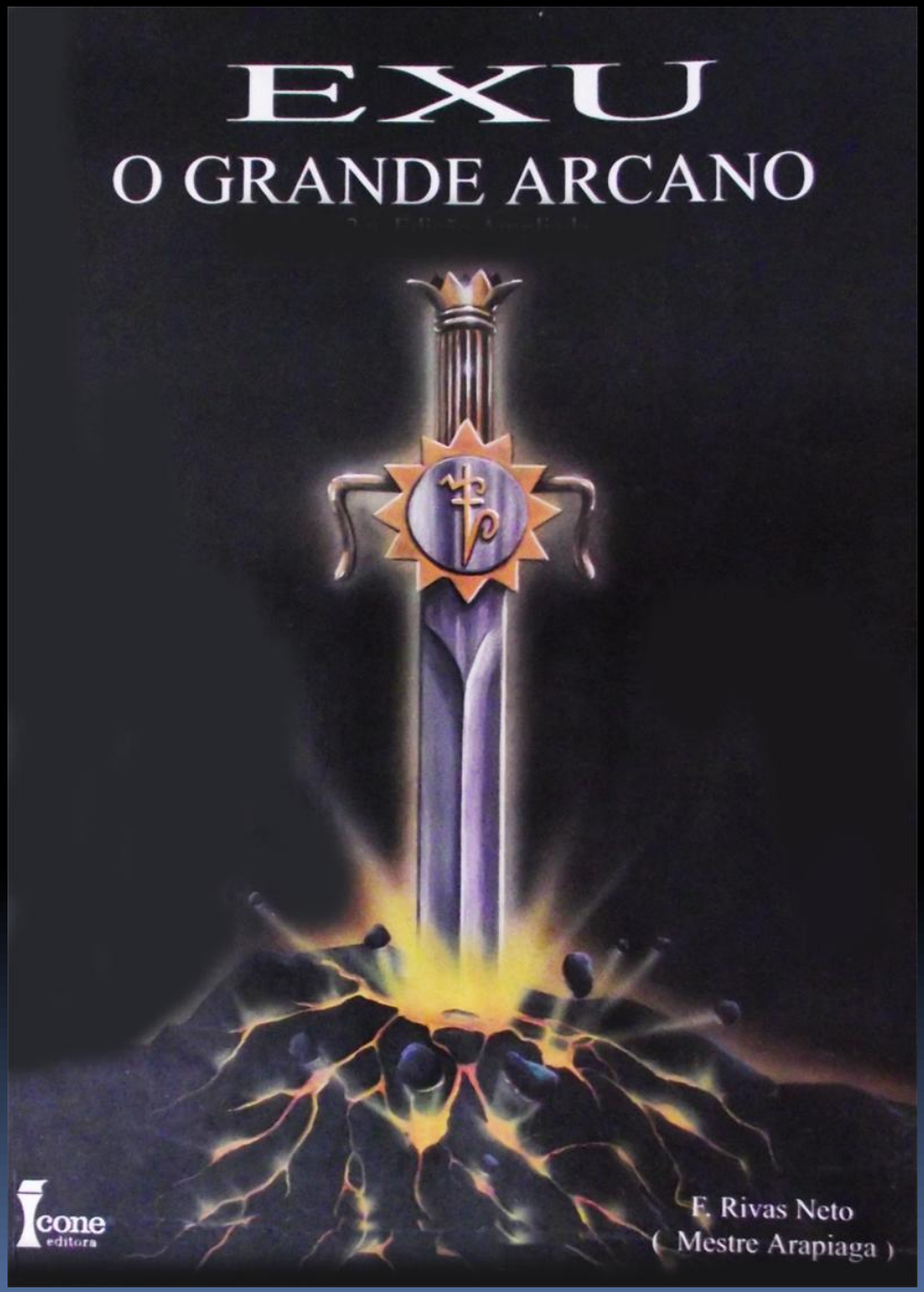
EXU

O GRANDE ARCANO



F. Rivas Neto
(Mestre Arapiaga)

Ícone editora

ORIXÁ – UMBANDA FUNDAMENTOS BÁSICOS

- ARASHÁ ---- ARÁ = LUZ

  SHÁ = SENHOR

ARASHÁ ----ORISHI------ORIXÁ

ARASHÁ – Original da língua ABANHEENGA na antiga Lemúria- Raça Vermelha – primeira raça raíz –desenvolveu-se no Planalto central Brasileiro (BARATZIL – terra do Cruzeiro Divino - guardiã da tradição e da luz Universal)

religião Aumbandan (pronucia – OMBHANDHUM)

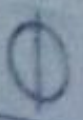
VIBRAÇÕES DOS ORIXÁS NOS ENCARNADOS

- LEÃO , SAGITÁRIO E ÁRIES – FOGO
- CÂNCER, ESCORPIÃO E PEIXES – ÁGUA
- TOURO, VIRGEM E CAPRICÓRNIO – TERRA
- GÊMEOS , LIBRA E AQUÁRIO –AR

- ORIXALÁ – LEÃO
- OGUM –ÁRIES E ESCORPIÃO
- OXOSSI – TOURO E LIBRA
- XANGÔ – SAGITÁRIO E PEIXES
- YORIMÁ – CAPRICÓRNIO E AQUÁRIO
- YORI - GÊMEOS , VIRGEM
- YEMANJÁ - CÂNCER

TABELA III

VIBRAÇÃO ORIGINAL	SIGNO	DIA DA SEMANA	COR VIBRATÓRIA	ELEMENTAL	PONTO CARDEAL
ORIXALÁ	LEÃO	DOMINGO	BRANCO	FOGO	SUL
OGUM	ÁRIES	3ª-FEIRA	ALARANJADO	FOGO	SUL
	ESCORPIÃO			ÁGUA	OESTE
OXOSSI	TOURO	6ª-FEIRA	AZUL	TERRA	NORTE
	LIBRA			AR	LESTE
XANGÔ	SAGITÁRIO	5ª-FEIRA	VERDE	FOGO	SUL
	PEIXES			ÁGUA	OESTE
YORIMÁ	CAPRICÓRNIO	SÁBADO	LILÁS	TERRA	NORTE
	AQUÁRIO			AR	LESTE
YORI	GÊMEOS	4ª-FEIRA	VERMELHO	AR	LESTE
	VIRGEM			TERRA	NORTE
YEMANJÁ	CÂNCER	2ª-FEIRA	AMARELO	ÁGUA	OESTE

SABEDORIA	ORIXALÁ	ENERGIA ESPIRITUAL	
AMOR	YEMANJÁ	ENERGIA MENTAL	
PROTO-SÍNTESE RELÍGIO-CIENTÍFICA	YORI	ENERGIA ETÉRICA	
CIÊNCIA	XANGÔ	FOGO Força Sutil Ígnea	
ARTE	OGUM	ÁGUA Força Sutil Hídrica	
FILOSOFIA	OXOSSI	AR Força Sutil Eólica	
RELIGIÃO	YORIMÁ	TERRA Força Sutil Telúrica	

ESSÊNCIAS AFINS A CADA LINHA

- OXALÁ – SÂNDALO , HELIOTRÓPIO, FLOR DE LARANJEIRA;
- YEMANJÁ -VERBENA, AÇUCENA, ROSA;
- YORI – ALFAZEMA, JASMIN ,BENJOIM;
- XANGÔ – MIRRA, BÁLSAMO, ALECRIM;
- OGUM – TUBEROSA , CICLAME, ALOÉS;
- OXOSSI – VIOLETA, ORQUÍDEA ,NARCISO;
- YORIMÁ – JUNQUILHO, ALFAZEMA, EUCALITO (FOLHA LARGA)


Horário Vibratório dos Orishas
0
EXU
3
OGUM
6
OXOSSI
9
OXALÁ
12
YORI
15
XANGÔ
18
YEMANJÁ
21
YORIMÁ
Saída de Energia
Entrada de Energia

HIERARQUIA ESPIRITUAL NO COSMO ESPIRITUAL

ORIXÁ VIRGINAL

São os *7 Espíritos* que formam o *Colegiado* ou *Coroa Divina.*
Deflagram suas Vibrações Espirituais.

ORIXÁ CAUSAL

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são *Senhores do Karma Causal.*
Deflagram suas Vibrações Espirituais.

ORIXÁ REFLETOR

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são *Senhores da Luz Espiritual,* coordenadora da energia-massa.
Deflagram suas Vibrações Espirituais.

HIERARQUIA ESPIRITUAL NO UNIVERSO ASTRAL

ORIXÁ ORIGINAL

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são ***Senhores Reguladores do Karma Constituído.***

Deflagram suas Vibrações Espirituais.

ORIXÁ SUPERVISOR

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são ***Senhores de todo o Sistema Galáctico*** (galáxias).

Deflagram suas Vibrações Espirituais.

ORIXÁ INTERMEDIÁRIO

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são ***Senhores de todo o Sistema Solar*** (Verbo Solar).

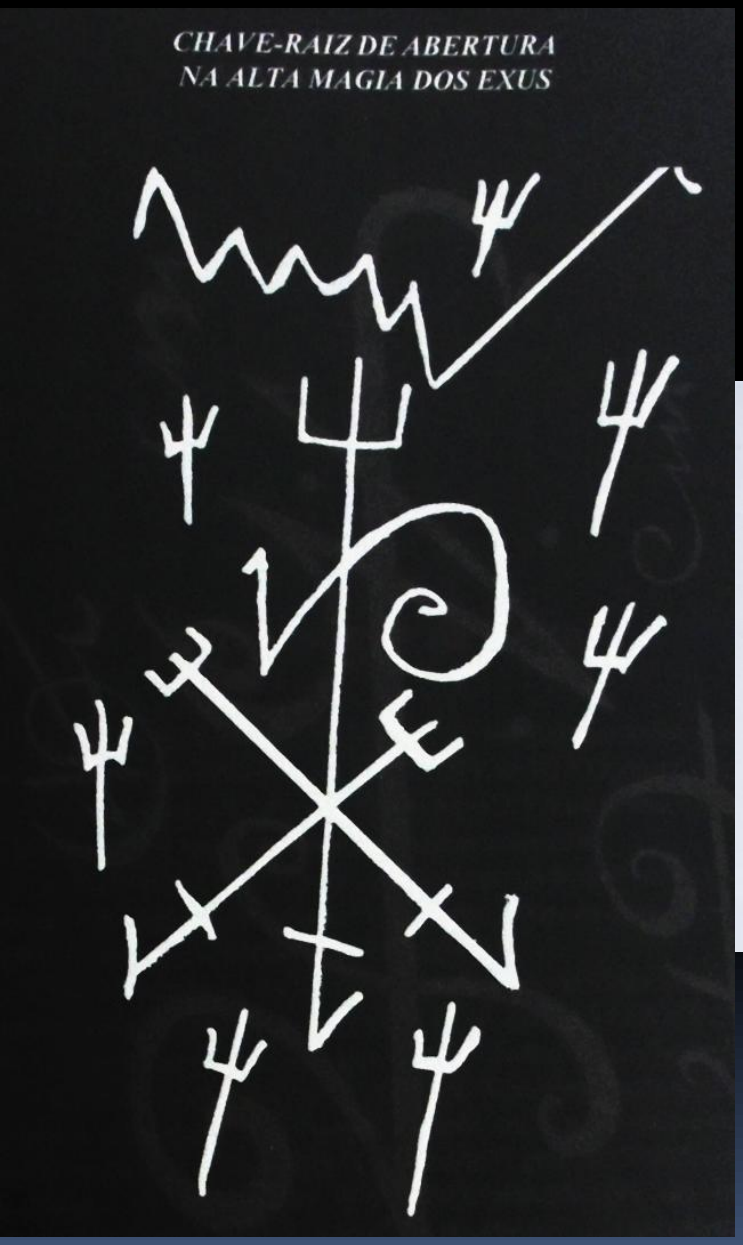
Deflagram suas Vibrações Espirituais.

ORIXÁ ANCESTRAL

São os *7 Espíritos e Hierarquia* que são ***Senhores de todo o Sistema Planetário*** (planetas).

NORTE	**EXU PINGA-FOGO**	serventia de YORIMÁ (PAI GUINÉ)
SUL	**EXU GIRA-MUNDO**	serventia de XANGÔ (CABOCLO XANGÔ KAÔ)
LESTE	**EXU MARABÔ**	serventia de OXOSSI (CABOCLO ARRANCA-TOCO)
OESTE	**EXU TRANCA-RUAS**	serventia de OGUM (CABOCLO OGUM DELÊ)
NORDESTE	**EXU TIRIRI**	serventia de YORI (TUPANZINHO)
SUDESTE	**EXU 7 ENCRUZILHADAS**	serventia de ORIXALÁ (CAB. URUBATÃO DA GUIA)
SUDOESTE	**EXU POMBA-GIRA**	serventia de YEMANJÁ (CABOCLA YARA)
NOROESTE	**EXU ... (?)**	

CHAVE-RAIZ DE ABERTURA
NA ALTA MAGIA DOS EXUS



UMBANDA



A TRADIÇÃO CÓSMICA REDIVIVA

SINAL FIXADOR NA ALTA MAGIA DOS EXUS



EXU – ORIXÁ TELÚRICO



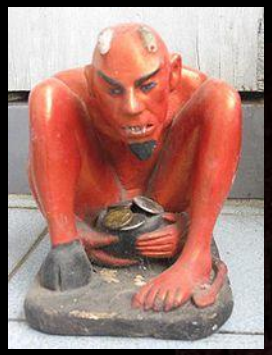


UMBANDA + QUIMBANDA X QUIUMBANDA

- Exu atua na Umbanda magnetizando e desmagnetizando, imantando e descarregando.
- Luta constantemente contra o mal feito pelos Quiumbas , Dragões e Magos Negros do Mal .
- UMBANDA – Ativa – faz as leis
- Quimbanda – Passiva – executa as leis

- Alguns centros ditos Umbandistas, trabalham com a Magia Negra, diretamente com Quiumbas, seres que destroem os médiuns, em troca de algum favorecimento material o que causa graves doenças psicossomáticas, que podem custar ao espírito muitos séculos de recuperação. Os quiumbas se manifestam dizendo-se EXÚ, usam o nome Quimbanda, como vingança, já que quando enfrentam o **EXÚS** sempre levam a pior.

EXUS – QUEM SOIS VÓS?





SR. EXU ZÉ PILANTRA





Sr. EXU CAVEIRA



Sr. TRANCA RUAS





Sr. TIRIRI





Sra. POMBA GIRA



Sr. EXU DA CAPA PRETA

SAUDAÇÃO AO EXU:

- LARIOIÊ EXU RIÁ – SALVE Sr. EXU E TODA SUA PODEROSA FALANGE MO JUBÁ EXU

- LAROIÊ=Exu não carrega o fardo de ninguém, ou seja, cada um deve carregar sozinho seu próprio fardo
- MOJUBÁ = TE REVERENCIO PODEROSO= respeito, uma louvação, uma significação de respeito, de reconhecimento da grandeza e magnitude da Entidade

- Representantes dos Orixás na Terra;

- Mago da Luz para as Sombras;

- Executor das concretizações Vibracionais ou do poder Volitivo (relativo a vontade) dos 7 orixás ou Setenário Sagrado;

- Agente equilibrador da Lei Universal ou Agente da Justiça Kármica;

- Executor da Justiça e da Magia;

- Senhor das 7 encruzilhadas Energéticas.

TERMO EXU

- Muito antigo – alfabeto original ABANHEENGA;
- EXUD –LEMURIA –POVO QUE MIGROU
- ESSURIÁ - SURGIU DEPOIS – lado oposto que está em oposição;



ATRIBUTOS DOS EXUS – AGÔ DOS ORIXÁS

- Possuem o poder de ir e vir – Entram nas mais profundezas abissais do Astral assim como no alto astral (dominam as leis das dimensões e suas sub divisões);
- Dominam as Leis da Mecânica Racional, Magnetismo , Transmutação, Magia Yântrica, Magia Mântrica, Registro Akáshico Individual e coletivo.
- Guardiões Planetários, porta vozes dos Orixás.
- Senhores do Entrecuzamento de forças.
- Exímios manipuladores dos 4 elementos;
- Manipuladores dos Elementais e Elementares.
- Serventia aos Emissários diretos dos Orixás Ancestrais que são as Crianças , Cablocos e Preto Velhos .
- Executores das ordens de cima para baixo.

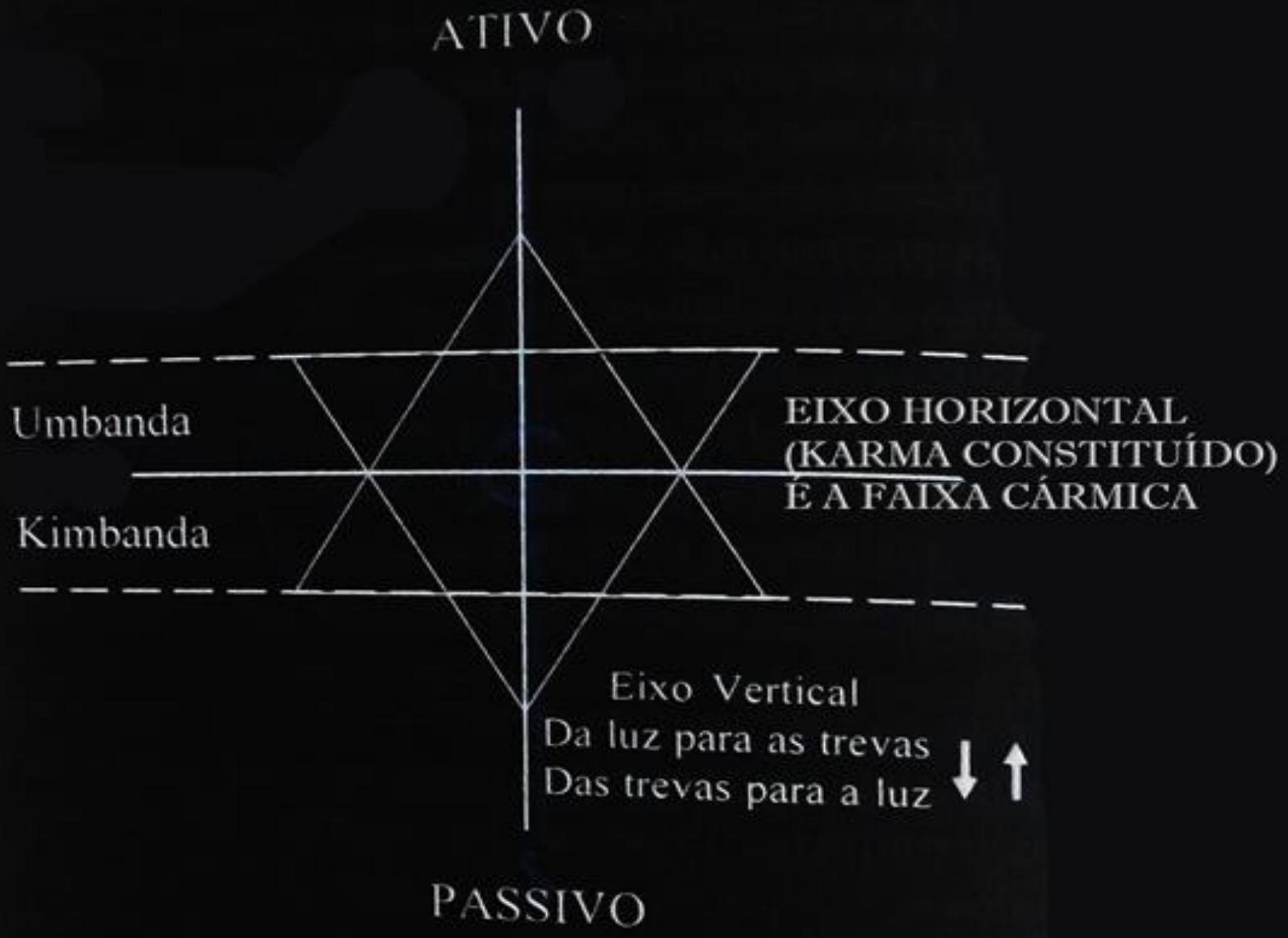
- ESSEIÁ, ESSUIÁ = outro lado da margem= lado oposto
- “Essuiá, Essuiá, pelo poder de Araxá , Essuiá vem nos ajudar”
- ESSUIÁ – o que está em BAIXO é semelhante ao que está em CIMA
- 7 encruzilhadas – cada um desses caminhos representa vibração original de um Orixá Ancestral;
- São os caminhos ou 7 linhas de forças de energia – cravadas no Planeta pelas energias dos 7 Orixás ou 7 Espadas.

- Responsáveis pela formação do corpo físico, agindo na gênese das células como forma de execução Kármica
- Atuam também na desagregação deste mesmo corpo físico, responsáveis pelo encaminhamento das energias desprendidas. EXUS BATIZADOS – tem uma tarefa especifica – todo EXU de Lei é Batizado.
- Exus Pagãos – Ainda não foram batizados pelo compromisso da tarefa. Mais a frente……

Encruzilhadas Energéticas

- ELEGBARA – SENHOR DO ÉTER




ATIVO
Umbanda
Kimbanda
EIXO HORIZONTAL
(KARMA CONSTITUÍDO)
É A FAIXA CÁRMICA
Eixo Vertical
Da luz para as trevas
Das trevas para a luz
PASSIVO

- Exu– interpenetra ora na paralela ativa e ora na passiva;

- No eixo vertical atua elevando almas insubmissas que através da lei do Karma, se gabaritam a subir das trevas para Luz.

- A verticalização mostra que a lei é única;
- Exu – Guardião da Luz para as Sombras e destas para as trevas.
- Exus atuam no eixo Vertical da Lei.
- A Lei é equilibrio – daí o termo "Exu de 2 cabeças"

INÍCIO DO PLANO ASTRAL

- Vieram originalmente com a tarefa de organizar a substância etérica, como executores , Agente Magistico Universal , construindo nosso universo Astral e manifestando as suas leis, que se baseiam em Atração e Repulsão;
- Quando os espíritos começaram a DESCER, se tornaram os guardiões destas Zonas se tornando os responsáveis pela execução do KARMA Constituído.
- Responsável pela Gênese do Universo Astral, propiciando a formação das Galáxias , Sistemas Solares que possuem seus Orixás Telúricos respectivos, recebem na Terra o nome de EXUS INDIFERENCIADOS ou Exu Planetário – são Impessoais estão em essência espiritual assim como os Orixás, e não por serem FORÇAS SUTIS DA NATUREZA.

HIERÁRQUIA DO EXU PLANETÁRIO DO ORIXÁ ANCESTRAL

- CHEFE DE LEGIÃO –CHEFE DE FALANGE – CHEFE DE SUB FALANGE – CHEFE DE COLUNA – SUB CHEFE DE COLUNA – INTEGRANTE DE COLUNA

- OS EXUS DOS ORIXÁS MENORES SÃO OS EXUS COROADOS,
- EXUS DOS GUIAS SÃO OS EXUS CRUZADOS
- EXUS DOS PROTETORES SÃO OS EXUS ESPADADOS

EXUS DA COROA DE DEFESA PLANETÁRIA

Não incorporam (COROADOS):

ALAXIRÔ
NUGÔ
ISSOXÔ
OGNAX
AMIROY
IROY
AYNAYMEY

NORTE	**EXU PINGA-FOGO**	serventia de YORIMÁ (PAI GUINÉ)
SUL	**EXU GIRA-MUNDO**	serventia de XANGÔ (CABOCLO XANGÔ KAÔ)
LESTE	**EXU MARABÔ**	serventia de OXOSSI (CABOCLO ARRANCA-TOCO)
OESTE	**EXU TRANCA-RUAS**	serventia de OGUM (CABOCLO OGUM DELÊ)
NORDESTE	**EXU TIRIRI**	serventia de YORI (TUPANZINHO)
SUDESTE	**EXU 7 ENCRUZILHADAS**	serventia de ORIXALÁ (CAB. URUBATÃO DA GUIA)
SUDOESTE	**EXU POMBA-GIRA**	serventia de YEMANJÁ (CABOCLA YARA)
NOROESTE	**EXU ... (?)**	

Em cada uma dessas linhas temos a seguinte Hierarquia para 1 Orixá Menor:

1º Plano - ORIXÁ MENOR - SENHOR DA LUZ

7° grau - CHEFE DE LEGIÃO..... 1
6° grau - CHEFE DE FALANGE..... 7
5° grau - CHEFE DE SUB-FALANGE..... 49
Total..... 57

2º Plano - GUIAS = REFLETORES DA LUZ

4° grau - CHEFE DE GRUPAMENTO..... 49x7 = 343

3° Plano - PROTETORES = EXECUTORES DA LUZ

3° grau - PROTETOR SUPERIOR (Companheiro).. 343x7 = 2.041
2° grau - PROTETOR CHEFE (Obreiro)..... 2.041x7 = 16.807
1° grau - PROTETOR INTEGRANTE (Guerreiro). 16.807x7 = 117.857
Total..... 136.857

Vejamos agora a *NUMEROLOGIA SAGRADA DO ORIXÁ:*

1° Plano - ***ORIXÁ MENOR*** - 57 = 5+7 = 12 = 1+2 = 3
2° Plano - ***GUIAS*** - 343 = 3+4+3 = 10 = 1+0 = 1
3° Plano - ***PROTETORES*** - 136.857 = 1+3+6+8+5+7 = 30 = 3+0 = 3

NAS 7 LINHAS

Vejamos pois essa expansão:

1º Plano - ORIXÁ MENOR

7º grau	-	CHEFE DE LEGIÃO.....	1 x 7 = 7
6º grau	-	CHEFE DE FALANGE.....	7 x 7 = 49
5º grau	-	CHEFE DE SUB-FALANGE.....	7 x 49 = 343

2º Plano - GUIAS

4º grau	-	GUIAS.....	7 x 343 = 2.401

3º Plano - PROTETORES

3º grau	-	PROTETORES SUPERIORES	7 x 2.401 = 16.807
2º grau	-	PROTETORES CHEFES	7 x 16.807 = 117.649
1º grau	-	PROTETORES INTEGRANTES.....	7 x 117.649 = 823.543
		Total.....	957.999

HIERARQUIA DOS EXUS

- Exus Cósmicos
- Exus Coroados
- Exus Cruzados
- Exus Espadados
- Exus Pagãos

EXUS CÓSMICOS

SÃO OS MAIORES DOS MAIORES – Magos da estruturação do Universo.

Os ORIXÁS VIRGINAIS que formam a COROA DIVINA, permitiram aos ORIXAS REFLETORES 7 pares de cada vibração, e esta vibrações se concretizaram nos Exus Cósmicos, responsáveis pela formação do Universo Astral em sua parte técnica e não intelectual – executaram a implantação desta dimensão. Construíram o Astral.

São então EXECUTORES DA LEI

PRIMEIRO GUARDIÃO DA MAGIA;

EXECUTOR DA JUSTIÇA KÁRMICA

MANIPULAM AS ENERGIAS E OS ELEMENTOS DOS QUAIS OS ORIXÁS SÃO SENHORES.

CONCRETIZAM NESTE PLANO AS ENERGIAS DOS ORIXÁS , CONTROLAM OS RITMOS E AS POLARIDADES ENERGÉTICAS.

EXUS COROADOS

- Atuam nos planos dominantes da Luz – são os Maiorais;
- Recebem diretamente ordens dos Orixás Menores;
- Comandam toda hierarquia dos Exus;

Terceiro Ciclo – Exus Coroados

- **Contém o Sétimo, Sexto e Quinto graus.**
- Neste Ciclo encontramos os chamados Exus Coroados. São aqueles que tem grande evolução, já estão nas funções de mando. São os chefes das falanges. Recebem as ordens diretas dos chefes de legiões da Umbanda. Pouco são aqueles que se manifestam em algum médium. Apenas alguns médiuns, bem preparados, com enorme missão aqui na Terra, tem um Exu Coroado como o seu guardião pessoal. São os guardiões chefes de terreiro. Não mais reencarnam, já esgotaram há tempos os seus karmas.
- **Sétimo Grau** - Estão os Exus Chefe de Legião e para cada Linha da Umbanda, temos Um Exu no Sétimo Grau, portanto, temos Sete Exus Chefes de Legião

EXUS CRUZADOS

- Atuam da Luz para as sombras;

- **Recebem ordem direta dos guias.**
- Saneiam o Planeta Terra ao menor sinal de interferência – mapeiam a incidência dos raios solares e mediante a qualquer alteração ,atuam na higienização das correntes mentais negativas, atuando DIRETAMENTE nas suas origens;
- Responsáveis pela limpeza das ENERGIAS LIVRES;

- Equilibram as entradas e saídas de força de nosso planeta.
- fluídicas como querem explicar alguns.

Segundo Ciclo

- **Contém o Quarto Grau.**
- Neste Ciclo encontramos os chamados
- **Exus Cruzados ou Batizados**. São subordinados dos Exus Coroados. Já tem a noção do bem e do mal. São os exus mais comuns que se manifestam nos terreiros. Também, tem funções de sub-chefes. Fazem parte da segurança de um terreiro. O campo de atuação destes exus está nas sombras (entre a Luz e as Trevas). Estão ainda nos ciclos de reencarnações.
- **Quarto Grau** - Estão os Exus Chefes de Agrupamento. São Sete Exus Chefes de Agrupamento e estão subordinados a cada Exu Chefe de Sub-Falange, portanto, são 2401 Exus Chefes de Agrupamento.

EXUS ESPADADOS

- Atuam das sombras para as Trevas;
- Recebem ordens diretas dos protetores.
- Comandados por chefe de Coluna que é um Exu Cruzado ou Exu das Almas;
- Sub plano dos Exus Cruzados– POLÍCIA DE CHOQUE DO ASTRAL ;
- Utilizam espada e corpo a corpo na divisória da Kiumbanda.
- Utilizam escudos e raios paralisantes e desestruturadores na luta contra o mal;
- Utilizam-se de magia x magia ;
- Exu das Almas – Mantém equilíbrio das almas do Planeta atuando nas almas insubmissas , irrefletidas e amotinadas;

- Comandam os sub planos de 1 ciclo – seres endividados em processo de regeneração;
- Dentre estes seres temos alguns Elementares – com aspecto de Anões ou Gigantes, alguns esbranquiçados e aspectos sub humanos.
- Os elementares do ramo evolutivo Humano seguiram evolução enquanto do Reino Animal ficaram ;
- Assim o uso de Dendê sangue etc...alimento para estas entidades (oferendas a Exus são usadas para controle e manutenção destes seres ajudantes).

EXUS PAGÃOS

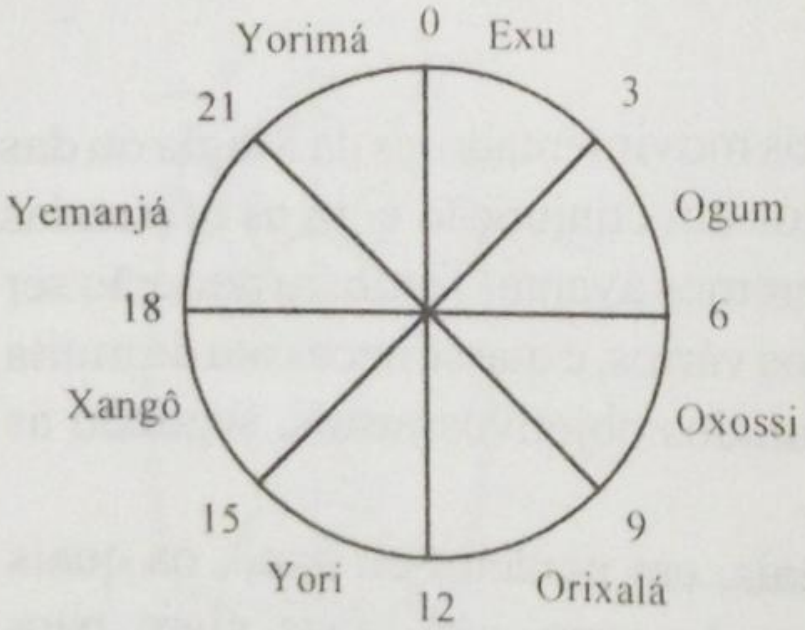
- Exus que ainda não foram batizados pelo compromisso da tarefa;
- Atuam como sub planos dos Exus Espadados, e nos seus diversos sub-graus;
- Adentram pelo Reino da Kiumbanda onde estão aqueles seres encarcerados no mal;
- São os MAGOS NEGROS, MESTRES DA BRUXARIA, RABOS DE ENCRUZA – onde existe suborno;

- Assim como Baianos são sub graus dos caboclos, estes são sub graus dos exus;
- Não são maus por quererem mas por falta de experiência – cumprem função dentro do próprio ciclo do mal
- Ainda necessitam de sensações grosseiras;
- Não tem o sentimento refinado, são mais instintivos e sensoriais do que sentimentais e inteligentes;
- São orientados e arregimentados pelos Exus Cruzados por intermédio dos Exus Espadados para experimentação;
- Atuam na mesma faixa vibratória dos ELEMENTARES;
- São serventia dos exus Maiorais e podem ser influenciados por médiuns mal intencionados e suas oferendas de encruza de ruas, tornado-se depois ligados kármicamente a estas entidades por muitas Eras .

EXU RECEBE DIVERSOS NOMES

- Exu recebe diversos nomes, de acordo com a função que exerce ou com suas qualidades: Elegbá ou Elegbará, Bará ou Ibará, Alaketu, Agbô, Odara, Akessan, Lalu, Ijelu (aquele que rege o nascimento e o crescimento de tudo o que existe), Ibarabo, Yangi, Baraketu (guardião das porteiras), Lonan (guardião dos caminhos), Iná (reverenciado na cerimônia do padê).

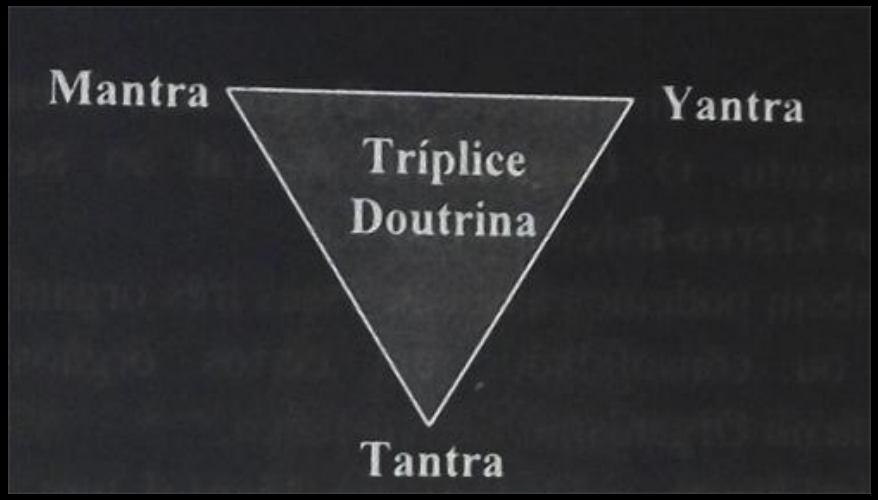
Vejamos o horário dos Exus por dentro do horário vibracional dos Orixás, e observemos a oposição entre Yori e Exu.



Meia Noite	*- 0:30 - 7 Encruzilhadas*
0:30	*- 0:55 - Tranca-Ruas*
0:55	*- 1:20 - Marabô*
1:20	*- 1:45 - Gira-Mundo*
1:45	*- 2:10 - Pinga-Fogo*
2:10	*- 2:35 - Tiriri*
2:35	*- 3:00 - Pomba-Gira*

MAGIA YÂNTRICA –LEI DE PEMBA

- Executada no Terreiro por médiuns iniciados magísticos – médiuns que nascem com esta tarefa – planejamento ENCARNATÓRIO se faz de cima para baixo;
- Seguem as leis do Universo de acordo com as fases planetárias e lunares, horários específicos, linhas ordenadas e sinais de força – magnéticas - imantando e descarregando;
- Em sintonia com os 4 elementos da Natureza – utiliza-se da energia dos elementos representados por substâncias e objetos dentro da Casa de Umbanda;
- Atraem e repulsam – lidam com as falanges da Magia comandadas pelos Orixás e seus representantes cujos agentes são os EXUS.



PÓLO POSITIVO (+)

(Imantaçao)

Na lei de Pemba, sinais positivos fixadores.

PÓLO NEGATIVO (-)

(Descarga)

Na Lei de Pemba, sinais negativos ou desagregadores quando em processo de captação (quadrado)

ELEMENTAIS E ELEMENTARES NA UMBANDA

- Normalmente cultuados no esoterismo são considerados seres integrantes do reino elemental (os outros dois reinos são humano e angélico). Também são, algumas vezes, evocados para algum benefício, visto que, de modo geral, esses seres existem para nos servir.
- A Umbanda, principalmente a esotérica, faz distinção entre *elementais e elementares.*
- Para a Umbanda os *elementais* são formas pensamentos que têm semelhança e se agrupam. São atraídos por afinidades conforme o campo magnético que se condensam com esses seres. Dessa forma, não são considerados espíritos, não são dotados de inteligência imortal, eterna, racional. São apenas vibrações que se atraem.

- Já os *elementares*, para Umbanda, são caracterizados de forma semelhante aquela que as demais correntes esotéricas usam para caracterizar os *elementais*. São aqueles espíritos que aguardam a primeira encarnação. Não encarnaram em forma humana e procuram apropriar um corpo mediador para isso. Quando esses conseguem uma primeira forma mental rústica ficam, não raro, a disposição de espíritos mais evoluídos e experientes que podem usá-los tanto para o bem como para o mal.

- Daí um grande perigo, pois o "uso" desses seres pode acarretar um carma negativo tanto para eles como para quem deles se utilizou para algum fim.

- Percebe-se que os *elementares* da Umbamba tem correspondência com o que boa parte das informações esotéricas nos passam com sendo *elementais.* Com uma ressalva de cuidado ao lidar com eles. Talvez um questão de terminologia, mas acima de tudo um concepção que deve ser considerada.

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Oxalá

- **Exú Sete Encruzilhadas**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Sete Chaves**
- intermediário para Ogum
- Exú Sete Capas
- intermediário para Oxossi
- **Exú Sete Poeiras**
- intermediário para Xangô
- Exú Sete Cruzes
- intermediário para Yorimá
- Exú Sete Ventanias
- intermediário para Yori
- Exú Sete Pembas
- intermediário para Yemanjá

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Yemanjá

- **Pombo Gira Rainha**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Sete Nanguê**
- intermediário para Ogum
- Maria Mulambo
- intermediário para Oxossi
- **Exú Sete Carangola**
- intermediário para Xangô
- Exú Maria Padilha
- intermediário para Yorimá
- Exú Má-canjira
- intermediário para Yori
- Exú Maré
- intermediário para Oxalá



Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Yori

- **Exú Tiriri**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Toquimho**
- intermediário para Ogum
- Exú Mirim
- intermediário para Oxossi
- **Exú Lalu**
- intermediário para Xangô
- Exú Ganga
- intermediário para Yorimá
- Exú Veludinho
- intermediário para Oxalá
- Exú Manguinho
- intermediário para Yemanjá

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Xangô

- **Exú Gira Mundo**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Meia-Noite**
- intermediário para Ogum
- Exú Mangueira
- intermediário para Oxossi
- **Exú Pedreira**
- intermediário para Oxalá
- Exú Ventania
- intermediário para Yorimá
- Exú Corcunda
- intermediário para Yori
- Exú Calunga
- intermediário para Yemanjá

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Ogum

- **Exú Tranca-Ruas**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Tira-teimas**
- intermediário para Oxalá
- Exú Veludo
- intermediário para Oxossi
- **Exú Tranca-gira**
- intermediário para Xangô
- Exú Porteira
- intermediário para Yorimá
- Exú Limpa-trilhos
- intermediário para Yori
- Exú Arranca-toco
- intermediário para Yemanjá

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Oxossi

- **Exú Marabô**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú Pemba**
- intermediário para Ogum
- Exú da Campina
- intermediário para Oxalá
- **Exú Capa Preta**
- intermediário para Xangô
- Exú das Matas
- intermediário para Yorimá
- Exú Lonan
- intermediário para Yori
- Exú Bauru
- intermediário para Yemanjá

Os Setes Exus Chefes de Falange da Vibração Espiritual de Yorimá

-
- **Exú Caveira**
- **Comando negativo da linha**
- **Exú do Lodo**
- intermediário para Ogum
- Exú Brasa
- intermediário para Oxossi
- **Exú Come-fogo**
- intermediário para Xangô
- Exú Pinga-fogo
- intermediário para Oxalá
- Exú Bára
- intermediário para Yori
- Exú Alebá
- intermediário para Yemanjá

- Sr. EXU CAVEIRA e Sr. EXU TRANCA RUAS das ALMAS fazem intermediação da Quimbanda com a Quiumbanda por terem acessos a estas zonas e serem de grande poder de irradiação mentalizadora e frenação.

- Sra. Pomba Gira grande servidora e guardiã responsável pela higienização sensual planetária e pleiteia junto aos Orixás afins , o reencontro da mulher , que embora seja passivo gerante, não pode movimentar a magia .
- Somente os Orixás femininos e Sra. Dona Pomba Gira movimentam a magia.

EXU MIRIM

- Exu mirim muitas vezes tem acesso a campos e energias que os outros guias espirituais não têm.Não são meninos mal educados. Com sua irreverência resolve qualquer mau entendido e desmancha as confusões. Guardião das linhas das águas trabalha junto com exus, e de preferência com as pomba gira. Ajuda a abrir caminhos, desfazer os malfeitos e incentiva o trabalho social para resgatar os que estão na marginalidade.
- São espíritos de muita luz e sabedoria, portadores de mistérios dos orixás, nunca os olhem como: engraçadinhos, coitadinhos e divertidos.
- Exu mirim pólo equilibrador entre a direita e a esquerda, atuam como agente atrasador da evolução, faz o ser regredir vai fechando as faculdades por mau uso da mesma tanto no material como no espiritual.
- Quando erramos em nossa vida, sofremos uma regressão (lei de causa e efeito), sejam umbandistas, espiritualistas ou pessoas comuns, essa regressão é feita por exu mirim, quando estamos no caminho certo de vida agem como agentes evolutivos.
- Exu mirim elemento regredidor de nossas vidas.
- Exu elemento vitalizador, dando continuação aos caminhos da vida ou do recomeço de vida.



Exu Tranca Ruas

- A ele está designada guarda das entradas e de recintos onde se pratica a alta magia, É conhecido, também, na gloriosa Umbanda, por Elio.
- Tranca ruas - Sua atribuição é trancar a evolução dos desqualificados, desequilibrados e desvirtuados espíritos humanos
- Em todas as reuniões espirituais o Exu Tranca-Rua mantém proteção, com a sua guarda de choque, contra os kiumbas, que procuram deturpar o bom andamento dos trabalhos. Ele tem o poder de fechar e abrir os caminhos para o ser humano ;
- Prende as almas perdidas que tentam entrar nos lugares onde ele é cultuado.
- Este é um dos motivos pelo qual ele foi enviado aqui no plano físico, para pegar as almas perdidas, formar seu Exército para lhe servir e também formar uma hierarquia para que todos as almas perdidas fossem transformadas em seu exército, e desta forma encontrem o caminho novamente para a luz

Exu Caveira



- Ajuda nos conflitos, ensinando as artimanhas da guerra e o modo de vencer inimigos.
- É encarregado de vigiar os cemitérios e os lugares onde houver pessoas enterradas.
- Sua força é de modo a incutir medo aos que o invocam. Todo trabalho ou despacho a ser feito num cemitério precisa da participação do Exu Caveira. É lugar-tenente de Omolu e sem a sua participação, nenhum trabalho ou despacho feito no cemitério dará resultado.
- Para se entregar, seja o que for, a Omolu, no cruzeiro de um cemitério, é indispensável saudar primeiro Exu Caveira, acendendo uma vela em sua homenagem na sepultura mais próxima do Cruzeiro, à esquerda e pedindo-lhe licença para a entrega. Apresenta-se, em geral, com a forma de uma caveira. Na maioria das vezes, apresenta-se depois da "hora grande" (meia-noite).

Exu PINGA FOGO

- Trabalhos de magia negra na calunga (cemitério, casa grande, reino do pó etc.). Atua no corte de correntes vindas de almas penadas, aflitas, desesperadas.
- Corta tudo que for relacionado que se usa menga, egê (sangue) de sacrifícios de animais, bonecos, agulhas, dedal, alfinete, enfim, tudo que se relaciona com o Reino do Bruxedo.
- Pertence à linha das Almas, seria o segundo na hierarquia do cemitério abaixo só de Sr. Omulú.

EXU 7 ENCRUZILHADAS



- Atua rompendo barreiras e obstáculos de toda e qualquer ordem, segundo o merecimento daqueles que os procuram com problemas, e mesmo movimentando o Karma, rumo ao progresso espiritual da Humanidade
- Age tanto na evolução moral quanto influenciando diretamente o mental dos grandes pesquisadores, no campo da ciência, medicina e outros...,
- Abre caminhos fechados no âmbito material ou astral. Corta demandas e ações de contundência sobre o corpo Astral de pessoas que foram prejudicadas por espíritos "mandados" a fazer mal.
- Abranda a ira dos seres Humanos promovendo-lhes paciência, agindo sobre o mental, trazendo a fortaleza do espírito sobre a matéria. Atuam na origem (no branco Oxalá), e na dissipação da matéria.

EXU GIRAMUNDO

- Gira-Mundo é de serventia de Xangô, trabalha no corte de negativos e desmancho de trabalhos de baixa magia cortando correntes numa situação tormentosa, de correntes de atrito de ordem astral;
- Faz o papel de adentrar nas giras de Umbanda na frente dos demais exus (espião) para ver se esta tudo de acordo para que outras entidades possam vir.

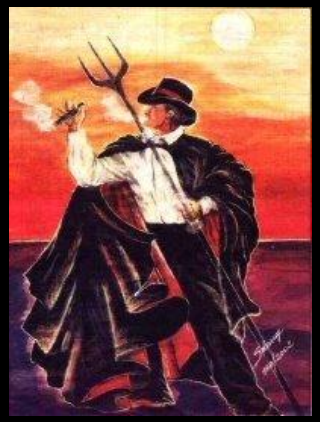
EXU CAPA PRETA



- Pertence a linha negativa de Oxossi serventia do caboclo Cobra Coral
- Seu poder esta nas encruzilhadas e também no cemitérios, alem de realizar trabalhos dentro de seu circulo cabalístico nos terreiros de umbanda nos quais ele predomina;

- Ao realizar seus trabalhos se transforma num bruxo poderoso em volta da sua capa, fazendo evocações não à problemas que ele não possa solucionar.
- Tem o poder, e possui o conhecimento para fazer trabalhos espirituais utilizando os feitiços da magia para manipular os elementos que envolve os reinos vegetal, mineral e animal. Manipula estes elementos através da magia negra, para resolver problemas que envolvam negócios relacionados a área profissional, afetiva, saúde e espiritual, não importando o quão difícil seja a situação.
- Conseguiu transpassar a barreira do tempo de sua própria existência através da prática da Magia ;

EXU TIRIRI



- "Senhor da vidência" ou aquele que vê mais além;
- Sua vibração original é a da vitalização da irradiação da Lei e da Ordem;
- De grande força para despachar trabalhos nas encruzilhadas, matas, rios– Desmagnetizador.
- O Guardião Tiriri atua como "quebrador", "devolvedor" e "retornador", assim como, em grande parte dos casos ,grande especialista em demandas e quebra de magias negativas.

  Como atuam na esquerda da Lei, atuam também abrindo os caminhos daqueles que são merecedores dessa dádiva.

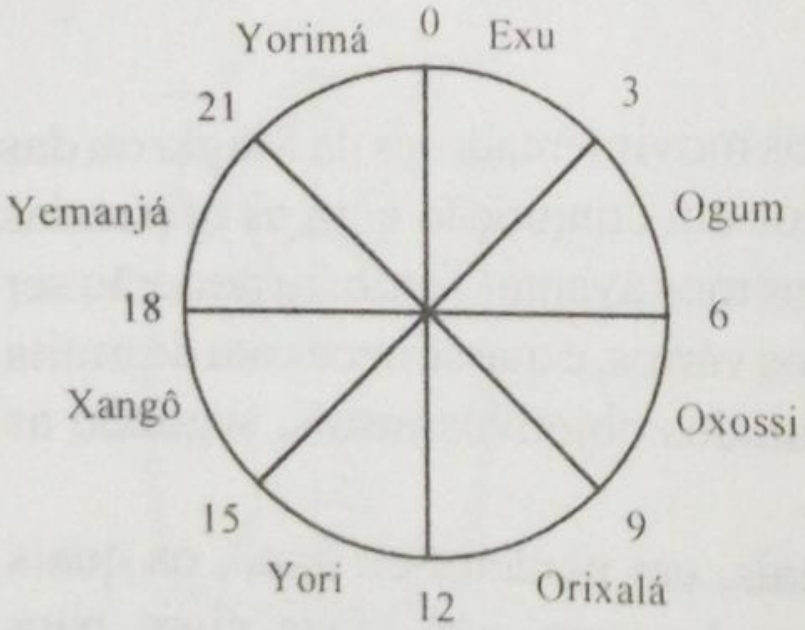
- Quando Tiriri se apresenta é por que a Lei já ordenou o fim de uma ação negativa.

Exu Marabô



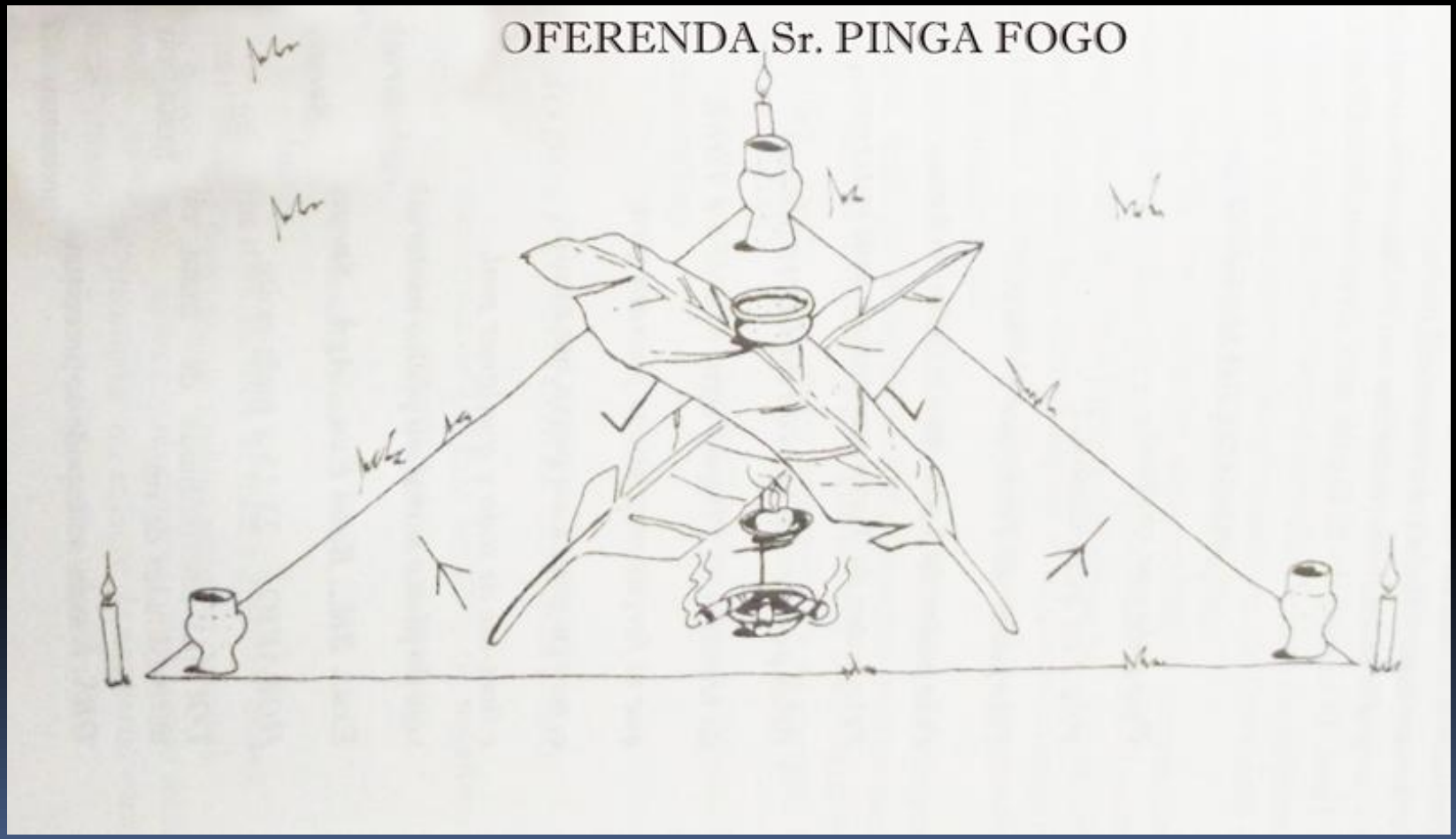
- Trabalha na linha negativa de Oxossi serventia
- O Sr. Marabô tem sua legião trabalhando no corte de trabalhos de magia negra. Sua poderosa legião também atua no corte de trabalhos ou correntes negativas em pessoas que sintam-se atingidas por espíritos perturbadores - quiumbas, promovem descargas em pessoas atingidas por despeitos com repercussão no emocional (queda de posição financeira, desemprego etc.), cortam demandas de saúde física e mental e descarga do Caboclo Arranca-Toco.

Vejamos o horário dos Exus por dentro do horário vibracional dos Orixás, e observemos a oposição entre Yori e Exu.

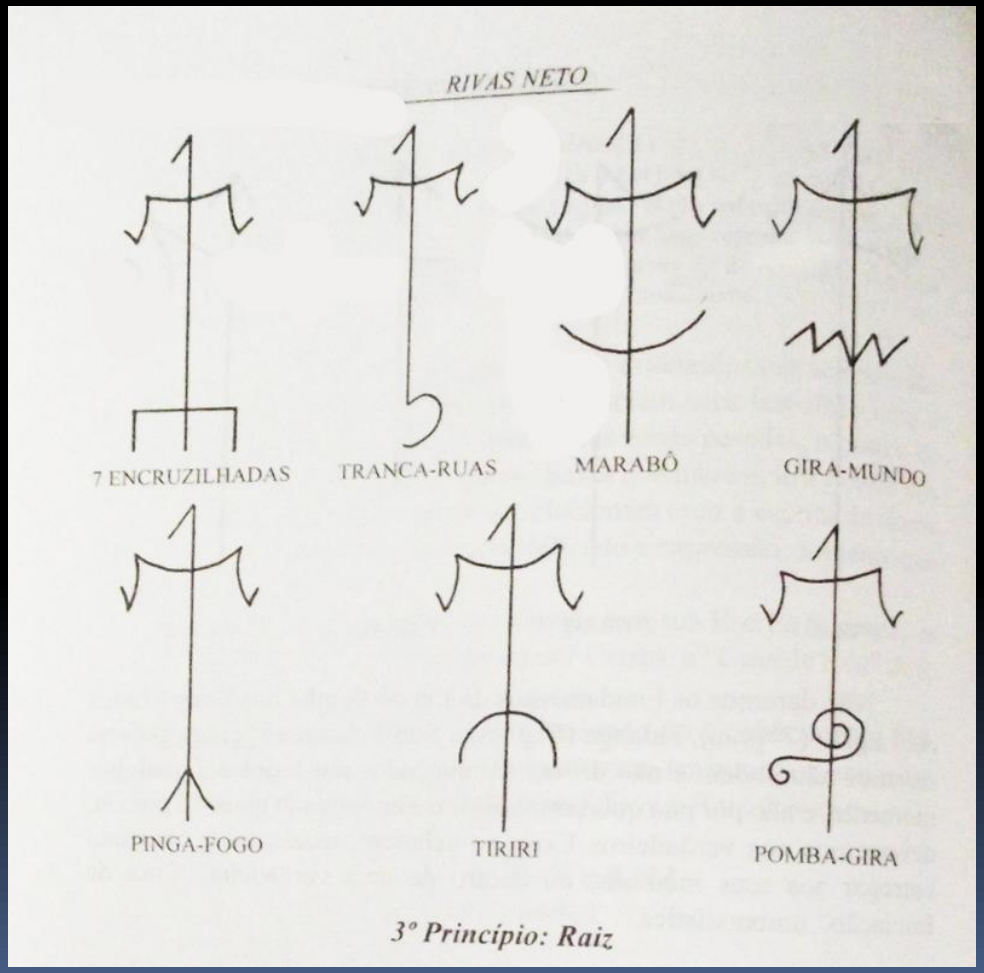


Meia Noite	*- 0:30 - 7 Encruzilhadas*
0:30	*- 0:55 - Tranca-Ruas*
0:55	*- 1:20 - Marabô*
1:20	*- 1:45 - Gira-Mundo*
1:45	*- 2:10 - Pinga-Fogo*
2:10	*- 2:35 - Tiriri*
2:35	*- 3:00 - Pomba-Gira*

EXEMPLO DE OFERENDA



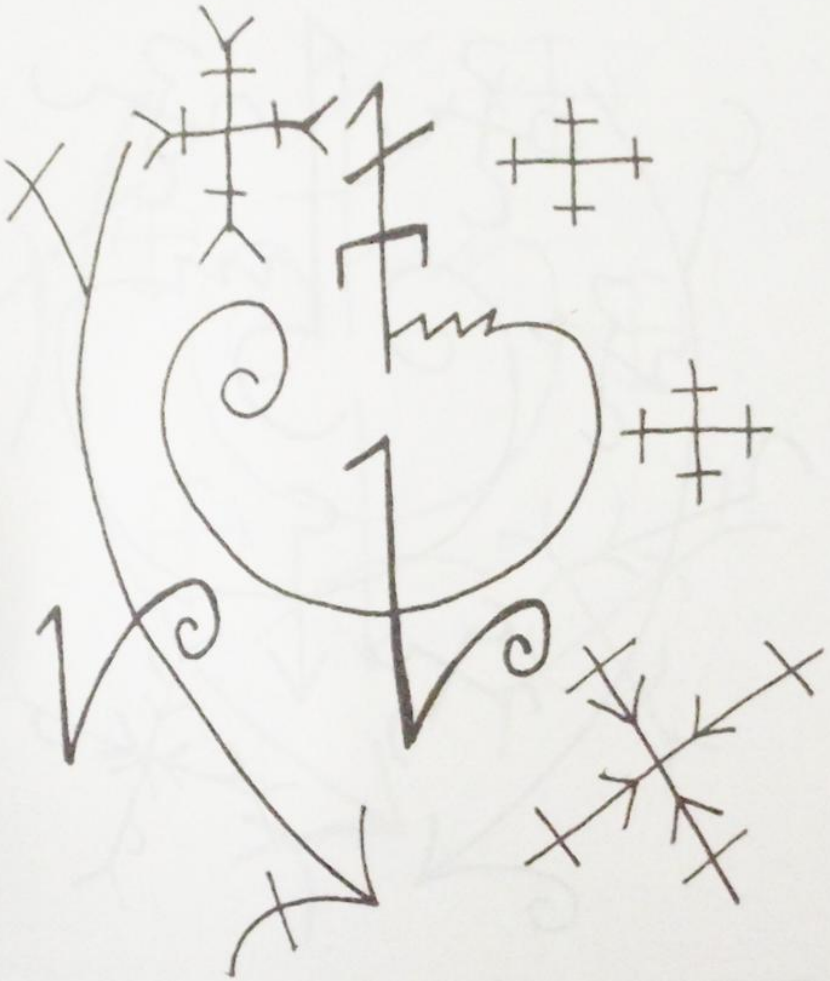
EXEMPLOS DE PONTOS DE EXUS



ATRAÇÃO E FORMAÇÃO DE ELEMENTAIS NA LEI DE PEMBA (KABALA DOS EXUS)

(Alta Magia)

Exu Sr. 7 Encruzilhadas



VERBO

"NO PRINCÍPIO FOI O VERBO" *João 1:1,2,3,14*

- O Universo é energia vibrante ……..
- SOM = VIBRAÇÃO DA VIDA – Tudo emite som e uma nota chave

- Som=aumentos e reduções periódicas da densidade do ar, ou seja, compressão e rarefação. Toda e qualquer vibração ou onda mecânica em um meio elástico dentro da faixa de audio-freqüência."

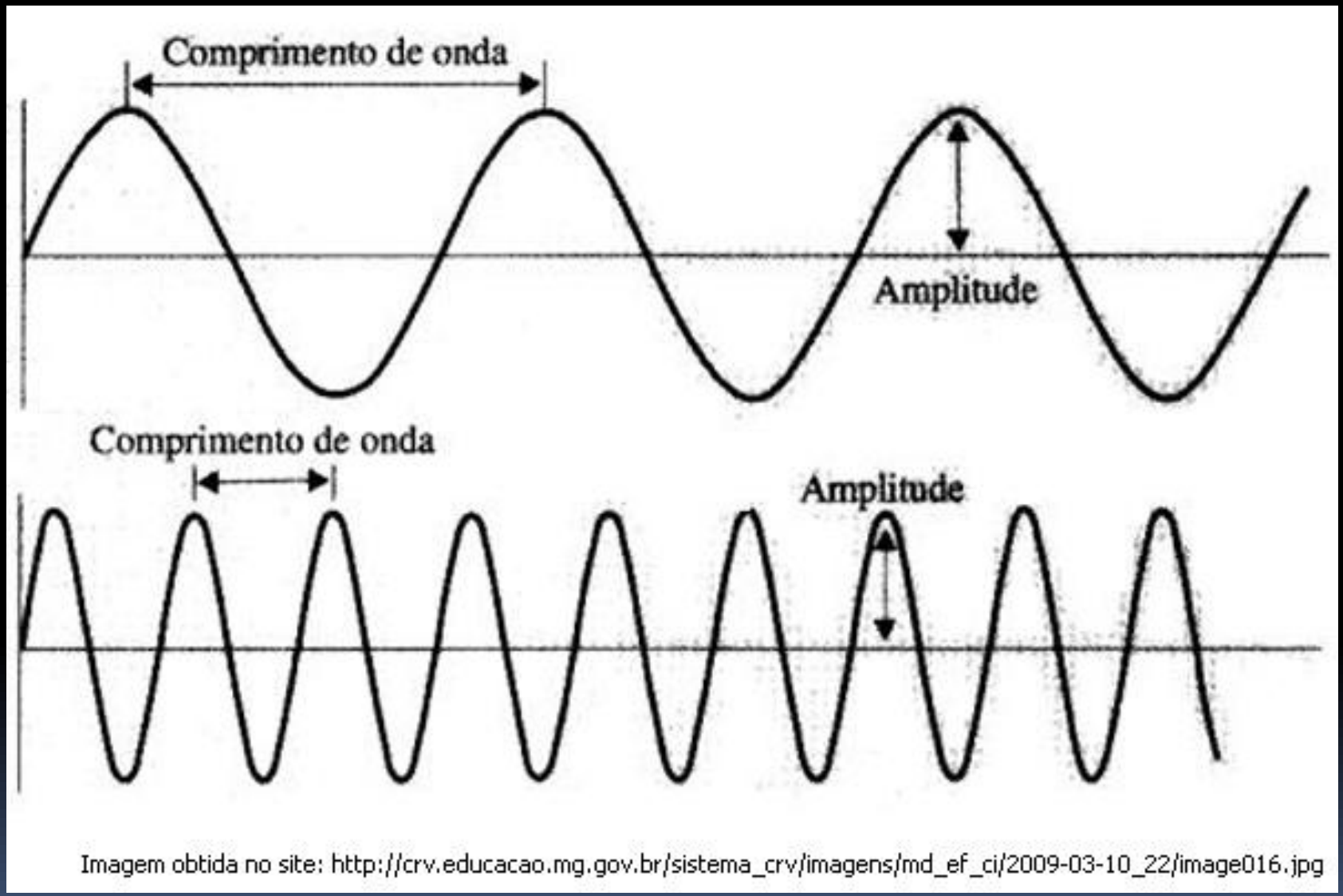


Imagem obtida no site: http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/imagens/md_ef_ci/2009-03-10_22/image016.jpg

MANTRAN ----- MÚSICA

- Man = mente Tran = libertação - Fórmula Sagrada – sânscrito - Sons primordiais que possuem poder *em* e *por* si mesmos;

- MÚSICA – engloba movimento , ação e sentimento – trindade - Nasce das várias notas musicais, que intercaladas por imperceptíveis silêncios, oferece a harmonia de uma composição.

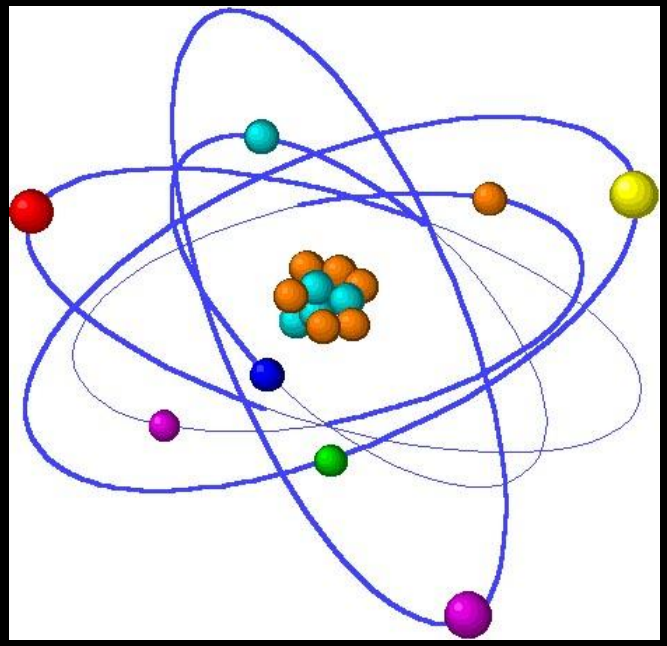
MÚSICA

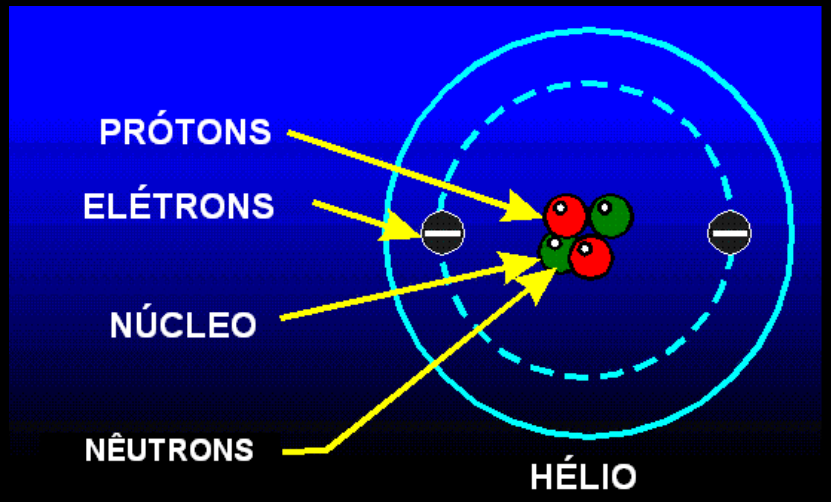


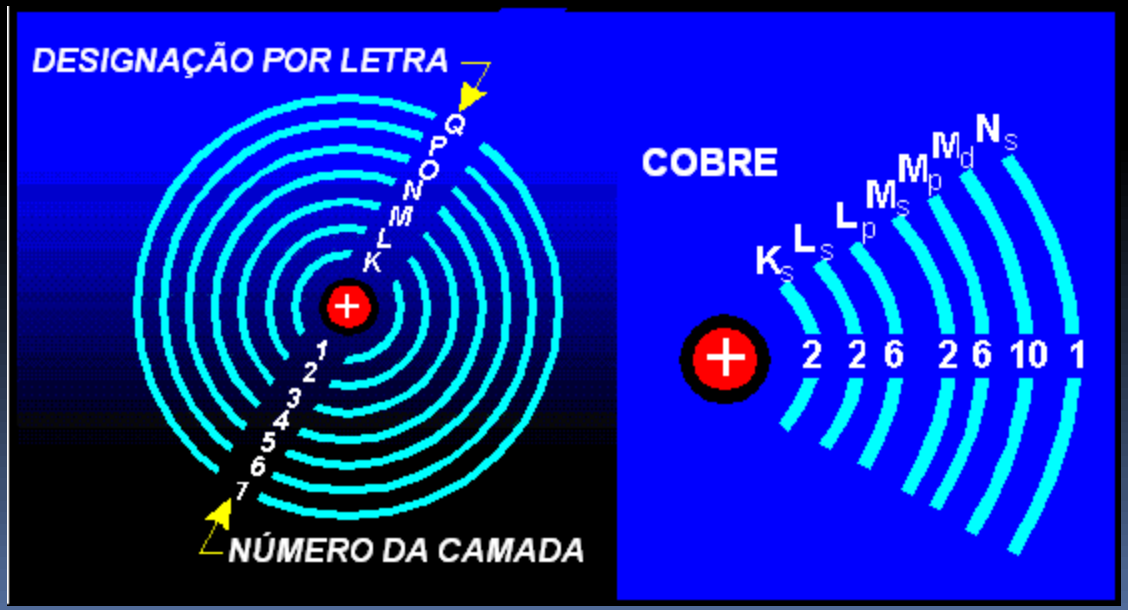
•Todo Universo é energia pulsante - Toda energia física, emocional e mental tem seu nível de vibração cadenciado e emite som.

•Som primordial – tem a força da ORIGEM harmônica de nossos corpos – AUM – sintonia trina- uno

•Cada nota musical tem sua cor e sua frequência vibratória.




PRÓTONS
ELÉTRONS
NÚCLEO
NÊUTRONS
HÉLIO


DESIGNAÇÃO POR LETRA
K
L
M
N
O
P
Q
1
2
3
4
5
6
7
NÚMERO DA CAMADA
COBRE
K_s
L_s
L_p
M_s
M_p
M_d
N_s
2 2 6 2 6 10 1

UMBANDA

- Umbanda – doutrina do Tríplice caminho – apoia-se nas doutrinas

1. Tântricas (luz – mental)
2. Mântrica (Som – emocional)
3. Yântrica – (Movimento – físico) correspondem aos Preto velhos – crianças e Caboclos respectivamente.

- Cada Orixá vibra sua energia em uma determinada nota ou faixa energética.

- Todas as 7 linhas de Umbanda , referente a cada orixá tem sua marcação, sua faixa energética (luz, som , movimento).

CURIMBA – MÚSICA - SOM

- MÚSICA - Presente em rituais de Ordem Iniciática desde o início dos tempos – MU - Lemúria – Atlântida – Egito – Maias - Grécia.
- Direcionado as divindades atraiam forças da natureza em harmonia com elementais , Anjos e Devas
- Curimba – Pontos entoados, afinados com as energias dos 7 orixás –
- Orixás - Divindades de um plano astral superior , são os guardiões dos elementos da natureza e representam todos os seus domínios.
- Curimba -Tem como uma de suas funções abrir, manter, sustentar e fechar os trabalhos espirituais de uma forma harmoniosa e clara.
- Agregam e desagregam energias pela força da vibração.
- Abrem portais interdimensionais que transportam as energias e entidades. (vide fig portal dimensional)



- É um dos fundamentos de vital importância para harmonização e eficácia dos Ritos de trabalhos dentro de um templo Umbandista.

  São verdadeiros Mantras, Preces, rogativas, que dinamizam forças da natureza e nos fazem entrar em contato íntimo com as Potências Espirituais que nos regem.
- Existe toda uma magia e ciência por trás das Curimbas que, se entoadas com conhecimento, amor, fé e racionalidade - provoca, através das ondas sonoras, a atração, coesão, harmonização e dinamização de forças sempre presentes em nossas vidas.

•A Curimba atrai a linha das entidades e ajuda na limpeza .

•Ferramenta que envolve a energia vertente dos orixás e mestres , aumentado a vibração do médium.... afinando com a energia de seu guia.

•Fonte facilitadora no processo mediúnico de incorporação.

•Deve ser entoado na ordem hierárquica das linhas de "Aumbanda" com ritmo, afinação, energia e fé.

Esquema ascenção vibracional :

1 –Células físicas em vibração ;

2 – Médium em estado de elevação;

3 – Médium acelera seu campo vibracional com ajuda dos pontos (prece);

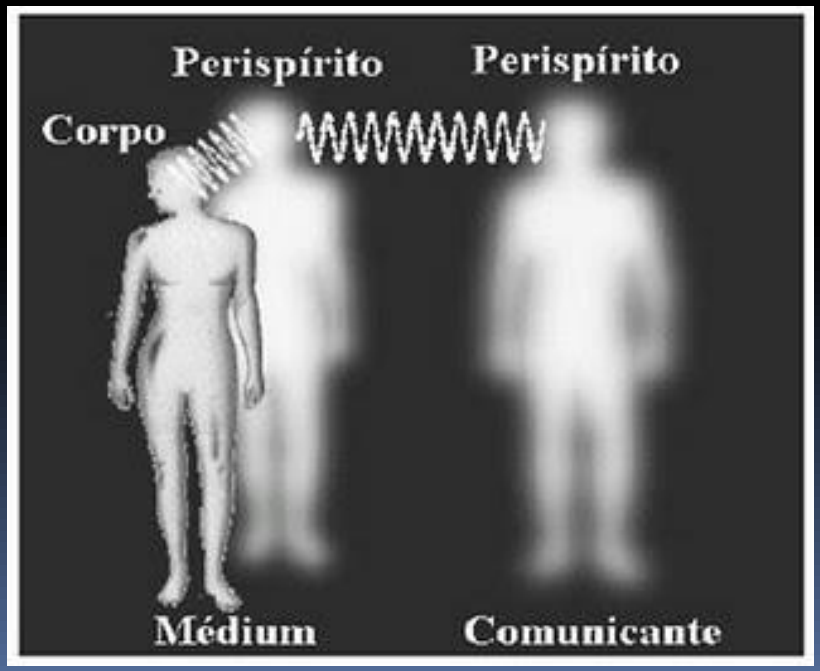
4 - Alcança a frequência vibratória de seu mentor e a ele se conecta via perispírito;

5- Mentor da ao médium a condição de proteção durante e após os trabalhos (vibram em sintonia).








Perispírito
Perispírito
Corpo
Médium
Comunicante

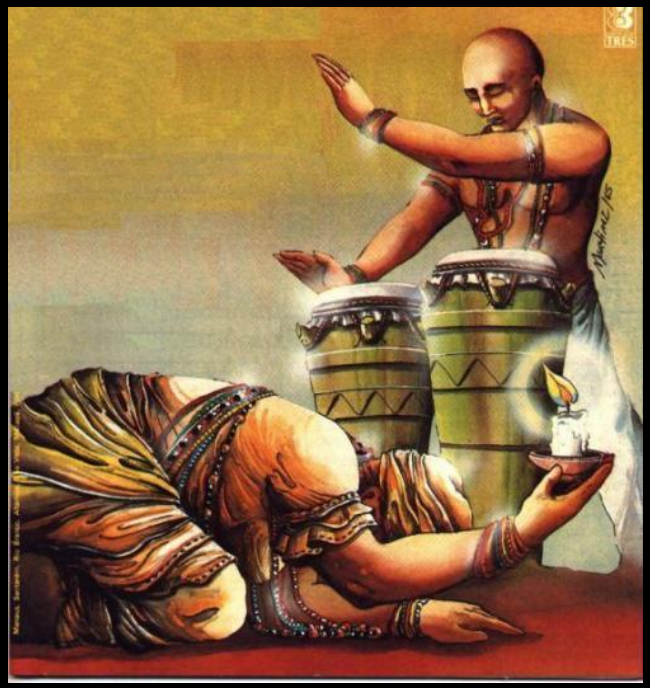


- Deve-se tomar muito cuidado para não se entoar pontos de forma errônea e muito menos trocar palavras ou frases do mesmo.

- CURIMBAS devem ser cantadas com ritmo, frequencia, ordem e afinação para não se desviar a energia ascendente dos orixás..

- Nunca devemos parar ou cortar um ponto ao meio, pois perderá seu nexo e sentido de mantra.







Som - cura – relação com a 7 linha

- Todos nossos sistemas são sensíveis ao som;
- A música – canal de concentração e sublimação espiritual – harmonia com a Vibração Universal;
- Atua na cura dos distúrbios sociais e físicos.
- Cadencía até nossa respiração;
- Cada chacra é sensível ao um tipo de som , ritmo e instrumento.

- Música possui formas maravilhosas nos campos astrais e mentais;

- Equipes de cura espirituais trabalham em sintonia com a Música – pontos da Linha de Oriente ajudam na sintonia, harmonização ,atração, libertação, proteção, limpeza, energização etc..etc.

- Mãe Maria atua com grande energia no momento que sua grande falange de trabalhadoras entoam a música Ave Maria nos resgates espirituais nos abissais astralinos.



Deva do som limpando o ambiente



SOM COMO FORMA DE TRANSCEDÊNCIA

