EL LENGUAJE DE LAS SENSACIONES Y LAS CONSTELACIONES FAMILIARES

(Psicoterapia energética y sutil)
(y el experimento de la foto)
Introducción de Rupert Sheldrake

ZAQUIE C. MEREDITH

EL LENGUAJE DE LAS SENSACIONES Y LAS CONSTELACIONES FAMILIARES

(Psicoterapia energética y sutil)
(y el experimento de la foto)
Introducción de Rupert Sheldrake

ZAQUIE C. MEREDITH

“El Lenguaje de las Sensaciones y las Constelaciones Familiares”

(psicoterapia energética y sutil)
(y el experimento de la foto)

Zaquie C. Meredith
Introducción de Rupert Sheldrake

Resumen

Prólogo de Rupert Sheldrake

Introducción de la Autora

"La Espada"

Sensaciones

"La Expansión"

El lenguaje de las sensaciones – Qué es

"El Joven sin miedo"

Sentimiento, Emoción, Sensación

"El Bebe"

Un poco sobre nuestra energía

"Frustración"

La energía de la ira

"No me digas cariño"

Repetición de situaciones

"El Perro"

Podemos cambiar las sensaciones

La energía del dinero

"Las Ropas en el cordel"

El lenguaje sensorial

Consideraciones finales sobre

"La Bendición"

El experimento de la foto

Bibliografía

Agradezco a mis Maestros

Sobre la escritora

Expediente

Prólogo de Rupert Sheldrake

Zaquie Meredith ha hecho experimentos para mí y ha demostrado ser una investigadora entusiasmada y con una mente científica.

Su libro promete ser interesante y, de hecho, precursor en la exploración del poder de sanar que puede ser liberado a través de experiencias y sensaciones localizadas en nuestro cuerpo. Eso trabaja a través de la mente inconsciente e influye en la manera como pensamos sobre nosotros mismos con consecuencias para nuestra salud y problemas de salud.

Su libro está basado en su propia investigación y experiencias de sanación y será de importancia para todos en profesiones de sanación, así como para cualquier persona con un interés más abarcador en las interacciones de la mente y del cuerpo en el proceso de sanación.

Mis mejores deseos, Rupert

Zaquie Meredith has been doing experiments on the sense of being stared at with me, and has proved an enthusiastic and scientifically-minded researcher. Her book promises to be an interesting and indeed pioneering exploration of the healing power that can be released through experiences and feelings located in our bodies. These work through the unconscious mind and influence the way we think of ourselves, with consequences for our health and health problems. Her book is based on her own research and healing experiences and will be of interest to those in the healing professions, as well as to anyone with a wider interest in the interactions of the mind and body in the healing process.

Best wishes, Rupert

Introducción de la Autora

Yo comencé a interesarme por las cosas del Universo y de la humanidad desde pequeña. Me acuerdo que, la primera vez que vi un muñeco de Judas siendo quemado en la hoguera (en aquel tiempo eso era común), me interesé en saber el por qué y percibí el misterio que había en todo eso.

No creía en lo que me decían, solamente. Quería saber más a fondo y con el tiempo descubrí, que mi mente inquisitiva me llevaba para afuera de lo común. Es decir, yo me sentía diferente, ya que no veía a las otras personas cuestionar lo que yo cuestionaba. Después de eso, en la adolescencia, yo tenía ganas de viajar por el mundo para conocer las respuestas que quería sobre ello mismo y sobre mis inquietudes. No sabía que esas respuestas ya estaban dentro de mí. Y realmente viajé, pero no obtuve ninguna respuesta para mis inquietas preguntas.

De esa manera, fui a estudiar sociología. Fue Rosacruz mi primera iniciación en los misterios, estudié alternativas y todo me importaba mucho, pero aún veía eso como algo lejos de mí. Mi evolución comenzó, de verdad, cuando frecuenté la Escuela de Sanación de Bárbara Brennan (“Manos de Luz”), en EE.UU., y, cuando mi hermana falleció, obtuve mi primera respuesta, dentro de mí, a una pregunta que era imposible de saber: ¿por qué ella estaba muriendo? y ¿cuándo eso iba a suceder?

Después, en Brasilia, donde viví durante 9 años, empecé a despertarme a las 5 horas de la mañana y sentí cosas raras como pasos en el pasadizo de la casa. Me asusté mucho, pero fui valiente y me levanté y fui hasta la terraza, todos los días, a mirar el amanecer. Me di cuenta de que era una invitación para meditar. Entonces, me levantaba temprano, cerraba los ojos y veía una o más presencias de algo que era muy bueno. De esa manera, fui perdiendo el miedo.

Entonces tuve la idea de comunicarme y hacer preguntas a través de la escritura, sin nunca molestarme en clasificar lo que era aquello. Mis preguntas eran filosóficas y yo obtenía respuestas exactas, claras, objetivas y cortas. A partir de ahí nacieron mis dos libros de bolsillo: “Es la Fe que sostiene al pájaro” (Ed. Thesaurus) y mi segundo libro “Lo que usted necesita saber” (Editora Otimismo).

Pasé a usar mi intuición, mejor dicho, el valioso tesoro que estaba enterrado dentro de mí. Esa presencia que siento, si es una forma de Dios, si soy yo misma en forma evolucionada, no lo sé. Pero me quedo feliz porque sé que no estoy solita. Si pudiera decir qué felicidad es esa, tan indescriptible, usted correría para oír esa voz interna. Yo no descarto lo externo, es decir, la forma, sin embargo el contenido ya se encuentra completo dentro de mí ¡de forma infinita! Igualito al Universo. Aunque trabajoso, nada fácil, conseguí llegar a la cumbre de la montaña y vislumbrar el lindo paisaje. Le invito a hacer lo mismo conmigo, en este libro.

“La Espada”



Era ya la segunda vez que Sonia veía la espada, pero de forma inconsciente, automática, había impedido que entrase en su ser. Solamente algunos segundos después de haberla impedido entrar, se dio cuenta de lo que hizo.

Una vez, en contacto con la Esencia, la espada apareció. Fue un susto y, en aquella época, ella no tenía experiencia y no sabía tanto de sus poderes.

Justo en el centro de la frente, en el tercer ojo, allá estaba la espada, clara, brillando como a la espera de lo que debía hacerse. Se sintió asustada y alejó la espada. Luego enseguida se dio cuenta que había cometido un error. ¡Tonta!, ¡Tonta!

La espada venía de los Cielos y ella ¡la había impedido de aproximarse! La espada era la apertura de los cielos en la tierra. Y, ahora, de nuevo, Sonia perdió la oportunidad. Y, ¿ahora?

¿Cuándo la espada va a aparecer de nuevo? ¡Tonta! ¡Tonta!

Sensaciones[1]

Somos puras sensaciones. Pensamos y reaccionamos por medio de ellas. Lo que llamo sensaciones son los rastros energéticos de experiencias, sentimientos y pensamientos que se quedaron guardados en nuestro cuerpo celular, tornándose “memorias”, y que vuelven a toda hora, como si fueran deseos escondidos en nuestro subconsciente, emergiendo de vez en cuando y haciéndonos recordar aquello que está dentro de nosotros. Son rastros de experiencias que ya tuvimos, pero no es la experiencia en sí. Son el resorte propulsor para nuestros sentimientos, pensamientos y acciones. Las sensaciones reaccionan en nuestro subconsciente y emergen consciente o inconscientemente. Son la superficie de un problema que está ahí y que necesita ser resuelto.

Vivir situaciones del pasado, por ejemplo, es traer las experiencias/memorias que allí existieron, y aún existen, de nuevo al presente, ya que ellas nunca murieron. Es un simple recuerdo, tal cual el despertar de la emoción cuando es provocada por un elemento externo, o interno.

Es importante diferenciar la “emoción” de la “sensación”. La diferencia es bien sutil: la sensación es sensorial y no necesita entrar en lo emocional, mientras que la emoción es la pura expresión de lo emocional, es decir, la emoción es la erupción de la sensación, por así decirlo, provocada por un motivo externo. Casi siempre hay una sensación por cada emoción.

Sin embargo, es verdad que la emoción podrá aparecer sola como un choque, como la noticia de alguna cosa que nos deja tristes sin necesidad de que la sensación sobresalga. En ese caso, ella aflora directamente sin pasar por la sensación. Pienso que el dolor de la emoción es la misma del sentimiento, aunque la emoción sea sentida más temporalmente, mientras que el sentimiento es guardado.

Es como si la emoción provocase el sentimiento, como si fuera ella quien lo abriera. La emoción también, después de pasada, mejor dicho, sentida, podrá provocar otras sensaciones. Por ejemplo, una noticia desagradable puede provocar un choque emocional, que después se transformará en sentimiento de tristeza o hasta en otras

sensaciones como pérdida de poder, insatisfacción, etc.

Podemos también tener una sensación sin sentir la emoción, por ejemplo, en el caso, la sensación de la tristeza. Pero, si lo permitimos, la tristeza podrá aparecer, entonces, en forma de emoción, y ahí deja de ser sensación para ser una acción, es decir, la propia emoción.

Las sensaciones son continuas en nuestro cuerpo, en el sentido de que ellas existen todo el tiempo, y se expresan a través de él por entero, no solamente por el pensamiento o la mente. Ellas se expresan, principalmente, por los órganos. Cada órgano tiene sus sensaciones, iguales o diferentes unas de otras. **Cada órgano guarda un sentimiento, una emoción, a través de las sensaciones**. Si, por ejemplo, la persona tiene dificultad de hablar, entonces es en la región de la garganta, en la tiroides, que esta dificultad se va instalar en forma de sensaciones. Sensaciones que pueden representar inhibición, miedo al ridículo, exceso de timidez, exceso de tensión al estar siendo observado, etc.

La sensación es como si fuera un trozo sensorial de la energía. Ella permite que sintamos un poco de la energía que está en el cuerpo. La verdad, ellas son parte del campo energético. Es algo que fluye continuamente, mientras que la sensación puede quedarse en un órgano o más de uno, donde ella se expresa verdaderamente. La energía es un todo. La sensación es un trozo sensorial de ese todo, de esa energía, y la memoria se queda en todo.

Es suficiente un estímulo externo para despertar las sensaciones. Por ejemplo, el otro día, salí de casa y sentí un "olor" de Inglaterra. La sensación era que algo allí, en la calle, me recordaba aquel país. Sin embargo, la calle era la misma de todos los días. El "olor" era apenas una sensación, ya que no había ningún olor. ¿Entonces qué era? Mientras intentaba imaginar, aproveché, con "nostalgias", de aquel "olor" y de aquel tiempo y me dejé llevar por aquella sensación que sentía y respiré con nostalgia el aire. Al llegar a casa, después, recibí una llamada de Inglaterra. ¿Entonces? Allí estaba "captando" en el aire el deseo, el pensamiento de alguien que quería hablar conmigo y eso, en mi cuerpo, fue captado de aquella manera. ¿Por qué olor? Quizás fue así como mi cuerpo procesó cuando estaba en Inglaterra. El olor de Inglaterra quedó marcado en mi memoria celular de una forma fuerte. A mí me gustaba aquel aroma. Mi energía percibió y recibió, intuitivamente, sensorialmente, un mensaje de que Inglaterra, o

alguien o algo de aquel país, quería comunicarse conmigo. En aquella época, me quedé estupefacta con su olor típico, y mi olfato guardó la buena sensación. Cada órgano guarda la experiencia que más le marcó, o bien guarda la experiencia que le corresponde "guardar". Como nuestra mente todavía no está preparada para recibir ese tipo de comunicación, la que llamo sensorial, de forma consciente y mental, nos quedamos apenas en las sensaciones, y, muchas veces, infelizmente, las rechazamos, ignorándolas. Ciertamente, a ese fenómeno algunos pueden llamarla de "telepatía"también, lo que no elimina la sensación.

Las sensaciones pueden, por lo tanto, ser despertadas cuando se trabaja o se toca algún órgano del cuerpo: boca, ojos, etc. Pueden ser despertadas por un estímulo visual, mental, espiritual o cualquier factor externo o interno provocado por la propia persona o por otra (en el caso de la noticia de Inglaterra). Una sensación puede provocar otras sensaciones y con eso el despertar de las emociones y sentimientos más profundos. Fíjese en los ejemplos:

Oídos que no quieren oír

C. era sordo y usaba aparatos. Salió de casa a los 17 años y, a los 27, comenzó a tener problemas de oídos. Toqué sus oídos e, inmediatamente, me di cuenta que tenía una enorme inflamación. Los tenía rojizos y estallando de calor, como un volcán (percepción sensorial energética y no visible a simple vista). Al paso que fui retirando, energéticamente, el rojizo, para "ver" si había algún daño, apareció la imagen de una mujer con una lágrima. La imagen nació de la memoria sensorial que se quedó en el oído de la cliente. Y yo conseguí acceder a esa imagen porque manejaba la energía de los oídos, donde se había formado esa memoria de la mujer con lágrimas. Entonces le pregunté sobre su madre, ya que la mujer parecía ser mayor. Reconoció que podría ser su mamá y me contó que era la hija menor, que sus padres peleaban mucho y que ella salió de casa, a pesar de que su madre no quería que ella salga.

Después de esa imagen, sentimos (yo y la cliente al mismo tiempo) que había una sensación de dolor en el plexo solar, es decir, en su tercer chakra (el punto abajo del pecho y bien encima del ombligo). Eso podría significar una conexión del problema del oído con los padres (ya que nuestro plexo solar, es decir, nuestro tercer chakra está relacionado a nuestros padres, a nuestro lugar de origen, a nuestro lugar en el mundo). Entonces, quise trabajar el abandono de su hogar, que debe haber dejado secuelas en su madre y en ella misma. Durante ese trabajo, donde yo movía sus órganos, la cliente me dice que estaba recordándose de sus padres, que peleaban mucho y que, para "no oír" la pelea, ella se "alejaba". Ella no quería oír. Me habló de la vergüenza y del miedo que sentía cuando se daba cuenta que los vecinos escuchaban las peleas. Esos acontecimientos se quedaron grabados en su mente. Pero, incluso saliendo de su casa, casándose, la cliente llevó con ella la sensación de no querer oír. La sensación de su salida dolorida de casa. Se volvió "sorda" y necesitó usar aparatos. Su conexión con los padres está relacionada a los oídos, que "no quieren oír", incluso su salida de casa.

Trabajamos su culpa y su dolor de haber dejado a su madre sola, que acabó obteniendo cáncer después de que ella dejó la casa. Pero la cliente

necesitaba hacer un trabajo más profundo de su conexión con la familia, para permitir que vuelva a oír o por lo menos entender lo que sucedió con sus oídos, a pesar de ser desalentada por los médicos. Sin embargo, sabemos que su irritación, en general, disminuyó.

Creo que, en general, las personas que no están en contacto con su cuerpo intimo, con su alma, con su "sentir", difícilmente van a reconocer las sensaciones que de él exhalan cuando sea necesario. Eso puede ser un peligro, ya que ellas se tornan inconscientes de los procesos que podrían ayudarlas a vencer sus obstáculos. La sensación es apenas algo que puede ser "trabajado", "vivido" o apenas "observado" sin ninguna otra connotación. Pero, los beneficios son muchos. ¿Por qué? Porque las sensaciones guían hasta nuestras actitudes y comportamientos, muchas veces negativos, inconscientes, originados de nuestras experiencias y creencias adquiridas a lo largo de nuestras vidas. Así que, vivimos de forma inconsciente hasta que ellas, las sensaciones, nos muestran un camino más seguro.

El Intestino

M. me pidió que hiciera un trabajo con su intestino, ya que creía que su incapacidad de decir "no" estaba guardada allí, además de que sentía siempre dolores en aquella región.

"Hundí" mis manos energéticamente dentro de los tejidos. Sentí y vi varias partes oscuras. Entonces, busqué limpiarlas. Luego sentí, en mi boca, una dureza y pregunté a la cliente si ella sentía esa dureza en alguna parte del cuerpo. Entonces, ella confirmó que sí. Le pedí que "gruñera", mientras tratábamos el intestino, en el intento de "soltar" la dureza. Ella "gruñía" mientras yo retiraba sus partes oscuras. La cliente sentía alivio cada vez que hacía eso y una gran fuerza iba naciendo de su cuerpo. Ella no puede expresar su ira, que se quedó atracada en el intestino y en la boca. Trabajamos las punzadas, las partes oscuras y el dolor. Se sentía impotente al decir "no". El trabajo duró casi 40 minutos, hasta que ella comenzó a escupir. Le animé. La saliva era la sensación "horrible" en forma de materia siendo tirada. Después, se quedó quieta. Y ahí nació una punzada rara en su lado izquierdo, en el abdomen. Comprobé energéticamente que se trataba de una mancha negra. Ella me dice que aquello era muy "horrible". Con las manos continué tocando el lugar, hasta que vino una sensación de profunda tristeza. De hecho, yo sentí en las manos una energía arrojando y extendiéndose sobre su cuerpo. Era la tristeza. Animé a la cliente a sentirla. Ella se quedó algunos minutos con eso, pero no entró en la emoción de la tristeza. Después, al despertarse, mencionó de dónde venía aquello. Su intestino ahora tenía nuevas informaciones, una nueva energía movida, y podía trabajar de una forma que agregaba su nueva fuerza. Ella me dice que se sentía con fuerza y, ahora cuando hablaba, hablaba de las entrañas de su ser más intimo. Su boca estaba más conectada con su intestino, es decir, ella podía expresar más las emociones que sentía.

La sensación de tristeza puede ser sentida sin que el cliente necesite entrar en la emoción exactamente. Pero, en el caso que fue expuesto arriba, si ella hubiera permitido, la emoción de la tristeza hubiera podido salir a la luz, ya que ella estaba sensibilizada y sentiría la misma sensación. En el trabajo del intestino no entramos en

los hechos. No necesitamos de las historias. No llamamos a las cosas por su nombre ya que no había necesidad. Lo importante era identificar la sensación negativa y reconocerla. Era mejor así, porque la paciente asimiló más rápido y no entró en racionalizaciones.

> *Después de un trabajo del intestino con otra cliente, esta contó después de una semana de la sesión con el trabajo de las sensaciones, que sintió muchas ganas de comer de todo. Esa cliente mostraba señales de descuido en su alimentación. Cuenta que, en su niñez y adolescencia, su madre no daba importancia a la comida. También me contó que no quiso comer más carne y que se quedó mucho más sensitiva. También se sintió más en contacto con los otros órganos del cuerpo.*

La risa que une el sufrimiento

Una chica joven y bonita con problemas de pareja. Aparentemente no es correspondida por la persona amada. Se siente sola. Llora mucho. La Constelación Familiar de Bert Hellinger mostró que ella estaba de alguna forma conectada con su abuela, que sufrió mucho y fue muy desdichada.

En otras sesiones, trabajamos su soledad y su dolor. Ella me dice que la abuela regresaba a su pantalla mental con cierta frecuencia. Entonces le pedí que le hiciera una reverencia y que le dijera que ese sufrimiento no era más de ella. Al hacerlo, es decir, al entrar en la sensación de estar con la abuela y conectarse con ella, la cliente recordó que reía mucho de ella. ¿Reía? Sí, decía. Éramos jóvenes y reíamos mucho cuando oíamos a nuestra abuela hablar de la persona que ella más amó y que lo conoció antes de casarse. La manera como ella hablaba era motivo de risas para nosotros (la abuela pasaba el tiempo, según la nieta, arrepintiéndose de no haberse casado con el primer enamorado). Entonces, le pedí a la cliente que pidiera disculpas a la abuela por haberse reído de ella. Ella lo hizo, pero no vio a la abuela perdonándola. En ese caso, le pedí que ella devuelva a su abuela lo que le pertenecía y que se quedé con aquello que es de ella. La cliente entendió que exactamente aquello que ella consideraba gracioso de la abuela es lo que le hacía sufrir, ya que, ella, la cliente, también quería un muchacho a quien no veía más y sufría siempre por él.

De acuerdo con la constelación familiar, lo que une a las personas puede ser por el dolor o el amor. La sensación de pérdida, llanto, desesperación y soledad era la misma de la nieta y de la abuela. Es la completa identificación. Unidas por el dolor.

La mentira que nos unió fue la misma que no separó

Se trata de una joven que no terminó libre tras su separación. Su sensación era de estar unida al marido, pero no lo quería más. Algo la tenía presa. Ella me dice que se casó sin amor. Se casó porque era joven, arrogante y quería ganar la pelea por el muchacho, que todas lo querían en la facultad. Después, el matrimonio fue empeorando y acabó, porque, según ella, el marido comenzó a mentir y salir con otra mujer.

En la sesión, mostró que su sufrimiento aún estaba unido a la traición y rechazo. Esto es, cuando ella lo culpaba por su comportamiento, también se culpaba por no haber sido "una buena esposa". Sin embargo, la cliente no había relacionado que su actitud, la mentira que la acercó a él (ella se casó para ganar una batalla entre otras chicas), le jugó una mala pasada y se mostró de nuevo cuando él se alejó, engañándola y buscando otra mujer.



“La Expansión”



Su deseo era muy grande. Repetía y repetía para que todos los rincones escuchen, para el Universo entero oiga, para la Esencia lo oiga: ¡quiero expandirme, quiero expandirme! De brazos y piernas abiertas, extendidas sobre la alfombra de la sala, Sonia se encontraba como en ruego pidiendo la expansión. ¿De qué vale esta vida, se preguntaba, si no podía expandirse y mostrar quién era de verdad? Y ¿quién era, quién era, Dios mío? ¿Qué vino a hacer aquí a la Tierra? ¿No eran todos los hombres miserables en su busca de razón de ser? ¿No lo eran?

Se sentía sola. Pero no era una soledad de familia, de amor, de amigo, lo que tanto le fastidiaba. Era algo más fuerte. Quería conocer a Dios. El Universo. La Esencia. Su cuerpo era demasiado pequeño para tanta voluntad, para la realidad de la Esencia.

Era como si quisiera volar. Quiero expandirme. Expandirme, sollozaba. De repente, una luz maravillosa se le acercaba lentamente. Sintió la Presencia. La sintió y supo de inmediato que de nada tenía que preocuparse. Nada. Todo ya estaba como tenía que ser. Sonia respiró y se dio cuenta que su cansancio se fue. Se sintió protegida y se quedó atenta para lo que iba a oír. Sí, era su respuesta. Sí.

Y... entonces... escuchó lo que más quería... el sonido del mar. Sonia se sintió como un feto, sintiendo los puntos límbicos. Escuchó de nuevo el sonido del mar y lloró. Entonces, preguntó a la Esencia: "¿de verdad escuché el sonido del mar?".

"Sí, querida Sonia, escuchó el sonido del mar", la Esencia le murmuró "El llanto fue el recuerdo de las ganas de quedarse en el amor, de sentirse segura. También fue un llanto de reconocimiento de la soledad, que usted siempre sintió ganas del amor".

"¿Fui o no fui amada?", insistió Sonia.

"Usted fue amada dentro de lo que podría ser. Sus ganas eran mayores".

El lenguaje de las sensaciones – Qué es

Las sensaciones son impresiones energéticas, que se unen a los órganos, de manera que estos las expresan y las adquieran. De ahí ellos forman un lenguaje, que es el lenguaje de la sensación. Las sensaciones están en el cuerpo, en los tejidos, porque, en el fondo, el cuerpo y los tejidos son casi 'formados' por ella. Como somos pura sensación, en verdad, nuestros tejidos y los órganos representan quienes somos y las experiencias que tuvimos a lo largo de la vida. Entonces, siendo adulto, y a pesar de nuestros conocimientos actuales, de nuestra mente, las sensaciones transforman nuestro rostro, nuestros ojos, nuestro estómago y todo acaba moldeándose a aquello que sentimos. Por lo tanto, para que estemos en la esencia, es importante trabajar, todo aquello que nos fastidia por la sensación.

Cuando una cliente me dice que no se sentía bien, ya que no tenía paciencia y era ansiosa, su plexo solar, estómago e intestino mostraron un fastidio al leve toque. Ese fastidio estaba unido al pulmón. En el pulmón había dolor. Ese dolor estaba preso a una respiración corta y, por lo tanto, una respiración que nunca fue liberada de forma consciente. Todo eso venía en forma de ansiedad y en el día a día de la vida. La cliente liberaba la ansiedad teniendo diarrea, siempre que se ponía nerviosa. Ese era el patrón que había aprendido, cuando era niña, exactamente cuando sucedió la separación de sus padres. A pesar de que ella tenía un cuerpo de atleta y era una persona exitosa, sus órganos internos "se sentían" como los de una niña. El interno era exactamente delicado. El inicio de la sanación era regresar a respirar y exhalar el dolor, que estaba preso en los pulmones, y, al mismo tiempo, reiniciar el "movimiento interrumpido", que era el dolor por la separación de los padres.

Entonces, me parece que todo lo que aprendimos, nuestro conocimiento, no vale tanto sin sentir lo que se va dentro de nosotros. Me parece que es solamente ahí que podemos aprender y cambiar. ¿Por qué será así? En verdad, deberíamos aprender a usar nuestro sentir para mejorar la mente y la creatividad también. Pecamos cuando usamos la mente para "explicar" las emociones y sentimientos. El proceso es todo lo contrario.

Las experiencias quedan en los órganos y es de ellos que emanan. Cada órgano guarda la experiencia que más lo marcó, o entonces guarda aquello que le cabe

“guardar”. Por ejemplo, en el intestino, la ira de una situación. En los oídos, ignorar la situación, etc.

Las lenguas de fuego

> *Una cliente presenció incendio de la tienda de su padre cuando tenía siete años. Fue acordada por su hermano para ayudar a apagar el fuego. Se recuerda que las llamas eran muy fuertes, muy, muy intensas. Nunca había visto algo así. Percibí, en la musculatura de su boca, las llamas. Las llamas quedaron en la sensación de su boca. La boca, cuando niña abrió para mirar en choque y espanto las enormes lenguas de fuego y estas quedaron en su memoria. Y es así que funciona el lenguaje de las sensaciones.*

Si una mujer tuvo una experiencia negativa y sobresaliente con los padres, esto es, si presenció muchas peleas entre ellos, de forma violenta, quizás pueda pasar por esa experiencia también (digo también, porque esta experiencia podrá, de forma diferente, estar guardada en otros órganos), guardada en el "vientre", es decir, en el intestino grueso, u ovarios, y así, quedarse "fastidiada" y no aceptar bien una relación masculino/femenino, cuando el masculino sea el dominante, imponiéndose a ella.

La cuestión toda es que, probablemente, nuestras sensaciones reaccionen silenciosamente hasta que nos concientizemos de ella. En esa concientización, ellas pasan a ser nuestras aliadas en el crecimiento emocional y espiritual.

Podemos estar unidos, también, de forma inconsciente, al sufrimiento del otro, sea de nuestra familia o no.

La violación energética

Un cliente, diagnosticado con psicosis por psiquiatras, me había dicho que, en todas sus terapias, no conseguía pasar de un punto X con relación a su sexualidad. Él no me dice cual era el punto, pero hicimos una Constelación, donde mostraba la influencia del abuelo paterno, que era alcohólico, y la influencia controladora del padre. Después, hicimos una sesión de healing (trabajo de sanación energética, nombre también usado para el trabajo de campo energético de B. Brennan). Luego percibí un abuso sexual en su campo de energía. Fue una sensación clara que yo tuve al tocarlo en sus vértebras. "Vi" el niño gritando de miedo, mientras le tocaba su cóccix para trabajar, energéticamente, su columna de abajo a arriba. Sentí, en sus vértebras, mucha energía de fastidio y alergia. Alergia aquí en el sentido de que había ira escondida, principalmente en su cóccix. Me quedé muy sorprendida. Le pregunté se había pasado por algún abuso sexual cuando era niño y él me dice que había jugado con otro niño. Pero, su expresión, al oír la pregunta, me rebeló que era algo más profundo. Eso se confirmaba cada vez que yo le tocaba. Entonces, inmediatamente, paré de tocarlo y cambié la técnica.

Cuando conversé con su madre, ella me había dicho que, de hecho, hubo una época en que se alejó de los hijos por unos tres meses (ese hijo se quedó con el hermano mayor, y la hermana con el padre) y que, al regresar, lo encontró llorando. Parece que, a partir de ahí, comenzó un cambio de comportamiento. Nunca consiguió descubrir el por qué, pero sintió que el hijo había cambiado desde entonces. Sé que hay una teoría en que psicosis pueden ser provocado por trauma como abuso sexual.

Después de casi dos horas de conversar, llegué a descubrir que la preocupación principal era con el hijo mayor, que se había vuelto alcohólico y había usado drogas. Un hijo menor, mi cliente, me pareció tener miedo de su hijo mayor. Y desconfié, entonces, del abuso que podría haber sido de ese hermano o entonces del propio padre. No se puede afirmar quien fue, pero que hubo un enorme y profundo trauma en el chico de hecho había. Para proteger a los padres, mi cliente no hablaba nada y también no sé hasta que punto todo eso quedó en su consciente para él.

Seguí el tratamiento algún tiempo hasta que él encontró una enamorada. La relación duró siete meses, pero él no consiguió relacionarse en la intimidad, y no digo sexualmente, pero con una profunda intimidad. Después de eso, del rompimiento de la relación, no lo vi más.

El pequeño esqueleto

En la hamaca, la cliente se quejaba de sentir un esqueleto en el intestino o en el vientre. Le pregunté si ella había tenido un aborto o embarazó y ella me dice que no. Pero, me contó que siempre tuvo problemas serios en esa área. La cliente me confesó que su madre tuvo un hijo, que, al poco tiempo de nacer, murió. Era su hermano menor. Entonces, hicimos una constelación individual. La constelación fue hecha de forma que la cliente pudiera sentir todos los miembros de la familia, esto es, ella se posicionaba en el lugar de cada uno.

En aquella colocación, todos miraban para adelante. Entonces, coloqué el bebe que había muerto delante de todos. Me coloqué en el lugar del bebe y pedí que la cliente se coloque en su propio lugar. Cuando eso sucedió, la cliente sintió una gran emoción. Miraba para el bebe como mágica. Entonces me contó que había soñado con ese hermanito varias veces cuando era niña. Fantaseaba sobre él. Jugaba solita con él. La madre le había explicado que el nene nació con dos cabezas, "motivo" de su muerte. La cliente relacionó que esa era la razón por la cual no conseguía dormir con un lado de la cabeza, siempre pensaba que había una otra (retirar la cabeza). Hicimos el ritual de la partida del bebe. La cliente se mostró "dura" y no quería dejar el hermano irse, dice que sentía ser esa su alma gemela. De hecho, había una gran conexión entre ellos, pero el bebe quería irse. Era eso lo que yo sentía. Estaba triste porque ella se había encariñado a él. La conexión mayor era de la cliente.

Hubo una gran emoción. Me contó que en todas sus relaciones se sentía culpada, porque sentía que no podía haber "mayor amor" del que alimentaba por su hermano. Y tenía certeza de que era correspondida. Ella nunca había visto ese bebe como hermano y sí como su alma gemela. Ese gran amor era su "secreto", que cayó en el inconsciente, pero también la impedía de vivir otras relaciones, pues la cliente sentía que había "algo" que la impedía de donarse completamente a otros hombres.

La sensación del vinculo con el bebe era muy fuerte. La niña se sentía sólo, tenía muy

poco la compañía de los padres, y pasó a fantasear la llegada de aquel nuevo hermanito. La muerte de él fue un gran choque. La niña jugó y fantaseó con relación al hermano durante mucho tiempo. Imaginaba las dos cabezas y no conseguía dormir de un lado. Creció, conoció otras personas, pero guardó dentro de sí esa sensación de que el amor verdadero era aquel. Era allí que ella estaba presa y allí que ella necesitaba libertarse. Dejar el hermano ir y entender que fue, a través de sus fantasías, que él se convirtió su "alma gemela". En verdad, mismo que sea su alma gemela eso no le traería ninguna libertad. No hacía sentido pasar el resto de la vida creyendo que este fuera su gran verdadero amor y que nada más serviría. Pero fue eso mismo que sucedió. La constelación mostró en que momento ella se quedó presa en la situación como mágica. Al quedarse consciente, hubo alguna libertad. En las próximas sesiones, la cliente tenía un aire diferente, un caminar diferente, parecía más suelta. Dice que pasó a dormir mejor, pero apenas de un lado. Aún no conseguía dormir de lado "de las dos cabezas".

Muchas veces, una niña sueña en colocar su amor para alguien y esa persona puede venir a ser su hermano o hermana. Cuando esa niña muere, entonces queda dentro de aquel ser pequeñito la impresión de que "quien fue" podría haber sido el "ideal de amor", lo recipiente de ese gran amor. Cae en el inconsciente e impide al corazón de abrirse para los otros. Yo misma ya me di cuenta de eso en varias constelaciones, donde había un deseo de "amor ideal", esto es, ese amor ideal habiéndose rebelado en un hermano abortado, nacido muerto, o hasta a veces vivo.

“El Joven sin miedo”



Sonia percibía todo con su tercer ojo. Veía al joven bravo, valiente, hermoso y sin miedo. Nada podía vencerlo. Encantado con la vida. Quería ganar. No tenía mucho amor por la comunidad. Pensaba en como eran atrasados todos aquellos ancianos. Tenía deseos y deseos y quería satisfacerlos. Se creía importante, era arrogante, pero era de buen corazón.

Del fondo del hueco en que se encontraba, el joven veía a las personas pasar continuamente. Estaba preso, amarrado dentro de un hueco hondo. Veía los caballos y sentía la opresión en su corazón. A veces, veía a la joven, la bella amada, tez blanca, ojos grandes y nariz perfecta. Se quedaba triste y allí es que sufría a puñalada. No pensará en ella antes.

Gritaba con los ancianos. Gritaba. Eran muchos y todos venían contra él. Tenían hoz, instrumentos y herramientas en las manos, de forma que él había sido amarrado y botado en la cueva. Pero él se reía. Se reía mucho. Sonia veía todo en un pasar de segundo, como una película en su mente.

El joven no percibía que había muerto. Hasta entonces, aquel espíritu rebelde, que murió con mucha ira, mucha impotencia, sintiendo el sofoco, sintiendo que fue

tratado injustamente, continuaba allí, riendo y descreído de su propia muerte. Y fue ahí que Sonia comprendió su ímpetu, su orgullo, su irreverencia delante de las personas y de los obstáculos. De alguna forma, no era del todo malo, ella percibía su ímpetu, su valentía, pero, ¿cómo no aceptar que había muerto?

Entonces, más tarde percibió que el joven lloraba y se daba cuenta de lo que le había sucedido. Sonia también lloraba y lo vio partir. Irse y quedarse en paz. Finalmente.

Sentimiento, Emoción, Sensación

Las sensaciones existen todo el tiempo, independientemente de la edad y del tiempo. Así, ellas pueden ser provocadas también por el posicionamiento de una situación, que sucedió en el pasado o que se encuentra de alguna manera en el subconsciente de alguien que hizo esa colocación.

Por ejemplo, cuando utilizamos la Constelación Familiar, percibimos que las sensaciones de los seres que ahí están vienen a luz en el momento en que se posicionan. ¿Cómo sucede eso?

Cada sentimiento, emoción y sensación contenidos en el ser humano, hacen parte también del espacio en que él se encuentra. El espacio, que cada uno ocupa u ocupó, está para siempre ahí, y, por lo tanto, cuando él sea "tocado" (así como un objeto) o "revivido" por su posicionamiento, o hasta por el pensamiento, todas las sensaciones contenidas ahí también podrán ser revividas. De la misma manera, cuando yo "revivo" la historia de una familia, estoy también trayendo a luz todas las vibraciones de aquella situación, sean positivas o negativas.

Cada familia tiene un lenguaje familiar, la que Bert Hellinger llamó "Gran Alma" o "Una sola Alma". Eugene Marais la llamó "alma grupal", refiriéndose a la organización sabia de los "cupins" y Rupert Sheldrake* la llamó "campos mórficos". (SHELDRAKE, R. *Siete Experimentos que pueden cambiar el mundo.* Pág 78, Cap. 2.)

Aquí va un párrafo de R. Sheldrake:

> "Prefiero la hipótesis más económica según la cual todos esos fenómenos están relacionados.
>
> Quizás constituyan manifestaciones de un nuevo tipo de campo que abarca las partes separadas de un sistema orgánico que las une entre sí. Esos campos, en mi punto de vista, serían campos mórficos. Otros van a proponer nombres diferentes para esos campos, que de alguna manera pueden ser llamados "campos biológicos" o "campos de vida". Tarde o temprano, un nuevo tipo de campo será por fuerza relacionado con los campos conocidos de la física, aunque esa relación sólo sea clara a la luz de una futura teoría del campo unificado. Esa teoría deberá ser más amplia que las propuestas hasta hoy, una vez que la física institucional ha ignorado la posibilidad de cualquier fenómeno nuevo de campo en la esfera de la vida". (SHELDRAKE, R. *Siete Experimentos que pueden cambiar el mundo.* Pág 83).

Y, exactamente, lo que permite la erupción de las emociones es la vivencia, nuevamente, de una realidad que ya existió o aún existe en algún momento a través de las sensaciones. En las constelaciones, esto puede ser provocado por la ubicación estratégica entre los miembros de la familia. Pero, podemos hasta llegar, un día, a la

conclusión de que eso depende también del pensamiento o intención de todo y de la propia persona que hizo la colocación.

La menstruación

N. tenía dificultades en relaciones sexuales y con los hombres en general. En la Constelación Familiar, quedó claro que se identificaba con el dolor de la madre en relación con los hombres, pues ésta tuvo un padre alcohólico. La hija creció creyendo que los hombres son malos y la harían sufrir. La madre trataba a su marido con cierta distancia y desconfianza. La hija veía el padre de la misma manera y también lo trataba con la misma distancia y desconfianza. Nos dimos cuenta de que la madre sufría con la muerte de la madre de ella, por lo tanto, abuela de la cliente. El abuelo también era alcohólico. Hicimos entonces la constelación de la solución, que era devolver a la madre el sentimiento negativo de los hombres y exaltar el padre y la madre nuevamente. También trajimos los abuelos, para que la madre los pudiera aceptar como los padres, a pesar del alcoholismo.

La cliente se sintió mejor, pero su sexualidad aún estaba presa. Al trabajar la energía de la pelvis, la cliente me contó que comenzó a menstruar muy temprano, a tan sólo ocho años de edad. En la vivencia de la sensación, N. vio a su madre contando a los otros sobre la menstruación y apuntando para la hija (ella ni siquiera tenía conciencia de ese recuerdo). Tenía la sensación de que todos estaban riéndose de ella. Dice que se sentía mal con eso. De hecho, la madre podría estar mostrando la hija a los otros como un "trofeo" por tal hecho, pero ella interpretó eso como una burla. Aquella sensación permaneció en su cuerpo a tal punto que tenía esa misma sensación con el enamorado, sexualmente, no pudiendo soltarse y ser libre.

Entonces, hicimos un trabajo de energización, donde la cliente tenía que enfrentarse con la menstruación. Era obvio que la menstruación era invasiva para ella. La cliente no podía aceptar aquello naturalmente. Ajustada a las sensaciones negativas traídas de la madre, era fácil entender porqué ella tenía dificultades de relacionarse libremente en el ámbito sexual.

Entonces, desarrollamos entre la menstruación y la cliente, un "diálogo", donde después de profundas conversaciones, ella puede mirar finalmente,

a través de su mente, los beneficios de la menstruación; esto es, ella podría ser mujer, tener hijos, etc. Era el transcurso de la vida, con la llegada de la menstruación. Eso trajo nuevas perspectivas para la cliente, que antes no pensaba así.

Dolor en los ovarios

V. siempre sentía dolor en los ovarios. Cuando tocamos aquella parte y ahí nos detenemos, la conciencia habló. Como la sensación es memoria, la memoria vino de cuando ella era niña, del momento en que sucedió una caída a los ocho años de edad, de piernas abiertas. Esa caída hizo que el padre, principalmente, creyese que ella había sido desvirgada. V. fue llevada al hospital. Ella, hoy, tiene problemas de relaciones, se siente atraída por quien la humilla y siente mucha vergüenza de todo. Recordó cómo se sintió avergonzada, pues todos ahí en el edificio la miraban. Esta fue la sensación que quedó marcada.

El aborto espontáneo

Una cliente joven con dificultades de relación. Tiene mucha vergüenza y timidez. Esta es su cuarta sesión. Ha mejorado mucho. Comenzamos con respiración. Me doy cuenta de que su respiración, cuando inhala, es más difícil que cuando exhala. Eso, para mí, significa que ella sabe dar, pero no sabe recibir.

Inhalar es recibir, tomar del ambiente y de lo externo para usted; exhalar es dar de sí al ambiente. Quien exhala más fácilmente se coloca más en la posición de "dador" que aquel que inhala. Insisto en la inhalación y le pido que respire más despacio. Muy, muy despacio. Que pare un poco allá arriba y rellene las células con aire. Al momento que la cliente hace eso, ella también está "parando" un poco y entrando en contacto con su energía. Usando la técnica de Michael Fleming, unos de los profesores que tuve en la Escuela de Healing de B. Brennan, yo protejo su rostro con mis manos sin tocarla. Luego siento el bloqueo en la garganta. Ella se atora. Le pido que escupa. La cliente escupe. Continúa respirando y siente una sensación "mala" en el cuello, como que la ahoga. También percibo el bloqueo. En esa técnica, le agarro por los pies y le pido que sienta la energía de los pies a la cabeza, mientras ella permanece echada en la hamaca, con cierta presión mía en los pies. La cliente acaba entonces sintiendo un alivio. Pero, la tensión en el cuello continúa. Entonces comienzo el trabajo de desbloqueo. Ella escupe mucho. Después de que se tranquilizó, escuchamos la energía. Entonces, la cliente dice que siente dolor en los ovarios. Cuando coloco los dedos en los ovarios, solamente después de un tiempo, ella "se acuerda" que había tenido un aborto espontáneo. Queda claro que los órganos tienen sensaciones, que continúan actuando hasta que tengamos consciencia de ellos y nos "acordemos" de algún hecho importante. Nunca lo contó a nadie, salvo a su médico, y dice también que fue muy doloroso. Le pido que se acuerde del hecho y que traiga a su memoria la imagen de un bebe, es decir, un feto.

También le pido que diga "lo siento" al bebe. La cliente, entonces, sale de la "sensación" y entra en la emoción directa. Sus labios tiemblan, su

rostro se contrae y la garganta se cierra. El llanto viene. La culpa sale. El sufrimiento del aborto solitario sale.

Ella hizo contacto con el feto. Ella entonces me dice que siempre quiso tener hijo y que la pasaba mal cuando veía alguien embarazada.

La cliente, por supuesto, sintió alivio. Expresó su dolor, reconoció los sentimientos de culpa y de vergüenza y sintió, de nuevo, en el cuerpo lo que fue abortar estando sola. Fue suficiente un incentivo externo (que fueron las palabras "lo siento") para que provoque la emoción guardada en el fondo de su ovario, de su garganta. Ella solo puede sentir vergüenza y culpa de nuevo cuando las palabras "lo siento" fueron pronunciadas. Al reconocer el feto, al reconocer el dolor, la cliente transformó su vergüenza y sufrimiento en aceptación y hasta amor por el feto. De esa manera, ahora, ella puede seguir adelante.
Había en su mirada miedo y vergüenza. Escondía algo. Y aun cuando mentalmente no se presentase ahí, sus sensaciones la traicionaban.

Nuestra conciencia, por lo tanto, no es sólo de la mente, sobre todo cuando se trata de rehabilitar o de sanar. Nuestra conciencia es también energética, sensorial, emocional, espiritual. Infelizmente, damos poca importancia a nuestra conciencia energética, sensorial, emocional, espiritual. Hacemos poco caso a nuestra energía vital y mucho menos a nuestra esencia, a nuestra naturaleza humana, en el sentido más profundo del alma.

Encontramos, en el libro de R. Sheldrake (SHELDRAKE. *Siete Experimentos que pueden cambiar el mundo*, p. 87), la siguiente afirmación: "Sabemos muy poco con relación a la naturaleza de nuestra mente. Ella es la base de toda nuestra experiencia y de toda nuestra vida intelectual y social – pero ignoramos lo que es. Y también su extensión. La postura tradicional, cultivada en el mundo entero, es que la vida humana consciente hace parte de una realidad animada más amplia. El alma no está metida en el cerebro, pero se extiende por el cuerpo y a su alrededor. Se une a los ancestros, se prende a la vida de los animales, de las plantas, de la tierra y de los cielos, puede vagar lejos del cuerpo en sueños, en los trances y en la muerte, puede comunicarse con una vasta esfera de espíritus – de los ancestros, de los animales de la naturaleza".

No podemos olvidar que estamos todos conectados por una red invisible a través de la

espiritualidad, del pensamiento, de la mente y a través de las vibraciones que emitimos. Yo puedo, cuando "sintonizo" mi energía con el otro, sentir lo que el otro siente. Y eso sucede mucho con los niños, que son susceptibles a todo tipo de impresión y energía de los padres.

Mágicamente, y en el fondo, somos todo "uno" y ese "uno" aparece en la Constelación de forma que podemos sentir exactamente lo que el otro siente, pues nada muere. Todo continua vivo. Viene de la misma teoría en la que pasado, presente y futuro se mezclan.

Como dicen los mensajes, recibidas o"canalizadas" a través del Arcángel Miguel por Ronna Hermann (Julio 2006), usted está conectado con cada alma de este planeta por un rayo de luz energética, que es muy fino y minúsculo y es por eso que se dice: "lo que sucede con uno sucede con todos". De alguna forma, positiva o negativa, todo lo que pasa en la Tierra afecta a la humanidad, vibra con el Universo y se magnifica cuando se trata de una energía positiva. Así, si usted eleva sus vibraciones, su Luz irradia para adelante en una señal infinita en cada dirección.

Embarazada a los 44 años

E., 44 años, embarazó después de una sesión individual de Constelación Familiar, después de tres abortos sucesivos.

E. deseaba salir embarazada y no lo conseguía. Tenía 44 años y había tenido dos abortos. La cliente tenía un rostro muy hermoso, casi angelical, delicado y hablaba calmada y tímidamente. Dice que ya hacía terapia, pero que había oído hablar sobre mí y vino a buscarme.

Como trabajo con otras técnicas además de la Constelación Familiar, iniciamos el tratamiento con un "healing", lo cual se trabaja con el campo de energía de la persona, colocándole en una hamaca. Al tocarla percibí que E. tenía una gran sensibilidad y un campo lleno de miedo. Trabajamos un poco su campo individual. En una segunda etapa, comencé la Constelación Familiar individualmente a través de la visualización.

En la segunda sesión, trabajamos los abortos según el enfoque de Bert Hellinger. La cliente se sentía terriblemente culpable por los abortos y totalmente "incapaz" para ser madre, a pesar del gran deseo de serlo. Al mismo tiempo en que yo trabajaba su campo energético, le pedí que trajera a su memoria recuerdo del primer aborto. Cuando lo hizo percibí "restos" de un feto en su vientre. E. no podía contener las lágrimas y lloraba sin parar esa pérdida. No podía "conformarse". Hizo entonces el reconocimiento de cada ser que debería haber nacido, trayéndoles a luz en su pecho, llamándolos "hijos", en vez de continuar sintiéndose culpable por los abortos, como venía haciendo. Fue muy triste.

Entonces, le pedí que dé regalos a dos niños en la calle en memoria de los abortos. Ella lo hizo y después me contó que se sintió profundamente feliz con eso. La sesión de la constelación, así como los "regalos" le dieron un gran alivio. Aquel aire de desesperación y tristeza parecía haber salido. Parecía que ella tenía ahora una nueva esperanza. Antes de recibirla por la tercera vez (las sesiones eran dadas mes a mes), hice una meditación sobre el caso y "oí" la siguiente frase – bastante rara, si la consideramos al pie de la letra: "Ella va salir embarazada con usted".

E. salió embarazada y eran gemelos. Pero, incluso esta vez, abortó nuevamente, después de un embarazo de cuatro meses, con gemelos. Conversamos e hicimos una nueva mini-constelación sobre ese aborto junto con un "healing".

E. se quedó desanimada. Y confieso que yo también. La cliente estaba con un médico que la desalentaba sobre su posible embarazo, diciéndole que ya no tenía 'edad' para salir embarazada. Conversamos mucho y ella me preguntó si debería continuar. La animé. Yo tenía casi la nítida impresión de que faltaba muy poco para que eso suceda.

Pasaron casi ocho meses hasta que la vi de nuevo. Esta vez, sin hablar nada, la cliente apareció con una enorme barriga. Ya estaba con seis meses y parecía más confiada. Me contó que buscó un especialista en embarazo tardío y que esta misma especialista le garantizó que ella no tenía ningún tipo de problema fisiológico o de salud como para no salir embarazada.

E. me buscó para saber si "estaba todo bien" con este bebe, ya que aún sufría mucho con el miedo de perderlo. Confieso que me sentí "inadecuada" para tal hazaña. Pero toqué su barriga y, al contrario de los otros, percibí una gran fuerza e inteligencia ahí. Fue emocionante.

Tuvimos una sesión más antes que E. dé a luz un hermoso, fuerte, robusto, rosado y alegre niño, que nació en abril de 2006 y, hoy, al escribir estas páginas, ya va por los cinco años. La cliente fue madre a los 45 años de edad y me regaló una foto de su hermoso bebe.

Es probable que su embarazo haya sido un éxito por el esfuerzo conjunto de varios factores: de la médica, el apoyo psicológico, el "healing" y la Constelación Familiar. ¿Cuál vino primero? No sabemos. Pero E. está muy feliz y yo también.

“El Bebe”



El bebe tenía hambre. Todo su cuerpo roncaba. También se sentía muy solito. Cuando venía el alimento, lo tomaba como un hambriento. Algunas veces, eso vino de forma abusiva. Por lo tanto, el patrón era así: es necesario alimentarse. El bebe pensaba “mejor esta nutrición que morir de hambre”. Y, después, era necesario eructar. Ahí fue que el bebe desarrolló el patrón: se sentía sólo, moría de hambre, llegaba algo para alimentarlo, lo tomaba como un hambriento para después vomitar o rechazar. Nada retenía. Por eso, no retenía nada en su vida. Aquello que construía era después botado, exactamente en la hora en que comenzaba a nutrirse. Ya estaba lleno de “alimento” y ahora era tiempo de vomitar.

Era en su “Esencia” que todo eso aparecía. Vio como su ADN estaba cambiando. El bebe se movía ahora de forma diferente. Vio los rostros que se acercaban a él. Algunos simpáticos, cariñosos y otros asustaban.

Relacionó al hambre con la nutrición emocional y la soledad. Entonces Sonia se dio cuenta porqué dejaba las cartas de Renan para después. No las abría durante uno, dos días. Tenía miedo de encontrar algo que le indicara rechazo. Su corazón latía. Esperaba tanta nutrición. Tenía tanta hambre. Pero, y ¿si viene de forma abusiva?

Ella temía tanto eso que quería. Hum... como decía Renan, su gran amor, su gran amor.

Un poco sobre nuestra energía

Aprendí mucho en la Escuela de Sanación de Bárbara Brennan. Aprendí que hay mucho más de que materia y que podemos sanar el cuerpo por esa energía útil. Aprendí también a tratar con ella de una forma especial, tocándola, manejándola. Los cuatro años en que pasé en esta Escuela fueron fundamentales para mi cambio de vida personal y profesional. Por eso, después de años, decidí dar cursos sobre aquello que yo también investigaba, aprendía y descubría con mis clientes.

Voy a compartir con ustedes aquello que aprendí en la Escuela de B. Brennan como la base de todo y lo que aprendí sola a través del manejo de la energía de mis clientes y de lo que recibí en mis meditaciones.

La energía viene del aire, del universo, de los átomos. En verdad, la energía es un pedazo de nosotros en forma de fluido y gaseosa o esponjosa. Somos átomos y somos la propia energía vital. Nacemos con ella. Ella es la pasión de vivir. La energía humana puede ser manipulada por otro ser humano por ser altamente esponjosa y hecha de un material fluido, de un material que se disuelve y se mueve. Ella podría sentirse fácilmente por los sanadores o aquellos que son más sensibles y paranormales. Podemos agarrarla, retirarla, disolverla, todo eso, por supuesto, con el permiso del cliente. Ella puede ser guiada, limpiada y colocada de forma “buena”, por ser originalmente buena.

Por estar directamente conectada con Dios o con un Orden Superior que no conseguimos explicar, la energía es sabia. El campo de energía nos lleva a la espiritualidad y, siendo así, ella es cariñosa también y busca siempre lo mejor para ella.

Es necesario que la energía del campo humano se realice, y para eso ella necesita siempre estar vibrando bien. Los deseos no realizados pueden frustrar la persona de tal forma que esta puede perder mucho de su energía vital, pudiendo transformarse en depresión, desanimo, y, principalmente, en ira. A eso la llamamos energía bloqueada.

Por lo tanto, la energía bloqueada se deshace cuando usted la toca de forma cariñosa.

Ella se deshace automáticamente y, entonces, los pensamientos-forma aparecen y es eso que debemos trabajar, es decir, aquello que formó, en primer lugar, los pensamientos que son las creencias.

Chakras

Bárbara Brennan hizo excelentes descubrimientos en el nivel psicológico sobre los chakras. Percibió que el segundo chakra en la columna se refiere a la acción y la voluntad de forma saludable. Cuando ese chakra está adolorido, puede significar, por mi lectura, una enorme frustración, decepción y confusión en el acto debido a los valores del cliente. Puede también significar, según he notado, que personas controladoras, personas explosivas, personas poseedoras de una enorme irritación también tienen ese chakra "sucio". Basta descontaminar para que haya un mayor control en sus "explosiones".

Cuando se limpia o se rehace el cono de los chakras, usted está dando un formato nuevo o reformando, por decirse así, lo que debería estar allá. Usted no manipula en el sentido de colocar un nuevo chakra, pero trae de regreso lo que ya debería estar allá.

En la verdad, tenemos millones de pequeños chakras, pero los que no traen la mayor energía de cambio son los que ya fueron descubiertos. Ellos alargan la energía para algunos órganos más vitales.

De hecho que, si su campo de energía estuviera fluyendo bien, automáticamente los chakras ya estarían en su lugar. Pero, puede suceder que están desfigurados en algún lugar. En este caso, sería necesario rehacer su perfil energético.

Los chakras de los niños son perfectos porque son puros, pero algunos pueden venir perturbados.

Podemos hacer ejercicios de inhalación y exhalación para la limpieza del aura y el movimiento del cuerpo. Esos ejercicios también robustecen las células y las formas de energía, pero no son suficientes para la reestructuración de los chakras. Serian necesarios los ejercicios de los colores y la propia manipulación de la persona con el sentimiento y la intención.

Tomar baño de sol en el 6º chakra es una forma de abrir la intuición de la persona.

“Frustración”



“Había mucha frustración e ira en su garganta. Sintió bien la energía de la ira que era, en verdad, un polvillo rojo, que se extendía sobre el chakra de la garganta. Tenía un tono vino con azul, era espeso y nublado, difícil de salir. Al intentar retirarla, se dio cuenta que la energía era llena de rabia y, más que eso, que era de frustración e impotencia”.

Se sentía impotente delante del “robo” y se sintió impotente en relación con la pérdida de su amor. Aquello que consideraba una invasión era la “otra” mujer. Se sintió engañada, violentada, traicionada y con mucha, mucha ira. Aún sonaba en sus oídos la sentencia “acepta perder”, que escuchara y que le era difícil admitir. En la noche anterior, recordó del horror que vivió. Dolores de cabeza, puntadas. Se volteaba en la cama de todos los lados y nada. Colocó la punta de sus dedos en varios puntos de la cabeza, de la nuca, pero nada parecía pasar. Recordó que las energías negativas entraban por la nuca, entonces buscó tranquilizarlas. En este tormento, su cuerpo temblaba por completo, le daba escalofríos intensos y a la única cosa que le hizo sentirse mejor fue la claridad luminosa, blanca como la nieve, suave, como si fuera una perla, una piedra preciosa que vio aparecer en su frente. Apareció en segundos y se fue rápidamente. Entonces sabía que alguien estaba

cuidando de ella. Aun así, el dolor continuó.

Su rostro era de una mujer con sabiduría, de una reina, y entonces ¿por qué se aislaba tanto? ¿Qué tanto esperaba? ¿Y por qué vivía en un mundo de fantasías, tan interno? ¿No era él, su amor, el que la descubriera y mostrara cuán fantástica era ella? ¿No fue él quien vio en ella toda su belleza, que la magnificó? ¿Y ahora? Sin él, ¿qué debería hacer? Por lo menos se tenía a sí misma. Aún podía mirarse y admirarse. Podía aún amarse y gustarse. Pero necesitaba de algo más para empujarla para afuera. ¿Qué sería?

La energía de la ira

> “Es en la intensidad del alboroto emocional que está el valor, la energía para sanar el problema”. (CARL JUNG)

La ira es nuestra energía vital de forma perturbada. La energía vital es inherente al ser humano, el ser humano necesita aprender a usarla en el sentido de construir y no destruir. Explico mejor. La ira es nada más que nuestra energía vital, que se quedó “retorcida” y que se “esconde” a través de ese nombre, la ira. Es nuestra energía Yang, nuestro poder, nuestra energía vital, aquello que nos empuja para la acción. Hasta podemos usar el poder de la ira como un impulso para progresar en los caminos de la vida, en los obstáculos y con eso, sin querer, evolucionar en el camino espiritual.

Tenemos siempre una creencia errada sobre nuestro poder y también sobre la ira. Ira, repito, es pura energía vital. Es nuestra expresión y nuestro poder, y, cuando ese poder y esa expresión son “ilusoriamente” rotos por alguien o por circunstancias, entonces esa energía vital se perturba y se transforma en “ira”. El ser humano necesita aprender a convivir bien con la energía de la “ira”, que, en el fondo, es para construir, hacer, resolver. Sin embargo, es una pena que, a veces, solo resolvemos las cosas cuando estamos con ira. Otra pena es que nos quedamos con la ira y no resolvemos. Es muy mal usada y creo que eso viene de años, en que el comportamiento humano tenía que ser un ejemplo y que cualquier manifestación opuesta a la “bondad” y al “buen” comportamiento era, entonces, mal visto.

La ira se concentra en el campo emocional y también en lo físico porque la sentimos en nuestro cuerpo. Esa energía puede flotar en el estómago, en el hígado, en las piernas, en las caderas, en el intestino, en las mandíbulas, maxilares, etc. para que salga, es necesario “removerla” y en ese movimiento puede seguir su dirección correcta, es decir, la energía para actuar.

Reconocerla y aceptarla ya es bastante. Reaccionar también es muy bueno, a pesar de que no sea hacia a lo que nos hizo quedarnos con ira. Por ejemplo, limpiar alguna cosa, barrer, cocinar, cualquier cosa que haga movimiento hace que esta energía se mueva y disminuya la posibilidad de transformarse en depresión. Respirar es importante en esa

situación, porque nos hace reconocer lo que realmente está sucediendo con nosotros y los verdaderos sentimientos que están dentro de nosotros.

La ira disimula el miedo. Miedo del abandono, de la pérdida. ¿Lo que está por detrás de la ira? Ella puede ser un mecanismo de defensa que esconde el miedo. Por estar en nivel emocional, el cuerpo emocional no cambia a través de la mente. Para cambiar ese cuerpo emocional, usted tiene que "entregarse", es decir, cuando usted entiende la ira, de forma emocional y no por la mente, cambia su percepción, "cambiándose" para donde ella está. Si está "triste" por el intestino, preste atención. Si no cambiamos los patrones y vínculos viciosos del cuerpo emocional, continuaremos con las mismas elecciones.

Muchas veces no es necesario hacer alguna cosa inmediatamente. Lo importante es dejar que esa energía se mueva delante de nosotros y nos hacemos conscientes de ella. Después ella se evaporará y se expresará de forma natural. La ira es una energía rápida y corta. Cuando expresa, ella se va. La cuestión es expresarla correctamente y no despejarla en los otros (lo que hacemos constantemente).

De temprano, aprendemos a no demostrar ira, por miedo de que no seamos amados, pero nadie se molesta con quien se atreve a ser él mismo. En relaciones, la ira tendría que ser tan natural como el amor. La expresión debería fluir naturalmente, sin miedo. Si no fluye, hay miedo. Hay que expresar la ira de forma segura.

¿Podemos acabar con la rabia a través del perdón?

Una cliente presentó el problema de permitir el "abuso" por parte de sus padres. Ella siempre prestaba dinero al padre, que vivía endeudado y no devolvía el dinero. La cliente se da cuenta que está teniendo la misma actitud con otras personas. De repente, se da cuenta que está "abusando"en ese sentido. Entonces se torna iracunda. Cuando ella intenta "acabar" con la ira a través del "perdón" o de la "comprensión", no reacciona en favor de sí misma y ni consigue "acabar"o transformar la ira, solamente logra "sublimarla". Ella sólo conseguirá defenderse o protegerse cuando decir pueda "basta". Es decir, la cliente sólo conseguirá expresar su rabia de forma auténtica, sincera, agitándola, moviéndola; cuando usa, la energía y el poder de la ira para defenderse, si podemos decir así, sus derechos, y protegerse. Esa energía es saludable cuando es transformada en su más pura esencia, de forma que no ofende ni se aprovecha de nadie, de forma que se exprese saludablemente. Es su poder. Es su energía "yang". La mayoría de nosotros no sabe tratar esa energía y la retorcemos cuando nos dejamos ser "cortados" en su expresión de poder. Entonces, ella se configura en forma de ira pasiva, que puede transformarse en otros sentimientos menos saludables.

¿Entonces, por qué la ira "pasiva" o no expresada es negativa? Simplemente porque ella está dentro del cuerpo, dentro del sistema nervioso, carcomiéndolo. Ella no se disuelve solita. No se mueve. Queda fastidiando hasta "ser resuelta" de una manera u otra. Ella se transforma y genera otros sentimientos negativos, pues ella misma es negativa: impotencia, debilidad, victimización, sentirse en un "callejón sin salida". Así, llamo a la ira sana como "ira acción-positiva", cuando ella conduce a la fuerza, al poder, a la autoprotección y defensa y, principalmente, a la resolución y realización.

Sería necesaria una concientización de gran escala de nuestra sociedad en relación con la energía vital, es decir, la ira, una claridad de nuestra fuerza, de nuestro poder; pues nos parece que, durante muchas décadas o siglos, la utilizamos y la entendimos mal, principalmente en los pueblos latinoamericanos, tan diferentes de los pueblos germánicos. Y es obvio que también la utilizamos para dominar, sobrepasar, intimidar a otras personas, lo que tampoco es saludable para las relaciones y ni "correcto"en términos sociales.

La mueca con ira

C., cuando se siente rechazado, hace muecas y se cierra. En el "healing", descubrimos que, a los seis años de edad, ella se quedaba con rabia hacia su hermano. Comenzamos a hacer el trabajo de sanación por la "mueca". Al estimularla, la imagen de la niña de seis años que sentía rabia apareció, porque el hermano hacía todo mal y ella, que hacía todo correcto, y no recibía la misma atención.

Ejercicio: pasos para trabajar su ira

1. Acepte la ira como una emoción vital y saludable;

2. Mire lo que hay por detrás de la ira, el miedo, el abandono, la tristeza;

3. Sea responsable por esa emoción – es suya;

4. Elija expresarla o no, pero sin venganza y sin agredir, apenas con asertividad. Quizás para usted mismo, su terapeuta o un amigo.

5. La ira necesita venir del sentido de justicia y no de la indignación o la soberbia.

Vaya para un lugar seguro y calmo dentro de usted. Haga una lista de todas las cosas que le causan ira. Respire. Quédese en silencio. Perciba la emoción que esta por detrás de cada cosa. Reconozca el sentimiento que está por detrás. Perciba que este es un sentimiento que empuja la ira. ¿Tristeza?¿Miedo de separación? Trabaje el sentimiento. Él es de usted. Vea aún si quiere expresar su ira, desde que tenga un sentido de justicia y no de indignación. Si quiere, entonces escriba cómo va expresarla ahora de forma rápida, corta y positiva, comenzando con "yo" (yo me siento así...). Escriba en un papel y déjelo de lado.

Termine el ejercicio. Vaya para un lugar seguro y calmo dentro de sí, donde usted es libre y tiene una mente sin obstáculos. Busque en usted momentos de unión, plenitud y paz con el Creador. Sienta la felicidad. Concentre su atención en sí mismo, en sus talentos, sus esperanzas, sus ideas. Sólo entonces, exprese su ira y olvídela por completo.

“No me digas cariño”



Cuando Mike pronunció estas palabras en sus oídos, Sonia gritó. Fue automático.

Sus piernas y manos temblaban y el cuerpo se descontroló. Estaba haciendo su cura de esencia. Estaba permitiendo que las ondas de su cuerpo vengan como ira y dolor, que eran destrozantes, penetrando en cada miembro, en cada célula de su cuerpo. Mike la animaba a sentir todo.

Por un momento, Sonia se sintió impotente para hacer frente a las ondas. Sintió falta de aire y pensó que iba a morir. El dolor era tanto que no podía aguantar, pero Mike le decía: Siéntelas. Siente las ondas, no te desvíes, no ignores. No raciocines, entonces, todo el dolor apretado en su cuerpo, corazón, pecho, cuello, vibró más alto y la presionó de forma horrible. Fue ahí que Sonia vio la flecha llegar a su corazón ensangrentado y, en la falta de aire, no consiguiendo más prender, gritó: “no”, “no me llame de cariño”, “no me llame de cariño”, mientras el dolor vierte todo su ardor en su cuerpo que se retorcía y Mike la sostenía.

Mike le dice: eso es un dolor profundo. Es más antiguo de que ahora. Está ahí hace mucho tiempo. Déjale salir, Sonia, estoy aquí para ayudarte.

Entonces Sonia sintió todo. Se sintió aplastada, se sintió quemada. Se sintió desnuda, se sintió humillada. Todo de forma cruda y cruel. Ya no tenía más control sobre su

cuerpo que estaba luchando. Fueron segundos que parecían una ¡eternidad!

Pero, en pocos minutos, así como él, el dolor, vino, también se fue. Mismo asustada, Sonia se dio cuenta que ya podía respirar y vio, sorpresa, que las ondas eran ahora puntos disueltos en su cuerpo, en su energía. Se deshacía con suavidad, que hasta parecían enjuagar su dolor. Sonia comenzó a sentir alivio y casi una sensación de paz y amor. Respiró. Mirando con los ojos cerrados, que derramaban lágrimas tibias y bien saladas, vio los puntos disolverse cada vez más, cambiándose ahora para cálidos y cariñosos, como que acariciándola.

Calma, dejando la tormenta pasar y con una leve idea de sonrisas en los labios, sintió el calor tibio de la comodidad, por la primera vez. ¡Ah...qué alivio!

Repetición de situaciones

De verás repetimos, en muchas situaciones de nuestras vidas, patrones energéticos de defensa, que creamos a lo largo de nuestras vidas diarias. Si usted es ansiosa, tiene ataques de pánico o miedo, regrese a su niñez y vea como adquirió esas defensas. En que situación, en que circunstancia, eso primeramente apareció o fue un acumulo de acontecimientos. Está ahí. Si usted tiene problemas intestinales, regrese a su niñez y vea dónde y cuándo tenía dolores de barriga y lo que sucedía con usted. Este patrón energético se repetirá siempre que usted enfrente situaciones similares o situaciones que lo asuste. La memoria sensorial vuelve a funcionar y recordar de cómo era su dolor y reacciona de la misma forma. La tendencia es repetir la misma defensa, pues aquel órgano está acostumbrado a "sufrir" por usted. Al mismo tiempo, si usted supiera de eso y estar consciente, podrá usar esos mecanismos para ayudarle a cambiar su vida. Aquello que fue abandonado, abusado, no más será abusado o abandonado. Un nuevo patrón aparecerá. Pero, para eso es necesario que la conciencia actúe.

“El Burro eres tú”

Joven de casi 30 años, sofocado por el padre alcohólico y la madre victima de la circunstancia, tomó la posición del padre con relación a los hermanos, tanto en el área financiero, así como en el área de “cuidar” de la familia. Tenía un cuerpo “preso”, tenso y lleno de dolores musculares. Hicimos “healings” hasta constelación familiar. Su mayor reclamación era de que, todavía no había enamorado con seriedad o encontrado una mujer que lo quiera realmente. También tenía problemas para hablar en público. Trabajamos varias sensaciones en que él se sintió humillado cuando era niño, no solamente por el padre, sino por amigos y adultos. Una de ellas, en la infancia, fue la de estar en una sala de clase, donde la profesora le llamó de “burro” delante de todos, haciendo aún conque él se quede de castigo por un buen rato. Esa memoria apareció, cuando comencé a mover en una mancha oscura que estaba en su garganta. Ahí había un “bloqueo” que ‘atoraba’, como el mismo cliente decía, su garganta, tanto que le impedía de hablar, explicar.

Repetimos el evento, trabajando aquella sensación de “burro” que quedó en la niña. “Burro eres tú” le hizo bien. Entendió que guardaba dentro de sí aquella sensación de que no era lo suficientemente inteligente para hablar. En las reuniones de trabajo, él siempre quería hablar, preguntar, pero no conseguía. Después de esa sesión y de otras, el cliente me dice que conseguía hablar ahora con más sinceridad y con más seguridad. Una buena frase, que el lenguaje de la garganta sentía necesidad de decir, era “burro eres tú, burro eres tú”. Eso libró la irá que estaba atracada y se transformó en “fuerza” en defensa personal.

Unidas por un "error médico"

Dos hermanas vinieron a hacer una Constelación. Una de ellas dice que la madre había fallecido en el hospital, por error médico. El hermano fue asesinado hace muchos años y un cuñado también. El padre había abandonado la familia para constituir otra, muchos años antes. Contaron que la madre había tenido una niña, la primera, que murió de meningitis a los seis meses de edad. ¿Por donde comenzar? Entonces, pedí que una de ellas coloque a la madre y la niña, que había muerto prematuramente. La representante de la niña se sintió mal y, al ser preguntada sobre sus sentimientos para con la madre, dice que no tenía "ningún".

La madre sentía una carga muy grande y mal conseguía abrir los ojos para la hija. Llegué cerca de la hija para escuchar su campo de energía y las sensaciones que de ella partían. Algo me decía que ella fue injusticiada y que había sigo abandonada y eso "olía" a asesinato. Nada de eso fue dicho, pero me arriesgué y dije lo que sentía. Entonces, la hermana mayor se levantó y "se recordó" del "secreto" que guardaba, a pedido de la madre. La niña pequeña había fallecido en el hospital por error médico. Dice la hermana, que, al ver la constelación, la imagen de la "jeringa" le vino a su mente. Entonces se recordó de la historia, del secreto que la madre le contó y pidió que guardara todos esos años.

La hermana mayor se identificaba mucho con el sufrimiento de la madre y cargó durante todos esos años. Después, en la Constelación, trajimos el médico de la niña, pero no había resentimiento de ella para con él (la representante se sintió así) y ni él se sintió culpado. No existía ira de la madre también. Eso me llamó la atención. Podría significar que no hubo "error médico" con relación a la niña muerta. Después de la Constelación, al hacer una investigación con médicos, me dijeron que una inyección solamente no habría matado una niña enferma, a no ser que ella ya estaba muy mal, hubiera sufrido algún "engaño" o quizás hubiera sido abandonada. La pregunta a hacerse seria: ¿por qué la madre guardó ese secreto, si ella no tenía culpa? Me pareció que no hubo error médico. Pero, lo raro de todo eso es que la madre, sí, después de muchos y muchos años, muriera de error médico. ¿Coincidencia?

Faltó el último adiós

El siguiente caso es una representación de la necesidad que la madre, ya fallecida, tenía que dar el último adiós a su hija. La liberación de la hija y de su dolor se dio cuando la madre pudo manifestar su dolor y decir lo que quería.

Una joven, que se sentía triste y deprimida, me buscó. Me contó que no conseguía librarse de la madre y del padre cuando murieron. Fue siempre el sustento de la madre. Hicimos algunos "healings", pero la tristeza no se iba. Hicimos una constelación de ella con sus hermanos. La cliente creía que ellos dependían de ella. Se sintió más aliviada. Pero, cada vez que regresaba, se quedaba más ansiosa, pues quería "resolver" aquella angustia causada por la muerte de la madre.

La última vez, la eché en la hamaca e hice con que trabajase su autoestima, conforme pidió. Mientras yo estaba con la cliente, todo estaba bien. Al descansar y sentarme frente a la hamaca, percibí que, después de un rato, su expresión cambió. No demoró mucho para que se quedara inquieta. Es difícil alguien quedarse inquieto luego después de ese trabajo, porque, en verdad, da una sensación de paz muy grande y normalmente la persona demora a darse cuenta que yo no estoy más ahí – la energía continúa trabajando.

Ella me miró medio "molesta" y dice que percibió cuando yo me había alejado de ella. Después que la cliente se fue, sentí un impulso de echarme en la hamaca, así que hice eso. Mi boca comenzó a temblar compulsivamente. Temblaba mucho y parecía la boca de una persona con dificultades de hablar, comer o expresarse. Mi cuerpo temblaba. La boca, principalmente, continuaba temblando. Había un desespero y una angustia. Me sentí mal. Después sentí y percibí que era una energía que se había "quedado" y que podría pertenecer a la madre de ella. También me pareció que se trataba de una energía de revuelta, que quería decirme algo. En mi limitación, sentí que podría decir que se sintió "abandonada" en la hora de su muerte. De hecho, la hija después me contó que la madre tuvo una hemorragia interna y falleció sola. La hija no pudo estar en la hora de su muerte. Eso explica la "culpa" que ella

sentía con la muerte de su madre.

Días después, le llamé a la hija para saber como se sentía. La respuesta fue que ella había pasado mal así que salió de la sesión, pero, días después, se sintió en libertad y estupendamente bien, pudiendo hacer el viaje que quería.

Aconsejé a la hija que pida perdón por no haber estado presente en el momento del último suspiro de la madre. Por lo que parece, eso era lo que la madre quería. Los hechos pasan, pero las sensaciones quedan, aunque "aparentemente" disueltas.

La vida es así

Hombre de negocios que sufría de estrés. Trabajaba mucho y sentía que lo "explotaban" en el trabajo. Además de eso, su vecina del otro piso andaba de taco alto desde las seis de la mañana. A pesar de las reclamaciones, nada sucedía.

Hicimos un "healing" y utilicé la técnica de Michael Fleming, que trajo su "poder" de regreso. Para provocarlo, usé taco alto y al mismo tiempo hacía bulla para que me diga "basta". Fue ahí que me dice en voz alta, de dentro de sus entrañas, que sentí que debía parar. Entonces, cuando fui a trabajar su energía, percibí un dolor en su plexo solar. Quizás esa falta de firmeza pueda estar relacionada con sus padres. Le pregunté a quien le hubiera gustado de decir "basta". Dice que no sabía, pero que se acuerda de una frase de su padre que lo dejaba enfadado: "la vida es así", haciendo con que él, el cliente, se sintiera impotente. Su padre no reclamaba de las cosas, no reaccionaba, a pesar de haber sido un hombre dedicado al trabajo, de manera que sacrificaba su vida personal. El padre era también un hombre exageradamente recio y serio. Su hijo observaba todo eso.

Las lágrimas le caían por el rostro: "usted es un hombre de honor, papá, y respeto su decisión. Le amo igual, pero, para mí, la vida no es así". Aquí, asentir el "así" significaría no reclamar de sus derechos con relación a la que aprovechaba de sus horas de trabajo, y de la mujer, que usaba tacos altos andando de un lado a otro. Sin consideración con relación a él.

“El Perro”



Y Sonia vio la imagen del perro a medianoche. El perro le representaba la mordida, la traición, la invasión y el golpe. Eso porque, cuando era niña, fue mordida por un perro y porque había entre otros pasajes en que este animal representara eso en su vida. Inmediatamente, supe lo que era. No hubo dudas. Era aquella mujer. Por eso la ira, la angustia, la tortura mental, el carro malogrado, todo eso era un atraso. Eso la hacía considerar todo perdido, como si no tuviera ganas para nada, por eso la energía negativa. Ahora entendió la frialdad de Renan, la demora de las cartas, el hablar distante.

En la mañana bien temprano, practicó la Esencia y luego vino la mancha negra en su plexo solar. Entonces, vio su corazón herido y flechado. Trabajó el corazón herido y pidió que Dios que le sanase y al de Renan también. Mandó un aviso astral para Renan: “como es fácil ser iludido de nuevo”. Sabía que él iba a entender. Necesitaba arriesgarse. Quedarse solita con la angustia ya era demasiado. Si él fuera inocente, no entendería. Si él fuera culpado, entendería. De cualquier manera, ella ya estaba cansada de vivir de esa manera. Quería cambiar. Cambiar, cambiar. ¿Cuándo vendría esa ayuda? ¿Cuándo, Dios mío?

Podemos cambiar las sensaciones

No podemos cambiar los hechos que sucedieron en el pasado, pero podemos, por supuesto, cambiar la “sensación” que tuvimos de los hechos. Es como si volviéramos al pasado y lo reharíamos. Entonces cambiamos la imagen que tenemos con relación a ese pasado. El efecto es benéfico y muy sanativo.

Quien sabe, un día, llegamos a la conclusión de que podemos cambiar literalmente el pasado a través de nuestras sensaciones, de nuestro sentir y de la energía que lo cubre. Eso es lo que creo y lo que este libro cree, pero sé que aún falta mucho para entender de lo que es el pasado, presente y futuro.

Después de todo, ¿traición de quién?

La cliente llegó con pensamientos obsesivos con relación a una probable traición del marido. En verdad, ella vio el marido aglunas veces con una amiga de trabajo. Tenía algunos motivos para pensar tal cosa, pero no a punto de obsesión, ya que la propia cliente ya había tenido otros casos amorosos.

Cuando hicimos el "healing" para saber cuál era la verdadera razón de tanta obsesión, vimos que la madre había sido traicionada por el padre de la cliente cuando ésta aún era muy jovencita, con 13 años de edad. Para ella fue un susto. Para la madre también un susto. La cliente sintió los dolores de su madre. Sintió el miedo de la madre.

Entonces ella se dio cuenta que esos pensamientos obsesivos eran de dolor por si misma, de la época en que era niña había visto el dolor de su madre al descubrir la traición del padre. Eso "se quedó" con ella. Después de algunas sesiones, descubrimos que esa cliente había "prometido", desde niña, nunca amar para no ser engañada. También descubrimos que, de esa manera, ella se colocaba un poco más alejada de lo que debería en su relación con su pareja, de esa forma, compitiendo con la traición, algo que tanto tenía miedo.

Sin lazos

Una cliente quería hacer una constelación sobre el abandono del padre. Era una cliente con dificultades de lazos. Le pedimos que colocara la vida, la muerte y ella. La cliente se colocó delante de la vida, y la muerte a su derecha. La vida solamente se sintió bien cuando la cliente se alejó, quizás significando que muy cerca era un enfrentamiento. Y de lejos ella podría "mirar" la vida. En la muerte, colocamos un hombre, que había sido su enamorado y que fue asesinado por su hermano, hace 11 años. Ella aún mantenía lazos con el enamorado, pero quedó claro que él deseaba que la cliente viviera su propia vida. Entonces, la cliente contó que guardaba odio de la persona que había asesinado a su enamorado (el asesino era el propio hermano del enamorado). Pero, en la Constelación el enamorado fue definitivo, mostrando que ella no tenía nada que ver. Que el problema del hermano era con él. La llevé para la vida. Bert Hellinger hace referencias que los muertos se quedan bien cuando los vivos están bien. Entonces, la cliente dio el brazo para la vida y continuó andando por la sala. Entonces, ella preguntó: ¿pero, y mi padre? No hemos traído a mi padre. La terapeuta le dice: tus padres son la vida. Ella miró para la Vida con agradecimiento y, sintiéndose "protegida", continuó andando de brazos dados con la vida. Después, la cliente comentó que se sintió mucho mejor, principalmente con el término del lazo con el enamorado. Ella necesitaba del lazo con la vida.

Madre e Hija

Hija presentó problema de relación con la madre (muy juntas). Ella acabó "cuidando" de la madre, que está en estado delicado en el hospital. La Constelación demostró que la madre había perdido su primer hijo y fue acusada por su padre por causa de la muerte. La hija se quedó con todo la carga, pero el hijo, que había fallecido, parecía que no estaba bien. Entonces pedimos a la hija que hablase con su hermano. Pero, el hermano no se sintió bien – dice que la hermana no estaba siendo sincera. Fue, solamente cuando la hermana habló que sentía falta de él (porque ella se sentía solita) y aún sentía que la carga era demasiada para ella y el resentimiento por su muerte, que ahí entonces el comentario fue sincero.

La madre no tenía una buena relación con el padre y colocó toda su carga encima de la hija. Hubo devolución de cargas y ambas se abrazaron. La hija se quedó entusiasmada.

La separación

C. llegó infeliz por causa del fin de una relación de dos años. Por lo que contó, parecía que no le gustaba mucho el joven y, desde que él perdió el empleo, la cliente se alejó un poco de él. ¿Entonces, por qué ahora estaba tan desesperada con el hecho que el joven pidió un tiempo en la relación? Cuando toqué en su campo de energía, me di cuenta que el miedo era enorme. Luego todo parecía oscuro. Enseguida, vino la sensación de pérdida y el miedo de la pérdida más antigua. Así, le pregunté se había sucedido algún intento de separación entre sus padres. C. me responde que sí. Le hice revivir la sensación y ella estaba asegurando, en el plexo solar, todo el miedo que sintió al percibir que los padres podrían separarse. Era como si perdiera a su padre. Ese miedo fue revivido cuando el enamorado pidió un tiempo en la relación.

El anillo en la mano

Una mujer no cumplió con lo comprometido con mi cliente. Ella estaba muy molesta. Fuera de sí. Entonces, le pedí que respirara. Sentí que había algo más ahí. ¿Qué seria? Mi curiosidad era tanta. Momentos después, pedí que ella estuviera abierta para saber lo que sucedía. Entonces, le apareció la imagen de su madre. Su madre prometía cosas y con cumplía. ¡Ah! Una gran onda de tristeza apareció para mi cliente casi espontáneo. Necesitaba dejar que inundase su ser. Era necesario. Entonces, mi cliente sintió ira también. Después, le pedí que dijera a su madre: "estoy muy molesta contigo". Mágicamente, mi cliente comenzó a sentir un anillo en la mano izquierda. Fue mágico. Al tiempo que iba pronunciando estas palabras, el anillo iba quedándose más visible en su mano.

Después, descubrí que para mi cliente, la alianza era algo que ella quería, pero la ira ocupaba ese lugar en su mano. La ira estaba en el lugar de la alianza sin que ella se diera cuenta, hasta que, cuando la cliente soltó la ira, la alianza volvió para su lugar y apareció. ¡Fue increíble!

La energía del dinero

La energía del dinero es valiosa tal como el pensamiento positivo. El dinero es útil cuando utilizado para el bienestar de todos y de la humanidad y para que todos puedan disfrutar de lo que él puede proporcionar. Es una pena que el dinero haya tomado más importancia de que el bienestar de los hombres. Al final, la tierra es de todos y para todos y el mar y los cielos también. La alimentación viene de la tierra, entonces el dinero debería ser secundario – él no tendría poder de comprar si no fuera la vanidad de los hombres. Pero, ni por eso, él debe ser despresado. El dinero existe y trae consigo una energía de circulación en el mundo todo, deseos, frustraciones, amor o egoísmo. Así, él necesita ser bendecido, cuando llega en sus manos, para que regrese a ser puro en su deseo del bienestar humano.

Ganancias y Pérdidas

Cliente siempre ganó mucho dinero, pero, también siempre perdía. En el toque de la espalda y del estómago estaba localizado su dolor. Hicimos una mini constelación y el dinero estaba conectado con el dolor del padre, que había dejado la herencia para ella y que su madre agarró. El padre había sido rechazado por la madre y la hija, que era adoptiva, tenía una identificación muy grande con el dolor del padre. Ella también se sentía rechazada por la madre, claro, no merecedora de la herencia. Así, ganaba y perdía.

El dinero

Un cliente contó un problema de que el marido no guardaba el dinero que recibía y ella siempre tenía que ayudarlo. Cuando hacía eso, desequilibraba sus finanzas y se molestaba. Al mismo tiempo, ella sentía que necesitaba ayudarlo, ya que ella ganaba más.

Yo podía considerar que se trataba solamente de algo entre el marido y el dinero. Pero, ahí sentí que era también alguna cosa de la pareja. En la colocación del método de Constelación Familiar, la cliente colocó el dinero atrás de la pareja. Ella se colocó en el lado derecho y colocó al marido al lado izquierdo. Los tres miraban para adelante. Todas las posiciones mostraban angustia. Puse algo delante de los tres y aún así la angustia continuaba. Cuando separé la pareja y cambié la posición de la esposa, ella se sintió mejor, pero el marido se mostró más inseguro, el dinero, a su vez, sintió un gran alivio. Había un enorme flujo de energía entre el dinero y lo que estaba delante de ellos. Con la distancia de la pareja, parece que el camino quedó libre para fluir para adelante. Entonces coloqué el padre del marido delante de él. El flujo se sintió peor. Hice la reconciliación del padre con el abuelo. Parece que, cuando el abuelo estaba delante, el flujo amenazó regresar. La energía del abuelo era fuerte y buena, dando seguridad al nieto y al hijo. Entonces, coloqué el abuelo atrás del hijo y el padre también. Se alejó a la pareja, pero ambos miraban para adelante. Entonces, coloqué el dinero delante de ellos. Entonces, el flujo quedó fantástico. Pedí a la cliente que experimentara todas las posiciones y todas parecían estupendas. Definitivamente, el dinero no circulaba cuando él estaba "atrás", funcionando como un soporte de los problemas de la pareja. A medida en que la mujer tomó su posición de esposa, menos dominadora, el dinero pudo ver un camino. Y, a medida en que la pareja se dio una cierta distancia, el dinero pudo fluir. Fui ahí que entonces el marido obtuvo el apoyo fuerte de un miembro de la familia, que era el abuelo, el dinero puede salir de tras e ir para adelante, significando un futuro prospero.

El misterio de las cuatro tías solteras

El otro día, una mujer reclamó que sus cuatro tías la vigilaban por causa del dinero que tenían. Entonces, coloqué las tías, una por una, mirando para el dinero. Algo me dice para escoger un hombre joven para representar el dinero. ¡Que sorpresa! La primera tía comenzó a hablar al dinero como si fuera el novio que ella había perdido. Cada una tenía un caso a contar sobre el hombre con quien no pudieron casarse. L o que sucedió es que su padre no permitió que ellas se casaran y, con eso, heredaron el dinero de la familia. Parece que las tías sustituyeron esos amores perdidos por el dinero, controlando así a la sobrina. Envié una carta al Bert Hellinger sobre ese asunto y él se quedó agradecido.



“Las Ropas en el cordel”



Sonia tenía una amiga que se arreglaba bien. A ella le fascinaba su manera de vestirse y por la manera como conjugaba sus ropas. Comenzó a preguntarse por qué ella no era así, siendo tan bonita. Entonces usando de la “Esencia” cerró los ojos y pensó en la palabra “ropa”. En su mente, vino un cordel con muchas sabanas. Sonia se quedó mirando para eso. De repente, aquellas sabanas comenzaron a bailar delante de ella hasta formar un círculo. Al poco tiempo parecían fantasmas moviéndose delante de ella.

Sonia se llenó de coraje y preguntó quiénes eran. Quiénes eran y que querían. Rápidamente vino la idea. De repente, Sonia se recordó que, cuando era niña, estaba en una fiesta y su vestido comenzó a quemarse. Algunas personas vinieron corriendo para apagar el fuego. Su padre la amparó, pero le dice para cambiarse de ropa y bajar y continuar jugando. Aunque Sonia estuviera con miedo, agradó a su papá. El llanto nunca salió. Nunca apareció el miedo. Sonia entendió que, de alguna manera, ropa, fuego, peligro y “no es nada” estaban juntos. Agradeció la Esencia que despertara la sabiduría en sí. Quizás por eso consideraba vestirse como algo que no debía darle tanta importancia.

El lenguaje sensorial

El lenguaje energético y sensorial no muere. El espíritu no muere. Eso se hace más real cuando vivimos las sensaciones de forma consciente, o cuando permitimos que ella florezca en nuestra conciencia. Eso se hace aún más verdadero cuando la historia es revivida por el posicionamiento de las personas, que traen las vibraciones energéticas a luz, cuando se formaron delante de aquel posicionamiento. Es como si trajéramos una fotografía de nuevo, junto con las sensaciones que allí quedaron. En verdad, si miras para una fotografía, verás la emoción y el sentimiento de quien fue fotografiado. Es muy fácil percibir. Podrás sentir lo que sucedió en aquel momento en que la persona estaba allá. Es como se volvieras al pasado. Una forma de regresión. De esa manera que el ser humano tiene la capacidad de vivir el pasado, presente y futuro, a través de las sensaciones de que estamos todos conectados.

El misterio del engaño

Un joven de 24 años me buscó, a pedido de su madre, para que le ayude a resolver su problema de pareja de su hijo. Él me dice que su madre era contra su enamoro. La joven, que él enamoraba, había mentido sobre su verdadero nombre, donde vivía y trabajo. Ella trabajaba en una casa de masajes eróticos para hombres y no era estudiante universitaria, como ella decía.

Su madre me había contado antes que pierda a su marido. Sin embargo, el hijo no me dio esa información por su propia voluntad. Hicimos la constelación individual en forma de piedritas. Colocamos a la joven, él, la madre, el padre y el Engaño. Quería saber quien, en realidad, era el Engaño.

Él colocó a la joven mirando en su dirección, a la madre mirando para la joven y el padre mirando para el "engaño", un personaje que designamos de esa forma, ya que la pregunta para revelar alguna cosa en la constelación fue: "¿por qué me engañó?", es decir, "¿por qué siento tanto misterio alrededor de la joven?. Entonces, el "engaño" miraba para la joven.

El trabajo reveló que el padre murió triste. Llevaba una tristeza por haber perdido la madre, cuando era joven, y, por eso, fue obligado a ser el apoyo del padre (el abuelo del joven). Ese abuelo era un hombre autoritario y agarrado al hijo. Por causa de eso, el hijo no podía realizar sus grandes sueños, que eran bien diferentes de aquello que su padre (su abuelo) deseaba para él. Aquí estaba el Engaño, que también era la fuerza "aparente" del padre. Él no era tan fuerte como el abuelo. Mi cliente, el joven, miraba para el Engaño. Su abuelo estaba entre el Engaño y el hijo, como impidiéndole de ir hasta el "engaño" (después, el cliente explicó que el abuelo era rígido y diferente de su padre, que tenía sueños que no conseguía realizar, tales como ser artista, músico, etc.).

Para mí quedó claro que el joven sentía una atracción enorme por la muchacha, que representaba el "misterio" del desconocido, quizás lo prohibido o el propio engaño del padre. Tal como el padre, era un

soñador y triste. El hijo seguía los pasos del padre, quizás por una identificación amorosa.

Lo curioso es lo que la madre me contó, después de la constelación, que el mapa astral del hijo decía que él se envolvería con un "misterio" en ese año, quizás la joven, el engaño.

Identificado con los sueños del padre, él buscaba, en la joven, realizar lo que el padre no hizo. Por lo que me di cuenta, no había energía amorosa de la joven para con él, y ni viceversa. Había, si una gran atracción con relación a la joven, porque venía de familia pobre, lo que, consecuentemente, le hizo buscar aquella profesión. Ella quizás tuviera esperanza de que el joven le pudiera proveer eso. A mi punto de vista, la fascinación del hijo por la joven era una manera de seguir el deseo de su padre.

Durante la constelación, la sensación de tristeza del padre, aunque ya muerto, vino a luz (la liberación tiene validez para aquellos que no están vivos también, pues la conciencia y las sensaciones continúan entre nosotros. Ella es recordada cuando "paramos" y nos "colocamos" para sentirla. Las posiciones "aseguran" la sensación)

Y el subconsciente del joven reveló que el misterio que lo conectaba a la joven era el mismo que le conectaba a la muerte de su padre. Esta muerte fue un misterio, ya que nadie nunca supo exactamente la causa de tal.

Ella se suicidó

Quiero compartir un caso de mi familia, en que la sensación de pérdida que tenía también venía de mi abuelo a través de mi padre. Esa sensación fue disminuyendo sensiblemente después de haber hecho una constelación sobre el caso. La sensación de "pérdida" siempre fue grande en nuestra familia. Siempre tuve esa sensación sin saber de donde venía. Mi padre también tenía eso. Fue solamente cuando conocí la constelación que pensé en mi abuela paterna. No la conocí. Sabía que ella había muerto ahogada, en el río Amazonas. Mi padre contaba la historia con mucha naturalidad. Hoy, entiendo que, atrás de aquella naturalidad, él escondía una culpa, una tristeza. Creo que se sentía culpado de haberla traído al Brasil. Cuando llegaron aquí, sobrevivieron mi abuelo, padre de mi padre, y mi papá, que, en la época, tenía apenas 13 años. Pero, mi abuela murió ahogada. Después de mucho tiempo, conseguí entender por qué mi padre buscaba el alma santa y el corazón amoroso en las mujeres. Es que él buscaba a su madre. La madre en todas y, por supuesto, no podía encontrar. Creo que mi abuela no quería venir para otro país, pues esa idea fue de mi padre.

Le hice homenaje, di vida a ella y le hice participar de la familia, sentí reconocimiento por el abuelo, que había fallecido de aquella manera. Sentí una inmensa tristeza y el abandono de mi padre, que, por muchos años, fue considerado un Don Juan.

Solamente era el deseo del amor materno.

Más tarde, una voz me vino y me susurró: "ella se suicidó"

La tía olvidada

Una mujer vino con la sensación y sentimiento de "peso". De hecho, al sentarse a mi lado, sentí mucho sueño y peso. Me contó que tenía problemas con el ex marido y con la madre, que estaba viviendo con ella. La madre parecía cargar el peso. Colocamos la madre y la cliente. La madre miraba para adelante y, atrás de ella, estaba la hija, angustiada. Le pregunté que había sucedido con la madre. El padre de la madre, es decir el abuelo de la cliente, había muerto o enloquecido cuando ella tenía 18 años por causa de la guerra. Así, colocamos el padre. La hija no quería mirar para el padre y sentía un terrible dolor en el brazo (de hecho, la madre de la cliente tenía serios problemas en el brazo derecho, exactamente donde la representante sintió). Entonces hubo un dialogo entre la madre y el padre – se habló de la pérdida y del sentimiento, el dolor era demasiado. Después del dialogo, hubo mejoras en el dolor del brazo. La madre aún quiere vivir – sabemos de eso porque ella se sintió mejor después del dialogo con el padre y por su nueva posición.

La segunda escena era entre la madre y la hija. La representante sintió "odio" de la madre (reafirmado por la cliente). Entonces, coloqué el padre de la cliente y se mostró un gran amor entre el padre y la hija. Al intentar hacer la conexión entre los padres (padre y madre), también hubo repulsa – había "distancia" entre ellos, siendo ese mayor. El padre miraba lejos. Vino una sensación de que había otra persona antes. Le pregunté sobre eso y la cliente me dice no saber de eso. Seguí mi "feeling" (intuición) y coloqué una mujer delante del padre. Inmediatamente, la fuerza era muy grande. Había una enorme atracción y comencé a hacer un dialogo del amor entre ellos. La representante sintió que era una "alemana" y sintió una inexplicable atracción por el padre. Entonces, la cliente "recordó" (cuando el cliente ve su historia, inmediatamente comienza a recordarse de hechos olvidados) que el padre tenía una "hermana", que no sobrevivió en el orfanato en que ambos vivieron un tiempo. Escalofríos. Quedó claro que la mujer, la alemana, era la hermana de él. La representante reafirmó la teoría, pues sentía por aquel hombre un gran amor, que no era sexual y sí de corazón, de ojos, de brillo. La hija, es decir, la cliente estaba "identificada"

inconscientemente con la tía, hermana del padre, ya que intentaba agradarlo en un amor inconsciente, queriendo "proveerlo", y el padre, a su vez, la veía o buscaba aquello que él "había perdido" su hermana.

Entonces se hizo la conexión de la sobrina con la tía (cuando la sobrina vio la "tía", sintió un gran placer y sonrió por la primera vez – aquí Hellinger explica la identificación del amor inconsciente). Todos sintieron un inmenso alivio. La constelación fluyó estupendamente bien.

La achicada

Una mujer vino con problemas de grupo. Se sentía achicada y no conseguía hablar en ese contexto. Hicimos una constelación con muñequitos. Entonces la colocamos junto con la baja auto estima. Le pedí que escogiera los padres. Ella escogió la madre parecida a un muñeco, que representaba el grupo. Entonces, me dice que la madre la achicaba, al colocar la madre delante de ella, parecía que la madre escondía algo. Entonces coloqué a la abuela y ese acto fue un alivio para la cliente, que me dice sentirse protegida por ella. Cuando su padre llegaba en casa, la cliente tenía miedo y corría para la abuela. Una hora, la abuela había sido contra el matrimonio y no gustaba de su padre. ¿Era ese el secreto entre las tres mujeres? Parece que el padre había abusado de la hija, quizás con el permiso de la madre. La madre se sentía culpada, además de que la opulencia y naturalidad de la hija le hastiaba. Trabajamos eso y colocamos el grupo de nuevo, hasta que ella, la cliente, sintiera que pueda hablar sobre su verdad sin creer que irían reírse de ella o rechazarla.

Un ejemplo personal

Esa experiencia personal es un buen ejemplo de como estamos conectados y como somos "un" sólo, además de mostrar que la conexión inconsciente puede ser hecha a través de la compasión, el dolor o identificación positiva o negativa.

Había dentro mi una compasión racionalmente incomprensible para con mi tío abuelo que mal lo conocía. Quedó una imagen en mi infancia de dolor que él tenía al haber sido expulso de la familia. Esta sensación de su dolor, que viví ya adulta, vino a luz cuando "reviví" algunos momentos, en que, cuando era niña, lo vi caminando aquí y a allá en la calle. Capturé su dolor a pesar de niña, eso significa que nuestra conciencia es mucho más de lo que ve. Ella siente, percibe y capture sensaciones que desconoce. Por lo tanto, se hace más fácil revivirlas cuando traemos nuestra memoria a luz, o cuando nos colocamos en posición en que ellas fueron expresas. A medida en que traje de nuevo esa imagen, sentí su dolor y mi dolor como consecuencia e identificación.

Yo estaba en el carro, cuando señalaron para mi tío abuelo, que caminaba solito en dirección a su cuarto de pensión. Él era calvo, su cabeza era de forma de huevo, alto, de ojos claros y sus pasos eran lentos. Usaba un bastón. El color de este era un marrón para dorado, de eso yo tenía seguridad, ya que mis ojos se fijaban en aquel objeto. En mi alma de niña, en aquel momento, dejó un gran afecto y una compasión por aquel hombre, que yo mal lo conocía. Mi madre decía que ellos, mi tío abuelo y mi abuelo, se habían peleado y que no se hablaban más.

Ese tío abuelo vivía sólo en aquel cuarto de pensión. Una casa simple, con portones de hierro y muchas ventanas. Ahí fue que él murió. Sólo y rechazado de la familia. Nadie quiso más saber de su destino. Mal se hablaba de él. Lo curioso es que, más tarde, descubrí una foto, donde la familia se reunía y yo aparecía ahí, niña, ¡sentada al lado de ese mi tío abuelo! Entonces, percibí, como nos simpatizábamos.

Esa identificación fue con la soledad, la expulsión de aquel tío en la historia de la

familia, y, claro, vine a descubrir que había consecuencias en mi vida personal (por ejemplo, alejándome de un hermano, también)

Lo curioso es que yo soñaba con mi abuela, la que se casó con mi abuelo, hermano de este tío abuelo. Dejé de soñar con ella después que hice esa "inclusión". Más tarde, descubrí que mi abuela lo había "botado" de la familia por considerarlo una mala influencia en su matrimonio. Quizás haya un deseo de ella de la unión de este tío abuelo, a través de mi dolor y de mi conexión con él.

La multiplicación de las relaciones en una constelación del departamento y resultados. Una mujer vino a buscarme porque "nunca la oían", "era siempre ignorada" y tenía relaciones de conflictos en el trabajo. Me dice: "tenía atracción por sus jefes con quienes siempre entró en conflictos". Su padre solo tuvo hijas mujeres, quería un hijo hombre y era "alejado". La madre era muy crítica, insatisfecha con el padre. La madre se caso por orden del abuelo.

La frase de ella – "no acepto ser contrariada" – era la frase predilecta del abuelo, padre del padre, que era un hombre "cruel", cuya abuela murió temprano.

Me quedé en duda si realmente creía en ella o en los 'jefes'. Pero, por lo que me contó, sentí que ella parecía ser más preparada que los otros – a pesar que eso no significa que el hecho de ella traer grandes problemas de autoridad.

Le mostré que, muchas veces, algunas personas se colocan "en servicio"y eso significa que, donde "existan problemas", la persona más sensible captura eso y acaba sirviendo de "gatillo". Así, al entrar en un restaurante donde los socios ya no se entienden, y al hacer una observación de aquello que es obvio que está equivocado a mucho tiempo, sin querer uno acaba siendo el blanco de más un conflicto. Eso no resuelve el problema de los socios, al contrario, hace con que ellos "descuenten" en ella.

Hicimos una constelación de muñequitos, la cual mostró que cada un miraba para un lado medio raro. Mostré a la cliente que ella estaba “en servicio”.



Sobre la boca y sensaciones

Se come con la boca, que es un órgano externo, y el estómago y el intestino son órganos internos. Son órganos diferentes, que, de alguna manera, pueden no estar conectados en la mayoría de las personas. Cuando ellos están conectados, entonces la boca complace al estómago y el intestino y no solamente lo que ve.

Los ojos ven el alimento como puro placer inmediato, satisfaciendo la angustia que ataca a la persona internamente. En ese tiempo, se percibe después que entonces no es así. Si tú comes lo que no necesitas, pero lo que tus ojos te engañaron, tú te dejaste iludir por el mundo externo. Es decir, iludirse con las apariencias y no confiar en sus órganos internos y en su verdadera necesidad.

La falta de conexión entre esos órganos puede dar un hambre insaciable.

Para hacer esa conexión, antes de comer alguna cosa, la persona puede inspirar bien hondo y recibir el alimento dentro del estómago e intestino, para ver si ellos, los órganos, recibirán bien ese alimento o si lo necesitan verdaderamente: "entonces lo mejor es rezar para que cada alimento sea ingerido de forma correcta, de forma que beneficiará el cuerpo. Inspirar y retener la respiración, imaginando el alimento ya en el cuerpo. Así sabrá si aquel alimento será bueno para su alma" (MEREDITH, Z. *Lo que necesitas saber*. Ed. Otimismo, p. 19).

Cuando la boca habla, ella no puede besar

Una cliente mía, con boca en forma de corazón, hablaba sobre sus relaciones.

Ella me decía que le gustaba de besar y que poco besaba. Cuando hicimos el trabajo de las sensaciones, aparecía, en su campo energético, una boca. La boca era grande, en forma de corazón. Le pedí que comprobase lo que la boca quería, de lo que le gustaba. Después de algunos minutos, la cliente me dice que sentía que la boca le decía que era bueno besar. ¡Hum...!, Dije, ¿qué más que dice? Ya sentía un comando de la boca de "cállate". Pasado un tiempo, mi cliente dice que quizás sea algo como "hablar más suavemente", "hablar menos". Bien, lo que sucedía era que mi cliente no era dócil al hablar, a veces era un poco dura, pues aprendió a usar las palabras de esa manera. Pero, todo lo que la boca quería era que mi cliente le diera la oportunidad de besar más. Y. para eso, era necesario que ella hable menos.

"Si hablas, no puedo besar. Bese, porque así no puedo hablar". Besar y hablar son las actitudes que vienen del mismo sitio: la boca. La forma del corazón era porque el deseo de la boca es el deseo del corazón.

El momento externo de la persona impulsa para que ella trabaje el interior. Entonces, la imagen que aparece es la imagen que, en aquel momento, necesita ser trabajada. En aquel momento. El campo energético es llenado de mucha sabiduría.

¿La boca puede besar a sí misma?

Una cliente con más de 40 años. Divorciada, con hijos, simpática, parece alguien que siempre se da para los otros.

Presenta síntomas de cansancio, angustia, mucha tristeza. Baja auto estima, con dificultades para imponerse con los hijos, ya crecidos, con los cuales vive. Esta es su tercera sesión. En la primera, ella me dice que se hundió más en la tristeza y angustia, pero que "recuerdos" se le vinieron: se recordó de un tío, muy, muy querido, que cuidó de ella, que le peinaba los pelos, que jugaba con ella y sus hermanas. Ese tío "era" homosexual, ya que tenía una forma "rara", difícil que le acepten, en aquella época. Por eso, le encerraron en un sanatorio y parece que murió ahí. Ella se había olvidado de eso, o mejor dicho, "lo había enterrado" al fondo de su corazón. Inicié el trabajo de campo de energía con la intención de trabajar el tío y ella, pero, inmediatamente, vino una sensación fuerte en su boca. La boca era llena de irritaciones, entonces le pregunté, qué le había sucedido. Ella me dice que "apenas" solía tartamudear cuando era niña. Le pedí que coloque su boca en una tela mental y que mire con su tercer ojo para ella.

Miró para la boca. Le pedí que pregunte a la boca lo que ella quería: me respondió que la boca quería afecto. Me di cuenta que ella no se sentía muy a gusto con su propia boca. Entonces le alejé por un instante para traer al tío. Le pedí que coloque al tío junto a ella cuando era niña. Lo hizo así. Palabras mágicas aparecieron para reconocer al tío y darle la bendición final que faltaba. La cliente entró en profundo lloro, recordando de cuanto sentía falta de él, de cómo hacía falta en su vida y de cómo él se había muerto. También se quedó insatisfecha con lo que fue hecho. Sospeché de una identificación con la posible angustia y tristeza del tío. Entonces trabajé en su corazón. La cliente se sintió aliviada. De ahí, llamamos a la boca. Pedí que la boca le envié un beso. La cliente no quiso, me di cuenta que había un fuerte rechazo. Traje a la niña de nuevo para colocarla frente a la boca y ella demostró que no gustaba de la boca. ¿Por qué? Porque, me dice, la boca tiene culpa de no hablar como tiene que hablar (tartamuda). ¡Ah! Ahí está. Le dice que la niña estaba

errada. La boca no es la culpada. Mire, ella también es inocente. Entonces fue ahí, que la niña y la adulta se dieron cuenta por la primera vez, que la boca no era culpada y que podría ser incorporada y querida. Salieron lágrimas de la cliente. Sonrió y me dice: "la niña ahora entiende la boca y le gusta". ¿La boca puede dar un beso en la niña? Sonrió y me dice que sí. ¿La boca puede darte un beso? Sonrío más y me dice "sí". Después de semanas, la cliente regresó ¡hablando y sonriendo mucho más!

EL enfado de la boca

Una mujer me buscó porque tenía un problema en la boca, es decir, la boca parecía presa a alguna cosa y ella no hablaba bien. Me contó que comenzó con un dolor de oído, cuando las hijas se fueron a estudiar fuera, y, después, el dolor pasó para la boca. Eso está dificultando que ella trabaje con su esposo y otras situaciones. Me contó que su hermana se suicidó cuando se separó de su marido, porque amaba a otro hombre, y que todos fueron contra esa hermana, incluso ella. Me contó que el marido tenía un hijo fuera del matrimonio, antes de conocerla, y que nadie tenía certeza de la paternidad, pero que ella, la cliente, ignoraba saber la verdad y no permitía que el marido haga el examen de ADN.

Hice el trabajo de las sensaciones, para sentir si había algo en la boca, pero no vi nada en lo físico – lo que fue confirmado por la cliente, que también ya había hecho todos los exámenes. Entonces, trabajé el suicidio de la hermana, la salida de las hijas, etc., pero, nada de eso sensibilizó a la cliente.

Entonces, percibimos una pequeña constelación de muñequitos y le pregunté si ella había tenido alguien antes del casamiento (pura intuición). Ella me dice que sí, que tuvo un enamorado de cinco años, que lo quería mucho, pero no se casó con él. Cuando la cliente juntó la constelación – le pedí que coloque a sí misma, la enfermedad, el enamorado, la madre y el marido -, mostró que la enfermedad miraba para el primer enamorado. Entonces, ella me contó que no se casó con él, a pesar que lo quería mucho, porque la madre le obligaba a tal, llegando a dejarla de castigo para que no salga de casa. Inmediatamente, él se casó con otra, ella de terca, me dice, que se casó con el marido, también enseguida. La terquedad era contra la madre, pero se volvió contra ella misma.

Trabajamos su amargura contra su madre, del enamorado haberse casado tan pronto, de las hijas que salieron rápido de casa, etc. pero aún así, ella no conseguía hacer honor para la madre. Después, acabó confesando que estaba cada vez más igual a su genitora: autoritaria, terca, etc.

Es muy curioso percibir las sensaciones en los órganos. Vea el ejemplo abajo.

Este fue un ejercicio sobre la boca, ojos y lumbar de mi alumna (ejercicios que suelo dar en los cursos) y, aquí, ella puede comprobar las sensaciones, sentimientos y emociones de esos órganos. Ella tuvo grandes insights (percepciones repentinas) sobre sí misma.

Ejercicio de observación de una parte del rostro: "Boca"

1º día (30/08): Mi boca quiere ser amada "por mí", ser respetada y no quiere que yo piense nada de malo de ella.

2º día (01/09): Mi boca está cansada de sentir tensión, de ser cuidada "descuidadamente", de ser seria. Ella quiere sonreír sin vergüenza, quedarse relajada, quiere jugar, quiere hablar con calma.

3º día (02/09): Y que importa si tengo los dientes chuecos, sonrisa chueca, arrugas alrededor de la boca, si soy dentuda, ¿qué importa? Lo que importa es que demuestro mi sonrisa de alegría de vivir, sonrisa sincera, sonrisa que viene de dentro de mí. Y, estoy sonriendo mucho últimamente, sonrisa de gratitud, sonrisa de alegría de vivir.

4º día: Ahora ya me doy cuenta más fácilmente la tensión en mi boca. Ya estoy más atenta cuando siento tensión y también, ahora, me esfuerzo para relajar los labios.

5º día: Me gustaría de no hablar tan dura. Me gustaría de quedarme más tiempo en silencio y apenas "sentir" y "sonreír". Ya estoy consiguiendo algunos sucesos: uno de ellos es comunicarme sin necesitar pronunciar palabras. La sonrisa es tan importante. La sonrisa sincera.

6º día (19/09): La boca tiene ganas de hablar menos, de quedarse en silencio, de pronunciarse en momentos más sinceros. La boca, así como la garganta, no está más "atragantada", no está más con aquel "nudo".

7º día (20/09): Todavía necesito no colocar tensión en mi boca. Aún percibo muchas veces al día, que estoy mordiendo los labios.

8º día (21/09): Mi boca (con palabras) es mi canal mayor de agresividad, de rechazo, de miedo, de ataque con las otras personas. ¿Por qué? ¿De dónde? ¿Para qué? Me quedé "asustada" con este mensaje que recibí...

9º día (22/09): El mensaje que recibí ayer, me hizo pensar, pensar, me "dejó triste".

Hoy, mi boca solo quiere silenciar, no pronunciar palabras y mucho menos expresar cualquier sentimiento mío. Me quedé callado.

10º día (24/09): Mi boca pide que mi corazón perdone, que tenga más amor. Me doy cuenta que no hay necesidad de agredir, no tiene sentido esta agresividad. Mi boca quiere silencio por estar en paz y no por rebelión de no entender la agresividad.

11º día (26/09): ¡CÓMO ES BUENO PERDONARSE! Me perdono, me perdono, me perdono. Hoy. Comencé a perdonarme. Hoy, me sentí LEVE. Hoy no hablé con antipatía, eso fue bueno, me sentí muy bien, menos tensa, tan LEVE que a mucho tiempo no sentía en mi vida, me sentí más amorosa, ESTOY TAN FELIZ...De repente, la sonrisa apareció en mis labios, diferente, vino leve y natural. No usé mi boca para hostigar. Me quedé callada y aprendí tanto, perdonándome y a los otros también. Gracias, gracias, gracias.

12º día (27/09): La rivalidad no tiene sentido, no entiendo de donde vino (viene menos ahora) tanta rivalidad. La rivalidad está disolviéndose, aún viene, pero con menos intensidad. Y cuando viene, rápido me doy cuenta y actuó para cambiar este molde.

Otro ejemplo: Ejercicio Espejo con las partes del rostro y del cuerpo

01/09: Ojos – Dificultad en enfrentarlos; tristes, viejos, cansados. Después de palabras cariñosas como: "ustedes son hermosos, buenos, preciosos", observé alegría, bondad, firmeza.
Lumbar – Sentí tristeza, ya que mi cuerpo no es más joven, tengo celulitis, y, al mirar la barriga sobresaliente, sentí rechazo. Pronuncié palabras como: "lo siento" y "te amo".

02/09: Ojos – Están menos tensos; les dije que me guiaron por toda la vida y que continuaran ayudándome a llevar amor a las personas, conduciéndome para el bien.
Lumbar – "Te amo", la acaricié, le agradecí, por haberme conducido por la vida hasta el momento, y deseo que yo tenga más maleabilidad en el camino. Sentí ternura y cariño.

03/09: Ojos – Al principio, vi mucha carga en ellos (había discutido con mi hija). Vi

culpa, remordimiento, dureza. Les dije que deberían ver cosas buenas en las personas, no juzgarlas. Les agradecí por haberme guiado en el viaje, que hice para la ciudad de Araraquara. Sonreí y los vi sonriendo. Al inicio, las patas de gallo me dejan triste, pero después veo que mis ojos son hermosos. Insistí para ver la vida bella.
Lumbar – Miré y acaricié la base de la columna. También agradecí por conseguir hacer el viaje cuando sentí poco dolor. Le dije que la amo, y que necesito ser más maleable y medir mis palabras.

04/09: Ojos – Les digo: "mis ojos son amorosos, ven solamente lo que es bueno en el mundo y en las personas, están más leves, más bonitos" Continuo: "mis ojos están llenos de amor, comprensión por mis hermanos."
Lumbar – Le repetí: te quiero, me ayudas a ser maleable delante de la vida, me llevas a bailar (bailo, zarandeo).

05/09: Ojos – Están más leves y repito varias veces: "soy amor, soy fuerza, soy luz, mis ojos ven a las personas sin juzgarlas, veo la belleza y la alegría. Ojos queridos, ustedes ven el mundo con sabiduría y comprensión. Imagino escribir sobre los párpados las palabras amor, fuerza, luz y veo que ellos están menos hondos".
Lumbar – Repito muchas veces: "te quiero", eres flexible, mi cuerpo es bello y haces parte de él, y bailo.

06/09: Ojos – Observo que están menos pesarosos. Repito muchas veces – miro el mundo con comprensión, sin juzgar, veo y amo.
Lumbar –"Soy flexible y te quiero", hablo en voz alta moviéndome sin parar.

07/09: Ojos – Al comienzo estaba nerviosa, preocupada con la salud de mi padre. Entonces, busqué tranquilizarme, escribí mentalmente palabras de aliento en los párpados – fe, ánimo, amor, tranquilidad.
Lumbar – Repetía: "soy flexible", "te quiero", mientras hacía un ejercicio de "caminar parada".

08/09: Ojos – Pronuncié palabras como amor, luz, compañerismo, siempre fijándolos dulcemente. Escribí sobre ellos palabras como salud, cambio (fue difícil escribir), dar, recibir.

Lumbar – Siempre mencionando la flexibilidad y “te quiero”. Haciendo el baile o el caminar parada.

09/09: Ojos – Mis ojos son bonitos y me atraen buenas cosas y situaciones – calma, sosiego, tranquilidad. Solamente veo lo bueno. Mis ojos son atraídos y ven un hombre increíble para ser mi compañero.
Lumbar – Repitiendo “soy flexible” y “te quiero”. Haciendo el baile o la caminada parada.

10/09: Ojos – Los quiero, ojos queridos. No juzguen, no critiquen, miren el mundo con compasión, ¡amén!
Lumbar – Comencé a creer que mi espalda era bonita. Siempre diciendo “soy flexible” y “te quiero”

11/09: Ojos – Los quiero. Escribí en las cortas palabras como amor, animo, placer. Gracias, ojos queridos, a cada día veo mejor.
Lumbar – Jugué con el baile y cante las frases de siempre

12/09: Ojos – Observo que están más leves y los aliento, diciéndoles: “mis ojos son leves, sonrientes, los quiero, rezar y vigilar. Los perdono a pesar que aun ven cosas malas en el mundo, por juzgar, por las criticas. ¡Los quiero!
Lumbar – Repito en voz alta y bailando las frases de siempre: “soy flexible, te quiero”.

13/09: Ojos – Continuo “escribiendo” sobre las cortas palabras de aliento y cariño. Percibí que ellos están realmente más leves y la boca menos triste, menos marcada. El primer día, ella me dejó muy enfadada: amarga y dura.
Lumbar – “Soy flexible, te quiero”.

14/09: Ojos – Digo: “mis ojos solamente ven el bien en la humanidad, en el mundo, veo increíblemente bien, no quiero proyectar en los otros mis debilidades, soy comprensiva y ustedes, ojos, reflejen eso – compasión”.
Lumbar – Soy flexible con la vida y con las personas.

Consideraciones finales sobre

Vergüenza

La vergüenza es una sensación adquirida en algún parte de la vida, de la infancia, de momentos en que fue cortado el placer de ser y de la expresión. Se disminuyó esa expresión y la persona se siente pequeña tal como la disminución. A aquellos que la infundieron, ella sirve como dominio y, a los que la reciben, es sentido como un reto para aprender quien eres tú. La vergüenza puede convertirse en una reacción automática toda vez que la persona tiene que exponerse, y ahí la paralización ocurre. Para ayudar eso es necesario ir al punto donde el "nudo"sucedió y la vergüenza se instaló, y revivir, a través de la memoria celular, donde eso se instaló o se repitió. Es necesario que haya una comprensión de la sensación para que acontezca la sanación, que nada más es que el reconocimiento de lo que sucedió como un problema del "dominador" y no suyo. La vergüenza es una ilusión que se puede aclarar y dejar expuesta con mucha honra para ser sanada.

Depresión

B. Hellinger considera que la falta de aceptación de los padres, exactamente como ellos son, puede ser la causa de los casos de depresión y pasividad. Hellinger dice que es la "falta" de alguien.

Percibo que, cuando el primer chakra del campo de energía de una persona está cerrado, invariablemente significa un inicio de depresión. Nuestro primer chakra está enlazado a la Tierra, es nuestro enraizamento.

En el libro "Lo que necesitas saber" (MEREDITH, Z. Ed. Otimismo, p.62), la depresión es simplemente la falta de fe. Es la fuerza que el hombre utiliza para no enfrentar aquello que necesita enfrentar.

Nacemos con algunas necesidades básicas, como el amor, seguridad, aceptación, libertad, atención y validez, que son sentidas en carácter celular, aunque ni siempre estemos conscientes de eso, si esas necesidades no son satisfechas en la niñez, nuestras

vidas, nuestros comportamientos, actitudes, manifestaciones son afectadas, haciendo con que nuestras relaciones sean recurrentes. La tendencia es buscar y revivificar, inconscientemente, las experiencias y sensaciones similares, casi siempre constitutivas de un molde de comportamiento en el intento infantil de superarlos. La recuperación de valores, de las relaciones saludables con los otros y con la sociedad se da cuando existe el reconocimiento del sistema de creencias y de las memorias sensitivas, que actúan incansablemente en el subconsciente. Entonces es necesario que todos nuestros sentimientos positivos, guardados en la niñez, tal vez olvidados o ignorados, quien sabe hasta no validos, sobresalgan, para que así podamos integrarlos en nuestro día a día. A eso llamamos de expresión de la esencia humana.

Expectativa

Cuando tú tienes muchas expectativas con relación a una persona, ejemplo tu pareja, tú esperas que aquella persona complemente, en tu astral, todo aquello que es el ideal del hombre o mujer. Es imposible, porque aquel individuo no posee ni el 10% de lo que tú idealizas. Tu ideal es muy grande comparado con lo que él puede ofrecerte. Entonces, comienza a aparecer la frustración. No. Es imposible, por eso, parejas que se “ocupan” de otras cosas dejan un espacio menor para ese complemento y ahí el suceso es más probable.

Nerviosismo

Me doy cuenta que todas las personas, especialmente los jóvenes, que tienen problemas de exceso de nerviosismo, tienen el sistema nervioso exageradamente rojo y las vértebras y los puntos de la columna doloridos en el toque energético. También, necesitan dormir bastante para que el cuerpo pueda descansar, ya que ellos, normalmente, no consiguen relajar. Esas personas tienen exceso de energía.

Abuso

Las personas que sufrieron abuso se sienten muchas veces impotentes delante de la vida. Les arrancaron su fuerza vital. Se vieron obligadas a dar placer por la voluntad de otros, sin su propia voluntad. Les tiraron y robaron su placer. Pueden pasar por varias experiencias de la vida, repitiendo el mismo modelo de abuso, con personas que les van “ofrecer” la oportunidad para repetir esos modelos.

Por lo tanto, la fuerza vital, que les arrancaron, solo podrá ser recompensada cuando ella misma, la victima, pasé a ser respetada y a decir "no" para todo aquello que le fastidia, es decir, para todo que perciba como una forma de "abuso". Como ella tiene tendencia a colocarse de forma a ser abusada, acaba repitiendo sin saber que hace. Pero, cuando ella cree que puede respetarse, incluso en la época en que no tenía como hacerse respetar, entonces ahí podrá suceder cambios. Al hacerlo, a través de un trabajo de sensaciones, campo de energía humana, constelaciones y otros en este aspecto, y su fuerza volverá. Cuando vuelva su fuerza vital, ella, automáticamente, pasará a crecer su auto estima, a sentirse respetada, protegida por ella misma y pasará a querer darse placer.

Y entonces, es solamente ahí que ella podrá dar placer al otro. La peor secuela del abuso es el "rompimiento" de la energía vital – es la sensación de inferioridad e impotencia que queda en el cuerpo energético. Es necesario revivir esa sensación y sentir como su poder fue cortado, recuperarlo, traerlo de vuelta. Eso lleva tiempo, paciencia y percepción. También, es posible que salga mucha ira y es esa justamente la energía vital que fue rota. Es entrar en contacto con ella y sentirla. Es llorar la pérdida, pero sabiendo que hay recuperación. Es quedarse triste, pero sabiendo que hay espacio para muchas alegrías.

Lesbianismo

Para las mujeres que tienen atracción por otras mujeres, me parece que es necesario decir a la madre, que las rechazó o que ellas rechazaron, yo soy menor y tú eres mayor. Me doy cuenta que, cuando eso no sucede, la hija puede ver a la mamá, ya adulta, como un objeto de deseo tal cual la niña. Si la hija viera a la madre como si fuera una adulta podría fácilmente pasar ese objeto a otra mujer. Una vez que ella se coloque pequeña delante de ese objeto de deseo, ella no verá a otra mujer (la madre) como mujer y sí como madre. De esta manera, es más difícil desearla y pasar ese deseo para un ser femenino, por supuesto, que no es la única manera de ver esa situación.

Baja auto estima

Me doy cuenta que las personas, que tienen baja autoestima, tienen su pelvis dolorida y "con ardor"energéticamente hablando. La energía es continua, pero baja y "nublada".

Aunque retirándola es como si fuera un pozo sin hondo. Sería necesario rellenar ese pozo de forma amorosa. Cuando se lo rellena con una relación que no sea amorosa, entonces continúa más hondo. El pozo o hueco solo puede ser rellenado con amor, para que se sedimente bien en el vientre de la mujer.

Adelgazamiento

Coloqué dos mujeres, una atractiva y otra más o menos atractiva, que representaban los muñequitos. La mujer atractiva, de alguna manera, "parecía"mirar para abajo. ¡Ah! Pensé. Entonces es alguien con quien ella se "preocupa". Tratándose de mí, enseguida pensé en colocar una mujer. Pero nada se movió. Entonces coloqué un hombre e inmediatamente la muñequita atractiva se cayó sobre él.

¿Quién sería? Pensé en todos los hombres con los cuales me envolví y que, de alguna manera, me marcaron cuando era más joven o alguna cosa de ese tipo. De ahí, me recordé que yo era bien delgadita cuando me casé y que era muy apasionada por mi esposo. Cerré los ojos y pensé en él. Sí, era él. En mí había todavía una "fidelidad"inconsciente en relación a mi esposo, al amor, a la grande pasión. Entonces, ¿cómo podría estar delgada, si mi energía de delgada aun estaba con él y por él sufría?

Inclinarse

Dicen que inclinarse es querer ir para adelante muy temprano, adelantarse.

Diría que eso es verdad, pero también, al inclinarse, a veces, estamos sirviendo al otro más de que a nosotros mismos, por lo tanto, "doom to failure" (fracasando). En la constelación, el sentido es otro: inclinarse significa reverenciar al otro, reconociéndolo sin humillar.

La verdad sobre el universo conspirar a su favor

De igual manera que las leyes universales te obligan a repetir lo negativo hasta que aprendas, ellas también lo harán cuando se trate de aquello que es positivo. Es decir, cuando el Universo te presente lo positivo, él también mostrará una situación tras otra hasta que usted consiga vencer lo positivo para ti. Pruebe. Es estupendo.

De lo psíquico para el cuerpo

Cuando una persona ya tiene una basta experiencia en el trabajo psíquico, es mucho más fácil para que haga un trabajo terapéutico energético en el cuerpo o en el órgano de que al contrario.

Constelación de Futuro

Creo que, si colocásemos una situación futura en un grupo, este podría manifestarse como tal y cual a la vida real se manifestará. También, podríamos llamar esta técnica de visualización, que es aplicada en el metalenguaje, es decir, en su nuevo significado del lenguaje cuando alguien desea un "futuro mejor". Sería una manera de transformar el futuro.



“La Bendición”



Sonia se levantó con una mala sensación. Vio a su mamá infeliz.

Vio todo. Como su madre, su abuela había protegido a los hombres de la familia. Allí había un pacto. Me di cuenta que necesitaba entender más sobre eso. En su esencia, honró a su madre y devolvió la sensación de que tenía que sacrificarse por los hijos hombres. Entendió como todos en su vida, sus hijos, sus hermanos, sus amigos, hicieron un papel especial, en lo cual ella siempre se sacrificaba para satisfacerlos.

No quería que su vida fuera como la de su madre, de su abuela. Vio el sufrimiento de su madre. Se arrodilló de nuevo delante de la Santa de madera, que tenía encima de su mueble antiguo de Minas Gerais, se inclinó, e hizo sus homenajes y se levantó, pero sintió que faltaba algo.

¡La Bendición¡ Pida la bendición para su madre en este nuevo pensar. Entonces, regresó, se arrodilló y pidió la bendición para su madre. Lo que la madre no había hecho ella necesitaba hacer y necesitaba de su bendición para eso.

Sonia ya no sabía más si era su formación de religiosa, cuando era niña, o qué era, pero le confortaba mucho recibir el corazón de Jesús Cristo. Quizás así se llamé

aquel precioso regalo, que Nuestra Señora le daba al final de la Esencia.

Fue la primera vez que sintió eso. Después de entrar en cada espacio de su campo, en no negar más los rostros, las dificultades, en querer aprender, saber y ser, al final, colocó su fuerza en la pelvis y empujó la energía para arriba, por lo tanto la explosión, el corazón.

Vio muy tenue Nuestra Señora le apareció y le ofreció aquello que creía que era el corazón. Sonia lo agarró sollozando. Es Suficiente eso, eso.

El experimento de la foto

Abajo, explico el Experimento de la Foto. Toda mi carta con Rupert Sheldrake, desde el 2006, se encuentra en mi sitio electrónico (www.zaquie.com), donde el lector podrá mirarlo. Abajo, la traducción de la carta que envié al Sheldrake sobre el asunto. Esos experimentos son hechos continuamente en clase con resultados sorprendentes.

“Estimado Rupert Sheldrake, gracias por responderme. Es un gran honor. Envié una carta el 29 de julio con algunos detalles. Repetiré aquí lo que se dijo. Espero que eso pueda ser de su importancia. También, pienso que es muy importante para su investigación. El experimento hace parte del libro “El Lenguaje de las Sensaciones y Constelaciones”. Explicaré, rápidamente, lo que quiero decir con el lenguaje de las sensaciones para llegar en estos experimentos (aquí describo un sumario del libro).

El Experimento: *Un día, tuve una sensación fuerte – pero muy fuerte - de que debía pedir a todos los alumnos (una formación en Puntos de Luz) que trajeran una foto de la época que eran niños. No tenía ni idea de lo que iba a hacer con esas fotos. Pero, muy valiente, pedí para que cada uno las coloque sobre la mesa. Entonces, comenzamos a hacer ejercicios de percepción sensorial. Esos ejercicios nos dirigen a percibir la realidad del momento en que estamos y nos hacen ver la verdad única de cada momento. Esa verdad puede alcanzar el pasado, presente y futuro. Aunque parezca raro e incongruente, descubrí que, solamente a través del presente, podemos cambiar el pasado y el futuro. Veo eso muy claramente en las constelaciones familiares.*

En mi libro de bolsillo “Lo que necesitas saber”, de la Editora Otimismo, dice lo siguiente: “el presente es una puerta que nos lleva a los caminos más acertados de la vida. El presente tiene el secreto de la verdad única del momento y, de esa manera, aquella verdad puede llevarlo a un buen futuro. Tiene que ver con el movimiento de la vida de una forma química. Cada átomo es responsable por la memoria de la humanidad y, es a través del presente, que usted alcanza esa memoria. Nosotros podemos capturar las ondas electromagnéticas estando en el presente y, de ahí, podemos alcanzar la verdad de cada acontecimiento. Todo está englobado en los

átomos y, la medida que respira, usted puede absorber las informaciones allí englobadas. Si usted se agarra al momento, entonces hay una sabiduría de todo de como tiene que ser. Si usted se agarra a lo que fue, usted también podrá alcanzar lo que fue, pero, para cambiar eso, es mejor que haga por la sabiduría del momento, para que usted no se pierda.

Si usted se agarra al futuro, es mejor que lo haga por el presente a través de sus emociones en el momento.

Por medio de nuestras emociones, podemos cambiar en los átomos el sentimiento que no fue bueno, registrando y cambiando de esa manera nuestra historia.

Continuamos haciendo los ejercicios de enraizamiento, es decir, de conexión con la tierra, y después respiramos hondo de una manera que ayude al cerebro a entrar en estado alfa: el corazón bate más despacio y usted comienza a sentirse mejor, estando conciente de todo, incluso de las sensaciones de su cuerpo, de los fluidos, de los dolores y placeres de una forma más profunda. Y para que de esa manera, hasta podamos "saber" si tenemos enfermedades o no en nuestro cuerpo, porque el contacto que hacemos con él es muy profundo. Algo que nos toca, algo que nos dice, una leve percepción en algún órgano, etc.

Entonces, pedí para que cada uno mirase para su foto e intentara darse cuenta que sensaciones había en ella en particular. ¿Qué cosas la niña estaba sintiendo? ¿Qué estaba pasando en su mente y su corazón, en la expresión de sus ojos, etc.? Estábamos todos en un estado calmo y tomamos nuestras fotos y miramos. Cuando usted mira para la foto, usted "concentra" su mirada y puede ver exactamente lo que había sucedido en aquella época, cuando la foto fue tomada. Recuerde que es importante que estemos en el "presente" para que podamos alcanzar la verdad de cada acontecimiento.

Entonces, nosotros leemos nuestras sensaciones de la época. Algunos vieron tristeza, otros vieron soledad. Yo estaba encima del carro de mi padre, junto con mis otros hermanos, y tenía 2 años. Mi madre estaba de pie al lado de mi papá. Ahí me di cuenta del miedo que tenía de caer del carro.

Esa fue la primera vez que observé eso en esa foto, aunque ya la había visto varias

veces. También me di cuenta que mi historia de "caer", mejor dicho, de miedo de caer, comenzó cuando era niña y tengo una historia de romper el pie, la columna, etc. Una mujer miró sus ojos profundamente tristes y se quedó atónita. Experiencias parecidas. Todos se dieron cuenta de alguna cosa que antes no habían visto. Después de oír todas las sensaciones, aunque quieta, pedí que todos coloquen las fotos en una mesa y prepararnos para hacer la sanación a través del campo energético (healing).

Yo estaba siguiendo instrucciones internas de lo que tenía que hacer. No sabía lo que iba a suceder. Sintiéndonos bien, colocamos nuestras manos encima de las fotos. Andábamos alrededor de la mesa y nos quedábamos un minuto en cada una de ellas. Dejamos nuestras observaciones a un lado. Quedó todo en silencio. Tomamos algunos minutos y continuamos en silencio.

Después, nos sentamos y tomamos las fotos y miramos otra vez. De esta vez, vimos cosas diferentes. Vimos otras sensaciones. Quien parecía estar triste se quedó alegre. Ojos que demostraban tristeza ahora demuestran alegría. Quien parecía estar asustada ahora parece estar feliz. Y así sucesivamente. Todas las sensaciones que fueron observadas antes en las fotos cambiaron para mejor, para un lado positivo. Pasamos las fotos para que todos vean y comprueben. Todos fueron unánimes. Había algo diferente en cada una de las fotos para mejor.

Siempre que hago ese ejercicio, noto un cambio, no solo en la foto, como en la vida real de la persona con relación a aquella sensación en particular. Y, de esa manera, vamos trabajando en nuestras sensaciones para cada vez mejorar...

Bibliografía

1. SHELDRAKE, Rupert. *The Presence of the Past: Morphic Resonance &The Habits of Nature. Rochester,* Vernon: Park Street Press.

2. SHELDRAKE, Rupert. *A Sensação de estar sendo Observado.* Ed. Cultrix.

3. SHELDRAKE, Rupert. *Os sete experimentos que podem mudar o mundo.* Ed. Cultrix.

4. HARTLEY, Linda. *Wisdom of the Body Moving: An Introduction to Body - Mind Centering.* Berkeley, California: North Atlantic Books.

5. LOUISE, J. Kaplan. Oneness & Separateness: From Infant to Individual. Touchstone Book Simon & Schuster, Inc.

6. BROWN, Byron. *Soul without Shame.* Ed. Shambala.

7. BRENNAN, Barbara Ann. *Mãos de Luz (Hands of Light).* Bantan Books.

8. BRENNAN, Barbara Ann. *Light Emerging.* Bantan Books.

9. LEVINE, Peter A. *Waking the Tiger: Healing Trauma. Berkeley,* California: North Atlantic Books.

10. HELLINGER, Bert; WEBER, Gunthard; BEAUMONT, Hunter. *A Simetria Oculta do Amor.* Ed. Cultrix.

11. HELLINGER, Bert; HOVEL, Gabriele. *Constelações Familiares.* Ed.Cultrix.

12. HELLINGER, Bert. *Amor à Segunda Vista.* Ed.Atman.

13. HELLINGER, Bert. *Para que o amor dê certo.* Ed.Cultrix.

14. GROSS, Brigitte; SCHNEIDER, Jacob. *Ah! Que bom que eu sei.* Ed. Atman.

15. STAN, Jan Jacob. *A Alma do Negócio.* Ed. Atman.

16. MEREDITH, Zaquie. *O que você precisa saber.* Ed. Otimismo.

17. MEREDITH, Zaquie. *É a Fé que Sustenta o Pássaro.* Ed. Thesaurus

18. PRADO, Lourenço. *Alegria e Triunfo.* Ed. Pensamento.

19. TOLLE, Eckhart. *O Poder do Agora.* Ed. Sextante.

Agradezco a mis Maestros

Bárbara A. Brennan ("Manos de Luz") EE.UU.

Bert Hellinger ("Constelaciones Familiares")

Alice Young (ex-profesora de la Escuela de Sanación B. Brennan, fallecida)

Michael Flemming (ex-profesor de la Escuela de Sanación B. Brennan

www.awakeningtopresence.com; mjfsacred3@mac.com)

Rupert Sheldrake, London

Suzeley Batalha Marques Boé

Ivor Donald Meredith (mi hijo)

Saint Germain

Y, a todos los lenguajes y guías espirituales superiores que me orientaron en este libro, principalmente St. Germain y el Supremo Ser.

Sobre la escritora

Zaquie C Meredith, brasileña, hija de árabes con ciudadania britânica, adquirida, es socióloga y investigadora de las emociones humanas, ha sido columnista del segundo periodico más popular en Brasília (Prensa de la Comunidad) por 5 años , sobre temas de interés de la comunidad. Fue una colaboradora y profesora de TV y Radio en Brasília, Fortaleza, Piauí.

Fue colaboradora de la Radio Nacional (Tv Cultura de Brasília)y muy solicitada para compartir sus estudios que fueron adquiridos durante los cursos en EE.UU., México, Inglaterra. Cuenta con clientes de renombre en todo el país.

Zaquie estudió Medicina Integrativa en los Estados Unidos y hace investigaciones para el famoso científico y biólogo Rupert Sheldrake, de Inglaterra, sobre intuición, sensación y percepción. Dictó cursos sobre Constelaciones Sistémicas en la Asamblea Legislativa de Fortaleza.

Estudió sociologia en la USP, en São Paulo, el campo energético humano en los EE.UU (cuatro años) por la Escuela de Cura B.Brennan "Manos de Luz". Hizo entrenamientos con Hellinger en Mexico y Brasil, estudió con Dr.Mahrs en Inglaterra y W. Lorenz en Brasil. Es investigadora en el campo de las sensaciones, el objeto de estudio de esto libro. Ella es la autora del libro "Lo que ud necesita saber" y "Es La Fe La que sostiene al pajaro"(**www.zaquie.com**)

"La psicoterapia energética y sutil tiene sus raíces en la Antiguedad (tem o trema no u) y fue reconducida de nuevo a finales del siglo XVIII por Mesmer y sus seguidores, los magnetizadores. En el siglo XX fue retomada por W.Reich y la bioenergética en las bases sensoriales y lastreada en los descubrimientos freudianos. Con la difusión de las terapias orientales en nuestro médio se produjo la fusión, mientras que algunos investigadores han concluído que se trataba de algo del mundo del alma y sutil. Barbara Brennan fue una de las investigadoras, que rehizo todo el caminho y presentó sus conclusiones en el libro "Manos de Luz". Zaquie fue su alumna y de otros exploradores. Con este original "El Lenguaje de

las Sensaciones y Constelaciones", Zaquie nos da el resultado de sus observaciones y prácticas. El libro está ricamente ilustrado con material clínico, facilitando al lector una aproximación vivida y concreta de las técnicas que emplea. En un lenguaje sencillo y directo, relata sus experiências, triunfos y desvios, y siempre esta aprendendo. La escritora sigue un camino difícil con agallas y determinación, que se puede ver en cada frase de su libro."

Ruy Sá Silva Barros, analista de originales y una Maestría en Historia Social (Usp)

"Conozco a mi estimada amiga Zaquie por más de 22 años. En esa época ella era una persona muy especial, intuitiva, perceptiva. Hablaba cosas "sin pensar", como ella decía, y siempre se quedaba como un guante a quien estaba cerca, era impressionante. Yo, como una psicóloga, especializada en psicoanálisis jungiana, en terapia hospitalaria, en oncología y nefrologia, trabaje y trabajo con investigación en parapsicologia. Soy sensible y por eso que consegui ver en Zaquie un gran potencial como ser humano que es. Un ser humano que desarrollaría un trabajo para promocionar la dignidade humana. En este libro, usted encontrará muchas respuestas através de las experiências de Zaquie y servirá como una guia para muchos que buscan entender la unión del cuerpo, mente y energia. Con cariño,

Dra. Suzy Marques



Expediente

Título original: A consciência das sensações e constelações

© 2011, primera edición en español.
© 2010 Zaquie C. Meredith

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de la presente publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida por cualquier forma que sean los medios, mecánico, electrónico, digital o fotocopia sin una previa autorización del autor.

Capa:
José Mário da Silva Filho

Proyecto gráfico y diagramación:
Carol Palharini

Ilustraciones:
Vanessa B. Lemes

Revisión:
Julio Príncipe Portocarrero

Traducción al español:
Yadira Selene

Proyecto editorial:
Kendi Sakamoto

Editora Laços
São Paulo
2012

eISBN:
978-85-63541-45-1

[1] (*) El concepto de la palabra “sensaciones” es aquí entendido y usado enteramente sobre un nuevo foco de la psicoterapia energética y sutil.