LU SILVEIRA

TERAPEUTA INTEGRADA



RADIESTESIA E RADIÔNICA

O passo a passo para ter resultados logo nos primeiros tratamentos

E-BOOK COMPLETO

Autora

Muito prazer!

Sou Luciana Silveira formada em terapias holísticas e criadora do Método RAI o único curso de Radiestesia Integrada com um olhar sistêmico.

No mundo das terapias me especializei em várias práticas como Reiki, Barras de Access, Radiestesia, Cromoterapia, Constelação Familiar, Florais de Bach, Programação Neurolinguística, Hipnose, Baralho Cigano, Cabala, Apometria, entre outras.

Encontrei nas terapias holísticas o caminho para transformar a minha vida pessoal e profissional. Estou sempre em busca de novos conhecimentos dentro das terapias integrativas, seguindo os princípios do holismo ao tratar o ser humano como um todo, abordando os elementos físicos, emocionais, mentais e espirituais de cada ser.

O olhar sistêmico sempre foi a chave do meu trabalho porque o corpo é um organismo interligado e não deve ser subdividido em partes independentes. O tratamento deve ser focado na causa da doença e não só nos seus sintomas.

Hoje são centenas de pessoas formadas no Brasil e no mundo todo através dos meus cursos.

Minha missão é ajudar as pessoas a encontrarem a sua autocura e assim transformarem suas vidas como eu consegui!



Terapeuta Luciana Silveira

@terapeutalucianasilveira

Sumário

Radiestesia 5
História da Radiestesia 6
Energia, Campo Vibracional e Corpos 7
Como funciona a Radiestesia 9
Testemunho 10
Valorização de Testemunho 11
Instrumentos da Radiestesia 12
Pêndulo 13
Pêndulo Agulha 13
Pêndulo Egípcio 14
Pêndulo Testemunho 14
Pêndulo de Cristal 14
Ponto Pendular 15
Treinando seu Pêndulo 16
Exercício para treinar seu pêndulo 17
Dual Rod 18
Aurímetro ou Aurameter 19
Biômetro de Bovis 20
Relógio Radiestésico 21
Limpeza do Instrumento 22
Gráficos de Análises 23
Gráfico de Análise de Influências 23
Gráfico de Análise de Ambientes 24
Gráfico de Análise de Campos Eletromagnéticos Nocivos 24
Gráfico de Análise dos Chakras 25
Gráfico de Análise dos Chakras – Corpo Masculino e Feminino 25
Gráfico de Análise de Energias Nocivas 26
Gráfico de Análise de Glândulas 26
Gráfico de Análise de Órgãos 27
Gráfico de Análise de Sistemas 27
Gráfico de Análise de Relacionamentos 28
Gráfico de Análise de Sentimentos 28

Radiônica....29
Aparelho Radiônico....30
Telerradiador....31
Gráficos....32
Formas Geométricas....33
Forma Pensamento....34
Corretivos Energéticos....35
Montagem de Gráfico....36
Norteando os Gráficos....37
Norte de Forma....38
Gráfico Precisa de Atenção....39
Grupos de Gráficos....41
Gráficos de Potencializações....42
Gráficos de Materializações....43
Gráficos de Saúde....44
Gráficos de Limpeza e Proteção....45
Gráficos para Conexão Divina....46
Gráficos para Relacionamentos....47
Gráficos de Limpeza de Crenças e Padrões Limitantes....48
Mesa de Análise Integrada....49
Mesa Seletora de Gráficos....50
Você ganhou um brinde especial!....51

Radiestesia



É uma técnica milenar, mas o nome Radiestesia foi um criado por Abade Bouly, em 1982, e significa a união de dois termos:

- *Radius* (do latim) que significa **radiação**;
- *Aisthesis (*do grego) e significa **sensibilidade.**

Ou seja, é a **sensibilidade as radiações** (energia)**.**

É uma técnica de avaliação de diversos campos energéticos para descobrir a existência de desequilíbrios vibracionais, através do desenvolvimento da sensibilidade do radiestesista. Utiliza-se o auxílio de alguns instrumentos, como: pêndulos, dual rod, aurímetro, gráficos e mesas de análises.

Partindo do pressuposto que tudo no universo emite uma energia, que é emanada através de um campo vibracional com graus diferentes, a energia emitida pela água por exemplo é diferente da energia emitida pelo chumbo.

Radiestesia não é magia, nem tem ligação com religião, espírito e não tem contraindicação ou efeito colateral. Radiestesia é uma qualidade que todos seres vivos possuem, utilizamos naturalmente todos os dias e nem percebemos. Já aconteceu de você entrar em um ambiente e sentir que o lugar está pesado com uma energia negativa? Pois é, isso é a Radiestesia nata dentro de você percebendo a vibração do lugar. Aqui no curso você utilizará a Radiestesia de forma mais precisa e descobrir quais os tipos de energias fazer o ambiente ficar pesado energeticamente.

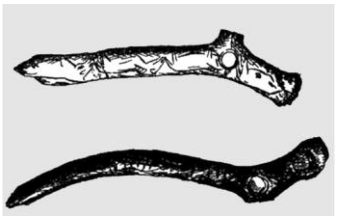
Com essa técnica podemos captar energias emitidas por qualquer objeto, pessoa, animal, planta e ambiente. Pode ser usada para detectar doenças, desequilíbrios em relacionamentos, problema de saúde, controle de pragas, localização de pessoas e objetos desparecidos, enfim, existe uma vasta gama de possibilidades com ela.

Querendo ou não estamos constantemente cercados por diversos tipos de energias prejudiciais a nossa vida: eletromagnéticas, planetárias, telúricas[1], derivadas de instalações elétricas, satélites, aparelhos eletroeletrônicos, redes de alta tensão, psíquica, espiritual, cósmica etc.



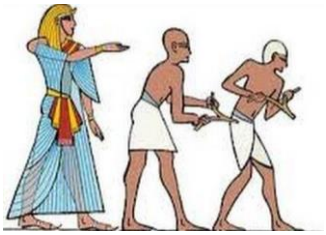
[1] Energias Telúricas: Energias provenientes do interior da Terra.

História da Radiestesia



A radiestesia é um conhecimento muito antigo utilizado desde a pré-história, conforme provam desenhos nas cavernas de Pireneus e instrumentos achados como as varas de comandos.

Chaumery e Bélizal relatam que “de toda evidência os pré-históricos conheciam o encantamento, que é uma forma do poder das ondas”. Eles utilizavam as varas de comando e desenhos rupestres para enviar vibrações para os animais que desejavam capturar e assim facilitar suas caçadas.



Outro relato histórico ocorreu em 1949, no qual foram descobertos nas cavernas de Tassili, no Noroeste da África, quatro painéis pré-históricos. O teste do carbono 14 demonstrou que estas pinturas rupestres têm mais de 8.000 anos. Um dos painéis demonstra pessoas supostamente fazendo prospecção de água com a vareta.

No Egito, no Vale dos Reis foram encontrados diversos instrumentos em escavações realizadas em tumbas, como pêndulos, varinhas, anéis e outros instrumentos.





Abade Bouly foi de grande contribuição para a história dessa prática, pois em 1892 criou o termo Radiestesia, antes era chamada de Rabdomancia, que significava “adivinhação por meio da varinha”. Com a ajuda do abade Bouly a radiestesia foi muito utilizada na Primeira Guerra Mundial, para busca de minas enterradas e abrigos subterrâneos.

No pós-guerra a radiestesia tomou um grande impulso com a descoberta da prospecção à distância e a tele radiestesia, pelo Abade Mermet.

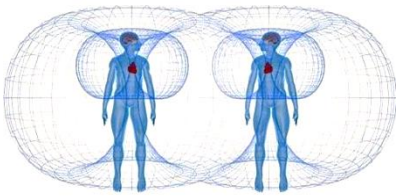
No Brasil a radiestesia sempre foi muito utilizada pelos padres católicos, usando-a mais do que divulgando-a. A primeira atividade radiestésica que encontramos relatos é de padres franciscanos nas Missões no Mato Grosso, fazendo o uso do pêndulo para descobrir as melhores ervas a serem utilizadas como remédio. Destacamos radiestesistas no Brasil como o Padre Jean-Louis Bourdoux, Frei Francisco Maria Herail, Virgílio Goulart, Maria Luiza Azevedo e Paul Dudeck.

Hoje em dia essa técnica vem contribuindo cada vez mais para ajudar o ser humano a se tornar pleno em sua essência.

Energia, Campo Vibracional e Corpos

Para entendermos como a Radiestesia funciona, ou seja, o que é a sensibilidade às energias, precisamos primeiro entender o que é energia.

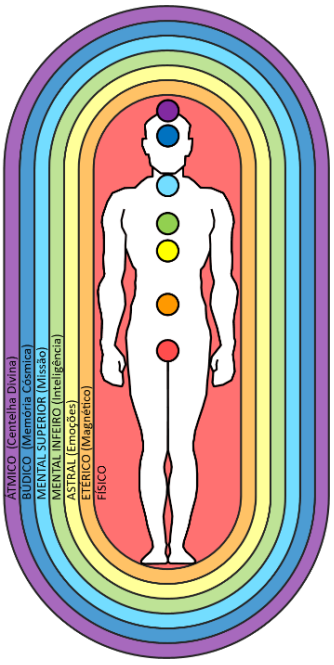
Tudo no Universo é energia, que emite frequências específicas criando campos vibracionais. Somos formados de pura energia, portanto, nosso corpo, pensamentos, sentimentos e emoções também emitem frequências através de ondas, que contém força e vibração.



Estamos sempre entrando em contato com campos vibracionais ao nosso redor, trocando diariamente informações energéticas com outros seres vivos, objetos e ambiente. Estamos sempre influenciando e sendo influenciados por tudo que está à nossa volta.

Muitas vezes captamos energias nocivas enviadas desses campos vibracionais, como: energias telúricas enviadas do solo, campos eletromagnéticos emitidos por aparelhos eletrônicos, pensamentos negativos de terceiros etc. Isso tudo pode desequilibrar nossos corpos.

É necessário também ter consciência de que energia atrai energia e o Universo responde ao que você vibra. Cada palavra que falamos ou pensamos envia uma vibração que atrai vibração semelhante. Se enviamos medo, atraímos medo. Se enviamos amor, atraímos amor.

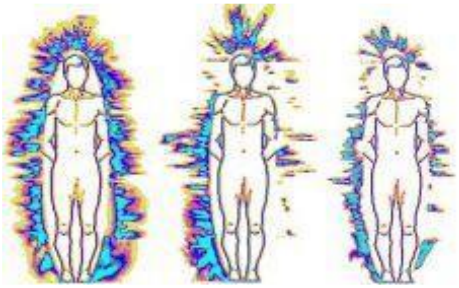


O nosso corpo não é só o corpo físico que conseguimos tocar, somos compostos por pura energia, que está dividia em diferentes campos vibracionais. Possuímos 7 corpos vibracionais, cada um age como uma camada protetora para o seguinte. Eles são veículos da consciência que percebe uma atividade e um domínio específico de vibração constantemente.

Cada corpo vibra numa frequência própria e o desequilíbrio de um deles pode afetar todos os demais. Os sete corpos são:

- Físico – é a matéria ou carne, somatizam-se as desarmonias dos demais corpos, em forma de doenças, que são simples efeitos e não causa;
- Etérico – intermédio entre energia e matéria, distribui as energias vital (prana ou KI) pelo físico e é a sede dos chakras;
- Astral – é a sede das emoções, sensações, sensibilidade geral e instinto;
- Mental Inferior – responsável pela mente, razão, inteligência, mentalidade e associação de ideias;
- Mental Superior – traz nossa missão de vida, memória criativa, visa o aprimoramento do ser e pode ser percebido pela vidência;
- Búdico – memória cósmica e atemporal, sendo o veículo e instrumento do espírito;

- Átmico – Eu cósmico, Espírito Essência ou Centelha Divina.



A aura é a denominação que damos ao campo energético ao redor do corpo que faz a ligação de todos os corpos. Ela retrata através da sua cor como está a vibração emanada pelos seus pensamentos. Uma aura equilibrada possui todas as cores, no entanto, todos temos um padrão mais comum de sentimento determinando a cor da aura. Essa cor pode mudar de acordo com o seu dia e sentimento.

Quando a frequência vibracional de uma pessoa está baixa ela fica mais vulnerável, abrindo buracos no campo vibracional, assim a vida parece não fluir, fica mais difícil de prosperar, aparecem doenças e problemas de relacionamentos. Enquanto, quando a vibração está alta, a pessoa se sente de bem e tudo flui, ela fica mais produtiva, saudável e feliz.

Como funciona a Radiestesia

A capacidade de detecção da energia é feita através do próprio operador, que utiliza instrumentos como o pêndulo para uma melhor leitura e análise do campo energético.

O radiestesista capta através do seu corpo e sistema nervoso as ondas de forma emitidas do objeto em estudo (atendido, animais, plantas, ambientes etc.), o inconsciente reage enviando impulsos elétricos promovendo micro vibrações involuntários nos músculos dos dedos do operador, produzindo então a mobilidade do pêndulo, respondendo à pergunta feita.



As perguntas e análises vibracionais podem ser feitas de diversas formas, no relógio radiestésico serão realizadas as mensurações, quantificações e qualificações das frequências. Assim como, o próprio movimento do pêndulo pode indicar respostas positivas e negativas sem a necessidade de outras ferramentas.

Para fazer a análise radiestésica, o atendido ou objeto não precisam estar presentes, bastaria confeccionar um testemunho para realizar a análise a distância.

O objetivo principal de entender o funcionamento da Radiestesia é para que o operador tenha noção de que todo o trabalho feito depende exclusivamente de sua mente, que conseguirá criar a conexão com o campo energético do atendido. A utilização do instrumento pêndulo e gráficos de análises servem para facilitar essa conexão e auxiliar na mensuração das emissões de onda.

Testemunho



Ao realizar uma análise com a Radiestesia é necessário captar o campo vibracional do ser, objeto ou ambiente em questão.

Nem sempre é possível tê-lo presente, sendo necessário utilizar algo que possa representá-lo na sua íntegra energética.

Para iniciar o processo temos que confeccionar o testemunho, ao qual servirá para representar a pessoa ou objeto como se estivesse ali presente.

O testemunho é a representação energética de: pessoas, animais, plantas, empresas, sociedades, plantas, locais (casa, empresa, fazenda, loja etc.), objetos, jazidas de água, minas ou qualquer outra coisa de interesse.

Existem dois tipos de testemunhos que podemos utilizar: naturais e artificiais.

Os **testemunhos naturais** (biológicos e não biológicos) são obtidos através de amostras provenientes do ser, ou seja, algo específico do alvo da análise, de preferência contendo o DNA.

- Fio de cabelo e pelo;
- Unha;
- Saliva;
- Sangue;
- Amostra do objeto em análise, como: folha de uma planta, copo d'água, uma pedra etc.

Os **testemunhos artificiais ou sintéticos** são confeccionados pelo próprio radiestesista através da materialização radiestésica, compostos por elementos diferentes do que irão representar. Podem ser feitos de várias formas:

- Documento do local a ser estudado;
- Planta da casa ou edifício;
- Cartão de visita;
- Foto, desenhos e logomarcas.;
- Lexicais: escrever as informações do atendido em um pedaço de papel;
  - ✓ Pessoa - nome, endereço e data de nascimento;
  - ✓ Animal – nome, data nascimento, raça, cor e endereço;
  - ✓ Empresa – razão social, CNPJ, endereço e nome dos sócios;
  - ✓ Processo judicial – nome da parte, número do processo, tribunal, vara e qual a demanda.

A escolha do tipo de testemunho a ser confeccionado e utilizado ficará a critério do próprio radiestesista.

Valorização de Testemunho

A palavra recém grafada não emite seu real potencial energético, por isso é necessário fazer a valorização do **testemunho lexical**, ou seja, para que a palavra impregne realmente com a energia do atendido.

Coloque o testemunho dentro do gráfico Decágono Duplo para potencializar e impregnar energeticamente. Analise o tempo de permanência no gráfico através do pêndulo.

Após este processo o Testemunho estará pronto para ser utilizado em qualquer trabalho ou gráfico específico necessário.

Pode confeccionar apenas um testemunho ou vários de um mesmo atendido, caso precise utilizar em vários gráficos diferentes.

O potencial energético do testemunho lexicais decai com o tempo, sendo necessário revitalizá-los novamente através dos gráficos como explicado anteriormente.

Segundo Antônio Rodrigues "O alto potencial deste testemunho dura 72 horas, após este período vai decaindo para uma taxa inferior, onde finalmente se estabilizará." (RODRIGUES, 2018). Analise através do pêndulo o tempo mínimo para cada nova valorização do testemunho.

Após utilização do testemunho, guarde-o em um envelope ou em um vidro com a identificação do atendido na frente. Não deixe os testemunhos de pessoas diferentes se misturarem, pois pode haver trocas energéticas.

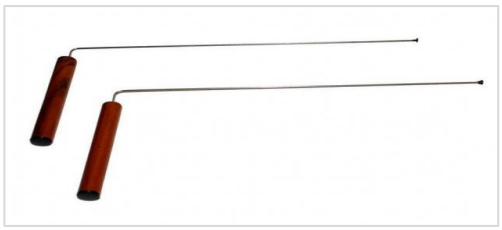


Instrumentos da Radiestesia

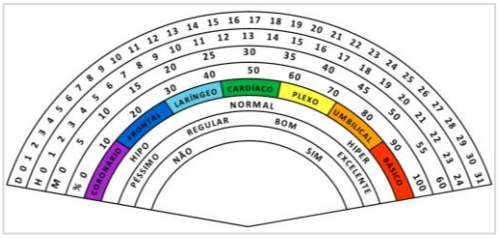
Existem vários instrumentos utilizados nas análises radiestésicas, deve-se escolher o instrumento que mais lhe agradar. Abordaremos os instrumentos radiestésicos, como:

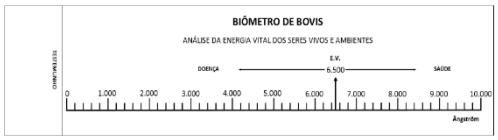
- Pêndulo;
- Dual Rod;
- Aurímetro ou Aurameter;
- Relógio Radiestésico;
- Biômetro de Bovis;
- Gráficos de análises.

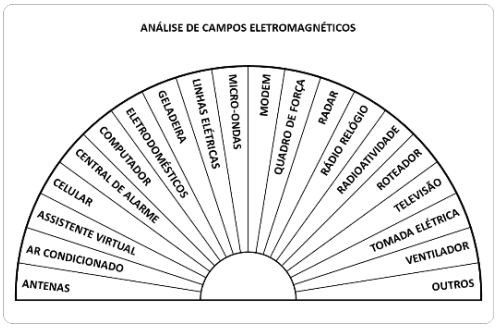












Pêndulo

O pêndulo é qualquer objeto simétrico suspenso por um fio (barbante, seda, náilon ou corrente metálica). O pêndulo deve ser simétrico e na cor do próprio material, caso seja pintado, a cor deve ser neutra (verde ou preta) para não influenciar na pesquisa.

Os pêndulos servem para fazer análises e mensurações das vibrações captadas pelo radiestesista.

Os pêndulos existem em diversos modelos, materiais, peso e formatos, na maioria das vezes esta diferença não indica que o pêndulo seja melhor ou pior, existem alguns modelos mais indicados para determinados trabalhos.



Alguns pêndulos são emissores, ou seja, emitem a intensão do radiestesista ou da sua própria forma e material. Eles são excelentes para potencializar a emissão da energia de forma do gráfico radiônico.

O pêndulo certamente é o instrumento mais usado na RAI, principalmente para fazer as análises das frequências energéticas. Abaixo iremos abordar alguns modelos.

Pêndulo Agulha

Pêndulo agulha é o mais fino de todos, tem a forma de uma agulha e é ideal para fazer análises em gráficos ou relógios radiestésicos que tem um espaço pequeno entre os números. Seu formato fino permite uma melhor leitura e visualização da medição correta.

Geralmente é feito de aço ou cobre, mede em média 5 cm e é bem leve.



Pêndulo Egípcio



O pêndulo egípcio foi criado por Bélizal em 1975, baseado na réplica do pêndulo encontrado no sarcófago do Vale dos Reis, no Egito, que era feito de grés (cerâmica vitrificada na massa). É feito de madeira, com um lastro de chumbo em seu interior para alcançar o peso aproximado de 22 gramas, como do original encontrado. Sua principal característica é seu formato de papiro, devendo ser similar ao da foto ao lado.

Ideal para fazer análises e é considerado um pêndulo neutro, ou seja, não impregna energias dos objetos analisados ou qualquer outra forma vibracional. É considerado um pêndulo técnico e emissor, se girar intencionalmente em sentido horário emitirá ondas desejadas pelo operador.

Pêndulo Testemunho



O pêndulo testemunho possui em seu interior uma cavidade própria para colocar o testemunho, com intuito de facilitar a pesquisa. Ele é fechando como uma tampa rosqueada, podem ser feitos de madeira, plástico ou metal. Existem diversos modelos e formatos.

É um ótimo pêndulo para análise é muito utilizado na busca de minérios a distância, utilizando um mapa do local para a análise. Também é usado para achar pessoas desaparecidas.

Pêndulo de Cristal



Pêndulo de cristal é feito por qualquer pedra ou cristal: quartzo rosa, verde, azul, ametista, cristal, olho de tigre etc.

Cada pedra tem sua cor específica e uma propriedade própria, podem ser utilizados para proteção geral, afastar inveja ou manter clareza de pensamentos. É um pêndulo de análise e emissão da energia do cristal e da cor.

O cristal pode absorver a energia do objeto analisado, assim, recomenda-se limpar o pêndulo após cada atendimento com um pano preto, lavar com água corrente ou colocar sobre o gráfico Desimpregnador.

Ponto Pendular

Para utilizar o pêndulo primeiramente tem que achar o seu Ponto Pendular, ou seja, é necessário descobrir a distância entre o pêndulo e seus dedos ao segurá-lo suspenso, ao qual responderá de forma mais precisa e rápida.

Cada pessoa tem o seu ponto pendular e para achá-lo siga as instruções abaixo:

- Sente-se numa cadeira confortável, certifique-se de que não cruza as pernas ou os braços;
- Coloque todo o fio dentro da palma da sua mão dominante, depois segure no fio do pêndulo com o indicador e o polegar;
- Deixe as pontas dos dedos que seguram o fio voltadas para baixo;
- Estabilize o pêndulo com a outra mão, para que fique sem movimento;
- Coloque sua mão não dominante embaixo do pêndulo e vá soltando o fio do pêndulo até começar a mexer, esse será seu ponto pendular, a distância varia de pessoa por pessoa;

Depois de ter conseguido detectar ponto pendular precisará treiná-lo, para que possa responder ao seu comando indicando as respostas corretas.



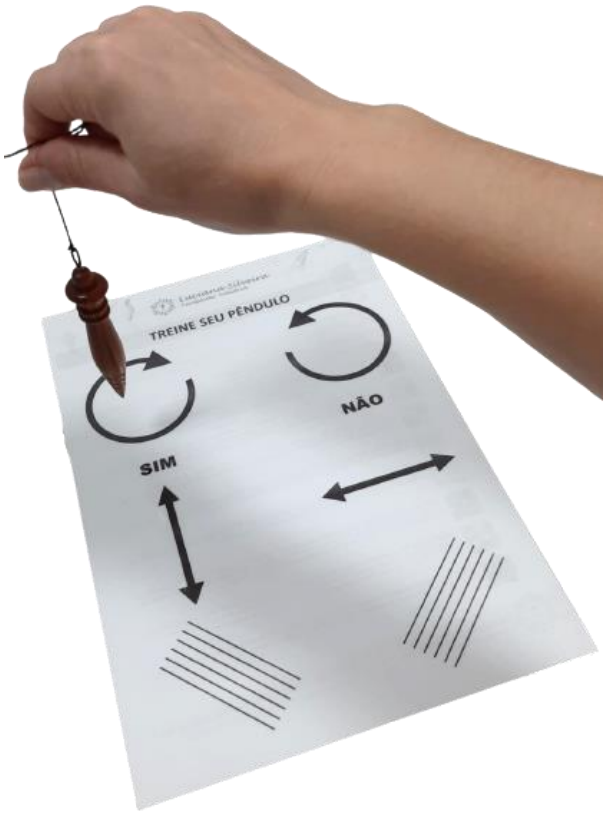
Treinando seu Pêndulo

Depois de achar o ponto pendular, treine seu pêndulo para responder as suas perguntas.

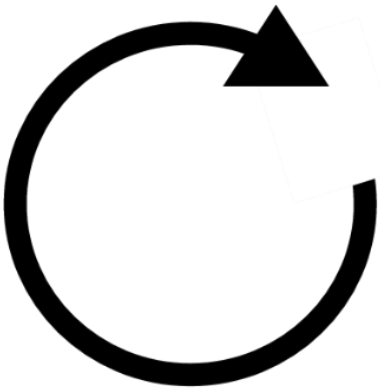
Use a folha do “Treinando seu Pêndulo” para seguir os passos abaixo:

- Gire o pêndulo seguindo os desenhos da folha;
- **Sentido Horário** – este movimento dará resposta sim, positiva, em harmonia ou equilíbrio;
- **Anti-horário** – este movimento dará respostas não, negativa, em desequilíbrio ou desarmonia;
- **Horizontal** – não, negativo, péssimo, sem sintonia ou mostrar uma mensuração nos gráficos de análises;
- **Vertical** – sim, positivo, ótimo, sintonia ou mostrar uma mensuração nos gráficos de análises;
- **Diagonal** – mostrar uma mensuração nos gráficos de análises;
- **Elíptico (para qualquer lado)** – significa que a pergunta não foi bem formulada;

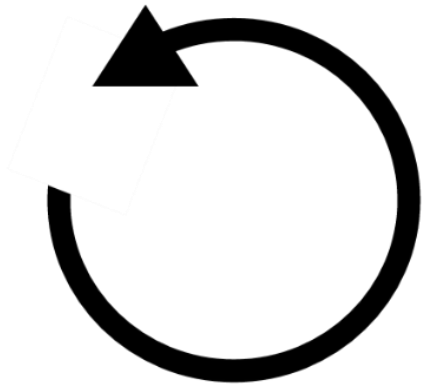
Faça perguntas ao Pêndulo para obter repostas sobre o assunto desejado. As perguntas devem ser objetivas e com respostas de polaridade Sim e Não.



Exercício para treinar seu pêndulo



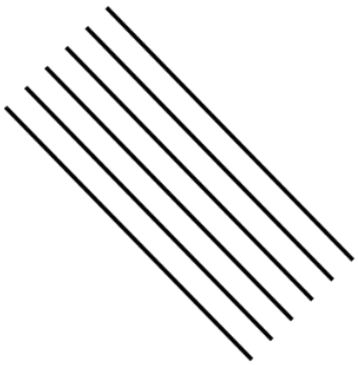
SIM

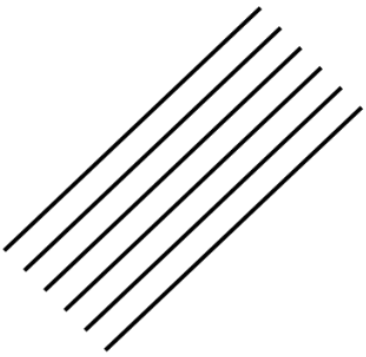


NÃO









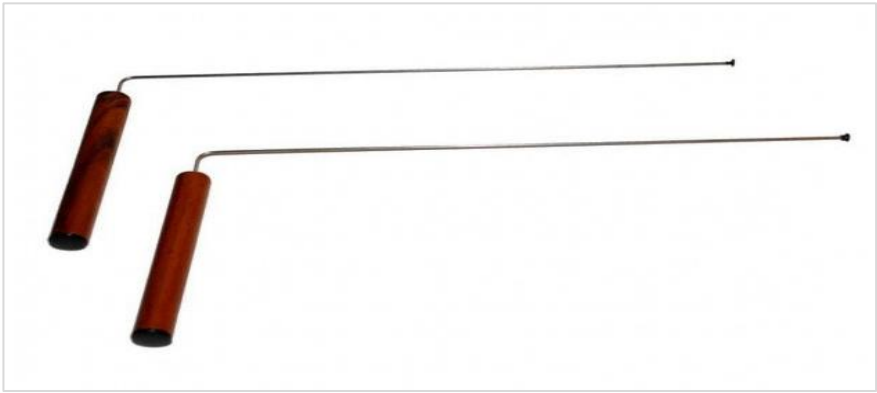
Dual Rod

O Dual Rod é um aparelho muito sensível e com ampla gama de utilizações possíveis, que vão desde a análise de chacras até a detecção de energias telúricas quando se opera diretamente no local.

Ele é feito com dois tubos ocos nos quais se coloca duas varas em L, desta forma as varetas têm movimentos livres. As varetas ficam apoiadas pela parte menor mantendo paralelas e na horizontal.

Treine seu Dual Rod caminhando com as varetas paralelas ao chão e entre si, quando ocorrer o cruzamento das varetas existe a presença de fluxo de energia nociva, se este abrir pode-se considerar que o fluxo de energia é positivo.

Seus movimentos de abrir e fechar são geralmente interpretados como positivos ou negativos dependendo da programação do operador.





Aurímetro ou Aurameter

Aqui podemos ver o Aurímetro, também chamado de Aurameter. foi criado por Verne Cameron (1896-1970) originalmente para a prospecção mineral, hoje é utilizado para diversas pesquisas qualitativas envolvendo o campo energético humano.

Trata-se de um pêndulo preso à ponta de uma mola sensível, sendo muito fácil de movimentar-se, pode ocorrer de o iniciante confundir o movimento aleatório com resposta. Reúne as qualidades dos outros instrumentos (Dual Road e Pêndulo), pois permite o movimento em todas as direções.

Deve-se segurar pelo cabo com a ponta voltada para cima e encostá-la no objeto, sentirá uma força agindo na ponta, afastando ou aproximando ao corpo. Muito bom para verificar como está a aura da pessoa, podendo também detectar doenças, quando o aparelho é atraído chegando a encostar no corpo demonstra que ali se encontra o desequilíbrio.

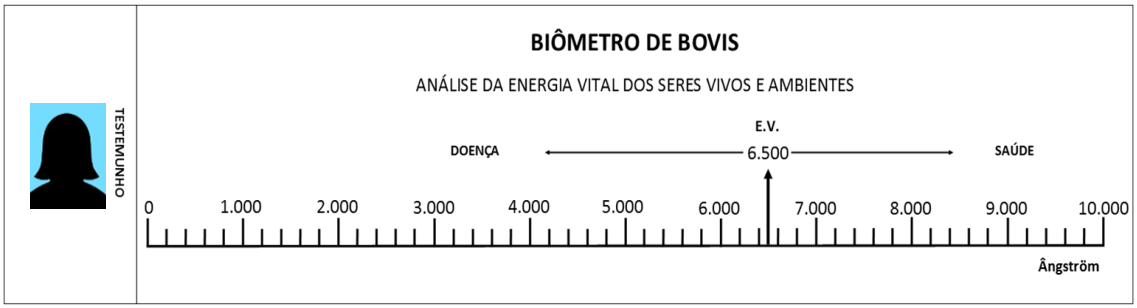




Biômetro de Bovis

O Biômetro de Bovis é uma convenção de medidas usadas para analisar, qualificar e quantificar fatores vibracionais com precisão para saber qual a intensidade do problema. Serve para medir a intensidade do lugar, a vibração das pessoas, plantas, ambientes, animais, frutas etc. Em radiestesia é necessário quantificar e mensurar tudo para que o trabalho seja preciso.

Foi criado pelo físico francês Antoine Bovis, década de 1930, com a ajuda do engenheiro Simoneton. Na escala, a medida usada foi o Angström, que é a unidade de medida do comprimento de onda. Um Angström equivale a décima milionésima parte de milímetro. O Biômetro marca de 0 até 10.000 unidades Bovis (UB), define também que 6.500 UB é a radiação dos seres humanos normal saudável, acima disso se tem saúde, abaixo disso, doença ou baixa vitalidade.



Quando um ambiente tem um campo vibracional superior (8.000 UB), demonstra uma zona neutra e livre de correntes telúricas e de contaminações variadas. No entanto, quando um local estiver vibrando baixo (menor que 6.000 UB), produzirá nos seres que ali vivem um desvitalização. Frutas e verduras frescas apresentam alta vibração (entre 8.000 e 9.000 UB), mas essa medida vai descendo com o tempo até chegar a aproximadamente 4.000 UB indicando a deterioração do alimento. Alimentos refinados como arroz branco, açúcar ou farinha de trigo branca podem emitir 2.000 UB.

Nos estudos em geobiologia é importante mensurar a dimensão da vibração encontrada, para sabermos qual a intensidade do problema apresentado.

Os estudos demonstraram que cada enfermidade e agente patogênico se desenvolve em um meio vibracional específico, como o bacilo Kock (tuberculose) está em 5.500 UB e o câncer em vibrações de 4.000 UB, demonstrando que o local nesta frequência é uma zona de câncer.

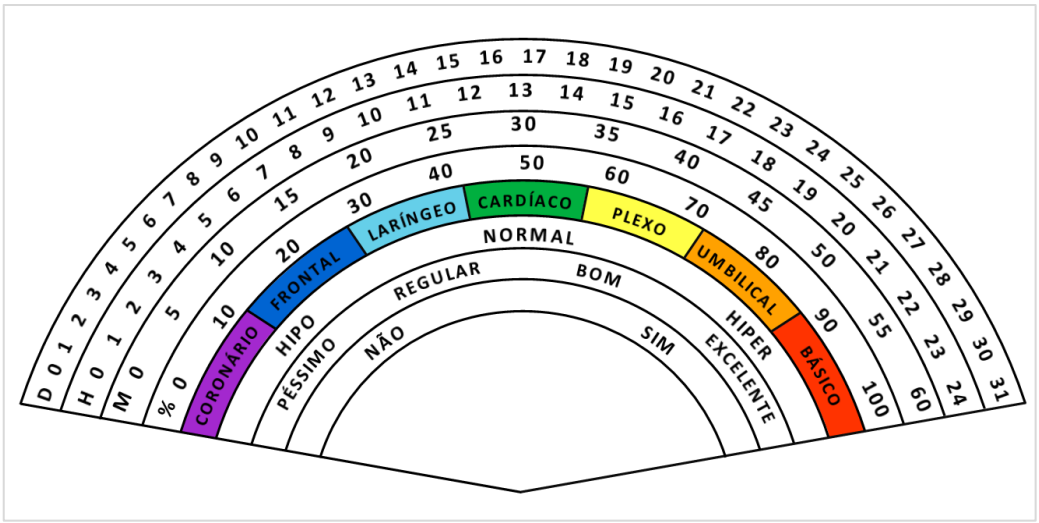
Para utilizá-lo basta colocar um testemunho no canto esquerdo, inicie com um pêndulo em cima do Biômetro e logo o instrumento irá balançar transversalmente sobre o gráfico buscando a medida de Angströms que o testemunho está emitindo. O pêndulo apontará para um lado ou outro da escala, de acordo com a energia do testemunho, assim, suavemente movimente o braço para o sentido que o pêndulo indicou, até focar sobre a medida certa. Quando encontrar a frequência pesquisada o pêndulo irá balar em linha reta ou girar em sentido horário indicando a vibração correta.

Relógio Radiestésico

O Relógio Radiestésico serve para fazer qualquer análise, mensuração, quantificação e qualificação das vibrações energéticas de pessoas, animais, objetos, ambientes, plantas etc. Obtém qualquer medida de tempo, percentual ou mesmo de sintonia fina para o norteamento perfeito de uma placa ou cristal.

O instrumento também pode fazer a verificação de frequência físicas, emocionais, mentais e espirituais. Conseguimos também analisar o tempo de permanência de um testemunho sobre uma placa, escolher florais, verificar a vibração dos Chakras, qual cor que necessita para o tratamento e outros. Também faz diagnósticos sobre a saúde e ajuda a definir tratamento.

Para utilizá-lo basta colocar um testemunho no centro do relógio e posicionar o pêndulo em cima do testemunho. Faça a pergunta desejada para sua análise.



O pêndulo irá balançar buscando a resposta. Siga o movimento do instrumento movendo o braço para o sentido indicado. Quando detectar reposta o instrumento irá balançar em linha reta ou girando em sentido horário sobre a vibração correta.

Existem vários modelos, podendo o radiestesista montá-los de acordo com o seu trabalho específico.

Limpeza do Instrumento

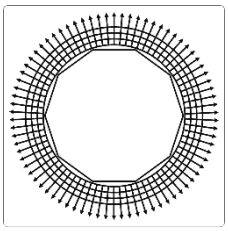
Os instrumentos Radiestésicos, como o pêndulo (principalmente os de cristais), podem absorver as vibrações provenientes do próprio objeto estudado, ficando impregnados energeticamente e sendo necessária fazer sua limpeza vibracional.

Para fazer a limpeza do instrumento é recomendado alguma das opções:

- Esfregar e limpar o instrumento com um pano preto;
- Lavar com água corrente;
- Colocar no gráfico Desimpregnador ou Decágono;
- Colocar em contato com um cristal de limpeza como a Turmalina ou a Selenita.

Faça a limpeza sempre antes e depois de utilizar o instrumento.





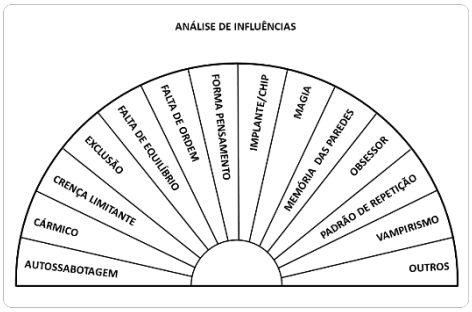

Gráficos de Análises

As análises com a radiestesia são feitas com o auxílio de gráficos de análises, que possibilitam a detecção de vários tipos de campos vibracionais. Esses gráficos auxiliam na análise de frequência, medições e mensurações vibracionais de pessoas, animais, plantas, ambiente etc.

Podem ser feitas análise também para diagnosticar desequilíbrios da saúde física, emocional e espiritual. Existem diversos gráficos para analisar objetivos específicos, como:

- Influências;
- Ambientes;
- Campos Eletromagnéticos Nocivos;
- Chakras;
- Energias Nocivas;
- Glândulas;
- Órgãos;
- Sistemas;
- Relacionamentos;
- Sentimentos,
- Entre outros.

Gráfico de Análise de Influências



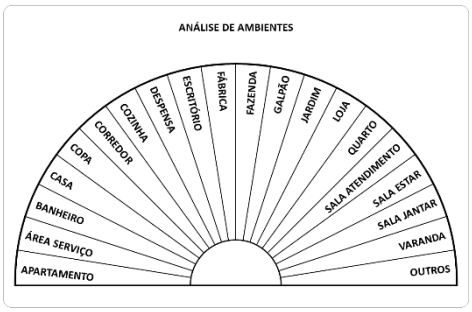
Esse gráfico de análise identifica se existem influências interferindo no campo vibracional do assistido, que podem ser enviadas por terceiros, energias sutis como obsessores e magias. Podem também ser processos desenvolvidos pelo próprio atendido como autossabotagem, crenças limitantes, exclusões, padrões de repetições e processos cármicos. Nesse seletor estão elencados:

- Autossabotagem, cármico, crenças limitantes, exclusão, falta de equilíbrio, falta de ordem, forma pensamento, chip/implante, magia, memória das paredes, obsessores, padrão de repetição, vampirismo e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo. Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para

auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Gráfico de Análise de Ambientes

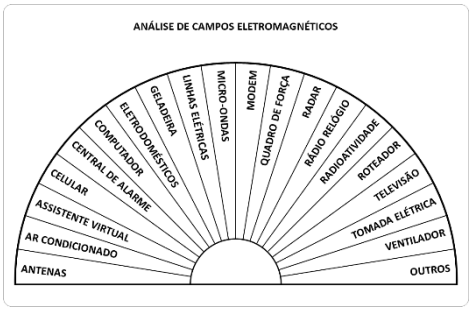


Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrios ou influências de energias nocivas nos ambientes ou locais frequentados pelo assistido:

- Apartamento, área de serviço, banheiro, casa, copa, corredor, cozinha, despensa, escritório, fábrica, fazenda, galpão, jardim, loja, quarto, sala de atendimento, sala de estar, varanda e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo. Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional em algum local.

Gráfico de Análise de Campos Eletromagnéticos Nocivos

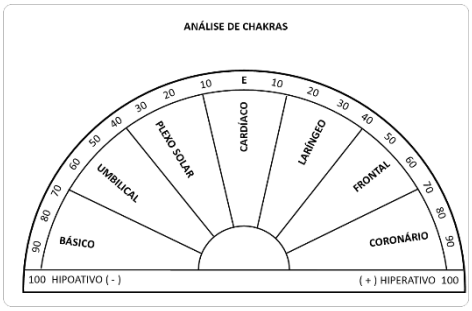


Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrio de campos eletromagnéticos nocivos, que podem estar à volta do atendido ou em ambientes onde frequenta. Pode detectar influências vindas de:

- Antenas, ar-condicionado, assistente virtual, celular, central de alarme, computador, eletrodomésticos, geladeira, linhas elétricas, micro-ondas, modem, quadro de força, radar, rádio relógio, radioatividade, roteador, televisão, tomada elétrica, ventilador e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo. Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Gráfico de Análise dos Chakras

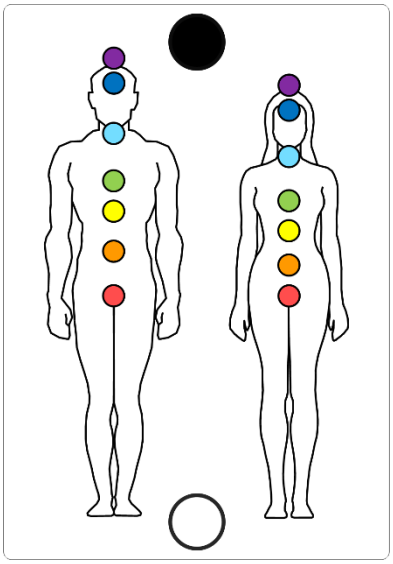


Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrios nos sete chakras principais do corpo indicando quais necessitam de harmonização. Mostra se o chakra pode estar hipoativo, hiperativo ou em equilíbrio.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo.

A letra E no meio do gráfico significa o ponto de equilíbrio energético do chakra, ou seja, em plena harmonia vibracional. Caso o pêndulo aponte as medidas de 10 a 100 para a esquerda, significa um desequilíbrio indo para situação hipoativa de perda de vitalidade. No entanto, se o pêndulo se direcionar para a direita demonstra um desequilíbrio hiperativo com excesso de energia. Caso detecte a desarmonia é necessário fazer a harmonização para manter todos equilibrados.

Gráfico de Análise dos Chakras – Corpo Masculino e Feminino



Esse gráfico de análise é voltado para identificar como estão os sete chakras principais do corpo.

Com o auxílio do uso do pêndulo pode-se analisar se o chakra está em equilíbrio, desequilíbrio ou bloqueado. Caso detecte a desarmonia em alguns deles pode ser feita a harmonização no próprio gráfico.

Para fazer a análise coloque o testemunho sobre a figura do corpo correspondente ao atendido, utilize a figura masculina para o homem e a figura feminina para a mulher.

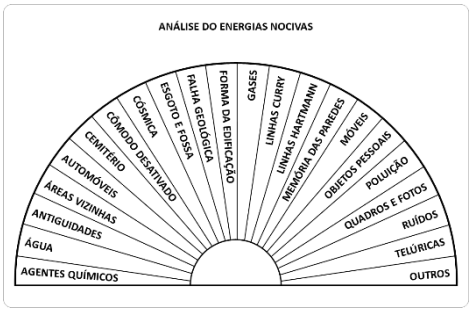
Posicione o pêndulo sobre cada chakra questionando como está a vibração do chakra, se o pêndulo girar em sentido horário é indício de harmonia e equilíbrio. No entanto, se o pêndulo girar em sentido anti-horário é detecção de desequilíbrio e desarmonia. Caso o pêndulo fique parado pode ser indicativo de bloqueio do chakra.

Você pode também utilizar conjuntamente o Biômetro de Bovis ou o Relógio Radiestésico para mensurar a frequência de cada chakra para descobrir os desequilíbrios.

Quando for identificado o desequilíbrio ou bloqueio coloque um corretor energético (por exemplo: cristal da cor correspondente ao chakra) sobre o mesmo e peça a limpeza, desbloqueio ou energização necessária. Pendule verificando o tempo ideal para deixar o corretor agir.

Uma outra forma de fazer a correção é através do pêndulo emissor, gire-o sobre o chakra analisado pedindo a ativação e energização dele, assim que o pêndulo parar a harmonização foi concluída.

Gráfico de Análise de Energias Nocivas



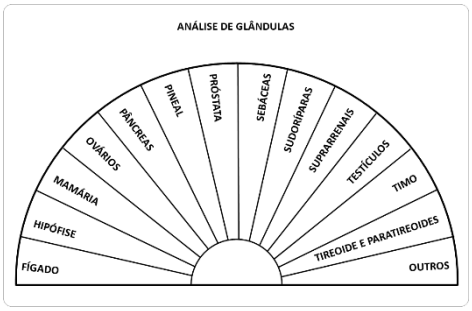
Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem influências de energias nocivas à volta do assistido, que podem estar desequilibrando o ambiente onde habita ou o próprio campo do atendido. Pode detectar campos vibracionais vindo de:

- Agentes químicos, água, antiguidades, áreas vizinhas, automóveis, cemitérios, cômodos desativados, cósmicas, esgoto, fossa, falha geológica, forma da edificação, gases, linhas Curry, linhas Hartmann, memória das paredes, móveis, objetos pessoais, poluição, quadros, fotos, ruídos, telúricas e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo.

Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Gráfico de Análise de Glândulas

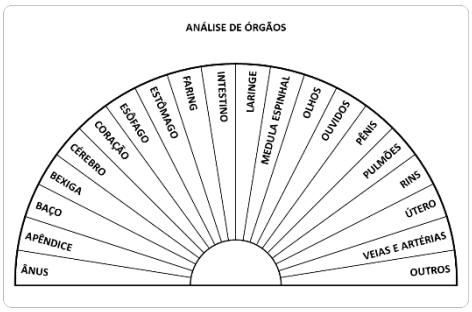


Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrio nas glândulas do corpo humano, que podem ser:

- Fígado, hipófise, mamária, ovários, pâncreas, pineal, próstata, sebáceas, sudoríparas, suprarrenais, testículos, timo, tireoide e paratireoides e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo. Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Gráfico de Análise de Órgãos



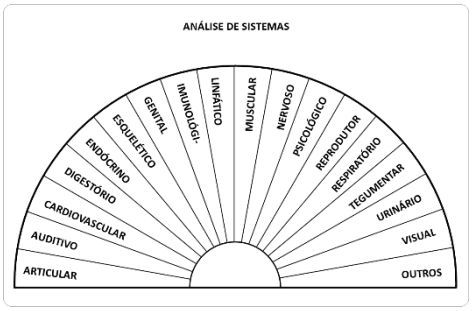
Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrio nos órgãos do corpo humano ou doença já estabelecida em algum deles. Nesse seletor estão elencados os órgãos:

- Ânus, apêndice, baço, bexiga, cérebro, coração, esôfago, estômago, faringe, intestino, laringe, medula espinhal, olhos, ouvidos, pênis, pulmões, rins, útero, veias, artérias e outros.

Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo.

Gráfico de Análise de Sistemas



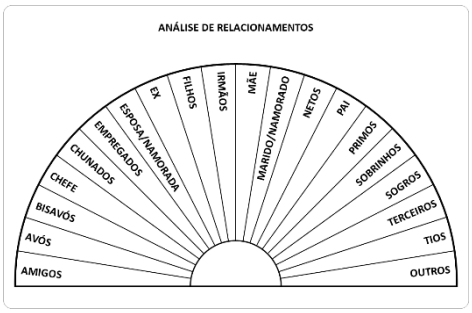
Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrio nos sistemas do corpo humano, que podem ser:

- Articular, auditivo, cardiovascular, digestório, endócrino, esquelético, genital, imunológico, linfático, muscular, psicológico, reprodutor, respiratório, tegumentar, urinário, visual e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo.

Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Gráfico de Análise de Relacionamentos

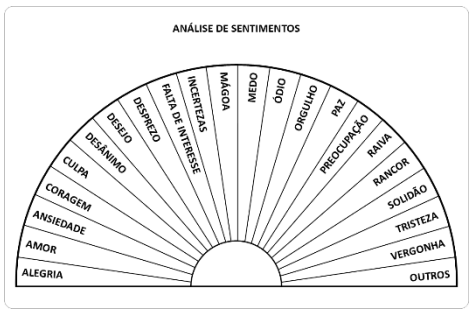


Esse gráfico de análise é voltado para demonstrar se existe algum conflito, desarmonia familiar ou alguma situação no relacionamento com pessoas próximas ligadas ao consulente, que podem ser:

- Amigos, avós, bisavós, chefe, cunhados, empregados, esposa, namorada, ex, filhos, irmãos, mãe, marido, namorado, netos, pai, primos, sobrinhos, sogros, terceiros, tios e outros.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa usando o pêndulo. As vezes pode indicar mais de uma pessoa para realizar a harmonização da relação.

Gráfico de Análise de Sentimentos



Esse gráfico de análise é voltado para identificar se existem desequilíbrios emocionais e sentimentais, que estão influenciando o atendido. Desequilíbrio psíquico é um grande fator para provocar doenças físicas e problemas emocionais. Nesse seletor estão elencados sentimentos positivos e negativos, como:

- Alegria, amor, ansiedade, coragem, culpa, desânimo, desejo, desespero, falta de interesse, incertezas, mágoa, medo, ódio, orgulho, paz, preocupação, raiva, rancor, solidão, tristeza, vergonha e outros.

Utilize juntamente com um Biômetro de Bovis ou um relógio radiestésico para auxiliar nas mensurações das frequências e conseguir identificar se existe uma desarmonia vibracional.

Coloque o testemunho no centro do gráfico no semicírculo e inicie a pesquisa.

Radiônica

A Radiônica é uma técnica de harmonização e correção vibracional com intuito de promover a sua transformação de vida e a transformação da vida de outras pessoas.

A Radiônica é a emissão de ondas de forma para tratar, curar e reequilibrar o sistema energético, ou seja, é a capacidade de emitir e manipular radiações por meio de instrumentos elétricos, mecânicos e eletrônicos.

A Radiestesia possibilita a percepção e análise das vibrações energéticas à nossa volta detectando os desequilíbrios vibracionais. E a Radiônica permitirá a correção dessas frequências através da emissão de outras ondas de formas que irão suplantar uma situação negativa transmutando para uma positiva.

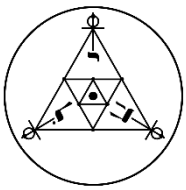
A Radiônica modifica um desequilíbrio real à distância, colocando-o de novo em equilíbrio. Os instrumentos utilizados na Radiônica são muito simples, como: gráficos radiônicos, aparelhos radiônicos e as Mesas Radiônicas.

Utilizando os gráficos radiônicos podemos trabalhar com a energia de múltiplas formas: decágono, hexágono, losango, círculos, triângulos, pirâmides, semiesferas, espirais etc. Cada forma canaliza um tipo de energia e serve para tratamentos variados.

O aparelho radiônico é uma máquina como uma caixa com montagem eletroeletrônico “Sintonizador Biológico”, que usa registro de frequência (igual de rádio), o que faz a ligação com o testemunho, emitindo, amplificando ou direcionando a energia que serve para substituir a pessoa ou objeto pesquisado.

Depois surgiram as Mesas Radiônicas, que inicialmente serviam para simplificar o uso dos gráficos. Mesa Radiônica é uma reunião de gráficos radiônicos organizados de forma a facilitar o trabalho do radiestesista para detectar desequilíbrio, buscar a causa raiz do problema, achar o método de tratamento ideal para promover a harmonização.

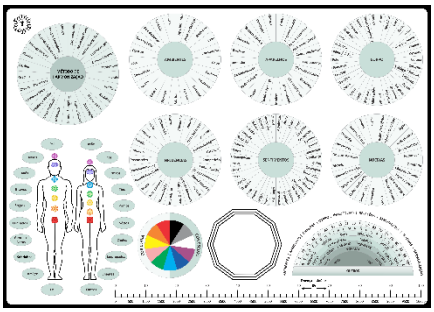
Gráfico Radiônico - Scap



Aparelhos Radiônicos

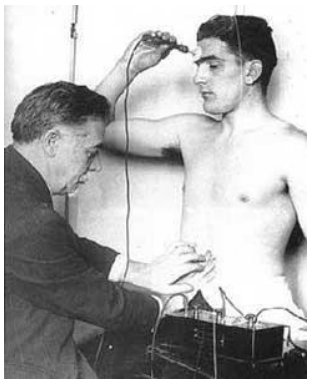


Mesa de Análise Integrada



A seguir iremos conhecer alguns instrumentos radiônicos e como podemos utilizá-los para os tratamentos para promover a autocura.

Aparelho Radiônico



O nome Radiônica surgiu através dos experimentos do médico **Dr. Albert Abrams,** na Califórnia na década de 20, quando criou o primeiro aparelho radiônico.

O aparelho radiônico serve para sintonizar as frequências biológicas, utiliza a capacidade mental do operador para mapear o campo energético do atendido e corrigir deficiência ou desequilíbrio energético.

O estudo começou através da percussão que ele fazia em seus pacientes, na qual descobria as mais diversas doenças colocando um dedo de uma das mãos no abdômen e batendo firmemente nesse dedo com o dedo médio da outra mão, para criar um som específico.

Em um de seus experimentos, percutiu o abdômen de um voluntario do sexo masculino, jovem e saudável. Depois ligou ao jovem um paciente cuja doença precisava ser diagnosticada. Quando ligado, o voluntário saudável apresentava em seu abdômen a mesma nota surda que detectara no paciente que tinha câncer nos lábios. No seu estudo concluiu que a detecção nos pacientes portadores de diversas doenças era um reflexo produzido por uma espécie de “campo de energia”.

Então resolveu construir um aparelho de resistência variável para controlar a resistência e distinguir as frequências das diversas doenças. Abrams girava o ohmímetro e, a cada passo, avaliava o reflexo abdominal dos voluntários. Com esse método, descobriu os códigos numéricos de resistência que lhe permitiriam detectar a energia produzida por diversas doenças.

Abrams desenvolveu um novo aparelho que recebeu o nome de Osciloclasto, no qual o paciente era ligado ao aparelho por meio de um fio e de um eletrodo. Fazia um diagnóstico básico da doença e depois girava os controles do circuito escolhendo um dentre dez esquemas energéticos de tratamento. O aparelho emitia energia elétrica e de rádio para o paciente para a obtenção de uma cura duradoura, Abrams e seus alunos tiveram bastante êxito com o uso desse novo aparelho para curar uma grande variedade de distúrbios da saúde por meio da energia.



Os aparelhos foram evoluindo com o tempo e existem versões como a máquina radiônica Órion, que utiliza o testemunho para fazer suas análises e correções vibracionais a distância. A vantagem do aparelho está no conjunto de informações programadas, que será repetida de forma constante e fiel pelo tempo que o aparelho permanecer ligado, seria como uma pessoa manter a mente fixa e sem oscilações em um objetivo por um tempo determinado.

Eles podem criar remédios vibracionais específico, como Florais de Bach, elixires de cristal ou os homeopáticos.

Telerradiador



O Telerradiador é um instrumento radiônico, que emite e amplifica ondas de forma para longas distâncias instantaneamente. Foi criado por Vasariah, sendo composto por:

- Uma placa de aproximadamente 15 cm x 20 cm de madeira, fenolite, PVC ou MDF;
- Duas barras de ferro finas, cobertas por solenoides em fio de cobre envernizado, que serão enrolados um no sentido horário e o outro anti-horário. Presas na placa com um espaço de 10 cm entre elas no sentido norte/sul.

Utilizado para potencializar qualquer gráfico radiônico, que seja colocado sobre ele (Scap, Yoshua ou qualquer outro).

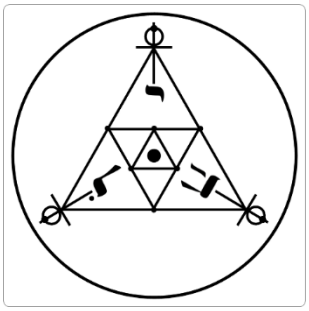
Para trabalhar com o Telerradiador, deve-se colocar o testemunho, forma pensamento e o corretor sobre o gráfico, que serão todos colocados sobre as barras de cobre. O tempo de permanência deve ser verificado através do pêndulo.

O Telerradiador serve para enviar e amplificar o conjunto das emissões de ondas de forma para a pessoas que necessitam de uma harmonização energética. Estas radiações podem ser moduladas por energias curativas, preventivas e modificadoras, provenientes de agentes corretivos. Pode ser feito também para reequilibrar uma pessoa, animal, planta, ambiente, objeto etc. Pode ser utilizado para tratar várias áreas como: saúde, amor, felicidade, prosperidade, limpeza etc.

Alguns modelos podem vir com um gráfico (Yoshua) já impresso no centro da placa e o norte de forma, ou seja, não precisando ser norteado. Eles podem ter diversos tamanho, mas quanto maior foi o Telerradiador maior será sua potência e alcance vibracional.



Gráficos



Os gráficos radiônicos são instrumentos usados para verificação de emissão das energias sutis nos processos de análises, ajustes, correções, harmonizações e curas em geral. Podemos trabalhar o campo energético de ambientes (casa, empresa, loja etc.), objetos, pessoas, animais, plantas, automóveis, entre outros.

Os primeiros gráficos surgiram antes da Segunda Guerra. A maioria dos gráficos em uso derivam do trabalho de Leon Chaumery e André de Bélizal, os irmãos Servranx e Jean de La Foye.

Os gráficos são arranjos geométricos, com conjunto de formas, letras e medidas, cujas características distintas proporcionam aplicações variadas. Eles trabalham através da captação e emissão de ondas de formas. Percebeu-se sua influência no campo magnético terrestre podendo emitir ondas vibracionais a distância para uma pessoa. As ondas de forma são utilizadas desde os tempos do Egito Antigo, como nas famosas Pirâmides.

Utiliza-se para conseguir proteção, equilíbrio e uma limpeza das energias negativas. Acelera a recuperação física, purificar um ambiente, fortalece a união de um grupo e abre caminhos para o novo, como um emprego, oportunidade, amor, negócio etc. Existem diversos tipos de gráficos usados com propósitos específicos, como:

- Gráficos de análises;
- Gráficos para materialização, valorização e dinamização;
- Gráficos emissores;
- Gráficos de proteção;
- Gráficos de limpeza;
- Entre outros.

Os gráficos podem ser usados junto com o pêndulo na prática da radiestesia, através das suas formas e geometria, para emissão de energias sutis analisadas pelo radiestesista, com intuito de alterar o campo vibracional do objeto em estudo.

A maioria dos gráficos necessitam do testemunho para sua montagem, outros já podem ser só colocados nos ambientes para começar a emitir ondas de forma para transmutar a energia negativa em positiva.

Formas Geométricas

Os gráficos radiônicos são compostos por formas geométricas, letras e/ou números, compondo conjuntos específicos que emitem ondas de formas. Eles são utilizados para neutralizar, harmonizar ou reequilibrar campos vibracionais em desequilíbrio.

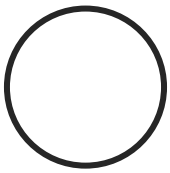
Segundo Bélizal, as ondas de forma são: "Trata-se do produto de formas geométricas que captam a energia ambiente, numa pequena fração, e resultam de suas combinações. Super saturadas da energia captada, estas formas irradiam está em vibrações, e assim por diante." (Ondas de vida ondas de morte, 1991). O Jean de La Foye define ondas de forma como sendo "As vibrações de natureza eletromagnética e muito fraca." (FOYE, 1991).

Cada forma tem sua propriedade, simbologia e emite uma vibração própria, as formas citadas abaixo são as mais utilizadas na confecção de gráficos:

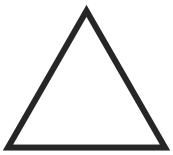
- **Ponto** representa o centro, divindade, unidade, síntese, origem, integração e o início do Universo.



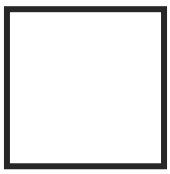
- **Círculo** é a simbologia da abrangência, universalidade, proteção, eternidade, flexibilidade, perfeição, infinito, totalidade, inovação e o retorno ao Um. Ele pode também ser considerado um sinal de expansão a partir do ponto inicial e o ponto pode ser considerado o resultado de uma contração a partir do círculo. O círculo é um símbolo de movimento, como a roda e os acampamentos de todos os povos nômades em forma de círculo protetor.



- **Triângulo** é o símbolo da soma, que necessita de dois elementos complementares para dar origem a um terceiro. Busca da base sólida e crescimento em direção ao objetivo. Retrata a santíssima Trindade, ou seja, a harmonia, a sabedoria e a perfeição. No Cristianismo, era: Deus Pai, Filho (Jesus) e Espírito Santo, seres distintos, mas que são a mesma essência, um só. Platão, definia como: ser (modelo perfeito), devir (cópia do modelo) e receptáculo (espaço, lugar).



- **Quadrado** possui quatro lados iguais unidos por quatro ângulos retos (90º), não há distorções em sua forma, O quadrado agrega significados como solidez, sobriedade, repouso, neutralidade, passividade, estrutura, estabilidade e ordem. Considerado um símbolo do domínio da racionalidade, firmeza, organização, frieza, impessoalidade, materialização e limites.



Observa-se vários aspectos da oposição do quadrado como o círculo. Quadrado é à masculinidade (Yin) e o círculo é à feminilidade (Yang). O círculo representa o movimento, o quadrado representa a inércia e o limite. O círculo seria o incorpóreo (alma/céu) e o quadrado seria o corpóreo (material/Terra).

A partir dessas formas temos a derivação de várias outras, que criarão desenhos e com isso outros tipos de emissões de forma.

Forma Pensamento



A forma pensamento ou palavra-testemunho é o desejo e a intenção do operador escrito em um papel. A palavra escrita emite ondas de forma, que podem influência ou transmutar uma situação. A forma pensamento positiva pode ser utilizada para direcionar e potencializar o tratamento com o gráfico, juntamente com o testemunho.

A revista La Radiesteshie Pour Tous, em 1946, publicou uma reportagem estudando o uso de palavras como testemunhos. Observou-se que a mesma logo após ser grafada não possuía campo energético suficiente para gerar efeito vibracional, sendo necessário às vezes três dias para sua lenta impregnação no papel. O que impedia seu uso imediato como palavra-testemunho. Foi então observado que se colocar as palavras escritas dentro de um gráfico como o Decágono, o tempo de espera para sua impregnação seria reduzido.

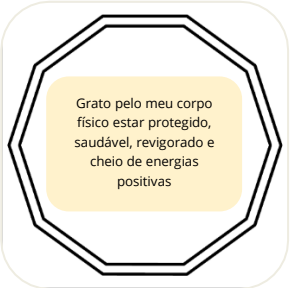
As formas pensamentos podem ser feitas para tratar qualquer área da vida ou situação desejada. Serão depois utilizadas nos gráficos específicos para cada trabalho.

Para fazer sua forma pensamento é necessário escrevê-la sempre com afirmações positivas e agradecendo como se já estivesse acontecido a concretização do objetivo, alguns exemplos:

- “Grato(a) por eu conseguir o emprego na firma (...), estou ganhando um salário de R$.... e me sentindo muito realizado no que faço.”
- “Grato(a) por ter harmonizado meu relacionamento com (...), estamos nos tratando com muito respeito e carinho.”
- “Grato(a) pelo meu corpo físico estar protegido, saudável, revigorado e cheio de energias positivas.”

Lembre-se que não podemos transpor as leis Universais só porque desejamos algo, ou seja, use o bom senso para fazer seus pedidos. Caso o seu desejo esteja em sintonia com o Universo e for o melhor para você, a montagem radiônica irá acelerar o processo para poder atraí-lo.

Valorize a forma pensamento usando o mesmo processo utilizado na confecção do testemunho, colocando no Decágono, sempre analisando através do pêndulo o tempo necessário para permanecer em cada gráfico. Como os testemunhos a forma pensamento deve ser revitalizada caso o gráfico necessite de ficar montado por um tempo maior.



Corretivos Energéticos

Os corretivos energéticos são ferramentas ou técnicas vibracionais, que emitem ondas de forma com intuito de corrigir, emitir e harmonizar um desequilíbrio vibracional encontrado em um trabalho prático de Radiestesia. Eles são muito utilizados em conjunto com os gráficos para ampliar a potência e o tratamento desejado.

Os corretivos mais utilizados são:

- Cristais ou pedras;
- Florais de Bach;
- Imãs;
- Remédios Homeopáticos;
- Cores (Cromoterapia);
- Formas pensamento;
- Gráficos;
- Formas geométricas;
- Pirâmides;
- Outros.







Sempre que for utilizar um corretivo sobre um gráfico, você poderá seguir sua intuição e usar o que achar mais apropriado ou pergunte ao pêndulo qual o melhor para o trabalho.

Montagem de Gráfico

A escolha do gráfico deve ser feita através de uma análise prévia com a radiestésica para detectar o desequilíbrio vibracional e identificar a causa raiz do problema. De acordo com a causa raiz do problema será indicado um gráfico ou uma coletânea de gráficos para promover o tratamento.

Após a escolha do gráfico é necessário fazer sua montagem, ou seja, colocar sobre o gráfico objetos que irão direcionar o tratamento. Para montar um gráfico é necessário colocar sobre o mesmo: o testemunho, já desimpregnado e potencializado, podendo dispor também uma forma pensamento e um corretivo energético (ex.: cristal) para potencializar a energização.

Montagem de gráfico e ordem de disposição:

1. Gráfico radiônico;
2. Forma pensamento (pedido a ser realizado);
3. Testemunho já desimpregnado e potencializado;
4. Cristal ou outro corretor de sua preferência.

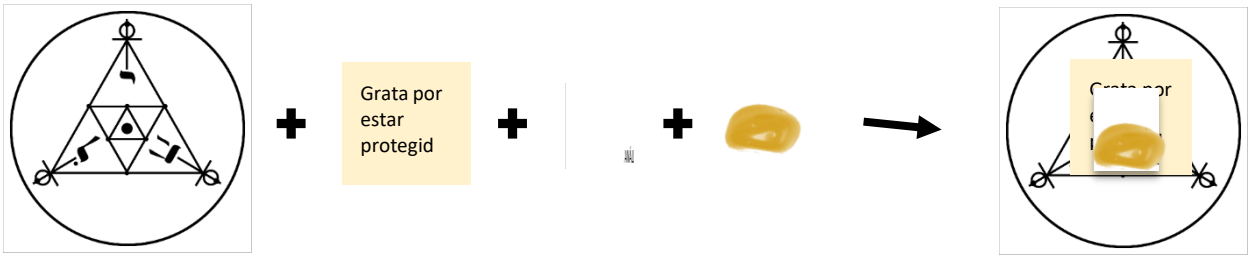


Gráfico Montado

Após montar o gráfico é necessário norteá-lo e respeitar o tempo estipulado para sua permanência. Pendule no relógio radiestésico ou Biômetro para identificar qual o prazo necessário de montagem para o tratamento. Às vezes será preciso repetir o processo com o mesmo gráfico ou outro diferente até que a frequência energética a ser trabalhada se harmonize.

Norteando os Gráficos

Os gráficos têm que ser norteados para sua maior eficácia. Posicione a bússola ao lado do gráfico e gire-os até o ponteiro apontar para o norte magnético, conforme a figura abaixo.



Norte de Forma

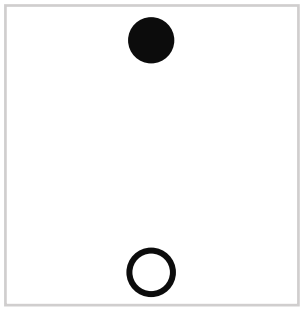
O norte de forma foi criado para solucionar o problema da orientação dos gráficos. Foi idealizado por Jean de La Foye, em 1975, está presente em seu livro “Ondas de Vida Ondas de Morte”, como uma alternativa para retirar o gráfico da influência ambiental, criando um campo vibracional de forma artificial, não sendo mais necessário nortear o gráfico usando a bússola.

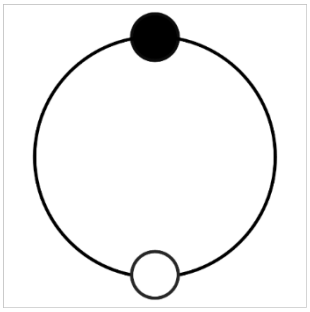
Segundo Foye ao abordar sobre as formas e suas emissões “... enquadramos a forma em seu eixo norte-sul com dois pequenos círculos, um ao Norte pintado de preto em toda a sua superfície, o outro ao Sul com interior deixado em branco. Assim é criado um minicampo de forma que basta para isolar a forma do campo ambiental...”, ou seja, ele observou que colocando a forma entre um círculo todo preto pintado ao norte e o outro branco no seu interior posicionado no lado sul, formavam um pequeno campo eletromagnético próprio (Figura à esquerda).

No entanto, Foye resolveu adicionar um círculo maior que conectava as duas esferas menores, percebeu a formação de um campo muito maior, servindo para nortear qualquer coisa posicionada no seu interior (Figura à direita).

Para utilizá-lo basta montar o gráfico de sua preferência em seu interior, dentro do círculo maior. Não necessitando se preocupar mais com fazer o norteamento do gráfico.

Alguns gráficos já vêm com seu próprio norte de forma, como o Luxor.





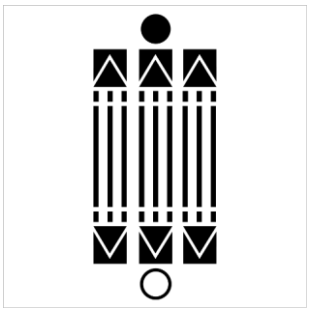


Gráfico Precisa de Atenção

Os gráficos podem ser utilizados para várias finalidades, mas precisam de uma atenção especial em suas confecções e manipulações. Antigamente os gráficos eram feitos a mão e desenhados com compasso e régua em papeis cartão, tábuas e outros materiais. Atualmente os gráficos são desenhados pelo computador e impressos em PVC, MDF, folha de papel plastificada com Polaseal, fenolite, ou seja, matérias resistentes ao tempo e higiene. Devemos seguir algumas regras básicas para ter um bom resultado com os tratamentos com os gráficos, como:

- **Exatidão da forma**: baseado nas ondas de forma, um gráfico apenas proporciona bons resultados quando possui a forma correta, portanto compre seus gráficos de um fornecedor competente que seja cuidadoso na confecção do material. Você também poderá confeccionar seus próprios gráficos, devendo respeitar as dimensões e os desenhos;
- **Cuidado com letras Hebraicas:** seu uso exige cuidados, busque fontes confiáveis para sua confecção, pois a escrita incorreta não gera o efeito desejado;
- **Contraste:** para um bom resultado o gráfico necessita de ter contraste entre a cor do fundo e o desenho, ou seja, ao confeccionar dê preferência para fundo branco e desenho preto, ou escolha outras cores que apresentem contrastes entre si. Ex.: fundo azul escuro e desenho branco;
- **Utilize o pêndulo para escolher os gráficos:** Existem vários gráficos possíveis de serem utilizados para fins semelhantes, a Radiestesia lhe indicará qual se adequa melhor ao caso;
- **Gráficos precisam ser energizados:** não o deixe montado eternamente sem acompanhamento. Gráficos que necessitam ficar montados por um período muito grande, precisam ser periodicamente revitalizados. Pesquise o tempo necessário através do pêndulo para a próxima energização e valorização dos testemunhos e formas pensamentos. Estímulos continuados perdem a eficácia devido a saturação;
- **Interaja com o gráfico:** Ao preparar um gráfico reserve um tempo para visualizar o objetivo pelo qual foi armado, repita esse processo regularmente e potencialize-o através do giro do pêndulo emissor ou com o bastão de Atlantes (recomendado fazer a emissão energética a cada 48h ou o tempo indicado pelo pêndulo);
- **Como desimpregnar os gráficos:** Existem várias técnicas para isto, as mais usadas são deixá-los sob a água corrente (debaixo de uma torneira por exemplo) ou esfregá-lo com algum tecido (preferencialmente preto);
- **Utilize cristais:** os cristais servem para amplificar a emissão, aumentando consideravelmente as possibilidades de êxito, sempre que o gráfico permitir utilize-os. Aqui também vale o princípio do tamanho, os maiores proporcionam melhores resultados.
- **Mantenha o alinhamento com o Norte:** dê preferência para o Norte magnético, **e**vite o uso de campos de forma artificiais se possível. Os gráficos trabalham em

íntima relação com o campo magnético terrestre, sendo desta forma importante que estejam corretamente alinhados com o Norte;

- **Evite montar gráficos a grandes massas metálicas:** devemos manter os gráficos longe de grandes objetos metálicos ou aparelhos eletroeletrônicos quando estão montados. Estes interferem com o campo magnético local e perturbam o funcionamento dos gráficos.

Grupos de Gráficos

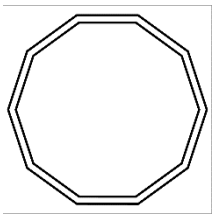
Existem diversos gráficos, com formas geométricas e especificações diferentes, para tratar situações em todas as áreas da vida de uma pessoa, devendo o operador escolher qual o melhor para ser utilizado em cada situação exigida no tratamento. Abaixo seguem alguns modelos de gráficos mais trabalhados separados por grupos.

Os gráficos podem ser divididos em grupos de acordo com o principal objetivo a ser trabalhado:

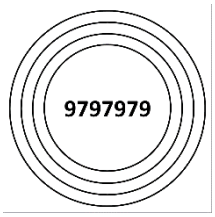
- **POTENCIALIZAÇÃO:** Potencializam ondas de formas corretivas e testemunhos (Decágono, Alta Vitalidade e Magnetron)
- **MATERIALIZAÇÃO:** Materializam pedidos ou objetivos como remédios, emprego, compra, venda (Desembaraçador Material, Turbilhão e Prosperador)
- **SAÚDE:** Melhoram a saúde física e psíquica (Diafragma, Escudo Protetor e Triturador)
- **LIMPEZA e PROTEÇÃO**: Limpam e protegem as pessoas, ambientes e objetos, contra vários tipos de energias nocivas (Desimpregnador, Nove Círculos e Yoshua)
- **CONEXÃO DIVINA:** Auxiliam na conexão com o seu Eu Superior e o Divino (Triângulo e Chama Trina)
- **RELACIONAMENTO:** Harmonizam relacionamentos afetivos, profissionais e familiares (Desembaraçador de Relacionamento e Turbilhão com Vênus)
- **LIMPEZA DE CRENÇAS E PADRÕES:** Auxiliam na limpeza de crenças e padrões de repetições (Flora da Vida e Código 21)
- **ANÁLISES:** Auxiliam na análise de várias áreas da vida ou com objetivos específicos.

Gráficos de Potencializações

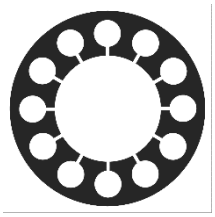
Esses gráficos têm como objetivo enviar ondas de forma para potencializar, energizar, harmonizar e revitalizar campos vibracionais:



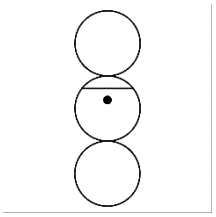
Decágono Duplo



Alta Vitalidade



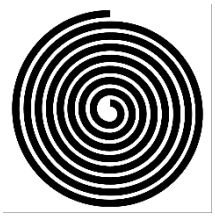
Magnetron



Tri-Círculo



Baguá



Espiral



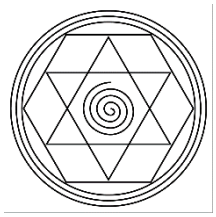
Shin

Você pode utilizá-los para potencializar:

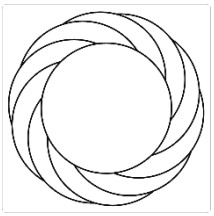
- Melhorar a energia de pessoas, animais e plantas;
- Trazer mais ânimo e combater a procrastinação;
- Melhorar a vibração de ambientes, casa, empresa, sala de atendimento etc.;
- Reequilibrar o campo vibracional em desequilíbrio;
- Promover o vigor físico e emocional de pessoas e animais;
- Auxiliar até na saúde e disposição.

Gráficos de Materializações

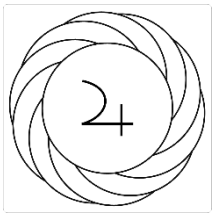
Esses gráficos são ideais para auxiliar na materialização dos seus pedidos, metas ou objetivos:



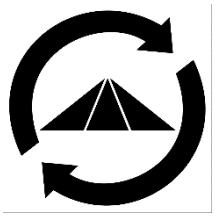
Desembaraçador Material



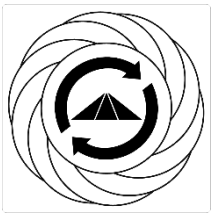
Turbilhão



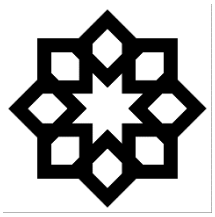
Turbilhão com Júpiter



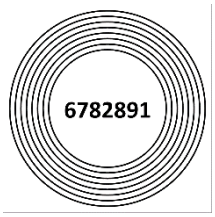
Prosperador



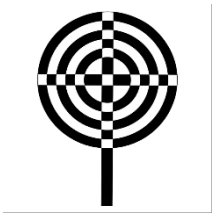
Turbilhão c/ Prosperador



Quadrata



Saúde Financeira



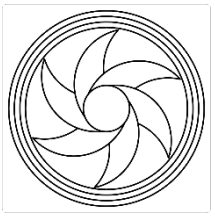
Cruz Atante

Você pode harmonizar sua vida para ajudar a conseguir objetivos, como:

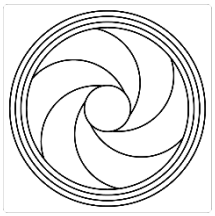
- Ter mais prosperidade e abundância financeira;
- Melhorar suas finanças;
- Conseguir um emprego, promoção ou passar em um concurso;
- Atrair mais clientes;
- Melhorar suas vendas;
- Vender ou comprar imóveis;
- Dar andamento em processo judicial;
- Melhorar sua relação profissional;
- Melhorar sua capacidade de administração e gerenciamento;
- Conseguir as férias desejadas ou algo que queira comprar.

Gráficos de Saúde

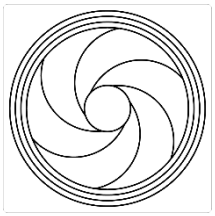
Os gráficos desse grupo são voltados para auxiliar na melhora da saúde física, emocional, mental e espiritual:



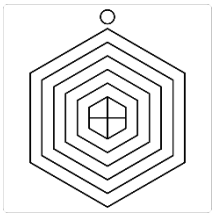
Triturador



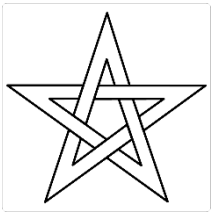
Diafragma Horário



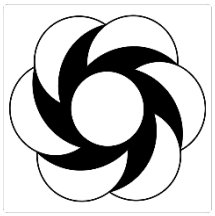
Diafragma Anti-horário



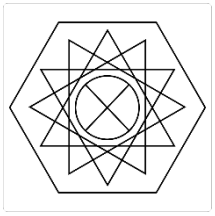
Escudo Protetor



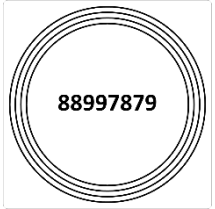
Estrela de 5 Pontas



Triturador c/ Turbilhão



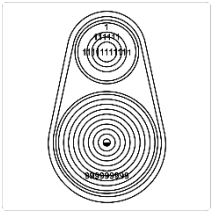
Programador Celular



Antidor



Antidepressão



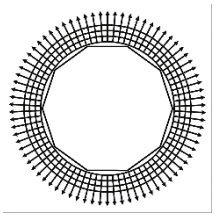
Relax do Sono

Pode utilizá-los para tratar dores, inflamações e doenças, como:

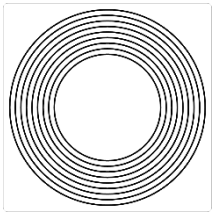
- Harmonizar e equilibrar chakras e seus corpos;
- Fibromialgia, enxaqueca, dor muscular, dor na coluna, artrite etc.;
- Depressão, insônia, déficit de atenção, hiperatividade, ansiedade, estresse, nervosismo, cansaço, mente tumultuada etc.;
- Pressão alta, queda de cabelo, arritmia, infertilidade, infecção urinária, alergias etc.;
- Ajudar no tratamento de miomas, câncer, Parkinson etc.

Gráficos de Limpeza e Proteção

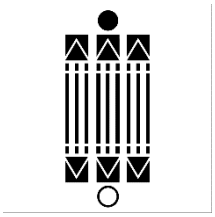
Os gráficos deste grupo são ótimos para promover a limpeza e proteção de pessoas, ambientes, veículos, animais, plantas e objetos:



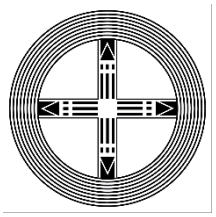
Desimpregnador



Nove Círculos



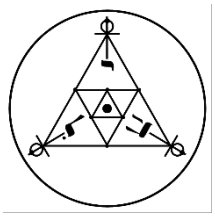
Luxor



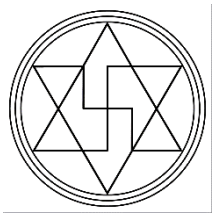
Cruz Cósmica



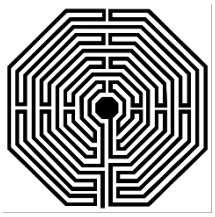
Yoshua



Scap



Antimagia



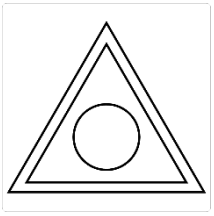
Labirinto D'Amiens

Pode utilizá-los para limpar e proteger contra vários tipos de energias nocivas, como:

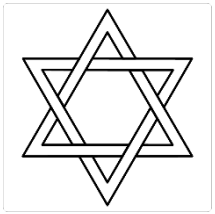
- Energias telúricas (veios de água subterrâneos, linhas Hartmann, linhas Curry, falhas geológicas etc.);
- Influências de magia, trabalhos, obsessores, chips/implantes/aparelhos espirituais;
- Energias vindas de terceiro (raiva, inveja, mau-olhado, ódio, olho gordo etc.);
- Energias de campos eletromagnéticos de aparelhos (celular, micro-ondas, computador, roteadores, Wi-Fi, ar-condicionado, televisores etc.);
- Energias de antenas, linhas de alta-tensão etc.;
- Ambientes carregados de memória das paredes.

Gráficos para Conexão Divina

Esses gráficos auxiliam na conexão como o seu Eu Superior, o Divino e com outras pessoas:



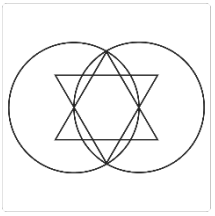
Triângulo



Estrela de 6 Pontas



Chama Trina



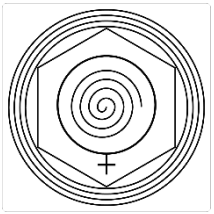
Vesica Piscis

Pode utilizá-los para auxiliar:

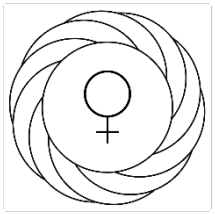
- Conexão com seu inconsciente;
- Ampliação da consciência;
- Aumentar seu poder mental e intuição;
- Aguçar sua mediunidade;
- Iluminar seu corpo espiritual;
- Conectar com a energia do Universo e o Divino;
- Melhorar sua forma de enxergar a vida e os outros;
- Clareia a menta.

Gráficos para Relacionamentos

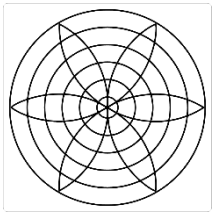
Esses gráficos auxiliam na harmonização de vários tipos de relacionamentos, como: afetivos, profissionais, amizades, familiares etc.:



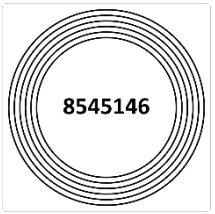
Desembaraçador Relacionamento



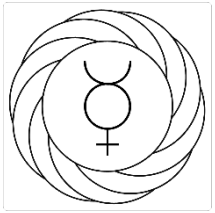
Turbilhão com Vênus



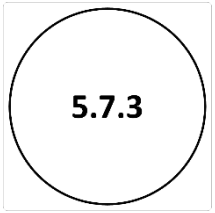
Harmonia



Harmonia Familiar



Turbilhão c/ Mercúrio



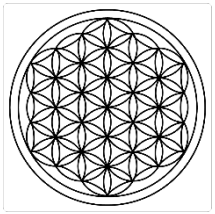
Autoestima

Eles têm como objetivo tratar e harmonizar relacionamentos entre:

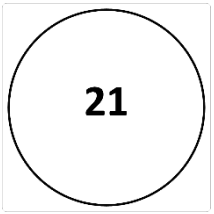
- Pais e filhos;
- Irmãos, vizinhos, colegas de trabalho;
- Grupo de amigos, sociais, com interesses afins;
- Chefe e empregado;
- Família;
- Ajuda a encontrar o companheiro(a) ideal;
- Melhorar o relacionamento atual;
- Ajuda na comunicação entre pessoas;
- Desconecta de relacionamentos do passado;
- Melhora convívio entre animais.

Gráficos de Limpeza de Crenças e Padrões Limitantes

Esses gráficos auxiliam na limpeza de crenças e padrões limitantes, que acumulamos ao longo da nossa vida:



Flor da Vida



Código 21

Ideais para tratar e harmonizar:

- Traumas;
- Medos e inseguranças;
- Crenças limitantes;
- Padrões de Repetições;
- Promove sua melhora de dentro para fora e dá uma nova visão do mundo.

Mesa de Análise Integrada

A Mesa de Análise Integrada (MAI) tem como objetivo a harmonização do consulente que se submete ao tratamento, através da análise das várias áreas da sua vida e do seu meio ambiente, colocando-o em total equilíbrio.

É uma ferramenta de terapia energética quântica, uma espécie de tabuleiro de intervenções, que serve para investigar, dimensionar, abrandar ou corrigir problemas. Facilita as análises radiestésicas, pois todos os seletores de análise já estão reunidos dentro dessa única ferramenta, sendo simples e prático sua utilização.

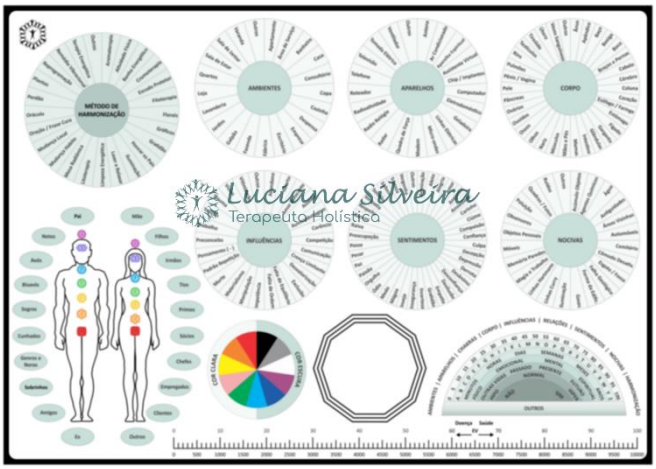
Suas ferramentas detectam o que está acontecendo no campo vibracional do atendido. Buscando a causa raiz do problema para identificar qual o método de harmonização ideal para promover a autocura do atendido. Tem a capacidade de tratar problemas afetivos, amorosos, financeiros, doenças físicas e emocionais, porque atua diretamente no reequilíbrio energético.

Os princípios que norteiam essa ferramenta estão baseados na junção de outros conhecimentos terapêuticos, como: Constelação Sistêmica, Radiestesia, Radiônica, Geobiologia, Programação Neurolinguística, Chakraterapia, Apometria, Cromoterapia, Litoterapia e muito mais. Para tanto, o operador deve ter uma conexão sistêmica destes princípios e treinar sua consciência para conectar-se ao campo energético do atendido e conseguir fazer o equilíbrio vibracional se necessário.

No curso do método RAI é possível aprender a utilização da Mesa MAI, como também da mesa Seletora de Gráficos, que foram idealizadas e confeccionadas pela radiestesista Luciana Silveira, terapeuta integrada.

Nela pode-se tratar pessoas, animais, plantas, ambientes, empresas, negócios, relacionamentos, processos judiciais e muito mais. O intuito é sempre olhar o atendido como um todo, proporcionando um reequilíbrio energético dos seus corpos: físico, emocional, mental e espiritual. Ela harmoniza e equilibra também emoções, crenças, padrões e situações em todos os setores da vida.

Ele é compatível com outras terapias vibracionais como, por exemplo o Reiki. Pode ser utilizada individualmente ou associada a outras mesas para proporcionar uma amplitude do tratamento.



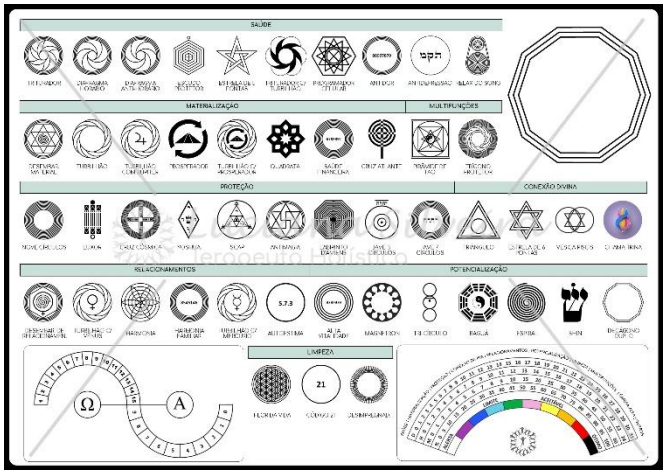
Mesa Seletora de Gráficos

A mesa seletora de gráficos veio para auxiliar as análises com a radiestesia e radiônica, sendo de fácil utilização e precisão nos tratamentos dos campos vibracionais.

É uma mesa para facilitar a identificação de quais serão os gráficos ideais para a correção vibracional do desequilíbrio detectado no campo vibracional do atendido.

A mesa Seletora atua em conjunto com a mesa MAI, ou seja, primeiro é feito a análise na mesa MAI para identificar os desequilíbrios e a causa raiz dos problemas. Depois busca-se na mesa Seletora a coletânea de gráficos, que irá proporcionar o tratamento correto para cada causa raiz detectada na MAI.

As duas mesas têm o objetivo promover a harmonização do campo vibracional e auxiliando na autocura do atendido.



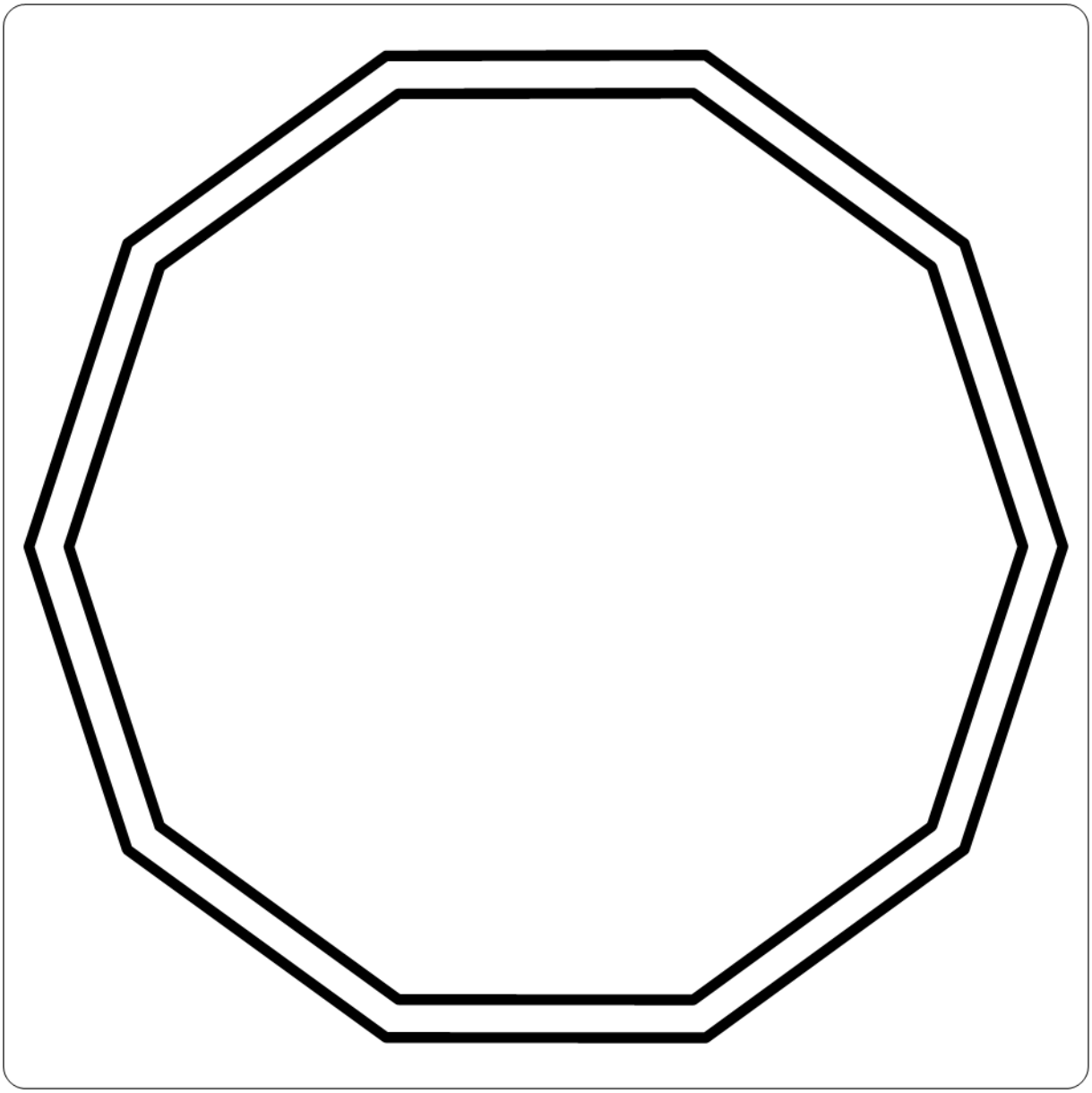
Você ganhou um brinde especial!

O PDF de alguns gráficos radiônicos.

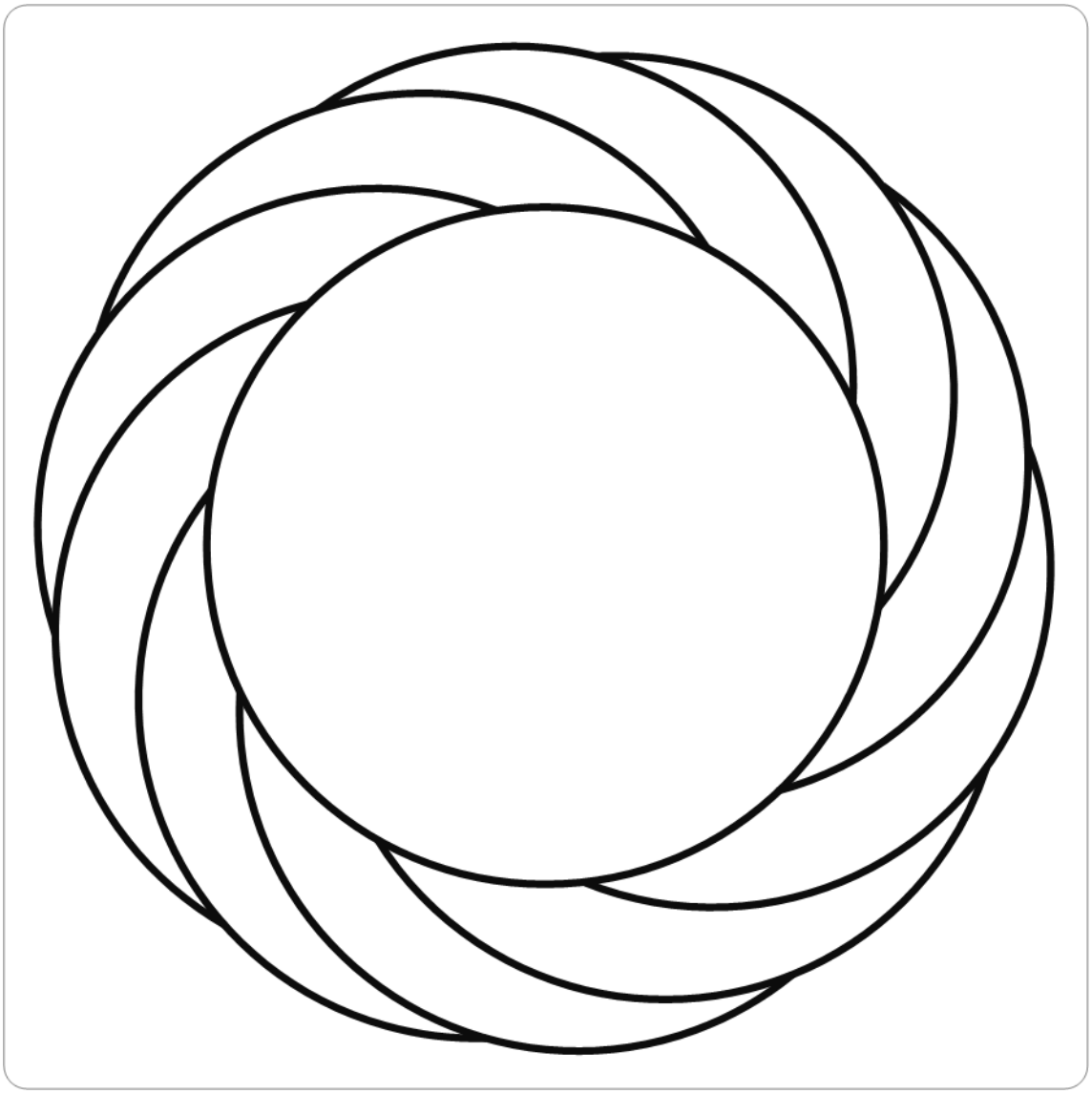
Bastas imprimir e começar sua transformação de vida!

Lembrando, que dentro do curso da Radiestesia Integrada terá o conhecimento mais avançado sobre a Radiestesia e Radiônica, e ainda o acesso ao PDF de mais de 50 tipos de gráficos com o passo a passo para fazer um tratamento personalizado para ter mais saúde, prosperidade, harmonia nos relacionamentos e materializar seus sonhos.

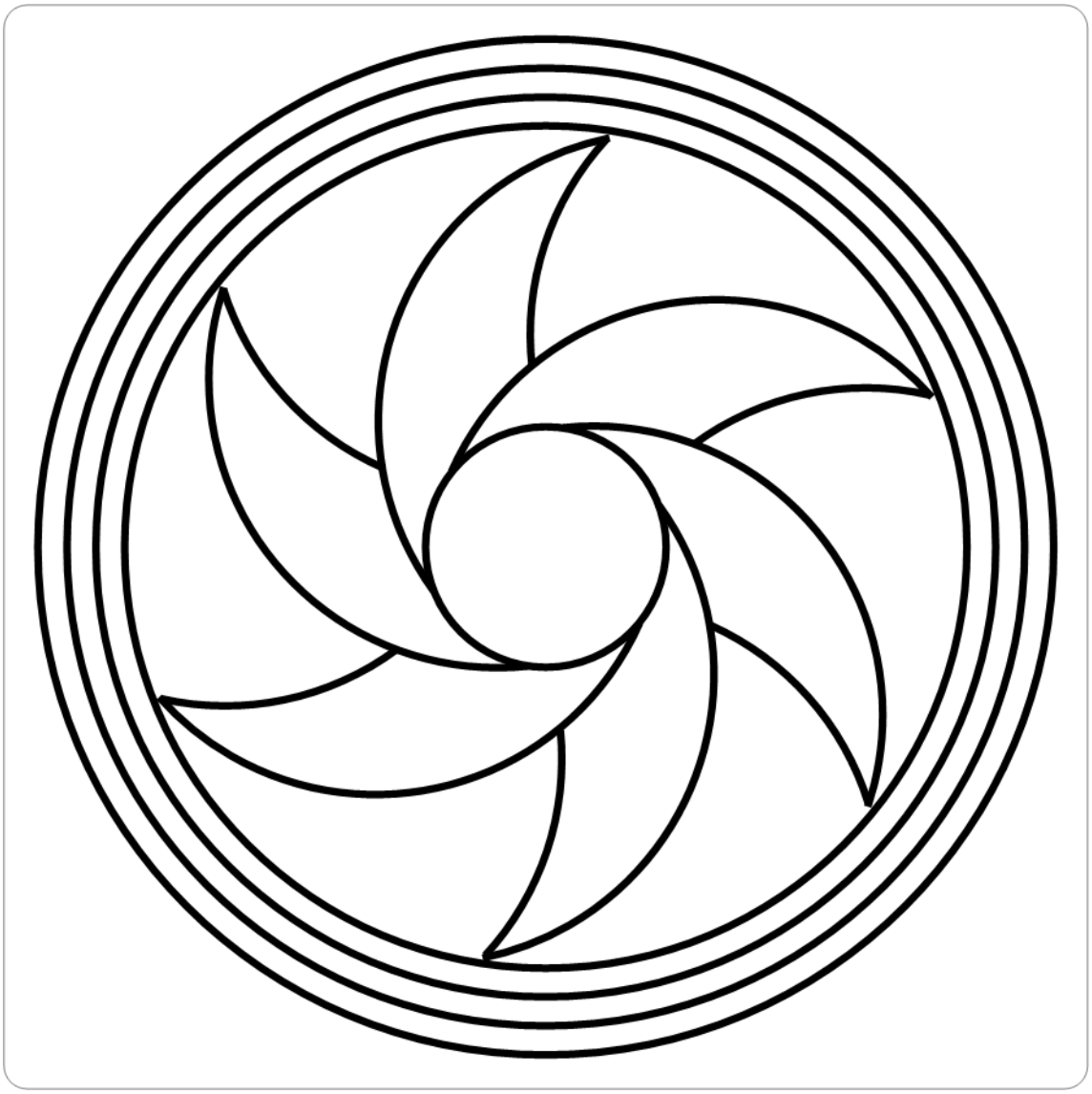
Decágono Duplo



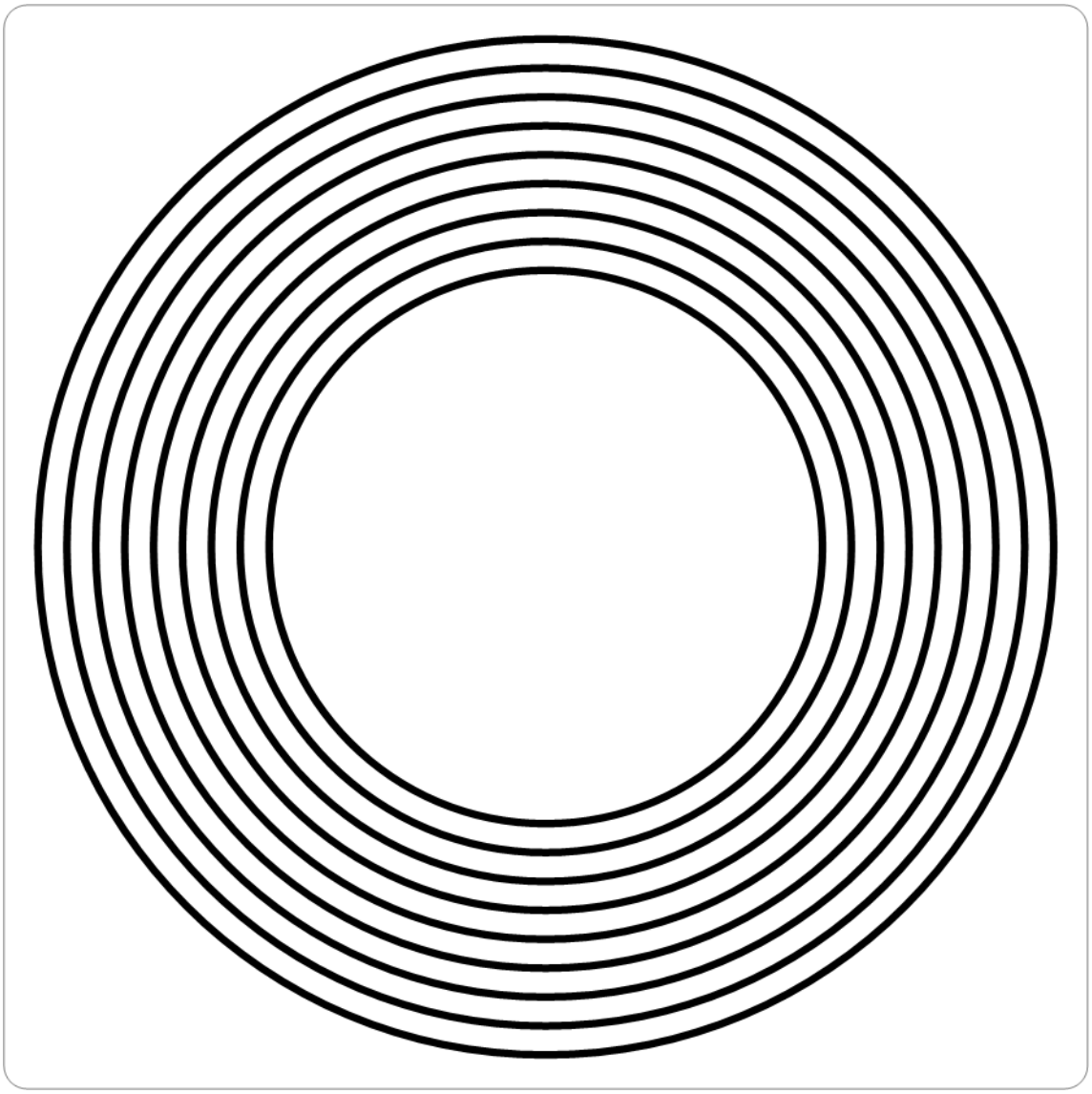
Turbilhão



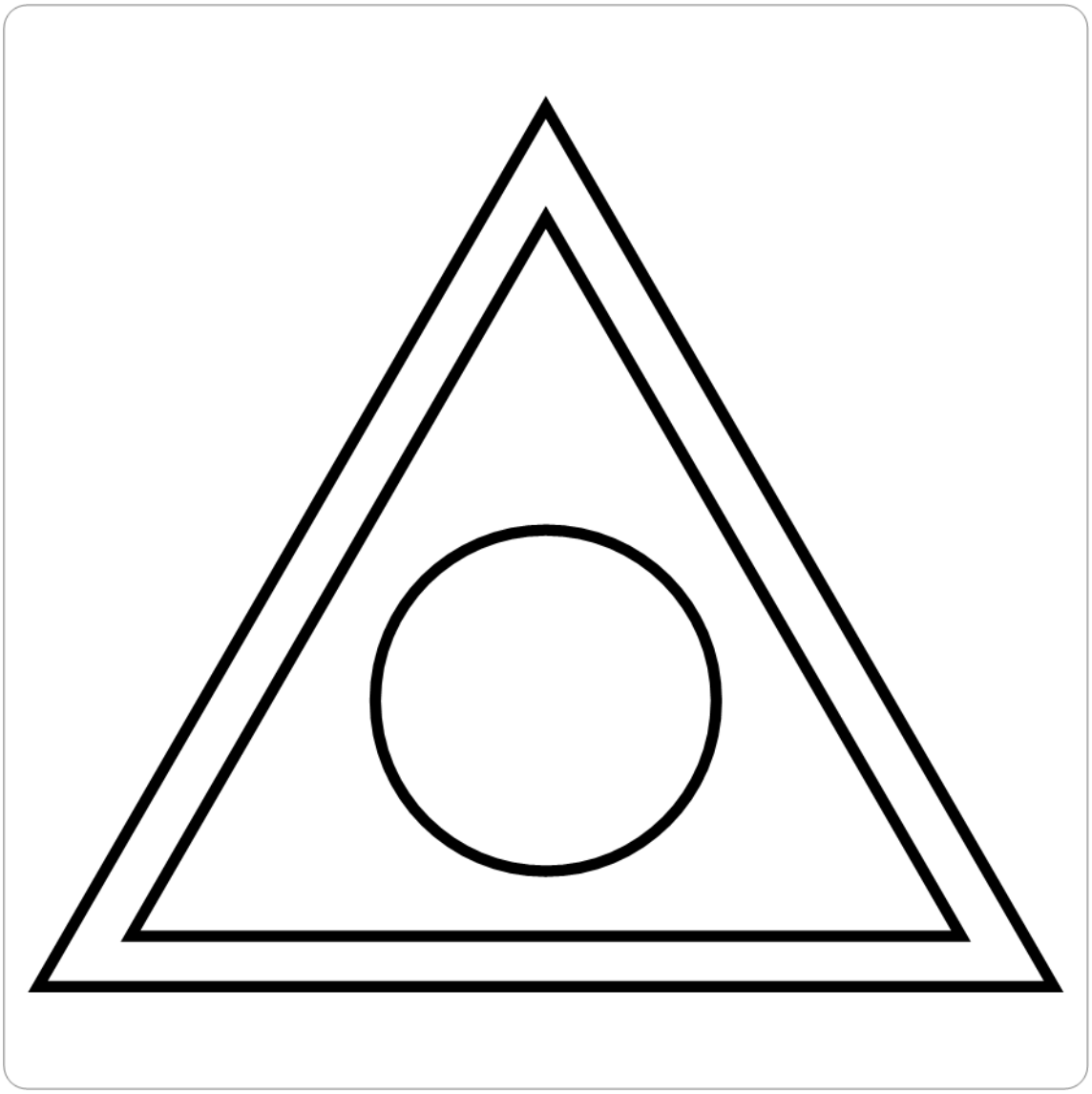
Triturador



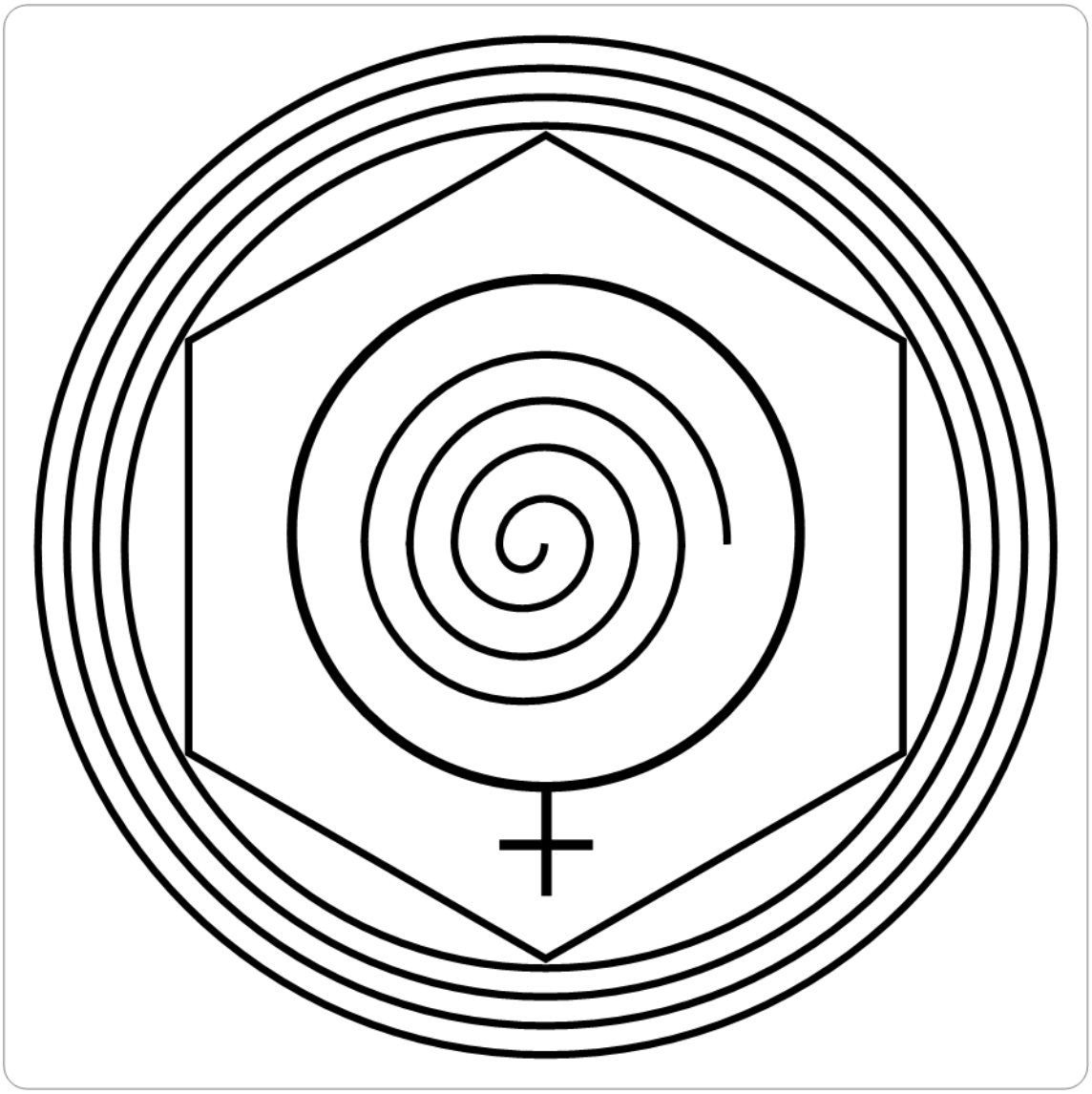
Nove Círculos



Triângulo



Desembaraçador de Relacionamento



Flora da Vida

