

ENTENDENDO OS ORIXÃS

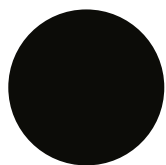


DIVINDADES YORUBA

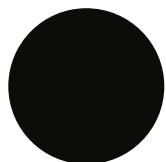
APRESENTAÇÃO

**OLÁ TUDO BEM? ESSE
LIVRO
VEM NO INTUITO DE
ABRIR UM POUCO SUA
MENTE SOBRE OS
ORIXÁS, ESSE
CONTEÚDO FOI FEITO
COM MUITO AMOR E
CARINHO ESPERO QUE
GOSTE**

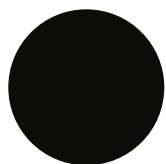
SUMÁRIO



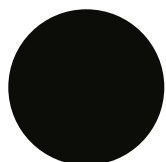
OXALÁ



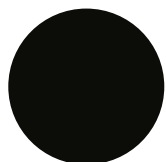
XANGÔ



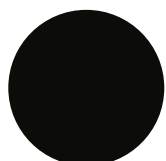
OXÓSSI



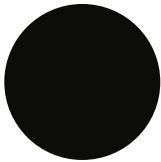
OGUM



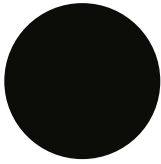
OMULÚ



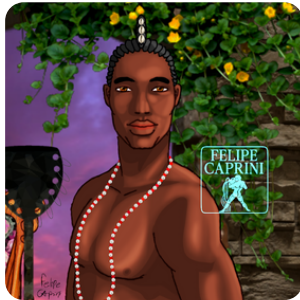
IAN SÃ – OYA



OXUM



IEMANJÁ



OXALÁ NA UMBANDA

**NA UMBANDA, OXALÁ
REPRESENTA O MAIS ALTO NA
HIERARQUIA DOS ORIXÁS,
TENDO COMO CONTRAPARTE
NOSSO MESTRE JESUS, O
MÉDIUM SUPREMO. NOS
PONTOS RISCADOS É
REPRESENTADO POR UMA
ESTRELA DE CINCO PONTAS.**



**OXALÁ PODE SER
SINCRETIZADO EM
SUAS TRÊS FASES
COMO:**

1- OXAGUIAN: O OXALÁ MENINO, QUE É SINCRETIZADO COM O MENINO JESUS DE PRAGA.

2-OXALÁ: SINCRETIZADO COM JESUS CRISTO.

3- OXALUFAN: O OXALÁ VELHO, SINCRETIZADO COM JESUS NO MONTE DAS OLIVEIRAS

PORÉM, OXAGUIÃ E OXALUFÃ SÃO ORIXÁS DO CANDOMBLÉ ONDE NÃO HÁ O SINCRETISMO CATÓLICO, NA UMBANDA SÓ FALAMOS OXALÁ.

NA UMBANDA É DE OXALÁ A TAREFA DE CRIAÇÃO DA HUMANIDADE. POR ISSO A EQUIVALÊNCIA A JESUS, MANIFESTAÇÃO MÁXIMA DE DEUS TRINO: PAI, FILHO, ESPÍRITO SANTO. ALÉM DE RESPONSÁVEL PELO MOLDE DOS PRIMEIROS SERES HUMANOS NA TERRA

É CONSIDERADO TAMBÉM O CRIADOR DA CULTURA MATERIAL.

OXALÁ É REPRESENTADO NOS GONGARES POR JESUS CRISTO SEM A CRUZ E SUA COR É BRANCA E É O ORIXÁ MAIOR NA UMBANDA PORQUE É CAPAZ DE ATUAR EM TODOS OS ELEMENTOS E VIBRAÇÕES ATRAVÉS DOS OUTROS ORIXÁS.

ÉTER E LUZ: SÃO OS ELEMENTOS E A FORÇA DA NATUREZA CORRESPONDENTE À LINHA DE OXALÁ. DIA DA SEMANA: SEXTA-FEIRA. VIBRAÇÃO: ATUA NO CHAKRA CORONÁRIO. COR: BRANCA, COM RAIOS DOURADOS. CORES DA GUIA: CONTAS BRANCAS LEITOSAS

**NÃO HÁ INCORPORAÇÃO DE
OXALÁ NA UMBANDA. SUA
AÇÃO SE MANIFESTA ATRAVÉS
DA FÉ, DA LUZ, DA RAZÃO E DA
PAZ. SIMBOLIZA RIQUEZA,
FELICIDADE E FECUNDIDADE.**



**OS FILHOS DE
OXALÁ**

OS FILHOS DE OXALÁ: SÃO PESSOAS TRANQUILAS, QUE TENDEM À CALMA ATÉ NOS MOMENTOS MAIS DIFÍCEIS. SÃO AMÁVEIS E PENSATIVOS, MAS NÃO COSTUMAM SER SUBSERVIENTES. SÃO ARTICULADOS, RESERVADOS E ÀS VEZES MUITO TEIMOSOS, SENDO DIFÍCIL CONVENCÊ-LOS DE QUE ESTÃO ERRADOS NA RESOLUÇÃO DE UM PROBLEMA.

FILHOS DE OXALÁ: TEM MUITAS DIFICULDADES NO LADO DO AMOR, POIS EM VIRTUDE DE SER O MAIOR DE TODOS OS ORIXÁS, ESTÁ ACIMA DOS DEMAIS, POSSUIDOR DE UMA INVEJÁVEL INTELIGÊNCIA E ROMÂNTICOS EXTREMOSOS. ATRAVÉS DE SUA FALSA HUMILDADE E APARENTE TIMIDEZ, SÃO SEDUTORES POR EXCELÊNCIA. SEU FALAR É MANSO, SEUS MOVIMENTOS SÃO LENTOS.

**PRESTATIVOS PARA COM
TODOS, JAMAIS SE NEGA EM
DAR AUXILIO A QUALQUER
PESSOA E NUNCA DIZ QUE
"NÃO SABE" SEM PELO MENOS
TENTAR. TEM TENDÊNCIAS
FORTÍSSIMAS PARA CRIAR E
INVENTAR.**

**GOSTA DE VIVER MAIS OU
MENOS ISOLADO. SUA
TRANQUILIDADE E DIGNIDADE
LHES IMPEDEM DE COMETER
ATOS DESONESTOS E CADA
VEZ QUE ISSO ACONTECE SE
DÁ MAL. DETESTA PEDIR
AJUDA AOS OUTROS E NÃO
GOSTA DE SER AJUDADO.**

**UMA DAS CARACTERÍSTICAS
DO FILHO DE OXALÁ QUE
DIFICULTA SEU
DESENVOLVIMENTO É SUA
IRRITANTE TIMIDEZ E A
DIFICULDADE QUE TEM EM
PERMANECER EM LOCAIS COM
MUITAS PESSOAS.**

É UM FORTE OBSERVADOR E JUIZ DE SI MESMO, POIS TEM CONSCIÊNCIA DOS SEUS ERROS. DIFICILMENTE TEM INIMIGOS E MUITO RARAMENTE SE METE EM ENCRENCAS. DEVOTA UM AMOR E RESPEITO PELA SUA MÃE, INACREDITÁVEL. SEU SISTEMA NERVOSO É DELICADO, POIS APARENTEMENTE SÃO TRANQUILOS, MAS INTERIORMENTE SÃO EXPLOSIVOS E POR ISSO BUSCAM FICAR ISOLADOS E É NO REPOUSO DO SONO, QUE REPÕEM AS ENERGIAS.

FILHOS DE OXALÁ NÃO NASCERAM PARA SEREM EMPREGADOS DE NINGUÉM, POR ISSO QUE COMO SERVIDORES MANDADOS, NÃO SÃO DOS MELHORES, PORÉM QUANDO CHEGAM AO PODER DE MANDO OU QUE TENHAM SEUS PRÓPRIOS NEGÓCIOS (PROPRIETÁRIOS) SE DÃO MUITO BEM, APESAR DE SEREM EXTRAORDINÁRIOS PLANEJADORES E PÉSSIMOS EXECUTORES.

XANGÔ NA UMBANDA

TUDO QUE SE REFERE A
ESTUDOS, AS DEMANDAS
JUDICIAIS, AO DIREITO,
CONTRATOS, DOCUMENTOS
TRANÇADOS, PERTENCEM A
XANGÔ.

A FINALIDADE PRINCIPAL
DESTA LINHA É FAZER
CARIDADE, IMPLANTANDO A
JUSTIÇA E OS SENTIMENTOS
QUE LHE SÃO ENTREGUES. SUA
ESSÊNCIA É ÍGNEA,
MANIFESTA-SE NAS
MONTANHAS ROCHOSAS,
PEDREIRAS E ENERGIZA A
ESTABILIDADE CONSTANTE
VIBRANDO NA RAZÃO.

É CULTUADO NAS MONTANHAS E PEDREIRAS, DE PREFERÊNCIA ONDE HAJA TAMBÉM UMA CACHOEIRA, E ACEITA COMO OFERENDA CERVEJA PRETA, MAMÃO, RABADA DE BOI E É FIRMADO COM VELAS BRANCAS OU MARRONS. SIMBOLIZADO PELA COR MARROM E FIGURATIVAMENTE PELO DESENHO DE UM MACHADO COM DOIS CORTES, SEU DIA É A QUARTA-FEIRA. IRRADIA JUSTIÇA E RACIONALIDADE, FLUI RESIGNAÇÃO, OBEDIÊNCIA E SUBMISSÃO.

OS DIAS DO ANO EM QUE É FESTEJADO: DIA 25 DE JANEIRO (DIA DE SÃO PAULO APÓSTOLO), DIA 19 DE MARÇO (DIA DE SÃO JOSÉ), DIA 24 DE JUNHO (SÃO JOÃO), DIA 29 DE JUNHO (DIA DE SÃO PEDRO), DIA 30 DE SETEMBRO (SÃO JERÔNIMO). SUA SAUDAÇÃO-KAÔ KABIECÍLE!-SIGNIFICA "VENHAM VER O REI"

**SUAS DECISÕES SÃO SEMPRE
CONSIDERADAS SÁBIAS,
PONDERADAS, HÁBEIS E
CORRETAS. ELE É O ORIXÁ QUE
DECIDE SOBRE O BEM E O MAL.
ELE É O ORIXÁ DO RAIO E DO
TROVÃO.**

**UM DADO SALIENTE SOBRE A
FIGURA DO SENHOR DA
JUSTIÇA É SEU MAU
RELACIONAMENTO COM A
MORTE. SE NANÃ COMO ORIXÁ
É A FIGURA QUE MELHOR SE
ENTENDE E PREDOMINA SOBRE
OS ESPÍRITOS DE SERES
HUMANOS MORTOS (EGUNS),
XANGÔ É QUE MAIS OS
DETESTA OU OS TEME.**



HÁ QUEM DIGA QUE, QUANDO A MORTE SE APROXIMA DE UM FILHO DE XANGÔ, O ORIXÁ O ABANDONA, RETIRANDO-SE DE SUA CABEÇA E DE SUA ESSÊNCIA, ENTREGANDO A CABEÇA DE SEUS FILHOS A OBALUAIÊ E OMOLÚ SETE MESES ANTES DA MORTE DESTES, TAL O GRAU DE AVERSÃO QUE TEM POR DOENÇAS E COISAS MORTAS. FILHOS DE XANGÔ NÃO DEVEM ACOMPANHAR ENTERROS E NEM ENTRAR EM CEMITÉRIOS, SÓ O DEVEM FAZER SE FOR ESTRITAMENTE NECESSÁRIO.



TUDO QUE SE REFERE A
ESTUDOS, AS DEMANDAS
JUDICIAIS, AO DIREITO,
CONTRATOS, DOCUMENTOS
TRANCADOS, PERTENCEM A
XANGÔ. NO DIA-A-DIA
ENCONTRAMOS XANGÔ NOS
FÓRUNS, DELEGACIAS,
ASSOCIAÇÕES, MOVIMENTOS
POLÍTICOS, NAS CAMPANHAS E
PARTIDOS POLÍTICOS, ENFIM,
EM TUDO QUE GERA
HABILIDADE NO TRATO DAS
RELAÇÕES HUMANAS OU NOS
GOVERNOS, DE UM MODO
GERAL. XANGÔ É A IDEOLOGIA,
A DECISÃO, Á VONTADE, A
INICIATIVA. É A RIGIDEZ,
ORGANIZAÇÃO, O TRABALHO, A
DISCUSSÃO PELA MELHORA, O
PROGRESSO SOCIAL E
CULTURAL, A VOZ DO POVO, O
LEVANTE, Á VONTADE DE
VENCER.

OS FILHOS DE XANGÔ

SÃO PESSOAS QUE POSSUEM UM ELEVADO SENTIDO DA SUA PRÓPRIA DIGNIDADE E DAS SUAS OBRIGAÇÕES, O QUE AS LEVA A SE COMPORTAREM COM UM MISTO DE SEVERIDADE E BENEVOLÊNCIA, SEGUNDO O HUMOR DO MOMENTO, MAS SABENDO QUARDAR, GERALMENTE, UM PROFUNDO E CONSTANTE SENTIMENTO DE JUSTIÇA.

SUA FISIONOMIA, MESMO A JOVEM, APRESENTA UMA VELHICE PRECOCE, SEM LHE TIRAR, EM ABSOLUTO, A BELEZA OU A ALEGRIA, COM CERTA QUANTIDADE DE GORDURA E UMA DISCRETA TENDÊNCIA PARA A OBESIDADE.

**TÊM UMA ESTRUTURA ÓSSEA
BEM DESENVOLVIDA E FIRME
COMO UMA ROCHA COM
TRONCO FORTE E LARGO,
OMBROS BEM DESENVOLVIDOS
E CLARAMENTE MARCADOS EM
OPOSIÇÃO À PEQUENA
ESTATURA.**

**É ETERNO CONSELHEIRO E NÃO
GOSTA DE SER CONTRARIADO,
PODENDO FACILMENTE SAIR
DA SERENIDADE PARA A
VIOLÊNCIA, MAS TUDO MEDIDO,
CALCULADO E
ESQUEMATIZADO. ACALMA-SE
COM A MESMA FACILIDADE
QUANDO SUA OPINIÃO É
ACEITA. NÃO GUARDA RANCOR.
A DISCRIÇÃO FAZ DE SEUS
VESTUÁRIOS UM MODELO
TRADICIONAL.**



OS FILHOS DE XANGÔ SÃO OBSTINADOS, AGEM COM ESTRATÉGIA E CONSEGUEM O QUE QUEREM. TUDO QUE FAZEM MARCA DE ALGUMA FORMA SUA PRESENÇA; FAZEM QUESTÃO DE VIVER AO LADO DE MUITA GENTE E TÊM PAVOR DE SER ESQUECIDO, POIS, SEMPRE PRESENTES NA MEMÓRIA DE TODOS, SABEM QUE CONTINUARÃO VIVOS APÓS A SUA "RETIRADA ESTRATÉGICA".

XANGÔ SEMPRE SOUBE SEPARAR O BEM DO MAL. A MENTIRA E A FALSIDADE SÃO COISAS QUE SEUS FILHOS NÃO ADMITEM. MESMO AUTORITÁRIOS E DOMINADORES, SABEM MUITO BEM SEPARAR O CERTO DO ERRADO E ADORAM CURTIR PRAZERES QUE A VIDA OFERECE.

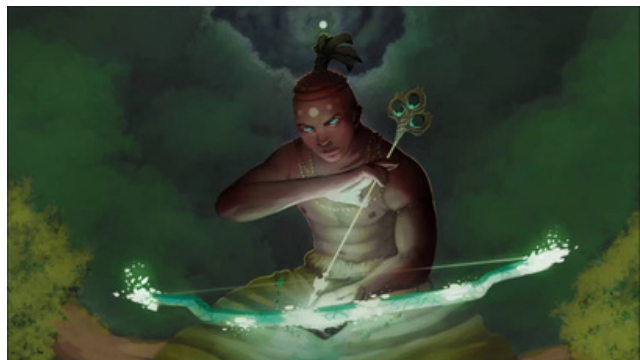


DIANTE DE QUALQUER PROBLEMA, ÀS VEZES CHEGAM A CRIAR INIMIZADES PELA MANEIRAS FRANCA DE DIZER TUDO O QUE PENSAM. MAS MESMO ASSIM, SÃO ADORADOS PELA MAIORIA DAS PESSOAS. XANGÔ REGE, OS SIGNOS DE LEÃO E SAGITÁRIO. AUTORITÁRIO, DOMINADOR, É UM LIDER NATO, UM GUERREIRO DIFÍCIL DE SER DERROTADO, CARACTERÍSTICAS DOS NATIVOS DE LEÃO. SIMBOLIZA AINDA A LEI E A JUSTIÇA, ATRIBUTOS DE JÚPITER. É SOCIÁVEL E APROVEITA O MELHOR DA VIDA, O QUE O ASSOCIA AO SIGNO DE SAGITÁRIO.



OXÓSSI NA UMBANDA

**OXÓSSI SE
TRANSFORMOU, NO
BRASIL, NUM DOS ORIXÁS
MAIS POPULARES, TANTO
NO CANDOMBLÉ, ONDE SE
TORNOU O REI DA NAÇÃO
KETU, QUANTO NA
UMBANDA, ONDE É
PATRONO DA LINHA DOS
CABOCLOS, UMA DAS
MAIS ATIVAS DA
RELIGIÃO. É O ORIXÁ DA
CAÇA E DA FARTURA. É
SINCRETIZADO NA BAHIA
COM SÃO JORGE E, NO RJ,
COM SÃO SEBASTIÃO.**



**OXOSSI É O DONO DE UMA
DAS "SETE LINHAS" DE
SANTOS UMBANDISTAS,
DESDOBRADA NAS
LEGIÕES DE URUBATÃ,
ARARIBÓIA, CABOCLO 7
ENCRUZILHADAS, PELES
VERMELHAS (ÁGUIA
BRANCA), TAMOIOS
(GRAJAÚNA), CABOCLA
JUREMA E GUARANIS
(ARAÚNA).**



**SEU HABITAT É A
FLORESTA, SENDO
SIMBOLIZADO PELA COR
VERDE, NA UMBANDA.
SENDO ASSIM, ROUPAS,
GUIAS E CONTAS
COSTUMAM SER
CONFECCIONADAS NESSA
COR, INCLUINDO, ENTRE
AS GUIAS E CONTAS, NO
CASO DE OXÓSSI E,
TAMBÉM, SEUS
CABOCLOS, ELEMENTOS
QUE RECORDEM A
FLORESTA, TAIS COMO
PENAS E SEMENTES.**

**NA UMBANDA NÃO HÁ
INCORPORAÇÃO DE
OXÓSSI, SENDO ESTE
ORIXÁ REPRESENTADO
PELOS CHAMADOS
CABOCLOS DE PENA.**

É COMUM OUVIR EM
ALGUNS TERREIROS DE
UMBANDA SE DIZER QUE
SOU FILHO DO CABOCLO
UBIRAJARA OU DA
CABOCLA JUREMA, POR
EXEMPLO, E ISTO NÃO
TEM FUNDAMENTO JÁ
QUE CABOCLOS SÃO
ENTIDADES E OXÓSSI É
UM ORIXÁ, MESMO SENDO
OS CABOCLOS GUIAS
ESPIRITUAIS EVOLUÍDOS,
ELES PASSARAM PELA
CARNE E OS ORIXÁS SÃO
FORÇAS DA NATUREZA
ONDE OXÓSSI REGE AS
MATAS. ALGUNS
CABOCLOS SÃO CHEFES
DE FALANGE, MAS NUNCA
"PAIS DE CABEÇA"

TUDO QUE PERTENCE À
NATUREZA,
ESPECIFICAMENTE AS
MATAS E O REINO ANIMAL
TÊM A AÇÃO DE OXOSSI.
ELE QUE É O
CONHECEDOR DAS ERVAS
E O GRANDE CURADOR. É
A ESSÊNCIA DA NOSSA
VIDA. É O SENHOR DO
REINO VEGETAL, DONO DE
TODOS OS FRUTOS, ERVAS
E FLORES E DE TODA A
VIDA EXISTENTE NAS
FLORESTAS, CAMPOS,
MATAS E ADJACÊNCIAS. É
O SENHOR DA FAUNA E
DA FLORA PLANETÁRIAS.
SEU HABITAT É A MATA
FECHADA, REI DA
FLORESTA E DA CAÇA
GERA PROGRESSO E
RIQUEZA AO HOMEM,



**E A MANUTENÇÃO DO
SUSTENTO, GARANTE A
ALIMENTAÇÃO EM
ABUNDÂNCIA É O ORIXÁ
DA FARTURA E DA
RIQUEZA.**

**DIVINDADE DA CAÇA QUE
VIVE NAS FLORESTAS.
SEUS PRINCIPAIS
SÍMBOLOS SÃO O ARCO E
FLECHA, CHAMADO OFÁ, E
UM RABO DE BOI
CHAMADO ERUEXIM.**

**SÃO TAMBÉM A LANÇA E
DEMAIS INSTRUMENTOS
DE CAÇAS. É UM
CAÇADOR TÃO
HABILIDOSO QUE
COSTUMA SER
HOMENAGEADO COM O
EPÍTETO "O CAÇADOR DE
UMA FLECHA SÓ", POIS
ATINGE O SEU ALVO NO
PRIMEIRO E ÚNICO
DISPARO TAMANHO A
PRECISÃO.**

**OS "AGRADOS" A OXOSSI
SÃO FEITOS NA MATA, DE
PREFERÊNCIA SOB UMA
MANGUEIRA OU OUTRA
ÁRVORE FRONDOSA.
ACENDEM-SE VELAS
VERDES OU BRANCAS E
DEIXE-SE, ALÉM DAS
COMIDAS DO SANTO,
VINHO TINTO.**

**GOSTA DE MILHO VERDE
EM ESPIGA, ÁGUA DE
COCO, EUCALIPTO,
GIRASSOL. É
REPRESENTADO PELOS
SEUS FALANGEIROS, OS
CABOCLOS DE PERNAS.**

**OXÓSSI IRRADIA O
CONHECIMENTO E ATUA
EM NOSSO MENTAL
ESTIMULANDO NOSSA
BUSCA PELO
CONHECIMENTO NO
SENTIDO MAIS AMPLO DA
PALAVRA, DE MODO A
EXPANDIR TODOS OS
SENTIDOS DA NOSSA
VIDA. ELE TAMBÉM
AMPARA OS SERES QUE
FAZEM BOM USO DOS
CONHECIMENTOS
ADQUIRIDOS.**

**ELE TRAZ RESPOSTAS
INTELIGENTES ÀS NOSSAS
NECESSIDADES DE
APRENDIZADO E
EVOLUÇÃO. AO ATINGIR O
CONHECIMENTO, OXÓSSI
ACERTA O SEU ALVO.
SEUS FILHOS SÃO
CURIOSOS E
OBSERVADORES.**



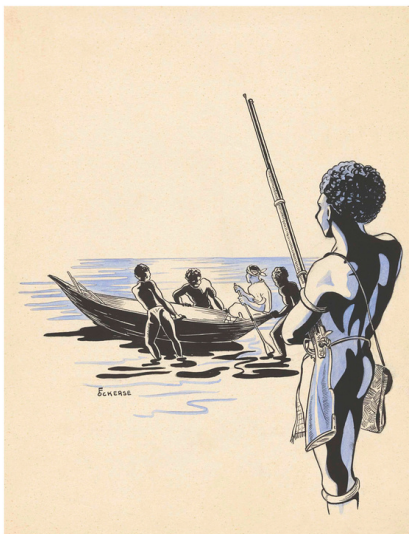
**AS FILHAS DE
OXÓSSI**

**GERALMENTE, A FILHA
DESSE ORIXÁ CHAMA A
ATENÇÃO DOS HOMENS
PELO CORPO BONITO,
COM SEIOS, PERNAS,
COXAS E QUADRIS
FARTOS. MAS POR TRÁS
DESSA APARÊNCIA
FEMININA ESCONDE-SE
UMA VERDADEIRA
GUERREIRA, DISPOSTA A
LUTAR POR UM IDEAL. É
AQUELA QUE SUSTENTA
QUALQUER PROBLEMA DE
SEU COMPANHEIRO, QUE
ESTÁ SEMPRE A SEU
LADO E NÃO O DEIXA
CAIR.**



**APESAR DE TER ATITUDES
FIRMES, QUE INDICAM
GRANDE
AUTOSSUFICIÊNCIA, ELA
VIVE À PROCURA DE SUA
OUTRA METADE E
ENTREGA-SE
TOTALMENTE QUANDO
AMA. POR ISSO, EXIGE DO
HOMEM A MESMA COISA E
SOFRE DEMAIS POR
CIÚME. PARA ELA, O
COMPANHEIRO IDEAL
DEVE SER FORTE,
INTELIGENTE E
DOMINADOR NOS
ASSUNTOS SEXUAIS. EM
TROCA, ELA
"ESQUENTARÁ" O MAIS
FRIO DOS MORTAIS.**

**OS FILHOS DE
OXÓSSI**



GERALMENTE, O FILHO DESSE ORIXÁ TEM MUITO MEDO DE SER REJEITADO PELA PESSOA NA QUAL ESTÁ INTERESSADO E ENTÃO ESPREITA BEM O SEU ALVO ANTES DE ATIRAR SUA FLECHA. NÃO É DIFÍCIL IDENTIFICÁ-LO. TEM APARÊNCIA TÍMIDA E, NUM GRUPO, É SEMPRE AQUELE QUE OUVI MUITO ANTES DE EXPRESSAR SUAS OPINIÕES.

**CUIDADOSO, VAI
DEMORAR A SE
DECLARAR, MAS, QUANDO
O FIZER A MULHER SE
SURPREENDERÁ PORQUE
ENCONTRARÁ NELE UM
HOMEM EXPANSIVO,
DISPOSTO A CERCÁ-LA
COM TUDO O QUE
ESTIVER AO ALCANCE DE
SUAS POSSE. A MULHER
POR QUEM O FILHO DE
OXÓSSI SE APAIXONAR
NUNCA PASSARÁ
VERGONHA, FORME OU
NECESSIDADE. ELE É
TAMBÉM
HIPERCIUMENTO. TRAÍ-LO
SIGNIFICA PERDÊ-LO. O
MELHOR É CERCÁ-LO DE
ATENÇÕES O TEMPO
TODO.**



**SAUDAÇÃO: "OKÊ ARÔ!"
(DO YORUBÁ: OKÊ-
MONTE. ARÔ-TÍTULO
HONROSO DADO AOS
CAÇADORES) "SALVE O
MAIOR, O MAIS ALTO DOS
CAÇADORES!" OU "SALVE
O GRANDE CAÇADOR".**



OGUM NA UMBANDA

**A ORIGEM DO NOME
(OGUM) VEM DA PALAVRA
"AGAUM": SALVAÇÃO
GLÓRIA, INOVAÇÃO. A
SALVAÇÃO QUE VEM DE
DEUS, A GLÓRIA DAS
VITÓRIAS NAS BATALHAS
E A INOVAÇÃO, QUE É A
PRÓPRIA FORÇA
TRANSFORMADORA.
OGUM SIGNIFICA, ENTÃO,
A LUTA QUE SE INICIA
PARA QUE SE CHEGUE À
TRANSFORMAÇÃO. ELE É
O PONTO DE PARTIDA, O
QUE VAI À FRENTE.**

**OGUM É O ORIXÁ QUE
VENCE DEMANDA,
PROTEGE SEUS FILHOS E
QUARDA SUA CASA.
OGUM É UM ORIXÁ QUE
VIRA NA ESQUERDA, POIS
É CHEFE DE EXUS, ESSA
CARACTERÍSTICA PODE
SER PERCEBIDA UMA VEZ
QUE SEU NOME APARECE
TAMBÉM EM PONTOS
CANTADOS DE EXUS.**

**OGUM É A VIBRAÇÃO QUE
NOS IMPULSIONA À LUTA,
ÀS GUERRAS, É A NOSSA
CORAGEM, O NOSSO
ÂNIMO PARA VENCER AS
CONSTANTES GUERRAS
QUE TRAVAMOS EM
NOSSO COTIDIANO**

**É O PATRONO DO FERRO,
NÃO PENSO SÓ NO FERRO
QUE CONHECEMOS COMO
O METAL UTILIZADO PARA
MATÉRIA PRIMA, MAS
TAMBÉM NO PAPEL
BIOLÓGICO DE NOSSO
CORPO, COMO AS
LIGAÇÕES DE FERRO EM
NOSSO SANGUE, A
HEMOGLOBINA, POR
EXEMPLO, QUE É
FORMADA POR FERRO E
LEVA O OXIGÊNIO POR
TODO NOSSO SISTEMA
CIRCULATORIO. SUA
CARÊNCIA NOS HUMANOS
PODE CAUSAR, ALÉM DA
ANEMIA, ANOREXIA,
SENSIBILIDADE ÓSSEA,
PRISÃO DE VENTRE,
DISTÚRBIOS DIGESTIVOS,
TONTURA, FADIGA,**



**PROBLEMAS DE
CRESCIMENTO,
IRRITABILIDADE,
INFLAMAÇÃO DA LÍNGUA.
PORTANTO, TAMBÉM
TEMOS AÍ UMA GRANDE
IMPORTÂNCIA DO FERRO
EM NOSSO CORPO, ONDE
A VIBRAÇÃO DE OGUM
TAMBÉM É ATUANTE.**

**OGUM NA UMBANDA É
SÃO JORGE(NO RJ), OU
COMO OS UMBANDISTAS
CHAMAM SÃO JORGE
GUERREIRO. SUA IMAGEM
É DE SÃO JORGE SOBRE O
CAVALO, MAS TAMBÉM
PODE SER UMA IMAGEM
DE UM OGUM
ESPECIFICAMENTE
(DEPENDENDO DO
TERREIRO).**



**É ELE QUEM VENCE AS
DEMANDAS MAIS DIFÍCEIS
PARA AS PESSOAS. DONO
DE UM GÊNIO TERRÍVEL É
UM GRANDE ORIXÁ
PROTETOR DOS
MILITARES E DOS
FERREIROS.**

**OGUM NUNCA DEIXA UM
FILHO SEU SEM
RESPOSTA. SENHO DEUS
DA GUERRA, DONO DO
TRABALHO PORQUE
POSSUI TODAS AS
FERRAMENTAS COMO
SEUS SÍMBOLOS. DONO
DO FERRO E DO AÇO.**

**OS LUGARES
CONSAGRADOS A OGUM
FICAM AO AR LIVRE, NA
ENTRADA DAS CASAS E
TERREIROS. OGUM É
REPRESENTADO TAMBÉM
POR FRANJAS DE
PALMEIRA OU
DENDEZEIRO DESFIADAS
CHAMADAS MARIWO QUE
PENDURADAS NAS
PORTAS OU JANELAS,
REPRESENTAM
PROTEÇÃO, CORTANDO
AS MÁS INFLUÊNCIAS E
PROTEGENDO CONTRA
PESSOAS INDESEJÁVEIS.**



**OGUM É O ORIXÁ DA LEI E
SEU CAMPO DE ATUAÇÃO
É A LINHA DIVISÓRIA
ENTRE A RAZÃO E A
EMOÇÃO. É O TRONO
REGENTE DAS MILÍCIAS
CELESTES, GUARDIÃS DOS
PROCEDIMENTOS DOS
SERES EM TODOS OS
SENTIDOS.**

**A INCORPORAÇÃO DE
OGUM É FÁCIL DE
PERCEBER: SEUS FILHOS
TOMAM UMA FORMA
MILITAR COM OS OMBROS
RETOS, PEITO ESTUFADO,
ANDAR ERETO E COM A
MÃO OU DEDO ESTICADO
ACIMA DA CABEÇA. COR:
VERMELHO E BRANCO**

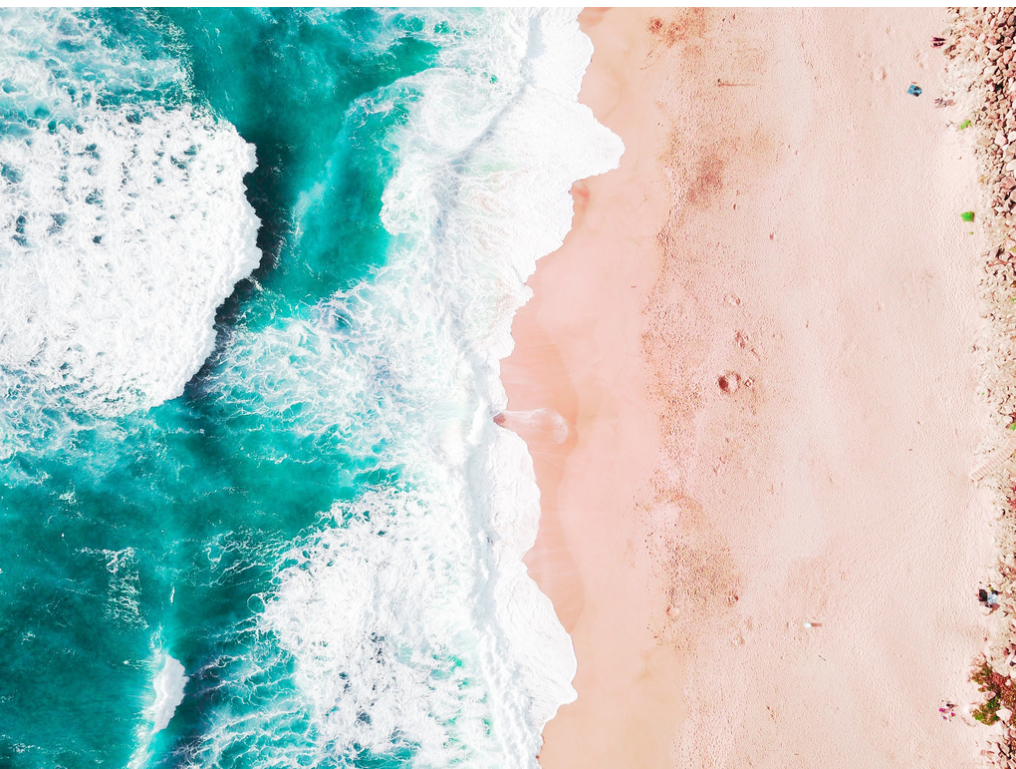
**COMO JÁ FOI DITO, NA
UMBANDA NINGUÉM
INCORPORA ORIXÁ
PORQUE SÃO FORÇAS DA
NATUREZA, A
INCORPORAÇÃO É FEITA
COM OS FALANGEIROS
QUE POPULARMENTE
CHAMAMOS DE ORIXÁ,
PORTANTO, O "ORIXÁ"
INCORPORADO NÃO FALA,
NÃO DÁ CONSULTA, PODE
SIM DAR UM PASSE
QUANDO LHE É
SOLICITADO.**

**EM ALGUNS TERREIROS
QUANDO HÁ A
INCORPORAÇÃO DE OGUM
É OBSERVADO QUE ELE
FUMA E DÁ CONSULTA,
ISTO ACONTECE PORQUE
NÃO É UM FALANGEIRO
DE OGUM**

**E SIM UM CABOCLO DE
OGUM QUE ESTÁ
INCORPORADO E POR
FALTA DE ESTUDO DO
MÉDIUM E EM MUITOS
CASOS DO DIRIGENTE DA
CASA, DIZ-SE QUE O
MÉDIUM ESTÁ COM OGUM.**

**ASSIM COMO ACONTECE
COM O ORIXÁ OGUM,
TAMBÉM PODE
ACONTECER COM TODOS
OS OUTROS ORIXÁS
PORQUE EXISTEM
CABOCLOS DE PENA COM
O NOME DE TODOS OS
ORIXÁS, COMO POR
EXEMPLO CABOCLO
IANSÃ, CABOCLO XANGÔ,
CABOCLO OGUM, ETC.**

**OGUM TEM SEUS
FALANGEIROS QUE
RECEBEM TAMBÉM NOME
DE OGUM, ONDE SE
APRESENTAM COMO
OGUM MEGÊ, OGUM
DILÊ(OU DE LEI), OGUM
ROMPE MATO, OGUM
IARA, OGUM SETE ONDAS,
OGUM BEIRA MAR, ENTRE
OUTROS.**



**NO SINCRESTIMO
CATÓLICO OGUM
CORRESPONDE A (SÃO
JORGE) NO RIO DE
JANEIRO, SÃO PAULO E
RIO GRANDE DO SUL E
(SANTO ANTÔNIO) NA
BAHIA.**



FILHOS DE OGUM



**GERALMENTE, OS FILHOS
DE OGUM SÃO MAGROS,
MAS COM MÚSCULOS E
FORMAS BEM DEFINIDAS.
COMPARTILHAM COM EXU
O GOSTO PELAS FESTAS E
CONVERSAS QUE NÃO
ACABAM MAIS E GOSTAM
DE BRIGAS. SE NÃO
FIZEREM A SUA PRÓPRIA
BRIGA, COMPRAM A DOS
SEUS CAMARADAS.**

**SEM ACEITAR PALPITES
NO QUE FAZ, ELE É
FRANCO E RUDE AO
IMPOR A SUA VONTADE
AOS SEUS
SUBORDINADOS. É CAPAZ
DE CASTIGAR
PRONTAMENTE
QUALQUER FALHA,**

**MAS SEU PERDÃO VEM
DEPRESSA E LOGO PEDE
DESCULPAS QUANDO SE
EXCEDE NO SEU
COMPORTAMENTO. OS
FILHOS D OGUM TÊM UM
COMPORTAMENTO
COERENTE, ARREBATADO
E PASSIONAL, AFEITOS ÀS
EXPLOSÕES, A
OBSTINAÇÃO, ASSIM
COMO AO PRAZER COM
OS AMIGOS E COM O SEXO
OPOSTO, SÃO PESSOAS
DETERMINADS COM
VIGOR E ESPÍRITO DE
COMPETIÇÃO. GOSTAM DA
VERDADE ACIMA DE
TUDO, NUNCA FALAM POR
TRÁS DE ALGUÉM, SUAS
CRÍTICAS SÃO ABERTAS,
POIS DETESTA
DISSIMULAÇÃO.**

**CUSTAM A PERDOAR AS
OFENSAS DOS OUTROS E
PODEM PASSAR ANOS
SEM FALAR OU MESMO
TOCAR NO MOME DE SEUS
DESAFETOS. SÃO AMIGOS
CAMARADAS, FIÉIS E
DIVERTIDOS, DESPERTAM
SEMPRE INTERESSE
CARNAL, E ISSO OS LEVA
A TER SEGUIDOS
RELACIONAMENTOS
SEXUAIS. NÃO COSTUMAM
SE FIXAR MUITO A UMA
SÓ PESSOA ATÉ
REALMENTE
ENCONTRAREM SEU
GRANDE AMOR.**

**ARREPENDEM-SE
QUANDO VEEM QUE
ERRARAM, ASSIM,
TORNAM-SE ABERTOS**

**NOVAS IDEIAS E
OPINIÕES, DESDE QUE
SEJAM COERENTES E
EXPLICADAS DE UMA
MANEIRA QUE NÃO OS
OFENDA.**



OMOLU NA UMBANDA

OBALUAIÊ NA UMBANDA
REPRESENTA A
MANIFESTAÇÃO DE DEUS
(OLORUM) DA
RENOVAÇÃO DOS
ESPÍRITOS DECAÍDOS,
RESGATADOR DA SUAS
DÍVIDAS KÁRMICAS, NA
MANIFESTAÇÃO DE
OMOLU TRABALHA COMO
CEIFADOR DOS ERROS, É
O REGENTE DOS
CEMITÉRIOS
CONSIDERADO O CAMPO
SANTO ENTRE O MUNDO
TERRESTRE MATERIAL E O
MUNDO ASTRAL
ESPIRITUAL,

**TRABALHANDO COM
MUITO AMOR NA GUIA
DESTES ESPÍRITOS,
TENDO COMO SERVO EXU
CAVEIRA O GUARDIÃO
DOS CEMITÉRIOS.**

**OBALUAIÊ É O MISTÉRIO
DA IRRADIAÇÃO QUE
PLASMA O ESPÍRITO
DESENCARNADO EM VIAS
DE REENCARNE,
AMOLDANDO-O PARA O
ÚTERO MATERNO,
PROPICIANDO ASSIM UMA
NOVA VIA EVOLUTIVA.**

**OBALUAIÊ, O MAIS MOÇO
É O GUERREIRO,
CAÇADOR, LUTADOR É
SINCRETIZADO POR SÃO
ROQUE, SEU DIA FESTIVO
É 16 DE AGOSTO; OMOLU,
O MAIS VELHO É O SÁBIO**



**O FEITICEIRO, GUARDIÃO
É SINCRETIZADO POR SÃO
LÁZARO, SEU DIA DE
FESTA É 17 DE DEZEMBRO.
PORÉM, AMBOS TÊM A
MESMA REGÊNCIA E
INFLUÊNCIA, SIGNIFICAM
A MESMA COISA, TÊM A
MESMA LIGAÇÃO E SÃO
CONSIDERADOS A MESMA
FORÇA DA NATUREZA.**

**OBALUAIÊ É SOL, A
QUENTURA E O CALOR DO
ASTRO REI, É O SENHOR
DAS PESTES, DAS
DOENÇAS CONTAGIOSAS
OU NÃO. É O REI DA
TERRA, DO INTERIOR DA
TERRA, E É O ORIXÁ QUE
COBRE O ROSTO COM O
FILÁ (DE PALHA DA
COSTA), PORQUE PARA OS
HUMANOS É PROIBIDO
VER O SEU ROSTO DEVIDO
À DEFORMAÇÃO FEITA
PELA DOENÇA, E PELO
RESPEITO QUE DEVEMOS
A ESSE PODEROSÍSSIMO
ORIXÁ.**



**ESTÁ NO
FUNCIONAMENTO DO
ORGANISMO, NA DOR QUE
SENTIMOS PELO MAU
FUNCIONAMENTO DOS
ÓRGÃOS, POR UM CORTE,
QUEIMADURA OU
TRAUMATISMO. A ELE
DEVEMOS A NOSSA
SAÚDE. TRATA DO
INTERIOR, MAS CUIDA
TAMBÉM DA PELE E DE
SUAS MOLÉSTIAS.**

**DIVIDE COM OYA-IANÃ A
REGÊNCIA DOS
CEMITÉRIOS, POIS É O
ORIXÁ QUE VEM COMO
EMISSÁRIO DE OXALÁ
(PRINCÍPIO ATIVO DA
MORTE), PARA BUSCAR O
ESPÍRITO
DESENCARNADO.**

**É ELE QUE VAI MOSTRAR
O CAMINHO, SERVIR DE
GUIA PARA AQUELE
ESPÍRITO. OBALUAIÊ
TAMBÉM É O SENHOR DA
TERRA E DAS CAMADAS
DO SEU INTERIOR, PARA
ONDE VAMOS TODOS NÓS.
DAÍ SUA LIGAÇÃO COM OS
MORTOS, POIS É ELE
QUEM VAI CUIDAR DO
CORPO SEM VIDA.**

**OBALUAIÊ ESTÁ
PRESENTE NO NOSSO DIA-
A-DIA, QUANDO
SENTIMOS DORES,
AGONIA, AFLIÇÃO,
ANSIEDADE. ESTÁ
PRESENTE QUANDO
SENTIMOS COCEIRA E
COMICHÕES NA PELE.**

**ESTE ORIXÁ É O MESTRE
DA CURA E DA
TRANSFORMAÇÃO. EM
ALGUNS CASOS A
DOENÇA É UM MAL
NECESSÁRIO. PARA QUE
UMA PESSOA POSSA DAR
VALOR Á VIDA, MUITAS
VEZES ELA PRECISA
PASSAR POR UMA
SITUAÇÃO DELICADA; DAÍ
A INTERVENÇÃO DESTE
ORIXÁ. QUANTAS
PESSOAS QUE TINHAM
VIDAS ERRADAS, AO
PASSAR POR UM
MOMENTO DE "QUASE
MORTE" SE TORNARAM
PESSOAS MAIS HUMILDES,
MAIS CARIDOSAS, MAIS
HUMANAS? EIS AÍ A
INTERVENÇÃO
PROVIDENCIAL DESTE
ORIXÁ.**

**MUITAS VEZES ANTES DE
REENCARNAR O ESPÍRITO
FAZ A ESCOLHA DE TER
ALGUM DEFEITO FÍSICO
OU ALGUMA DOENÇA
(POR MOTIVOS QUE NÃO
VOU ENTRAR EM DETALHE
AQUI) E COM CERTEZA
OBALUAIÊ ESTARÁ
SEMPRE POR PERTO PARA
AUXILIAR ESTE ESPÍRITO
ENCARNADO A CUMPRIR
SEU "ACORDO
ESPIRITUAL".**

**PORTANTO, ESTE ORIXÁ
NOS AJUDA A TER OU
MANTER NOSSA SAÚDE E
TAMBÉM A TRAZER BOAS
TRANSFORMAÇÕES EM
NOSSA VIDA.**



**OBALUAIÊ É O ORIXÁ DA
SAÚDE, ENTÃO QUANDO
FIZER ALGUM AGRADO AO
ORIXÁ, PEÇA QUE ELE
TRANSFORME SUA VIDA
PARA MELHOR EM TODOS
OS SENTIDOS E TENHA A
CERTEZA QUE ISSO VAI
ACONTECER.**

**SAUDAÇÃO: ATOTÔ
AJUBÉRO! SILÊNCIO,
RESPEITO, ELE ESTÁ
PRESENTE!**



**CORES: BRANCA E NEGRA
NA UMBANDA
SINCRETIZADO COM SÃO
ROQUE**

**SEU DIA É FESTEJADO EM
16 DE AGOSTO, QUANDO
SINCRETIZADO COM SÃO
LÁZARO (MAIS
COMUMENTE) É
FESTEJADO EM 17 DE
DEZEMBRO.
DIA DA SEMANA: 2ª FEIRA**

FILHOS DE OMOLU

**OS FILHOS DESTE ORIXÁ
SÃO PESSOAS INCAPAZES
DE SE SENTIREM
SATISFEITAS QUANDO A
VIDA CORRE TRANQUILA
PARA ELAS. PODEM ATÉ
ATINGIR SITUAÇÕES
MATERIAIS E REJEITAR,
UM BELO DIA, TODAS
ESSAS VANTAGENS POR
CAUSA DE CERTOS
ESCRÚPULOS
IMAGINÁRIOS.**

SÃO PESSOAS QUE, EM CERTOS ESCRÚPULOS IMAGINÁRIOS. SÃO PESSOAS QUE, EM CERTOS CASOS, SE SENTEM CAPAZES DE SE CONSAGRAR AO BEM-ESTAR DOS OUTROS, FAZENDO COMPLETA ABSTRAÇÃO DE SEUS PRÓPRIOS INTERESSES E NECESSIDADES VITAIS.

EM OUTRA FORMA DE EXTRAVASAR SEU ARQUÉTIPO, UM FILHO DESTE ORIXÁ, MENOS NEGATIVISTA, PODE APEGAR-SE AO MUNDO MATERIAL DE FORMA SÔFREGA, COMO SE TODOS ESTIVESSEM PERIGOSAMENTE CONTRA ELE

**COMO SE TODAS AS
RIQUEZAS LHE FOSSEM
NEGADAS, GERANDO UM
COMPORTAMENTO
OBSESSIVO EM TORNO DA
NECESSIDADE DE
ENRIQUECER E ASCENDER
SOCIALMENTE. SÃO
PESSOAS QUE SE OFENDEM
POR QUALQUER MOTIVO
NÃO ACEITANDO
BRINCADEIRAS. É PRECISO
PENSAR BEM ANTES DE
FALAR QUALQUER COISA
PARA ESTA PESSOA.**

**OS FILHOS DESTE ORIXÁ
SÃO LENTOS, PORÉM
PERSEVERANTES. FIRMES
COMO UMA ROCHA.**

**FALTAM-LHES
ESPONTANEIDADE E
CAPACIDADE DE
ADAPTAÇÃO, E POR ISSO
NÃO ACEITA MUDANÇAS.
SÃO VINGATIVOS, CRUÉIS E
IMPIEDOSOS QUANDO SÃO,
OU SE ACHAM, OFENDIDOS
OU HUMILHADOS.**

**A INCORPORAÇÃO DESTE
ORIXÁ NA UMBANDA,
GERALMENTE, É DEITADA;
QUANDO O MÉDIUM SENTE
A SUA PRESENÇA
(VIBRAÇÃO) ELE SE
AJOELHA E QUANDO HÁ A
INCORPORAÇÃO FICA
DEITADO NO CHÃO, ONDE
SE COBRE A CABEÇA DO
MÉDIUM COM UMA TOALHA
BRANCA.**

EM ALGUNS CASOS O MÉDIUM PERMANECE AJOELHADO COM O CORPO TODO ARCADO PARA FRENTE E RARAMENTE VEM COM O MÉDIUM DE PÉ. QUANDO ISTO ACONTECE É PORQUE ELE FOI MÉDIUM DE CANDOMBLÉ E PASSOU A SER MÉDIUM UM UMBANDISTA, POIS NO CANDOMBLÉ A INCORPORAÇÃO DESTES ORIXÁ É DE PÉ APÓS SER FEITO PELO MÉDIUM ALGUNS PRECEITOS DA PRÓPRIA RELIGIÃO.

A INCORPORAÇÃO É RÁPIDA, POIS HÁ UM DESPRENDIMENTO DE ENERGIA MUITO GRANDE DO MÉDIUM.

OYÁ NA UMBANDA

**SENHORA DA TARDE.
DONA DOS ESPÍRITOS.
CARREGADEIRA DE EBÓ.
SENHORA DOS VENTOS,
RAIOS E DAS
TEMPESTADES.**

**ESSES E ALGUNS OUTROS
SÃO OS NOMES DESTA
GRANDE ORIXÁ FEMININO.
RAINHA DOS RAIOS, DOS
CICLONES, FURACÕES,
TUFÕES, VENDAVAIS, É UM
ORIXÁ DO FOGO,
GUERREIRA E PODEROSA.**

**ELA É A MÃE DOS EGUNS
(ESPÍRITOS DOS MORTOS),
GUIA DOS ESPÍRITOS
DESENCARNADOS, DEUSA
DOS CEMITÉRIOS. É ELA
QUE SERVIRÁ DE GUIA, AO
LADO DE OBALUAIÊ, PARA
AQUELE ESPÍRITO QUE SE
DESPRENDEU DO CORPO. É
ELA QUE INDICARÁ O
CAMINHO A SER
PERCORRIDO POR AQUELA
ALMA.**

**OYÁ RELACIONA-SE COM
TODOS OS ELEMENTOS DA
NATUREZA. A ÁGUA, SOB A
FORMA DE CHUVA, DE
TEMPESTADE. O AR, SOB A
FORMA DO VENTO DA
TEMPESTADE, QUE
ARRANCA ÁRVORES,
DERRUBA CASAS.**

**MAS SUA ESSÊNCIA É O
MOVIMENTO E O FOGO, É O
ORIXÁ DO RAIO. ESTA
RELAÇÃO COM O
MOVIMENTO E O FOGO FAZ
DE IANSÃ UMA DIVINDADE
DO SEXO E DO AMOR. E
POR SER MÃE E RAINHA
DOS EGUNS, É O ÚNICO
ORIXÁ QUE NÃO TEM MEDO
DOS MORTOS.**

**O TEMPERAMENTO DOS
QUE TÊM IANSÃ COMO
ORIXÁ DE CABEÇA
COSTUMA SER INSTÁVEL,
EXAGERADO, DRAMÁTICO
EM QUESTÕES QUE, PARA
OUTRAS PESSOAS NÃO
MERECELIAM TANTA
ATENÇÃO E,
PRINCIPALMENTE, TÃO
GRANDE DISPÊNDIO DE
ENERGIA.**



FILHOS(A) DE OYÁ

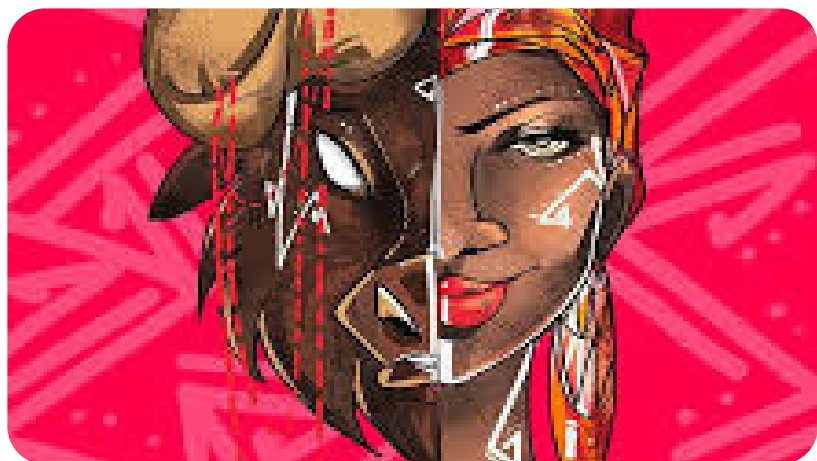


**OS FILHOS DE IANSÃ
COSTUMAM SEREM
PESSOAS QUE PODEM TER
UM DESASTROSO ATAQUE
DE CÓLERA NO MEIO DE
UMA FESTA, NUM
ACONTECIMENTO SOCIAL,
NA CASA DE UM AMIGO E
APÓS ESTE ATAQUE E
FALAR TUDO QUE VEM A
BOCA, ACALMA-SE E AGE
COMO SE NADA TIVESSE
ACONTECIDO, COMO SE
TUDO FORA MUITO
NORMAL. OU AINDA,
COSTUMA MOSTRAR A
TODOS, ASPECTOS
PARTICULARES E ATÉ
ÍNTIMOS DE SUA VIDA.**

**COMO ESSE ARQUÉTIPO
QUE GERA MUITOS FATOS,
É COMUM QUE PESSOAS DE
IANSÃ SURJAM
FREQUENTEMENTE NOS
NOTICIÁRIOS.**

AO MESMO TEMPO, É UM CARÁTER CHEIO DE VARIAÇÕES, DE ATITUDES SÚBITAS E IMPREVISÍVEIS QUE COSTUMAM FASCINAR (SENÃO ATERRORIZAR) OS QUE OS CERCAM E OS GRANDES INTERESSADOS NO COMPORTAMENTO HUMANO.

OS FILHOS(A) DE IANSÃ SÃO ATIRADOS, EXTROVERTIDOS E CHOCANTEMENTE DIRETOS. ÀS VEZES TENTAM SER MAQUIAVÉLICOS OU SUTIS, MAS SÓ DETIDAMENTE. A LONGO PRAZO, UM FILHO DE IANSÃ SEMPRE ACABA MOSTRANDO CABALMENTE QUAIS SEUS OBJETIVOS E PRETENSÕES E NÃO LIGAM PARA A O QUE VÃO FALAR DELE(A).



**SÃO MUITO CIUMENTOS,
POSSESSIVO, MUITAS
VEZES SE MOSTRANDO
INCAPAZES DE PERDOAR
QUALQUER TRAIÇÃO, A
NÃO SER A QUE ELE(A)
MESMO FAZ CONTRA O SER
AMADO. AO MESMO TEMPO,
COSTUMAM SEREM AMIGOS
FIÉIS PARA OS POUCOS
ESCOLHIDOS PARA SEU
CÍRCULO MAIS ÍTIMO.**

NA UMBANDA, O SÍMBOLO DE IANSÃ É UMA TAÇA OU CÁLICE E AS CONTAS USADAS POR SEUS FILHOS E FILHAS SÃO AMARELAS. ELA É NORMALMENTE SINCRETIZADA COM SANTA BÁRBARA. CHAMADA TAMBÉM DE "A VIRGEM DA COROA", IANSÃ É DE EXPRESSÃO SÉRIA E PORTE DE GUERREIRA, BATALHADORA E LUTADORA. IANSÃ NA UMBANDA INCORPORA COM EXPRESSÃO ALTIVA E, GERALMENTE, COM O BRAÇO DIREITO ESTENDIDO PARA CIMA E COM A MÃO DIREITA A BALANÇAR, COMO SE ESTIVESSE CHAMANDO OS RAIOS.

**SEUS DIA É 4 DE
DEZEMBRO, SUA COR
VIBRATÓRIA É O AMARELO-
OURO, SUA COR
REPRESENTATIVA É
AMARELO (ROUPAS, ETC.) E
A COR DE SUA GUIA É
AMARELO OU CORAL
(MARROM, BORDÔ,
VERMELHO, AMARELO).**



OXUM NA UMBANDA

**DIVINDADE DAS ÁGUAS
DOCES, OXUM É A
PADROEIRA DA GESTAÇÃO
E DA FECUNDIDADE,
RECEBENDO AS PRECES
DAS MULHERES QUE
DESEJAM TER FILHOS E
PROTEGENDO-AS DURANTE
A GRAVIDEZ. PROTEGE
TAMBÉM, AS CRIANÇAS
PEQUENAS ATÉ QUE
COMECEM A FALAR, SENDO
CARINHOSAMENTE
CHAMADA DE MAMÃE POR
SEUS DEVOTOS.**

OXUM DOMINA OS RIOS E AS CACHOEIRAS, IMAGENS CRISTALINAS DE SUA INFLUÊNCIA: ATRÁS DE UMA SUPERFÍCIE APARENTEMENTE CALMA PODEM EXISTIR FORTES CORRENTES E CAVERNAS PROFUNDAS.

CONSIDERADA POPULARMENTE COMO SENDO SOMENTE A ORIXÁ DO AMOR, ENTENDEMOS COMO SENDO A ORIXÁ DO MISTICISMO, DO SENTIMENTO, DA CONCÓRDIA E HARMONIA. TEM O TÍTULO DE IYALODÊ ENTRE OS POVOS YORUBÁ: AQUELA QUE COMANDA AS MULHERES NA CIDADE, ARBITRA LITÍGIOS E É RESPONSÁVEL PELA BOA ORDEM NA FEIRA.S.



ORIXÁ DA FECUNDIDADE E FERTILIDADE, ABUNDÂNCIA E FARTURA E NUM SENTIDO MAIS AMPLO, A FERTILIDADE IRÁ ATUAR NO CAMPO DAS IDÉIAS, DESPERTANDO A CRIATIVIDADE DO SER HUMANO, QUE POSSIBILITARÁ O SEU DESENVOLVIMENTO. OXUM É O ORIXÁ DA RIQUEZA- DONA DO OURO, FRUTO DAS ENTRANHAS DA TERRA.

**É ALEGRE, RISONHA, CHEIA
DE DENGOS, INTELIGENTE,
MULHER - MENINA QUE
BRINCA DE BONECA, É
MULHER-SÁBIA, GENEROSA
E COMPASSIVA, NUNCA SE
ENFURECENDO. ELEGANTE,
CHEIA DE JOIAS, É A
RAINHA QUE NADA
RECUSA, TUDO DÁ.**

**EM OXUM, OS FIÉIS
TAMBÉM BUSCAM AUXÍLIO
PARA A SOLUÇÃO DE
PROBLEMAS NO AMOR,
UMA VEZ QUE ELA É A
RESPONSÁVEL PELAS
UNIÕES E NA VIDA
FINANCEIRA, TANTO QUE
MUITAS VEZES É CHAMADA
DE SENHORA DO OURO,
QUE EM OUTRA ERA A
CHAMAVAM DE SENHORA
DO COBRE POR SER O
METAL MAIS VALIOSO DA
ÉPOCA.**

**NA NATUREZA, O CULTO A
OXUM COSTUMA SER
REALIZADO NOS RIOS E NAS
CACHOEIRAS E MAIS
RARAMENTE, PRÓXIMO ÀS
FONTES DE ÁGUAS
MINERAIS.**

**TUDO QUE SAI DA BOCA
DOS FILHOS DA OXUM DEVE
SER LEVADO EM CONTA,
POIS ELES TÊM O PODER DA
PALAVRA, ENSINANDO
FEITIÇOS OU REVELANDO
PRESSÁGIOS.**

**OS FILHOS DE OXUM SÃO
VAIDOSOS, AMAM
ESPELHOS, JÓIAS CARAS,
OURO, ROUPAS BONITAS,
SÃO IMPECÁVEIS NO
TRAJAR E NÃO SE EXIBEM
PUBLICAMENTE SEM
PRIMEIRO CUIDAR DA
VESTIMENTA, DO CABELO E,
AS MULHERES, DA PINTURA.**

FILHAS(O) DE OXUM



**VOLUPTUOSAS E SENSUAIS,
PORÉM MAIS RESERVADAS
QUE AS DE IANSÃ. ELAS
EVITAM CHOCAR A OPINIÃO
PÚBLICA À QUAL DÃO MUITA
IMPORTÂNCIA. SOB SUA
APARÊNCIA GRACIOSA E
SEDUTORA, ESCONDEM UMA
VONTADE MUITO FORTE E
UM GRANDE DESEJO DE
ASCENSÃO SOCIAL. SÃO
BOAS DONAS DE CASA E
COMPANHAIRAS. SEUS
MAIOR DEFEITO É O CIÚME.**



OS FILHOS (HOMENS) DE OXUM SÃO MAIS DISCRETOS, POIS, ASSIM COMO APRECIAM O DESTAQUE SOCIAL, TEMEM OS ESCÂNDALOS OU QUALQUER COISA QUE POSSA MANCHA A IMAGEM DE INOFENSIVOS, BONDOSOS, QUE CONTROEM CAUTELOSAMENTE. A IMAGEM DOCE, QUE ESCONDE UMA DETERMINAÇÃO FORTE E UMA AMBIÇÃO BASTANTE MARCANTE.

OS FILHOS DE OXUM (AMBOS) TÊM TENDÊNCIA PARA ENGORDAR; GOSTAM DA VIDA SOCIAL, DAS FESTAS E DOS PRAZERES EM GERAL. GOSTAM DE CHAMAR A ATENÇÃO DO SEXO OPOSTO.

ELES TENDEM A TER UMA VIDA SEXUAL INTENSA E SIGNIFICATIVA, MAS DIFERENTE DOS FILHOS DE IANSÃ OU OGUM. REPRESENTAM SEMPRE O TIPO QUE ATRAI E QUE É SEMPRE PERSEGUIDO PELO SEXO OPOSTO. APRECIA O LUXO E O CONFORTO, SÃO VAIDOSOS, ELEGANTES, SENSUAIS E GOSTAM DE MUDANÇAS, PODENDO SER INFIEL. COSTUMAM SE ENVOLVER EM INTRIGAS.

NA VERDADE OS FILHOS DE OXUM SÃO NARCISISTAS DEMAIS PARA GOSTEREM MUITO DE ALGUÉM QUE NÃO ELES PRÓPRIOS, MAS SUA FACILIDADE PARA A DOÇURA, SENSUALIDADE E CARINHO PODE FAZER COM QUE PAREÇAM OS SERES MAIS APAIXONADOS E DEDICADOS DO MUNDO.



IEMANJÁ NA UMBANDA

**TEM SEUS DOMÍNIOS NAS
PROFUNDEZAS DAS ÁGUAS, DE
ONDE EMERGE PARA ATENDER
SEUS DEVOTOS,
PRINCIPALMENTE AS MULHERES
QUE ATRIBUEM A ELA PODERES
QUE FAVORECEM A
FERTILIDADE E A FECUNDIDADE.
É MATERNAL, SEMPRE PRONTA
PARA AMAMENTAR AS
CRIANÇAS SOB SEU DOMÍNIO.**

**IEMANJÁ, RAINHA DO MAR, É
TAMBÉM CONHECIDA POR DONA
JANAÍNA, A DEUSA DO MAR E
PROTETORA DAS MÃES E DAS
ESPOSAS. MÃE IEMANJÁ,
SENHORA DA CALUNGA MAIOR
(MAR).**



ANALISANDO A ORIXÁ IEMANJÁ E NOS REPORTANDO AO SEU REINO, O MAR, ASSOCIAMOS SEMPRE QUE QUEM MORA PERTO DO MAR, NUNCA MORRE DE FOME, NÃO É VERDADE? POR ISSO ELA É A GRANDE PROVIDORA DOS BENS MATERIAIS, A GRANDE MÃE, QUE NOS DÁ O CONFORTO, O ALIMENTO, ALÉM DE SER REPRESENTADA PELO MAIOR DE TODOS OS REINOS, O MAR.

IEMANJÁ, POR PRESIDIR A FORMAÇÃO DA INDIVIDUALIDADE, QUE COMO SABEMOS ESTÁ NA CABEÇA, ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS RITUAIS.

FILHOS(A) DE IEMANJÁ

OS FILHOS DE IEMANJÁ SÃO FORTES, ALTIVOS, RIGOROSOS, ALGUMAS VEZES IMPETUOSOS E ARROGANTES, FACILMENTE IRRITÁVEIS, MUDAM DE HUMOR DE UM INSTANTE PARA O OUTRO; DIFICILMENTE PERDOAM OS ERROS DOS SEMELHANTES E QUANDO O FAZEM, NÃO ESQUECEM. SENTEM-SE DONOS DA VERDADE, PASSAM A APARÊNCIA DE CALMOS, POLIDOS, MEIGOS, HUMILDES, MAS NO FUNDO SÃO MUITO ARROGANTES, E VOCÊ NÃO SABE O QUE NA REALIDADE ESTÃO PENSANDO.



**SUAS FILHAS SÃO MATERNAIS,
AMOROSAS, INTELIGENTES,
DISPONÍVEIS, TRABALHADORAS,
SENSITIVAS, BONITAS,
CORAJOSAS, SUTIS, ELEGANTES.
MANHOSAS, CHORONAS,
FALADEIRAS, NERVOSAS,
REVOLTADAS, DISSIMULADAS.**

**BOAS DONAS DE CASA,
EDUCADORAS PRÓDIGAS E
GENEROSAS. NÃO PERDOAM
FACILMENTE, QUANDO
OFENDIDAS. SÃO POSSESSIVAS
E MUITO CIUMENTAS. GOSTAM
DE SER ADULADAS.**

**NÃO ESQUECEM UMA OFENSA
OU TRAIÇÃO, SENDO
RARAMENTE ESTA MÁGOA
ESQUECIDA. UM FILHO DE
IEMANJÁ PODE TORNA-SE
RANCOROSO, REMOENDO
QUESTÕES ANTIGAS POR ANOS
E ANOS SEM ESQUECÊ-LAS
JAMAIS. FISICAMENTE, EXISTE
UMA TENDÊNCIA PARA A
FORMAÇÃO DE UMA FIGURA
CHEIA DE CORPO, E UM OLHAR
CALMO. O ASPECTO FÍSICO É
MARCADO PELO CORPO E A
OSSATURA GRANDE, ANCAS
LARGAS, SEIOS GENEROSOS.**

**SÃO INCAPAZES DE GUARDA UM
SEGREDO. COSTUMAM
EXAGERAR NAS SUAS
VERDADES (PARA NÃO DIZER
QUE MENTEM) E FAZEM USO DE
CHANTAGENS EMOCIONAIS E
AFETIVAS. GOSTAM DE VIVER
NUM AMBIENTE CONFORTÁVEL
E MESMO QUANDO POBRES,**



**PODE-SE NOTAR CERTA
SOFISTICAÇÃO EM SUAS CASAS,
SE COMPARADAS COM AS
DEMAIS DA COMUNIDADE DE
QUE FAZEM PARTE.**

**SEM POSSUÍREM A VAIDADE DE
OXUM, GOSTAM DO LUXO, DAS
FAZENDAS AZUIS E VISTOSAS,
DAS JÓIAS CARAS. ELAS TÊM
TENDÊNCIA À VIDA Suntuosa
MESMO SE AS POSSIBILIDADES
DO COTIDIANO NÃO LHES
PERMITEM.**

FIM

ENTENDENDO OS ORIXÃS



100%AXÉ



DIVINDADES YORUBA