# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 3º ANO

## Ensino Fundamental

## Volume 2 - 2021

UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Olá Estudante, seja bem-vindo (a)!

É com grande satisfação que produzimos este material, para que você possa investigar e fazer descobertas, construindo uma aprendizagem sólida e cheia de significados, de modo que essa aprendizagem lhe seja útil não somente agora na sua trajetória escolar, mas também no futuro, no seu dia a dia.

Os temas, os textos, as imagens e as atividades propostas neste PET oferecem oportunidades para que você se desenvolva como cidadão, cultivando valores universais como respeito, solidariedade, liberdade e justiça. Para resolvê-las busque ajuda dos seus familiares.

Esperamos que o PET do segundo bimestre contribua para o seu desenvolvimento e para sua formação.

Bons estudos!

# SUMÁRIO

**LÍNGUA PORTUGUESA**.....pág 01

Semana 1: Gênero textual Carta .....pág 01

Semana 2: Gênero textual Bilhete ..... pág 05

Semana 3: Conhecendo outros gêneros textuais ..... pág 09

Semana 4: Discurso direto/indireto e o uso da pontuação.....pág 12

Semana 5: Estratégias de leitura: texto Informativo .....pág 15

Semana 6: Gênero textual Histórias em quadrinhos .....pág 19

**MATEMÁTICA** ..... pág 22

Semana 1: Sistema de Numeração Decimal..... pág 22

Semana 2: Sistema Monetário e Medidas de comprimento... pág 28

Semana 3: Interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas ..... pág 32

Semana 4: Localização e movimentação, figuras geométricas espaciais e planas ..... pág 37

Semana 5:Figuras geométricas planas ..... pág 41

Semana 6: Medida de tempo ..... pág 45

**CIÊNCIAS** ..... pág 50

Semana 1: Saúde auditiva e visual..... pág 50

Semana 2: Efeitos da luz nos materiais..... pág 53

Semana 3: Efeitos da luz nos materiais..... pág 56

Semana 4: Formação dos sons ..... pág 59

Semana 5: Os grandes grupos de animais ..... pág 52

Semana 6: Animais vertebrados ..... pág 65

**GEOGRAFIA**..... pág 67

Semana 1: Paisagens naturais e antrópicas ..... pág 67

Semana 2: Paisagens em transformação ..... pág 71

Semana 3: Várias formas de ver o mundo..... pág 74

Semana 4: Alfabeto cartográfico .....pág 77

Semana 5: Matérias-primas e as indústrias..... pág 81

Semana 6: Indústrias em nossa região..... pág 85



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**HISTÓRIA** ..... pág 88
Semana 1: A Escola..... pág 88
Semana 2: As ruas do bairro ..... pág 91
Semana 3: As praças ..... pág 94
Semana 4: Patrimônio cultural material ..... pág 97
Semana 5: Patrimônio cultural imaterial ..... pág 100
Semana 6: Patrimônio cultural natural ..... pág 103

**EDUCAÇÃO FÍSICA** ..... pág 106
Semana 1: Dança ..... pág 106
Semana 2: Cantigas de roda ..... pág 109
Semana 3: Esporte e jogo ..... pág 113
Semana 4: Dança brasileiras..... pág 116
Semana 5: Danças: Catira e baião ..... pág 118
Semana 6: Dança: Quadrilha ..... pág 121



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:
TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**
Todos os campos de atuação.
**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**
Análise linguística/semiótica (Ortografização).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**
Construção do sistema alfabético e da ortografia; Estratégia de leitura.

**HABILIDADE(S):**
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**
- Emprego de letras e sons: brandos, fortes e nasais.
- Leitura e interpretação de textos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**
Arte.

**TEMA**: Gênero textual CARTA - Ortografia

Olá, estudante e responsáveis! Estamos iniciando o segundo Plano de Estudos Tutorado. Vamos embarcar no mundo da leitura. Ela pode nos revelar um mundo novo, cheio de fantasia, diversão e muito conhecimento. Vamos começar?

**APRESENTAÇÃO:**

Nesta semana você irá ler uma **carta**. A carta é uma mensagem, manuscrita ou impressa, enviada a uma pessoa ou a uma organização, para comunicar-lhe algo. Há vários tipos de cartas, mas nesta semana, aprenderemos por meio de uma CARTA PESSOAL escrita para a Chapeuzinho Vermelho. Vamos lá?

**PARA SABER MAIS:**

Como o tema de nossa semana é uma carta escrita para a Chapeuzinho Vermelho, é bem interessante você relembrar essa história clássica, não é? Então... faça um mergulho nesse universo!!!

- Vídeo com a história: "Chapeuzinho Vermelho", disponível em: <https://youtu.be/k8wimcqa64q>. Acesso em: 10 de abril de 2021.
- Livro para ler e colorir: "chapeuzinho vermelho" , disponível em: <http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-pra-mim/livros/versao_colorir/chapeuzinho_vermelho_para_colorir.pdf>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## ATIVIDADES

Você já deve conhecer a história de "CHAPEUZINHO VERMELHO". Se ainda não conhece, peça a um adulto para contar-lhe.

**1 –** Agora leia a carta abaixo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

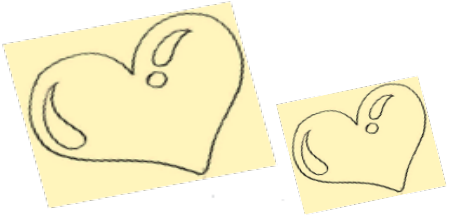
BELO **HORIZONTE**, 19 DE JUNHO DE 2020.

**QUERIDA** CHAPEUZINHO VERMELHO,

COMO VOCÊ ESTÁ, MINHA AFILHADA? ESPERO QUE ESTEJA BEM. SAUDADES DO SEU **SORRISO**.

ESTOU ESCREVENDO ESTA CARTA PARA LHE FAZER UM ALERTA. MENINA, CUIDE-SE! O **PERIGO** NÃO ESTÁ SOMENTE COM O LOBO **ARROGANTE,** MAS TAMBÉM COM O **CORONAVÍRUS**. ELE TRANSMITE UMA DOENÇA **TERRÍVEL**, A COVID-19.

CHAPEUZINHO VERMELHO, HIGIENIZE SUAS MÃOS COM ÁGUA **CORRENTE** E SABÃO OU USE SEMPRE O ÁLCOOL EM GEL. NÃO DEIXE DE USAR **MÁSCARA** QUANDO FOR LEVAR O LANCHE **CORRENDO** NA VOVÓ.



BEIJINHOS DOCINHOS,

MADRINHA OLÍVIA

Disponível em: <https://ielindasimagens.blogspot.com/2013/09/desenho-chapeuzinho-vermelho-pra-colorir.html>. Acesso em: 28 mar. 2021.

**2 –** Responda:

a) Quem escreveu a carta?

_____

_____

b) Quem recebeu a carta?

_____

_____

c) Em qual cidade mora a Madrinha Olívia?

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Leia atentamente e observe o som do **r** nas palavras abaixo. Pinte:

- de vermelho a palavra que o **r** tem som forte.
- de azul a palavra que o **r** tem som brando.

| | |
|---|---|
| **corrente** | **coronavírus** |

**4 –** Agora, complete o quadro com as palavras, em negrito, que estão na carta.

| **r forte** (como na palavra corrente) | **r brando** (como na palavra coronavírus) |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

https://www.soescola.com/2017/02/sequencia-didatica-os-tres-porquinhos.html/desenho-de-lobo-mau-para-colorirhistorias-infantil.

**5 –** Escreva uma frase com cada palavra abaixo.

CORONAVÍRUS - MÁSCARA



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:**<br>Todos os campos de atuação.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**<br>Análise linguística/semiótica (Alfabetização).<br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Construção do sistema alfabético e da ortografia.<br>Estratégia de leitura. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.<br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Pontuação e entonação expressiva nos textos.<br>- Leitura e interpretação de textos.<br>- Construção do Sistema Alfabético. |

**TEMA**: Gênero textual BILHETE - Pontuação e ortografia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer o gênero textual bilhete, identificar que existem várias construções silábicas e conhecer alguns sinais de pontuação.

**APRESENTAÇÃO:**

Os sinais de pontuação são sinais gráficos muito importantes para a criação de frases e textos. Por meio deles o leitor vai compreendendo os sentidos do texto. Veja alguns sinais de pontuação: o ponto (.), a vírgula (,), o ponto e vírgula (;), os dois pontos (:), o ponto de exclamação (!), o ponto de interrogação (?), as reticências (...), as aspas (" "), o travessão (—).

**PARA SABER MAIS:** Conheça um pouco mais sobre sinais de pontuação por meio do vídeo disponível em:<https://youtu.be/ajz_q7eyjvg>; e sobre alguns dígrafos: <https://youtu.be/vebc5sl6r3q>. Acesso em: 10 de abril de 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

**1** – Leia o texto abaixo.

CHAPEUZINHO VERMELHO,

LEVE A CESTA COM ALIMENTOS PARA A VOVOZINHA. PARA ELA RECUPERAR RAPIDINHO, LEVE FRUTAS E APENAS UM DOCINHO.

**POR FAVOR, NÃO CONVERSE COM ESTRANHOS!**

BEIJINHOS GELADINHOS,
MAMÃE
07/01/2008

**2 –** ESTE GÊNERO TEXTUAL É UM:

( ) CONVITE

( ) ANÚNCIO

( ) BILHETE

( ) CARTA

**3 –** O ASSUNTO DO BILHETE É:

( ) CONVIDAR MENINA PARA UM LANCHE NA CASA DA AVÓ.

( ) PEDIR QUE A MENINA LEVE A CESTA PARA A AVÓ E LEMBRAR PARA NÃO CONVERSAR COM ESTRANHOS.

( ) VENDER OS DOCES PARA A VOVÓ E LEMBRAR PARA NÃO CONVERSAR COM O LOBO.

**4 –** Copie do texto acima a frase em destaque.

_____

_____

**5 –** Leia:

**FIQUE SABENDO...**

O **PONTO DE EXCLAMAÇÃO** É UM SINAL QUE EXPRIME VÁRIAS EMOÇÕES. É UTILIZADO PARA DEMONSTRAR SURPRESA, ESPANTO, SUSTO, INDIGNAÇÃO, ORDEM, SÚPLICA, ETC.

Disponível em: <https://duvidas.dicio.com.br/quando-usar-ponto-de-exclamacao/>. Acesso em: 10 de Abril de 2021.

**6 –** Pinte a resposta correta:

O ponto de exclamação foi usado na frase que você copiou para demonstrar...

| | | |
|---|---|---|
| espanto | ordem | súplica |

**7 –** As frases estão desorganizadas. Leia as palavras e forme as frases.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. chapeuzinho | o | já | quarto! | arrume | vermelho |
| 2. horror! | lobo | atitude | um | sua | foi |

_____

_____

**8 –** Leia e observe atentamente estas palavras:

CHAPEUZI**NH**O VERME**LH**O

Veja; **nh** são duas letras e apenas um som. Quando isto acontece damos o nome de **dígrafo**. Exemplos: doci**nh**o, **ch**uva, te**rr**a, pá**ss**aro, te**lh**a...



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**9 –** Forme palavras juntando os números.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **CHA** | **AR** | **PAS** | **LHA** | **CA** | **LI** | **NHO** | **GAR** | **NHA** | **VE** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **RI** | **O** | **GA** | **NI** | **ROZ** | **FA** | **RA** | **VA** | **SEI** | **SA** |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

3 + 20+ 11 +7 =_____

1+ 10 =_____

2+ 15 =_____

3+ 19 + 12 =_____

12+ 10 +4 =_____

13+ 06+ 9 =_____

14+ 7 =_____

1+ 5 + 17 =_____

2+ 17 + 9=_____

10+ 4=_____

6+ 9=_____

8+ 17 + 16=_____

https://br.pinterest.com/IdeiaCriativaGi/_created/



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:**<br>Todos os campos de atuação.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**<br>Análise linguística/semiótica (Ortografização).<br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Construção do sistema alfabético e da ortografia.<br>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.<br>(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Construção do Sistema Alfabético.<br>- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Arte. |

**TEMA**: Conhecendo outros gêneros textuais

Caro (a) estudante, nesta semana você vai lembrar de gêneros textuais como bilhete e a lista. Você também irá identificar uma receita e conhecer uma nuvem de palavras.

## APRESENTAÇÃO:

Vamos relembrar alguns gêneros textuais.

- **Bilhete** (são mensagens simples, escritas de forma clara e rápida).
- **Lista** (relação de alunos e alunas, de animais, de plantas, de time de futebol, de itens, etc.) .
- **Receita** (uma receita culinária, possui, principalmente, uma lista de ingredientes necessários para o preparo, o modo de preparo, rendimento e o tempo de preparo).
- **Nuvens de palavras** são utilizadas como ferramenta para visualização de dados de linguagem natural. As nuvens de palavras fazem parte da incrível evolução na ciência da visualização de dados.

**PARA SABER MAIS:**

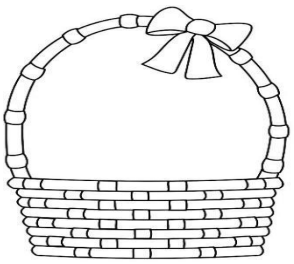
Conheça melhor alguns gêneros textuais: Lista, Nuvem de palavras e receitas. Disponíveis em: <https://youtu.be/evuhwwo2eiw>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## ATIVIDADES

A MAMÃE DA CHAPEUZINHO VERMELHO DEIXOU UM BILHETE PARA A MENINA.

LEMBRA O QUE ELA ESCREVEU?

**PARA A VOVÓ "RECUPERAR RAPIDINHO, LEVE FRUTAS E APENAS UM DOCINHO".**



**1 –** Na cesta, Chapeuzinho Vermelho levou balinha de leite em pó. Ela resolveu ler a receita para ver como se faz. Mas, ela estava um pouco confusa. Vamos organizar a receita pintando?

a) pinte de vermelho o título da receita.

b) pinte de amarelo os ingredientes.

c) pinte de verde o modo de fazer da receita.

d) pinte de azul o rendimento.

**Modo de Preparo:**

Em um recipiente, misture o leite com o açúcar de confeiteiro e adicione, aos poucos, o leite de côco, mexendo sempre até que a massa solte das mãos.

Com as mãos umedecidas, enrole em bolinhas e passe no leite. sirva em forminhas.

**Balinha de leite em pó**

**Rendimento:** 30 balinhas.

**Ingredientes:**

2 xícaras de leite em pó

2 xícaras de açúcar de confeiteiro

5 colheres de leite de côco

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** E POR FALAR EM RECEITA...

A PIPOCA É UM ALIMENTO **SAUDÁVEL**, POIS POSSUI NUTRIENTES IMPORTANTES PARA A SAÚDE DO ORGANISMO HUMANO.

EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE FAZER PIPOCA... QUE TAL ESCREVER UMA RECEITA DE PIPOCA?

OBSERVE AS PARTES DA RECEITA DO DOCINHO E ESCREVA A SUA.

**RECEITA DE PIPOCA**

**3 –** Pense em um filme que você já viu e gostou muito... Lembre-se do que você mais gostou nele, dos personagens e no espaço onde aconteceu a história. Agora vamos formar uma nuvem com as palavras que você julgar importantes. Ah, o nome do filme deve ficar no centro da nuvem, combinado?



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:**<br>Todos os campos de atuação.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**<br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).<br>Análise linguística/semiótica (ortografização). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Estratégia de leitura. Discurso direto e indireto. Construção do sistema alfabético e da ortografia. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.<br>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura e interpretação de textos.<br>- Reconhecimento das diferenças entre discurso direto e indireto.<br>- Pontuação e entonação expressiva nos textos. |

**TEMA:** Discurso direto/indireto e o uso da pontuação

Caro (a) estudante, nesta semana você vai ler um diálogo (é uma conversa durante a qual os interlocutores, interagindo um com o outro, trocam argumentos com vistas a chegar a um acordo fundamentado) e aprender a importância da pontuação.

**APRESENTAÇÃO:**

Cada sinal de pontuação possui sua própria função. Dessa forma, temos diferentes sinais de pontuação, que vão estabelecer diferentes sentidos e intenções nas frases.

- **PONTO-FINAL (.)** colocado ao final da frase, indicando o final dela.

- **PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)** é usado para indicar que a frase expressa uma admiração, medo, surpresa, indignação, raiva, espanto, susto.

- **PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)** é indicado para frases que expressam uma pergunta.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

- **DOIS-PONTOS ( : )** esse sinal pode ser usado em várias situações. Como apresentar uma enumeração, uma lista ou apresentar a fala de uma personagem.

- **TRAVESSÃO ( – )** é utilizado antes da fala de uma personagem, demonstrando assim que é **um diálogo** entre os personagens.

**PARA SABER MAIS:**

**Conheça um pouco mais sobre o tema no vídeo** disponível em: <https://youtu.be/rhhh-jhvcsti>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Leia o diálogo a seguir. Depois:

- Circule as falas da Chapeuzinho Vermelho com um lápis vermelho.
- Circule as falas do lobo com um lápis azul.

Chapeuzinho vermelho abriu a porta da casa de sua amada vovozinha. A vovó estava deitada e parecia estranha, então a menina perguntou:

- Oh vovó! Para que orelhas tão grandes?

- São para melhor te ouvir.

- Oh, vovó, que olhos tão medonhos!

- São para melhor te ver.

- Oh vovó! Para que mãos tão enormes?

- São para melhor te agarrar.

- Mas vovó, que boca gigante!

- É para melhor te devorar.

Dizendo isso, o lobo pulou da cama e correu para pegar a pobre Chapeuzinho Vermelho. Até que um caçador chegou e pegou o lobo... que sufoco!!!

**2 –** Criança imagine que você tem que contar esta parte da história da Chapeuzinho Vermelho para sua professora ou seu professor. Grave um áudio e envie para ela ou ele. Se não for possível, você pode contar para um adulto.

**3 –** Pinte todos os sinais de pontuação que aparecem no texto acima.

**4 –** Copie do texto.

| | |
|---|---|
| a) 2 palavras com til (~). | |
| | |
| b) 3 palavras com nh. | |
| | |
| | |
| c) 4 palavras com 2 sílabas. | |
| | |
| d) 2 palavras com lh. | |
| | |
| e) 1 palavra que rima com agarrar. | |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:**<br>Todos os campos de atuação.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**<br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Estratégia de leitura; Escuta atenta; Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15LP02B) confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura e interpretação de textos.<br>- Participação nas atividades orais - escuta. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Ciências. |

**TEMA:** Estratégias de leitura - Texto Informativo

Caro (a) estudante, nesta semana você vai ler um texto informativo sobre alimentação saudável.

## APRESENTAÇÃO:

Você já sabe que um texto informativo é uma produção textual com informação sobre um determinado assunto, que tem como objetivo esclarecer uma pessoa ou conjunto de pessoas sobre essa matéria.

Fonte: <https://www.significados.com.br/texto-informativo>. Acesso em: 10 de Abril de 2021.

## PARA SABER MAIS:

Conheça um pouco mais sobre o tema no vídeo disponível em: <https://youtu.be/uozu-pes9gso>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia:

**Algumas dicas para ter uma alimentação saudável**

- É importante que sejam realizadas, ao menos, cinco refeições diárias. Sendo três refeições principais (café da manhã, almoço e jantar) e dois lanches saudáveis, sem grandes intervalos entre eles;
- Evite alimentos ricos em açúcar, gorduras, assim como os alimentos processados;
- Ingira ao menos três porções de legumes e verduras, combine-os de diferentes formas;
- Um prato colorido garante o consumo de diferentes nutrientes;
- Ingira três ou mais porções de frutas por dia;
- Dê preferência aos grãos integrais;
- Mastigue bem os alimentos, busque fazer suas refeições de forma tranquila e sem pressa!
- É importante lembrar ainda que, aliada a uma alimentação saudável, é essencial a prática regular de **atividades físicas** e a **ingestão adequada de água**.

**2 –** Este texto é...

( ) um poema. ( ) uma carta

( ) uma receita. ( ) um texto informativo

**3 -** Pesquise em um dicionário o significado da palavra **aliada**. Escreva o que você encontrou nas linhas abaixo.

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –** Agora, leia as respostas abaixo e crie perguntas para elas. Eu já comecei...

a) Quantas refeições diárias devemos fazer durante o dia?

**Minha resposta -> Devemos realizar ao menos 5 refeições diárias.**

b) _____

R. É preciso evitar alimentos ricos em gordura, sal e processados.

c) _____

R. Praticar atividades físicas e ingerir água são aliadas a uma alimentação saudável.

d) _____

R. Devemos dar preferência a grãos integrais.

**5 –** Leia as palavras abaixo e organize as frases. Se precisar, consulte o texto.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| nutrientes. | um | garante | colorido | o |
| prato | diferentes | de | consumo | |

_____

_____

_____

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| de | os | alimentos | sem | bem | e | fazer |
| tranquila... | busque | mastigue | suas | pressa! | refeições | forma |

_____

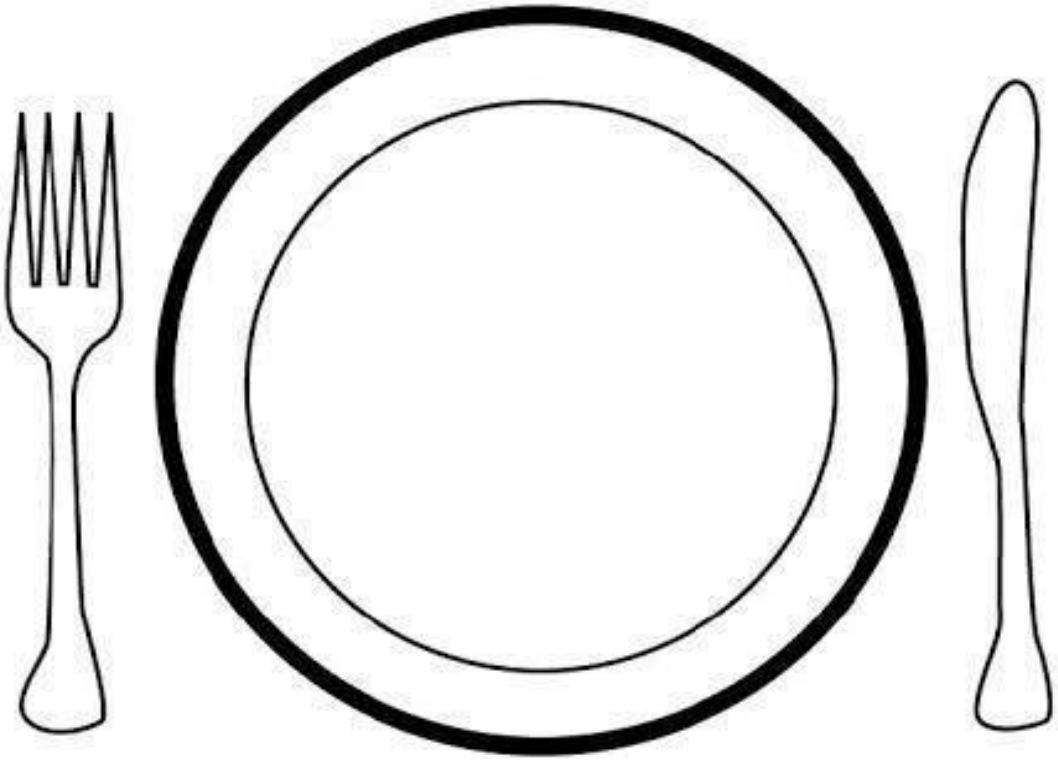
_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**6 –** Agora escreva no prato alimentos saudáveis que você gosta ou quer experimentar.



**7 –** Leia as palavras de cada coluna e pinte apenas **a palavra intrusa**. Depois escreva as palavras que você pintou na ordem alfabética.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| alface | batata frita | cenoura | abacaxi | pepino |
| couve | maçã | berinjela | refrigerante | quiabo |
| bala | abacate | abóbora | carambola | pimentão |
| repolho | laranja | beterraba | framboesa | doces |
| rúcula | banana | sorvete | tomate | abobrinha |

_____

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:**<br>Todos os campos de atuação.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**<br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (ortografização). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Estratégia de leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15LP02B) confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF03LP03) ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura e interpretação de textos.<br>- Ortografia: uso dos dígrafos lh, nh, ch |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>História. |

**TEMA**: Gênero textual HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - Ortografia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai ler histórias em quadrinhos e irá refletir sobre a grafia das palavras.

## APRESENTAÇÃO:

**História em quadrinhos** - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e **textos** em sequência, normalmente na horizontal. ... Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual para trazer o leitor para "dentro" da **história** contada.

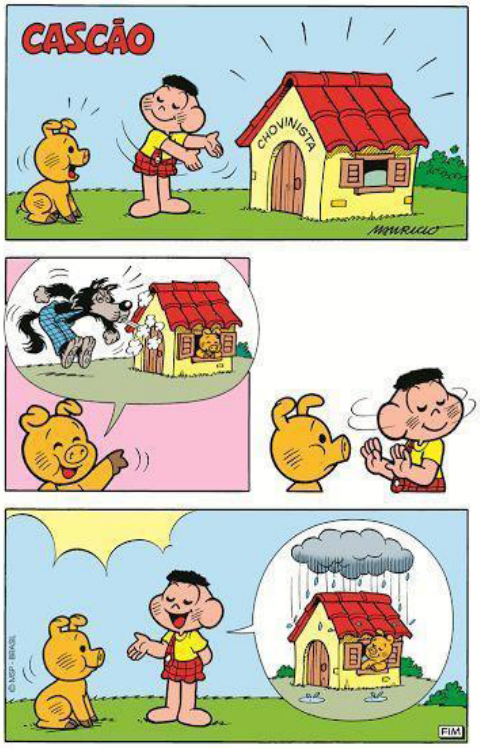
Fonte: <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>. Acesso em: 10 de Abril de 2021.

## PARA SABER MAIS:

Conheça um pouco mais sobre o tema no vídeo disponível em: <**https://youtu.be/i4co-vbiwd74>**. Acesso em 10 de Abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe atentamente os quadrinhos e escreva um diálogo.




**2 –** Você conhece a turma da Mônica? Então marque duas características para cada personagem.

| Mônica | Cebolinha | Magali | Cascão |
|---|---|---|---|
| brava | calmo | comilona | alegre |
| alta | implicante | magricela | não gosta de cuidar da sua higiene |
| dentuça | parceiro | chorona | |
| magrinha | gordinho | triste | companheiro |

**3 – Para relembrar....**

**n** e **h** são duas letras e apenas um som. Quando isto acontece damos o nome de **dígrafo**. exemplo: doci**nh**o, **ch**uva, te**rr**a, pá**ss**aro, te**lh**a...



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –** Leia as palavras, em seguida, complete o quadro.

| ch | nh | lh |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**5 –** Observe a tirinha e responda.

A Mônica parou o carrinho...

( ) porque estava com medo da montanha russa.

( ) por causa do medo do rato.

( ) porque estava com dores no pé.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

**UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):**

Números.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens; Composição e decomposição de números naturais. Valor relativo e absoluto de um algarismo em um número. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração; Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

**HABILIDADE(S):**

(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(EF03MA06A) Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA06B) Elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:** |
| --- |
| - Leitura e escrita dos números até a ordem da unidade de milhar.<br>- Relação entre unidade, dezena, centena e unidade de milhar.<br>- Composição e decomposição de números até a ordem das unidades de milhar.<br>- Resolução de problemas envolvendo as ideias de adição. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Sistema de Numeração Decimal – Leitura, escrita, comparação e ordenação de números, composição e decomposição, valor relativo e absoluto, resolução de problemas.

Querido(a) estudante, nesta semana você vai ler, escrever e comparar números naturais, identificar as características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de números de até quatro ordens e resolver e elaborar situações-problemas envolvendo as ideias de adição .

**APRESENTAÇÃO:**

**A unidade de milhar**

Há muito tempo, o ser humano descobriu que podia usar o corpo para contar e medir. Com os dedos da mão, ficava mais fácil a contagem. Como temos 10 dedos, a contagem passou a ser feita em grupos de 10.

Os povos hindus iniciaram essa maneira de contar e registrar a contagem. Depois os árabes aperfeiçoaram esse sistema. Hoje podemos representar qualquer quantidade assim:

- Reunidos em grupos de 10;
- Usando e combinando os 10 símbolos, chamados dígitos ou algarismos **indo-arábicos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.**

Ao fazer isso, estamos trabalhando o **Sistema de numeração decimal**.

Você já estudou sobre as unidades, dezenas e centenas no PET 1. No sistema de numeração decimal, também temos a unidade de milhar. Cada grupo de 10 centenas corresponde a **1 unidade de milhar**.

Podemos dizer que: **10 centenas = 1000 unidades = 1 milhar**

Observe como podemos representar o número 1000 no quadro de ordens ou quadro posicional. A unidade de milhar corresponde à 4ª ordem



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

| Unidade de Milhar (UM) | Centenas (C) | Dezenas (D) | Unidades (U) |
|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 0 | 0 |

Lemos o número 1000 assim**: um mil** ou mil.

**RECAPITULANDO...**

Existem várias formas de calcular uma adição ou subtração e diferentes formas de chegar a uma resposta na resolução de situações problemas que envolvem as ideias de adição e subtração.

Você pode utilizar o material dourado, ou desenhos, fazer a operação no QP (quadro posicional), fazer o algoritmo ou outro recurso como a decomposição das parcelas.

Exemplo:

Para resolver a operação: 133 + 185 =

Veja a possível decomposição: 100 + 30 + 3

100 + 80 + 5

_____ $\Rightarrow 200+110+8 \Rightarrow 200+100+10+8 \Rightarrow 300+10+8=318$

**PARA SABER MAIS:**

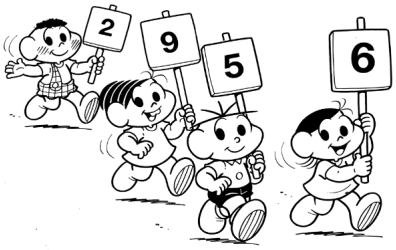
Acesse o link abaixo e assista ao vídeo "*Unidade de milhar – Sistema de Numeração fácil – Aula 3*". Disponível em: **<**https://www.youtube.com/watch?v=i_78vxmASXI>. Acesso em: 31 mar. 2021.

Acesse o vídeo: "Propriedades de adição e subtração como estratégia de cálculo", disponível em https://youtu.be/87R57_gwf44 - Acesso em 03/04/2021.

Acesse também o vídeo: "Exemplo de adição por decomposição", disponível em: https://youtu.be/vfsvaOgDsUM - Acesso em 03/04/2021.

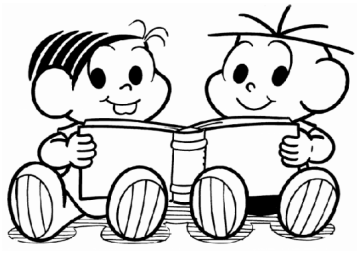
# ATIVIDADES

**1 –** Escreva com algarismos:




a) mil duzentos e cinquenta e seis – _____
b) quatro mil quatrocentos e vinte e sete – _____
c) seis mil e trezentos – _____
d) nove mil seiscentos e sessenta - _____

**2 –** Complete as frases com as palavras **maior** ou **menor**.



a) O número 408 é _____ que o número 412.
b) O número 535 é _____ que o número 533.
c) O número 2 546 é _____ que o número 1 849.
d) O número 3 772 é _____ que o número 3 811.
e) O número 5 558 é _____ que o número 5 523.

Imagens disponíveis em: <https://rota83.com/atividades-turma-da-monica-numeros-e-matematica.html>. Acesso em: 31 mar. 2021.

**3 –** Continue completando as sequências.

a) 1 992 **+2** _____ **+2** _____ **+2** _____ **+2** _____

b) 1 000 **+10** _____ **+10** _____ **+10** _____ **+10** _____

c) 7 500 **+100** _____ **+100** _____ **+100** _____ **+100** _____

**4 –** Componha os números de acordo com o exemplo:

Exemplo: 1 unidade de milhar + 9 centenas + 8 dezenas + 5 unidades= 1985

a) 3 unidades de milhar + 6 centenas + 3 dezenas + 0 unidade = _____
b) 5 unidades de milhar + 2 centenas + 1 dezenas + 9 unidades = _____
c) 6 unidades de milhar + 4 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____
d) 9 unidades de milhar + 5 centenas + 2 dezenas + 1 unidade = _____

**5 –** Observe o exemplo.

3562 = 3000 + 500 + 60 + 2

Agora, decomponha os números a seguir.

a) 1 255 = _____
b) 9 268 = _____
c) 5 631 = _____
d) 6 908 = _____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**6 –** Analise o número 8 452 e complete:

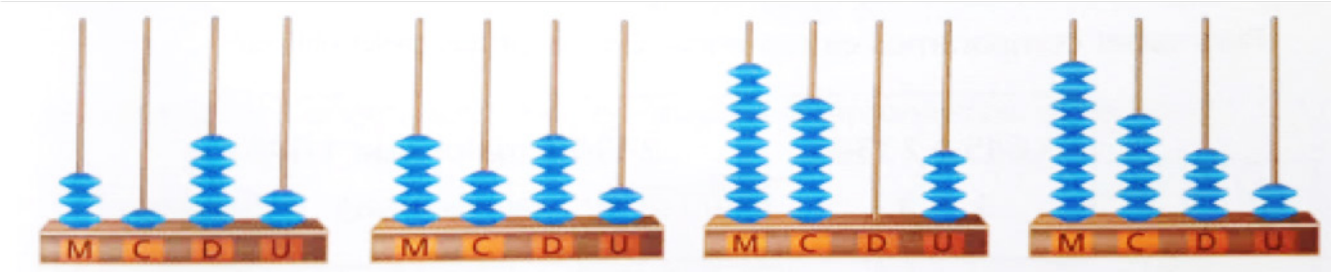
a) O algarismo 2 ocupa o lugar das _____ e seu valor é _____ unidades.

b) O algarismo _____ ocupa o lugar das centenas e seu valor é _____ unidades.

c) O algarismo 5 ocupa o lugar das _____ e seu valor é _____ unidades.

d) O algarismo 8 ocupa o lugar dos _____ e seu valor é _____ unidades.

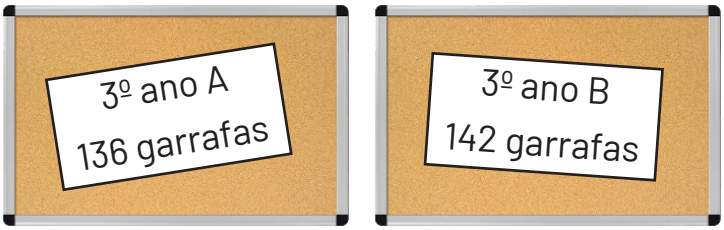
**7 –** Escreva o número representado em cada ábaco.




_____ _____ _____ _____

**8 –** Leia o problema e registre como você resolveria. Depois, faça o registro da resolução do problema.

As turmas do 3º ano trouxeram várias garrafas PET vazias para, juntas, fazerem um trabalho de Arte. O professor Vanderlei criou um cartaz com a quantidade de garrafas que as turmas A e B conseguiram. Quantas garrafas essas turmas trouxeram juntas para o trabalho?




**9 –** Resolva as adições decompondo os números:

| | |
|---|---|
| a) 125 + 235 = | b) 164 + 175 = |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**10 –** Invente e escreva um problema sobre um funcionário de um supermercado que faz a contagem de caixas de sucos existentes no estoque da loja. Em seu problema, apresente uma situação na qual seja necessário determinar o total de caixas de sucos do estoque, calculando 358 + 243.

_____

_____

_____

_____

_____

Depois de criar o problema, registre a resolução no espaço abaixo e escreva a resposta.

Resposta: _____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Grandezas e Medidas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03MA19X) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida, através de experiências e utilização de materiais manipuláveis.<br>(EF03MA24A) Resolver problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.<br>(EF03MA24B) Elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Medidas padronizadas. - Medidas não padronizadas.<br>- Estimativa com medidas de comprimento.<br>- Comparação de medidas padronizadas e não padronizadas.<br>- Resolução de problemas.<br>- Sistema monetário.<br>- Situações-problema - compra e venda.<br>- Composição de um problema. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa e História. |

**TEMAS**: Sistema Monetário e Medidas de comprimento.

Querida criança, nesta semana você vai resolver e elaborar problemas que envolvem a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. Você também vai estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas.

**Medidas de comprimento padronizadas e não padronizadas.**

Podemos usar partes do corpo para medir comprimentos: palmos, pés, braços, passos. E também objetos: o lápis, um pedaço de barbante etc. A essa forma de medir com partes do corpo e diferentes objetos denominamos medidas de comprimento não padronizadas. O **metro**, cujo símbolo é m, é a unidade-padrão de medida de comprimento. Para medir comprimentos podemos usar diferentes tipos de instrumentos de medida: fita métrica, trena, metro de carpinteiro, régua. As unidades de medidas que mais utilizamos para medir são: **o metro** (m), o **centímetro** (cm) e o **milímetro** (mm).

## APRESENTAÇÃO:

**Sistema monetário.**

Na história, as compras e as vendas nem sempre foram feitas como atualmente. Antes de o dinheiro ser inventado as pessoas trocavam coisas, por exemplo, uma saca de sal por uma galinha. Mas as trocas entre os povos mudaram. O metal começou a ser usado como moeda. Além de não estragar, ele era fácil de carregar. Atualmente, cada país ou conjunto de países tem uma unidade monetária. Por exemplo em vários países da Europa, usa-se o euro; nos Estados Unidos, usa-se o dólar; na argentina, usa-se o peso. No Brasil, a unidade monetária é o real.

## PARA SABER MAIS:

Para conhecer as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, suas equivalências e fazer um desafio, acesse o vídeo "Sistema monetário para criança", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ay53t2apy-4>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Para aprofundar seus conhecimentos sobre as unidades de medidas de comprimento padronizadas acesse o vídeo: "Medidas de comprimento", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xZjZsaXqWJY>. Acesso em: 30 mar. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Fazendo estimativas: Você deverá fazer as medições dos objetos sugeridos na tabela utilizando uma medida de comprimento não padronizada, o palmo. Mas antes você deve anotar as suas próprias estimativas na segunda coluna da tabela. Depois registre as medidas obtidas na terceira coluna e compare com as estimativas que você fez.

| | ESTIMATIVA | MEDIDA |
|---|---|---|
| Da largura da porta da sala | _____ palmos. | _____ palmos. |
| Do comprimento da mesa da cozinha. | _____ palmos. | _____ palmos. |
| Da largura do banheiro | _____ palmos. | _____ palmos. |
| Da largura da pia da cozinha | _____ palmos. | _____ palmos. |
| Do lado maior da sua cama | _____ palmos. | _____ palmos. |
| Da altura da cadeira | _____ palmos. | _____ palmos. |

**2 –** Complete as frases com a unidade de medida de comprimento mais apropriada.

a) A parede da frente de uma sala de aula mede 5 _____ de comprimento.
b) A medida de comprimento do meu lápis é 15 _____.
c) Um prédio de 5 andares mede cerca de 15 _____ de altura.
d) O comprimento de um celular é de aproximadamente 14 _____.
e) A espessura de um telefone celular é cerca de 8 _____.

**3 –** Utilizando uma régua, trace uma linha reta azul com 12 centímetros (12 cm) de comprimento.


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –** Utilizando uma régua, trace uma linha reta vermelha com 70 milímetros (70 mm) de comprimento.

**5 –** Desenhe um quadrado com 3 centímetros de lado.

**6 –** No domingo, Caio e Amanda foram ao cinema. Cada um gastou R$ 10,00, com o ingresso e R$ 5,00 com a pipoca. Quanto cada um gastou? Quanto os dois gastaram juntos?

| OPERAÇÃO: | RESPOSTA: |
| --- | --- |
| | |

**7 –** Marcelo tem 2 notas de R$20,00. Paula tem 1 nota de R$50,00.

Crie um problema matemático usando essas informações e peça para alguém de sua casa resolver. Anote o problema matemático que você inventou abaixo.

# SEMANA 3

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Probabilidade e estatística.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras; Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.

**HABILIDADE(S):**

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Tabelas simples e suas propriedades (colunas, linhas, variáveis).
- Classificação de dados de pesquisas e representação em tabela simples.
- Comparar tabela simples com tabelas de dupla entrada.
- Elementos do gráfico de barras (variáveis categóricas, legenda, título, fonte de dados, eixos dos dados).
- Representar dados em gráfico e interpretá-lo.
- Comparação de gráficos de colunas e gráficos de barras.
- Etapas da pesquisa.
- Definição de objeto de pesquisa e seu universo até 50 elementos.
- Registros pessoais de dados coletados.
- Análise, interpretação e comparação de dados.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA**: Leitura, pesquisa, interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas.

Querido (a) estudante, nesta semana você irá resolver situações-problemas cujos dados estão apresentados em tabelas e gráficos, realizando pesquisa e organizando os dados coletados.

**APRESENTAÇÃO:**

Existem várias formas de se organizar informações, como por exemplo em gráficos e tabelas.

Um gráfico ou uma tabela são formas de organizar dados e valores numéricos.

Uma tabela deve conter os seguintes elementos essenciais:

- Título: informa o conteúdo do corpo da tabela, de maneira completa, concisa e indicando a natureza do fato estudado;

- Corpo: é o conjunto de linhas e colunas que contêm as séries verticais e horizontais de informação;

- Fonte: é o indicativo, no rodapé da tabela, da entidade responsável pela informação.

Veja dois exemplos de tabela:

Tabela simples

| Preferência de salgados | |
|---|---|
| **Tipo de salgado** | **Quantidade de alunos** |
| Coxinha | 12 |
| Enroladinho de salsicha | 5 |
| Quibe | 7 |
| Enroladinho de queijo | 4 |
| Empada | 2 |

Fonte: Alunos da professora Letícia

Tabela de dupla entrada

| Preferência de salgados | | |
|---|---|---|
| **Tipo de salgado** | **Alunos** | **Alunas** |
| Coxinha | 9 | 3 |
| Enroladinho de salsicha | 4 | 1 |
| Quibe | 1 | 6 |
| Enroladinho de queijo | 1 | 3 |
| Empada | 1 | 1 |

Fonte: Alunos da professora Letícia

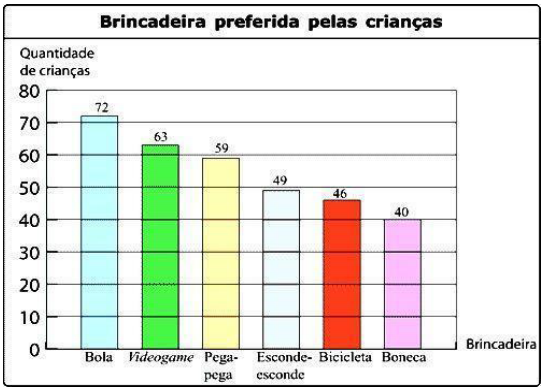
Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/image-213.png> Acesso em: 11 abr. 2021.

Veja alguns exemplos de gráficos:

Gráfico de setores

Fonte: Gráfico elaborado para fins didáticos. Disponível em: <http://www.mundoeducacao.com.br/upload/conteudo/Untitled-6(14).jpg> Acesso em: 11 abr. 2021

Gráfico de barras




Fonte: Gráfico elaborado para fins didáticos. Imagens disponíveis em: <http://4.bp.blogspot.com/-8XALPq4HacY/UBA3r5iyGFI/AAAAAAAAD2s/cw7HfuJos8E/s1600/gr%C2%B4fico+3.jpg> Acesso em 02 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Gráfico de barras

Fonte: Gráfico elaborado para fins didáticos. Imagens disponíveis em: <https://cdn.goconqr.com/uploads/media/image/18065915/desktop_11b7d1ae-48c5-4917-868e-7ef8671a6af0.jpg> Acesso em 02 abr. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Acesse o vídeo: "Conhecendo tabela simples e de dupla entrada", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xoFhMi-rIGM>. Acesso em: 05 abr. 2021.

Acesse o vídeo: "Organizando dados em tabelas e gráficos", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ld3i9Wcqaew&ab_channel=KhanAcademyBrasil>. Acesso em: 02 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** A professora Cristina fez uma pesquisa para saber qual era o suco de fruta preferido dos estudantes do 3º ano. Ela fez a seguinte pergunta:

Qual é o seu suco de fruta preferido?

a) Veja a resposta de cada estudante.

| **Lista dos sucos preferidos pelos alunos do 3º ano** | | |
|---|---|---|
| Mariana - uva | Letícia - laranja | Vitor - morango |
| Cláudio - morango | Isabela - limão | Carolina - uva |
| César - laranja | Renan - laranja | Felipe - laranja |
| Amanda - morango | Leonardo - morango | Adriana - limão |
| Roberta - uva | Luciano - morango | Michele - limão |
| Tiago - limão | Gabriela - laranja | Róbson - morango |
| Pedro - laranja | Júlia - morango | Raul - laranja |
| Luíza - uva | Érica - uva | Zélia - uva |
| Juliana - morango | Ricardo -limão | Luiz Carlos - laranja |
| Alberto - limão | Fábio - uva | Vanessa - morango |

Fonte: Estudantes do 3º ano (dados fictícios).



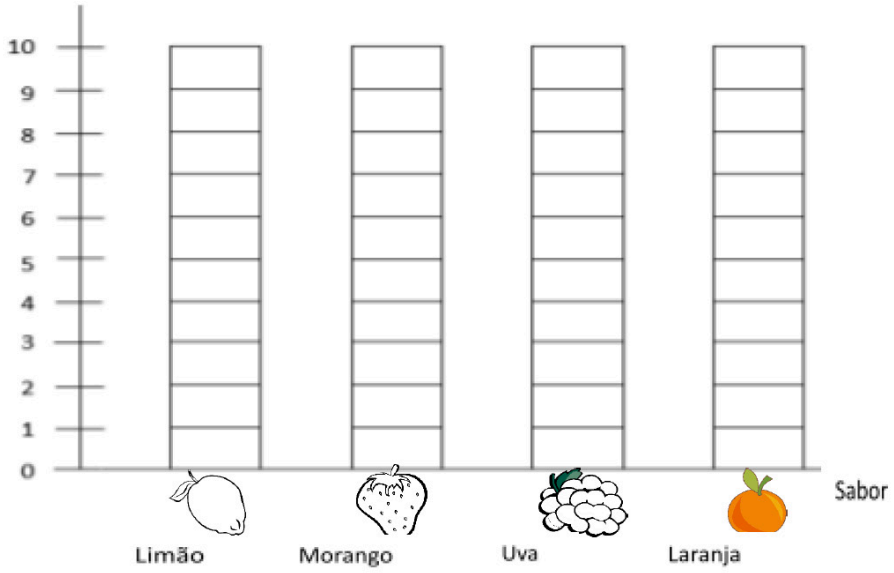
EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

b) Complete a tabela com o número de votos que cada suco recebeu.

| Suco de fruta preferido pelos estudantes do 3º ano | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Suco | Limão | Morango | Uva | Laranja |
| Número de votos | 6 | | | |

Fonte: Estudantes do 3º ano (dados fictícios).

c) Agora, complete o gráfico com base nas informações da tabela.




Fonte: Alunos do 3º ano (dados fictícios).

**2 –** Responda às questões.

a) Quantos sabores de suco foram escolhidos pela turma? _____

b) Qual foi o suco preferido pelos estudantes do 3º ano?_____

c) Quantas crianças votaram no suco de uva?_____

d) Qual foi o suco com a menor frequência? _____

e) Quantas crianças participaram da pesquisa? _____

f) Escreva o título do gráfico. _____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** O professor Fernando, de Educação Física, fez uma pesquisa com todos os alunos do 3º ano para saber qual era o esporte preferido de cada um deles.

Complete a tabela que Fernando fez com o número de votos de cada esporte.

| Esporte preferido pelos alunos do 3º ano | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Esporte | Vôlei | Futebol | Corrida | Basquete | Natação |
| Registro de votos | | | | | |
| Números de alunos. | | | | | |

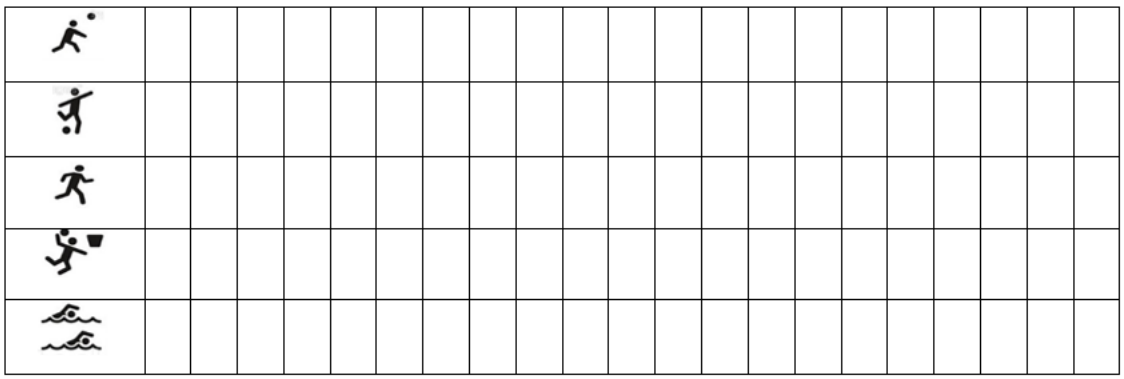
Fonte: Alunos do 3º ano (dados fictícios).

As preferências dos estudantes podem, também, ser apresentadas por meio de um gráfico.

**4 –** Complete o gráfico de barras com base nas informações da tabela. Utilize uma cor diferente para cada modalidade esportiva. Escreva um título para o gráfico.

Título: _____

Esporte



**5 –** Interprete o gráfico que você construiu na página anterior e responda.

a) Qual foi o esporte mais votado (ou com maior frequência)? _____

b) Qual foi o esporte menos votado (ou com menor frequência)? _____

c) Quantos estudantes preferem praticar futebol? _____

d) Quais esportes tiveram o mesmo número de votos ou a mesma frequência? _____

e) Quantos estudantes participaram da pesquisa? _____
_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Geometria.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.

**HABILIDADE(S):**

(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Localização espacial.
- Noções de espaço.
- Longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora, no alto, à esquerda, à direita, atrás, na frente.
- Mudanças de direção e sentido
- Deslocamentos/pontos de referência.
- Observação do espaço, descrevendo e representando trajetos do seu cotidiano.
- Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).
- Cilindros e esferas (formas não planas).
- Cubo e bloco retangular (semelhanças e diferenças).
- Figuras geométricas espaciais (faces, arestas e vértices).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMAS**: Localização e movimentação, figuras geométricas espaciais e planas.

Querido (a) estudante, nesta semana você irá descrever e representar localização, movimentação e trajeto de pessoas, animais ou objetos em diferentes espaços, bem como associar, descrever, classificar e comparar figuras geométricas espaciais.

**APRESENTAÇÃO:**

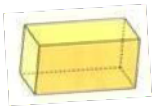
**Localização e movimentação:**

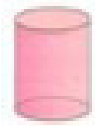
Situações de localização e movimentação de objetos ou de pessoas são comuns em nosso dia a dia. Para realizar a descrição e a representação por meio de esboços de trajetos, fazemos uso de setas que indicam a mudança de direção e de sentido, por exemplo: para frente, para trás, para baixo, para cima, para a direita ou para a esquerda. Vamos estudar esses conceitos na prática das atividades.

**Figuras geométricas espaciais.**

As **figuras espaciais** ou **sólidos geométricos** lembram objetos do nosso dia a dia, como brinquedos, frutas ou construções.

Exemplos:

Um **bloco retangular** pode lembrar uma caixa de sapatos. 

Um **cilindro** pode lembrar uma lata de lixo. 

Um **cubo** pode lembrar um dado.

Uma **esfera** pode lembrar uma melancia.

Um **prisma de base quadrada** pode lembrar uma pirâmide.

Um **cone** pode lembrar um chapéu de papel.

Em vários lugares para os quais você olha, é possível observar objetos e construções com formatos variados que lembram algumas figuras geométricas.

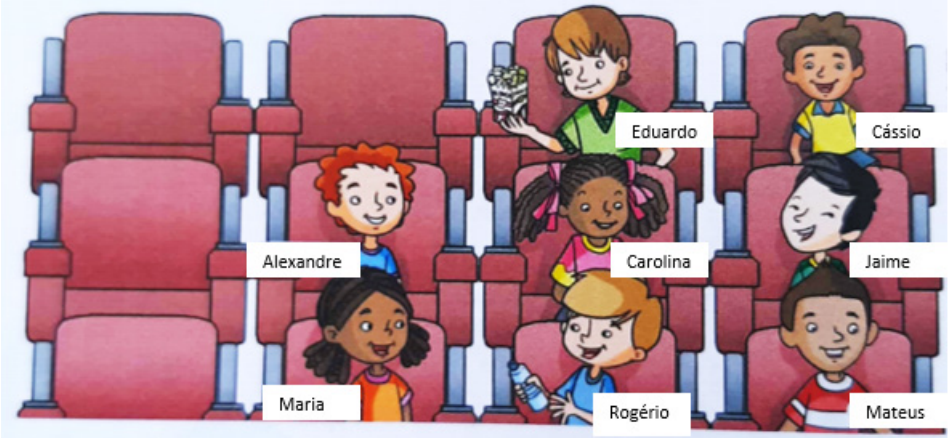
Você irá fazer algumas atividades observando as características dos sólidos geométricos também.

**PARA SABER MAIS:**

Sobre localização e movimentação acesse os links: <https://www.youtube.com/watch?v=DG-sVCLDHdQ&ab_channel=KhanAcademyBrasil> e <https://www.youtube.com/watch?v=KXRvICQ4CMc&ab_channel=KhanAcademyBrasil>. Acesso em: 02 abr. 2021.

# ATIVIDADES

Alguns amigos foram ao cinema. Observe como eles se sentaram na plateia.




**1 –** Complete as frases com as palavras destacadas de acordo com a posição de cada criança. Você pode repetir palavras.

| à direita | à frente | à esquerda | atrás | entre |
|---|---|---|---|---|

a) Carolina está sentada _____ de Jaime.
b) Alexandre está sentado _____ de Maria.
c) Rogério está sentado _____ Maria e Mateus.
d) Cássio está sentado _____ de Eduardo.
e) Jaime está sentado _____ de Mateus.
f) Alexandre está sentado _____ de Carolina.
g) Jaime está sentado _____ de Cássio.
h) Mateus está sentado _____ de Rogério.

**2 –** Carla está passeando com a mãe nas ruas do bairro onde moram. Veja a seguir o caminho que elas passaram.

Elas andaram:

- Duas quadras para a frente e viraram à esquerda;
- Uma quadra para a frente e viraram à direita;
- Uma quadra para a frente e seu destino estava à esquerda.

Imagem extraída do livro – 3º Ano Integrado – Ensino Fundamental – Matemática página- p. 44 – 2018.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

a) Para onde elas foram? _____

b) Escolha um outro lugar e descreva nas linhas a seguir um trajeto para ir até ele, saindo do ponto de partida de Carla.

_____

_____

_____

**3 –** Observe os objetos abaixo e registre com quais figuras geométricas não planas eles se parecem.

a)

_____

b)

_____

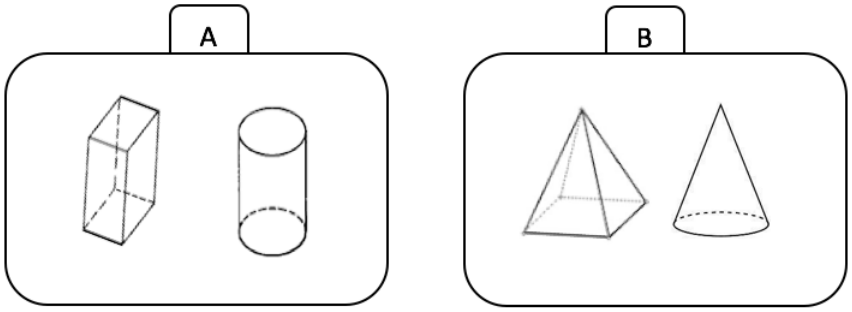
c)

_____

c)

_____

**4 –** Observe atentamente os dois grupos de figuras abaixo.




Registre as características parecidas e as características diferentes das figuras de cada quadro.

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Geometria. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características; Congruência de figuras geométricas planas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.<br>(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Figuras planas.<br>- Propriedades das figuras planas.<br>- Semelhanças e diferenças entre os quadriláteros, triângulos e círculo.<br>- Figuras planas e figuras não-planas.<br>- Compor e decompor triângulos e quadriláteros, analisando suas diferenças e propriedades.<br>- Congruência nas figuras planas. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa, Arte. |

**TEMA**: Figuras geométricas planas e congruência nas figuras geométricas planas.

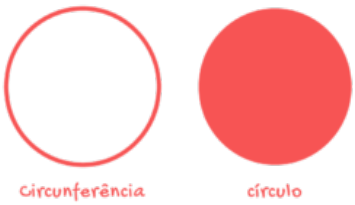
Querida criança, nesta semana você vai classificar e comparar figuras geométricas planas e reconhecer a congruência nas figuras geométricas planas.

## APRESENTAÇÃO:

Você já reconhece figuras planas como triângulos, retângulos, quadrados e círculos em situações do dia a dia e em trabalhos realizados em anos escolares anteriores sobre essas figuras.

As figuras geométricas planas possuem apenas largura e comprimento. Elas são bidimensionais, ou seja, apresentam duas dimensões. São classificadas basicamente em círculos e polígonos.

O **círculo** é toda a área interna de uma **circunferência**.

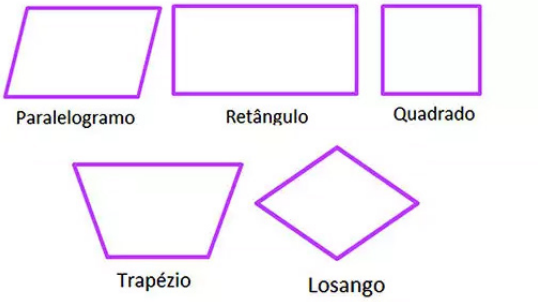





EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Os polígonos são figuras geométricas planas cujo contorno é fechado por segmentos de retas e são classificados de acordo com o número de lados. Exemplos:

- TRI = 3 – TRIÂNGULO = possui 3 lados, 3 ângulos e 3 vértices.
- QUADRI = 4 – Quadriláteros – Figuras com 4 lados, 4 ângulos e vértices. Exemplos:




Imagens disponíveis em:<https://www.geogebra.org/resource/Z2NzEc3P/jcKfeOCyFBve6rNG/material-Z2NzEc3P-thumb.png>. Acesso em: 03 abr. 2021.

**Figuras congruentes:**

Duas figuras são congruentes quando possuem a mesma forma e tamanho podendo até mesmo sobrepor uma figura à outra.

**PARA SABER MAIS:**

Acesse e assista ao vídeo "Figuras planas e figuras congruentes", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tq_7doN0v3Q>. Acesso em: 03 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe os quadriláteros abaixo.

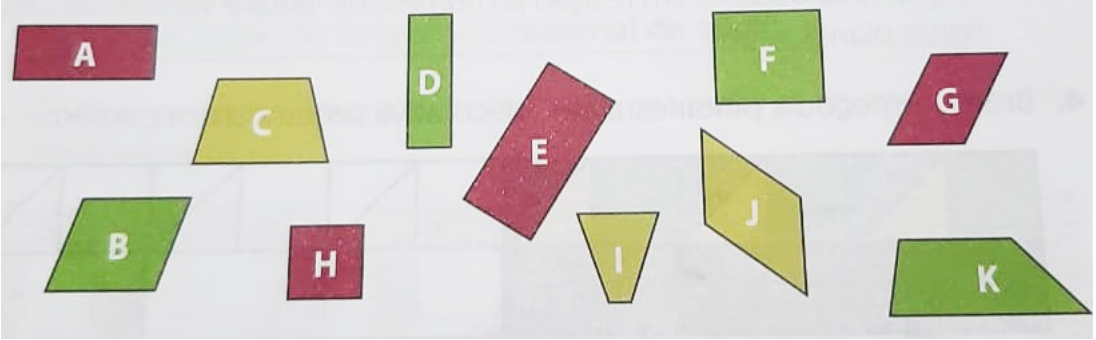



Imagem extraída do livro – 3º ano: integrado - Ensino fundamental – Matemática – pág.8– 2018

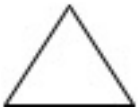
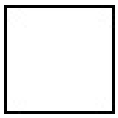
Complete a tabela a seguir com a letra correspondente ao nome de cada quadrilátero.

| Quadrilátero | Quadrado | Retângulo | Paralelogramo | Trapézio |
|---|---|---|---|---|
| Letras | | | | |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Preencha a tabela a seguir com as informações sobre as figuras planas representadas.

| **Figura plana** |  |  | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nome** | | | | | |
| **Número de lados** | | | | | |
| **Número de vértices** | | | | | |

- O que você observa em relação ao número de lados e vértices de cada figura plana?

**3 –** Considere as figuras representadas na malha a seguir.

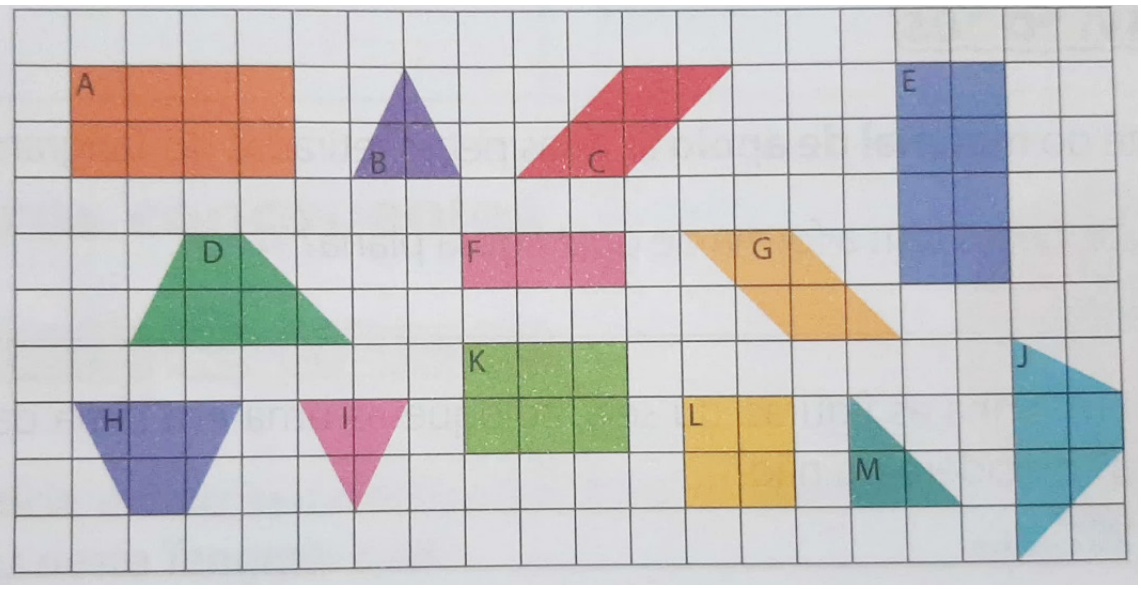



Imagem extraída do livro – 3º ano: integrado - Ensino fundamental – Matemática – pág.12– 2018

a) Quais figuras planas estão representadas nessa malha?



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

b) Preencha a tabela a seguir com as letras que indicam as figuras congruentes a cada figura dada.

| **Figura** | **Figura congruente** |
|---|---|
| A | |
| B | |
| C | |
| D | |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

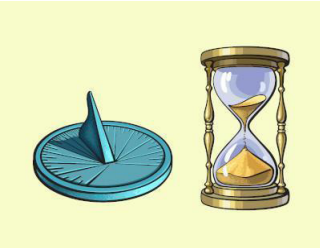
| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Grandezas e medidas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Significado de medida e de unidade de medida;<br>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.<br>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.<br>(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Medidas padronizadas e não padronizadas.<br>- Instrumentos de medida.<br>- Comparação de medidas padronizadas e de medidas não padronizadas.<br>- Resolução de problemas.<br>- Medida de tempo.<br>- Relógios digitais e analógicos.<br>- Duração de eventos.<br>- Relações entre unidades de medida de tempo: a hora e a meia hora; a hora e o minuto; a hora, o minuto e o segundo. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa, História. |

**TEMA**: Leitura e registro de medidas e intervalos de tempo em relógios analógicos e digitais.

## APRESENTAÇÃO:

**Um pouco de história.**

Os primeiros seres humanos que sentiram a necessidade de medir o tempo usavam maneiras diferentes das usadas atualmente.





EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Eles observavam, por exemplo, a posição do Sol ou a posição e o tamanho da sombra que uma vareta (chamada gnômon) faziam no chão. Observavam também as mudanças da Lua.

Aos poucos, os seres humanos foram criando outros instrumentos para medir o tempo como o relógio de areia (ampulheta) e o relógio de sol.

Imagens disponíveis em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/513/de-olho-no-tempo -Acesso em 05/04/2021.
Elementos não proporcionais entre si.

Hoje, com novas tecnologias, temos diversos tipos de relógios e de calendários que informam a medida do tempo com precisão.

**PARA SABER MAIS:**

**Acesse o vídeo: "**Medidas de tempo - horas, minutos e segundos" (prof. Ana Paula Apaso) disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=F1gvjEXaWX8>. Acesso em: 05 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**Medidas de tempo – Horas e minutos.**

Nos relógios, podemos observar as horas e os minutos.

O ponteiro pequeno indica as horas. O ponteiro grande marca os minutos.

No relógio ao lado são 2 horas e 30 minutos.

**1 –** Observe o que Mário faz pela manhã e, depois, complete as frases.

Mário acordou às 6 horas e 30 minutos.

Tomou café da manhã às ____ horas.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

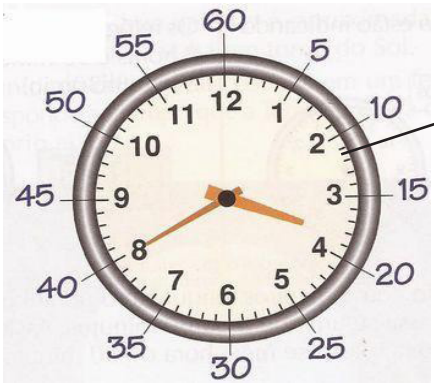
Chegou à escola às ____ horas e _____ minutos.

A primeira aula de Mário começou às ____ horas.

Imagem extraída do livro – AR Aprender e Relacionar – Matemática -3º ano – pág. 128, Moderna – 2017

- A **hora** (h) e o **minuto** (min) são unidades de medida de tempo.

**2 –** Observe o mostrador do relógio ao lado como contamos os minutos. Verifique que cada espaço entre dois tracinhos corresponde a um minuto.




1 espaço = 1 minuto

Imagem extraída do livro – AR Aprender e Relacionar – Matemática -3º ano – pág. 129, Moderna – 2017

- Sabendo que se trata do período antes do meio dia, o relógio está marcando _____ horas e _____ minutos.
- Uma hora tem 60 minutos.
- Meia hora tem _____ minutos.
- Metade da metade da hora tem _____ minutos.

Após as 12 horas, ou meio-dia, podemos dizer as horas de dois modos diferentes.

13 horas ou
1 hora da tarde

19 horas e 10 minutos ou
7 horas e 10 minutos da noite

23 horas e 50 minutos ou
11 horas e 50 minutos da noite.

Durante um dia, o ponteiro das horas dá duas voltas completas no relógio.
Um dia tem 24 horas.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

- A que horas corresponde o meio-dia? E a meia-noite?

_____

_____

_____

**3 –** Veja algumas atividades de Ana durante o período da manhã e complete as fases com o horário de cada atividade.

São ____ horas da manhã.

São _____ horas e _____ minutos da manhã.

São _____ horas e _____ minutos da manhã.

São _____ horas e _____ minutos da manhã.

São _____ horas e _____ minutos da manhã.

São _____ horas e _____ minutos da manhã.

Imagem extraída do livro – AR: Aprender e Relacionar – Matemática -3º ano – pág. 130, Moderna – 2017.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Querida Criança,

Chegamos ao final de mais um bloco de atividades de matemática.

Acreditamos que você estudou muito e fez grandes descobertas para sua aprendizagem.

Esperamos que tenha aproveitado bastante esses momentos de estudo.

Sua participação nas atividades sempre nos deixa muito felizes.

Estamos todos com muita vontade de voltar para a escola. Tudo isso vai passar e estaremos juntos novamente!

Até lá cuide-se e fique bem!

Até breve!

## REFERÊNCIAS


DANTE, Luís Roberto. Ápis matemática, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3. ed. – São Paulo: Ática, 2017.

GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. A conquista da matemática, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. - São Paulo: FTD, 2018.

REAME, Eliane. Ligamundo: matemática, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. - São Paulo: Saraiva, 2017.

SILVEIRA, Ênio. AR: aprender e relacionar, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. - São Paulo: Moderna 2017.

WANDERSEN, Maria Otília Leite. 3º Ano Integrado - Ensino Fundamental – Vol 1. 1 ed. – Curitiba: Positivo, 2018.

YOUSSEF, Antônio Nicolau. Meu livro de matemática, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: ed AJS,2017.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Matéria e energia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Saúde auditiva e visual. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI03X) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz no cotidiano das pessoas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Saúde auditiva e visual.<br>- Hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual.<br>- Condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.<br>- Doenças mais comuns ocasionadas pela poluição sonora e pelo excesso de exposição dos olhos à luz solar. Prevenção dessas doenças. |

**TEMA**: Saúde auditiva e visual

Caro estudante, nesta semana você irá estudar sobre a sua saúde auditiva e visual. Além disso, você irá aprender a identificar os fatores ambientais que são prejudiciais à saúde tanto auditiva quanto visual. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda às questões a seguir.

**APRESENTAÇÃO:**

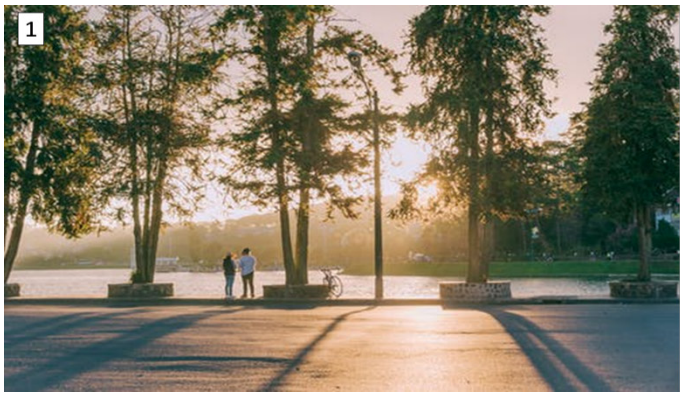
Você sabia que existem várias formas de energia? O som que ouvimos é uma das formas de energia que existe, e a chamamos de energia sonora. Esta energia entra pelos nossos ouvidos e é interpretada pelo nosso cérebro como som. Aprendemos muito cedo a interpretar o significado dos sons para nos comunicarmos.

A luz é uma outra forma de energia, e a chamamos de energia luminosa. Esta energia entra pelos nossos olhos e também é interpretada pelo nosso cérebro, que forma as imagens. Por isso precisamos de luz para conseguirmos enxergar.

Você percebeu que nós temos órgãos específicos para captar diferentes tipos de energia do ambiente? Por isso, é extremamente importante cuidarmos da saúde deles. Precisamos ficar atentos ao uso prolongado de vários dispositivos que emitem energia sonora ou luminosa, como fones de ouvido ou telas de celulares, tablets ou computadores. O uso inadequado desses equipamentos pode ser prejudicial à saúde dos olhos e ouvidos, podendo até mesmo causar danos irreversíveis.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe as imagens abaixo que representam dois ambientes diferentes em uma mesma cidade.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 05 de abr. de 2021.

a) Qual das imagens observadas acima, representa um local com vários estímulos sonoros e visuais que podem ser prejudiciais a nossa saúde visual e auditiva?

_____

_____

b) Quais os tipos de poluição podemos observar e deduzir da imagem 2?

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Feche seus olhos por alguns minutos, fique em silêncio e se concentre para prestar atenção em todos os sons ao seu redor. Agora, abra os seus olhos e responda: Onde você está? Quais os sons você conseguiu perceber ao seu redor?

**3 –** No seu dia a dia como estudante na pandemia, você passa muitas horas olhando para telas e muitas vezes também utilizando fones de ouvido. Isso é necessário para o seu estudo e deve continuar sendo feito, mas existem formas de diminuir possíveis danos futuros aos seus olhos e ouvidos. Quais são elas?

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Matéria e energia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Efeitos da luz nos materiais. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Reflexão da luz em diferentes materiais.<br>- Passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.). |

**TEMA**: Efeitos da luz nos materiais - PARTE I

Caro estudante, nesta semana você irá estudar sobre os efeitos da luz nos materiais. Além disso, você irá aprender como essa forma de energia se comporta ao interagir com diferentes tipos de materiais. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

## APRESENTAÇÃO:

A luz é uma forma de energia que nos permite enxergar tudo o que está ao nosso redor. Assim, se não houver luz, não enxergamos nada. Ela pode ser produzida por diferentes fontes, sendo a principal o Sol. Mas, existem outras como: o fogo, a lâmpada, ou até mesmo um relâmpago.

Você sabia que a luz é a coisa mais rápida que conhecemos?

Ela viaja a uma velocidade de 300 mil quilômetros a cada segundo. Além disso, a luz faz qualquer percurso somente em linha reta, ou seja, ela não consegue fazer curva. Quando a luz encontra barreiras no seu caminho, como diferentes objetos, podem acontecer 3 coisas:

(1ª) se o objeto for transparente, a luz irá passar sem mudar o seu caminho e iremos enxergar através do objeto;



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

(2ª) se o objeto for translúcido, a luz irá passar, mas ela vai mudar o seu caminho e por isso iremos enxergar sem formar uma imagem nítida;

(3ª) se o objeto for opaco, a luz não irá passar e não iremos enxergar nada além do próprio objeto.

Então, de acordo com cada tipo de objeto que a luz interage, observamos efeitos diferentes, ou seja, vemos imagens diferentes. Agora observe as imagens abaixo, e relacione com os exemplos dados no texto.

Fig. 1: A) O aquário é um objeto transparente; B) A cortina é um objeto translúcido; e C) As caixas são objetos opacos.
Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observando a imagem acima, podemos perceber que objetos transparentes permitem a passagem da luz, e por isso, conseguimos enxergar através deles. Quais outros objetos do nosso cotidiano permitem a total passagem da luz produzindo o mesmo efeito?

**2 –** Também aprendemos que objetos opacos não permitem a passagem da luz, e por isso não enxergamos através deles. Quais outros objetos do nosso cotidiano não permitem a passagem da luz produzindo o mesmo efeito?


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Analise as duas colunas e as relacione:

(1) Objeto transparente - enxergamos a imagem perfeita.

(2) Objeto translúcido - enxergamos a imagem sem nitidez.

(3) Objeto opaco - não enxergamos a imagem.

(  ) Vidro de um porta-retrato.

(  ) Porta da geladeira.

(  ) Vidro da vitrine de uma loja.

(  ) Sacola plástica.

(  ) A parede da nossa casa.

(  ) Nuvem.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Matéria e energia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Efeitos da luz nos materiais. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Reflexão da luz em diferentes materiais.<br>- Passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.). |

**TEMA**: Efeitos da luz nos materiais - PARTE II

Caro estudante, nesta semana você continuará estudando sobre os efeitos da luz nos materiais. Você irá aprender sobre a composição da luz e também sobre os caminhos que ela pode percorrer. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

## APRESENTAÇÃO:

Você sabia que a luz do Sol é chamada de luz branca? A luz branca é uma mistura de todas as cores. Por isso, às vezes enxergamos o Sol amarelado, outras vezes avermelhado ou alaranjado.

Você sabia que o arco-íris é o efeito de separação das cores da luz branca vinda do Sol? Essa luz passa pelas gotículas de água na atmosfera, e se separa formando o arco-íris. Isto mostra que alguns materiais são capazes de mudar a direção da energia luminosa.

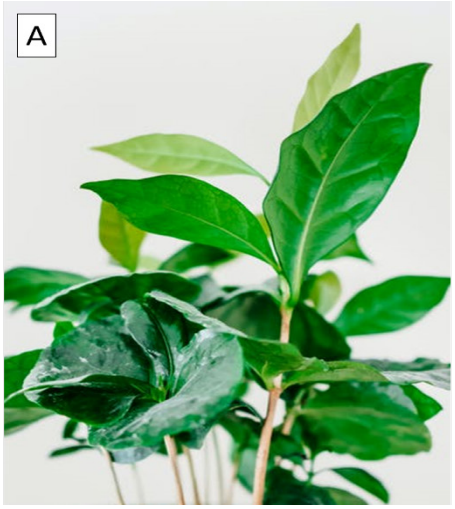
Quando enxergamos algum objeto colorido, significa que aquele objeto captou todas as cores da luz branca, menos a cor enxergada. A cor que enxergamos, foi totalmente refletida (devolvida) pelo objeto.

Observe as imagens abaixo e siga os exemplos:

(A) nós enxergamos as folhas verdes, porque a luz branca foi captada e a luz verde refletida;

(B) enxergamos os morangos vermelhos, porque a luz branca foi captada e a luz vermelha foi refletida;

(C) enxergamos a banana amarela, porque a luz branca foi captada e a luz amarela foi refletida.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Com base nas informações do texto acima, para enxergarmos é necessário a presença da luz branca no ambiente. Então, se olharmos para uma parede branca, significa que a luz branca foi captada e totalmente refletida. Por isso a enxergamos branca. Se olharmos para as folhas das árvores, iremos enxergar a cor verde. Isso significa que as folhas captam a luz branca e refletem apenas a cor verde que estamos enxergando. Agora responda: Por que enxergamos um lápis de cor azul?

_____

_____

**2 –** Se olharmos um objeto preto, significa que a luz foi captada, mas nenhuma luz foi refletida. Por isso o enxergamos preto. Logo, o que chamamos de cor preta não está correto, pois quando enxergamos preto, significa a ausência de luz. Agora responda: Por que não enxergamos nada em um quarto totalmente escuro?

_____

_____

**3 –** Superfícies polidas como espelhos, são capazes de mudar a direção da luz. Esta mudança de direção é chamada de reflexão. Isso significa que a luz branca bate na superfície do espelho e volta aos nossos olhos. Por isso, conseguimos ver a nossa imagem projetada. Agora responda: Você já conseguiu se ver em outros objetos além dos espelhos? Quais outras superfícies polidas você conhece?



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**<br>Matéria e energia. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO:**<br>Produção de som. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI01X) Produzir e identificar diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Produção do som.<br>- Diferentes tipos de sons a partir da vibração de variados objetos. |

**TEMA**: Formação dos sons

Caro estudante, nesta semana você irá estudar sobre a formação dos sons. Além disso, você irá aprender como essa forma de energia pode afetar a nossa saúde. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda as questões a seguir.

## APRESENTAÇÃO:

O som é uma forma de energia que nos permite ouvir tudo o que está ao nosso redor. Você sabia que nossos ouvidos são os órgãos responsáveis por captar esse tipo de energia?

O som pode ser produzido por diferentes fontes, como nossas cordas vocais, um instrumento musical, ou até mesmo um caminhar em um piso de madeira. Existem fontes que produzem sons com significado e outras não.

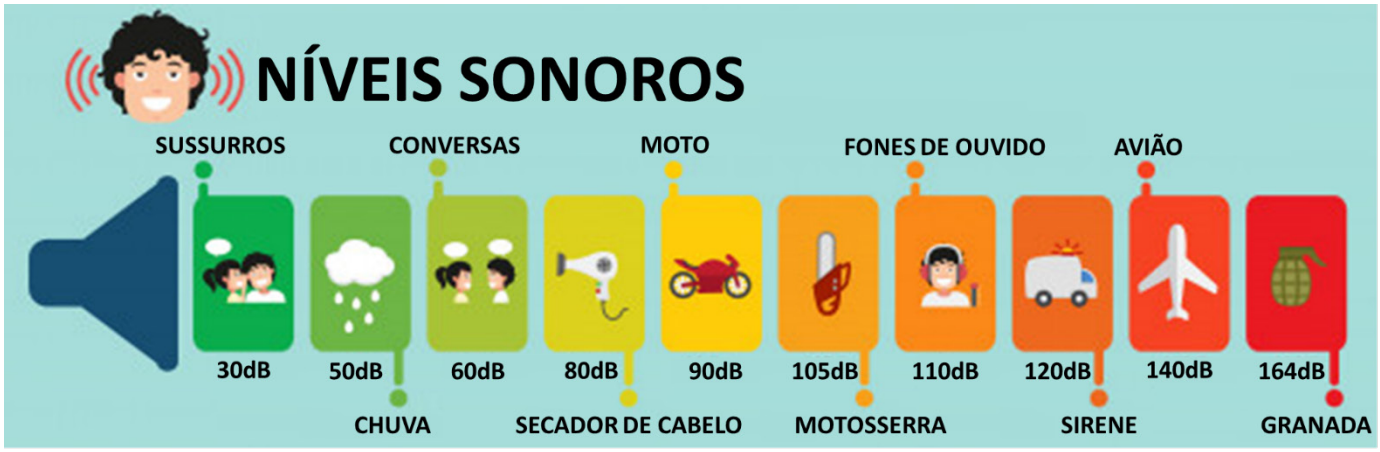
Todo som pode ser classificado em forte ou fraco. Sons fortes são aqueles de alta intensidade, ou seja, emitem muita energia sonora que é capaz de prejudicar os nossos ouvidos se ficarmos expostos durante um longo tempo. Gritos, explosões, tempestades, trovões e buzinas de carros são exemplos de sons fortes. Já os sons fracos são aqueles que emitem pouca energia sonora, como um sussurro, um talher caindo no chão, e sons da natureza.

Então, você sabia que os sons podem ser medidos? A unidade de medida da intensidade do som é chamada de decibéis (dB). Sons acima de 90 decibéis são extremamente prejudiciais aos nossos ouvidos e dependendo do tempo de exposição, podem nos deixar surdos.

## ATIVIDADES

**1 –** Agora, vamos fazer o seguinte experimento: feche os seus e se concentre. Escute todos os sons ao seu redor. Crie uma lista destes sons e os classifique como sons fortes ou fracos.

**2 –** Observe o infográfico abaixo e responda às perguntas. Lembre-se que sons acima de 90 decibéis são extremamente prejudiciais à nossa saúde auditiva.




Fonte:<www.freepik.com>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.(adaptado)

a) Segundo o infográfico acima, quais são os três sons mais prejudiciais à saúde auditiva?

b) O infográfico mostra sons abaixo de 90 decibéis que não são prejudiciais aos nossos ouvidos. Quais são estes sons?



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Pense e dê três exemplos de instrumentos musicais que sejam:

a) Instrumentos de cordas (som produzido pela vibração de cordas)

_____

_____

_____

b) Instrumentos de percussão (som produzido pela vibração das mãos, baquetas ou outros objetos)

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**<br>Vida e evolução. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO:**<br>Características e desenvolvimento dos animais. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI06) Identificar, comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Características e desenvolvimento dos animais.<br>- Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).<br>- Classificação dos animais. |

**TEMA:** Os grandes grupos de animais.

Caro estudante, nesta semana você irá aprender que podemos observar os animais e classificá-los em 5 grupos, da mesma forma que você faz com os seus brinquedos quando os organiza. Para começarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e depois responda às questões a seguir.

## APRESENTAÇÃO:

Você sabia que várias pessoas ao longo da nossa história, tentaram organizar os seres vivos em grupos para explicar o grau de parentesco entre cada organismo? O primeiro registro de tentativa de organização foi feito pelo filósofo grego Aristóteles que tentou organizar os seres vivos em grupos de acordo com as suas semelhanças. Hoje em dia, ainda seguimos a mesma ideia e podemos observar dentro do grande grupo dos animais chamados vertebrados (possuem um esqueleto interno), 5 pequenos grupos: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.

Os **peixes**, que destes é o grupo mais antigo, compreende os animais exclusivamente aquáticos, que apresentam animais que vivem tanto em água salgada, quanto animais de água doce. Eles apresentam um corpo coberto por escamas finas, que protegem e ajudam no movimento dentro da água. Os peixes possuem nadadeiras, e brânquias para respirar dentro d'água.

Já o grupo dos **anfíbios** recebe este nome porque os animais aqui classificados apresentam uma fase da vida aquática e outra terrestre. Na fase que eles vivem na água, apresentam cauda e brânquias. Quando são adultos vivem na terra, apresentam patas e pulmão. Exemplos de anfíbios: sapos, rãs, pererecas e salamandras.

Os **répteis**, por sua vez, representam o terceiro grupo que surgiu em nosso Planeta. Eles recebem este nome por serem animais que rastejam. Como exemplo temos as cobras, lagartos, tartarugas e crocodilos. Estes animais vivem, em sua grande maioria, na terra e em ambientes muito secos. Todos apresentam pele coberta por escamas grossas que os ajudam a não perder muita água para o ambiente. Outra grande característica do grupo dos répteis é que eles são os primeiros animais na escada evolutiva que colocam ovos com casca.

O grupo das **aves** normalmente é representado pelos animais que voam, mas também existem algumas como a ema, o avestruz e os pinguins, que não são capazes de voar. Mesmo assim, todas as aves apresentam o corpo coberto por penas e um bico sem dentes.

E por último temos o grupo dos **mamíferos**, representado pelos animais que apresentam seu corpo (total ou parcialmente) coberto por pelos, em pelo menos alguma fase de sua vida. Exclusivamente neste grupo, todas as fêmeas produzem leite para alimentar os seus filhotes. Os mamíferos podem viver em todos os ambientes. Exemplos de mamíferos: baleias e golfinhos na água, seres humanos e cães na terra, e os morcegos que são os únicos mamíferos capazes de voar.

## ATIVIDADES

**1 –** Você aprendeu que podemos classificar o grande grupo dos animais vertebrados em cinco (5) pequenos grupos. Quais são eles?

_____

_____

_____

_____

**2 –** Agora é a sua vez. Com as informações que aprendemos hoje, você irá classificar os animais vertebrados abaixo. Para isso, você irá circular os peixes de azul, os anfíbios de verde, os répteis de amarelo, as aves de vermelho e os mamíferos de laranja.

Montagem de imagens retiradas do site <www.freepik.com>. Acesso em: 06 de abr. de 2021.

**3 –** Utilize as informações que você aprendeu sobre a principal estrutura que cobre o corpo dos animais para completar as frases abaixo com o nome de outros três animais pertencentes ao mesmo grupo.

a) Os sapos são anfíbios, portanto, não apresentam nenhuma cobertura no corpo assim como _____ _____ _____ e _____ _____.

b) Os baiacus são peixes e, portanto, apresentam o corpo coberto por escamas assim como _____ _____ _____e _____ _____.

c) As cobras são répteis e, portanto, apresentam o corpo coberto por placas dérmicas assim como _____ _____ _____e _____ _____.

d) As galinhas são aves e, portanto, apresentam o corpo coberto por penas assim como _____ _____ _____e _____ _____.

e) A vaca é um mamífero e, portanto, produz leite para amamentar seu filhote assim como _____ _____ _____e _____ _____.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**<br>Vida e evolução. |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO:**<br>Características e desenvolvimento dos animais. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Características e desenvolvimento dos animais.<br>- Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).<br>- Modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais comuns ao convívio cotidiano. |

**TEMA:** Animais vertebrados

Caro estudante, nesta semana você irá estudar um pouco mais sobre os animais vertebrados. Aprenderá conceitos ecológicos como habitat, formas de locomoção e alimentação. Para isso, leia atentamente o pequeno texto abaixo e responda às questões a seguir.

**APRESENTAÇÃO:**

Cada animal vive em uma região específica chamada habitat. O habitat é onde o animal encontra tudo o que é necessário para a sua sobrevivência, como abrigo e alimento.

Os ambientes são naturalmente diferentes, como o ambiente aquático e terrestre por exemplo. Então, os animais que habitam esses ambientes, possuem diferentes formatos e cobertura de corpo, formas de locomoção e também hábitos alimentares. O corpo dos peixes é adaptado para facilitar o deslocamento na água, assim como o corpo das aves são adaptados para o voo.

Neste sentido, dependendo do habitat de cada animal, ele pode se locomover: pulando, voando, nadando, rastejando ou andando.

Quanto à alimentação, os animais podem ser: carnívoros (comem outros animais), herbívoros (comem plantas), ou onívoros (comem tanto animais quanto plantas).

# ATIVIDADES

**1 –** Complete a tabela abaixo informando quais as estruturas locomotoras são mais adequadas para cada tipo de locomoção.

| TIPO DE LOCOMOÇÃO | ESTRUTURAS LOCOMOTORAS |
|---|---|
| Permitem voar | |
| Permitem nadar | |
| Permitem caminhar | |

**2 –** Pense e escreva dois exemplos de animais vertebrados que são:

a) Herbívoro (animal que se alimenta de plantas) _____
_____

b) Carnívoro (animal que se alimenta de outros animais) _____
_____

c) Onívoro (animal que se alimenta tanto de plantas como de outros animais) _____
_____

**3 –** Você já aprendeu sobre a classificação dos animais vertebrados e também sobre a sua cobertura de pele e ambiente que habitam. Agora associe todas estas informações com seus hábitos alimentares e locomoção, para completar o quadro abaixo.

| **CLASSIFICAÇÃO** | | | | **Aves** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EXEMPLO** | **Tubarão** | | | | **Seres Humanos** |
| **COBERTURA DE PELE** | | | **Placas dérmicas** (escamas grossas) | | |
| **AMBIENTE QUE VIVE** | | **Aquático** (fase jovens) **Terrestre** (fase adulta) | | **Terrestre** | **Terrestre** |
| **HÁBITOS ALIMENTARES** | **Carnívoros** | | | | |
| **LOCOMOÇÃO** | | **Pulam / rastejam** | **Rastejam** | | |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Mundo do trabalho. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Paisagens naturais e antrópicas em transformação. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e nas mudanças das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Conceitos de paisagens naturais e paisagens antrópicas.<br>- Como essas paisagens se constroem e como são modificadas. |

**TEMA:** Paisagens naturais e antrópicas

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre as paisagens naturais e antrópicas e quais os problemas ou vantagens ambientais que a transformação dessas paisagens pode causar.

**APRESENTAÇÃO**:

**Paisagem natural –** é um ambiente composto pelos elementos da natureza e que não sofreu intervenção humana, mantendo conservadas suas características típicas. Alguns exemplos de paisagens naturais incluem geleiras, desertos, florestas, savanas, o fundo do mar, pântanos e outros.

**Paisagem antrópica ou culturais -** são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Exemplos: periferia das grandes cidades, barragens, pontes, açudes, entre outros.

**PARA SABER MAIS:** Quer conhecer como é a vida de quem trabalha com o extrativismo? Assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/XC3gT2m0oyY>. Acesso em: 08 abr. 2021.

## ATIVIDADES

Imagem disponível em: <https://youtu.be/Ik1sMWEhJul > Acesso em: 08 abr. 2021.

**1 –** Observe a imagem acima que mostra paisagens naturais e complete a frase abaixo utilizando as palavras em destaque:

| | | |
|---|---|---|
| AMBIENTE | ELEMENTOS | SOFREU |
| HUMANA | CONSERVADAS | TÍPICAS |

É um _____ composto pelos _____ da natureza e que não _____, mantendo_____ suas características _____.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** De acordo com cada imagem, responda o que se pede:

Nome da paisagem: _____

Imagem disponível em: <https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%BA.-ANO-GEOGRAFIA.pdf>
Acesso em 08 de abril de 2021.

Elemento encontrado nessa paisagem:

( ) casas ( ) montanhas ( ) pessoas

Essa imagem pode ser chamada também de:

( ) paisagem natural ( ) paisagem cultural ( ) paisagem original

Em qual paisagem encontramos os elementos conforme a imagem abaixo:

Imagem disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm>.
Acesso em: 08 de abril de 2021.

Responda aqui: _____

**3 –** Leia o trecho abaixo e responda:

A **paisagem** é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque.

Em razão da abrangência desse termo, comumente ele é dividido em dois tipos principais: as **paisagens naturais** e as **paisagens culturais**.

Fonte:< http://brasilescola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm>.
Acesso em: 08 de abril de 2021.(adaptado)

Qual proposta você tem para conciliar o extrativismo com a preservação do meio ambiente?

Extrativismo - refere-se à toda atividade em que ocorre a retirada de recursos do meio ambiente.

**3 –** Baseado em tudo que vimos nessa aula, faça um desenho no espaço abaixo representando as paisagens:

| PAISAGEM NATURAL | PAISAGEM ANTRÓPICA |
|---|---|
| | |

Agora escreva 2 elementos de cada paisagem que você desenhou.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Conexões e Escalas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Paisagens naturais e antrópicas em transformação. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e nas mudanças das paisagens naturais e antrópicas (ações humanas) nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Paisagens diferentes, estilos de vida diferentes.<br>- A natureza transforma a paisagem. |

**TEMA:** Paisagens em transformação

Querida criança, nesta semana vamos ver que as paisagens são transformadas constantemente. As transformações que ocorrem em uma paisagem são causadas pela própria natureza e pelo ser humano.

**APRESENTAÇÃO**:

**A natureza transforma a paisagem**

A superfície terrestre apresenta diferentes paisagens, que resultam de processos naturais que ocorrem há milhões de anos. Esses processos acontecem de forma lenta: por isso, é difícil perceber as mudanças que eles provocam na paisagem. Por exemplo, o desgaste das rochas é um processo relativamente lento, que pode ser causado pela ação do vento ou da água.

Algumas mudanças na paisagem podem ocorrer de forma rápida. Em geral, elas são causadas por fenômenos da natureza como ventos, chuvas fortes, deslizamentos de terra, entre outros. Nesse caso, a paisagem passa por grandes transformações em pouco tempo.

**PARA SABER MAIS:**

Quer saber mais sobre paisagens,assista ao vídeo " As paisagens são transformadas pela natureza", disponível em: < https://youtu.be/kQ3uVSJKC7k>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a imagem a seguir:

Imagem disponível em: <https://pirenopolisonline.com.br/meio-ambiente/antes-e-depois-veja-como-era-e-como-ficou-brumadinho-apos-tragedia-onde-9-pessoas-morreram-e-ate-355-estao-desaparecidas/amp/>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

As duas imagens são da cidade de Brumadinho em MG.

A segunda, depois do grave acidente que ocorreu em janeiro de 2020.

A primeira imagem é do mesmo local, antes do acidente.

Agora, responda:

a) Como era a imagem antes do acidente? E como ficou depois?

_____

_____

_____

b) Na sua opinião, o que pode ser feito para recuperar a área prejudicada?

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso, nas alternativas abaixo:

(  ) A superfície terrestre só tem um tipo de paisagem.

(  ) É difícil perceber as mudanças que processos naturais provocam na paisagem.

(  ) O processo de desgaste das rochas é super rápido e não prejudica a paisagem.

(  ) A ação do vento pode causar o desgaste das rochas.

**3 –** Conforme o que foi visto nessa aula, procure em jornais e revistas, imagens de paisagens modificadas pela ação da natureza e cole no espaço abaixo.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Formas de representação e pensamento espacial. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Representações cartográficas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF02GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Alfabeto gráfico (ponto, linha e área)<br>- Imagens bidimensionais (legendas em mapas, plantas e croquis)<br>- Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação<br>- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas |

**TEMA**: Várias formas de ver o mundo

Querida criança, nesta semana vamos ver que existem várias formas de ver o mundo. Os objetos que nos cercam podem estar representados de diversas formas, bidimensional e tridimensional.

**APRESENTAÇÃO**:

**Forma bidimensional** - As formas que possuem comprimento e largura são classificadas em **bidimensional**, dois sentidos diferentes. Como exemplo de formas bidimensionais temos o campo de futebol, a superfície de uma parede, a folha de um caderno, entre outras.

**Forma tridimensional** - As formas tridimensionais são aquelas que têm três dimensões: comprimento, largura e altura, como por exemplo os cubos, pirâmides, paralelepípedos, cones, cilindros, esferas.

**PARA SABER MAIS:** Quer entender mais sobre formas bidimensionais e tridimensionais? Assista ao vídeo:< https://youtu.be/59G4lJ_8DuU>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a imagem do mapa do Brasil e responda:

Imagem disponível em: <https://www.monolitonimbus.com.br/divisao-territorial-brasileira/ >. Acesso em: 08 de abril de 2021.

a) Este mapa do Brasil, está representado de forma bidimensional ou tridimensional?

_____

b) Justifique sua resposta anterior.

_____

_____

_____

_____

**2 –** De acordo com o que vimos, represente de forma bidimensional, por meio de desenho, a praça principal da sua cidade.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Para representarmos a forma tridimensional, vamos construir um origami. Antes, vamos saber o que é um origami: é a arte da dobradura de papel. A palavra é oriunda do japonês **ori**, que significa dobrar, e **kami,** que significa papel.

Observe o roteiro de como fazer seu origami e divirta-se.

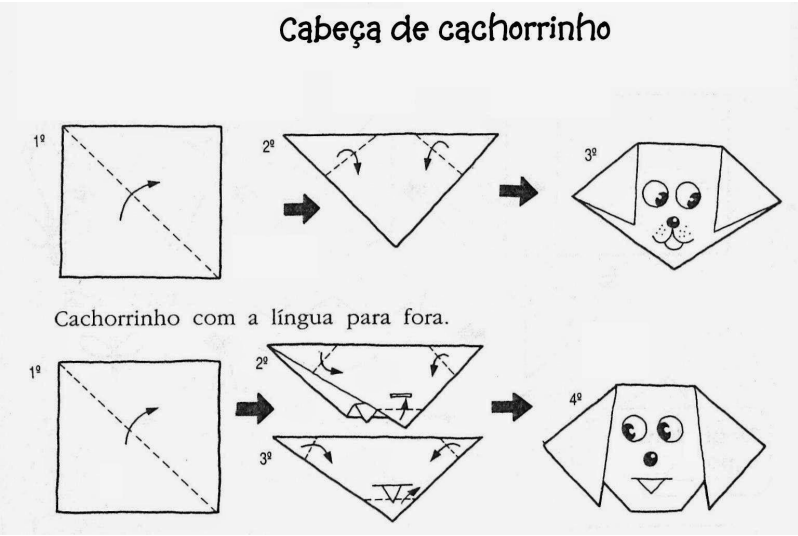



Imagem disponível em: < https://onlinecursosgratuitos.com/60-atividades-com-dobradura-para-educacao-infantil/>
Acesso em: 08 de abril de 2021.

**4 –** Agora que já sabemos sobre as formas bidimensionais e tridimensionais, vamos representar, por meio de desenhos, objetos que tenham as duas formas:

| FORMA BIDIMENSIONAL | FORMA TRIDIMENSIONAL |
|---|---|
| | |

**5 –** Em sua casa, você consegue identificar objetos que têm esses tipos de forma?

_____

Quais são esses objetos?

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Formas de representação e pensamento espacial. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Representações cartográficas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF02GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Alfabeto cartográfico (ponto, linha e área).<br>- Fotografias aéreas e imagens de satélites para observação de formas de representação. |

**TEMA:** Alfabeto cartográfico

## APRESENTAÇÃO:

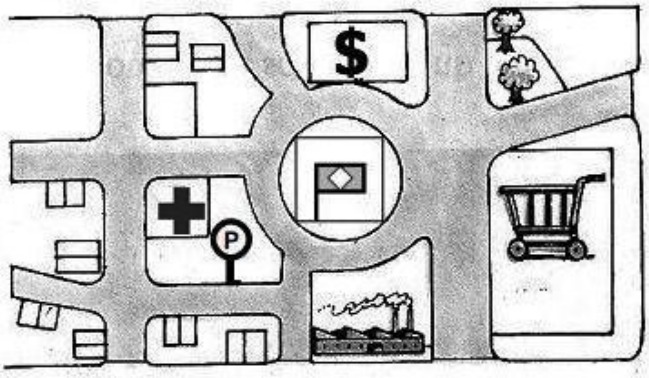
O **alfabeto cartográfico** tem três elementos básicos: linha: representa limites de cidades ou estados, ferrovias, estradas, contornos de litoral e rios; ponto: representa os estados, capitais, cidades etc. área: representa as áreas dos estados, as industriais, os tipos de vegetação e outros elementos, ou seja, ele faz com que possamos entender, com facilidade, qualquer tipo de mapa.

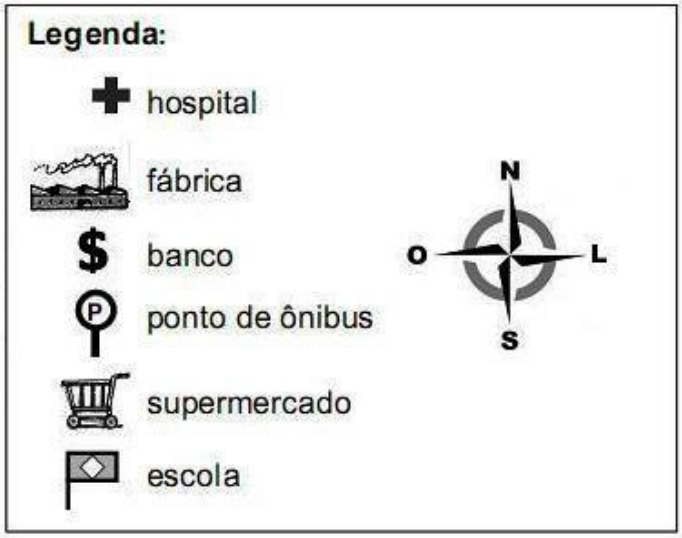
**PARA SABER MAIS:** Quer saber mais sobre ALFABETO CARTOGRÁFICO? Assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/qL7RyK5V4JU>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

Quer saber mais sobre CARTOGRAFIA? Assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/YYeEf4ZYybw>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a imagem da planta de um bairro e responda às questões utilizando as informações da legenda ao lado:






Agora, complete estas frases com um dos pontos cardeais.

a) O hospital está localizado a _____ da escola.

b) O ponto de ônibus está a _____ da escola.

c) O banco está ao _____ da escola.

d) O supermercado está ao _____ da escola.

Imagem disponível em: <http://parabonseducadores.blogspot.com/2011/06/atividade-de-geografia-para-o-3-ano-do.html?m=1 > .
Acesso em: 08 de abril de 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** A imagem abaixo mostra o mapa do Brasil. Preste bastante atenção e faça o que se pede:

Mapa do Brasil. InfoEscolal. Disponível em: <https://www.infoescola.com/geografia/mapa-do-brasil/>. Acesso em 08 de abril de 2021.

a) Pinte de vermelho o estado em que você mora.
b) Quantos estados o Brasil possui? _____
c) Qual é o menor estado do Brasil? _____
d) E o maior estado? _____
e) Escreva agora o nome dos estados que fazem divisa com o estado em que você mora?

_____

_____

**3 –** Atenção para a imagem abaixo:

Imagem disponível em: < http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/673/3%C2%BA%20ANO%20DO%20FUNDAMENTAL.pdf >. Acesso em: 08 de abril de 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Agora responda:

a) Quantas árvores aparecem na imagem? _____

b) O hospital está do lado de quê? _____

c) A escola fica perto da praça? _____

d) Agora, vamos ver sua criatividade. Crie um símbolo que represente um lugar ou estabelecimento que não tenha na legenda acima e escreva o que ele significa.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Mundo do trabalho. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Matéria -prima e indústria. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03GE05) Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, e observando sua disponibilidade e escassez. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Tipos de matéria-prima<br>- Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza |

**TEMA**: Matérias-primas e as indústrias.

Querida criança, nesta semana vamos ver o assunto sobre as matérias-primas e as indústrias.

**APRESENTAÇÃO**:

**O que é matéria-prima?**

É a substância principal que se utiliza na fabricação de algum produto. É tudo aquilo que é bruto e precisa ser trabalhado para se transformar em um produto. Por exemplo: o minério que é trabalhado e se transforma em ferro.

**O que é indústria?**

É o conjunto de atividades econômicas, que têm por finalidade a manipulação e exploração de matérias-primas e fontes energéticas, bem como a transformação de produtos semiacabados em bens de produção ou de consumo.

**PARA SABER MAIS:**

Quer saber mais sobre matéria-prima? Então assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/19G_f9oHleg>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

Quer saber mais sobre Indústria? Então acesse e assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/1GKjacXhLxs>. Acesso em: 08 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

Antes de fazer a primeira atividade, leia com atenção o texto abaixo:

**Tipos de matérias-primas**

As matérias-primas são produtos de origem vegetal, animal ou mineral que podem ser transformados e utilizados pela indústria para elaborar outros produtos. Dependendo de sua origem, podem ser classificadas em:

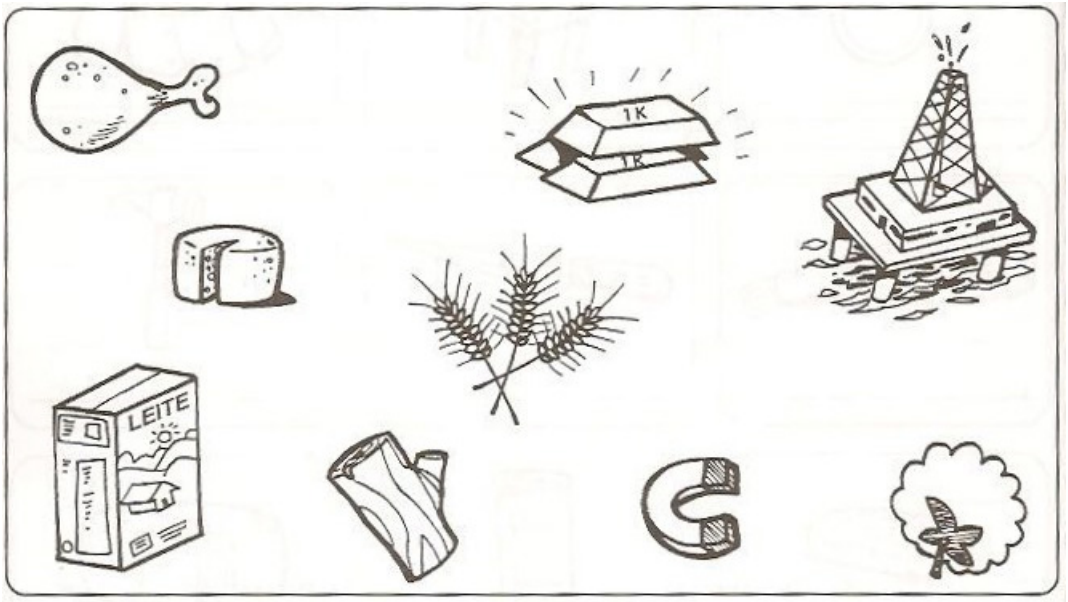
**Matérias-primas vegetais** - como madeira ou algodão, em geral derivadas da agricultura e com as quais se fabricam móveis e tecidos.

**Matérias-primas animais** - como o couro e o leite das vacas, derivadas da pecuária.

**Matérias-primas minerais** - que por sua vez se dividem em: minerais metálicos, como ferro e cobre, que são utilizados nas indústrias metalúrgicas. Minerais não-metálicos, como o enxofre e a fluorita, empregados na indústria química, entre outras. Rochas industriais, como o gesso e o granito, fundamentais para a indústria da construção.

As matérias-primas minerais constituem um importante pilar do desenvolvimento industrial.

**1 –** Agora, faça o que se pede: observe os desenhos e separe as matérias-primas de acordo com a sua origem.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

| ORIGEM ANIMAL | ORIGEM VEGETAL | ORIGEM MINERAL |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

**2 –** Complete as frases com as palavras que estão nos quadros abaixo.

| | | |
|---|---|---|
| **transformar** | **fabricação** | **produto** |
| **bruto** | **trabalhado** | **substância** |

Matéria-prima é a _____ principal que se utiliza na _____ de alguma coisa, algum _____ _____. É tudo aquilo que é _____ e precisa ser _____ para se _____ em um produto.

| | | |
|---|---|---|
| **elaborar** | **produtos** | **animal** |

As matérias-primas são _____ de origem vegetal, _____ ou mineral que podem ser transformados e utilizados pela indústria para _____ outros produtos.

Para fazer as próximas atividades, leia com atenção o texto abaixo:

**Tipos de Indústrias**

Existem vários tipos de indústria, o processo da atividade industrial é classificado conforme seu foco de atuação.

A atividade industrial consiste no processo de produção, que visa transformar matérias-primas em mercadoria por meio do trabalho humano e, de forma cada vez mais comum, utilizando-se de máquinas. Essa atividade é classificada conforme seu foco de atuação, sendo ramificada em três grandes conjuntos: indústrias de bens de produção, indústrias de bens intermediários e indústrias de bens de consumo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Agora, de acordo com o que foi aprendido, procure em jornais e revistas, imagens de indústrias de diversos tipos e cole-as no espaço abaixo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Mundo do trabalho. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Matéria-prima e indústria. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03GE05) Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares, e observando sua disponibilidade e escassez. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Tipos de indústrias existentes na região<br>- Dinâmica industrial e o mundo do trabalho |

**TEMA:** Indústrias em nossa região.

Querida criança, nesta semana vamos continuar estudando sobre as indústrias. Você irá conhecer os tipos de indústrias que existem em nosso estado e em nossa cidade.

## Tipos de indústrias em nossa região

Minas Gerais possui o terceiro maior parque industrial do país, atrás de São Paulo e Rio de Janeiro. Os principais tipos de indústrias que atuam no estado são extrativos (mineração), metalúrgica, automobilística, alimentícia, têxtil, construção civil, produtos químicos e minerais não-metálicos.

**PARA SABER MAIS:** Quer saber mais sobre indústrias? Então, assista ao vídeo: <https://youtu.be/1GKjacXhLxs>. Acesso em 08 de abril de 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a imagem a seguir:

Disponível em: <http://menrvatemplodosaber.blogspot.com/2015/06/brasil-regiao-sudeste.html?hcb=1&m=1>. Acesso em 08 de abril de 2021.

Como mostra a imagem da região Sudeste, no nosso Estado, Minas Gerais, são mostradas as regiões onde são cultivados vários produtos e criados vários animais. Agora responda:

a) Em Minas Gerais, existe criação de bovinos e suínos. Que produtos são feitos a partir dessas matérias primas? Cite 4 produtos.

_____

_____

b) Que tipo de indústria transforma a criação bovina e suína em produtos?

_____

_____

c) Na região sudeste também existe a agricultura. Baseado na imagem acima, responda quais produtos são cultivados?

_____

_____

d) A cana de açúcar industrializada pode ser transformada em quê?

_____

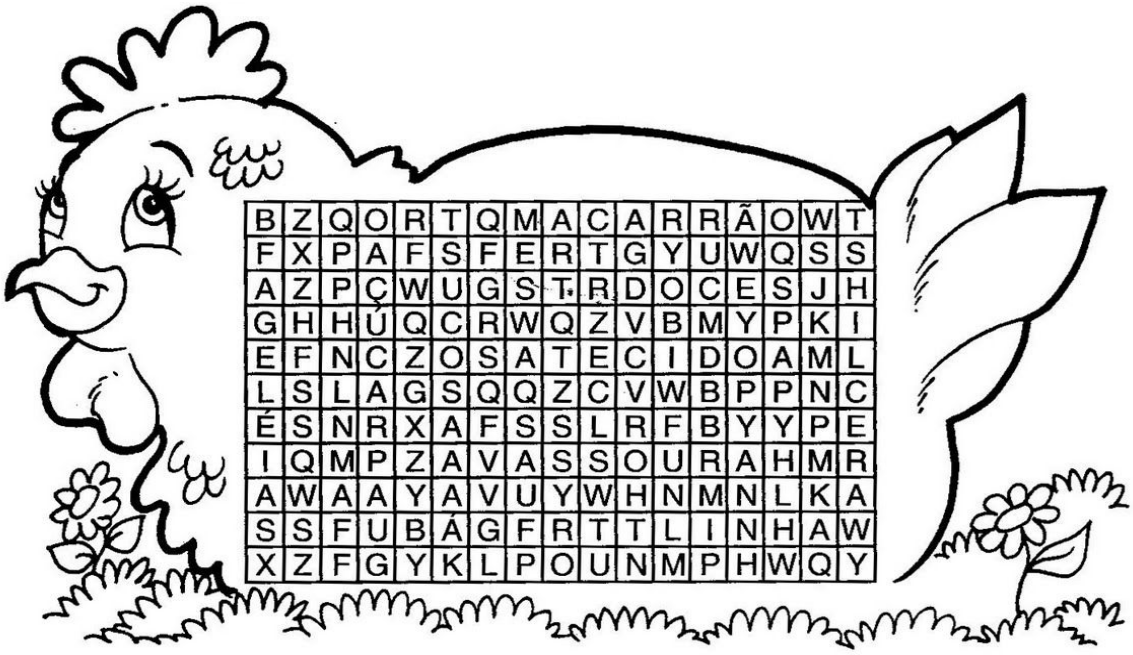
_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Observe a atividade e faça o que se pede. Vamos falar dos produtos industrializados. Procure no diagrama abaixo o nome de dez produtos industrializados e circule-os:

**FUBÁ – MACARRÃO – AÇÚCAR – DOCES – TECIDO**
**VASSOURA – LINHA – SUCO – CERA - GELEIA**




Agora, escreva nos quadros abaixo os produtos que você encontrou e a matéria-prima de cada um:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Adaptado de Pinterest.com

**3 –** Agora responda qual é a principal indústria da cidade que você mora, o produto que ela fabrica e qual a matéria prima utilizada por essa empresa.

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICA(S):**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que se vive e compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- "O porquê "são considerados patrimônios históricos.<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA:** A Escola

Querido(a) estudante, nesta semana você vai conhecer a importância da escola em uma comunidade.

**APRESENTAÇÃO:**

A escola é o lugar onde se pode aprender, ensinar e trocar informações e experiências de vida. A escola tem papel fundamental no desenvolvimento das crianças e na construção da cidadania. Como a escola faz falta! Em breve nos encontraremos lá.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia um trecho do poema "A Escola " de Paulo Freire:

A ESCOLA É... (Paulo Freire)

Escola é
... o lugar que se faz amigos.
Não se trata só de prédios, salas, quadros,
Programas, horários, conceitos...
Escola é sobretudo, gente.
Gente que trabalha, que estuda
Que alegra, se conhece, se estima.

O Diretor é gente,
O coordenador é gente,
O professor é gente,
O aluno é gente,
Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor
Na medida em que cada um se comporte
Como colega, amigo, irmão.
Nada de "ilha cercada de gente por todos os lados"
Nada de conviver com as pessoas e depois,
Descobrir que não tem amizade com ninguém.
Nada de ser como tijolo que forma a parede, indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar,
É também criar laços de amizade. É criar ambiente de camaradagem,
É conviver, é se "amarrar nela"!

Ora é lógico...
Numa escola assim vai ser fácil estudar, trabalhar, crescer,
Fazer amigos, educar-se, ser feliz.
É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.

Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/08/poesia-escola-paulo-freire-com.html>. Acesso em: 07 abr. 2021.

**2 –** Responda às questões:

a) O que é escola para você?

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

b) Você acredita que a escola pode mudar a vida das pessoas? Como? Explique.

_____

_____

**3 –** Você, estudante, é agente da história e produtor de conhecimentos. Pense em sua escola e marque o que você mais gosta na sua escola:

( ) Merenda ( ) Uniforme ( ) Organização

( ) Estudar ( ) Participar dos eventos ( ) Ouvir histórias

( ) Cumprir as normas e regras ( ) Professores

**4 –** Complete as frases abaixo com as palavras do quadro:

| **tarefas - respeito - lixo - hora - normas** |
|---|

a) Devo chegar à escola na _____certa.
b) Tenho que estudar e fazer as _____ com capricho.
c) Devo colocar papéis e pontas de lápis no _____.
d) Devemos respeitar as _____ da escola.
e) Devemos tratar os funcionários com muito_____.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.). |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive, compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- "O porquê "são considerados patrimônios históricos.<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA**: As ruas do bairro

## APRESENTAÇÃO:

Rua é um local público, isto é, todos têm direito de ir e vir por ela. A rua é o caminho utilizado pelas pessoas e por diferentes veículos. Elas possuem calçadas, que são os espaços utilizados para as pessoas andarem. As ruas são diferentes umas das outras**,** por isso apresentam diversas formas: estreita, larga, comprida, curta e sem saída. Elas podem ser muito ou pouco movimentadas, com árvores ou sem árvores, com asfalto ou sem asfalto. Podem ter somente casas ou também comércios, como supermercados, lojas, bancos, entre outros.

Fonte: < https://escolakids.uol.com.br/historia/>. Acesso em: 07 abr. 2021.(adaptado)

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo A Rua do Cebolinha/ Turma da Mônica, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mqsaeWEpXkM > . Acesso em: 07 abr. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia atentamente o poema a seguir:

Nas ruas da cidade
Elias José

Lá na rua 21,
O pipoqueiro solta um pum.

Lá na rua 22,
O português diz: pois-pois.

Lá na rua 23,
João namora a bela Inês.

Lá na rua 24,
A Aninha tira retrato.

Lá na rua 25,
Caiu um buraco de zinco.

Lá na rua 26,
O sorveteiro quer freguês.

Lá na rua 27,
Pedro chama a prima Bete.

Lá na rua 28,
A Verinha vende biscoito

Lá na rua 29,
A molecada só se move.

Lá na rua 30,
Paro, pois a rima já num pinta.

Disponível em: <https://tinamaonaroda.blogspot.com/2016/01/as-ruas-de-ouro-preto.html>
Acesso em: 16 de Março de 2021

**2 –** Responda às questões de acordo com o texto:

a) Em qual rua podemos localizar o Pedro? _____

b) O que vende na rua 28?

( ) bolos ( ) biscoito ( ) verduras

c) O título do texto descreve um ambiente que faz parte da zona:

( ) rural ( ) urbana



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Qual o nome da rua onde você mora? Escreva abaixo:

_____

**4 –** Desenhe a rua onde você mora, indicando sua casa e pontos de referência ao redor.

**5 –** Marque com um X no que há na sua rua:

( ) árvores

( ) casas

( ) comércios

( ) prédios

Imagens disponíveis em: <https://timesofindia.indiatimes.com/city/chandigarh/let-trees-breathe-chandigarh-municipal-chief-tells-officials/articleshow/69738332.cms>; <https://saopauloantiga-com-br.cdn.ampproject.org/c/s/saopauloantiga.com.br/casa-rua-gurupa/?amp=>; <https://www.montarumnegocio.com/abrir-uma-padaria/?hcb=1>; <https://revistaprojeto.com.br/acervo/vazio-sa-edificio-residencial-vda-belo-horizonte/?utm_source=Virtual_Target&utm_medium=Email&utm_campaign=news-151007&utm_content&utm_term> Acesso em: 16 mar. 2021.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escola, monumentos, museus etc). |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que se vive e compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- "O porquê "são considerados patrimônios históricos.<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA:** As praças

Caro (a) estudante, nesta semana vamos conhecer mais um pouco sobre as praças.

**APRESENTAÇÃO:**

As praças são importantes lugares de lazer e nelas muitas pessoas também exercem diversos tipos de trabalho. Algumas cidades do Brasil e de outros lugares do mundo têm praças que existem há séculos. Com o decorrer dos anos elas podem sofrer mudanças na estrutura física e passam a ser usadas para novas atividades. É muito importante cuidar das praças e mantê-las limpas para que todos possamos continuar nos divertindo. As praças também contam a história do nosso lugar.

**PARA SABER MAIS:**

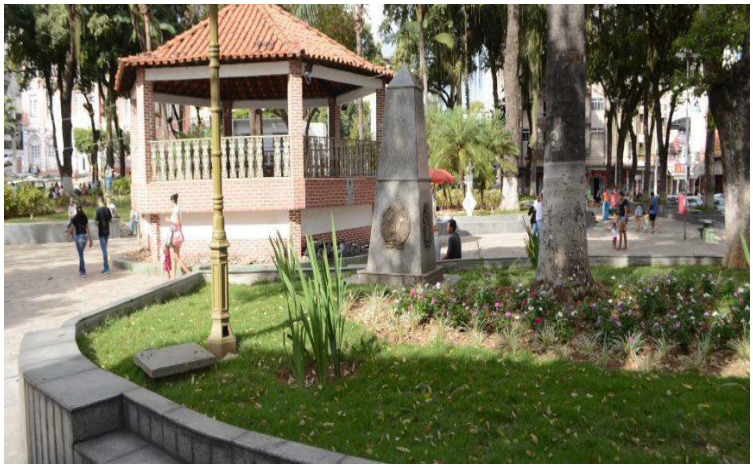
Assista ao vídeo "*As cidades se transformam com o passar do tempo*", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>. Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a imagem e responda:



Disponível em: < https://www.viscondedoriobranco.mg.gov.br/revitalizacao-da-praca-28-de-setembro-esta-em-fase-final/>
Acesso em: 07 abr. 2021.

Qual é o lugar representado nessa imagem?

_____

**2 –** Pense na praça principal de sua cidade. Desenhe esta praça e seus detalhes.

Escreva o nome da praça principal da sua cidade.

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Observe as duas imagens da Praça do Papa em Belo Horizonte - MG:

Imagem 1 - Antigamente

Imagem disponível em: <https://viagemcuriosa.com/blog/2020/08/10/a-praca-mais-alta-de-bh/?hcb=1>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Imagem 2 - Atualmente

Imagem disponível em: < https://www.google.com/search?q=fotos+de+pra%C3%A7a+do+papa+no+passado&tbm=isch&ved=2ahUKEwjL17-y7-XvAhWalrkGHR-JCzwQ2->. Acesso em: 07 abr. 2021.

Marque com um X as mudanças que ocorreram nesta praça atualmente:

( ) mais arborizada ( ) menos pessoas ( ) local de lazer ( ) menos movimentada

( ) iluminação pública ( ) local com vendedores ambulantes e eventos ( ) lixeiras



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- A importância dos patrimônios culturais para a memória do lugar e do povo.<br>- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA**: Patrimônio cultural material

Querido(a) estudante, nesta semana você vai aprender um pouco sobre patrimônio cultural que compreende tudo o que é produzido por uma sociedade e que, em razão da sua importância, deve ser preservado por representar a riqueza cultural do local em que ele se encontra.

## APRESENTAÇÃO:

Tudo o que é produzido por um povo, seja material ou imaterial, determina a sua cultura, por isso, são patrimônios culturais. Assim, tanto os bens materiais, como obras de arte, arquitetura, objetos e culinária quanto os bens imateriais, como danças, costumes e tradições, são considerados patrimônios. Existem três tipos de patrimônio cultural: patrimônio material, patrimônio imaterial e patrimônio natural.

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/patrimonio-cultural/>. Acesso em: 07 abr. 2021.(adaptado)

## PARA SABER MAIS:

Para você aprender mais sobre o que é patrimônio cultural assista ao vídeo "O que é patrimônio cultural", disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=aH3ZKRiMvYs>. Acesso em: 07 abr. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Nesta atividade vamos aprender sobre patrimônio material. Leia a definição de patrimônio cultural material:

**Patrimônio cultural material**

São os bens físicos que carregam consigo uma importância histórica para a formação da identidade de um povo. Podemos citar as obras de arte (monumentos e pinturas), prédios, sítios arqueológicos, monumentos arquitetônicos. De modo geral, estes patrimônios são os que existem materialmente, passíveis de serem tocados.

Veja **exemplos de patrimônio material:**

- Cristo Redentor — Rio de Janeiro
- Igreja do Senhor do Bonfim — Salvador
- Monumento às Três Raças — Goiânia
- Centro Histórico de Ouro Preto — Ouro Preto

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/patrimonio-cultural/>. Acesso em: 07 abr. 2021.

**2 –** Marque com um X o que é patrimônio material de uma cidade:

Carro (  )

Igreja (  )

Museu (  )

Bicicleta (  )

Disponível em: <https://imagensemoldes.com.br/imagem-de-bicicleta-em-png/?hcb=1>. Acesso em: 07 abr. 2021.
Disponível em: <https://br.guiainfantil.com/desenho-para-imprimir-de-um-carro/> Acesso em: 07 abr. 2021.
Disponível em: <http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo01/ordens_terceiras.html> Acesso em: 07 abr. 2021.
Disponível em: <https://prefeitura.pbh.gov.br/fundacao-municipal-de-cultura/museus/map>Acesso em: 07 abr. 2021..

**3 –** Escreva o nome de um patrimônio material de sua cidade.

---

**4 –** Desenhe no espaço abaixo esse patrimônio:

**5 –** Ligue os pontos e descubra um patrimônio cultural material que geralmente encontra-se no centro de toda cidade.

Escreva o nome desse patrimônio: _____

Disponível em: <https://www.smartkids.com.br/atividade/estados-brasileiros-minas-gerais-01?hcb=1> Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- A importância dos patrimônios culturais para a memória do lugar e do povo.<br>- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA**: Patrimônio cultural imaterial

## APRESENTAÇÃO:

Na atividade anterior você aprendeu sobre o que é patrimônio material. Hoje vamos aprender sobre o patrimônio imaterial.

Todas as produções imateriais determinam a cultura de um povo, por isso, são consideradas patrimônios. Sendo assim, tanto as manifestações populares, como a culinária, danças, músicas são patrimônios imateriais.

## PARA SABER MAIS:

Para se informar mais sobre patrimônio cultural imaterial assista ao vídeo - **"***Patrimônio Cultural Material e Imaterial"*. Disponível em: < https://www.youtube.com/watch?v=7zO-SulkHJdY>. Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

## ATIVIDADES

Vamos aprender o que é patrimônio cultural imaterial? Leia a definição de patrimônio cultural imaterial:

> São os bens que não se podem tocar. Isto é, expressões culturais e simbólicas de um povo, tais como os dialetos, idiomas, rituais, danças, festas, músicas, entre outros elementos. São transmitidos de geração em geração.

Fonte: <:http://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=21>. Acesso em: 07 abr. 2021.

**1 -** Agora relacione as 2ª e 3ª colunas de acordo com a 1ª:

| | | |
|---|---|---|
| (1) Patrimônio Material | ( ) Festa Junina | ( ) Biblioteca |
| (2) Patrimônio Imaterial | ( ) Prédios | ( ) Samba |
| | ( ) Feijoada | ( ) Capoeira |
| | ( ) Igrejas | ( ) Museus |

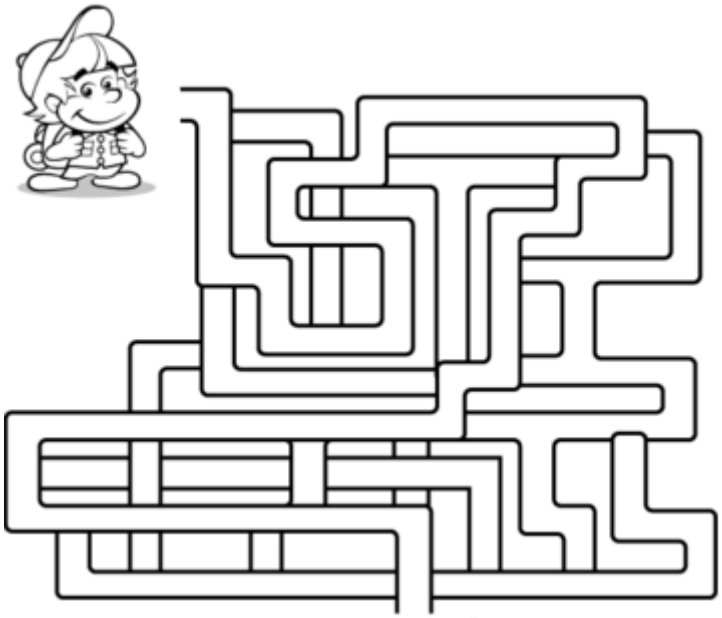
Disponível em: <http://aldeiatem.com/post/10806/feijoada-tem-a-cara-do-brasil?hcb=1> Acesso em: 19 mar. 2021.
Disponível em: <https://www.ouropreto.com.br/atrativos/religiosos/igrejas/santuario-de-nossa-senhora-da-conceicao-de-antonio-dias> Acesso em: 19 mar. 2021.
Disponível em: <https://www.aesdes.org/2016/01/19/martialarts/?hcb=1> Acesso em: 19 mar. 2021.

**2 –** Escreva o nome de um patrimônio imaterial da sua cidade. Desenhe esse patrimônio.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Na escola do Kid haverá uma festa junina. Ajude- o a encontrar o caminho que o leve à festa junina:



Disponível em: < https://www.smartkids.com.br/atividade/labirinto-patrimonio-historico>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Disponível em: <https://hablemosdeculturas.com/carnaval-de-brasil/>. Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>O lugar em que vive. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os patrimônios históricos e culturais do espaço de vivência.<br>- A importância dos patrimônios culturais para a memória do lugar e do povo.<br>- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)<br>- Valorização, reconhecimento e preservação do patrimônio histórico. |

**TEMA**: Patrimônio cultural natural

## APRESENTAÇÃO:

Nas atividades anteriores você aprendeu sobre o que é patrimônio material e imaterial. Hoje vamos aprender sobre o patrimônio cultural natural. Patrimônio natural é a natureza que é única e especial.

## PARA SABER MAIS:

Para conhecer mais sobre os patrimônios naturais assista ao vídeo **"**O que é patrimônio natural? Exemplos de patrimônios naturais no Brasil", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5WggAM7RRmo >. Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

Vamos conhecer um pouco mais sobre patrimônio natural? Leia a definição de patrimônio cultural natural:

> O patrimônico natural compreende áreas de importância preservacionista e histórica, beleza cênica, enfim, áreas que transmitem à população a importância do ambiente natural para que nos lembremos quem somos, o que fazemos, de onde viemos e, por consequência, como seremos. Como exemplos de patrimônio natural brasileiro podemos citar as Cataratas do Iguaçu, no Paraná, e a Gruta do Lago Azul na cidade de Bonito, no Mato Grosso do Sul.

Fonte: <:http://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=21>. Acesso em: 07 abr. 2021.

**1 –** Pinte de vermelho o quadradinho do patrimônio material, de azul o do patrimônio imaterial e de verde o do patrimônio natural:

Disponível em: <https://desaiaspelomundo.com.br/biblioteca-da-praca/?hcb=1>. Acesso em: 07 abr. 2021.

☐ Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

Disponível em: <https://caldobom.com.br/blog/comemoracoes-de-festa-junina-pelo-brasil.html>. Acesso em: 08 abr. 2021.

☐ Festa Junina

Disponível em: <http://www.ms.gov.br/wp-content/uploads/sites/150/2019/12/rio-formoso2.jpg>. Acesso em: 08 abr. 2021.

☐ Rio Formoso, Bonito MS



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Leia o texto abaixo e responda:

Considerado Patrimônio Mundial pela UNESCO desde 2001, o Parque das Emas possui cerca de 132 mil hectares e está localizado entre os estados de Goiás e Mato Grosso do Sul. O principal bioma do parque é o cerrado. Cidade: Mineiros, Chapadão do Céu (GO), Costa Rica (MS) Estado: Goiás e Mato Grosso do Sul Foto: A/ D - Arquivo OpenBrasil.org Paisagens brasileiras - OpenBrasil.org

Disponível em: <http://paisagensbrasileiras.openbrasil.org/2015/03/parque-nacional-das-emas_5.html?m=0>. Acesso em: 07 abr. 2021.

a) Qual o nome do patrimônio natural da imagem acima?

_____

b) Por que o patrimônio natural é importante?

_____

_____

**3 –** Em sua cidade também tem muitas belezas naturais. Escreva o nome de um elemento natural da sua cidade que você conhece.

_____

_____

**4 –** A natureza deve ser respeitada e cuidada. Qual a sua contribuição para preservá-la?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:
TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADES TEMÁTICAS:**<br>Dança. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Dimensões históricas e culturais da dança e seus aspectos estéticos.<br>Diferentes manifestações da prática cultural. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa e Artes. |

**TEMA**: DANÇA

Nesta semana iremos estudar a modalidade de dança. Dança é a arte de mexer o corpo, por meio de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria. Não é somente por meio do som de uma música que se pode dançar, pois os movimentos podem acontecer independente do som que se ouve, e até mesmo sem ele.

Fonte: <brasilescola.uol.com.br/>. Acesso em: 15 mar. 2021.

**APRESENTAÇÃO:**

As atividades foram feitas baseadas em conceitos , confecção de material e atividades práticas para identificar os elementos constitutivos da Dança.

## ATIVIDADES

**1 –** Marque a opção correta sobre o conceito de dança:

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28120&hcb=1>. Acesso em: 16 mar. 2021.

(  ) É somente por meio do som de uma música que se pode dançar.

(  ) A dança vai além da expressão artística, podendo não ser vista como meio para adquirir conhecimentos e nem como opção de lazer, mas é importante na forma de comunicação e no desenvolvimento da criatividade.

(  ) A dança é a arte de mexer o corpo, por meio de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria.

**2 –** Sem movimento não existe dança por essa forma, o corpo é fundamental para que exista a dança. Para dançar precisamos de um lugar, ou seja, espaço.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28120&hcb=1>.Acesso em: 16 mar. 2021.

**AGORA, VOCÊ IRÁ DANÇAR AO SOM DE UMA MÚSICA LENTA, UTILIZANDO O ELEMENTO BOLA QUE PODE SER SUBSTITUÍDO PELO BALÃO. RESPEITANDO OS COMANDOS ABAIXO:**

1: Jogar a bola ou balão para cima

2: Mantenha a bola ou o balão no espaço, sem deixar que a(o) mesma(o) caia no chão.

3: Agora convide o pai ou o responsável, ou o coleguinha para brincar com você. Em dupla vocês devem pressionar uma bola ou balão, firmando-os pelas partes de seus corpos: cabeça, ombro, barriga, costas, bumbuns e joelhos.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Brincadeiras e Jogos. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e Africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Identidade cultural do povo Brasileiro.<br>Jogos e Brincadeiras como patrimônio cultural. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa e Artes. |

**TEMA**: CANTIGAS DE RODA

Caro(a) estudante, nesta semana você irá relembrar as CANTIGAS DE RODAS POPULARES DO BRASIL que são: Ciranda Cirandinha, Atirei no Pau do Gato, Capelinha de Melão, Escravos de Jó, Peixe Vivo, A Galinha do Vizinho, Borboletinha, Meu limão, Meu Limoeiro, A Barata Diz que Tem, Alecrim, Cai, Cai Balão, Pirulito que Bate Bate, Pombinha Branca, Terezinha de Jesus, Indiozinho, Se essa Rua Fosse Minha, O Cravo e a Rosa, Samba Lelê, O Sapo Cururu, Marcha Soldado, A Canoa Virou. A Rosa Amarela, Quem me Ensinou a Nadar, O Sapo, Meu Galinho, Marinheiro Só, Pezinho, Vai Abóbora, Roda Pião, Caranquejo, Mineira de Minas, Na Bahia tem, Que É Valentim, Vamos Maninha, Você Gosta de Mim, Tutu Marambá, Meu Boi Morreu, Na Loja do Mestre André.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/>. Acesso em: 16 mar. 2021.(adaptado)

## APRESENTAÇÃO:

Nesta semana iremos fazer atividades com cantiga de roda, relembrando o que foi estudado no ano anterior. As cantigas de roda são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como **cirandas**, elas representam aspectos lúdicos das ma-



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

nifestações socioculturais populares. Pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados. Assim, elas colaboram com aprendizagem por meio de fixação.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/cantigas-de-roda/>. Acesso em: 16 mar. 2021.(adaptado)

## ATIVIDADES

**1 –** As cantigas de roda fortalecem elos afetivos e culturais. Essa prática, hoje em dia, não tão presente na realidade infantil, devido às tecnologias existentes, é usada para entretenimento de crianças de todas as idades. As letras devem ser simples e fáceis com rimas e repetições, o que faz da música uma brincadeira.

Disponível em: <http://historianovest.blogspot.com/2009/02/de-marre-o-que.html?hcb=1&m=1>. Acesso em: 17 mar. 2021.

Faça no seu caderno, em forma de desenho, um registro sobre o que você entende da letra de uma música da Cantiga de Roda que você conhece.

Disponível em: <https://avosidade.com.br/tag/sapo-jururu/>. Acesso em: 18 mar. 2021.

EXEMPLO: O Sapo Cururu

Sapo Cururu na beira do rio

Quando o sapo canta, ó Maninha, é porque tem frio

A mulher do sapo, deve estar lá dentro

Fazendo rendinha, ó Maninha, para o casamento.

EXEMPLO: Pode-se desenhar um sapo sentindo frio, na beira do rio. Usar a sua criatividade (isto é apenas um exemplo). Agora faça o seu com muita atenção.

LEMBRETE: A cantiga de roda tem que ser diferente do exemplo.

**2 –** Brincar de roda e dançar é muito bom, não é mesmo? Abaixo, estão as partes desordenadas da cantiga de roda "Ciranda Cirandinha".

Fonte:< http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49953&hcb=1>. Acesso em: 18 mar. 2021.

**AGORA COLOQUE A MÚSICA EM ORDEM NO SEU CADERNO.**

**OBSERVAÇÃO: Senhores Pais, sabemos que o ano passado foi um ano difícil. Caso o seu filho não consiga escrever, por favor, peça para colocar o número nos quadrinhos de acordo com a ordem da música. Exemplo: Ciranda, Cirandinha (1) e assim por diante.**

**3 –** Na atividade anterior você colocou a música em ordem. Agora, você irá brincar, acrescentando ou cantando, de acordo com sua possibilidade, a estrofe que está abaixo:

Por isso diga o nome de uma pessoa (o nome de uma pessoa que esteja brincando com você)

Faça o favor de entrar na roda

E fazer um movimento da dança (os movimentos são as gravuras que estão logo abaixo da última estrofe)

Diga adeus e vai embora



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

## TENTAR FAZER OS MOVIMENTOS DAS IMAGENS ABAIXO:

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/um-desenho-simples-dos-dancarinos-em-vermelho_6904820.htm>. Acesso em: 18 mar. 2021.

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-premium/pessoas-felizes-estao-dancando-homens-e-mulheres-movem-se-ao-som-da-musica-conjunto-de-personagens-alegres-e-energeticos-em-estilo-simples_12083601.htm>. Acesso em: 18 mar. 2021.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Esporte. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Esporte de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe entre outros. Esportes de Invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35F06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>As definições de esporte no Brasil: Origem e significados.<br>Jogo e esportes: regras, combinados e aplicações. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa, Artes, História. |

**TEMA**: ESPORTE E JOGO

O esporte no Brasil é praticado em muitas modalidades e é organizado por confederações nacionais de esporte, sendo a principal o Comitê Olímpico Brasileiro. Seja individual, seja em equipe, os esportes estão entre as principais atividades praticadas pelo homem.

**APRESENTAÇÃO**:

**O que são esportes?** Esportes são atividades sistematizadas, realizadas com fins competitivos e que possuem regras predefinidas por instituições reguladoras. A maioria dos esportes estão relacionados à atividade física, como futebol, corrida e basquete, mas há algumas exceções, como o xadrez, que também é considerado esporte.

**ORIGEM DO ESPORTE -** As primeiras manifestações esportivas aconteceram na Grécia Antiga.

**O que são jogos?** Jogos são atividades, físicas ou não, realizadas como forma de entretenimento. Suas regras podem ser criadas e modificadas pelos próprios jogadores, e podem existir competições, mas estas não são sistematizadas. Os jogos não são necessariamente ligados à atividade física, podendo envolver apenas estratégia e raciocínio, como jogos de cartas ou jogos de tabuleiro. Porém, alguns esportes podem ser considerados jogos, quando realizados para fins lúdicos e de forma amadora, como o futebol de rua, ou "pelada".

**As regras dos jogos e esportes -** Uma das principais diferenças entre os jogos e esportes está nas regras. Na prática de jogos, as regras são flexíveis, e geralmente são criadas ou modificadas pelos próprios jogadores. Já o esporte tem um caráter mais profissional, e as regras são criadas por instituições regulamentadas de cada modalidade, como as federações, ligas, comitês olímpicos ou confederações. Por exemplo, para o futebol no Brasil, temos a Confederação Brasileira de Futebol (CBF)

**Qual a diferença entre jogo e esporte?**

| | Jogo | Esporte |
|---|---|---|
| **O que é** | É uma atividade espontânea e de regras flexíveis. Caracterizado pela não profissionalização. | É uma atividade física institucionalizada, e está sujeita a regras predefinidas. É caracterizada pela competitividade e pela busca do alto rendimento. |
| **Fins** | Entretenimento. | Competições, profissional. |
| **Regras** | As regras são flexíveis e livremente estabelecidas ou modificadas pelos participantes. | As regras são preestabelecidas para cada modalidade esportiva, por suas instituições regulamentadoras. |
| **Premiação** | Não exige premiação. | Costuma existir premiação para os vencedores, como medalhas, troféus ou dinheiro. |
| **Traje** | Não requer uniforme. | Os atletas vestem uniformes adequados. |
| **Competições** | Não tem, ou são assistemáticas. | Sistematizadas. |
| **Quem pratica** | Jogadores. | Atletas. |
| **Exemplos** | Jogos de cartas, jogos de tabuleiro, jogos de computador, dardo, futebol de rua, dominó. | Futebol, vôlei, basquete, xadrez, judô, artes marciais, fisiculturismo. |

Disponível em: <https://www.diferenca.com/jogo-e-esporte/>. Acesso em: 22 mar. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a gravura e escreva se é esporte ou jogo

Disponível em: <https://www.diferenca.com/jogo-e-esporte/>. Acesso em: 22 mar. 2021.

O futebol de rua, conhecido como uma pelada.

---

Disponível em: <https://www.diferenca.com/jogo-e-esporte/>. Acesso em: 22 mar. 2021.

Jogo de Xadrez

---

**2 –** Escreva no seu caderno os conceitos de esporte e jogo e faça um desenho do seu esporte e jogo preferido.

**3 – Boliche com os pés**

O objetivo do jogo é que derrube os cones ou garrafas pets chutando, a bola de futsal neles. Tem que ter uma área pré-determinada, limitando onde chutar a bola. Depois, enumere os cones ou as garrafas pets de 1 à 5. Quando chutar a bola e cair o cone ou garrafa pet com a numeração 3 você fez três pontos. Se cair o cone ou garrafa pet com a numeração 1 e depois 3 você fez 4 pontos. E assim sucessivamente. Divirta-se.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24912&hcb=1>. Acesso em: 22 mar. 2021.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Dança. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena e Africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo e as de matriz indígena e africana. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Identidade cultural do povo brasileiro e danças populares. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa, Artes. |

**TEMA**: DANÇA BRASILEIRAS

Nesta semana iremos abordar algumas danças brasileiras como: Forró, Samba, Hip-Hop, Axé, Frevo.

**APRESENTAÇÃO:**

As danças brasileiras são manifestações da diversidade cultural e histórica do país, expressando-se artisticamente de formas distintas. A prática de danças trabalha não apenas o corpo, mas também a mente, as emoções e até mesmo o desempenho escolar da criança.

Fonte: < https://www.todoestudo.com.br/educacao-fisica/dancas-brasileiras >. Acesso em: 31 mar. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Responda:

a) O que é dança?

_____

b) O que você sente quando dança?

_____

c) Gosta de dançar?

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

d) O que são danças brasileiras?

_____

_____

_____

_____

_____

**2 –** Preste bastante atenção nas gravuras e, de acordo com o que observou, escreva o nome da dança.

_____

_____ _____

Disponível em: < https://www.google.com/amp/s/www.estudopratico.com.br/quais-os-tipos-e-as-caracteristicas-do-forro-e-quem-criou-esse-ritmo/amp/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Disponível em: < https://www.almanaquedacultura.com.br/eventos/carnaval/carnaval-2016-mangueira-encerra-desfile-do-rio-com-tema-da-bateria-da-novela-fera-ferida/ >. Acesso em: 30 mar. 2021.

Disponível em: < https://www.sabra.org.br/site/hip-hop/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

**3 –** Qual das imagens acima você mais gostou? Represente por meio de desenho a sua dança preferida, caso a sua dança não esteja em nenhuma destas imagens, escreva o nome da dança e faça o desenho.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Danças. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena e africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena e africana. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Danças populares pelas regiões brasileiras, Catira e Baião. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: DANÇAS: CATIRA E BAIÃO

Caro estudante, nesta semana você irá relembrar algumas danças FOLCLÓRICAS: Maracatu, Samba de roda, Frevo, Catira, Quadrilha, Baião..

**APRESENTAÇÃO**:

**DANÇAS FOLCLÓRICAS -** O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares).

## ATIVIDADES

**1 –** A Catira também é conhecida como cateretê. É uma dança caracterizada de passos, batidas de pés e palmas dos dançarinos. Ligada à cultura caipira, é típica da região do interior dos estados de São Paulo, Paraná, Minas Gerais e Goiás, Mato Grosso. O instrumento utilizado é a viola, tocada geralmente por um par de músicos.

Disponível em: <https://www.7mboots.com.br/danca-catira-descubra-como-surgiu-a-tradicional-danca-sertaneja/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/amp/catira/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Agora observe as gravuras acima e escreva como é a vestimenta de quem dança catira, quais as partes do corpo mais utilizadas na coreografia, e qual o instrumento utilizado na dança.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Baião: Ritmo musical, com dança típica da região nordeste do Brasil. Os instrumentos usados para tocar o baião: triângulos, viola, acordeom e flauta doce. A dança ocorre em pares (homem e mulher) com movimentos parecidos com o forró (dança com corpos colados). O grande representante do baião foi Luiz Gonzaga.

AGORA, ESCREVA O NOME DOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA TOCAR ESSE RITMO MUSICAL, DE ACORDO COM AS GRAVURAS:

_____

_____

_____

_____

**3 –** Procurar em revista, jornal ou livro um instrumento que tenha semelhança com aqueles usados para tocar Catira e Baião, recorte e cole. Caso não tenha revista e nem jornal pode fazer o desenho.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Dança. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena. |
| **HABILIDADE(S):**<br>EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Identidade cultural do povo brasileiro, danças populares. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa e Artes. |

**TEMA:** DANÇA - QUADRILHA

**APRESENTAÇÃO**:

No Brasil, as quadrilhas são danças que apresentam diferentes formas de se expressar de acordo com a região do país, e isso é fruto de uma construção social. A quadrilha é uma dança muito comum em festas juninas e possui muitas variações, sendo uma forte manifestação cultural.

## ATIVIDADES

**1 –** Leia o texto com bastante atenção:

Existem duas explicações para o nome Festa Junina. A primeira diz que este nome surgiu porque as festividades acontecem durante o mês de junho. A outra explicação diz que esta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, esta festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, quando o Brasil era governado por Portugal. Outros povos também influenciaram as nossas festas juninas como os chineses, espanhóis e franceses.

Da França veio a dança marcada que deu origem às danças de quadrilha. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, que teria iniciado a fabricação da pólvora. De Portugal e da Espanha teria vindo a dança de fitas, muito comum em festas juninas do Brasil.

Todos esses elementos culturais dos afro-brasileiros e imigrantes vindos de Portugal, Espanha, China e França foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros, dando origem às festas juninas como elas são hoje em dia.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19641>. Acesso em: 07 abr. 2021.

**2 –** Agora responda às perguntas:

a) Quais são as duas explicações para o nome Festa Junina?

_____

b) Quem trouxe essa festividade para o Brasil?

_____

**3 –** Complete com os nomes corretos dos países:

a) Introduziu a dança da quadrilha nas nossas festas: _____
b) Trouxe para o Brasil a tradição de soltar fogos: _____
c) Ensinaram aos brasileiros a dança de fitas: _____

**4 –** Observe a imagem:

Fonte: <https://youtu.be/MqAjgQyK3Tw> Acesso em: 07 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

De acordo com a imagem, a qual passo de quadrilha se refere: Marque um X na opção correta.

( ) Cumprimento das damas

( ) Galope

( ) Túnel

**5 –** O mês de junho é marcado pelas fogueiras, que servem como centro para a famosa dança de quadrilhas. Os balões também compõem este cenário, embora sejam cada vez mais raros em função das leis que proíbem esta prática, por causa dos riscos de incêndio. As bandeirinhas de papel de seda servem para enfeitar as festas.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19641>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Agora faça um lindo desenho com os símbolos da Festa Junina.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.