EXU ALÊ



ÈSÙ ÀLÈ ASSENTAMENTO

Esú Alê

Alê é o Esú que acompanha Obaluwaye e Omolú é ele quem detém o poder sobre as varíolas, pestes, pragas e demais doenças que assolam a humanidade ou um ilê.
Esse Orisá é assentado do laodo de fora do quarto de Obaluwaye e Omulú, ao lado da porta direto no chão.
Para assentá-lo a pessoa precisa ter o assentamento de Obaluwaye e /ou Omolú no ilê.
Se for mulher que for fazer o assentamento deste Exu não poderá estar menstruada, e se houver no ilê axé o assentamento de Exu Alê as mulheres devem evitar ficarem de calças compridas, devem sempre usar calçolão e saia, pois o Exu Alê mutila essas mulheres que não fazem uso dos asós devidos .

Na sua carga leva os seguintes axés:

01-Placa de ferro redonda com seis(06) furos nas bordas e um furo no meio somando sete (07) furos .
07- Lanças de ferro sendo uma com um tridente voltado para baixo preso no meio da lança.
01- Cuscuzeiro
01- Litro de azougue
Tabatinga preta (muita)
01- Casa de João de Barro
Bejerekun (muito)
Lelekun (muito)
07- Favas de Aridã
07- Canelas de velho
07-Folhas de Afoman (Erva Passarinho)
01- Moringa grande
07- Colobôs de barro (Potinhos pequenos)
01-Garrafa de cachaça envelhecida
02-Frangos Pretos
01- Etú (Koquem D'angola) macho
01-Pombo preto
Milho de pipoca
Milho de galinha
Farinha de mandioca torrada
Dendê
Efum ossum
Wají
01-Okuta
Enxofre
07-Fava de garra de Esú

07-Carrapichos
Carvão
07-Búzios brancos grandes
01-Obi roxo
07-Ataré (pimenta da costa)
01-Tesoura

Modo de fazer

Só se assenta Esú Alê durante o dia e se o Sol estiver a pino ou bastante radiante.
Do lado de fora do quarto de Obaluwaye do lado direito de quem entra, abre-se um buraco de 30 cm de profundidade e 30 cm de diâmetro. Esse buraco deverá caber o cuscuzeiro dentro e a altura que ficará esse cuscuzeiro deverá se condicionada à alturas das lanças,pois elas estarão enfiadas nos orifícios da placa de ferro redonda e entrarão nos orifícios do cuscuzeiro.

Montando o Esú Alê

Ponha um akasá no fundo do buraco aberto para por Alê, molhe com dendê, otí, mel e omitoro cantando:

Ori Sakpatá
Ago Onilè
Ago Onilè
M'ofori igbalé

Sobre esse akasá deposite o cuscuzeiro.Agora num alguidar grande misture a tabatinga, a casa de João de Barro,dendê, otí, mel, pipoca de milho de galinha e de milho alho,efun, ossun e wají, pó de carvão, pó de enxofre,07 atarés , 01 obi roxo ralado.
Faça uma massa homogênia com tudo isso, após , confeccione uma bola que caiba dentro do cuscuzeiro ,e com o dedo faça um orifício na bola,onde será inserido o azougue.
Pelo lado de fora fixe ao redor da bola as favas de garras de Esú para que a bola possa se apóiar bem no fundo do cuscuzeiro e na parte superior da bola fixe os carrapichos formando uma coroa.Deposite a bola no cuscuzeiro que já se encontra no buraco e ao redor do cuscuzeiro ponha as favas de Aridã e ao redor da bola dentro do cuscuzeiro ponha as folhas de canela de velho, afoman. Ponha ainda envolta da bola os sete colobos contendo em cada um; (Efun, Ossun, Wají, Dendê ,Lelekun, Bejerekun e Pipoca).

Encha a moringa com água e deixe ao lado do buraco com uma vela acesa enquanto se faz todo procedimento.
A cantiga a ser entoada na hora da mistura da massa e dando forma a bola:

Alè Masa gba isa gba isa
Ale Masa gba isa gba isa
Olopa Ogun
Gba isa olopa Ogun
Olopa Ogun
Gba isa gba isa
Alè Masa gba isa gba isa
Ale Masa gba isa gba isa
E igidun roko
Gba isa igidun roko
Igidun roko
Gba isa gba isa
Alè Masa gba isa gba isa
Ale Masa gba isa gba isa

Após encerrada essa arrumação e terem entoado diversas vezes a cantiga acima, deposite o Okuta e as lanças com efum, ossun e wají cantando:

Baba efun
Oni jale
Alè o orisá
Baba efun
Oni jale
Alè o orisá

Após cante para bater os bichos de pena ou muquialos no chão sobre um akasá desenrolado cantando:
L'opa
Ma gbere re
Ejí l'opa
Ma gbere re
San san
Ke farojí
Ejí san san
Ke farojí

Quando já estiverem bem moles e quase desfalecidos leve-os em direção ao igba para retirar-lhes a língua e kopar-lhes pela boca.A língua é posta em cima do okuta de Alè.O primeiro bicho é o pombo .
Após ter desfalecido, feche o cuscuzeiro, enfie as lanças na placa de ferro, enfie as bases delas nos orifícios do cuscuzeiro e agora preencha o buraco com terra, a placa ficará sobre essa terra de forma bem firme, proceda então com a matança sobre as lanças e a placa de ferro.
Cantiga a ser entoada durante a matança:

É un Alè
Éun anan
Se sé komo um fo ló
É un Alè
Éun anan
Se sé komo um fo ló

Enquanto se tempera a matança todos dançando, cante:

Alè o Baba w'alè o
Alè o onija
W'alè o onija e
Alè o onija

Neste momento o Babalorisá enfinca uma tesoura fechada a frente do Igbá Alê, e abre a tesoura formando o Oju Alê.
Sempre que há Olugbajé Alè come. Após o sacrifício da Etú e os galos , tempere tudo e cubra com egan (penas).Ponha um alguidar com padê do lado direito e do esquerdo um alguidar com pipocas estouradas no dendê.