Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

Dominio Lingüístico Enero 2020

Con base en el texto, identifique la modificación que se ha generado en la era digital.
Este video es un fake, mi vecina me manda selfies, ayer perdí un follower. ¿No entiendes nada? ¿Te pierdes últimamente en las conversaciones? ¡Ponle fin a tu ignorancia digital! Usa este diccionario y te garantizamos que, en poco tiempo, serás capaz de mantener una conversación digna en la red, con un nivel equiparable al de un community manager. Varios testimonios nos avalan.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 25 de junio de 2019 en https://bit.ly/1SJCYG2

r) El uso de neologismos digitales ha transformado las conversaciones dentro y fuera de la red

Con base en el texto, identifique el cambio que se dio gracias a la era digital.
El libro, desde siempre, ha permitido la difusión y la conservación de la cultura. La manera de leer, tal y como la conocíamos, se ha modificado con el advenimiento de la era virtual y el aparecimiento del libro digital, así como su uso ha aumentado exponencialmente. Su crecimiento está relacionado con las ventajas que ofrece en comparación con los volúmenes impresos debido a que ocupa menos espacio. Esta es una de las propiedades más valoradas por quienes prefieren el libro electrónico, además de su portabilidad. Lo descrito anteriormente brinda una alternativa para las personas que les gusta viajar, ya que un solo libro podría no ser suficiente y, al contar con un formato digital, puede llevarlos sin excederse en el peso de su equipaje.
Modificado con fines evaluativos. Vázquez, C. ¿Libro de papel o ebook? Ventajas de cada uno. Recuperado el 23 de junio de 2019 en https://bit.ly/2XrxYTX

r) La digitalización del libro ha significado una reducción en el espacio requerido y facilidad para transportarlo

Con base en el texto, ¿qué enunciado resuelve la problemática descrita?

“Escribir en kichwa es un acto de amor a mi cultura, un acto de resistencia a perder la identidad en un mundo que se globaliza más y pretende uniformizar a la gente”, sostiene la poeta, traductora y comunicadora Lucila Lema Otavalo, quien busca resaltar su lengua nativa mediante sus obras literarias. En el libro Ñawpa pachamanta purik rimaykuna (Antiguas palabras andantes), que fue publicado por la editorial Abya Yala, Lema realizó una compilación de poetas kichwa, shuar y tsafiqui. Para Lema no existe todavía el impacto suficiente de la literatura indígena en la sociedad ecuatoriana, pero sí cree que, mediante recitales, festivales, publicación de textos y la participación en encuentros internacionales se puede influenciar más a la misma. Lucila Lema Otavalo incentiva el kichwa a través de cuentos y poesía.
(12 de noviembre de 2016). El universo. Recuperado el 15 de mayo de 2019 en https://bit.ly/2JoJmco

r) Las letras indígenas deben participar en varios contextos literarios para ser valoradas

Con base en el texto, identifique el resultado de las prácticas coloniales, cuyas consecuencias se mantienen hasta nuestros días.
En las escuelas abiertas para criollos, indígenas y mestizos se enseñaban las lenguas de mayor prestigio, de modo que junto al latín, también se instruía en el español, hablado y escrito, y, además, la escritura romantizada de las lenguas indígenas más apreciadas, como el náhuatl. De esta forma, los individuos letrados y las personas cultas en América hablaron y escribieron, con mayor o menor pericia, el latín, el español y una o más lenguas indígenas. Tal convivencia de lenguas se organizó en una jerarquía según la cual en la parte más alta de la escala se situaban el latín y el español, el primero por encima del segundo, y en la parte baja, las lenguas indígenas, las mayoritarias geográficamente por encima de las minoritarias recién llegadas.

r) El sistema educativo, fruto de las instituciones coloniales, se enfoca en la enseñanza del español en desmedro del aprendizaje de lenguas ancestrales

Con base en el texto, identifique el tipo de falacia del discurso.
Hemos establecido un margen alto de intolerancia a cualquier tipo de engaño y falsedad, no permitiremos que se nos acuse de algo que no hemos cometido. ¿Pueden probar mediante su inteligencia que hemos diseñado un plan para atacarles? Por supuesto que no, no tienen ninguna prueba de aquello.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 16 de julio de 2019 en https://bit.ly/2xROm1r

r) Ad ignorantiam

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

Con base en el texto, identifique el tipo de falacia del discurso.
Para todos en este lugar es bien sabido que las calumnias han superado nuestro límite de tolerancia. Jamás podrán cuestionarnos algo de lo que no somos culpables. ¿Pueden probar mediante su inteligencia que hemos diseñado un plan para atacarles? Por supuesto que no, no tienen ninguna prueba de aquello.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 16 de julio de 2019 en https://bit.ly/2xROm1r

r) Ad ignorantiam

Juan Fernando debe presentarse a la defensa oral de su monografía sobre modernismo y modernidad en la poesía de Medardo Ángel Silva. Debido a que el tribunal de expertos docentes ha determinado un tiempo muy corto para esta actividad, debe ser conciso en la explicación y utilizar adecuadamente los recursos de los que dispone para persuadir a los receptores acerca de su postura.
Con base en el caso, seleccione los recursos que el estudiante debe emplear para concretar su disertación.

1. Citar varios fragmentos de la producción lírica de Medardo Ángel Silva, con el fin de demostrar que su estilo se adscribía al modernismo
2. Relatar únicamente los datos más relevantes de la biografía de Medardo Ángel Silva, con el objetivo de justificar el título de la monografía
3. Contrastar información de la poesía de Silva con datos históricos que se relacionen para ubicar cronológicamente la modernidad en el Ecuador
4. Analizar la métrica de toda la producción lírica de Silva, con el fin de demostrar que pertenecía a la denominada Generación de los decapitados

r) 1, 3

Identifique el tipo de imprecisión en el discurso de Andrés Manuel López Obrador.

El presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Andrés Manuel López Obrador, pronunció un discurso de una hora y 20 minutos, el pasado 15 de noviembre. “El distintivo del nuevo gobierno será la separación del poder económico del poder político”, aseguró el mandatario, desde la tribuna del Congreso; sin embargo, más adelante, anunció la creación del Consejo Asesor Empresarial en el que participarán magnates como Bernardo Gómez, copresidente ejecutivo de Grupo Televisa, y Ricardo Salinas Pliego, presidente de Grupo Salinas (TVAzteca, Elektra y Banco Azteca), así como Olegario Vázquez Aldir, director de Grupo Empresarial Ángeles (Banco Multiva, Imagen Televisión y el periódico Excélsior).
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 14 de mayo de 2019 en https://bit.ly/2U5xYEB

r) Contradicción

Con base en el texto, identifique el enunciado que explique el error de la argumentación empleada por el autor.
Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura 1982, se expresó de la siguiente manera sobre la cultura de Latinoamérica en una entrevista: “No creo que pueda decirse que hay una cultura latinoamericana como tal. Por ejemplo, en América Central, en la región del Caribe, existe un aporte africano que da como resultado una cultura diferente a la de los países con población indígena importante como Perú o México. Este fenómeno puede constatarse en varias naciones de América Latina. Esos aportes múltiples se reúnen y forman la cultura de América Latina dándole su particularidad, su personalidad y su propia representatividad en relación con las demás culturas del mundo".
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 22 de julio de 2019 en https://bit.ly/2JMHgCd

r) El autor acepta una realidad que había negado con antelación, generando una contradicción

Con base en la información, identifique el enunciado que contiene la conclusión lógica.

Después de una reducción en el número de solicitantes, la universidad ha tomado medidas en las que pide a los estudiantes que evalúen el desempeño de los profesores durante los últimos dos años. La nueva gerencia de la universidad anunció que el propósito de estas evaluaciones es proporcionar información a los docentes sobre las fortalezas y debilidades que tienen. A su vez dicha acción servirá de insumo a la gerencia para tomar decisiones sobre aumentos salariales y promociones para recompensar a los maestros que tengan un buen desempeño. La

semana pasada, el maestro Burke, un profesor senior, recientemente retirado en la universidad, escribió una carta en la que se opuso a estas evaluaciones y alegó que comprometen los estándares académicos de los estudiantes.

r) Las medidas tomadas por la gerencia de la universidad permitirán reconocer económicamente la labor de los maestros

Hace cien años, un gran americano, cuya sombra simbólica nos cobija, firmó la Proclamación de Emancipación. Pero cien años después debemos enfrentar el hecho trágico de que el negro aún no es libre. Cien años después, la vida del negro es todavía minada por los grilletes de la discriminación. Cien años después, el negro vive en una solitaria isla de pobreza en medio de un vasto océano de prosperidad material. Cien años después, el negro todavía languidece en los rincones de la sociedad estadounidense y se encuentra a sí mismo exiliado en su propia tierra. Les digo a ustedes hoy, mis amigos, que, pese a todas las dificultades y frustraciones del momento, yo todavía tengo un sueño. Yo tengo el sueño de que un día, pequeños niños negros y pequeñas niñas negras serán capaces de unir sus manos con pequeños niños blancos y niñas blancas como hermanos y hermanas. ¡Yo tengo un sueño hoy!
Modificado con fines evaluativos. King, M. L. (1963). Tengo un sueño. Recuperado el 29 de agosto de 2019 de https://bit.ly/2PASyxS

Con base en el texto, relacione el elemento del discurso con el significado connotativo que le corresponde.

	Elemento		Significado
1.	Contexto	a)	Recuento histórico de la situación de discriminación racial del pueblo afroamericano en Estados Unidos a lo largo de un siglo
2.	Ideología	b)	Propuesta de una sociedad estadounidense fundamentada en el desarrollo de los más altos valores de igualdad y fraternidad
3.	Asunto	c)	Expresión de los deseos de justicia y equidad a través de los derechos civiles del pueblo afroamericano en Estados Unidos

r) 1a, 2c, 3b

Una hermosa joven, hija de un mercader, era la más virtuosa en el arte de tejer y bordar. Sus obras tenían una gran reputación por su belleza y perfección. Atenea, la diosa griega representante de la sabiduría, reconocida como la más hábil tejedora, se enfureció al conocer del talento de Aracné. Llevada por la ira retó a la joven a elaborar el mejor tapiz. Para ganar este desafío, la diosa elaboró un tapiz donde representó su propia victoria sobre Poseidón en los orígenes de la fundación de Atenas. Por su lado, Aracné dibujó en su tela a los dioses del Olimpo en situaciones que cuestionaban su honorabilidad. Aunque el tema elegido por la intrépida Aracné era sumamente irreverente, su tapiz resultó ser más bello que el de Atenea, lo que desató la furia de la diosa e hizo que la transformara en una araña.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de agosto de 2019 de https://bit.ly/2UcKI1U
Con base en el texto, identifique la emoción del eje central del mito.

r) La envidia, ya que Atenea muestra su malestar ante las habilidades que poseía Aracné, una razón para convertirla en una araña y quedar como la mejor tejedora

Identifique el tema del texto.
Un docente de Psicología expuso en su cátedra: "el olvido es un fenómeno más común de lo que se imaginan. Esto puede deberse a que un recuerdo es tan simple como un avioncito de papel, si lo lanzas correctamente puedes ver dónde está; sin embargo, con falta de atención y descuido puede quedar perdido en el espacio. Hay varias formas de mejorar la memoria, una es emocionándonos. Cuando te emocionas generas proteína en tus neuronas, lo que hace que las conexiones sean más fuertes y aprendas más rápido. De todas las asignaturas que tomé en la universidad, yo solo me acuerdo de tres, las que involucraban emoción. Cuando eres consciente de que necesitas emocionarte, mejorarás tu capacidad para recordar".
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 06 de julio de 2019 en https://bit.ly/2O1GD6N

r) La emoción como estrategia para fortalecer la memoria

Con base en el caso, identifique el argumento que debe utilizar José.
José, estudiante de octavo semestre de Arquitectura y presidente del Consejo Estudiantil de su carrera, está a cargo de recaudar fondos para la Semana de la Arquitectura en su Universidad. El tema central de la conferencia de este

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs
año será “Análisis arquitectónico de La sagrada familia de Gaudí y su influencia en la arquitectura moderna”. Para lograr su cometido, debe convencer a las autoridades universitarias de la importancia de este taller para que lo ayuden con el financiamiento de las diferentes actividades.

r) El tallado de todas las esculturas en La sagrada familia es un ejemplo magnífico del estilo moderno y es importante aprender de ello. Esta actividad es un apoyo extracurricular a las clases habituales de la semana y constituye, además, una profundización real de teoría y práctica de la materia

Con base en el texto, identifique la paráfrasis.
La industria de computadoras no deja de evolucionar. Aquellos enormes aparatos del pasado se han vuelto pequeños y mucho más fáciles de operar. Un día ya tenían un monitor y un teclado para comunicarnos con sus circuitos, al día siguiente aparecieron en nuestras casas las computadoras personales y hoy están en todos lados.
Modificado con fines evaluativos. Gómez. R. La inteligencia Artificial ¿Hacia Dónde nos lleva?. UNAM. Recuperado el 07 de agosto de 2019 en https://bit.ly/1IHy3Wh

r1) La simplicidad operacional y el tamaño de los computadores es resultado del progreso desarrollado a través del tiempo, lo que los ha vuelto parte de lo cotidiano

r2) La simplificación del manejo y la disminución del volumen de las computadoras son efectos de su desarrollo a lo largo del tiempo, por ello su uso se ha vuelto común

Las hierbas son la medicina casera por excelencia. Las abuelas saben cuál y cómo combinarlas para combatir diversos problemas como dolores estomacales, indigestión, tensión, entre otras dolencias. Algunas plantas son nativas del actual Ecuador, lo que permitió que nuestros ancestros las utilicen. Y fue a través de la tradición oral que el conocimiento se transmitió de generación en generación. María Sánchez, vendedora de un conocido mercado de Quito, señala que: “el toronjil es calmante, la valeriana es sedante, el orégano alivia dolores estomacales, el anís español combate las flatulencias, el llantén es diurético, la mashua combate los problemas de próstata”. Cada planta tiene una propiedad sanadora, por lo que en los mercados las vendedoras pueden orientarle; la mayoría aprendió de familiares sabios. Los mercados ofrecen toda una farmacia natural certificada con la sabiduría popular. Si va, converse con sus vendedoras para sacar provecho de las conocidas “aguas de vieja”.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de agosto de 2019 de https://bit.ly/345jRnP

Seleccione las fuentes que corroboren la información del argumento central del texto.

1. Según María Llivizaca, trabajadora del mercado 10 de Agosto, la mashua, una especie de papa amarga, es rica en proteínas y carbohidratos
2. Estudios de la Universidad Nacional de Colombia hallaron que la valeriana podría ser usada en el tratamiento de enfermedades neurológicas como el Parkinson
3. Según la encuesta de la Sociedad Estadounidense de Oncología, el 40 % de personas que realizan tratamiento a base de plantas empeoró su condición médica
4. Investigaciones de la Facultad de Química de la UNAM afirman que las hojas de la valeriana officinalis reducen la severidad de las convulsiones de la epilepsia

r) 2, 4

Seleccione las fuentes que corroboren la información del argumento central del texto.
Las hierbas son la medicina casera por excelencia. Combatir los dolores de cabeza, indigestión, tensión, entre otras dolencias con plantas curativas ha sido una tradición que se ha trasmitido de generación en generación. Muchas de estas plantas son nativas del Ecuador, como el orégano o la manzanilla, por lo que su uso se ha vuelto cotidiano. Claudia Vera, que vende aguas medicinales en un conocido mercado de Quito, señala que: “El toronjil es calmante, la valeriana es sedante, el orégano alivia dolores estomacales, el anís español combate las flatulencias, el llantén es diurético, la mashua combate los problemas de próstata”. Todos estos productos se pueden adquirir en el mercado.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 29 de agosto de 2019 de https://bit.ly/345jRnP

1. Carlos Espinoza, consumidor de aguas medicinales, afirma que la mashua es un tubérculo rico en agua, en carbohidratos, proteínas y nutrientes como la vitamina C

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

2. Estudios de la Universidad Johns Hopkins hallaron que el toronjil podría ser usado para combatir los trastornos nerviosos del sueño y dolencias funcionales gastrointestinales
3. Simon Adkins, director de la Unión Internacional Contra el Cáncer, afirma que el 35 % de pacientes que realizan tratamiento a base de plantas empeoró en su condición médica
4. Investigaciones de la Facultad de Química de la UNAM afirman que las hojas de la valeriana officinalis reducen la severidad de las convulsiones de la epilepsia

r) 2, 4

Con base en el texto, determine el nudo de la historia.
Juan Candelario hizo cuentas y solo tuvo un pensamiento: pagar aquella ayuda que había estrangulado a tantos agricultores. La cogió porque quiso sembrar unos palitos de café para aprovechar una sombra baldía que le había crecido en su pedazo de tierra. En el pueblo le hicieron un cuento fantástico de lo mucho que producía ese grano mártir del cual todo el mundo huía porque al cañero le dio por decir que la flor del café atraía los huracanes. Don Teodorito le prestó setenta y cinco pesos y al final del año, cuando aún estaban los palos niños, ya le debía a su prestamista más de cuatrocientos pesos, después de haberle entregado toda la verdura de su finca; ahora el jíbaro comprendía lo que era aquel pacto donde había que entregar los frutos sin que se pagara nunca el rédito.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de agosto de 2019 en https://bit.ly/2U2m2np

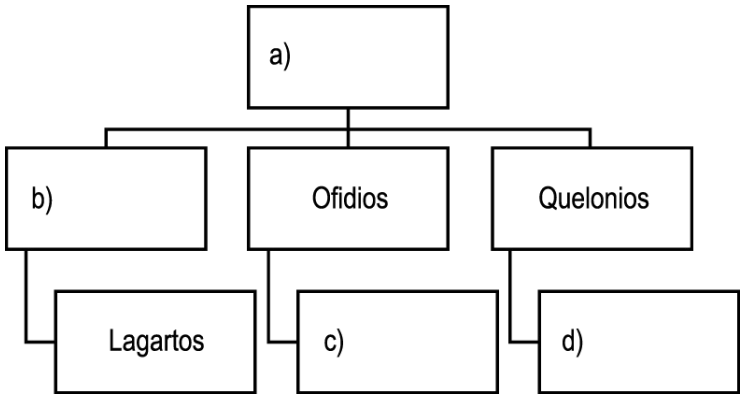
r) Juan Candelario contrajo una deuda con Teodoro, la que antes había estrangulado a muchos campesinos

Con base en el texto, determine el nudo de la historia.
Desde el momento en que entró en cuentas de los gastos, Juan Candelario solo tuvo un pensamiento bravo: pagar aquella ayuda que había asfixiado a tantos campesinos. La cogió porque quiso sembrar unos palitos de café para aprovechar una sombra baldía que le había crecido en su pedazo de tierra. Los habitantes del pueblo le contaron lo mucho que producía ese grano mártir del cual todo el mundo huía porque al cañero le dio por decir que la flor del café atraía los huracanes. Don Teodorito Valdepié, sanguijuela grasienta del interés triple, le prestó setenta y cinco pesos y al final del año, cuando aún estaban los palos tiernos, ya le debía a su prestamista más de cuatrocientos pesos, después de haberle entregado toda la verdura de su finca; ahora el jíbaro comprendía lo que era aquel pacto donde había que entregar los frutos sin que se pagara nunca el rédito.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de agosto de 2019 de https://bit.ly/2U2m2np

r) Candelario adquirió una deuda con Valdepié, la que antes había asfixiado a tantos agricultores

Con base en el texto, ubique de forma jerárquica la información en el mapa conceptual.
Los reptiles son animales de sangre fría y poseen una piel gruesa similar a una capa protectora de escamas. Estos se clasifican en Saurios (lagartos), Ofidios (serpientes) y Quelonios (tortugas). Esta clase de animales son los ancestros, tanto de los mamíferos como de las aves. Los reptiles surgieron de alguna clase de anfibios, pero se desconocen los detalles de sus comienzos. Los restos de los reptiles más primitivos, conocidos, han sido hallados a comienzos del Carbonífero Superior. Eran pequeños animales terrestres con un cierto parecido a los lagartos.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de junio de 2019 de https://bit.ly/2LvfNWT

1. Tortugas
2. Serpientes
3. Reptiles
4. Saurios



r) 1d, 2c, 3a, 4b

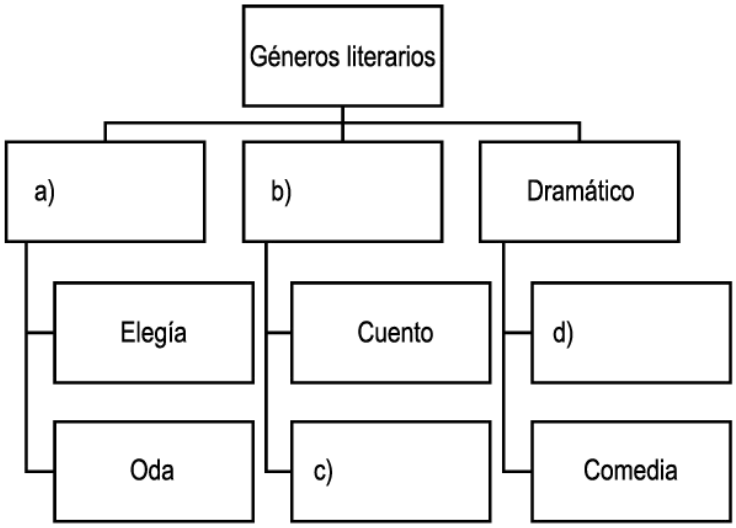
Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

Con base en el texto, ubique de forma jerárquica la información en el mapa conceptual.

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias, atendiendo a su contenido y estructura. Cada género literario comprende, a su vez, otros subgéneros literarios. Por ejemplo, el género narrativo se caracteriza por contar hechos, como el cuento y la novela. Los textos encasillados en el género lírico son aquellas obras que expresan emociones del autor, como la elegía y la oda. Y por último, el género dramático está destinado a ser representado ante los espectadores, como la tragedia y la comedia. Cada uno comprende textos u obras caracterizados por tener rasgos comunes al género al que pertenecen.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 30 de junio de 2019 de https://bit.ly/1keCE2s

1. Narrativo
2. Tragedia
3. Lírico
4. Novela



r) 1b, 2d, 3a, 4c

Marco debe realizar una exposición frente a sus compañeros de clase acerca de la variedad de fauna presente en la Amazonía ecuatoriana. Para ello revisa diversas bases de datos con el propósito de encontrar información que pueda sustentar su presentación.

Con base en el caso, seleccione las fuentes de Internet que Marco debería usar.

1. Debate de Ley de Protección Natural
2. Estudio de campo sobre los animales de Sucumbíos
3. Columna de opinión de un representante ecologista
4. Ministerio del Ambiente de Ecuador

r) 2, 4

Con base en el texto, identifique la fuente adecuada de consulta de la web.

El último informe de la Unesco señala que en América Latina y el Caribe existen más de 32 millones de personas analfabetas. Los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación deben realizar una investigación acerca del porcentaje de población analfabeta entre adultos y jóvenes en el Ecuador, además, quieren saber cuáles son las provincias que presentan un mayor índice, a fin de hacer un proyecto de alfabetización.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 03 de julio de 2019 de https://bbc.in/2CB2b9P

r) Sitio web del Instituto Nacional de Estadística y Censos

Con base en el caso, elija las fuentes que necesita Martina para desarrollar su ensayo.

En sus últimas clases, Martina ha aprendido sobre la gran influencia que el pensamiento del filósofo Karl Marx ha ejercido sobre la comprensión de los sistemas económicos y laborales. Esta temática la ha motivado a elegir las ideas de este pensador como eje central de su ensayo final. Martina es crítica con la vigencia del pensamiento de Marx en la época actual; sin embargo, solo dispone de la información proporcionada en las clases de pensamiento filosófico, por lo que recopila materiales para redactar su trabajo, los que le permitirán generar una crítica bien argumentada sobre la tesis marxista.

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

1. *El joven Marx* (2017), película francesa producida y dirigida por el activista político y cineasta Raoul Peck en la que se narran los años de juventud de Karl Marx y su encuentro con el pensador Friedrich Engels
2. *Marx y sus herederos* (2018), documental producido por la Televisión Alemana en el que, tras 200 años del natalicio del filósofo, se explora la influencia de sus ideas y conceptos en el pensamiento político moderno
3. *El capital en el siglo XXI* (2013), libro de economía de Thomas Piketty cuya tesis se centra en un análisis histórico, similar al de Karl Marx, sobre la desigualdad económica
4. *Paradojas del presente y lecciones de Marx* (2003), artículo académico de L. Vasapallo que analiza conceptos marxistas en función de la superación del capitalismo moderno

r) 2, 4

Con base en el caso, elija las fuentes que necesita Sofía para desarrollar su ensayo.
En las clases de Filosofía, Sofía aprendió que el pensamiento del filósofo Karl Marx, actualmente, tiene una gran influencia como método para comprender los sistemas económicos y laborales vigentes. Este asunto la motivó a elegir las ideas de este pensador para realizar su ensayo de fin de semestre. No obstante, la información que obtuvo en sus clases para realizar dicho trabajo fue insuficiente, por lo que recopila algunos materiales para redactar su ensayo sobre la teoría marxista.

1. *El joven Marx* (2017), película francesa producida y dirigida por el activista político y cineasta Raoul Peck en la que se narran los años de juventud de Karl Marx y su encuentro con el pensador Friedrich Engels
2. *Marx y sus herederos* (2018), documental producido por la Televisión Alemana en el que, tras 200 años del natalicio del filósofo, se explora la influencia de sus ideas y conceptos en el pensamiento político moderno
3. *Paradojas del presente y lecciones de Marx* (2003), artículo académico de L. Vasapallo que analiza conceptos marxistas en función de la superación del capitalismo moderno
4. *Seis aspectos de la vida de Marx y Nietzsche que quizás no conocías* (2016), artículo informativo realizado por un canal inglés, en el que se publican comparaciones y vivencias de filósofos

r) 2, 3

Complete el enunciado con las palabras adecuadas.
Según lo determinan las Normas APA: para la presentación de trabajos escritos, las citas textuales son aquellas que reproducen palabra por palabra la postura de un autor. Si la cita tiene _____ se considera como cita de extensión moderada y debe colocarse _____ del párrafo encerrada con comillas dobles, escrita entre paréntesis con el apellido del autor, el año de la publicación y el número de página de la cual se extrajo el texto.

r) menos de 40 palabras – dentro

Identifique la tesis del texto.
La psicología popular sabe bien que los colores y las emociones mantienen entrañables relaciones. Todos estamos conscientes de estas relaciones cuando elegimos la ropa para ponernos cada día. Estas relaciones se reflejan también en el lenguaje. El habla cotidiana está llena de expresiones que evidencian una relación entre los colores y las emociones. Es frecuente encontrar en español expresiones como 'verde de envidia', 'rojo de ira' o 'vida color de rosa'. En otros idiomas sucede igual, como en la expresión *'feeling blue*' en inglés, que significa sentirse triste. En 2006, la lingüista Giullia Phillip manifestó que en varios idiomas es posible encontrar expresiones que relacionan colores y emociones. Leer expresiones de diferentes lenguas permite evidenciar que los contextos en los que aparecen términos de color comparten rasgos. Así, por ejemplo, el color rojo mantiene relaciones con una familia de significados de orden negativo como la ira, la vergüenza y el peligro.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 14 de julio de 2019 de https://bit.ly/2NYpoID

r1) El habla cotidiana está llena de expresiones que evidencian una relación entre los colores y las emociones

r2) Los sentimientos y los colores son expresiones que se muestran en la interacción cotidiana de los hablantes

Con base en el caso, identifique la opinión que se ajusta a los requerimientos de Andrea.
Andrea, la docente de Química, ha organizado un debate relacionado con la calidad del aire en América Latina. Para alcanzar el puntaje máximo los estudiantes deben redactar su texto considerando aspectos como la coherencia y cohesión para sustentar su punto de vista. Cada estudiante debe escoger un país para ejemplificar su postura.

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs

r) Chile muestra una deficiente calidad en el aire; esto puede incrementar significativamente el gasto público en salud, debido a las múltiples enfermedades respiratorias de sus habitantes

Con base en el texto, identifique la intención del emisor.
Es bueno estar en casa. Mis conciudadanos, Michelle (Obama) y yo nos sentimos conmovidos por todos los buenos deseos que hemos recibido en las últimas semanas, pero esta noche es mi turno para decir gracias. Ya sea cuando nuestras posturas hayan coincidido o cuando no hayamos estado de acuerdo en lo absoluto, mis conversaciones con ustedes, el pueblo -en salones y escuelas, en las granjas y en las fábricas, en los comedores y en puestos avanzados- son lo que me han mantenido honesto, inspirado y motivado. Cada día aprendí de ustedes. Ustedes me hicieron un mejor presidente, me hicieron un mejor hombre.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 28 de mayo de 2019 de https://bit.ly/2XdS1Se

r) Generar un clima de empatía con el público

Con base en el caso, identifique el enunciado con el que Rosita debe iniciar su clase.
El grupo de Inicial dos tiene por maestra de Arte a Rosita y todos sus estudiantes se encuentran en la edad de cinco años. Para la segunda semana del mes, la planificación de Rosita marca que debe trabajar con sus estudiantes la técnica de papiroflexia, para la elaboración de figuras de animales. La consecución de esta actividad requiere que los infantes sigan una secuencia de instrucciones, por lo que debe emplear un vocabulario claro y preciso con la finalidad de crear un ambiente de empatía con la clase y llevar a término la actividad.

r) Buenos días chicos, en la clase de hoy vamos a elaborar unas chéveres figuritas de animalitos, doblando papel de colores

Identifique la obra literaria a la que pertenece la reseña.
Esta impresionante obra literaria narra la historia del hijo de los monarcas de Tebas, Layo y Yocasta. Al inicio de esta tragedia griega, que sigue los principios aristotélicos, se puede ver al hijo de los gobernantes unido en matrimonio con la reina, sin estar consciente de que su esposa es también su propia madre, la misma madre que al nacer lo dio para que sea asesinado por temor a que lo profetizado por los oráculos se cumpliera. En el transcurso de la historia la verdad es develada, lo que lleva a Yocasta a quitarse la vida y a su hijo a destruir sus ojos, condenándose a vivir en la oscuridad.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 16 de julio de 2016 de https://bit.ly/2xTrFtG

r) Edipo rey

Con base en el texto, identifique la influencia que la mitología clásica ha tenido en la cultura occidental.
A diario usamos multitud de palabras sin saber que esconden el nombre de un personaje de ficción. Por ejemplo, lazarillo, diminutivo de Lázaro, protagonista de la novela anónima *La vida de Lazarillo de Tormes*. Estos vocablos, con nombres y apellidos, se conocen como epónimos y el léxico español cuenta con varios miles de ellos, siendo su origen, concretamente, la mitología clásica. La comedia *Anfitrión*, de Molière, está basada en el personaje homónimo de la mitología griega. Anfitrión, rey de Tirinto, estaba casado con Alcmena, una bellísima mujer que atrajo al más temible de los dioses del Olimpo. Una noche, Zeus adoptó la forma humana del rey y Alcmena, que ignoraba el engaño, lo invitó a pasar a sus aposentos y, desde entonces, anfitrión es el que convida y atiende a sus invitados.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 2 de agosto de 2019 en https://bit.ly/2TceJM8

r) La mitología griega mantiene su vigencia cultural debido a que la Literatura toma ciertos elementos para reproducirla

Con base en el texto, identifique la influencia que ha ejercido la mitología clásica en la literatura.
Anfitrión, rey de Tirinto, estaba casado con Alcmena, una bellísima mujer que atrajo al más temible de los dioses del Olimpo. Una noche, Zeus adoptó la forma humana del rey y Alcmena, que ignoraba el engaño, lo invitó a pasar a sus aposentos y, desde entonces, anfitrión es el que convida y atiende a sus invitados. Hoy sin duda cada fiesta o evento tiene sus anfitriones. ¿Cuántas veces no hemos utilizado una multitud de palabras sin saber que esconden el nombre de un personaje de ficción? Otro ejemplo, «lazarillo» que hoy es el guía de las personas no videnes, proviene del diminutivo de Lázaro, protagonista de la novela anónima *La vida de Lazarillo de Tormes*. Estos vocablos, con nombres y apellidos, se conocen como epónimos y el léxico español cuenta con varios miles de ellos, siendo su

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs
origen, concretamente, la mitología clásica. La comedia *Anfitrión*, del escritor Molière en la que se afirma que "el verdadero Anfitrión es aquel en cuyo hogar se cena". La obra está basada en el personaje de la mitología griega Anfitrión, valiente soldado de Tebas y nieto de Perseo.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 2 de agosto de 2019 de https://bit.ly/2TceJM8

r)La mitología griega ha impactado considerablemente en las letras occidentales, pues es su fuente creativa inagotable

Jorge Luis Borges es el autor de este relato de corte fantástico, en el que su personaje principal es un ser mágico. Dicho personaje llega hasta un templo que se encuentra abandonado, allí descubre su misión: crear en sus sueños a un ser humano, tarea nada fácil que le toma muchos años de trabajo. Lo crea parte por parte, respetando cada detalle al hacerlo y, una vez finalizada su tarea, pide la ayuda del dios del fuego para darle vida. Finalmente, tras el cumplimiento de su misión intenta acabar con su vida atravesando las llamas purificadoras, las que le revelan que él también es producto de un sueño.
Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 23 de julio de 2019 de https://bit.ly/2JM0EPM
Con base en el texto, identifique la obra latinoamericana a la que se hace referencia.

r) *Las ruinas circulares*

Con base en el texto, identifique el postulado que evidencia el aporte de la obra en la construcción de una cultura diversa en Latinoamérica.
En *Los Sangurimas*, José de la Cuadra incorpora el conocimiento popular del montuvio como parte natural de su mundo. Lo hace a través de la aceptación y utilización de las propias voces campesinas como vehículo principal para la transmisión y difusión de los acontecimientos. Si bien existe de principio a fin un narrador omnisciente de carácter más bien neutro que 'controla' y 'ordena' el curso del relato, la presencia de narradores provenientes del propio universo montuvio es constante, especialmente en las secciones en que la novela no traza un hilo argumental uniforme y concatenado, sino que presenta episodios sueltos, narraciones breves, rumores y acontecimientos ambiguos para elaborar un cuadro global en torno a la conformación de la familia. Así, toda la primera sección de la novela apenas cuenta una historia o, mejor dicho, cuenta muchas historias sueltas que en conjunto construyen una leyenda alrededor de don Nicasio, origen y fundamento de la familia Sangurima.
Landázuri, A. (2011). El legado Sangurima. La obra literaria de José de la Cuadra. Recuperado el 01 de julio de 2019 de https://bit.ly/2Xfuu2D

r) El autor reconstruye fielmente el conjunto de caracerísticas del pueblo montuvio mediante el uso de su habla particular

Con base en el texto, identifique el enunciado que explica el aporte de la literatura indígena.

Mis taitas de figura recia
se levantan mientras corres
como sangre por la tierra
arrastrando los pesares y sueños
de mis ancestros, cóndores del sol,
que tus aguas besan.
Por eso noble río te codician,
te encarcelan en represas
para detener tu verdadero canto,
alimento, queja y semilla
de nuestra liberación.
Modificado con fines evaluativos. Kvyeh, R. (s/f). Recuperado el 9 de julio de 2019 de https://bit.ly/2XVv5ee

r) Muestra la lucha aborigen por la preservación de los recursos naturales, un legado de sus antecesores

Identifique el título de la obra literaria a la que pertenece el fragmento.
En un pequeño pueblo del Sur, contrajeron matrimonio dos conocidos habitantes de la localidad: Nicanor Tiberio, oficio de matarife, y Dolores Orellana, comadrona y abacera. A los once meses de casados les nació un muchacho, el pequeño Nico. La primera lucha que suscitó el chico en el seno del matrimonio fue a los cinco años, era a propósito

Únete a nuestro canal de Telegram: https://t.me/sbdocs
de la profesión. Una divergencia tan vulgar y usual entre los padres, que casi, al parecer, no vale la pena darle ningún valor. Sin embargo, para mí lo tiene. Nicanor quería que el muchacho fuera carnicero, como él. Dolores opinaba que debía seguir una carrera honrosa, la Medicina. El uno: que carnicero ha de ser; la otra: que ha de llegar a médico.

Modificado con fines evaluativos. Palacio, P. (2006) Obras completas. Pág.24.

r) *El antropófago*

Con base en el texto, identifique la obra que permite visibilizar el encuentro de dos culturas.

Como sugiere el título de esta composición lírica, el tema central gira alrededor del último inca, de su muerte acaecida a manos de los españoles y del cambio de suerte que, tras la conquista, sufren los nativos. Desde una perspectiva indígena, el poema lamenta la avaricia de los invasores, el cruel asesinato del líder supremo andino y la usurpación de las tierras por parte de "los barbudos". La inclusión de elementos naturales característicos de la región Andina refuerza el tema de lo autóctono: un cuscungo (un búho), que en la cultura kichwa se relaciona con la muerte, aparece sentado en un árbol de guabo, mientras llora la mala fortuna de los indígenas.

Harrison, R. (1996). Siglo XIX La polémica en torno de la valorización del kichwa en la literatura. Abya Yala. Modificado con fines evaluativos el 26 de julio de 2019 de https://bit.ly/2OumlZ1

r) Atahualpa huañui

Identifique la figura literaria empleada en el fragmento marcado en **negrita**.

Las palabras del abandono. Las de la amargura.
Yo mismo, sí, yo y no otro.
Yo las oí. Sonaban como las demás. Daban el mismo sonido.
Las decían los mismos labios, que hacían el mismo movimiento.
Pero no se las podía oír igual. Porque significan: las palabras
significan. Ay, **si las palabras fuesen solo un suave sonido**,
y cerrando los ojos se pudiese escuchar en el sueño...
yo las oí. Y su sonido final fue como el de una llave que se cierra.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 01 de septiembre de 2019 en https://bit.ly/2UknQIG

r) Aliteración

Con base en el texto, identifique la figura literaria.

El terrateniente Ramón Pueyrredón Aguirre
arreaba rumiantes en su remoto rancho.
Se aburría Ramón encerrado en su recurrente rutina.
Resuelto a romperla, arrancó rumbo a tierras rimbombantes.

Modificado con fines evaluativos. Recuperado el 01 de septiembre de 2019 de https://bit.ly/2UknQIG

r) Aliteración