4º ANO

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Módulo 2



Secretaria de Educação

Prefeitura de Joinville

CARO(A) ESTUDANTE!

SENHORES PAIS E/OU RESPONSÁVEIS!

COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM TODOS BEM.

SEJAM BEM VINDOS AO MÓDULO 2 PARA O 4º ANO. LEMBRAMOS QUE OS CONTEÚDOS SÃO OS MESMOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, SOMENTE ADEQUAMOS ALGUMAS ATIVIDADES PARA OS ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL. ESSAS ATIVIDADES FORAM DESENVOLVIDAS ESPECIFICAMENTE PARA VOCÊ ESTUDANTE, POIS ESTAMOS PREOCUPADOS EM OFERECER ENSINO DE QUALIDADE E ATENDER A LEGISLAÇÃO VIGENTE NESSE TEMPO DE CORONAVÍRUS.

AQUI VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES PARA CONSOLIDAR CONTEÚDOS JÁ ABORDADOS EM SALA E OUTRAS PARA APRIMORAR SEU CONHECIMENTO!

AS ATIVIDADES PROPOSTAS FORAM ELABORADAS PARA CUMPRIR A CARGA HORÁRIA DE 20 HORAS SEMANAIS.

COMO JÁ FOI ESCLARECIDO NO MÓDULO ANTERIOR, CADA ESTUDANTE/FAMÍLIA E/OU RESPONSÁVEL PODERÁ OPTAR NA ESCOLHA E REALIZAÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, OU SEJA, 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL OU 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - EDUCAÇÃO ESPECIAL.

VAMOS LÁ!

ANTES DE INICIAR, SIGAM AS DICAS ABAIXO:

- ✓ ORGANIZEM-SE PARA QUE AS ATIVIDADES SEJAM DISTRIBUÍDAS AO LONGO DA SEMANA.
- ✓ IMPORTANTE QUE O ESTUDANTE TENHA UM LOCAL E HORÁRIO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
- ✓ OS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS DEVEM APENAS AUXILIAR, POIS AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS PELOS ESTUDANTES.
- ✓ AS ATIVIDADES PODERÃO SER REGISTRADAS NO CADERNO, OU EM FOLHAS E DEVERÃO SER GUARDADAS COM CARINHO PARA POSTERIOR APRESENTAÇÃO AO(A) PROFESSOR(A).
- ✓ O ESTUDANTE QUE ENCONTRAR DIFICULDADE PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, OS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS PODERÃO RELATAR, POR ESCRITO, COMO FOI O DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE: SE CONSEGUIU FAZER ORALMENTE, SE FEZ COM AJUDA, SE FEZ POR MEIO DE DESENHOS, SINAIS, COLAGENS, ENTRE OUTROS.
- ✓ IMPORTANTE DESTACAR QUE TODAS AS FORMAS DE REGISTRO SÃO IMPORTANTES E QUE SERÃO CONSIDERADAS NA AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS.
- ✓ ACESSE OS MATERIAIS DISPONIBILIZADOS ONLINE. SE NÃO FOR ACESSÍVEL POR ALGUMA RAZÃO, SOLICITE OS MATERIAIS IMPRESSOS NA ESCOLA.
- ✓ SE HOUVER DÚVIDAS OU DIFICULDADES NA REALIZAÇÃO DE QUALQUER UMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS, PROCURAR O(A) PROFESSOR(A) TITULAR DA TURMA OU A PROFESSORA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE).

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA A REPORTAGEM ABAIXO:

TROCA DE CARTAS VOLTA A GANHAR ADEPTOS E TRANSFORMA-SE EM HOBBY NA ERA DIGITAL.

SITES, REDES SOCIAIS E APLICATIVOS AJUDAM A INTERLIGAR INTERESSADOS EM SE CORRESPONDER; ADEPTOS DESCREVEM PRÁTICA COMO FORMA DE SE DESCONECTAR

PRISCILA MENGUE, O ESTADO DE S.PAULO 01 DE JANEIRO DE 2020 | 05H00

SÃO PAULO – O PRIMEIRO PASSO É UMA SAUDAÇÃO, SEGUIDA DE APRESENTAÇÃO: QUANTOS ANOS TÊM, ONDE MORA, O QUE FAZ DA VIDA, O QUE GOSTA DE LER, DE ASSISTIR, FAZER. DEPOIS, É O MOMENTO DAS PERGUNTAS PARA DESCOBRIR INTERESSES EM COMUM E, TAMBÉM, DE ACRESCENTAR ALGUNS MIMOS, COMO ADESIVOS, RECORTES E AFINS. ESSE PASSO A PASSO FAZ PARTE DE UM TUTORIAL QUE, EMBORA PUBLICADO NO **YOUTUBE**, TEM OBJETIVO MAIS ANALÓGICO: ENSINAR A **ESCREVER CARTAS**.



Foto: Mariana Loureiro/Arquivo pessoal

A **TROCA DE CORRESPONDÊNCIA** ATÉ DEIXOU DE SER UM MEIO PRÁTICO DE COMUNICAÇÃO, MAS CONTINUA A TER MILHARES DE ADEPTOS NO BRASIL, TANTO ENTRE SAUDOSOS QUANTO ENTRE AQUELES QUE A ADOTARAM JÁ EM PLENA **ERA DIGITAL.** MAIS QUE ISSO: A TECNOLOGIA TEM AJUDADO A ATRAIR INTERESSADOS POR MEIO DE ***BLOGS, SITES, HASHTAGS,*** GRUPOS EM **REDES SOCIAIS** E ATÉ **APLICATIVOS**.

"É UMA FORMA DE SE DESLIGAR DO AMBIENTE VELOZ, DE PARAR, SENTAR E ESCREVER PARA PRODUZIR UMA COISA À MÃO. PRECISA SAIR DE CASA, IR NOS CORREIOS, POSTAR A CARTA, ESPERAR UMA RESPOSTA. SAI DO CONTEXTO DE HOJE EM DIA, EM QUE TUDO É UMA CORRERIA", DESCREVE CAROLINA SANTIAGO, DE 23 ANOS, MESTRANDA EM **LITERATURA** E MORADORA DE **SALVADOR**.

CAROLINA COMEÇOU A TROCAR CARTAS EM 2017 E, HOJE, MANTÉM CONTATO COM CERCA DE SETE "PENPALS" (AMIGOS POR CORRESPONDÊNCIA, EM INGLÊS). "NÃO SABIA QUE ERA UMA COMUNIDADE TÃO FORTE NOS DIAS ATUAIS. QUANDO COMECEI, QUERIA CONHECER PESSOAS DIFERENTES DAS QUE ESTAVA ACOSTUMADA, DE GERAÇÕES DIFERENTES, CONHECER NOVAS FORMAS DE PENSAR."

TUDO ISSO GANHA FORÇA COM O CRESCIMENTO DO **INTERESSE POR *LETTERING***, UMA ESPÉCIE DE CALIGRAFIA QUE NÃO PRECISA SEGUIR REGRAS ORTOGRÁFICAS (COMO MISTURAR LETRAS CURSIVA E DE FORMA, POR EXEMPLO), EM QUE A ESCRITA VIRA QUASE UM DESENHO FEITO À MÃO. OUTRAS TENDÊNCIAS DO MESMO NICHO SÃO O **BULLET JOURNAL** E O **SCRAPBOOKING**, ESPÉCIES DE AGENDAS E ÁLBUNS FEITOS À MÃO.

FONTE: https://sao-paulo.estadao.com.br/noticias/geral,troca-de-cartas-volta-a-ganhar-adeptos-e-transforma-se-em-hobby-na-era-digital,70003140488

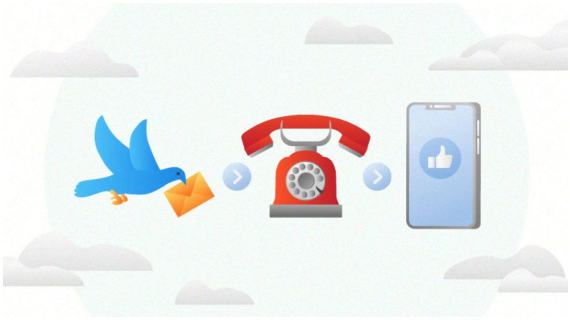
AGORA RESPONDA NO SEU CADERNO

1) SOBRE O QUE A REPORTANGEM ESTA INFORMANDO

( ) SOBRE ESCREVER CARTAS

( ) SOBRE ESCREVER LIVROS

( ) SOBRE ESCREVER BILHETES



2) CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E LISTE, DESENHE OU COLE IMAGENS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE SUA FAMÍLIA UTILIZA:

3) RELEIA ESTE TRECHO DA REPORTAGEM. SE PRECISAR PEÇA AJUDA DE ALGUÉM.

"A **TROCA DE CORRESPONDÊNCIA** ATÉ DEIXOU DE SER UM MEIO PRÁTICO DE COMUNICAÇÃO, MAS CONTINUA A TER MILHARES DE ADEPTOS NO BRASIL, TANTO ENTRE SAUDOSOS QUANTO ENTRE AQUELES QUE A ADOTARAM JÁ EM PLENA **ERA DIGITAL."**

ESCREVA A LETRA **"V"** PARA VERDADEIRO OU A LETRA **"F"** PARA FALSO OU ENTÃO FALE O QUE VOCE ACHA QUE É VERDADEIRO OU FALSO.

POR QUE A TROCA DE CORRESPONDÊNCIA DEIXOU DE SER UM MEIO PRÁTICO DE COMUNICAÇÃO?

( ) PORQUE EXISTEM OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS RÁPIDOS COMO CELULARES E COMPUTADORES.

( ) PORQUE É MUITO CARO ENVIAR UMA CARTA.

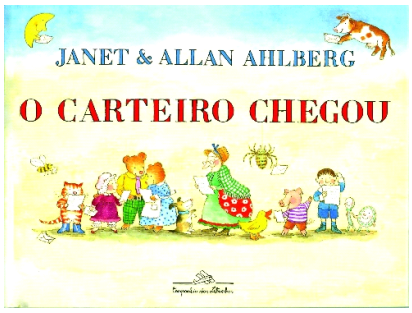


A CARTA OU CORRESPONDÊNCIA ESTÁ ENTRE OS MAIS APLICADOS NA COMUNICAÇÃO DO COTIDIANO.
A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DESSE GÊNERO TEXTUAL É A EXISTÊNCIA DE UM EMISSOR,
QUEM ENVIA **(REMETENTE)** E UM RECEPTOR, QUEM RECEBE **(DESTINATÁRIO), LOCAL E DATA** (O DIA E A CIDADE ONDE ESTÁ SENDO ESCRITA)**, ASSUNTO** (O QUE SE PRETENDE DIZER).
COM A TECNOLOGIA, A CARTA PASSOU POR UM PROCESSO DE ADAPTAÇÃO NA FORMA DE TRANSMISSÃO QUE DEIXOU DE OCORRER SOMENTE EM PAPEL (CARTEIRO / CORREIOS) E ASSUMIU O MEIO ELETRÔNICO (INTERNET / E-MAIL).
NA ATUALIDADE, A FORMA DE TRANSMISSÃO MAIS UTILIZADA PARA A CARTA É O E-MAIL **(CORREIO ELETRÔNICO).**

DATA	JOINVILLE, 10 DE ABRIL DE 2020
DESTINATÁRIO	QUERIDA MARIA
ASSUNTO	COMO VOCÊ E SUA FAMÍLIA ESTÃO? ESTOU COM MUITA SAUDADE. GOSTARIA DE ESTAR AÍ COM VOCÊS. LOGO ESTAREMOS JUNTOS. QUE TAL VIR ME VISITAR QUANDO PUDER?
REMETENTE	SUA AMIGA ANA (NOME ASSINATURA)

ACESSE O LINK OU QR CODE ABAIXO PARA LER UM LIVRO MUITO INTERESSANTE E ENTENDER COMO ERA A COMUNICAÇÃO ANTES DAS PESSOAS TEREM ACESSO A OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

https://pt.slideshare.net/carlaferreira3785/o-carteirochegoujaneteallanahlberg



TROCANDO IDEAIS!

CONVERSE COM AS PESSOAS DA SUA CASA, PRINCIPALMENTE AS MAIS IDOSAS, E ENTENDA MELHOR COMO ACONTECIA A COMUNICAÇÃO ATRAVÉS DAS CARTAS E DE COMO AS CARTAS ERAM ENVIADAS.

HOJE AINDA PODEMOS ENVIAR CARTAS PELOS CORREIOS?

COM AS TECNOLOGIAS AS CARTAS SÃO ENVIADAS PELO CORREIO ELETRÔNICO (*E-MAIL*). COMO É ESTE PROCESSO?

LEIA OU PEÇA PARA OUTRA PESSOA LER A CARTA ABAIXO:

ADVIGES ADVEGAS & ADVAGOS ADVOGADOS
AVENIDA DOS ARRANHA-CÉUS, 0 – TEL.: 1234-5678

PREZADO SR. LOBO,

ESCREVEMOS A VOSSA SENHORIA EM NOME DA NOSSA CLIENTE, A SENHORITA CHAPEUZINHO VERMELHO, A RESPEITO DA SUA AVÓ (DELA). A SENHORITA CHAPEUZINHO DISSE-NOS QUE VOSSA SENHORIA OCUPA ATUALMENTE A CASA DA SUA AVÓ (DELA) E USA AS SUAS ROUPAS (DA VÓ DELA) SEM A SUA PERMISSÃO (IDEM).

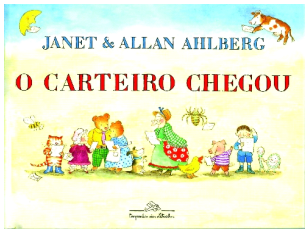
INFORMAMOS A VOSSA SENHORIA QUE, SE ESSE ABUSO NÃO CESSAR IMEDIATAMENTE, NOS VEREMOS OBRIGADOS A CHAMAR O LENHADOR DO REINO E, SE PRECISO FOR, TODOS OS CAVALOS E CAVALEIROS DO REI.

MUDANDO DE ASSUNTO, DIGO, DE CAUSA, CUMPRE-NOS INFORMAR A VOSSA SENHORIA QUE OS TRÊS PORQUINHOS E CIA. LTDA. ESTÃO FIRMEMENTE DECIDIDOS A PROCESSÁ-LO POR PERDAS E DANOS. A OFERTA DE VOSSA SENHORIA, DE UMA PARTICIPAÇÃO NUMA EMPRESA DE DEMOLIÇÕES, NÃO FOI ACEITA POR MEUS CLIENTES. NÃO ADIANTA BUFAR NEM SOPRAR: OU VOSSA SENHORIA PAGA AMIGAVELMENTE A INDENIZAÇÃO PEDIDA POR MEUS REPRESENTANTES, OU ELES IRÃO COBRÁ-LA NA JUSTIÇA.

SEM OUTRO ASSUNTO NO MOMENTO, SUBSCREVO-ME.

ATENCIOSAMENTE,

EDVIGES ADVIGES
E. ADVIGES



FONTE: AHLBERG, JANET E ALLAN. O CARTEIRO CHEGOU: TRADUÇÃO DE EDUARDO BRANDÃO. --SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2007.

AGORA RESPONDA ASSINALANDO A ALTERNATIVA CORRETA:

4) QUEM É O REMETENTE (QUEM ESCREVEU) A CARTA?

( ) EDVIGES ( ) VOVÓ

5) QUEM É O DESTINATÁRIO (QUEM RECEBERÁ A CARTA)?
( ) O LOBO ( ) A CHAPEUZINHO

6) PARA QUEM O REMETENTE ESCREVEU A CARTA?

( ) PARA AGRADECER AS AÇÕES DO SR. LOBO.
( ) PARA COMUNICAR DAS AÇÕES QUE SERÃO TOMADAS CASO O SR. LOBO NÃO PARE COM AS SUAS AÇÕES.

7) QUAL É A JUSTIFICATIVA QUE O REMETENTE DA CARTA DÁ PARA SEU PEDIDO?
( ) QUE O SR. LOBO ESTÁ PRESENTEANDO A VOVÓ DA CHAPEUZINHO VERMELHO.
( ) QUE O SR. LOBO ESTÁ OCUPANDO A CASA E USAR AS ROUPAS DA VOVÓ DA CHAPEUZINHO VERMELHO.

LEIA ABAIXO OU OUTRA PESSOA PODE LER PARA VOCÊ, OUTRO MODELO DE CARTA. O REMETENTE (QUEM ENVIA) E DESTINATÁRIO (QUEM RECEBE) SÃO FICTÍCIOS.

31 DE MARÇO DE 2020.

QUERIDO ALUNO JOÃO,

ESTAMOS ACOMPANHANDO, NAS ÚLTIMAS SEMANAS, MINUTO A MINUTO, AS INFORMAÇÕES DOS ÓRGÃOS OFICIAIS DE SAÚDE QUANTO À DISSEMINAÇÃO DA PANDEMIA CORONAVÍRUS - COVID-19 EM TODO O MUNDO E, NOS ÚLTIMOS DIAS, MAIS ESPECIFICAMENTE EM SANTA CATARINA E EM JOINVILLE.

PROCEDIMENTOS PARA EVITAR O CONTÁGIO DEPENDE DE TODOS NÓS E PRECISAMOS CONTRIBUIR COM AS MEDIDAS ORIENTADAS PELOS ÓRGÃOS COMPETENTES. SÃO ELAS: LAVE BEM AS MÃOS REGULARMENTE COM ÁGUA E SABÃO OU HIGIENIZE COM ÁLCOOL 70%; QUANDO TOSSIR OU ESPIRRAR, CUBRA O NARIZ E A BOCA COM UM LENÇO OU COM O BRAÇO, MAS NUNCA COM AS MÃOS; SE ESTIVER DOENTE EVITE CONTATO COM OUTRAS PESSOAS E FIQUE EM CASA ATÉ MELHORAR; NÃO TOQUE EM SEUS OLHOS, NARIZ OU BOCA COM SUAS MÃOS, SE NÃO ESTIVEREM BEM LIMPAS. E, SE TOCAR, LAVE EM SEGUIDA; NÃO COMPARTILHE OBJETOS DE USO PESSOAL, COMO TALHERES, TOALHAS, PRATOS E COPOS; EVITE AGLOMERAÇÕES E MANTENHA O AMBIENTE SEMPRE VENTILADO.

ALÉM DE TODOS ESSES CUIDADOS, SABEMOS QUE ESTÃO SUSPENSAS AS AULAS PRESENCIAIS, OS MEIOS DE TRANSPORTES COLETIVOS, COMÉRCIO COMO RESTAURANTES, BARES, HOTÉIS, APENAS OS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS ESSENCIAIS ESTÃO ABERTOS. E A RECOMENDAÇÃO MAIS IMPORTANTE DE TODAS É O ISOLAMENTO SOCIAL, OU SEJA, FIQUE EM CASA.

TODOS OS MATERIAIS QUE VOCÊ JÁ RECEBEU, SÃO PARA AJUDÁ-LOS EM SEUS ESTUDOS. ENTÃO, NO MEIO DESTAS ATIVIDADES, LEMBRE-SE QUE NÃO HÁ DESAFIOS QUE VOCÊ NÃO POSSA SUPERAR. EU ACREDITO EM VOCÊ E EM TODO O SEU POTENCIAL. VOCÊ É MUITO INTELIGENTE! PEÇO QUE VOCÊ FAÇA O SEU MELHOR E NÃO DESISTA. ACREDITO QUE JUNTOS SUPERAREMOS ESTE MOMENTO DIFÍCIL.

COM CARINHO,

PROFESSORA JOANA

LEIA AS QUESTÕES ABAIXO E FAÇA O QUE ESTÁ PEDINDO:

8) COM A COR **VERDE** MARQUE O LOCAL E A DATA DA CARTA.

9) USE O **VERMELHO** E CIRCULE O REMETENTE (QUEM ENVIOU) E DE **AZUL** O DESTINATÁRIO (QUEM RECEBEU).

10) QUAL A FINALIDADE DA CARTA ESCRITA PELA PROFESSORA JOANA? MARQUE COM UM "**X**" A ALTERNATIVA CORRETA:
( ) INFORMAR QUE JOÃO PRECISA FAZER ATIVIDADE NA ESCOLA PORQUE TERÁ AULA NORMAL.
( ) INFORMAR SOBRE OS PROCEDIMENTOS QUE DEVE TOMAR PARA EVITAR O CONTÁGIO DO CORONAVÍRUS E INCENTIVAR JOÃO A FAZER AS ATIVIDADES EM CASA, JÁ QUE AS AULAS ESTÃO SUSPENSAS.

11) ESCOLHA TRÊS PROCEDIMENTOS SUGERIDOS PELOS ÓRGÃOS OFICIAIS DE SAÚDE PARA EVITAR O CONTÁGIO DO CORONAVÍRUS. ESCREVA, ILUSTRE OU COLE IMAGENS ABAIXO:

12) DAS IMAGENS ABAIXO QUAL VOCÊ ACHA QUE SE TRATA DE UM SERVIÇO ESSENCIAL NESSE MOMENTO EM QUE ESTAMOS VIVENDO. FAÇA UM "**X**" NA IMAGEM CORRETA.



FONTE: https://pt.pngtree.com/freepng/doctors-and-nurses-cartoon-vector_1422722.html



FONTE: https://br.freepik.com/vetores-gratis/clientes-isometricos-e-garcom-em-restaurante_1240749.htm

OS **SERVIÇOS** CHAMADOS DE **ESSENCIAIS** SÃO AQUELES CONSIDERADOS URGENTES E QUE PODEM CAUSAR DANOS CASO SEJAM INTERROMPIDOS OU NÃO FORNECIDOS. OS **SERVIÇOS ESSENCIAIS** SÃO LIGADOS ÀS GARANTIAS DE CONDIÇÕES DE SAÚDE E DE SEGURANÇA, QUE SÃO INDISPENSÁVEIS PARA A VIDA DOS CIDADÃOS.

RELEIA A FRASE OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ.

"...FIQUE EM CASA".

NA FRASE ACIMA TEM UMA PALAVRA QUE CHAMAMOS DE VERBO.

VERBO É UMA PALAVRA QUE PODE INDICA UMA AÇÃO.

A PALAVRA QUE INDICA O VERBO É: **FIQUE**

13) QUAL É O VERBO QUE CORRESPONDE A PALAVRA **FIQUE**?
( ) BRINCAR
( ) FICAR
( ) CORRER

FAÇA A LEITURA!

COMO VIMOS NA CARTA DA PROFESSORA JOANA, A PALAVRA NARIZ SE ESCREVE COM UM **R** SÓ E A PALAVRA ESPIRRAR COM **RR**. VAMOS RECORDAR UM POUQUINHO AS REGRAS PARA USO DO R E RR PARA ESCREVERMOS AS PALAVRAS CORRETAMENTE.

REGRAS PARA USO DO R OU RR

- **RR** NÃO PODE FICAR NO COMEÇO NEM NO FINAL DA PALAVRA.
- QUANDO APARECE UM **R** ENTRE DUAS VOGAIS A LÍNGUA TREME QUANDO A GENTE FALA OU LÊ A PALAVRA.
- **RR** SÓ APARECE ENTRE DUAS VOGAIS.
- QUANDO O **R** APARECE DEPOIS DE B, T E D E ANTES DE UMA VOGAL O SOM PARECE SER DE UMA LETRA SÓ. EXEMPLOS: BRASA, PEDRA, ELÉTRICO.
- QUANDO O SOM DE **R** É FORTE, MAS ELE ESTÁ ENTRE UMA VOGAL E UMA CONSOANTE USAMOS SÓ UM **R**, O SOM É QUE PARECE DE DOIS. EXEMPLO: PARTE, ACERVO.
- **R** NO FINAL TEM SOM DE **RR**, COM GARGANTA TREMIDA.

14) OBSERVE E LEIA AS PALAVRAS ABAIXO. SE NECESSÁRIO, PEÇA PARA OUTRA PESSOA LER PARA VOCÊ. PINTE DE **VERDE** AS PALAVRAS COM **RR** E DE **AZUL** AS PALAVRAS COM **R**:

GARAGEM	TERRA	FERIDA	VERRUGA
BARRACA	GAROA	BARATA	FERRO
CARTA	COROA	MACARRÃO	CORRIDA



VOCÊ OU A SUA FAMÍLIA JÁ OUVIRAM FALAR SOBRE ***PENPALS – AMIGOS POR CORRESPONDÊNCIA?***

OS **AMIGOS POR CORRESPONDÊNCIA** SÃO PESSOAS QUE CORRESPONDEM-SE REGULARMENTE ATRAVÉS DE CARTAS.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Amigo_por_correspond%C3%AAncia

GUIA SOBRE *PENPALS*: DICAS E IDEIAS PARA ENVIAR SUA PRIMEIRA CARTA

ESCREVER UMA CARTA NO PAPEL, COLOCAR NO ENVELOPE, SELAR COM TODO O CARINHO E COLOCAR NO CORREIO. PARECE ATÉ QUE ESTAMOS FALANDO DE UM HÁBITO DE OUTRO SÉCULO, DISTANTE MUITOS ANOS DE NÓS. TOTALMENTE MERGULHADOS EM UMA ERA TECNOLÓGICA EM QUE SE FAZ TUDO OLHANDO PARA UMA TELA, CERTO? BEM, TALVEZ NEM TANTO



TER AMIGOS POR CORRESPONDÊNCIA – OU, COMO SE DIZ EM INGLÊS, *PENPALS* – É UMA PRÁTICA QUE AINDA RESISTE E ACREDITE, TEM MUITOS ADEPTOS! ALGUNS ENCARAM O ATO DE ESCREVER CARTAS COMO UMA ARTE, E É BEM VERDADE QUE PODE SER ISSO. O FATO É QUE ESCREVER UMA CARTINHA, É SÓ UMA MANEIRA MAIS LENTA, POR ASSIM DIZER, DE ENVIAR NOTÍCIAS A ALGUÉM QUE ESTÁ DISTANTE.



1. ESCOLHA UM *PENPAL* – AMIGO POR CORRESPONDÊNCIA.

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE PARA QUEM ESCREVER, COMECE COM UMA SAUDAÇÃO BEM BACANA, DEPOIS ESCREVA COMO VOCÊ ESTÁ E AS ATIVIDADES QUE VEM PRATICANDO DURANTE ESSE PERÍODO DE QUARENTENA.



3. ALÉM DE ENVELOPES, SELOS E OS OUTROS ITENS CITADOS ACIMA, É LEGAL TER TAMBÉM OUTROS MATERIAIS QUE VOCÊ TEM EM CASA, COMO PAPÉIS DE PRESENTES (OU OUTROS) FIGURAS RECORTADAS DE LIVROS OU REVISTAS, ADESIVOS, TINTAS, LÁPIS E CANETAS COLORIDOS, ETC.

4. VOCÊ PODE PERGUNTAR E CONTAR SOBRE ALGUMA ATIVIDADE ESPORTIVA QUE PRÁTICA, MÚSICAS QUE ESCUTA, FILMES QUE VOCÊ GOSTOU, DAR SUGESTÕES DE LIVROS. TUDO ISSO VOCÊ PODE ESCREVER E, OUTRO PAPEL, FAZER UM MINIENVELOPE.



5. A MAIOR DÚVIDA PRA QUEM ESTÁ COMEÇANDO COM ESSE HOBBIE, É O QUE ESCREVER NA TAL CARTA, UMA SOLUÇÃO É USAR UMA "MAIL TAG", QUE É UMA LISTA PRA ENVIAR PARA O SEU AMIGO.

6. A PRIMEIRA CARTA EM SI É SÓ UMA CARTA DE APRESENTAÇÃO, VOCÊ VAI FALAR SOBRE SEUS INTERESSES E O QUE TEM FEITO. TAMBÉM É LEGAL FAZER ALGUMAS PERGUNTAS SOBRE A PESSOA PARA ELA LHE RESPONDER NA CARTA QUE ELA VAI ENVIAR DE VOLTA.

IMPORTANTE!

O ENVELOPE SERÁ ESTAMPADO NA ATIVIDADE DE ARTES!

15) AGORA FAÇA A SUA CARTA PARA SEU *PENPAL!*



USE SUA CRIATIVIDADE ESCREVENDO, DESENHANDO RECORTANDO IMAGENS E COLANDO. ESCOLHA SEU PENPAL (UM AMIGO) E CONTE:

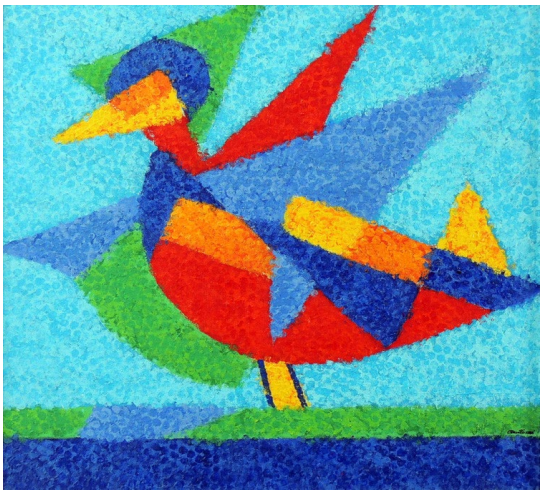
- COMO ESTÁ SENDO SUA QUARENTENA?
- COMO FOI REALIZAR AS PRIMEIRAS ATIVIDADES QUE RECEBEU PARA FAZER EM CASA E COMO ESTÁ SENDO ESSA EXPERIÊNCIA?
- QUAIS OUTRAS ATIVIDADES QUE VOCÊ GOSTA E ESTÁ REALIZANDO?

ATENÇÃO: COMO ESTAMOS EM TEMPO DE CORONAVÍRUS, REALIZE A ATIVIDADE E GUARDE-A COM CARINHO. ENVIE AO SEU AMIGO (PENPAL) SOMENTE QUANDO TERMINAR O PERÍODO DE PREVENÇÃO AO CORONAVÍRUS. NESSE MOMENTO, FIQUE EM CASA!

PARABÉNS VOCÊ FINALIZOU AS ATIVIDADES DE **LÍNGUA PORTUGUESA**!!!! VAMOS EM FRENTE!!!

ARTES

PASSARINHANDO... A ARTE DE CRIAR ESTAMPAS II



https://bg1.com.br/loja/claudio-tozzi/tozzi-claudio-passaro-astcspm-40-x-40-cm-ref-ct-007/

NESSE TEMPO DE ISOLAMENTO SOCIAL OU DE "CONFINAMENTO", COMO ALGUNS PREFEREM CHAMAR, PODEMOS TENTAR IMAGINAR COMO É A VIDA DE UM PÁSSARO EM CATIVEIRO, IMPEDIDOS DE VOAR, DENTRO DE SUAS PEQUENAS GAIOLAS, NÃO É MESMO? VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE ISTO? COMO VOCÊ SE SENTE NESSE MOMENTO, PRESOS EM NOSSOS PRÓPRIOS NINHOS? REFLITA.

LEIA O POEMA DO ESCRITOR PEDRO BANDEIRA:

O PASSARINHO
CAIU DO NINHO.
CORTARAM A ÁRVORE,
PISARAM O NINHO,
E O PASSARINHO
NÃO TEM MAIS LAR
NÃO TEM MAIS MÃE,
NÃO TEM MAIS NADA, NÃO TEM MAIS NINGUÉM.
AGORA SÓ TEM A MIM
E EU AGORA TENHO A ELE.
VOU COLOCAR COM CUIDADO
NO BOLSO DA MINHA BLUSA.
PARECE QUE ESTÁ COM FRIO,
POIS PULSA NA MINHA MÃO.
QUEM SABE ELE FAZ UM NINHO

DENTRO DO MEU CORAÇÃO?



UIRAPURU
HTTPS://VIRUSDAARTE.NET/A-LENDA-DO-UIRAPURU-I/

OS PÁSSAROS ESTÃO PRESENTES NO COTIDIANO E NA CULTURA DOS POVOS AO REDOR DO MUNDO DE DIFERENTES MANEIRAS. É UM TEMA MUITO APRECIADO NO MUNDO DA ARTE. SE APRESENTA EM GRANDES OBRAS DE COMPOSITORES: DESENHISTAS, PINTORES, ESCULTORES, MÚSICOS, ATORES, POETAS, DANÇARINOS ETC…

NA CULTURA INDÍGENA GUARANI, O PÁSSARO UIRAPURU TEM SUA PRÓPRIA LENDA E É CONSIDERADO SAGRADO. DIZ A LENDA QUE O UIRAPURU É UM PÁSSARO MÁGICO QUE TRAZ MUITA SORTE. ACREDITA-SE QUE, QUEM CONSEGUIR VÊ-LO CANTANDO, É SÓ FAZER UM PEDIDO QUE ELE SE REALIZA.

ARTISTAS JOINVILENSES TAMBÉM ABORDAM O TEMA "PÁSSAROS" EM SUAS OBRAS, CÉLIA CESCHIM E MÔA, POR EXEMPLO, PRODUZIRAM SÉRIES DE GRAVURAS COM A TEMÁTICA, ENQUANTO O PINTOR PAULO LINDNER CRIA COMPOSIÇÕES ORIGINAIS EM LONA DE DIFERENTES TAMANHOS:

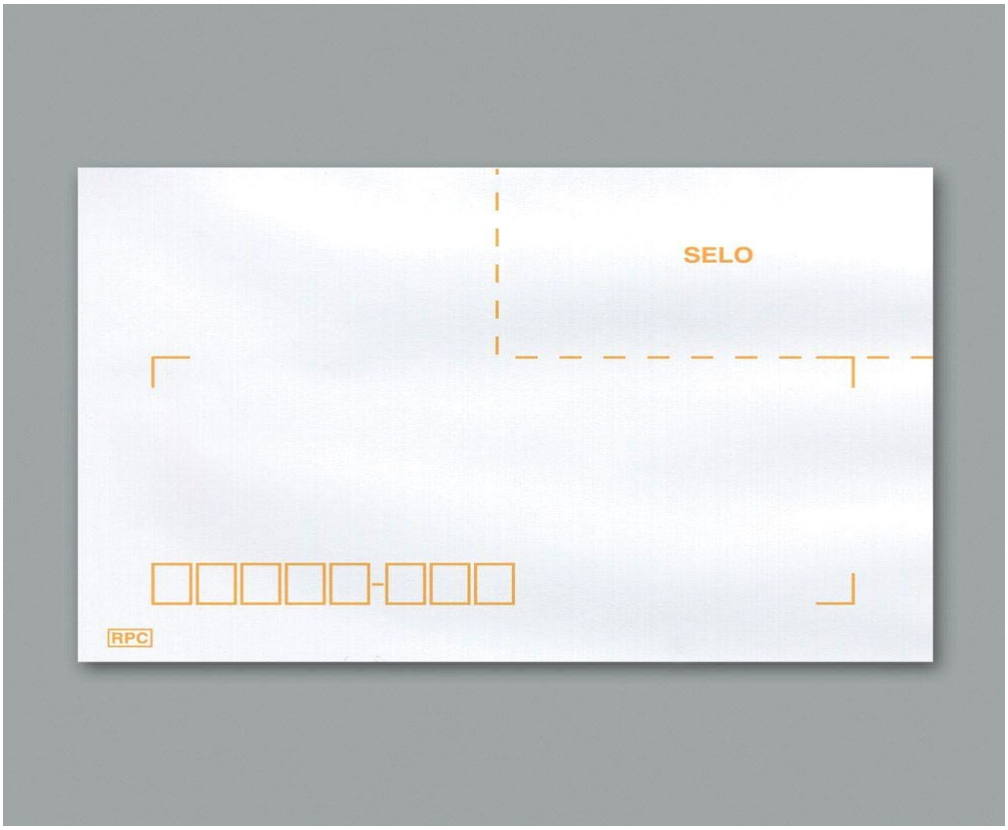


https://omirantejoinville.com.br/2018/06/29/paulo-lindner-prepara-exposicao-cidade-coirma-joinville-na-suica/

VAMOS PENSAR SOBRE O TEMA "PÁSSAROS"

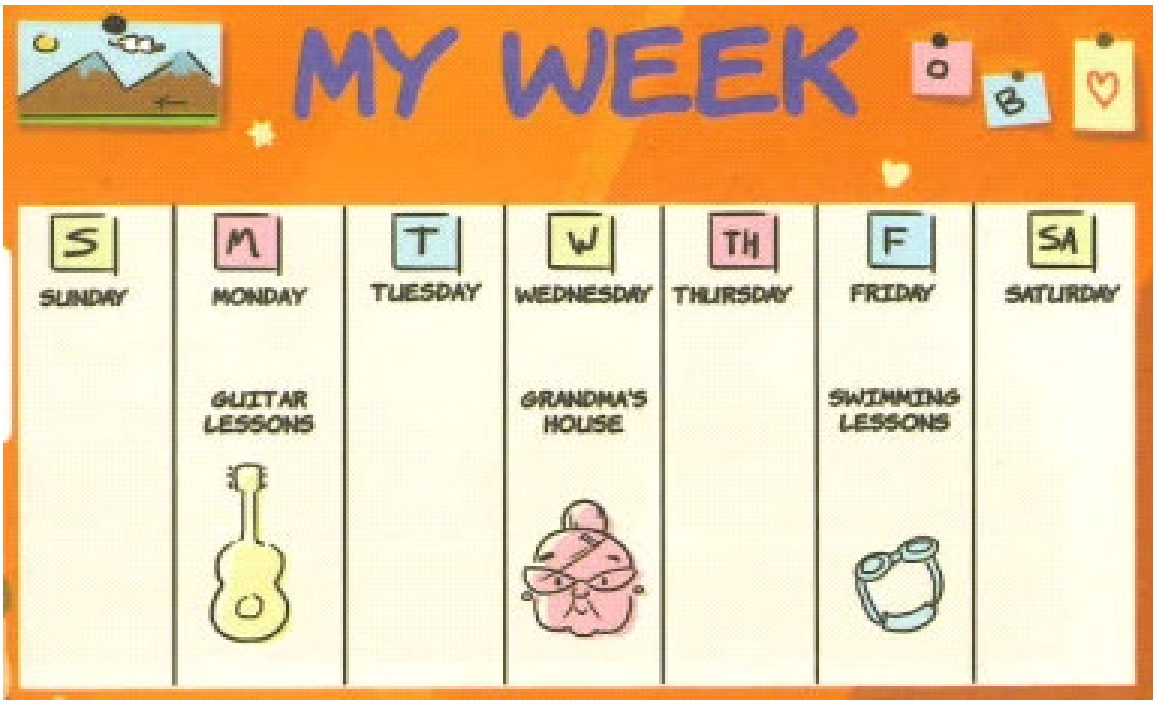
Sua vez

QUE TAL CRIAR UM TRABALHO CRIATIVO E ORIGINAL PARA COMPOR SUA CARTA? RELEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER PARA VOCÊ, O POEMA DE PEDRO BANDEIRA E REFLITA SOBRE AS RELAÇÕES DOS SERES HUMANOS COM OS PASSARINHOS. DEPOIS CRIE UMA ESTAMPA NO ESPAÇO DO ENVELOPE ABAIXO, VOCE PODE DESENHAR OU SELECIONAR IMAGENS PARA COMPOR UMA ESTAMPA. USE SUA CRIATIVIDADE!



INGLÊS

NAS ATIVIDADES DO MÓDULO ANTERIOR JÁ PRATICAMOS UM POUCO SOBRE OS DIAS DA SEMANA, NESSE MÓDULO VAMOS RECORDAR?



1) QUAL DIA DA SEMANA ESTÁ FALTANDO PARA FORMAR A SEQUÊNCIA? ESCREVA NA COLUNA DO MEIO.

A)	THURSDAY		SATURDAY
B)	SATURDAY		MONDAY
C)	TUESDAY		THURSDAY
D)	MONDAY		WEDNESDAY
E)	FRIDAY		SUNDAY
F)	WEDNESDAY		FRIDAY
G)	SUNDAY		TUESDAY

2) COMPLETE OS DIAS DA SEMANA COM AS LETRAS QUE FALTAM:

M		**N**	**D**		**Y**			
T		**E**	**S**	**D**				
W		**D**	**N**		**S**	**D**		**Y**
T	**H**		**R**	**S**	**D**		**Y**	
F	**R**		**D**		**Y**			
S		**T**		**R**	**D**		**Y**	
S		**N**	**D**		**Y**			

3) OBSERVE OS QUADROS ABAIXO E ENUMERE DE ACORDO COM OS DIAS DA SEMANA QUE ESTÃO EM DESTAQUE:

1) MONDAY
2) TUESDAY
~~3) WEDNESDAY~~
4) THURSDAY
5) FRIDAY
6) SATURDAY
7) SUNDAY

WHAT DAY IS TODAY?	TODAY IS **WEDNESDAY**. I HAVE SWIMMING LESSONS ON WEDNESDAYS.	TODAY IS **THURSDAY**. I GO TO MY GRANDMA'S HOUSE ON THURSDAYS.
		
	3	

TODAY IS **MONDAY**. I PLAY VOLLEYBALL ON MONDAYS. 	TODAY IS **SUNDAY**. I PLAY WITH MY FRIENDS ON SUNDAYS. 	TODAY IS **TUESDAY**. I HAVE PIANO LESSONS ON TUESDAYS. 
TODAY IS **SATURDAY**. I RIDE MY BIKE ON SATURDAYS. 	TODAY IS **FRIDAY**. I PLAY SOCCER ON FRIDAYS. 	

FONTE DAS IMAGENS:
https://www.maedemenino.com.br/por-que-menino-pensa-logo-em-besteira/
https://br.stockfresh.com/image/3076037/little-boy-in-the-pool
https://pt.dreamstime.com/fotografia-de-stock-royalty-free-neto-que-usa-um-computador-com-sua-av%C3%B3-image11583997
http://dicaspaisefilhos.com.br/bebes-e-criancas/dicas-para-ensinar-seu-filho-a-andar-de-bicicleta/
https://d.emtempo.com.br/esporte/139800/o-volei-amazonense-respira-centro-de-treinamento-busca-novos-talentos
http://www.domboscopira.com.br/colegio/post/brincando-com-meus-amigos-no-parque
http://cemusc.com.br/musicalizacao/aula-de-piano-para-criancas
https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/6-coisas-que-as-criancas-aprendem-com-o-futebol/

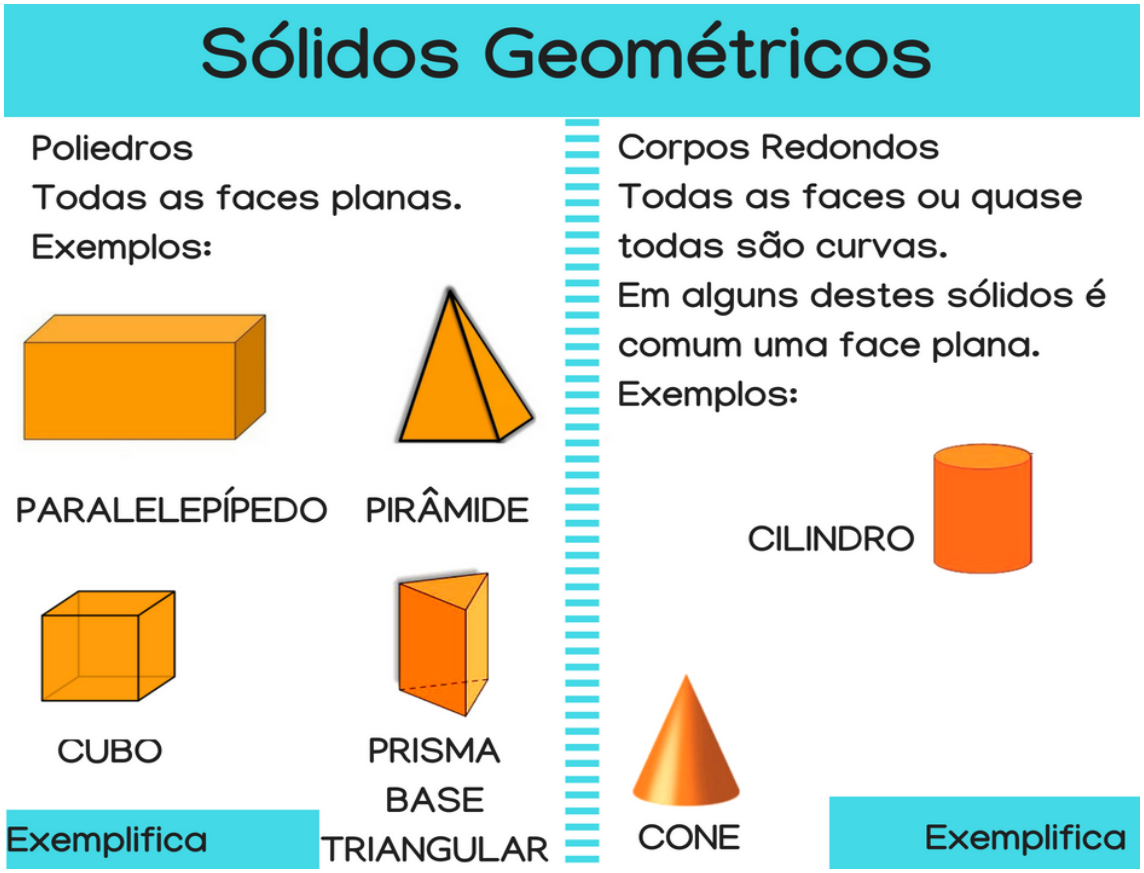
MATEMÁTICA

1º DIA

PRISMAS (SÓLIDOS GEOMÉTRICOS)

VAMOS RELEMBRAR O QUE ESTUDAMOS NA SEMANA PASSADA.

ESTUDAMOS SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, QUE SÃO CONHECIDOS COMO FIGURAS PLANAS E NÃO PLANAS. TEMOS OS POLIEDROS E OS CORPOS REDONDOS CONFORME AS FIGURAS ABAIXO:



FONTE: Sólidos Geométricos Classificação – pinterest.com

PARA AJUDAR A ENTENDER MELHOR E DE FORMA BEM DIVERTIDA, ASSISTA COM ALGUÉM, O LINK DO VÍDEO SOBRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

https://www.youtube.com/watch?v=_gEm11EDh5U&t=18s

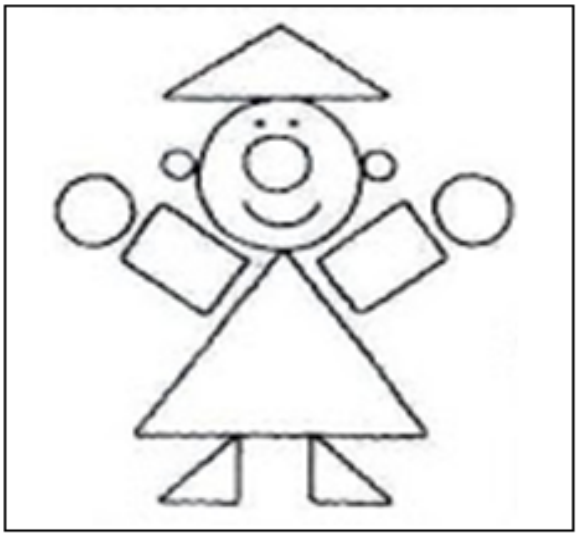
AGORA VAMOS EXERCITAR NOSSOS CONHECIMENTOS:

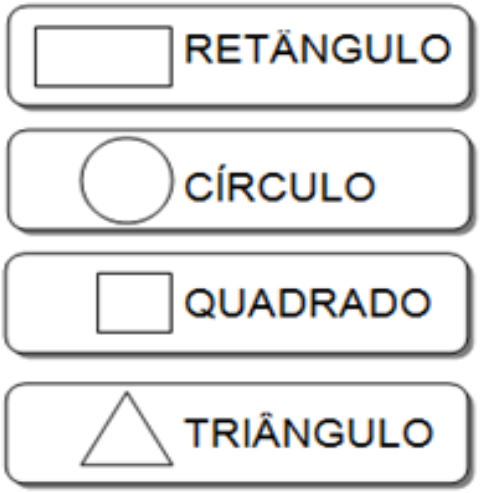
1) COM A AJUDA DE ALGUÉM, COLE OU DESENHE IMAGENS QUE LEMBREM AS FORMAS APRESENTADAS NO QUADRO ACIMA (SÓLIDOS GEOMÉTRICOS).

2) PARA FAZER AS DUAS ATIVIDADES ABAIXO, VOCÊ VAI PRECISAR DE QUATRO CORES DIFERENTES DE LÁPIS DE COR.

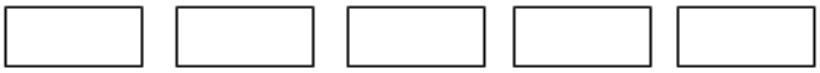
PRIMEIRO PINTE A LEGENDA DA SEGUINTE FORMA: **RETÂNGULO DE VERDE, CÍRCULO DE AMARELO**, **TRIÂNGULO DE AZUL** E **QUADRADO DE VERMELHO**.VOCÊ USARÁ ESSAS CORES NAS DUAS ATIVIDADES ABAIXO:

- PINTE O DESENHO ABAIXO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES:



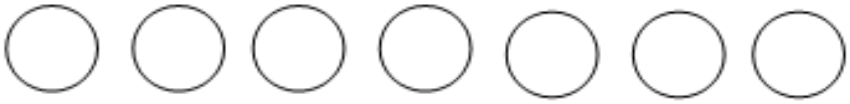


- PINTE A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES NA IMAGEM ACIMA:

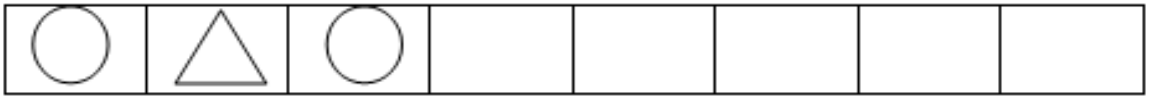
RETÂNGULO S 

QUADRADOS 

TRIÂNGULO 

CÍRCULO 

- CONTINUE A SEQUÊNCIA:

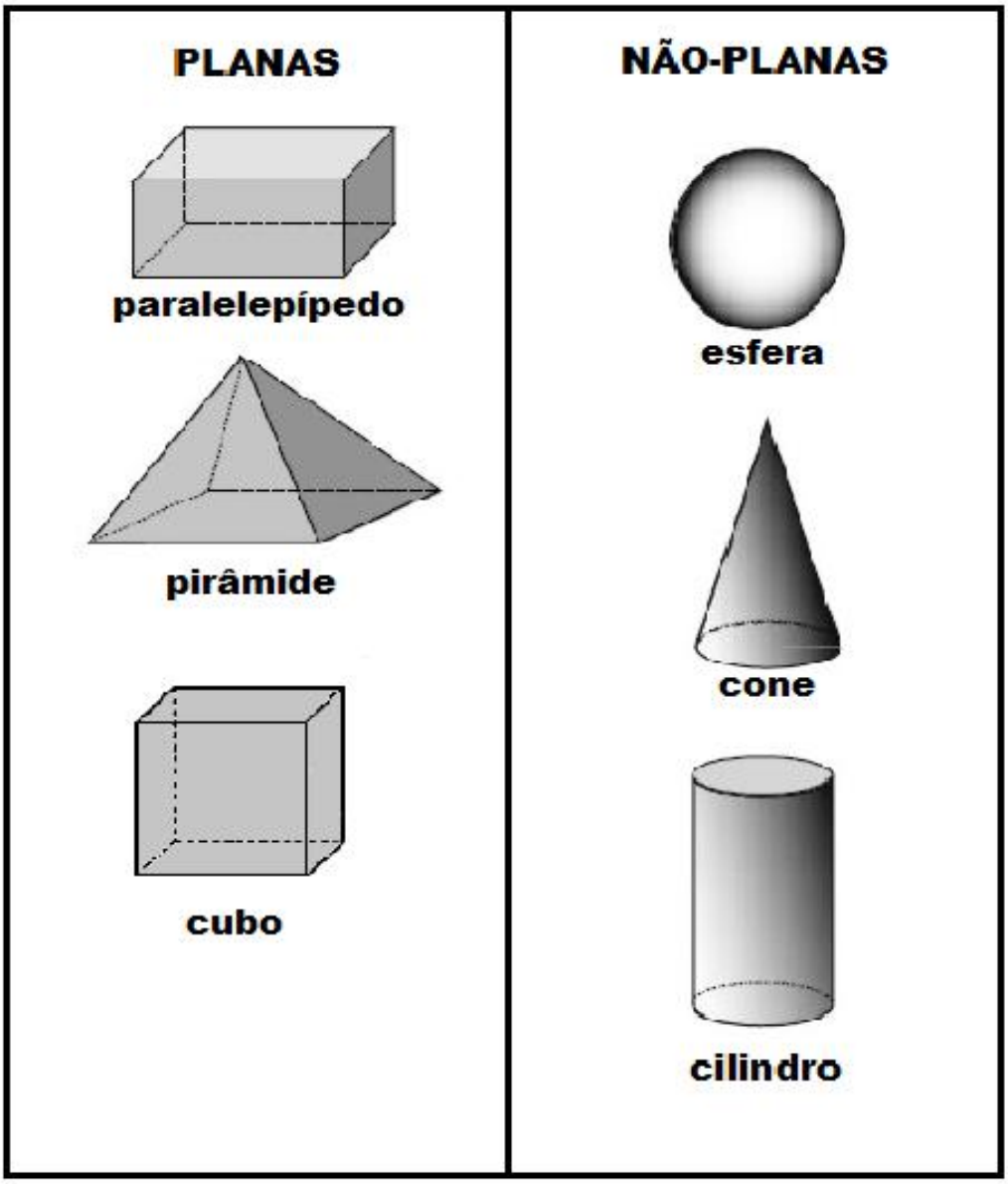


3) AGORA É COM VOCÊ!

CRIE UM DESENHO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.

DICA: AS FACES ESTÃO REPRESENTADAS COM A COR **LARANJA**, AS ARESTAS DE COR **AZUL** E OS VÉRTÍCES DECOR **VERDE**.

O QUADRO ABAIXO QUE MOSTRA ALGUNS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:



FONTE: http://matematicafund2.blogspot.com/search/label/Geometria-%20F%C3%8DGURAS%20PLANAS%20E%20N%C3%83O%20PLANAS

4) QUAL É O NOME DO SÓLIDO REPRESENTADO PELA BOLA DE FUTEBOL?

( ) CUBO
( ) CILINDRO
( ) ESFERA
( ) CONE

2º DIA

OS AMIGOS LUCAS, RAUL E ANA TINHAM UM PROBLEMA PARA RESOLVER. COMO ESTÃO SEM PODER IR PRA ESCOLA, RESOLVERAM APROVEITAR PARA FAZER UMA CAMPANHA, UTILIZANDO OS GRUPOS DE *WHATSAPP*. COM O VALOR ARRECADADO IRÃO COMPRAR ÁLCOOL EM GEL E SABÃO PARA DOAR ÀS FAMÍLIAS CARENTES DE UMA COMUNIDADE PRÓXIMA DE SUA ESCOLA.



Fonte: http://colecaomeulivro.com.br/nova/matematica/index.php?pg=enem_atv&lst_enem=19

CADA UM REPRESENTOU O VALOR ARRECADADO UTILIZANDO UMA DAS FORMAS QUE A PROFESSORA OS ENSINOU. AGORA É COM VOCÊ.

1) ESCREVA ESSE VALOR POR EXTENSO, OU SEJA, ESCREVENDO EM SEU CADERNO, COM PALAVRAS, QUANTO ELES CONSEGUIRAM ARRECADAR.

R:_____

_____

_____

2) AGORA AJUDE OS TRÊS AMIGOS A ORGANIZAREM CORRETAMENTE ESSE NÚMERO NO QUADRO ABAIXO:

CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES			
UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE

DESAFIO: FERNANDO ESTÁ BRINCANDO COM SEU JOGO DE ENCAIXE. ELE É FORMADO POR CUBOS, QUE É UM DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. ELE SE DESCUIDOU E ESQUECEU DE COMPLETAR. ELE QUER TERMINAR SEU BRINQUEDO, MAS FALTAM ALGUMAS PEÇAS.

VAMOS AJUDÁ-LO DESENHANDO OS CUBOS QUE FALTAM ATÉ COMPLETAR TRÊS CAMADAS? CAPRICHE!

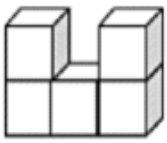


Figura 1

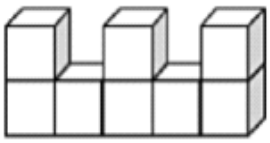


Figura 2

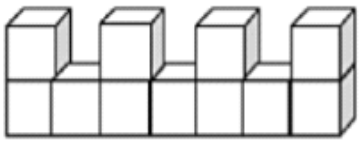


Figura 3

AGORA RESPONDA:

3) QUANTOS CUBOS HÁ EM CADA FIGURA?

FIGURA 1 _____

FIGURA 2 _____

FIGURA 3 _____

4) EM QUAL FIGURA HÁ MAIS CUBOS?

( ) FIGURA 1 ( ) FIGURA 2 ( ) FIGURA 3

3º DIA

1) VAMOS TREINAR UM POUCO MAIS A DECOMPOSIÇÃO. OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO E FAÇA AS DEMAIS:

DECOMPONHA O NÚMERO DE ACORDO COM O MODELO:

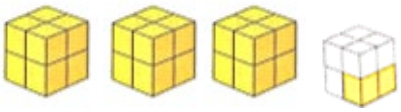
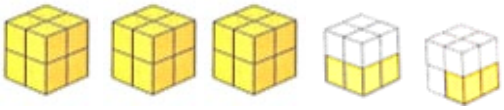
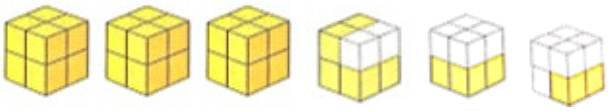
136 = 100 + 30 + 6
136 = 1 CENTENA + 3 DEZENAS + 6 UNIDADES

115 =

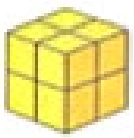
127 =

141 =

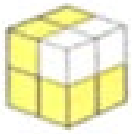
A IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA AS VENDAS DE CAIXA DE PAPELÃO RECICLADO DE UMA EMPRESA DE EMBALAGENS NOS MESES DE JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO DE 2020.

MÊS DE JANEIRO	
MÊS DE FEVEREIRO	
MÊS DE MARÇO	

CADA FIGURA CORRESPONDE A UMA QUANTIDADE. OBSERVE:



1 000 unidades



750 unidades



500 unidades



250 unidades

2) SOMANDO OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM A CADA FIGURA, VOCÊ ENCONTRARÁ O RESULTADO RELATIVO A CADA MÊS. RESOLVA AS OPERAÇÕES E REGISTRE NO SEU CADERNO.

MÊS DE JANEIRO
1000 + 1000 + 1000 + 250 =_____

MÊS DE FEVEREIRO
1000 + 1000 + 1000 + 500 + 250 = _____

MÊS DE MARÇO
1000 + 1000 + 1000 + 750 + 500 + 250 = _____

3) EM QUAL MÊS A VENDA DE CAIXAS DE PAPELÃO FOI MENOR?

( ) JANEIRO ( ) FEVEREIRO ( ) MARÇO

4) EM QUAL MÊS A VENDA DE CAIXAS DE PAPELÃO FOI MAIOR?

( ) JANEIRO ( ) FEVEREIRO ( ) MARÇO

4º DIA

NA SEMANA PASSADA, QUANDO FALAMOS SOBRE O SISTEMA DE NUMERAÇÃO, FIZEMOS A LEITURA DE NOTÍCIAS SOBRE OS NÚMEROS DO NOVO CORONAVÍRUS. INFELIZMENTE ESSES NÚMEROS NÃO SÃO NADA ANIMADORES, ENTÃO, PRECISAMOS MANTER O CUIDADO E NOSSAS AÇÕES DE PREVENÇÃO!

HOJE VAMOS FALAR DE NÚMEROS QUE NOS INSPIRAM! OBSERVEM AS BELAS IMAGENS A SEGUIR:

A IMAGEM 1 É DO PICO JURAPÊ, LOCALIZADO A UMA ALTURA DE **1.149** METROS EM RELAÇÃO AO NÍVEL DO MAR. O PICO JURAPÊ ESTÁ SITUADO NO MUNICÍPIO DE JOINVILLE (SC) E É UM DOS LUGARES MAIS ALTOS NA NOSSA REGIÃO.

A IMAGEM 2 É DO MONTE EVEREST, MONTANHA ONDE SE ENCONTRA O PONTO MAIS ALTO DO MUNDO, COM **8.848** METROS DE ALTURA EM RELAÇÃO AO NÍVEL DO MAR. O EVEREST ENCONTRA-SE NA CORDILHEIRA DO HIMALAIA, UMA CADEIA DE MONTANHAS LOCALIZADA NA FRONTEIRA DA CHINA COM O NEPAL E QUE SE ESTENDE POR ÍNDIA, BUTÃO E PAQUISTÃO.

IMAGEM 1



Fonte:https://ocp.news/entretenimento/7-belas-trilhas-para-se-aventurar-no-norte-de-santa-catarina. Acesso em 31 mar 2020.

IMAGEM 2



Fonte:https://brasilescola.uol.com.br/geografia/monte-everest.htm. Acesso em 31 mar 2020.

ESSES DOIS NÚMEROS POSSUEM ALGO EM COMUM: POSSUEM 4 ALGARISMOS E 4 ORDENS. CADA ALGARISMO POSSUI UM VALOR POSICIONAL, POR EXEMPLO, NO NÚMERO 1.149 O ALGARISMO 4 CORRESPONDE A ORDEM DAS DEZENAS QUE EQUIVALE A 40 UNIDADES.

COMO ESTUDAMOS OS NÚMEROS ATÉ A 5ª ORDEM, VAMOS RELEMBRAR O QUADRO DE VALOR POSICIONAL ATÉ A UNIDADE DE A DEZENA DE MILHAR.

5ª ORDEM	4ª ORDEM	3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
DEZENA DE MILHAR	UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
	1	1	4	9

OLHANDO PARA O VALOR POSICIONAL DE CADA NÚMERO, PODEMOS ESCREVER O NÚMERO 1.149 NA FORMA DECOMPOSTA: 1000 + 100 + 40 + 9.

DEPOIS DESSA BREVE REVISÃO, VAMOS PRATICAR UM POUCO DE EXERCÍCIOS.

AGORA É COM VOCÊ!

1) RESOLVA AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO.

QUAL É A ESCRITA CORRETA DO NÚMERO 1.149, QUE REPRESENTA A ALTURA DO PICO DO JURAPÊ?

( ) UM MIL E CEM E QUARENTA E NOVE.

( ) UM MIL, CENTO E QUARENTA E NOVE.

( ) MIL CENTO E QUARENTA E NOVENTA.

SÃO FRANCISCO DO SUL É A TERCEIRA CIDADE MAIS ANTIGA DO BRASIL. É CONHECIDA PELA BELEZA DO CENÁRIO FORMADO PELA BAÍA DA BABITONGA E DE SUAS LINDAS PRAIAS, BELA HISTÓRIA, ALÉM DAS TRADIÇÕES CULTURAIS. SEGUNDO O CENSO DO IBGE (2010) A CIDADE POSSUI 42.569 HABITANTES, MAS NO VERÃO SUAS PRAIAS SÃO PROCURADAS POR MILHARES DE TURISTAS.

2) QUAL DAS ALTERNATIVAS ABAIXO REPRESENTA A POPULAÇÃO DE SÃO FRANCISCO DO SUL. FAÇA UM **"X"** NA ALTERNATIVA CORRETA.

(A) 42 000.
(B) 42 500.
(C) 42 569.
(D) 44 000.

3) A ARENA JOINVILLE, É UMA ARENA MULTIUSO MUNICIPAL E UM DOS MAIORES ESTÁDIOS DE FUTEBOL DE SANTA CATARINA. SUA CAPACIDADE É PARA APROXIMADAMENTE DUAS DEZENAS DE MILHAR DE PESSOAS. QUAL DAS ALTERNATIVAS ABAIXO REPRESENTA ESSE NÚMERO?



FONTE: https://www.nsctotal.com.br/colunistas/saavedra/uso-de-espacos-na-arena-pelo-jec-ganha-mais-dez-anos. Acesso em 31 mar 2020

(A) 20 LUGARES (DUAS DEZENAS).

(B) 200 MIL LUGARES (DUAS CENTENAS DE MILHAR).

(C) 2 MIL LUGARES (DUAS UNIDADES DE MILHAR)

(D) 20 000 MIL LUGARES (DUAS DEZENAS DE MILHAR)

4) RICARDO QUER ESCREVER O MENOR NÚMERO NATURAL DE QUATRO ALGARISMOS USANDO OS ALGARISMOS 6, 2, 8 E 4 UMA ÚNICA VEZ CADA UM DELES. QUAL O NÚMERO RICARDO ESCREVERÁ?

(A) 8 264

(B) 6 842

(C) 2 468

(D) 4 624

5º DIA

ANTECESSOR E SUCESSOR

ANTECESSOR: NÚMERO QUE VEM ANTES DE UM NÚMERO DADO.

SUCESSOR: NÚMERO QUE VEM DEPOIS DE UM NÚMERO DADO.

2019	**2020**	2021
↓		↓
ANTECESSOR		**SUCESSOR**

AGORA É COM VOCÊ!

RESPONDA OS EXERCÍCIOS NO SEU CADERNO:

1) OBSERVE OS NÚMEROS NATURAIS ABAIXO E ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA UM DELES.

A) _____8 _____

B) _____98 _____

C) _____235 _____

D) _____850 _____

2) COLOQUE **"V"** PARA VERDADEIRO E **"F"** PARA FALSO NAS QUESTÕES ABAIXO:

( ) O SUCESSOR DE 19 É 20.
( ) O ANTECESSOR DE 10 É 9.
( ) O ANTECESSOR DE 50 É 51.
( ) 1, 3, 5, 7, 9, 11 É UMA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NATURAIS PARES.

3) CIRCULE O MENOR NÚMERO E PINTE O MAIOR NÚMERO:

A) 58 _____85

B) 126 _____400

C) 335 _____400

D) 6.378 _____7.000

4) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS DE ACORDO COM A REGRA DE CADA UMA:

A) NÚMEROS PARES

2 - _____ - 6 - _____ - _____ - _____ - _____ - 16 - _____ - _____.

B) NÚMERO ÍMPARES

1 - _____ - 5 - _____ - _____ - 11 - _____ - _____ - 17 - _____ - ____.

DESAFIO

5) OBSERVE COMO ESTE QUADRADO É INTERESSANTE! A SOMA DE SUAS LINHAS, COLUNAS E DIAGONAIS DEVE SER SEMPRE IGUAL A 18. COMPLETE O QUADRADO.

		6
10		
	8	

DICA – JOGO DA TABUADA.

ACESSE O LINK: https://www.geogebra.org/m/j9pvtqs7

CIÊNCIAS

LEIA O TEXTO ABAIXO:



AGORA RESPONDA ORALMENTE, DESENHE OU ESCREVA, NO SEU CADERNO.

1) QUAIS INGREDIENTES FORAM MISTURADOS ACIMA?

2) QUAL É O PRODUTO FINAL? QUE TAL DESENHAR?

VOCE JÁ TOMOU LIMONADA?

3) QUAIS DESSAS COMBINAÇÕES DE INGREDIENTE VOCÊ DEVE MISTURAR PARA FAZER UMA LIMONADA?





4) RESPONDA ORALMENTE OU ESCREVA EM SEU CADERNO.

QUAIS INGREDIENTES FORAM USADOS PARA FAZER A LIMONADA?

FIQUE POR DENTRO!

EM MUITAS SITUAÇÕES DO NOSSO COTIDIANO MISTURAMOS DIVERSOS MATERIAIS PARA OBTER UM PRODUTO FINAL.

Sua vez



NA PRÁTICA!

DISCUTA COM A SUA FAMÍLIA! A ÁGUA DISSOLVE EM QUALQUER QUANTIDADE DE MATERIAIS QUE FOR MISTURADO A ELA?

PARA DESCOBRIR A CAPACIDADE DA ÁGUA EM DISSOLVER O SAL DE COZINHA, REALIZE A ATIVIDADE A SEGUIR.

MATERIAIS:

- **100 ML DE ÁGUA**
- **SAL DE COZINHA**
- **COPO TRANSPARENTE**
- **COLHER DE SOPA**

IMPORTANTE!

PARA REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO.

COLOQUE A ÁGUA NO COPO E ADICIONE 1 COLHER DE SOPA DE SAL DE COZINHA. MISTURE BEM E OBSERVE A MISTURA.

REPITA ESSE PROCEDIMENTO ATÉ COLOCAR 6 COLHERES DE SAL DE COZINHA NA ÁGUA.

AGORA RESPONDA ORALMENTE OU ESCREVA NO SEU CADERNO COMO FICOU A MISTURA DEPOIS DAS DUAS PRMEIRA COLHERES DE SAL DE COZINHA?

HISTÓRIA

1) TEXTO BASE

NOS TEXTOS ABAIXO VOCÊ ENCONTRARÁ INFORMAÇÕES SOBRE O INÍCIO DO PROCESSO DE MIGRAÇÃO DOS GRUPOS HUMANOS E A RELAÇÃO DESSE PROCESSO COM NOMADISMO E SEDENTARISMO.

ESTUDAMOS NA SEMANA PASSADA QUE OS POVOS PODEM OCUPAR UM ESPAÇO DE FORMA NÔMADE (NÃO VIVER MUITO TEMPO NUM MESMO LUGAR) OU SEDENTÁRIA (SE FIXAR POR MUITO TEMPO OU PASSAR A VIDA INTEIRA NUM MESMO LUGAR). OBSERVAMOS QUE OS GRUPOS HUMANOS FAZEM ISTO DESDE O COMEÇO DE SUA HISTÓRIA. QUANDO UM GRUPO TEM O COSTUME DE FREQUENTEMENTE MUDAR DE LUGAR DIZEMOS QUE É NÔMADE, ESSE MOVIMENTO DE MUDANÇA COSTUMAMOS CHAMAR DE MIGRAÇÃO.

COMO COMEÇA O PROCESSO DE MIGRAÇÃO HUMANA?

1.1

Da África para o mundo

Com o estudo de vestígios como restos de esqueletos, pegadas e utensílios variados, encontrados em diversas partes da África e do mundo, várias teorias foram criadas para explicar como os seres humanos povoaram outros continentes além do continente africano.

Algumas tecnologias atuais permitem identificar a idade aproximada desses vestígios. De acordo com as datações, teorias são elaboradas, confirmadas, refeitas ou abandonadas pelos cientistas. Por exemplo, as teorias sobre a data da chegada dos primeiros seres humanos à América variam entre 11 mil e 50 mil anos.



Pontas de flechas feitas há cerca de 11 mil anos. Esses objetos foram encontrados na cidade de Clóvis, nos Estados Unidos, e foram muito importantes na elaboração de teorias que explicam quando os primeiros seres humanos chegaram à América e como era o dia a dia deles.



Fontes de pesquisa: Pierre Vidal-Naquet e Jacques Bertin. *Atlas histórico*: da pré-história aos nossos dias. Lisboa: Círculo de Leitores, 1987. p. 18; *Atlas histórico escolar*. Rio de Janeiro: FAE, 1991. p. 50.

FONTE: FUNARI, Raquel dos Santos. Aprender Juntos história. 4° ano: ensino fundamental. 6 ed. São Paulo: Edições SM, 2017. p. 10

1.2

Migrações hoje

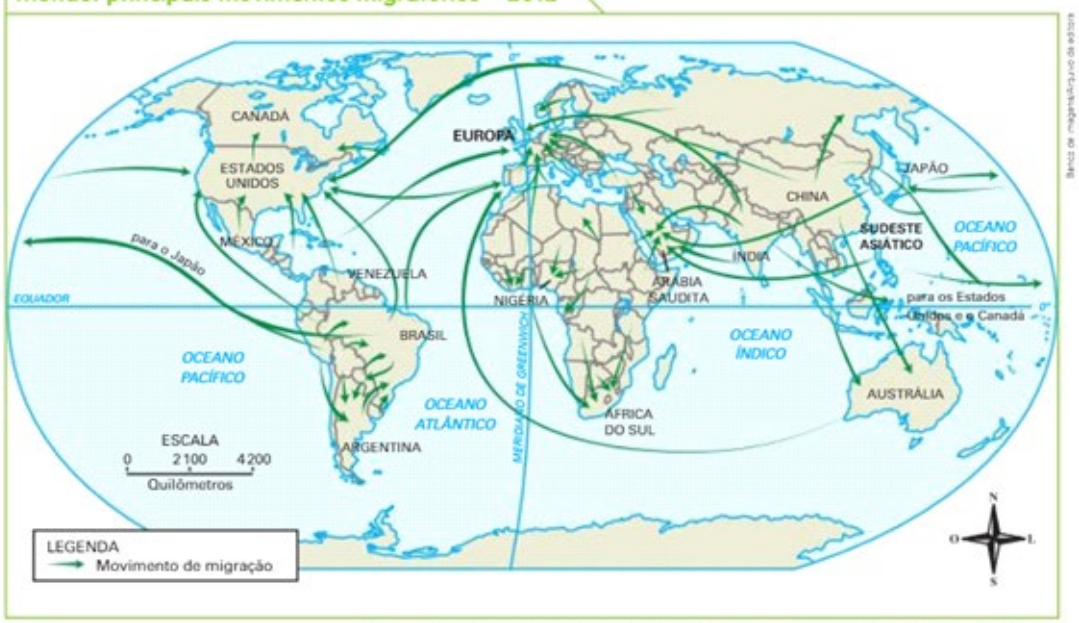
Quando um lugar não oferece as condições necessárias para uma pessoa viver, ela procura um novo lugar para morar, dentro do próprio país ou em outro.

O ser humano sempre migrou, desde suas origens até os dias de hoje. Primeiro, à procura de locais mais seguros e melhores para caçar e plantar; depois, à procura de melhores condições de vida e de trabalho.

Nos dias atuais há inúmeras razões para as pessoas migrarem. As migrações podem ser voluntárias, quando são feitas por vontade própria por pessoas que poderiam continuar vivendo em seus países ou regiões, ou forçadas, quando as pessoas migram para fugir de catástrofes naturais, guerras ou perseguições políticas e religiosas.

Observe no mapa os principais movimentos migratórios no mundo.

Mundo: principais movimentos migratórios – 2012



Mapa adaptado pelas autoras. LE MONDE DIPLOMATIQUE. **L'Atlas**. Paris: Armand Colin, 2010. p. 17; **Atlas des migrations**. Paris: Autrement, 2012. p. 10-11.

FONTE: CHARLIER, Anna Maria. Ápis história, 4° ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2 ed. São Paulo: Ática, 2017. p. 11 e 12.

2) ATIVIDADE DE PESQUISA

DEPOIS DE LER OU DE ALGUÉM TER LIDO E EXPLICADO A VOCË UM POUCO SOBRE OS TEXTOS, CONVERSE COM AS PESSOAS QUE ESTÃO EM CASA COM VOCÊ, SOBRE A HISTÓRIA DA SUA FAMÍLIA. VAMOS PENSAR SOBRE O **PROCESSO MIGRATÓRIO DE SUA FAMÍLIA.**

PEÇA PARA TE CONTAREM O LOCAL ONDE NASCERAM SEUS AVÓS, SEUS PAIS, VOCÊ E SE VOCÊ TIVER, SEUS IRMÃOS TAMBÉM.

ATIVIDADE PRÁTICA

VAMOS USAR UMA CAIXA DE PIZZA (SE NÃO TIVER PODE USAR OUTRO MATERIAL, COMO CAIXA DE PAPELÃO ABERTA) PARA DESENHAR E ENTENDER O PROCESSO DE MIGRAÇÃO DE SUA FAMÍLIA E REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE:

– RECORTE TIRINHAS DE PAPEL E ANOTE O NOME DOS SEUS AVÓS E OS DADOS SOBRE LOCAL DE NASCIMENTO, FAÇA O MESMO COM SEUS PAIS, VOCÊ E SEUS IRMÃOS (UMA TIRINHA POR PESSOA).

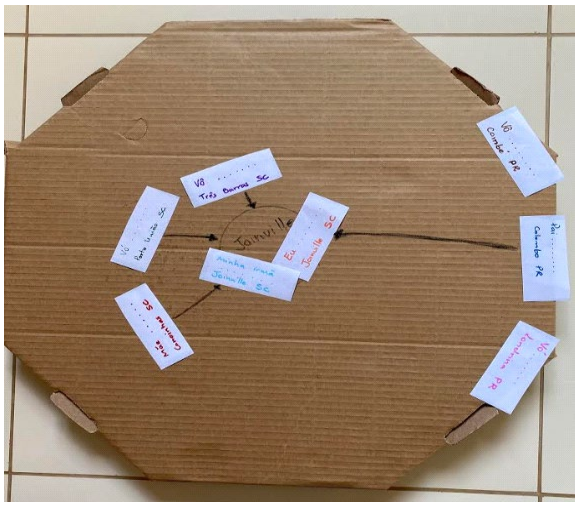
– NA CAIXA MARQUE O CENTRO E DESENHE UM CÍRCULO, DENTRO DO CÍRCULO ESCREVE O NOME DA NOSSA CIDADE - JOINVILLE – ONDE VOCÊ MORA ATUALMENTE.

– DEPOIS COLE AS TIRINHAS NA CAIXA CONFORME O LOCAL DE NASCIMENTO DA PESSOA. VAMOS DIZER QUE VOCÊ, SEUS IRMÃOS E SUA MÃE NASCERAM EM JOINVILLE, AS TIRINHAS SERÃO COLADAS NO CENTRO – JOINVILLE – MAS, SEUS AVÓS E SEU PAI NASCERAM EM OUTROS LUGARES. PROCURE SABER SE ESSES LUGARES FICAM PERTO OU LONGE DE JOINVILLE, SE FOR LONGE COLE A TIRINHA NA BORDA DA CAIXA, SE FOR PERTO COLE MAIS PRÓXIMO DO CENTRO.

– DEPOIS QUE COLOU TODAS AS TIRINHAS DESENHE SETAS QUE APONTEM DO LOCAL DE NASCIMENTO PARA O LOCAL DE MORADIA – JOINVILLE.

– USE DA CRIATIVIDADE E CONSTRUA UM DESENHO BEM COLORIDO, ISSO VAI AJUDAR A VISUALIZAR E ENTENDER MELHOR A MIGRAÇÃO QUE SUA FAMÍLIA FEZ.

– VEJA O MODELO QUE CONSTRUÍ:



OBSERVE QUE O CASO DA FAMÍLIA, DESENHADO NO MODELO OS AVÓS PATERNOS CONTINUAM MORANDO NO PARANÁ, PARA SABER SE ELES MIGRARAM É PRECISO SABER DA SUA CIDADE NATAL E DO LUGAR ONDE ESTÃO MORANDO ATUALMENTE.

CONHECER ESSAS INFORMAÇÕES É MUITO IMPORTANTE PARA ENTENDER NOSSA HISTÓRIA.

GUARDE A ATIVIDADE PARA MOSTRAR NA ESCOLA, QUANDO VOLTAR.

OBSERVE OS MAPAS ABAIXO. O MAPA ROSA ILUSTRA A MIGRAÇÃO NOS ANOS 60 A 80 E O MAPA COLORIDO MOSTRA OS ESTADOS DO BRASIL E SUAS REGIÕES. COM AJUDA DA FAMÍLIA RESPONDA:





https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpt.wikipedia.org%2Fwiki%2FMigra%25C3%25A7%25C3%25A3o_interna_no_Brasil&psig=AOvVaw0h8aj4G9UwuT4zQXmsjrYU&ust=1586469600418000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjH-4356dnoAhXxCNQKHQHEBlQQr4kDegUIARCGAg

3) QUAL ESTADO RECEBEU MAIS MIGRANTES ENTRE OS ANOS DE 1960 A 1980:

( ) SÃO PAULO – SP
( ) PARANÁ – PR
( ) SANTA CATARINA – SC

4) A SETA MAIS GROSSA NO MAPA ROSA INDICA DE ONDE VIERAM MAIS MIGRANTES PARA AQUELE ESTADO. OLHE NO MAPA COLORIDO E ENCONTRE DE QUAL REGIÃO VEIO MAIOR NÚMERO DE MIGRANTES

( ) REGIÃO SUL (COR AZUL NO MAPA)
( ) REGIÃO NORDESTE (COR VERMELHA NO MAPA)

ATVIDADE COMPLEMENTAR

CONVERSAR E SABER SOBRE NOSSA FAMÍLIA É MUITO IMPORTANTE E PODE SER BEM DIVERTIDO, CONHEÇA A HISTÓRIA DO PAULO TATIT DO GRUPO MUSICAL PALAVRA CANTADA.

ASSISTA AO VÍDEO ACESSANDO O LINK OU QR CODE ABAIXO, DA MÚSICA **EU** QUE ELE FEZ PARA CONTAR SUA HISTÓRIA. ACESSE LOGO É MUITO LEGAL.

https://www.youtube.com/watch?v=GBMQFJXaYLA

MIRE A CÂMERA DO SEU CELULAR AQUI!

GEOGRAFIA

JOINVILLE É DIVIDIDA EM 2 DISTRITOS E 43 BAIRROS.

1) QUANTOS BAIRROS TÊM O MUNICÍPIO DE JOINVILLE?

20	**33**	**25**	**43**

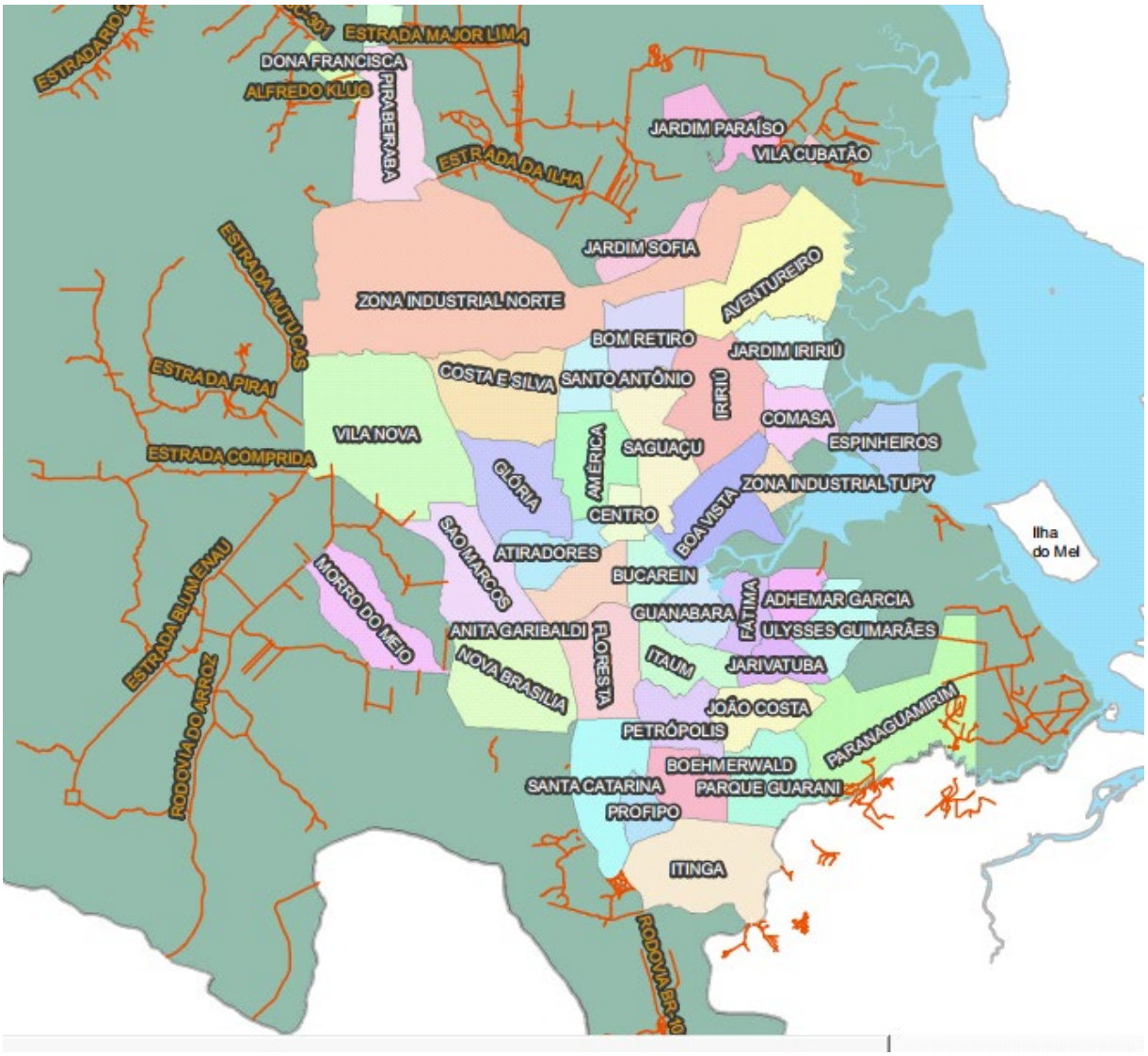
2) LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER A RELAÇÃO DOS BAIRROS

1. ADHEMAR GARCIA
2. AMÉRICA
3. ANITA GARIBALDI
4. ATIRADORES
5. AVENTUREIRO
6. BOA VISTA
7. BOEHMERWALD
8. BOM RETIRO
9. BUCAREIN
10. CENTRO
11. COMASA
12. COSTA E SILVA
13. DONA FRANCISCA
14. ESPINHEIROS
15. FÁTIMA
16. FLORESTA
17. GLÓRIA
18. GUANABARA
19. IRIRIÚ
20. ITAUM
21. ITINGA
22. JARDIM IRIRIÚ
23. JARDIM PARAÍSO
24. JARDIM SOFIA
25. JARIVATUBA
26. JOÃO COSTA
27. MORRO DO MEIO
28. NOVA BRASILIA
29. PARANAGUAMIRIM
30. PARQUE GUARANI
31. PETRÓPOLIS
32. PIRABEIRABA
33. PROFIPO
34. RIO BONITO
35. SAGUAÇU
36. SANTA CATARINA
37. SANTO ANTÔNIO
38. SAO MARCOS
39. ULYSSES GUIMARÃES
40. VILA CUBATÃO
41. VILA NOVA
42. ZONA INDUSTRIAL NORTE
43. ZONA INDUSTRIAL TUPY

3) EM QUE BAIRRO VOCÊ MORA? ESCREVA OU PEÇA PARA ALGUÉM ESCREVER PARA VOCÊ.

_____

4) COM AJUDA, LOCALIZE E MARQUE NO MAPA ABAIXO O BAIRRO QUE VOCÊ MORA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

A) ESCOLHA UMA BRINCADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA, CONVIDE QUEM VOCÊ QUISER E BRINQUEM BASTANTE.

B) ESCOLHA UM JOGO PARA JOGAR COM ALGUÉM. PODE SER UM JOGO DE TABULEIRO OU QUALQUER OUTRO DA SUA PREFÊNCIA.

AGORA REGISTRE NO SEU CADERNO O NOME DA BRINCADEIRA, O NOME DO JOGO E O NOME DAS PESSOAS QUE PARTICIPARAM DESSE MOMENTO DE DIVERSÃO EM FAMÍLIA.

VOCÊ TEVE DÚVIDAS OU DIFICULDADES EM ALGUM ASSUNTO? NÃO DEIXE DE REGISTRAR A SUA DÚVIDA NO SEU CADERNO! VOCÊ PODE PERGUNTAR AO(A) PROFESSOR(A) QUANDO RETORNAR ÀS AULAS.

PARABÉNS! VOCÊ CHEGOU AO FINAL DO SEGUNDO MÓDULO!!!!

TUDO ISSO FOI POSSÍVEL PORQUE A SUA FAMÍLIA ESTEVE PRESENTE EM TODAS AS ATIVIDADES, AUXILIANDO NO QUE FOI PRECISO. OBRIGADA A VOCÊ E TODA A SUA FAMÍLIA QUE, NESSE PERÍODO DE QUARENTENA, ESTÃO AJUDANDO A COMBATER O CORONAVÍRUS!!!



ATÉ MAIS!!!!


Secretaria
de Educação
MEA AUTEM BRASILIÆ MAGNITUDO
Prefeitura de
Joinville