CLUBE DO MIL

10 MODELOS PRONTOS PARA A SUA REDAÇÃO



mayara1499

Mayara Gonçalves Fonseca
Amor pela vida 💙
🔒 PMW ↔ GYN
MEDUFT💚💛

Olá, eu me chamo Mayara,
sou estudante de medicina da Universidade Federal do Tocantins e, atualmente, professora apaixonada por redação.

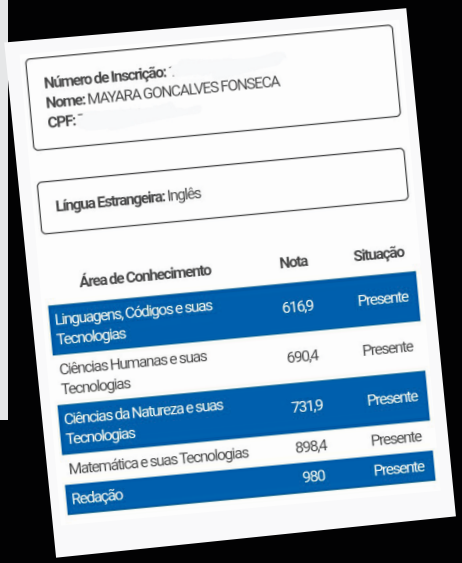
Bom, durante a minha infância, eu estudei em escolas públicas e ouvia elogios de professores pelas minhas notas, sem saber que era **uma grande enganação.** Eu nunca havia estudado e meus bons resultados eram baseados em uma facilidade em decorar o conteúdo 10 minutos antes das provas. E assim eu concluí o meu ensino fundamental, com quase nenhum conteúdo aprendido.

Entretanto, eu já tinha um desejo muito grande de cursar medicina e sabia que precisaria fazer um bom ensino médio para isso. **Honestamente, eu sempre estive disposta a fazer todo o esforço necessário para alcançar isso, mas ninguém nunca havia me mostrado o caminho.** Antes de entrar no ensino médio, ninguém nunca tinha me ensinado a estudar e levou um tempo para tirar essa venda dos meus olhos.

Minha história mudou quando consegui um desconto em uma escola particular, usando as minhas notas do ensino fundamental. **Em um ano, eu aprendi mais do que em toda minha vida e finalmente entendi que precisava estudar de verdade e como deveria fazer isso.** Depois de um ano estudando, eu consegui uma bolsa de estudos e conclui o ensino médio gratuitamente, o que foi essencial para conseguir continuar.



Bom, foram anos de muita dedicação e, durante o ensino médio, eu ouvia todos os professores dizerem que minha aprovação estava garantida. **E é aqui que a minha queda acontece.** Ao fim do ensino médio, eu não consegui ser aprovada e tive que encarar o tão temido cursinho.


Número de Inscrição:
Nome: MAYARA GONCALVES FONSECA
CPF:

Língua Estrangeira: Inglês

Área de Conhecimento	Nota	Situação
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	616,9	Presente
Ciências Humanas e suas Tecnologias	690,4	Presente
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	731,9	Presente
Matemática e suas Tecnologias	898,4	Presente
Redação	980	Presente

Futuramente, eu te conto todas as mudanças que precisei fazer durante o cursinho para realmente ser aprovada, mas a questão é que a redação escrita naquele ano me colocou dentro da universidade. Aquela nota 980 me permitiu finalmente iniciar o curso desejado.

O interessante é que, mesmo depois de ser aprovada e iniciar o curso que tanto amo, meu coração continuava gritando amor e gratidão àquela redação e aos métodos empregados nela. **Foi aí que eu percebi que o Enem, a redação e essa preparação toda não sairiam de mim, era muita gratidão e isso precisava ser retribuído.**

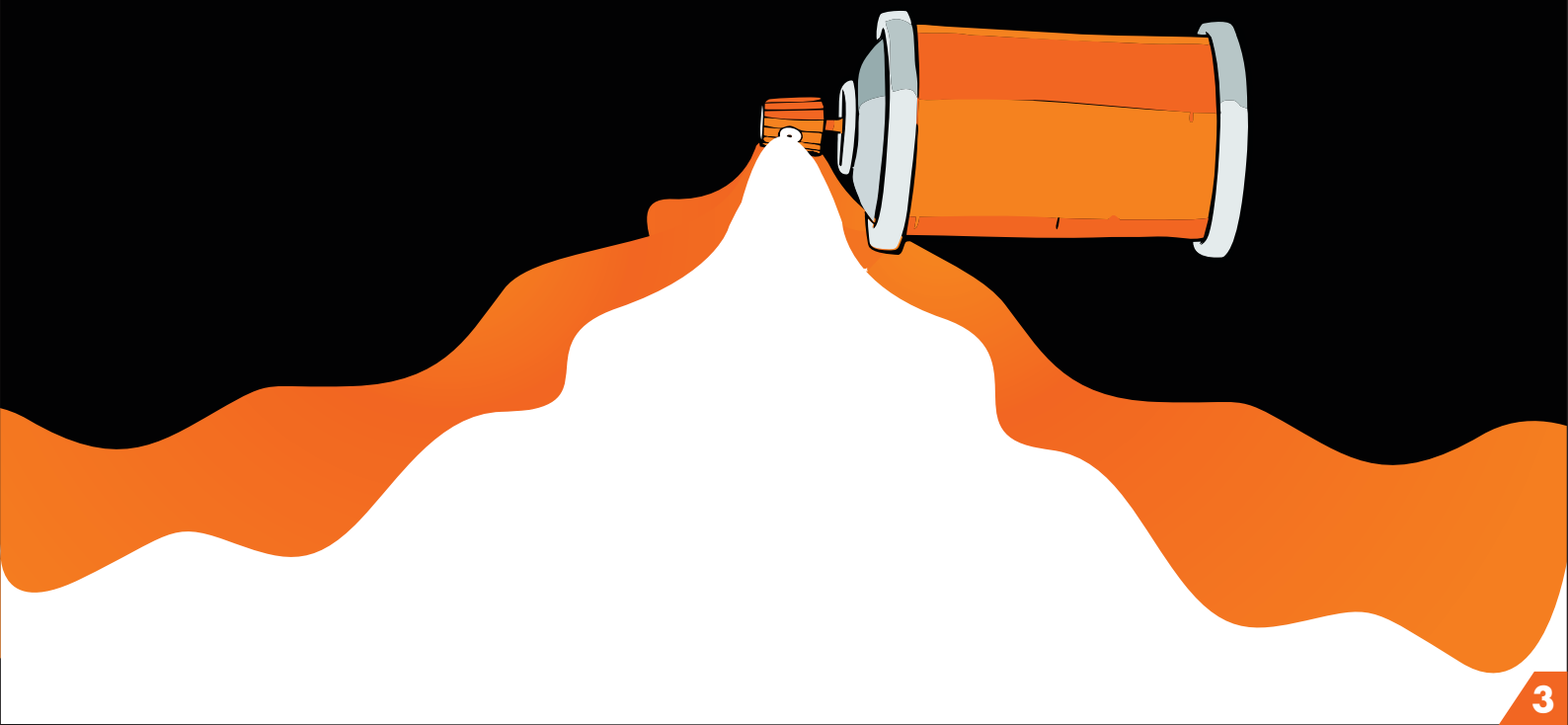
Redação	980	Presente

Comecei a dar aulas gratuitas, depois aulas particulares e acabei encontrando a Elevar, a Específica de Redação que me conquistou. A cada aula que eu dava lá, eu tinha mais certeza de estar fazendo o que precisava e a satisfação era imensa a cada aluno que eu via mudar a visão e o modo de escrever redação.

Mas faltava alguma coisa... Eu queria que tudo aquilo alcançasse mais pessoas, eu queria ultrapassar as barreiras da cidade e do estado. Assim começa a nossa história...

ATT

Mayara Gonçalves



Nas próximas páginas, você encontrará um

COMPILADO DE 10 MODELOS DE REDAÇÃO

que você pode usar para atingir a

NOTA 1000 NO ENEM.

Mas calma aí, só aplicar os modelos não é suficiente, **você vai precisar saber argumentar, escolher os repertórios e ter conhecimento da modalidade formal da língua portuguesa também.** Mas esses modelos são um passo gigantesco em direção a essa nota e eu quero ver eles sendo muito bem aplicados, hein?!

Então, vamos lá, **você vai precisar escolher somente um desses modelos**, não pode ficar mudando toda semana. Para escolher o seu modelo, eu recomendo que você escolha um tema de redação e aplique em cada um desses modelos, fazendo a redação completa mesmo, e veja com qual deles você mais se identificou. Depois de escolher o seu queridinho, **você vai precisar aplicá-lo em TODAS as suas redações daqui pra frente, para aprender com a prática e para memorizá-lo.**

EXISTEM ALGUNS TERMOS NOS MODELOS QUE EU PRECISO TE EXPLICAR.

Seguinte:

TEMA

Indica o lugar **onde você deve escrever o tema da redação**. Pode ser exatamente igual ao que veio na proposta de redação ou um pouco mais reduzido.

A1

Indica o lugar onde **você deve escrever o primeiro argumento.** Pode ser uma causa ou uma consequência do problema.

A2

Indica o lugar onde **você deve escrever o segundo argumento.** Tem as mesmas possibilidades do primeiro e **PRECISA** ser diferente do primeiro

FUNDAMENTO 1

Indica o lugar onde **você deve escrever o primeiro repertório sociocultural**. Pode ser um exemplo, um dado ou uma alusão.

FUNDAMENTO 2

Indica o lugar onde **você deve escrever o segundo repertório sociocultural.** PRECISA ser diferente do primeiro

CONTEXUALIZAÇÃO

Indica o lugar onde **você deve escrever a relação entre o seu repertório** e o seu argumento.

ARGUMENTAÇÃO

Indica o lugar onde você deve escrever o seu raciocínio e **defender a sua opinião sobre o assunto.**

CONSEQUÊNCIA

Indica o lugar **onde você deve escrever um efeito direto do problema.** Um reflexo dele da sociedade.

INTERVENÇÃO 1

Indica o lugar onde **você deve escrever a primeira solução para o seu problema**, que deve resolver o que foi discutido no seu A1.

INTERVENÇÃO 2

Indica o lugar onde **você deve escrever a segunda solução para o seu problema**, que deve resolver o que foi discutido no seu A2.

PROBLEMA

Indica o lugar **onde você deve escrever o seu tema de um modo mais genérico.**
O problema trazido ou o setor social afetado.

AHHH, e de brinde, no final do e-book,

vou deixar pra você uma redação completa dentro de um dos modelos.

AGORA É SÓ PRATICAR

MODELO 1

Na obra fantástica "Alice no país das maravilhas", escrita por Lewis Caroll, a personagem Alice embarca em uma aventura e substitui os problemas do mundo real pelos encantos de um universo imaginário. Para além da literatura, certamente seria agradável ter um mundo alternativo que permitisse uma fuga da realidade brasileira, em especial no âmbito do [TEMA] _____. Com isso, esse óbice social edifica um panorama complexo por intermédio tanto do [A1] _____, quanto do [A2] _____.

Inicialmente, vale ressaltar que a problemática ocorre como subproduto do [A1] _____. Nesse viés, consoante ao [FUNDAMENTO 1] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____ . [ARGUMENTAÇÃO] _____. Logo, esse panorama contraproducente acarreta em [CONSEQUÊNCIA] _____.

Ademais, um importante aspecto a ser considerado é o [A2] _____ intrinsecamente ligado ao cenário pungente. Sob essa ótica, [FUNDAMENTO 2] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____ . [ARGUMENTAÇÃO] _____. Assim, a [CONSEQUÊNCIA] _____ ocorre como consequência dessa situação.

Nesse sentido, faz-se necessária a ação conjunta de vários setores sociais na luta pela superação do [PROBLEMA] _____ . [INTERVENÇÃO 1] _____. Além disso, [INTERVENÇÃO 2] _____. Feito isso, será possível criar um ambiente tão agradável quanto o encontrado por Alice em seu mundo fantástico.

MODELO 2

A obra "Brasil, um país do futuro", do escritor austríaco Stefan Zweig, apresenta o encanto do dramaturgo pelo Brasil após sair da Alemanha nazista durante a Segunda Guerra Mundial. Caso fosse escrita na atualidade, certamente a literatura em questão não seria intitulada da mesma forma, devido a questões como o [TEMA] _____. Nesse contexto, o [A1] _____ e o [A2] _____ corroboram com a perpetuação do problema, tornando-se imperioso intervir em seu prosseguimento.

Em primeira análise, o [A1] _____ é um fator de sustentação desse panorama contraproducente. Nesse viés, [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____ + [ARGUMENTAÇÃO] _____ . [FUNDAMENTO 1] _____. Logo, fica clara a necessidade de alteração desse quadro adverso que afeta o bem estar social.

Em segunda análise, vale destacar que esse óbice social ocorre como subproduto do [A2] _____.Sob essa ótica, [FUNDAMENTO 2] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____ . [ARGUMENTAÇÃO] _____. Assim, surge a demanda por alternativas que reduzam os efeitos dessa mazela entre os brasileiros.

Dessa forma, evidencia-se a importância da reversão do cenário de [PROBLEMA] _____ . [INTERVENÇÃO 1] _____. Ademais, [INTERVENÇÃO 2] _____. Com essas medidas, será possível amenizar o [PROBLEMA] _____ e aproximar a realidade brasileira da perfeição em que Stefan Zweig acreditava.

MODELO 3

A obra literária "Utopia", escrita por Thomas More, retrata uma ilha governada pela razão, em que a população vive em total ausência de conflitos. Fora do cenário ficcional, esse universo imaginário não é efetivado, posto que, no Brasil, o TEMA _____ interfere no bem estar social. Sendo assim, é imperiosa a mudança desse quadro pungente, sustentado ora pelo A1 _____, ora pelo A2 _____.

Inicialmente, vale ressaltar que o A1 _____ apresenta íntima relação com a problemática. Nesse prisma, FUNDAMENTO 1 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Dessa forma, torna-se imperioso reverter o quadro problemático que acarreta prejuízos, como CONSEQUÊNCIA _____.

Outrossim, é incontrovertível que o A2 _____ corrobora para a perpetuação desse cenário negativo. Sob essa ótica, FUNDAMENTO 2 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Logo, são necessárias medidas que amenizem esse panorama contraproducente, que deturpa o equilíbrio na comunidade.

Nesse sentido, é imprescindível a ação conjunta de vários setores sociais na luta pela superação do PROBLEMA _____. INTERVENÇÃO 1 _____. Além disso, INTERVENÇÃO 2 _____. Feito isso, será possível atenuar a situação supracitada e estabelecer, no Brasil, um ambiente semelhante ao idealizado por Thomas More.

MODELO 4

Segundo a Primeira Lei de Newton, ou Lei da Inércia, um corpo tende a continuar em seu estado natural até que receba uma força externa de interferência. Em analogia à teoria Newtoniana, a sociedade brasileira tem se estagnado frente ao TEMA _____. Assim, a perpetuação desse panorama contraproducente ocorre, seja pelo A1 _____, seja pelo A2 _____ e, assim, surge a demanda de intervenções que alterem esse espectro.

Em primeira análise, é incontrovertível que a problemática persiste como subproduto do A1 _____. Tal fato é verificado no FUNDAMENTO 1 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Dessa forma, entende-se a importância de ações que atenuem o quadro.

Outrossim, é válido pontuar a ligação do A2 _____ com o cenário deturpado supracitado. Nessa lógica, FUNDAMENTO 2 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Com base nisso, percebe-se um prejuízo à ordem social, sendo imprescindível a dissolução dessa problemática.

Depreende-se, portanto, a necessidade de medidas cabíveis que amenizem esse panorama. Para tanto, INTERVENÇÃO 1 _____. É preciso, também, INTERVENÇÃO 2 _____. Espera-se, com isso, minimizar os impasses do PROBLEMA _____ e mudar, conforme postulado na física, o estado inerte em que o Brasil se encontra.

MODELO 5

Em sua obra, "Triste fim de Policarpo Quaresma", o pré-modernista Lima Barreto expressa a esperança do protagonista em ver o Brasil se tornar um país desenvolvido através da superação de alguns desafios. Fora do enredo literário, o personagem certamente se veria decepcionado com o TEMA _____. Nesse sentido, faz-se pertinente debater esse óbice social corroborado pelo A2 _____ e pelo A1 _____.

A princípio, é relevante observar o A1 _____ como fator inerente à problemática supracitada. Tendo isso em vista, FUNDAMENTO 1 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Dessa maneira, esse fator dificulta a dissolução do cenário adverso.

Somado a isso, evidencia-se a relação entre o A2 _____ e a perpetuação do quadro pungente no Brasil. Nesse raciocínio, FUNDAMENTO 2 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Logo, depreende-se a necessidade de uma resolução imediata para essa questão.

Infere-se, assim, a urgência de união entre setores em prol de melhorias para essa situação. Sendo assim, INTERVENÇÃO 1 _____. É urgente, ainda, INTERVENÇÃO 2 _____. Com efeito, a sociedade poderá se proteger da mazela discutida e se aproximar da realização do grande desejo de Policarpo Quaresma.

MODELO 6

O escritor Guibson Medeiros, em seu poema, "O país que eu quero", retrata os anseios por uma nação melhor e mais equilibrada. Em contraste à referência literária, o Brasil enfrenta momentos difíceis no que tange ao TEMA _____. Diante disso, é imperioso discutir medidas que possibilitem a reversão tanto do A1 _____, quanto do A2 _____, causadores desse quadro adverso na realidade brasileira.

Convém ressaltar, de início, que a problemática advém, em grande escala, do A1 _____. Nessa perspectiva, FUNDAMENTO 1 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Nesse sentido, é preciso intervir para evitar que o cenário se agrave no país.

Paralelo a isso, esse panorama contraproducente é intensificado pelo A2 _____. Exemplo disso, FUNDAMENTO 2 _____ + CONTEXTUALIZAÇÃO _____. ARGUMENTAÇÃO _____. Logo, urge modificar essa situação que persiste como mazela brasileira.

Enfim, é mister a elucidação de caminhos para solucionar a condição supracitada. Nesse âmbito, INTERVENÇÃO 1 _____. Ademais INTERVENÇÃO 2 _____. Somente assim, o PROBLEMA _____ será reduzido no Brasil, permitindo alcançar os caminhos almejados por Guibson Medeiros em seus versos.

MODELO 7

O filósofo grego Platão discorre acerca de dois mundos: um inteligível e um sensível, com o primeiro sendo representado pela perfeição da razão, e o segundo contendo a imperfeição da realidade humana. Em semelhança a essa teoria, o _____ (TEMA) em questão no Brasil retoma o estágio "sensível" referido por Platão. Logo, é imperioso notar que o _____ (A1), bem como o _____ (A2) são intensificadores dessa problemática.

Inicialmente, é válido reconhecer que o panorama supracitado é subproduto do _____ (A1). Acerca disso, _____ (FUNDAMENTO 1) + _____ (CONTEXTUALIZAÇÃO). _____ (ARGUMENTAÇÃO). Dessa forma, evidencia-se a necessidade de alteração desse quadro que acarreta _____ (CONSEQUÊNCIA).

Simultaneamente, é notório que o _____ (A2) um fator que corrobora para esse cenário contraproducente. Sob essa ótica, _____ (FUNDAMENTO 2) + _____ (CONTEXTUALIZAÇÃO). _____ (ARGUMENTAÇÃO). Assim, percebe-se a urgência de uma resolução para esse espectro deturpado para evitar a _____ (CONSEQUÊNCIA).

Verifica-se, portanto, que é preciso elucidar alternativas que amenizem esse cenário pungente. _____ (INTERVENÇÃO 1). Outra medida importante é _____ (INTERVENÇÃO 2). Com tais ações, certamente será possível reduzir o _____ (PROBLEMA) e caminhar em direção ao equilíbrio projetado no mundo inteligível de Platão.

MODELO 8

Os versos do poeta brasileiro, Carlos Drummond de Andrade, afirmam: "No meio do caminho tinha uma pedra" em reflexão aos desafios presentes na vida humana. Certamente, ao observar o cenário brasileiro com o _____ (TEMA), o cronista se veria surpreso com a dimensão tomada por esse impasse. Dessa forma, torna-se fundamental a resolução desse entrave, decorrente não só do _____ (A1), mas também do _____ (A2).

Convém analisar, a princípio, que o _____ (A1) é um fator determinante na permanência do óbice social supracitado. Quanto a essa questão _____ (FUNDAMENTO 1) + _____ (CONTEXTUALIZAÇÃO). _____ (ARGUMENTAÇÃO). Com efeito, são necessárias intervenções para solucionar esse empecilho.

Outro ponto relevante nessa temática é que o _____ (A2) é um elemento preponderante na dificuldade de superação da problemática. A respeito disso, _____ (FUNDAMENTO 2) + _____ (CONTEXTUALIZAÇÃO). _____ (ARGUMENTAÇÃO). Portanto, é preciso elaborar alterações para esse cenário pungente.

Em suma, urge minimizar esse panorama negativo visualizado no país. Para essa superação, _____ (INTERVENÇÃO 1). Concomitantemente, _____ (INTERVENÇÃO 2). Apenas sob essa perspectiva, poder-se-á retirar as pedras citadas por Drummond, instaladas como um impasse para o bem estar social brasileiro.

MODELO 9

Para o Filósofo alemão Hans Jonas, "uma sociedade saudável deve ser capaz de reconhecer e amenizar suas enfermidades sociais". Tal preceito é contraposto no contexto brasileiro, no que tange ao [TEMA] _____. Diante disso, esse óbice social reverbera de modo nocivo na sociedade, edificado ora pelo [A1] _____, ora pelo [A2] _____.

A priori, esse cenário nefasto remete ao [A1] _____. Sob esse viés, [FUNDAMENTO 1] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____. [ARGUMENTAÇÃO] _____. Nesse ínterim, faz-se imperativo reverter o espectro deturpado presente no país.

A posteriori, a referida problemática é oriunda do [A2] _____. Nesse prisma, [FUNDAMENTO 2] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____. [ARGUMENTAÇÃO] _____. Logo, essa conjuntura exige medidas que minimizem o quadro adverso.

Diante dos argumentos supracitados, surge a demanda de alternativas que atenuem a vertente em questão. Nessa lógica, [INTERVENÇÃO 1] _____. Junto a isso, [INTERVENÇÃO 2] _____. Sendo assim, será possível emancipar o Brasil do [PROBLEMA] _____ e tornar a o corpo social nacional mais saudável, conforme os preceitos de Hans Jonas.

MODELO 10

A escritora modernista Virgínia Woolf reflete, em um trecho, o seu desejo de "aumentar a noite para encher de sonhos". Em analogia à vontade da editora britânica, o atual cenário brasileiro suscita em muitos o anseio por uma fuga da realidade pungente, no que concerne ao [TEMA] _____. Com isso, é substancial a alteração desse quadro marcante, que remete tanto ao [A1] _____, quanto ao [A2] _____.

Cabe mencionar, inicialmente, que o [A1] _____ corrobora com a manutenção desse impasse. A partir dessa ideia, [FUNDAMENTO 1] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____. [ARGUMENTAÇÃO] _____. Por conseguinte, ocasiona-se [CONSEQUÊNCIA] _____.

Não obstante, infere-se que esse panorama contraproducente ocorre como subproduto do [A2] _____. Nessa visão, [FUNDAMENTO 2] _____ + [CONTEXTUALIZAÇÃO] _____. [ARGUMENTAÇÃO] _____. Em decorrência disso, tal mazela acarreta [CONSEQUÊNCIA] _____.

Depreende-se, portanto, a necessidade de elucidar caminhos que permitam minimizar o espectro supracitado. Sendo assim, [INTERVENÇÃO 1] _____. Paralelamente, [INTERVENÇÃO 2] _____. Apenas sob tal perspectiva, o [PROBLEMA] _____ será minimizado e a realidade brasileira poderá se aproximar dos deleitantes sonhos vislumbrados por Virgínia Woolf.

BÔNUS
REDAÇÃO APLICADA NO MODELO 7

O filósofo grego Platão discorre acerca de dois mundos: um inteligível e um sensível, com o primeiro sendo representado pela perfeição da razão, e o segundo contendo a imperfeição da realidade humana. Em semelhança a essa teoria, o aumento do lixo eletrônico em questão no Brasil retoma o estágio "sensível" referido por Platão. Logo, é imperioso notar que o consumismo exacerbado, bem como uma estrutura informativa precária são intensificadores dessa problemática.

Inicialmente, é válido reconhecer que o panorama supracitado é subproduto de uma cultura de consumo inconsciente. Acerca disso, consoante ao economista Karl Marx, o fetichismo da mercadoria é um fenômeno em que o produto passa ser super valorizado e as relações sociais são mediadas por objetos, e essa linha de pensamento se aplica ao contexto brasileiro. Tal fato pode ser observado na ânsia dos indivíduos em adquirir novas mercadorias sempre que lançadas no mercado, mesmo sem serem realmente necessárias, devido a um status social que se vincula a essa posse. Dessa forma, evidencia-se a necessidade de alteração desse quadro que acarreta a compra excessiva de mercadorias e descarte dos objetos adquiridos anteriormente.

Simultaneamente, e notório que a falta de conhecimento por parte da comunidade é um fator que corrobora para esse cenário contraproducente. Sob essa ótica, o sociólogo Émile Durkheim afirma que "o indivíduo só poderá agir na medida em que conhecer o contexto em que está inserido" e, de maneira análoga, a população brasileira precisa compreender a situação na qual vive. No entanto, esse princípio não é efetivado, uma vez que não há uma difusão ampla de informações a respeito da importância do descarte adequado de produtos tecnológicos e do modo como se pode fazê-lo. Assim, percebe-se a urgência de uma resolução para esse espectro deturpado para evitar o destino inadequado dado ao lixo eletrônico.

Verifica-se, portanto, que é preciso elucidar alternativas que amenizem esse cenário pungente. Cabe à mídia, o papel de sensibilizar a população, por meio de propagandas - transmitidas na grade horária nobre - que argumentem sobre a necessidade de um consumo consciente e reflexivo, com o intuito de reduzir a compra excessiva de produtos eletrônicos. Outra medida importante é a comunicação de instruções de como deve ser feito o descarte adequado de lixo eletrônico, por intermédio de campanhas promovidas pelas escolas, em parceria com as associações de moradores, instruindo os alunos e a comunidade, a fim de construir gerações mais conscientes. Com tais ações, certamente será possível reduzir os danos causados pelo crescente lixo eletrônico no país e caminhar em direção ao equilíbrio projetado no mundo inteligível de Platãol

Para te ajudar ainda mais a compreender esse texto, vou fragmentar aqui as partes de cada parágrafo para demonstrar a estrutura textual

Repertório: "O filósofo grego Platão discorre acerca de dois mundos: um inteligível e um sensível, com o primeiro sendo representado pela perfeição da razão, e o segundo contendo a imperfeição da realidade humana."

Apresentação do Tema: "Em semelhança a essa teoria, o aumento do lixo eletrônico em questão no Brasil retoma o estágio "sensível" referido por Platão."

Tese: "Logo, é imperioso notar que o consumismo exacerbado, bem como uma estrutura informativa precária são intensificadores dessa problemática."

Retomada ao Argumento: "Inicialmente, é válido reconhecer que o panorama supracitado é subproduto de uma cultura de consumo inconsciente."

Fundamento + Contextualização: "Acerca disso, consoante ao economista Karl Marx, o fetichismo da mercadoria é um fenômeno em que o produto passa ser super valorizado e as relações sociais são mediadas por objetos, e essa linha de pensamento se aplica ao contexto brasileiro."

Argumentação: "Tal fato pode ser observado na ânsia dos indivíduos em adquirir novas mercadorias sempre que lançadas no mercado, mesmo sem serem realmente necessárias, devido a um status social que se vincula a essa posse."

Finalização do parágrafo: "Dessa forma, evidencia-se a necessidade de alteração desse quadro que acarreta a compra excessiva de mercadorias e descarte dos objetos adquiridos anteriormente."

Retomada ao argumento: "Simultaneamente, e notório que a falta de conhecimento por parte da comunidade é um fator que corrobora para esse cenário contraproducente."

Fundamento + contextualização: "Sob essa ótica, o sociólogo Émile Durkheim afirma que "o indivíduo só poderá agir na medida em que conhecer o contexto em que está inserido" e, de maneira análoga, a população brasileira precisa compreender a situação na qual vive.."

Argumentação: "No entanto, esse princípio não é efetivado, uma vez que não há uma difusão ampla de informações a respeito da importância do descarte adequado de produtos tecnológicos e do modo como se pode fazê-lo."

Finalização do parágrafo: "Assim, percebe-se a urgência de uma resolução para esse espectro deturpado para evitar o destino inadequado dado ao lixo eletrônico.."

Anúncio de intervenção: "Verifica-se, portanto, que é preciso elucidar alternativas que amenizem esse cenário pungente."

Proposta de intervenção 1: " Cabe à mídia, o papel de sensibilizar a população, por meio de propagandas - transmitidas na grade horária nobre - que argumentem sobre a necessidade de um consumo consciente e reflexivo, com o intuito de reduzir a compra excessiva de produtos eletrônicos.."

Proposta de intervenção 2: "Outra medida importante é a comunicação de instruções de como deve ser feito o descarte adequado de lixo eletrônico, por intermédio de campanhas promovidas pelas escolas, em parceria com as associações de moradores, instruindo os alunos e a comunidade, a fim de construir gerações mais conscientes..."

Fechamento: "Com tais ações, certamente será possível reduzir os danos causados pelo crescente lixo eletrônico no país e caminhar em direção ao equilíbrio projetado no mundo inteligível de Platão..."

Obrigada!

CLUBE DO MIL