia mencionar que é como bem a explicação melhor por razões mágicas práticas. Para pelo menos deusas de chuva pode ser bajulado em felicidade através de técnica mágica, transe ritual e o igual até que eles deixam de lamentar, uma tarefa um meteorologista apenas poderá imitar. (De fato eu preferi a magia de prevenção de chuva para o exemplo mais clássico de chuva que faz porque é mais pertinente a nossa própria geografia e experiência).
Em recentes anos Rupert teoria de Sheldrake`s de campos de morphogentic elevou um real matiz e chorou, não só dentro dos confim da comunidade científica mas por incrível que pareça entre occultists também. Eu acho esta reação posterior que surpreende totalmente, porque muito isso que Sr. Sheldrake basicamente reivindicações são nada além de o velho, não dizer o ancião, doutrina de idealismo filosófico: isto é que há isso que em ambos alemão e o inglês é chamado " Zeitgeist ", uma forma de qualidade de tempo-cum-pensamento sem igual, conduzindo para surpreendentemente semelhante embora modelos completamente independentes de pensamento, invenções técnicas, verdades políticas e assim por diante. A pessoa esperaria bastante que as pessoas fossem profundamente intrigado para estar bastante entre biólogos de materialist/positivist ou físico aquele occultists que comerciou desde então no princípio de Zeitgeist pensamento oculto formal como nós entendemos que surgiu no Renascimento.
De um ponto de vista pragmático Sr. Sheldrake está se comportando muito como nosso meteorologista, substituindo explicações de mythic com crypto-mythic " fatores científicos ". Infelizmente, mais mais dos estudiosos científicos tendem temer uma desvalorização de tecnici de termini científico; uma vez eles são mencionados no contexto " errado " (quase invariavelmente significando: por " pessoas erradas ") eles são prontamente labelled como " non - ou " pseudo - " científico - que é, afinal de contas, justamente o que aconteceu para pobre Sr. Sheldrake entre o dele perscruta apesar de todas suas qualificações acadêmicas. Este exemplo vai mostrar como muito alienou occultists podem ser das próprias fontes deles/delas iguale quando trabalhando diariamente com eles.
Realidade também é sempre a realidade de sua descrição: nós estamos marcando nosso pasts, presentes e futuros como nós vamos junto - e nós estamos fazendo tudo o tempo, se nós estamos conscientes do fato ou não, se nós gostamos disto ou não, nós constantemente estamos reinventando nossa quantidade contínua de espaço-tempo pessoal e coletiva.
Espaço parece bastante sólido e unbudging; até mesmo magia pode fazer muito pouco que parece superar seus contrafortes de solidez e inércia aparente, exceções ocasionais incluíram. (Maio sido notado que eu incluo assunto neste paradigma de espaço, porque assunto sólido normalmente é definido pelos muito mesmos fatores como é espacial - isto é largura, duração e altura.) Por outro lado, tempo é muito mais volátil e resume, tanto tão de fato que é considerado amplamente que é basicamente uma ilusão, até mesmo entre secular de non-occultist. E realmente no romance " famoso dele 1984 " George Orwell tem formosamente, embora talvez de má vontade, ilustrou aquela história é muito pouco mais que puramente a descrição de história. (Que é por que tem que ser reescrevido tão freqüentemente. Parece aquele gênero humano não está muito contente com um " passado " objetivo e prefere borrifar " corrigindo " isto em cima de e novamente. Este é um real ponto importante eu me referirei novamente mais tarde para.) Afinal de contas, história é o definindo de nossas próprias raizes passadas e nosso presente posicione dentro de nossa quantidade contínua de espaço-tempo linear em relação a passado e futuro. Muito freqüentemente, infelizmente, a descrição e interpretação de história parecem pouco endeavour mais patético para obter um mínimo de objetividade pelo menos em um universo basicamente caótico. O expressão " ordo ab chao " é mais ou menos um resumo de pensamento Ocidental e Cosmovisão, dos assuntos puxando e acentuando a mente Ocidental como a Grécia antiga. Caos são considerados " ms ", ordene por outro lado é " bom " - então a filosofia política, se você se preocupa dignificar isto por esta cláusula, de " lei e ordena ", atrai a people`s medos profundamente arraigados de perda de estabilidade e calculability. (Anarquia " é amplamente outro entendeu mal caso em ponto.) O fato de ontological que tudo é transitório nunca foi particular bem-recebeu em filosofia Ocidental e teologia.
Agora antes de você adquira a impressão que eu só estou tentando para impor um exercício típico em heavyhanded estilo teutônico vagueando filosófico em seu overbusy lendo o pensamento, me deixe acelerar para mostrar que se passado, presente e futuro são, pelo menos em princípio, totalmente subjetivo, nós como mágicos somos localmente perfeitamente grátis fazer o do que nós gostamos com eles. Para o mágico é um) o criador supremo do próprio universo dele e b) o mestre de Ilusão (ref. o cartão " de Tarô O Magician/Juggler "). Raramente é percebida esta liberdade de escolha histórica, porém, deixado ativamente aplicado só pelo

mágico comum. Talvez um das razões para isto tem que ver com o fato um pouco patético que a maioria de nós tende a viver nossas vidas em um mais ou menos maneira, sendo os excêntricos moderados a melhor, evitando se tornar muito em cima do topo distintamente. Há vários possíveis explicações para isto e varia de " todo mágico é há pouco outro guy/gal como eu " para " prevenção de loucura ". Como nós lidamos todo o tempo com loucura - i.e. estados extremamente não ortodoxo de consciência através de standarts burguês, nós os mágicos preferem um pouco de estabilidade em nossas vidas cotidianas e maquilagens, mas este realmente não é nosso tópico.

Em lugar de cava em normalidade social do mágico comum que eu deveria gostar de investigar as muitos falsas reivindicações para antigüidade como avançou por um múltiplo de ordens mágicas e místicas deste ponto de vista. Tal ordena alcance de Freemasonry, Rosicrucianism e Teosofia para tais instituições veneráveis como o O.T.O., o Amanhecer Dourado e muitos outros. As reivindicações históricas deles/delas normalmente são estereotipadas totalmente: o espectro coberto inclui Atlantis, Lemuria, Mu, Solomon, Moses, Dr. Faustus, St., Germain, o Gnostics, o Knight Templar,the Cathars, o Illuminati, o mito de Gral Santo, bruxaria pré-histórica, matriarcado, shamanism etc.

Agora é bastante comum para shamans, citar um exemplo, reivindicar isso nos dias velhos bons (normalmente, claro que, datando atrás para um non-calibrou, tempo non-definido imemorial) coisas eram muito, muito melhor. Um das razões mais profanas para esta contenção pode ser o fato que a maioria deste shamans já alcançou uma real idade venerável no comércio deles/delas; e don`t todos nós sabemos a atitude típica de velha velhos para modernidade? Pode não soar espiritual particular ou santo mas talvez tudo que nós estamos vendo aqui são o primitive`s comparam o " Agora quando eu estava em Poona com Exército índio Real, o rapaz jovem..." informado para ser ouvido em algumas de tavernas de today`s ocasionalmente.

Mas há mais a isto, eu penso. Chamando falsos " antepassados de Moses por Solomon para Dr. Faustus e St. Germain, o mágico não só reinventa a própria história dele, ele também está convocando o egregore destas " entidades " (junto com todos seus poderes e inibições claro que) - ou, pôr em Sr. Terminologia de Sheldrake`s, os campos de morphic deles/delas. Violando todo o endeavours de painstakeing do historiador meticuloso, ignorando vários fatos tediosos e possivelmente contraditórios e perguntas simplesmente (como se Moses e Solomon sempre foram realmente os feiticeiros de alguma posição no próprio tempo deles/delas) o mágico se torna Deus na sensação mais cheia da expressão: não só faz ele escolhe os parentes dele bastante arbitrariamente em espírito, ele reivindica o direito para fazer isso até mesmo que nem mesmo o judaeo-christian deus do testamento velho sempre é descrito como fazendo, isto é passado " de objetivo variável " à vontade.

Este tipo de historicism criativo atrai, assim parece, muito fortemente para a mente inconsciente, provendo isto com muito ideológico parte de trás-para cima informação, reduzindo seus limites consciente-notar-impostos de " objetividade " assim para pelo menos algum modicum de probabilidade superficial. Só é quando o occultist confunde os aviões diferentes de referência, quando ele pretende falar de " verdade " linear objetiva, em vez de mythic ou symbological, verdade decididamente non-linear que problemas sérios arise.This deveria ser evitado a todo custo para não puxar nosso psíquico jogo-para cima por evidência contraditória na qual pode resultar facilmente um unwilled-porque neutralisation de todos os poderes mágicos.

Mas este, claro que, é o mesmo problema como com scientism oculto. Raios " são uma real hipótese convincente para fundar experiências telepáticas em, contanto que você don`t tentam a overdefine disse raios através de epitheta como " eletromagnético " ou o igual. Para se você faz, você se torna a vítima de tábuas de Inquisição de scientists`zealous. Ou, como Oscar Wilde poderia ter posto isto, não é verdade que libera man`s note mas mentindo. (O qual, novamente, é um das razões por que Aleister Crowley intitulou o opus " de magnum dele O Livro de Mentiras " no primeiro lugar...)

Nos deixe recurso então para historicism_ de _creative sempre que nós achamos isto útil. Nos deixe não ter " objetividade " histórica ditada a nós pelos poderes que são. Nos deixe aceitar nosso fuzziness de expressão que é, afinal de contas, pouco mais que um reconhecimento honrado do fato que símbolos e imagens sempre são mais que há pouco um pouco ambíguo, como nossos sonhos bem prova todas as noites. Como em adivinhação, não paga para se tornar overprecise em magia: o mais que você tenta definir um feitiço, a probabilidade mais alta de fracasso. É bastante fácil bastante geralmente " cobrar um talismã de funcionamento por riqueza "; é totalmente outro para carregar isto para obter a soma de $347.67 13 de março a 4.06 p.m. em 93, Rua de Jermyn, 3º andar " e ainda espera sucesso. Enquanto o posterior possa por incrível que pareça tenha sucesso ocasionalmente, isto é normalmente só a exceção de monstruosidade da regra. Porém, reescrevendo nosso passado sistematicamente em condições penugentas, possivelmente eventing

vidas passadas e biografias para nós mesmos conscientemente ou arbitrariamente, nós estamos cumprindo a demanda final de Granddaddy Lucifer`s " non serviam ". Não deixe ninguém impor o dele ou o tempo dela e parâmetros de história em você!
E para exercício prático, permita seu relógio ocasionalmente para ser bem com antecedência de seus contemporâneos `; às vezes deixe se deitar atrás durante alguns horas e minutos (não muda há pouco a mão de hora como isto faria isto fácil para recalculate em demiurge`s " real " quantidade contínua de espaço-tempo, o fazendo contudo novamente seu escravo!) Faça isto para aprender sobre sua humildade doente-aconselhada anterior para o paradigma de tempo atual - e sobre o caráter ilusório de tempo e sua medida em geral. Reescreva sua história pessoal e familiar diariamente, invente sua própria família e antepassados. " Problemas com a Mãe e Papai? Escolha um par " novo! Experimente com feitiços retroativos, tenta curar seu influenza de friend`s antes de ele contraísse isto até mesmo. Mas faz isto em um espírito brincalhão para que não seu censor deveria o golpear para suas violações constantes das regras deste jogo confundindo as armações de referência novamente. Salte de um universo paralelo ao próximo, nunca lhe permita ficar parado e se tornar enmeshed por Maya`s ocultam (você é suposto o Mestre de ilusão para ser, se lembre?). E pânico de don`t: para nada é verdade, tudo é permitido.
* Origem: ChaosBox: Nada é verdadeiro tudo é permitido... (2:243/2)

RITUAL DE ABERTURA DISCORDIANO - por Príncipe Prance

Aplauda cinco vezes

Faça a Cruz de Erisian e diga:

"Luz em minha Cabeça. Fogo em meus órgão genitais A Força a meu lado direito. O Riso a meu lado Esquerdo Amor em meu Coração." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Faça os Ritual do Pentagrama das Espirais nos quatro pontos . (*)

Com a face para o Leste:

"Apóstolo santificado Hung Mung (1), grande Salvador de Cathay, Equilíbrio de Hodge e Podge e conceda-nos equilíbrio." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Com a face para o Sul:

"Apóstolo santificado Van Van Mojo (2), Doutor de Hoodoo e Vexa, nos dê o Poder de Vodu e confunda nossos inimigos." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Com a face para o Oeste :

"Apóstolo santificado Sri Syadasti (3), protetor da psicodelia, ensina-nos a verdade relativa e as sopre em nossas mentes." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Com a face para o Norte de face:

"Apóstolo santificado Zarathud (4), ermitão mal cheiroso, o Erisiano , conceda-nos a dúvida, e a constância de Caos." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Olhar para cima (ou abaixo):

"Apóstolo santificado Malaclypse (4), O Mais velho Santo da Discórdia, traga a nós iluminação e nos proteja da estupidez." Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Olhar para todos os lado:

"Grande Deusa da Discórdia, o Mãe Santa, o Eris, Alegria do Universo, Riso de Espaço, conceda-nos Vida, Iluminação, Amor e Liberdade e faz a magia sangrenta trabalhar!" Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldado em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

"Granizo, o Eris! Todo o Granizo Discordia.! Ao contrário do tradicional, este aqui repete a formação de pétalas amoldadas em seu centro. Assim quando puxar ele (e são difíceis para puxar no ar no princípio), visualize as pétalas exteriores girando à direita, e no interior das pétalas girando ao contrário (sem razão particular), e a figura inteira se torna um túnel 3-D, torcendo no infinito no espaço.

Notas: * Para maiores detalhes , leia sobre o RITUAL DO PENTAGRAMA EM ESPIRAL em CONCEITOS
1.Hung Mung é o Discordiano, une-se aos Mistérios chineses e é certamente ele que inventou o Chaos Sagrado. Ele é o protetor da Estação de Caos.

2.Dr. Van Van Mojo é um companheiro do haitiano Intergalático Guerrilhas para Paz Mundial e é o Protetor da Estação de Discórdia.
3.Sri Syadasti é o Apóstolo de Psicodelismo e o Protetor da Estação de Confusão.(foram dublados)
4.Zarathud, um Ermitão de Europa Medieval, "O ofensor da Fé." Ele é o Protetor da estação de Burocracia."
5.Malaclypse, o Ancião, é acusado de ter sido um ancião sábio que levou como sinal que conta a lenda "MUDO" pelas ruelas de Roma, Bagdá, Mecca, Jerusalém, e alguns outros lugares. Ele é o Protetor da estação de Resultado.

ELEVANDO A ENERGIA DO PENTAGRAMA

RITUAL DA CANALIZAÇÃO DE OURANIAN

O Dicionário Ouraniano Bárbaro está perdido em algumas importantes palavras que são um tanto básicas para nossa vida mágica. Este ritual tem a intenção de adicionar novas palavras ao nosso vocabulário Ouraniano. (Pensamento consebido como um ritual grupal, ele pode ser modificado para o trabalho solitário)
Este ritual iria adquirir Gnosis inicialmente pelo método inibitório. Então uma proto-palavra iria ser pega pelas letras rabiscadas. Então Gnosis é dependente pelo encantamento, culminando numa glossolalia para a palavra final.

Peças necessárias:
- Letras rabiscadas
- Papel
- Caneta

PROCEDIMENTO:

1. Estabelecimento de intenção
"É NOSSA VONTADE AMPLIAR NOSSO CONHECIMENTO NO VOCABULÁRIO DA LINGUAGEM BÁRBARA OURANIANA"

2. Sentem todos num círculo na posição de Morte, empregando uma técnica de não pensamento por cerca de 5 a 10 minutos até que o facilitador pare com isso.

3. Estabeleçam o processo:
"TEMOS UMA LISTA DE PALAVRAS QUE NÓS DECIDIMOS TRADUZIR"

4. Cada pessoa então pega uma palavra por algum método randômico (pegando uma palavra de um chapéu).

5. Então cada pessoa pega de 5 a oito letras (deixe que a intuição pessoal diga a nós quantas pegar) do local rabiscado.

6. Utilizem as letras, as arranjando como acharem melhor.

7. Então encantem a proto-palavra várias e várias vezes, cada vez mais rápido, talvez pulando e rodando ela, dançando talvez, até que a glossolalia seja atingida.

8. Quando cada uma das pessoas finalmente tem a palavra que "ache correto", nós paramos e escrevemos a palavra.

9. Quando todos tiverem feito isso, dividam o resultado e também tenham uma chance final de receber a palavra de outra pessoa até que o concenso do grupo seja atingido.

Rito da
Caosfera

É um ritual da iluminação da psicoterapia do Caos. Os participantes ficam de pé, como se estivessem de frente para a parede de um cubo imaginário que os envolve. A medida que são invocadas as forças planetárias, os participantes estendem os braços na direção de um dos vértices do cubo, visualizando-se dentro de uma "caosfera", com um braço estendido, apontando o eixo da linha de projeção. Enquanto cada força planetária é invocada, os participantes visualizam a caosfera que os cerca, crescendo na cor da emoção associada à invocação. Os participantes podem iniciar a invocação por qualquer um dos vértices do cubo (isso é um ritual caótico), mas eles devem apontar na direção oposta em cada par. Assim, Mercúrio (por exemplo) fica na direção oposta à escolhida para Júpiter. Mesmo que as invocações sejam realizadas por um único operador, ele deve se referir a si mesmo no plural. A qualidade deve ser meditada por alguns momentos. Então, o grito do próximo nome indica o movimento para uma nova postura e o princípio de uma invocação.

Declaração de intento:
É nosso desejo experimentar a natureza múltipla do ser.
Estabelecimento preliminar:
O nosso nome é Legião.
É dividido que nós devemos existir
Não deixe que ninguém detenha todo o poder
Nós somos de todos os deuses e demônios
Invocação:
Eros! O radiante caminho púrpura
Êxtase que cria vida
Exalta-nos com sua volúpia!
Thanatos! O radiante caminho negro
A inevitável reciclagem da morte
Exalta-nos com seu terror!
Júpiter! Radiante caminho azul
A força do poder e da possessão
Exalta-nos com seu desejo!
Mercúrio! Radiante caminho laranja
A partida rápida do pensamento
Exalta-nos com seu anseio!
Vênus! O radiante caminho verde
Força impulsionadora do coração
Exalta-nos com seu amor!

Marte! O radiante caminho vermelho
O desobstruidor de todos os impedimentos
Exalta-nos com sua agressão!
Sol- Choronzon! Radiante caminho dourado
O deus do nosso ego feito dele mesmo.
Exalta-nos com a radiância de sua suprema unidade!
Asteróides- Baphomet!
O radiante caminho policromático
Exalta-nos com nosso total amor próprio.
Fechamento:
Nosso nome é Legião
Divididos é que nós devemos existir
Juntos, unidos por amor próprio
Não deixe que nenhum retenha isso dos outros
Nós estamos para todos os deuses e demônios.

DNA-VIDÊNCIA

Descendo a Escada; um Trabalho do Éon Sem Nome

por **Zossian**

1. O aspirante deverá mentalmente, fisicamente e espiritualmente preparar-se para se libertar das amarras tempo/espaço. Isso se obtém antecipando todos os ataques de ansiedade do ego principal e fazendo as pazes com todos os aspectos possiveis de sua vida, de acordo com Amor & Vontade.
2. O aspirante irá preparar um quarto e um banheiro (com banheira) aconchegantes e certificar-se de que não será importunado por pelo menos 12 horas. Um altar, representando o universo do aspirante, com um espelho dentro, deverá ser preparado e estar presente no quarto, assim como um bloco de papel, caneta, uma tigela simples de água e uma quantidade de sal marinho.
3. O templo deverá ser tornado puro, o Eu (Self) deverá ser centrado. Sacramentos de seu mistério deverão ser aceitos/utilizados para energizar o rito. O círculo devera ser aberto, e devera encerrar o banheiro & a área do ritual. O círculo é o Corpo da Mãe, a banheira é o Ventre da Mãe.
4. A meditação deverá começar. O aspirante, com desapego, examinará sua vida, notando especificamente aquelas coisas que causaram um apego emocional particular; desejo ou repulsão. Cada um desses Apegos Chave deverá ser anotado no papel com escrita ou de forma sigilizada. Quanto mais *"automático"*, melhor. Seguindo a cadeia inversamente e retrocedendo mais e mais, mais coisas aparecerão. Deve-se mergulhar o mais profundo o possível, ate a mais remota memoria consciente. Então, escuridão.
5. Repetindo o mantra MA a banheira devera ser enchida com água quente e o sal marinho devera ser adicionado.
6. Com Mantras e Ações espontâneas, o papel deverá ser queimado. As cinzas deverão ser depositadas na tigela d'água. Ele/ela devera visualizar os apegos e a vida sendo liberadas como a ilusão que são. Não Importa, Não precisa ser (Does Not Matter - Need Not Be). O aspirante não deverá ter nome, desejos, medos, memórias ou existência.
7. A única luz deverá ser extingüida e o aspirante devera ficar frente à banheira. Ele/ela despejará o conteúdo da tigela na água, e com ele sua consciência.
8. Ele/ela devera entrar na banheira-útero da Mãe. Ele/ela permanecerá no útero em posição fetal. Então, o Trabalho começa.

Encontre o Ponto de Luz.
Entre nele.
Encontre o duplo helicoidal do DNA.
Entre nele. Você agora é o Mensageiro; RNA.
Experimente e Brinque; todas as memórias estão aqui.
Encontre as Chaves e Regrida.
Forma-de-mamífero
Forma-de-pássaro
Forma-de-réptil
Forma-de-anfíbio
Forma-de-peixe
Forma-de-invertebrado
Célula Simples.

(A consciência precisa ser mantida no DNA durante isto; para obter o máximo de identificação com uma forma que atrai ou repele, apenas mude os apegos por novos e detenha o trabalho. Isto pode ser perigoso. Uma vez começado, se faz NECESSÁRIO ir até o fim, pelo menos na primeira vez.)

Uma Célula. Unida. Não dividida; plena.
Ative as Chaves finais no DNA; elas serão óbvias.
A tira completa ira se desemaranhar e dissolver em 4 aminoácidos básicos.
Haverá luz.
Este é O NÃO NASCIDO.

....

9. Em um certo momento um deverá emergir, agarrado a certas coisas não-verbais. Reverta o processo. Volte à forma de um feto. Atravesse as fases da evolução/formação do corpo. Escolha sua nova encarnação. Emerja do útero de sua Mãe com um Grito.
10. Seque-se rapidamente e siga ate o altar. Envolva o corpo em cobertores. Descanse. Explore este novo mundo em silêncio. Grave de qualquer forma aquelas poucas pistas ou palavras que são necessárias. Em silêncio agradeça os poderes do corpo e da mente que contêm todo o necessário para o trabalho. Feche seu circulo em silêncio. Durma.
11. Depois; despeje um pouco da água do *"utero"* na Terra ou num riacho, ou, melhor ainda, no oceano. Tudo é Um, Um é Nenhum. Agradeça por agora ter em suas mãos uma das chaves para isso.
12. Use o que voce recebeu.
Amor/Vontade; HA!

Comento

Isto é simples, mas extremamente efetivo. Este trabalho pode ser facilmente combinado com um retiro Mágico completo ou uma Jornada Sômica. É importante manter o calor, os quartos deverão estar quentes. É vital que o praticante não seja importunado, especialmente depois que o trabalho principal se iniciou; isso não pode ser suficientemente enfatizado. Este rito é um padrão de iniciação primal. Emoções selvagens/pertubações atávicas poderão ocorrer; a banheira NÃO deve ser abandonada. Entidades Obscuras extremamente poderosas poderão aparecer. NÃO ouse lidar com estas Entidades, pelo menos na primeira vez. Uma vez que voce tenha suas próprias Chaves Não-Nascidas, então considere as posibilidades. Após o vislumbre do ..... uma profunda depressão poderá acontecer dias após ao retorno do experimentador ao cotidiano mundano. Meditação constante e utilização ritual do que você recebeu é importante neste periodo. Um diário deverá ser mantido.

"Live like a tree walking"

ELEVANDO A ENERGIA DO PENTAGRAMA

Técnica de aumento energético para 5 pessoas, sendo uma relíquia valiosa como assim era.
INTEGRANTES: Sendo no total para cinco pessoas.
PROCEDIMENTO: Mais fácil fazer que dizer!
1. Cada pessoa fica de pé ao alcance da extensão dos braços, uma pessoa de frente a outra, fazendo cada uma um ponto num pentagrama.
2. Cada pessoa une sua mão esquerda (palma para cima), com tua mão de frente para com a outra pessoa, na mão direita dela (palma para baixo).
3. Com isto feito, cada pessoa irá ficar mantendo a mão de alguma outra pessoa em cada mão, com a palma da mão esquerda para cima e a palma da mão direita para baixo.
4. Você deveria apresentar-se, olhando-se para cima, como você parece que vocês formaram um pentagrama com seus braços, Visualize um círculo de energia fluindo por eles.
5. Comece a glossolalia e movam suas mãos em movimento circular, inicialmente isso poderá ser confundido mas logo todas as pessoas integrantes começarão a operar juntas e achar o ritmo do grupo.
6. Um clima óbvio irá suceder-se, muito em voz alta, e a energia de vocês elevou-se, o que pode ser fantástico. Use isto para AEPELIZAGE!
Alternativo: - Isso pode ser usado como banimento sobre um mago possesso. Isso irá realmente afastar o mal para longe!

Tomando Posse

Fundo-

Eu mudei de minha casa recentemente de um compartilhado vitoriano em San Francisco para um apartamento de estúdio na área do centro da cidade. Como sempre, quando eu mudo de lar, eu experimentei um tipo de " alienação " neste meu novo lugar fui acompanhado por uma consciência de esquerda de energia restante das outras pessoas que lá estavam antes de min. Eu quis banir estas influências para depressa estabelecer supremacia em minha nova casa.

Para começar, eu executei a abertura mais familiar para mim (o Ritual do Vórtice) e estabeleci meu primeiro trabalho mágiko. O que aconteceu está em parte esboçado abaixo. No fim de tudo isso é durante o rito eu " me achei tomando posse " da localização e afirmando meu domínio. Durante os dias que seguiram minha sensação de presença cresceu em força e desde então eu fiquei totalmente confortável com meus novos ambientes.

Artigos necessários:

- Queimador de incenso.
- Punhal.
- Vela.
- Cálice.
- Aqueles flocos que se tornam gel que se colocam nos vasos para as plantas crescerem.

O Rito:

1. Declaração de Intento: É meu testamento banir todas as velhas energias dentro deste lugar e estabelecer as minhas próprias no lugar.

2. Apanhando o incensório , caminhe pelos cantos da localização declarando seu intento, em uma moda ritualista ininterrupta, com a intenção de perseguir e retirar das sombras e dos cantos todos os velhos demônios.

3. Com seu punhal, dance a dança de Marte, golpeando e cortando de seu modo por todas as partes da localização para mostrar sua vontade lutar e terrificar as velhas entidades com sua ferocidade.

4. Com seu cálice cheio de água, circule ao longo da localização, ritualisticamente reivindicando o psíquico, astral, subconsciente, como nas suas horas de sono (sonho). Particularmente enfoque na área de banheiro ou qualquer outra área onde água pode ser achada facilmente.

5. Com uma vela iluminada em cada palma (cor da sua escolha!), vá para todos os cantos da localização e proclame que você traz ambas as luzes do sol e da lua neste espaço e que estes são mais duas das muitas luzes que você traz.

6. Prepare uma tigela com o kit de flocos para planta em uma mesa.

7. Convide todas as entidades residentes a participar da " comida " que você preparou .

8. Crie e carregue um sigilo ao efeito de:

" É meu testamento recolher todas as velhas energias aqui nestes flocos."

9. Depois de carregar o sigilo, queime.

10. Banimento por Gargalhada.

NOTAS:

A) Estes flocos se tornam gel quando em água. Esteja seguro de após o rito levar para longe a "sopa" resultante , e tenha certeza de não deixar pingar nem uma gota, nem em você nem em nada perto de lá.

B) No meio do rito eu poderia preparar um banquete ao redor da " sopa " cristalina para atrair melhor as bestas, mas como este era um lugar novo eu tinha pouca comida na casa. Ao invés disso , eu toquei o "Flautista Atrapalhado" e com a flauta atrai os demônios para fora dos cantos escuros. Qualquer um que ouviu minha música provavelmente supôs que eu aterrorizasse os demônios com música mais consangüínea com unhas em um quadro negro que chamais se compôs !

Ritual de Energização do Estourar do Raio

Este é um exercício de energização básico que pode ser executado como parte de um ritual ou como um exercício auto-suficiente. É uma versão simplificada do Exercício do Pilar do Meio.

Fique de pé, com braços para cima, ambos os olhos fechados, e cabeça também inclinada para cima.

Vizualize-se como uma única árvore de carvalho que se levanta numa planície desolada. Está escuro e as estrelas estão sobre você.

Observas a tempestade de núven púrpuras que cobrem o céu sobre você, o vento fazendo teus ramos tremereme o ar está completo de sons de batidas de tambores dos trovões e tensão elétrica.

A tempestade cresce violentamente – chega a um passo de te atingir e DE REPENTE um raio branco arranca um tosquinho de madeira sua te fazendo estremecer violentamente.

Você sente a energia passar pelo teu corpo – por tuas raizes e desce nas produndidades da terra – a força da terra responde e você sente uma onda dinâmica de enrgia ir para cima; a seiva corre por tuas raizes.

Sinta o impulso de forças acima e leva a tua consciência acima das estrelas até que você se torna, para um momento rápido, contudo infinito, uma estrela que brilha em espaço infinito.

Derrube teus braços lentamente para cruzar o teu tórax, una os pés e coloque os dois primeiros dedos de sua mão direita sob seus lábios (o sinal de silêncio), e, ao se sentir tranquilo aproveite teu poder adquirido. Assim termina o exercício.

O Rito Intacto

Psicologia

Este ritual foi criado para ser utilizado em momentos de dispersão pessoal, ou quando algo necessita ser consertado ou realizado no mundo físico mundano. Através do ritual e do auto-encantamento mântrico, são aumentadas a habilidade de consertar e a probabilidade do conserto.

Preparação

São necessários para este rito:

- Um espaço circular de no mínimo 1,5m x 1,5m;
- Um punhado de pequenos objetos que simbolizem ou de certa forma representem o item ou situação a ser consertada. Estes item devem também fazer algum ruído quando forem sacudidos;
- Um sacola de amuletos grande o suficiente para conter os objetos acima.

Técnicas

Visualização, controle de respiração, mantra, Bárbaro Ouraniano.

O Rito

Atire os objetos aleatoriamente em volta do círculo, sem pensar conscientemente sobre onde eles vão cair. Coloque a sacola no centro do círculo.

Para a abertura, use o Raio Gnóstico, o Vórtice ou o Ritual do Pentagrama.

Sente-se no centro do círculo, segurando o sacola na frente de seu rosto, com ambas as mãos. Visualize a sacola como o item ou problema a ser consertado, ou como um cálice quebrado.

Declaração de Intento: "Eu consertarei o que está quebrado."

Largue a sacola e exclame:

*MINEB WOKAC BEGRASACOG "Conserte o que quebra."*Comece a se arrastar em torno do círculo recolhendo os objetos enquanto entoa MINEB sem parar. Um mantra pessoal mais apropriado e específico também pode ser utilizado.

Quando todos os objetos forme recolhidos, levante-se enquanto chacoalha-os com ambas as mãos, e corra ou dance em torno do círculo enquanto entoa o mantra cada vez mais rápido, e respirando cada veze mais fundo.

No clímax ou gnosis, caia sentado no centro do círculo. Pegue a sacola e coloque dentro dela os objetos.

Segure a sacola na frente do rosto e visualize a conclusão do trabalho, o item consertado, a situação resolvida, ou um cálice perfeitamente intacto.

Exclame:

*MINEB... SYCUZ! "Consertado... Está feito!"*Bana com gargalhadas. Feche o Vórtice e/ou realize um ritual de banimento.

Ritos Planetários da IOT

Rito de Júpiter

***por* Peter Carroll**

Rituais do estilo Jupiteriano podem ser criados para vários objetivos, centrados em torno do conceito de podeer benigno e autoridade. O rito a seguir é dedicado à uma invocação daquela consciência monetária que é um pré-requisito para atingir uma riqueza sólida por meios diferentes das artes mercuriais do roubo ou do jogo. As técnicas da magia do dinheiro foram muito negligenciadas por ocultistas como algo não-espiritual ou sem sentido. Presumivelmente, falta a eles a imaginação para apreciar o quanto a riqueza pode facilitar seus projetos espirituais, se usada com habilidade. Eu sempre suspeito dos assim chamados magos que mal têm condições de comer adequadamente.

O dinheiro adquiriu todas as características de um ser espiritual. Ele é intangível; moedas, notas e números eletrônicos não são dinheiro, são apenas representações ed algo que nem os economistas conseguem definir satisfatoriamente. Apesar de ser intangível, ele tem poderosos efeitos na realidade - faz com que coisas aconteçam. O dinheiro tem seus gostos idiossincráticos, evitando aqueles que blasfemam contra ele ou o tratam mal, e fluindo para aqueles que lhe prestam o devido respeito e adoração. Um traje de negócios é uma das formas de vestimenta ritual utilizada em sua invocação. Uma pessoa pode se vestir de modo a agradar o dinheiro. Colocado em um ambiente favorável, o dinheiro pode até vir a se reproduzir. A natureza do espírito do dinheiro é o movimento; o dinheiro vive apenas quando se move, se é bloqueado e deixa de ser usado acaba morrendo aos poucos.

Para atingir a consciência monetária, um indivíduo deve fazer de si um canal para o dinheiro, um conduto através do qual o poder do dinheiro flua livremente em quantidade cada vez maior. Investimentos são mais prazerosos para o dinheiro do que acúmulo de bens, e todo dinheiro excedente deve ser reinvestido como invocação adicional. O verdadeiro consciente monetário descobrirá que mesmo seus prazeres lhe rendem dinheiro. A consciência monetária é paga para se divertir.

Aqueles que possuem consciência monetária são generosos por natureza; ofereça-os um investimento e eles lhe oferecerão uma fortuna. Só não peça esmolas!

O rito Jupiteriano a seguir funciona como um exorcismo do medo do dinheiro, uma invocação da consciência monetária, e uma consagração de um pentáculo jupiteriano que deve ser consumido anteriormente a qualquer investimento.

Preparação inicial

Folhas individuais de papel laranja listando medos, desgostos ou reservas sobre dinheiro. Quadrados azuis de papel para criar pentáculos no momento adequado. Os participantes sentam-se em quadrado. O Magister Templi fica no centro, com um saco de dinheiro.

Declaração de Intento

É nossa vontade invocar a consciência monetária jupiteriana e consagrar um pentáculo consumível de uso único para obter sucesso com o dinheiro.

Quatro sopros na concha (ou outro instrumento), um para cada quadrante.
Em cada quadrante, os participantes lançam os papéis laranja dentro do braseiro e retornam aos seus lugares.

Exorcismo

O MT acende o braseiro e diz: "APO PANTOS KAKODAIMONOS"
Todos gritam para as chamas, quatro vezes: "Fora Demônios, Fora!"
Todos preparam seus pentáculos azuis e colocam-nos no centro.

A Invocação do Dinheiro

Deve ser recitada pelo Magister Templi.

O dinheiro é ruim apenas quando não está em movimento
O dinheiro é um espírito de movimento
Pois a natureza do dinheiro mudou
Da terra para o ouro para o papel para o plástico para o puro número
Te digo o seguinte:
Agora o dinheiro é da natureza do ar, não da terra
O dinheiro é um espírito criado pelo homem
Como qualquer deus ou demônio
Ele é um ser vivo
Com seus próprios amores, ódios, medos e desejos
O dinheiro adora se mover
Pois apenas em movimento ele pode se reproduzir
Quando é acumulado morre aos poucos
Mas quando está em movimento, está fazendo sexo
Para que o dinheiro nos ame,
Precisamos nos tornar canais de seu movimento
Invista em nós, ó Dinheiro!
E lhe traremos vida
Nós lhe mostraremos os bons tempos
Dinheiro, você é bem-vindo em nosso trabalho
Invista em nós para que nos tornemos grandiosos canais
Para seu poder
Invista em nós, ó Dinheiro!
E nós, seus adoradores
Lhe daremos vida!

Invocação Individual

É recitada pelo Magister Templi depois da Invocação do Dinheiro, sendo então repetido por todos enquanto o dinheiro é passado em volta do quadrado.

Vem, Dinheiro, eu te mereço! Eu amo o Dinheiro e o Dinheiro me ama. O Dinheiro trabalha comigo!

A Litania

Deve ser recitada pelo Magister Templi enquanto o dinheiro é passado adiante, até que retorne ao centro do círculo.

Eu amo o Dinheiro e o Dinheiro me ama
Eu me sinto confortável com o Dinheiro
e o Dinheiro sente-se confortável comigo
Eu respeito o Dinheiro e o Dinheiro me respeita
Eu gosto do Dinheiro e o Dinheiro gosta de mim.

A Postura de Júpiter

Assuma a Postura de Júpiter. Com os olhos fechados, visualize a Energia Azul e transmita uma forte sensação de propriedade e poder. Inicie o mantra **EMURT INUM**, quatro vezes a cada expiração longa; faça isto dezesseis vezes.
Sopra-se a concha quatro vezes e encerra-se com Gargalhadas.
Informalmente, cada um recolhe seu pentáculo.

Ritos Planetários da IOT

Rito da Lua

***por* Peter Carroll**Este rito lunar é uma invocação do erotismo e do carisma sexual de uma pessoa. Ainda que não seja concebido para atrair um parceiro em especial, permite a prática com o "Olhar da Lua", uma técnica para a comunicação do desejo e convite, através dos olhos e dos lábios. De fato, todas as ligações são iniciadas através dos olhos e pelo sorriso. Os participantes devem se preparar para serem tão atraentes quanto possível, para o ritual. Mesmo os pássaros e as bestas da floresta não ficam sem uma manifestação de acasalamento e de exposição de suas plumas. A principal função da maioria dos tabus relativos à sexualidade e às roupas é estimular o erotismo quando são deliberadamente relaxados ou rompidos.

Nossa hipertrofia sexual, a qual excede a de todas as outras espécies, vem à tona em proporção direta aos aparentes obstáculos culturais à sua expressão, assim revelando a real função de tais aparentes obstáculos. Seres inteligentes requerem, entre outras coisas, elementos de surpresa, excitação e violação de tabu para explorar a sua sexualidade até o limite de suas possibilidades.

O Olhar da Lua começa com a visualização, de olhos fechados, da meia lua embutida na cabeça, atrás dos olhos, com chifres da lua projetados como orelhas, como na ilustração.

Os olhos são, então, abertos e uma radiação da lua é visualizada projetando-se deles. Isto normalmente recebe como resposta um sorriso involuntário. Durante o rito, é costumeiro praticar a projeção do olhar para dentro de um espaço vazio. Durante a sedução, naturalmente é usado com o contato total do olhar.

Preparação

Os participantes podem se adornar com jóias de prata e, se desejram, com uma vestimenta que considerem erótica. Doses leves de agentes desinibitórios podem ser empregadas.

Declaração de Intento

É nossa vontade invocar o potencial erótico e o carisma sexual.

O Mantra "U" é realizado com nove expirações completas, enquanto se visualiza o poder se formando na área da virilha.

Os participantes visualizam fantasias sexuais íntimas.

É realizada a invocação enoquiana à Lua. As fantasias podem continuar:

ZIRDO HOATHE IAIDON GRAA TOLTORGI

Eu sou o verdadeiro adorador da toda-poderosa lua com todas as suas criaturas

COMO BILORT LEUTHIMONG

uma janela de conforto para as feras do campo

ZORGUE YOLCAN MOZO IALPON HOLDOZ BALTAN MALPIRGAY
seja amável comigo traga alegria calor gemido nela o fogo da vida
SIAION DAXIL VEGED AAIOM
o templo do dorso torna-se mais forte entre nós
BABALOND LOHOLO VEPE ZOND SALMAN PARADIZ
uma prostituta brilha como uma chama em meio à casa das virgens
LUCIFITIAN CHISEM OBOC ABABALOND BALTOH
os ornamentos de brilho são meus uma guirlanda de uma prostituta de retidão
DRIX MABZA GOHOLOR OBOLEH
para baixo com sua túnica, para cima com sua roupa
COMMAH PARACLEDA CYNIXIR SA TIANTA
entrelaçados para um casamento reunidos na cama
IMUAMA IALPON DAXIL QUAAN
apresenta-te a nós queima teu dorso em tua criação
DOSING GRAA IXOMAXIP PANPIRA LONSHI
noite lua que ela seja conhecida derramando poder
CAOSAGI OLPIRT GRAA LOHOLO
sobre a Terra brilha a luz da lua

A dança da Lua. Os participantes começam a dançar de uma maneira sensual, sugestiva e convidativa, enquanto se tocam e se acariciam à vontade. Devem dançar principalmente de olhos fechados, abrindo-os ocasionalmente para projetar o Olhar da Lua.
A Invocação em enoquiano é repetida. Os participantes podem continuar com qualquer mistura da Dança , mantra "U", fantasias e o Olhar - como queiram.
O ritual é concluído pelo Banimento por Gargalhadas, ou por qualquer outro meio de encerramento.

Ritos Planetários da IOT

Rito de Mercúrio

***por* Peter Carroll**

Os vários deuses do arquétipo mercurial, Thoth, Hermes e o próprio deus romano, Mercúrio, são a representação do protótipo do mago e do embusteiro. Este arquétipo é, tradicionalmente, ligado à escrita, à fala e ao desenvolvimento do pensamento e do intelecto. Mercúrio é, assim, o patrono dos homens de negócio, médicos, ladrões, matemáticos, trapaceiros, acadêmicos, escritores, cientistas e magos. Contudo, muitos magistas tendem a negligenciar o trabalho direto com esta forma de consciência, presumivelmente por considerarem que este é um ponto adequadamente representado em todo o seu trabalho. Quando é realizado um trabalho puramente mercurial, normalmente o é como um prelúdio a algum tipo de operação divinatória. Ainda assim, uma vez que a qualidade básica do arquétipo é o intelecto, no sentido de agilidade de pensamento mais do que de sabedoria (seja lá o que isso possa ser), uma verdadeira invocação da diversidade de Mercúrio deveria ter como seu objetivo primeiro o "aumento da inteligência".

A educação convencional, com a sua ênfase na aquisição de conhecimento e técnicas concretas, só consegue formar habilidades do pensamento por acidente e a maioria das pessoas saem dela tão tolas quanto quando entraram, em todos os sentidos. O truque básico de pensamento rápido efetivo é, paradoxalmente, não pensar sobre o pensamento. Mais do que isso, é necessário deixar o pensamento se alvoroçar espontaneamente, sem deliberação incômoda. Naturalmente, as ferramentas do pensamento, tais como o depósito de memórias, idéias e palavras, também devem estar presentes; um certo automatismo é requerido se você deseja ser surpreendido por sua própria criatividade. A maioria das pessoas podem jogar e apanhar uma bola, ações que demandam cálculos tremendamente complexos em curvaturas espaço-temporais de quatro dimensões , que assim mesmo, são experimentadas como sendo fáceis. Uma deliberação consciente, contudo, reduziria esta tarefa a algo quase impossível.

O truque de não pensar sobre o pensamento é, basicamente, o mesmo truque de "destreza da mente" geralmente usada em magia. Deve-se cultivar aquele estado de não-mente no qual surge o pensamento pré-verbal, seguido pelo pensamento verbal e concluido pelo surgir da fala em uma seqüência intacta e inspirada. A maioria, se não todas, das idéias mais brilhantes vêm à tona quando o pensador, tendo exaurido as possibilidades de deliberação consciente, mergulha em vacuidade parcial e relaxamento e se surpreende com um "insight" repentino. Uma das razões pelas quais a conversa com outra pessoa é freqüentemente mais frutífera que o pensamento solitário, é porque o período em que se escuta, força a um momento de vacuidade passiva do ouvinte.

O Rito de Mercúrio, apresentado a seguir, foi concebido para implantar e desencadear a técnica de permitir o pensamento automático através da não-mente.

Depois dos passos preparatórios, é a primeira invocação gnóstica aprofundada pelo breve brado enoquiano, seguido pelo mantra "I", por uma expiração completa. Os participantes, então, mentalmente adicionam uma coluna ou fileira de uma ampla representação do quadrado mágico de Mercúrio, buscando com esforço, permitir os números caírem para um total de 260.
Os participantes, então, dobram as palmas das mãos, simbolizando as pontas das asas do caduceu, sobre os olhos (que devem estar fechados), buscando uma total vacuidade mental por alguns segundos, antes que o refrão em enoquiano comece novamente para sinalizar com a volta da postura retilínea do caduceus e trabalhar com o grupo de números seguinte.
Isso deveria ser realizado num mínimo de oito vezes, ainda que as seqüências de 16 ou 32 adicionais possam ser executadas, começando com os números mais exteriores e adicionando em direção ao lado oposto do quadrado.

Preparação

Uma ampla representação do quadrado mágico (kamea) de Mercúrio deve ser preparada e exposta proeminentemente. Os participantes podem tomar doses moderadas de estimulantes, se desejado. Alucinógenos devem ser evitados.

85859546263149151452534110564123224445191848323435292838392540262737363031331747462021434224955541213515046642361606757

Declaração de Intento

É nossa vontade invocar a consciência de Mercúrio para o aumento da inteligência.
Oito notas podem ser tocadas em algum instrumento.
Os participantes devem adotar a Postura de Caduceu, visualizando-se como um caduceu vivo enquanto a primeira Invocação é realizada.

A Primeira Invocação

Nós que vivemos por nossa sagacidade e intelecto
Te invocamos, ó relâmpago da mente
Mercúrio! Mercúrio! Espírito dos pensamentos ágeis
Patrono daqueles que escrevem ou furtam
Tu, cientista e mentiroso arquetípico
Te invocamos, Mercúrio
Te invocamos
Patrono da Medicina, da Magia e dos Negócios
Tu, Erudito, Escriba e Orador
Leva-nos adiante com pensamentos velocíssimos
Nossas mentes fluidas como vapor, afiadas como navalhas
Te invocamos, Mercúrio
Te invocamos
Leva-nos adiante com velocidade alucinante
Rápido, rápido, ainda mais rápido
Possamos nos tornar o Caduceu Mercurial
As serpentes enroscadas do conhecimento
Um cérebro alado voando em meio uma tempestade mental
Liberta! Liberta!
A Consciência Relâmpago!

O refrão enoquaino é declamado:

Z O D A C A R E ! V A P A H C A B Z O D O N G
M A N I N M A L P I R G E S A L B R O X
G M I C A L Z O M A A N A N A E L

Deve-se realizar o mantra "I", em uma expiração completa. A coluna ou fileira de números é adicionada mentalmente até 260. As 'asas' são dobradas, com as pontas cobrindo os olhos, por uns poucos momentos de completa ausência da mente.
As asas são desdobradas e os dois passos anteriores são repetidos por um número de vezes previamente combinado.

A segunda Invocação é proclamada, com os participantes na postura de Caduceu, com os olhos fechados, e visualizando-se como caduceus com serpentes desenroladas.

A segunda Invocação

Possuímos cognição
Estou liberto!
Liberto!
Sou o relâmpago da mente
Sou a emoção do pensamento veloz

Eu, Mercúrio, o espírito da genialidade
Estou liberto com a língua de prata
Estimulado pela velocidade alucinante
Sou rápido e sou afiado
Sou todo sagacidade e intelecto
Sou a dardejante mente veloz como a luz
Mais rápida, mais rápida, cada vez mais rápida
Apareço de repente dentro do pensamento
Eu, Mercúrio, o duende veloz
Liberto a consciência relâmpago
Me torno o Caduceu
Um cérebro alado voando em meio a uma tempestade mental!

Gargalhadas, Ritual Gnóstico ou outros rituais de banimento para encerrar.

Ritos Planetários da IOT

Rito Solar

***por* Peter Carroll**

A função das formas de divindade Solares é encapsular o perfil psicológico ideal de uma consciência equilibrada, poderosa porém benigna, que caminha triunfante sobre a terra para realizar sua Vontade com uma calma, centrada e segura autoconfiança. Em resumo, eles representam um ideal ao qual muitas pessoas aspiram, mas na maioria das vezes falham em alcançar. A consciência solar é um excelente veículo para o mago quando ele não está comprometido com a expressão de outro de seus eus. A consciência solar combina bem com todas as outras formas de consciência planetária, com exceção de Saturno, que dos planetas clássicos é o mais distante do Sol.

A proposta do rito solar é tríplice:

- É uma invocação dos atributos da Consciência Solar;
- Estabelece um gestual como gatilho para um futuro ingresso na forma de divindade; e
- Fornece um subsídio para se fazer um juramento ou resolução, a ser realizado enquanto em Consciência Solar.

O gatilho gestual pode ser um simples procedimento, como a transferência de um anel para um dedo diferente. O juramento ou resolução deve referir-se a uma mudança de comportamento durante a Consciência Solar.

Material

Som e/ou estrobo de freqüencia Alfa.
Incenso Amarelo.

Propósito

Estabelecer uma personalidade ou consciência solar alternativa.
Tomar algum juramento ou resolução neste estado.
Estabelecer algum gestual como gatilho para os itens acima.

Declaração de Intento

É nossa vontade invocar a Consciência Solar e detoná-la com este gestual.

Abertura

Seis sopros na concha (ou outro instrumento semelhante)
Meditação em Alfa para esvaziar a mente, com auxílio de som e/ou estrobo com a mente vazia; gargalhadas esporádicas à vontade.

A Proclamação

Os deuses do sol têm uma orgulhosa autoconfiança
Os deuses do sol vêem o melhor em todas as coisas
Os deuses do sol são relaxados e benignos
Os deuses do sol são alegres como uma criança
Os deuses do sol sorriem das adversidades e gargalham das derrotas
Os deuses do sol são centrados, poderosos e calmos

A Invocação

Depois de cada linha, vocalize o mantra "A" enquanto visualiza uma radiância amarela. Desenhe os sinais no peito, um por linha.

Com a Runa do Sol Te invocamos
Com a Cruz Solar Te invocamos

Com o número Seis Seis Seis Te invocamos
Com o Relâmpago Solar Te invocamos

Com o Ank Solar Te invocamos

Com o Sigilo do Sol Te invocamos
Sou o Dourado, luminoso e belo
Sou o Dourado, brilho imensurável
Sou o Dourado, tudo é possível
Sou o Dourado, a Terra é minha alegria
Sou o Dourado, o sucesso é a minha prova
Sou o Dourado, alegre e triunfante
Saudações a mim, a glória brilha de mim
Saudações a mim, o triunfo e o poder
Saudações a mim, o sol invencível
Saudações a mim, o deus do amanhecer
Saudações a mim, o sol indomável
Saudações a mim, que sou o sol em sua ascensão

O Fechamento

Resoluções & Banimento por Gargalhadas.

Ritos Planetários da IOT

Rito de Vênus

por **Peter Carroll**Para ser atraente para outra pessoa, deve-se oferecer a ela algo que reflete um pedaço de si mesma. Se a oferta for recíproca, pode então levar àquele senso mútuo de complementaridade que é celebrada o mais rápido possível através da intimidade física. Na maioria das culturas, o convencional em público é que o homem demonstre ser 'durão', enquanto a mulher se apresenta como mais delicada. Em um encontro sexual, cada um buscará revelar os fatores escondidos; o homem tentará mostrar que pode ser compassivo e vulnerável sem deixar de ser poderoso, e a mulher revelará sua força interior e de personalidade por trás dos sinais externos de receptividade passiva. Personalidades incompletas, como aquelas que são machistas até a raiz ou algo do tipo, nunca são sexualmente atrativas a qualquer um, exceto no sentido mais fugaz.

Assim, os filósofos do amor vieram a identificar que uma certa androginia em ambos os sexos é um componente importante da atração. Alguns tiveram a licença poética de expressar o gracioso ideal de que o homem tem uma alma feminina e a mulher uma alma masculina. Isto reflete o truísmo de que para ser atrativo aos outros, você deve primeiro tornar-se atrativo para si mesmo. A meditação seguinte pode ser lida em grupo, ou gravada para uso pessoal, e foi criada para evocar uma apreciação da beleza e da força de sua androginia pessoal.

Declaração de Intento

É nossa vontade alcançar Consciência e Atração Andróginas.

Pathworking

Comece esta meditação numa posição confortável, deitado. Respire profundamente e uniformemente, por alguns momentos.

Venha dar um passeio noturno na floresta, para uma pequena alquimia psíquica. Abra seus olhos astrais e descubra-se num caminho largo, coberto de folhas e iluminado pelas estrelas. É uma noite cálida e aromática e a luz das estrelas brilham entre as folhas e os galhos das árvores.

Levante-se, caminhando através de uma avenida entre as árvores da floresta. A noite está calma e carregada com a essência de jasmim.

Você entra numa pequena clareira iluminada pela luz prateada das estrelas. De pé em seu centro está uma perfeita reprodução viva de você mesmo, à sua espera.

Aproxime-se de você mesmo como se você fosse um amante.

Ponha suas mãos nos ombros de seu amante e beije seus lábios.

Enlace e abrace seu amnte. Sinta seu corpo pressionado contra o seu.

Tire as roupas da parte de cima do seu amante. Acaricie suas costas e incline-se para beijar seu peito.

Ajoelhe-se e remova as roupas da parte de baixo do seu amante.Acaricie suas coxas e suas nádegas.

Beije seu amante entre as pernas.

Deslize suas mãos pelas pernas de seu amante e beije seus joelhos.

Continue até seus pés e beije-os.

Olhe para cima, dentro dos olhos de seu amante, e diga em pensamento:

"Com o beijo quíntuplo eu te adoro, pois és belo e prazeroso a meus olhos"

Levante-se e olhe seu amante, dizendo em pensamento:

"Eu adoro o deus e a deusa dentro de ti"

Incline-se para dar adeus a seu amante. Continue seguindo o caminho estrelado, até o outro lado da clareira.

Você entra em outra clareira. De pé em seu centro, iluminado pelas estrelas, está o seu parceiro perfeito, sua suprema fantasia de amor.

Repita os procedimentos anteriores.

À medida que você anda na direção da próxima clareira, você se torna ciente de que foi estranhamente transformado. Olhe para si mesmo, você agora está nu e seu corpo transformou-se no de seu amante imaginário. Enquanto você seus últimos passos em direção à terceira clareira, sinta as diferenças em si mesmo, agora que você se tornou a imagem de tudo que desejou. Você entra em uma pequena clareira pela luz de uma estrela prateada e de pé em seu centro está uma perfeita reprodução viva de seu eu original, esperando por você. Aproxime-se como se fosse um amante.

Repita os procedimentos anteriores.

Deite-se no caminho, feche seus olhos astrais e reveja, por alguns momentos, o que você experimentou. Em alguns instantes, você estará de volta ao templo, totalmente vestido.

É findo este *pathworking* Venusiano.

Invocação de Kali

***por* NavitaeMaterial do Templo**

- Um pentagrama vermelho no chão, traçado com giz ou areia, ou feito de cordas. A ponta superior deve apontar para o Sul, a direção da noite eterna.
- Incenso de odores fortes, quentes e picantes.
- Um altar negro com toalha escarlate.
- Cinco velas negras ou vermelhas, colocadas nos cinco pontos do pentagrama. Negras para Kali como a força devoradora destrutiva e criativa, vermelhas para Kali como a força dinâmica destrutiva e criativa.
- Os instrumentos no altar incluem: uma adaga ou espada, uma corda de cânhamo e uma taça feita preferencialmente de um crânio.
- A túnica deve ser negra, ou o Adepto não deve usar nada (vestido de noite).
- Qualquer jóia utilizada deve incluir ônix ou rubi.
- Um sino para a abertura e o fechamento.

Preparação

- Inicie com seu método preferido de banimento.
- À meia-noite, o Adepto deve acender o incenso e sentar-se na escuridão. Deve meditar na postura do guerreiro ou da morte, dependendo do aspecto da Deusa que deseja invocar. Deve fechar seus olhos e visualizar o Yantra de Kali enquanto canta se mantra: Krim.

Abertura

- Acenda a vela.
- Toque o sino cinco vezes.

Ritual Principal

- Entoe o tributo à Kali enquanto fica de frente para o Sul. Este é o tributo à Kali:

  Om ya devi sarvabhutesu kalirupena samsthita namastasyai
  namastasyai
  namastasyai namo namah

- Vire-se para o ponto do pentagrama à direita, com a espada em mãos, dizendo:

  Te invoco, ó Kali, em tua força e poder destrutivo. Que tu destruas as barreiras da ignorância que erigi em torno de mim, e abra as portas à gnosis dos grandes mistérios.

- Vire-se para o próximo ponto, pegue a taça e diga:

Te invoco, ó Kali, em tua fertilidade e compaixão. Que tu me inspire com potencial criativo e com a habilidade de encarar meus desafios, e crescer a partir deles em maneiras novas e positivas.

- Vire-se para o próximo ponto, pegue a corda e diga:

  Te invoco, ó Kali, Senhora da Morte, que traz consigo o grande sono e o renascimento. Que eu aprenda a enxergar além dos véus da existência e da compreensão limitada, para atingir o ápice na grande noite que está além da criação e da destruição.
- Vire-se para o próximo ponto, faça o mudra da bênção e diga:

  Te invoco, Ó tu que és a deusa do medo e da alegria. Que tu me ajudes a encontrar a fonte da eterna bênção, além do sofrimento da existência material.
- Vire-se para o ponto de origem e medite.

Fechamento

- Toque o sino cinco vezes.
- Apague as velas.
- Realize o banimento final.

A Missa do Caos (A)

O rito pode ser realizado como um sacramento de invocação para elevar uma particular energia de manifestação para inspiração, divinificação ou comunhão com um domínio particular de consciência. Isto pode ser feito como um ato de encantamento, no qual encantamentos são projetados para modificar a realidade física. Isso pode, também, ser feito para consagrar instrumentos mágicos ou invocar entidades para uso posterior. O rito consiste em um mínimo de seis partes: Preparação, estabelecimento de intenção, invocação do Caos, invocação de Baphomet, pacto e fechamento.

A preparação incluirá a feitura pronta do assento a ereção dos círculos e triângulos, a colocação de instrumentos e armas e a administração de um elixir químico ou botânico, que possa ser desenvolvido para elevação gnóstica. Rituais de banimento, meditação, danças circulares e outras formas de gnosis preparatória para a preparação dos participantes.

A declaração de intento deve ser feita da forma mais simples e específica possível. Erguendo a base material utilizada para o ritual, o sacerdote toma a palavra e diz: "É nosso desejo ...", adicionando o objetivo do ritual que será realizado. A base material pode ser qualquer tipo de alimento para subsequente consagração e consumação. Pode ser um símbolo com o qual se lança um encantamento ou um talismã, amuleto ou símbolo para consagração. Quando a base material for um elixir sexual, o sacerdote deve erguer as mãos vazias para o sacrifício que é feito de seu próprio corpo.

A invocação do Caos é feita por um encantamento bárbaro desenvolvido na conjunção de métodos gnósticos, à escolha do operador. A suprema advertência do Caos é dada abaixo, junto com uma tradução, na qual é acusada dentro do possível, na estrutura caótica primitiva da linguagem Enoquiana. O sacerdote desenha o símbolo do Caos, no ar, acima do círculo assistido pela visualização dos assistentes. O sacerdote começa:

Encantamento :
OL SONUF VAROSAGAI GOHU
Eu Reino Sobre Você Saith
VOUINA VABZIR DE TEHOM QUADMONAH
O Dragão Águia do Caos Primal
ZIR ILE IAIDA DAYES PRAF ELILA
Eu sou o Primeiro o Mais Alto Que Vive No Primeiro Étir
ZIRDO KIAFI CAOSAGO MOSPELEH TELOCH
Eu sou o Terror da Terra os Chifres da Morte
PANPIRA MALPIRGAY CAOSAGI
Vertendo os Fogos da Vida por sobre a Terra
ZAZAS ZAZAS NASATANATA ZAZAS
(Esta última linha não pode ser traduzida)

A estrela de oito raios do Caos radiante é visualizada acima e através do círculo e sacrifícios de incenso, sangue ou elixires sexuais podem ser feitos.

Ningiszida

Vigilante do Portal

Ningiszida é uma divindade suméria de sexo questionável, que vigia o portal do mundo subterrâneo (Kuta). Seu nome significa 'senhor da boa árvore', e seu ícone é a serpente de chifres. Como um VIGILANTE, Ningiszida conduz os indivíduos aos domínios ctônicos. Também é ligado à longevidade. No *Necronomicon*, aparece como a Senhora do Bastão Mágico.

Nós, alegres psiconautas, tentamos abrir o portal dos sonhos. Ningiszida pode dar uma garra para ajudar-nos a rasgar o véu entre vigília e sono, consciente e subconsciente.

As we merry psychonauts attempt to open the gate of dreams, Ningiszida can be a helping claw in parting the veil between waking and sleeping, conscious and subconscious.

O Rito

Cada participante carrega uma pedra até os limites do lugar sagrado. Então todos repetem, seguindo o louco que está liderando o ritual:

*BAAD ANGARRU! NINGISZIDA! A ti eu invoco, Serpente das Profundezas! A ti eu invoco, Serpente Cornífera das Profundezas! A ti eu invoco, Serpente Emplumada das Profundezas! NINGISZIDA! Abra! Abra o Portal para que eu possa entrar! NINGISZIDA! Espírito das Profundezas, Vigilante do Portal Lembre-se! Abra o Portal para mim!*Entrando então no local sagrado, os participantes entoam:

*EU SOU A SERPENTE MEU SONHO É CONSCIENTE O PORTAL A VIGIAR NÃO IREI ESPERAR*Até chegarem ao centro do local sagrado. Então "NINGISZIDA' é entoado no estilo de teia mântrica até a gnosis ser alcanáda. Os participantes criam seu próprio sigilo da palavra NINGISZIDA e o inscrevem na pedra. Carregue-os usando qualquer método que achar interessante.

Saindo do local sagrado, os participantes cantam:

*EU SOU A SERPENTE MEU SONHO É CONSCIENTE*até que tenham saído por completo.

Traduzido por **k-Ouranos 333**

A Conjuração de Qisdygym

Fuck-Faced Moron.103

Pude utilizar este rito apenas uma vez, mas ele provou ser muito eficaz. Como explicação, posso dizer que *qisdygym* é um tipo de larva que afeta o sistema nervoso humano. Em que o atrai, ele causa "erros fatais", normalmente expressos como alguma falta de jeito (fisicamente falando) ou reações inapropriadas. Estas criaturinhas malignosas deve ser conjuradas apenas como uma ferramenta de último caso contra um inimigo; mas o que você vier a fazer, obviamente, é decisão sua.

O Rito é assim:

Vá até algum local com água obviamente poluída. Pode ser oceano, lago, rio, esgoto ou poça; não faz diferença alguma.

Recolha um pouco da água empesteada em uma vasilha de madeira, no fundo do qual você desenhou ou inscreveu um sigilo de seu intento.

Corte-se e deixe que alguns pingos de seus sangue misturem-se ao conteúdo da vasilha. Enquanto você se corta, deve visualizar o inimigo em questão causando-lhe a dor.

Olhe fixamente para dentro da vasilha, mantendo o intento; não pisque o se mova. Projete para dentro da vasilha uma esfera negra do tamanho de uma ervilha.

Entoe:

Com a boca do chacal eu te chamo; Das profundezas de Urillia eu te chamo; De minha escuridão eu te chamo Ia Azathoth! Ia Azathot! Ia Azathot! Eu esmago o trapezoedro brilhante! Qisdygym se aproxima! Prenda-te a (nome mudano/mágico do inimigo)! Envolva (nome mudano/mágico do inimigo) em tuas espirais! Beba a vida de (nome mudano/mágico do inimigo)! Qisdygym, eu te ordeno! Com a boca do chacal eu chamo!Enquanto faz tudo isto, deves visualizar cada uma das cenas implícitas na evocação. O qisdygym em si apareceu para mim como uma enguia de escuro castanho-avermelhado, com a cabeça de um rato e um apêndice prêensil, mas não tenho como saber de que modo ele vai aparecer para outras pessoas.

É importante guardar a vasilha e a água usadas na conjuração do qisdygym. Coloque-as longe dos olhos de outrem, e não as exponha à luz do sol ou da llua. Quando estiveres certo de que a larva terminou seu trabalho, queime a vasilha. Realize um banimento sobre a chama, e **então** derrame a água no fogo.

É igualmente importante que você não dê nome ao qisdygym, nem pense sobre ele depois que o houver enviado atrás de sua vítima. Fazer isto certamente chamará a coisa de volta para você, o que transformaria **você** no hospedeiro e vítima de seus efeitos. Fique de olho em sua vítima! Uma vez que o qisdygym tenha feito o

trabalho, ele retornará para você, e não poderás te dar conta de sua presença até ser tarde demais.
Para dar uma idéia das capacidades do qisdygym, posso dizer que a vítima que escolhi sofreu um horrendo acidente de motocicleta que resultou em danos cerebrais permanentes. Não deixe isso acontecer com você!
Divirta-se, tenha cuidado. E lembre-se, nem eu nem **qualquer** outro indivíduo tem alguma responsabilidade sobre o uso que você fizer desses adoráveis nojentinhos. Registre os resultados que porventura obtiver.
Namasté gezundheit!

Raio Gnóstico
OBS.: No caso de rituais de cura NÃO É RECOMENDADO!!!

Propósito:
O Raio Gnóstico é uma mutação do Ritual de Banimento do Pentagrama, e pode ser usado interconectado. Seu propósito é saturar motivação e impulso para os principiantes, ainda banindo influências indesejáveis ao mesmo tempo. Altamente recomendado para abrir um templo e como preliminar para outro trabalho, mas não é bem compatível para metas de cura.

Descrição:

Respire. Começando somente pela cabeça ou quadril, puxe o primeiro ponto do Raio. Simultaneamente visualize uma esfera azul que ilumina entre os olhos, e enviando uma linha de luz ao ponto. Vibre "IIIIIIIiiiii"... em um tom alto – o ar dos pulmões é eliminado.

Inale. Localize uma linha direta de ombro a ombro oposto ou quadril, ou da cabeça para qualquer quadril. Visualize uma esfera amarela que ilumina o pescoço, mandando uma linha de luz para o segundo ponto. Vibre "EEEEEeeee..." num tom ligeiramente mais baixo.

Inale. Localize uma Segunda linha, novamente, como se estivesse puxando um pentagrama. Visualize uma esfera vermelha no centro do tórax, e enviando sua luz ao terceiro ponto, bivre: "AAAAAAAAAAAHHHHHH"...num tom abaixo que a vibração anterior

Inale. Localize uma terceira linha, Visualize uma esfera púrpura na área genital e envie aus luz ao quarto ponto. Vibre "OOOOOoooohhhhh"... em um tom mais baixo que o anterior.

Inale. Localize a Quarta linha. Visualize uma esfera verde cercando os pés e desaparecendo no solo, e enviando sua linha ao quinto ponto. Vibre "UUUUuuuuuuuu"...

Não exagera na extensão da última pronuncia do pentagrama! Ao invés disso, permaneça completamente imóvel e segure a sua respiração o máximo possível. Concentre tua atenção fixamente no som do seu sangue passando pelas artérias. Saiba que os glóbulos se movendo são a explosão eterna do Raio. Você é parte do raio e o move eternamente e inpensavelmente para a frente.

Continue segurando a respiração e mostre a imagem para você mesmo mentalmente. Quando tiver que respirar finalmente, sinta o raio que fragmenta–se com um tremendo rugido e faiscando sendo enviado em e por você.

Repita os sete passos acima e puxe os raios sobre você até que tenham quaquer forma tri-dimensional agradável para você.

Declare, ao terminar, a intenção: "Iremos aonde nunca terminamos, e onde nós tínhamos começado. Nós vamos aonde começaremos".

Técnicas Empregadas:
Controle da respiração, concentração mental, concentração em imagens e vibração mental.

Liber Rayuela

vel Leapingnosis

sub figurâ 0

por **k-Ouranos 333**
em 19951031 e.v.

9=3 Cronópio
6=2 Fama
3=1 Esperança

5. Realizar algum ritual: Banimento de pentagrama, relâmpago gnóstico, vortex ou similar.
4. Traçar o jogo.

3. Sem pedra, começar a pular amarelinha, pulando o vácuo de Choronzon. Enquanto pula, repetir o mantra "CRONOPIO CATALA CATALA". Ao chegar em cada extremo, dar uma volta para trás. Repetir até alcançar a gnosis.
2. Realizar o trabalho desejado.
1. Banir por gargalhadas.
0. Este método de atingir a gnosis pode ser realizado em qualquer nível, de físico a astral; a decisão dependerá do desejo e da habilidade do mago