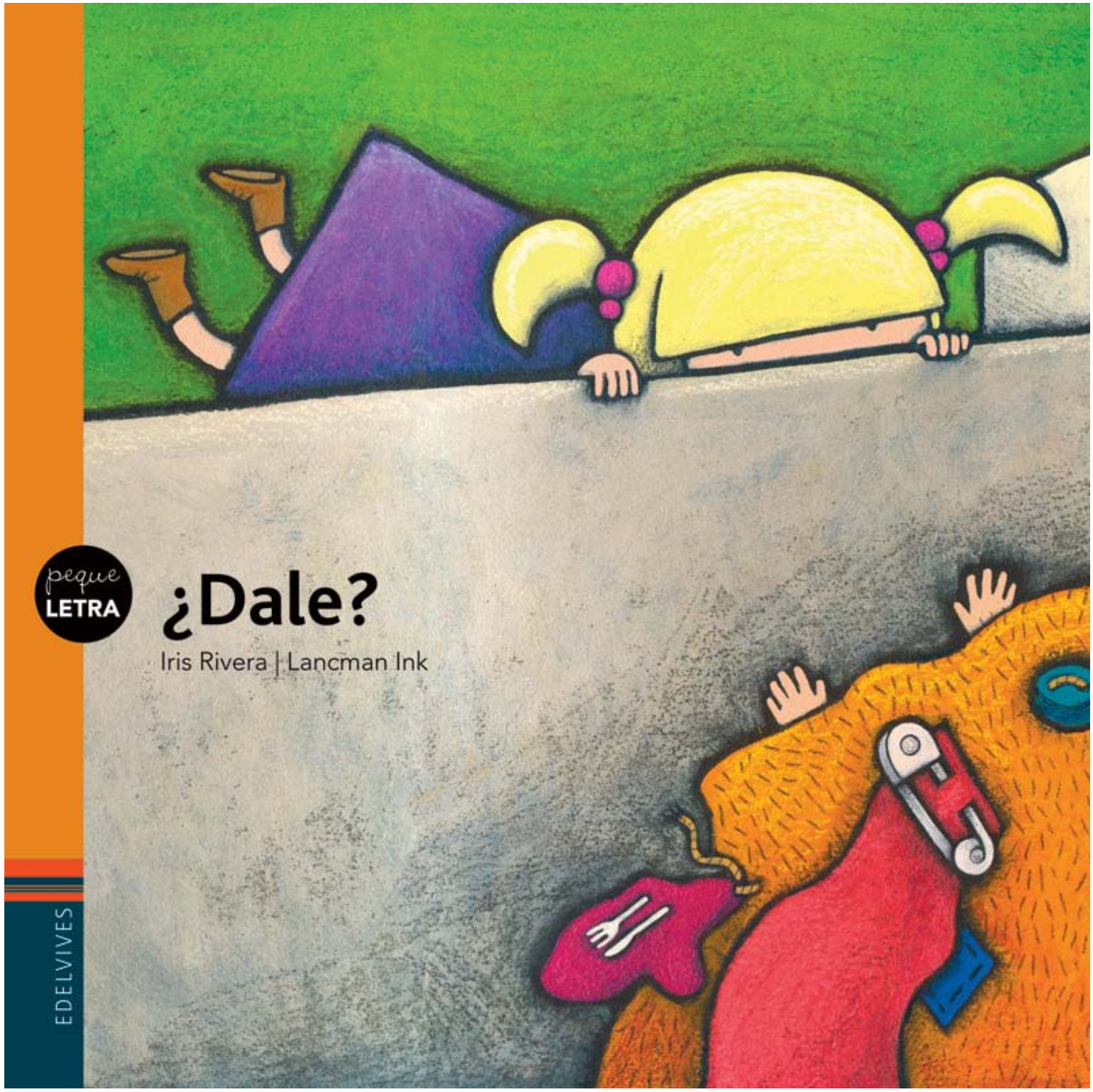

peque
LETRA
¿Dale?
Iris Rivera | Lancman Ink
EDELVIVES

Responsable editorial LIJ:
Laura Giussani

Dirección de arte
y diseño de la colección:
Mariana Valladares

Diagramación:
Romina Rovera

Corrección:
Departamento de corrección GELV

© Del texto: Iris Rivera
© De las ilustraciones: Lancman Ink
© De esta edición: EdeLVives, 2010
Av. Donado 4694 (C1430DTP)
Buenos Aires, Argentina

ISBN: 978-987-642-061-7
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Talleres Gráficos EdeLVives (50012 Zaragoza)
Certificados ISO 9002

Printed in Spain
Tirada 4.000 ejemplares

Reservados todos los derechos. Queda prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial, o distribución de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos el tratamiento informático y la reprografía.

FICHA PARA BIBLIOTECAS

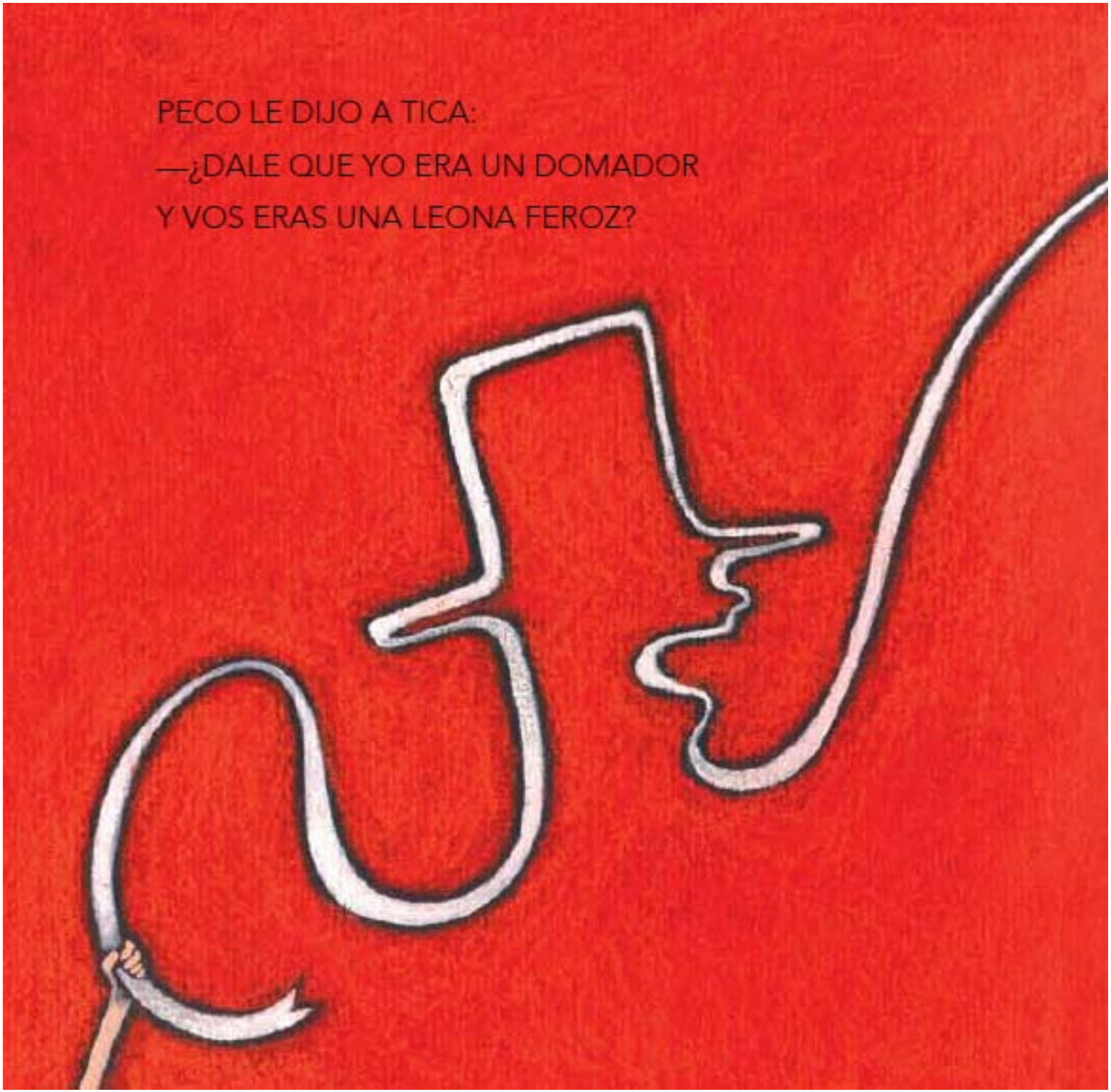
peque LETRA

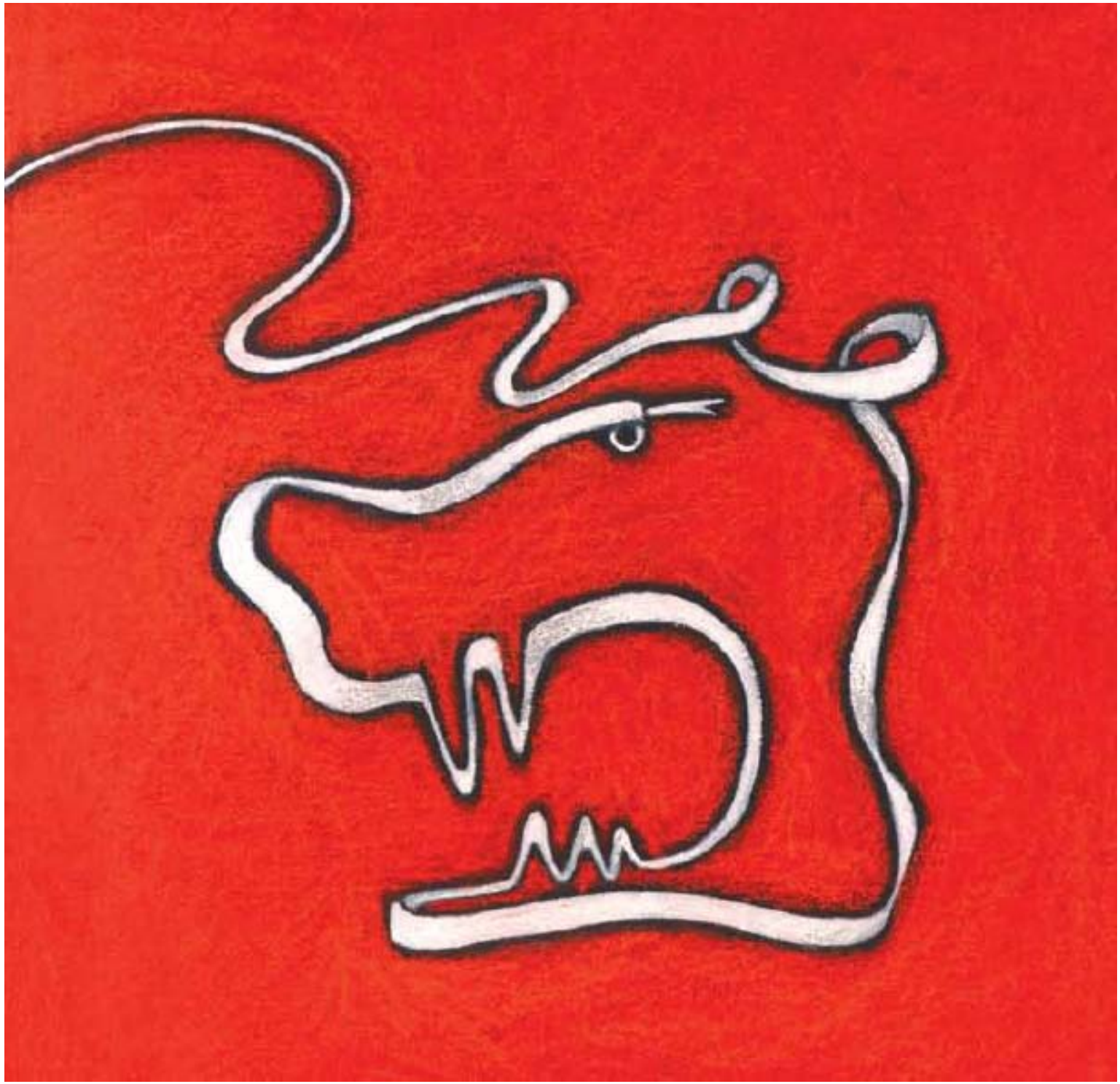
¿Dale?

Iris Rivera | Lancman Ink

EDELVIVES

PECO LE DIJO A TICA:
—¿DALE QUE YO ERA UN DOMADOR
Y VOS ERAS UNA LEONA FEROZ?








Y TICA DIJO:
—¡DALE! VOS ERAS UN DOMADOR,
PERO MEJOR YO ERA UNA REINA...

Y PECO DIJO:

—¡DALE! UNA REINA FEROZ…




Y TICA DIJO:
—¡DALE! TE ORDENO QUE ENCUENTRES
MI GUANTE DE SEDA...



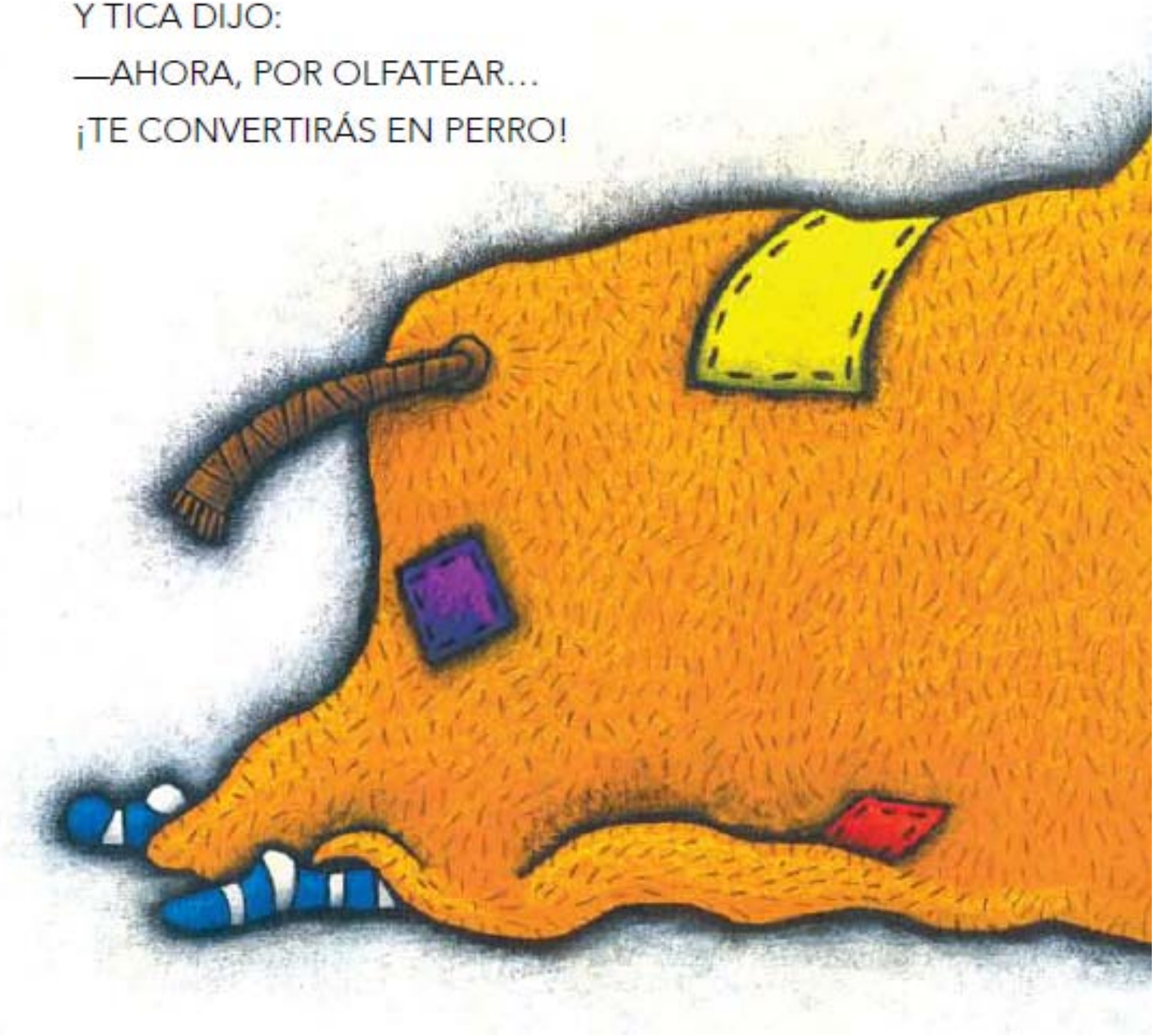

Y PECO DIJO: —¡DALE! Y PARA ENCONTRARLO


OLFATEARÉ EL OTRO GUANTE...

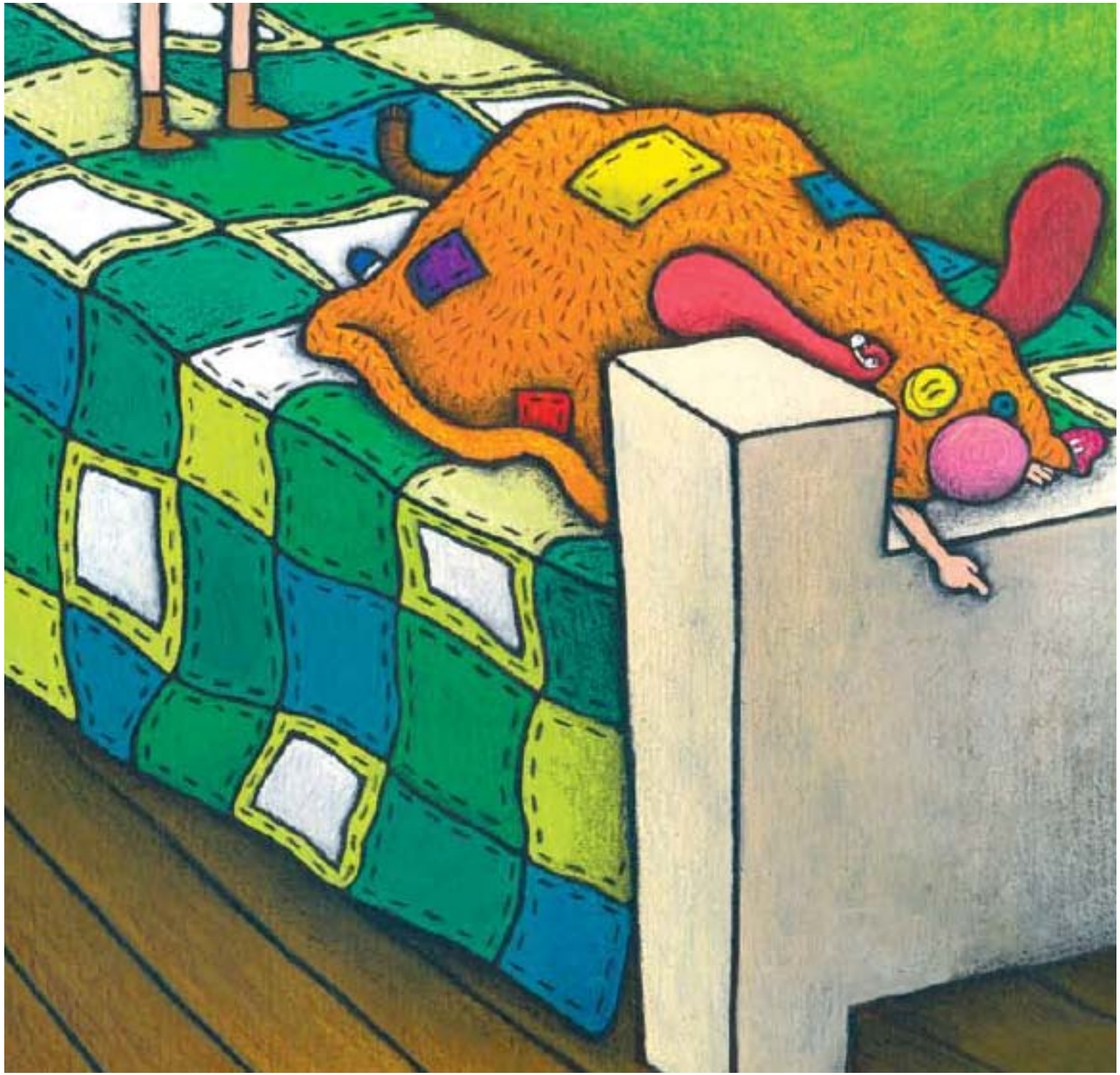
Y TICA DIJO:

—AHORA, POR OLFATEAR…

¡TE CONVERTIRÁS EN PERRO!

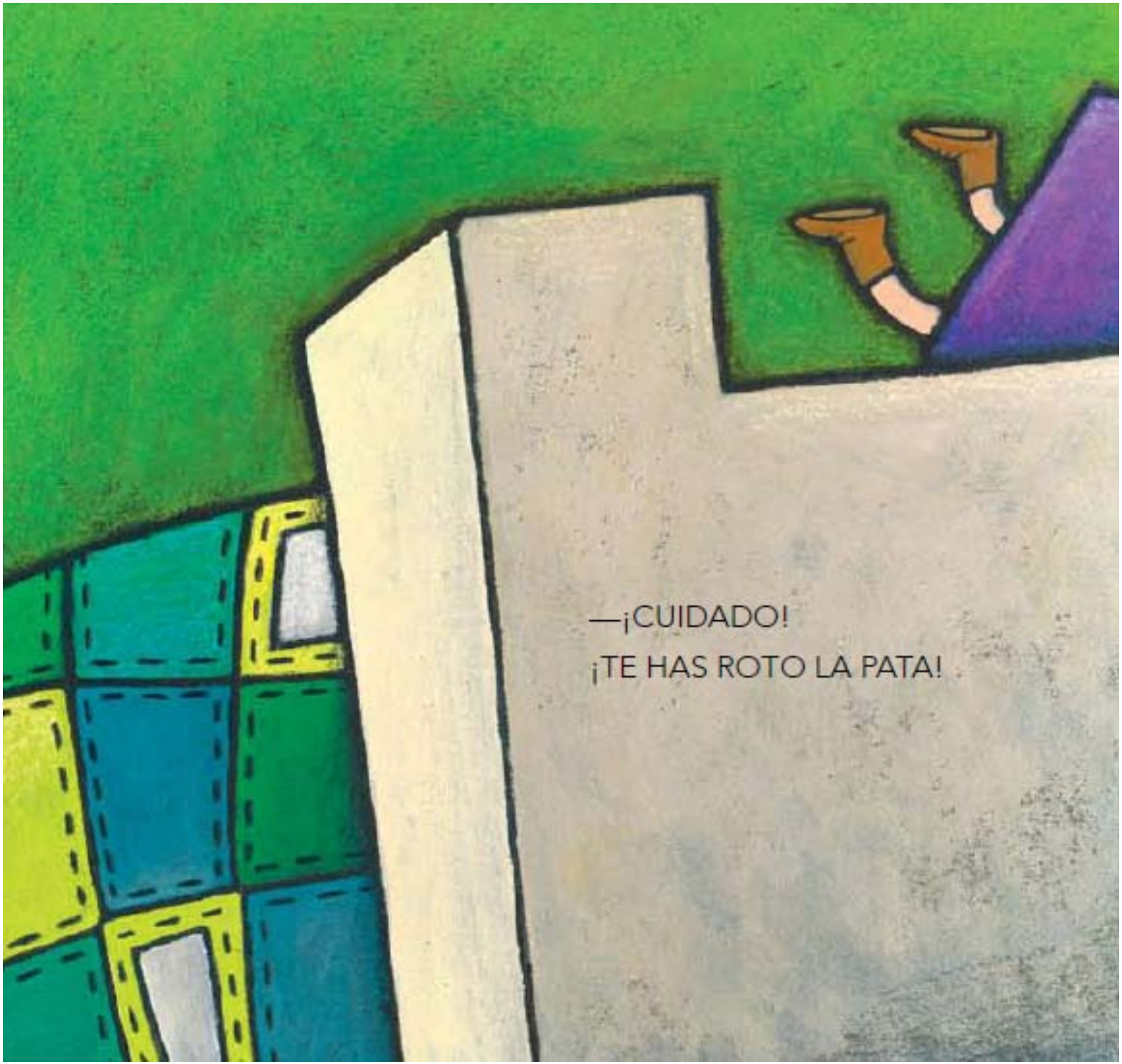






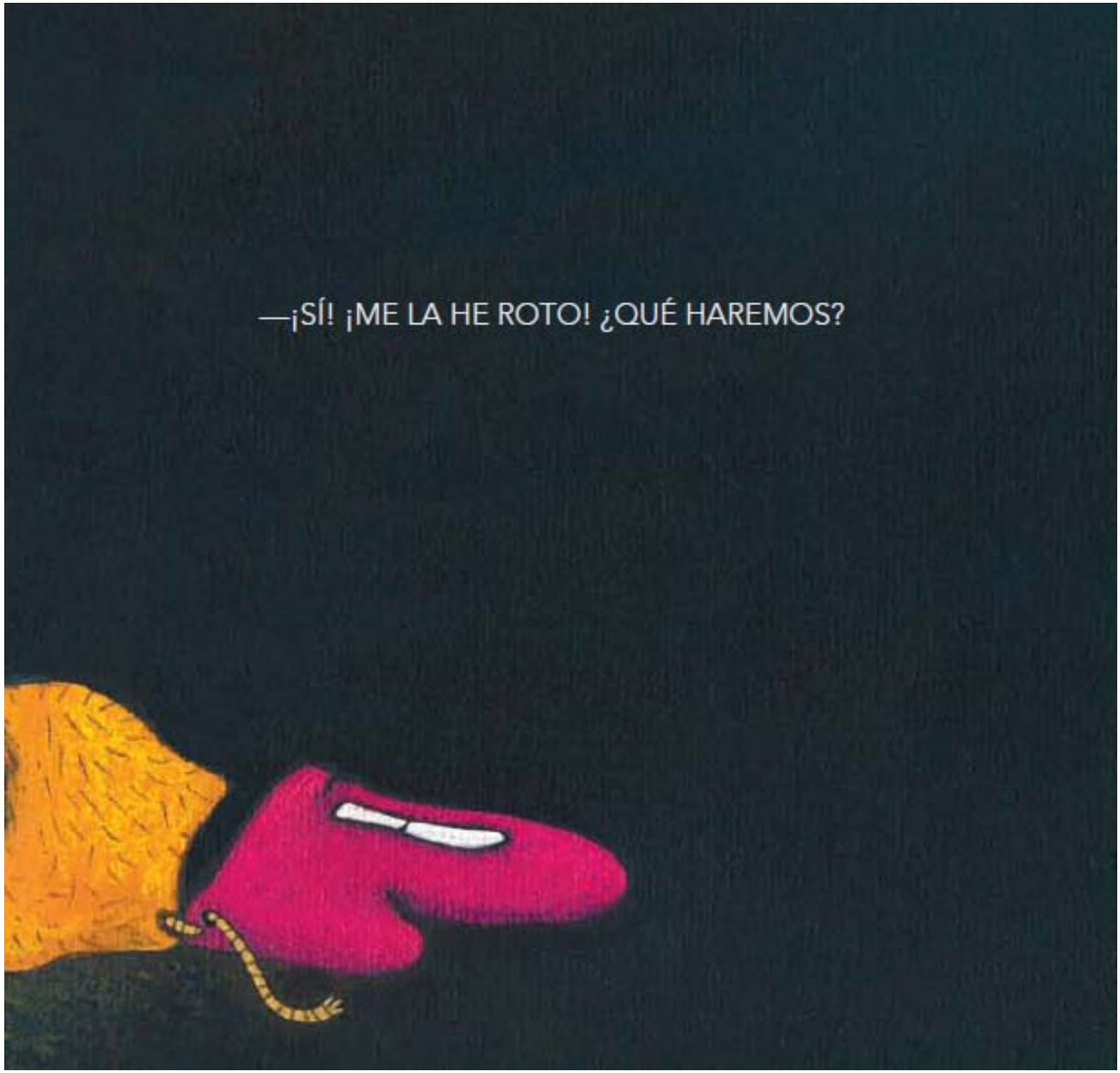


Y PECO DIJO:
—¡ARF! EL GUANTE
ESTÁ EN EL FONDO
DE ESE PRECIPICIO, MIRA.
¡SALTARÉ!

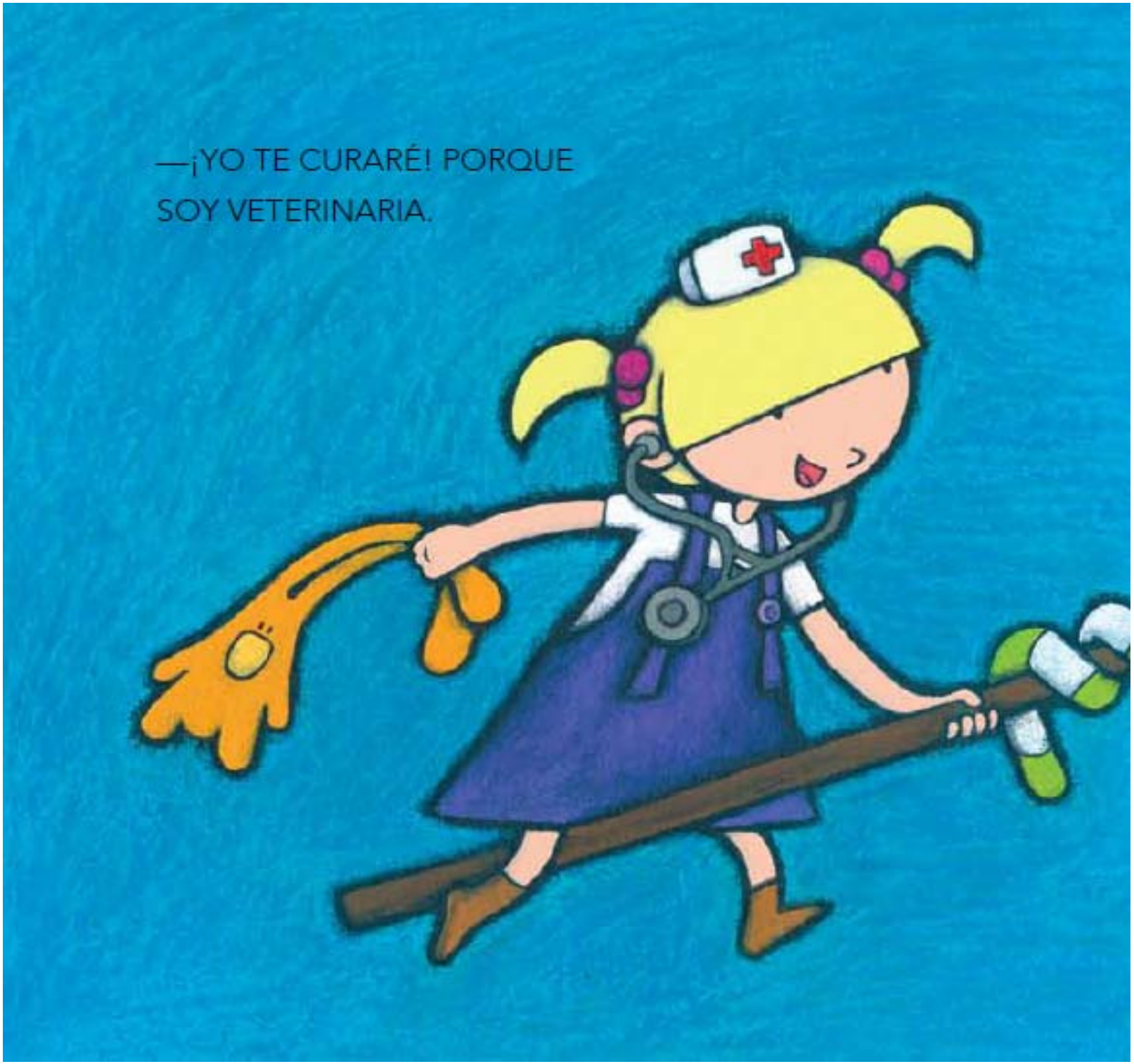

—¡CUIDADO!
¡TE HAS ROTO LA PATA!



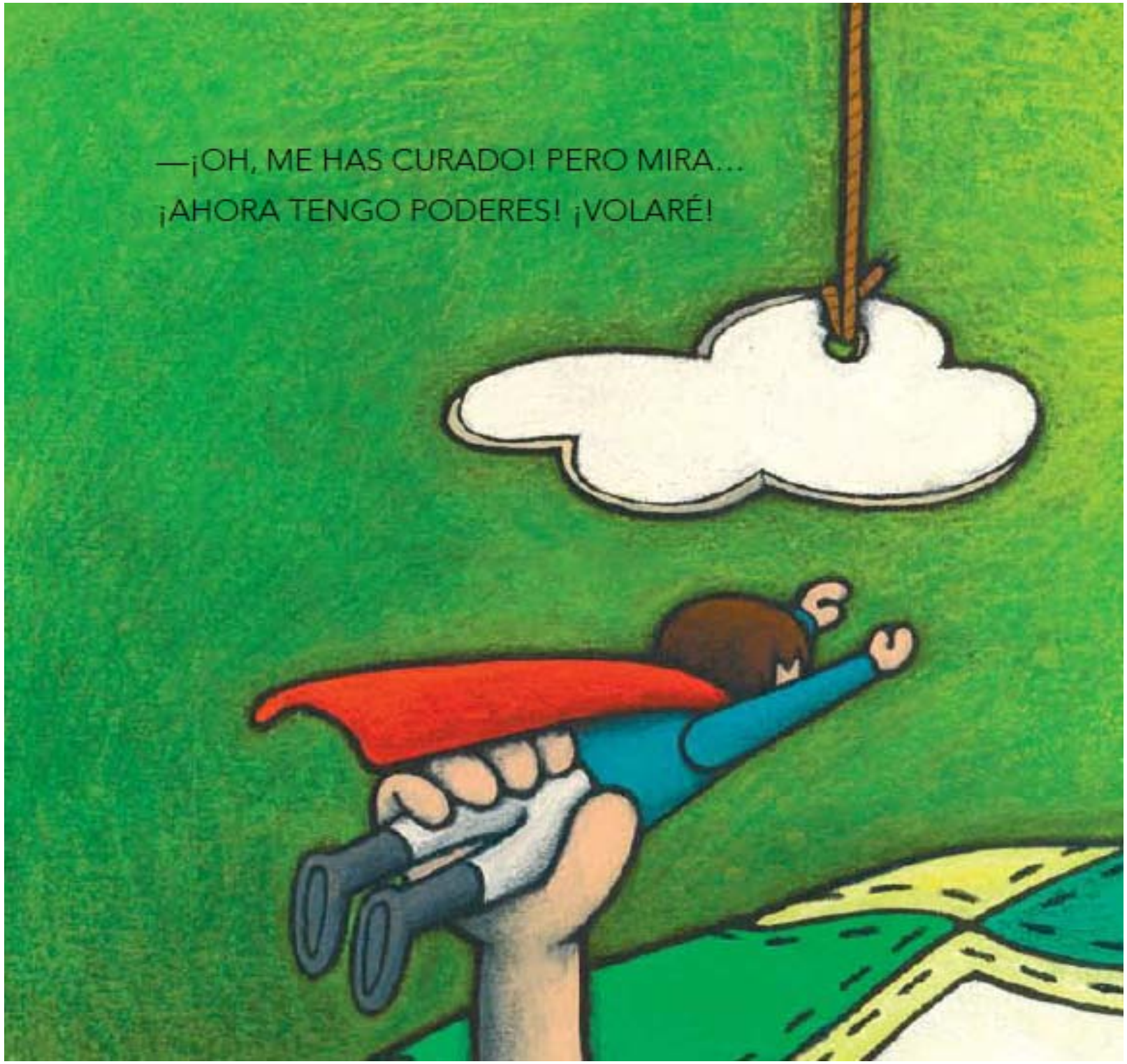


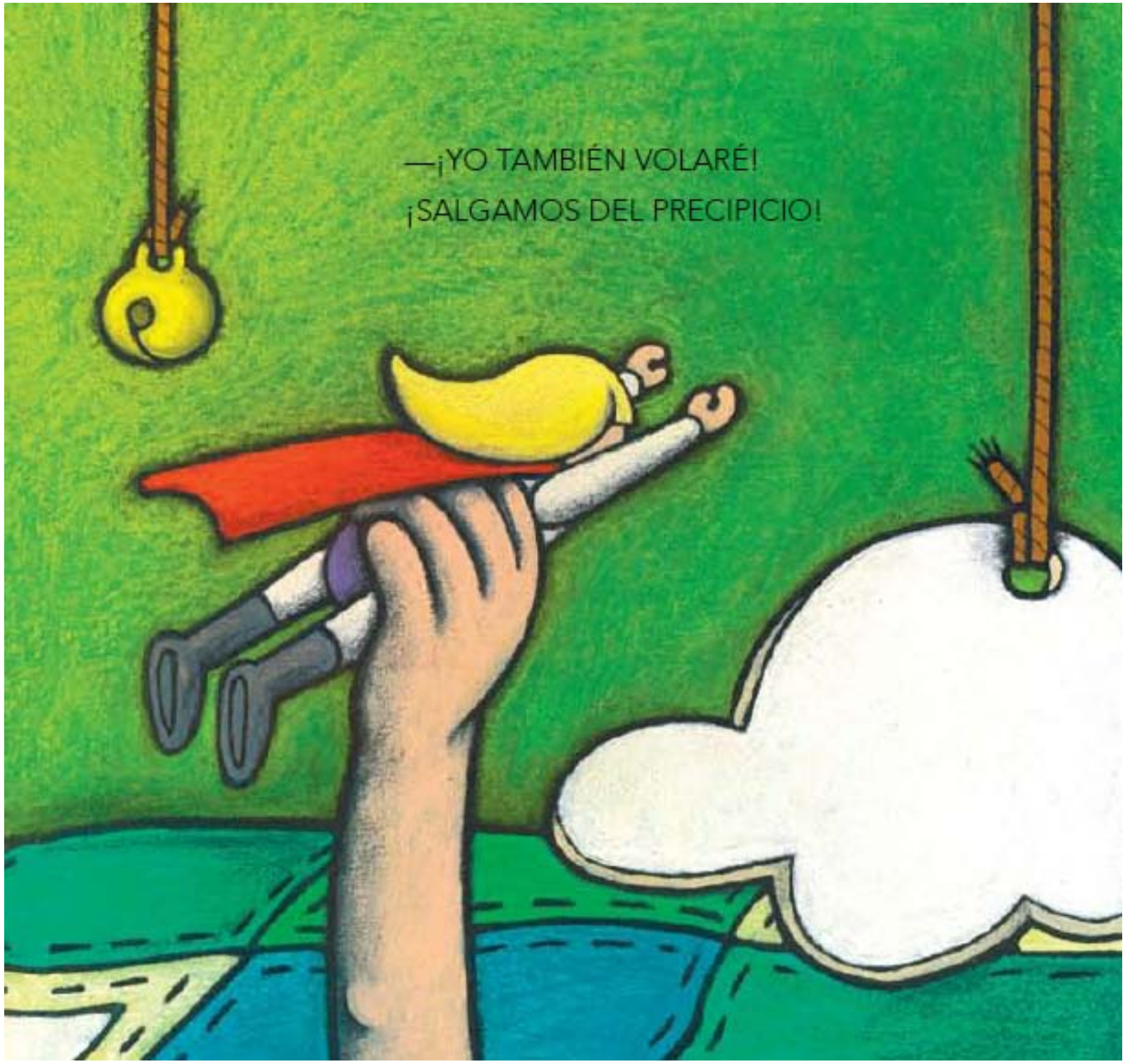

—¡SÍ! ¡ME LA HE ROTO! ¿QUÉ HAREMOS?

—¡YO TE CURARÉ! PORQUE
SOY VETERINARIA.





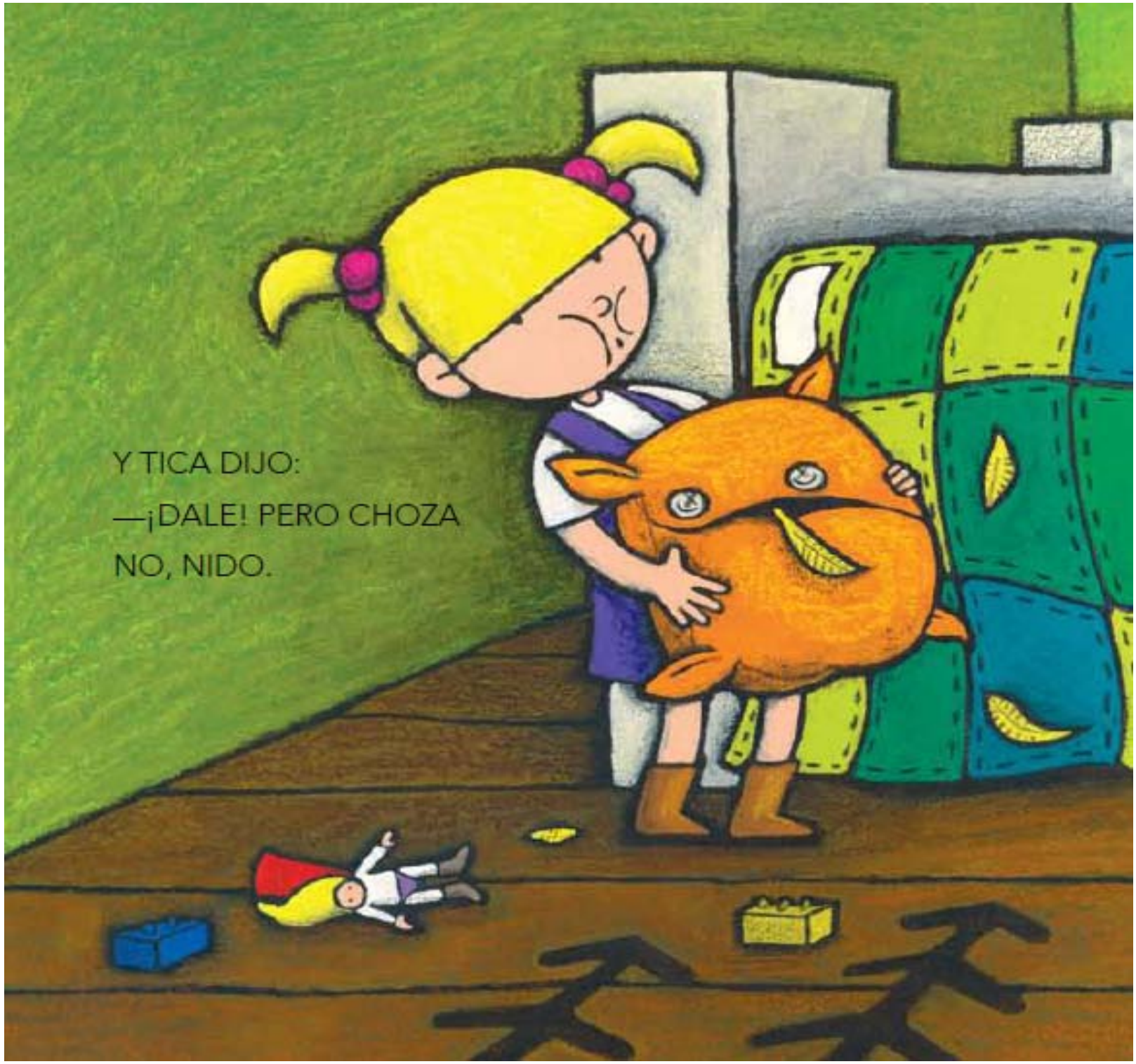

—¡OH, ME HAS CURADO! PERO MIRA...
¡AHORA TENGO PODERES! ¡VOLARÉ!


—¡YO TAMBIÉN VOLARÉ!
¡SALGAMOS DEL PRECIPICIO!

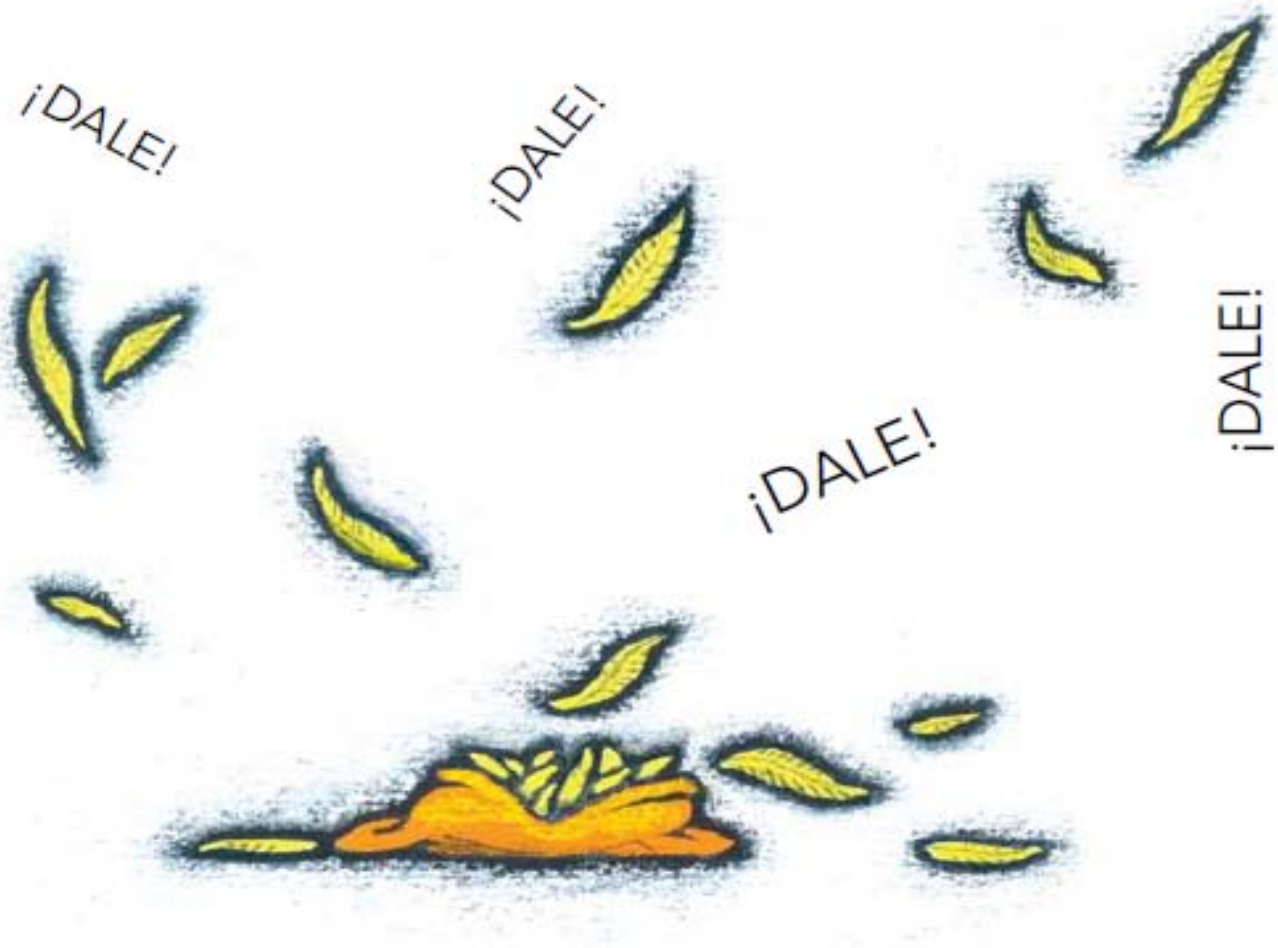
Y TICA DIJO:
—¡DALE! VOLEMOS HASTA EL PINO
MÁS ALTO DE TODOS LOS PINOS.




Y PECO DIJO:
—¡DALE! ¡PERO
YA ES DE NOCHE AQUÍ!
¡DEBEMOS CONSTRUIR
UNA CHOZA!


Y TICA DIJO:
—¡DALE! PERO CHOZA
NO, NIDO.


—¡OH, CIELOS! ¡TENEMOS PLUMAS!
—¡Y PICO!
—¿DALE QUE NOS NACÍAN DOS PICHONCITOS?



—DIJERON LOS CUATRO.

Iris Rivera

Nació en Buenos Aires en 1950. y desde entonces vive en Longchamps, una localidad de la zona sur del conurbano bonaerense. Es maestra y profesora en Filosofía y Ciencias de la Educación.

Trabajó como docente de nivel primario y secundario en escuelas oficiales durante 25 años. Paralelamente con la carrera docente, comenzó a publicar literatura infantil como autora y se especializó en formación de mediadores entre las personas y los libros.

Le gusta nadar, andar en bicicleta, leer, cantar, reírse y escribir. Se lleva bien con las personas que están creciendo: mientras les guste jugar, no se fija cuántas velitas soplaron en su último cumpleaños. Le apasiona preparar cuentos hasta encontrarles el punto (ni crudos ni recocidos).

Entre los libros que escribió están:

El señor Medina (cuento). Ilustraciones de Gustavo Roldán (h). Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1992. Colección El Pajarito Remendado. (Cuento ganador del Primer Premio del Concurso Nacional Docente de Cuentos Infantiles 1990 “Francisco Isauro Arancibia”, organizado por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) y Ediciones Colihue.)

Historias de no creer (cuentos). Ilustraciones de Jorge Cuello. Buenos Aires, Editorial Libros del Quirquincho, 1992. Colección Serie Blanca.

Aire de familia. El que hereda no roba (crónicas). Filetes y viñetas interiores por Martiniano Arce. Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1994. Colección Los fileteados.

Relatos relocos (cuentos). Ilustraciones de Ana Camusso. Buenos Aires, Editorial Libros del Quirquincho, 1994. Colección Serie Blanca.

La casa del árbol (cuentos). Ilustraciones de Pablo Blasberg. Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1995. Colección El Pajarito Remendado.

Manos brujas (cuentos). Ilustraciones de Elena Hadida. Buenos Aires, Ediciones Quipu, 1995. Colección Los Azules de Quipu. Reedición: Ediciones Quipu, 2011; con ilustraciones de Tania De Cristóforis.

Loboferoz (cuento). Ilustraciones de Nora García. Buenos Aires, Editorial Cesarini, 1996.

¡Más loco, este Alfredito! (cuento). Ilustraciones de Nora García. Buenos Aires, Editorial Cesarini, 1996.

Mi vecino, el mago (cuento). Ilustraciones de Nora García. Buenos Aires, Editorial Cesarini, 1996.

Contando ando (cuentos). Ilustraciones Karina Maddonni. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1997. Colección Los libros del ombú.

Hércules (más que un hombre, menos que un dios) (relatos mitológicos). Ilustraciones de Huadi. Buenos Aires, A-Z Editora, 1997. Colección El héroe de las mil caras.

Cuentos con tías/Vivir para contarlo(cuentos para niños y adultos). Ilustraciones de Alejandra Torres López. Lanús, Ediciones del Cronopio Azul, 1997. Colección Frente y Dorso.

La mancha de Don Quijote (adaptación para el libro de texto de 1º año EGB). Ilustraciones de Smilton Roa Klaasen y Shula Goldman. Buenos Aires Aprender Ediciones, 1998.

La nena de las estampitas (cuentos). Ilustraciones de Dany Duel. Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1998. Colección El Pajarito Remendado.

Sacá la lengua (cuentos). Ilustraciones de Gustavo Roldán (h). Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1999. Colección Cuenta conmigo.

Frankenstein, una versión para chicos. Ilustraciones de Carlos Escudero. Buenos Aires, Editorial Estrada, 2002. Colección Azulejos.

Cuentos populares de aquí y de allá. Versiones de Iris Rivera. Ilustraciones de Silvia Diehl. Buenos Aires, Editorial Estrada, 2004. Colección Azulejos.

Los viejitos de la casa (cuento). Ilustraciones de Tania De Cristóforis. Buenos Aires, Editorial e.d.b., 2004. Colección Flecos de Sol. Traducido al portugués: *Os velhinhos da casa* (São Paulo, Editora Salesiana, 2006).

Mitos y leyendas de los terribles dioses griegos. Versiones de Iris Rivera. Buenos Aires, Editorial Guadal, 2005.

Mitos y leyendas de la Argentina. Historias que cuenta nuestro pueblo. Versiones de Iris Rivera. Ilustraciones de Fernando Calvi. Buenos Aires, Editorial Estrada, 2005. Colección Azulejos.

El mono de la tinta (novela). Ilustraciones de Fernando Calvi. Buenos Aires, Editorial Estrada, 2007. Colección Azulejos.

Cumpleaños feliz (cuento). Ilustraciones de Tania De Cristóforis. Buenos Aires, Editorial e.d.b., 2007. Colección Flecos de Sol.

En la caja de herramientas (cuento). Ilustraciones de Viviana Garofoli. Buenos Aires, Ediciones SM, 2008. Colección El Barco de Vapor; Serie Blanca.

Haiku (libro-álbum). En coautoría con María Wernicke (ilustraciones). Buenos Aires, Calibroscopio Ediciones, 2009. Colección Líneas de Arena.

El Cazador de incendios (cuento). Ilustraciones de María Wernicke. Buenos Aires, Editorial Edelvives, 2009. Colección Ala Delta, Serie Roja.

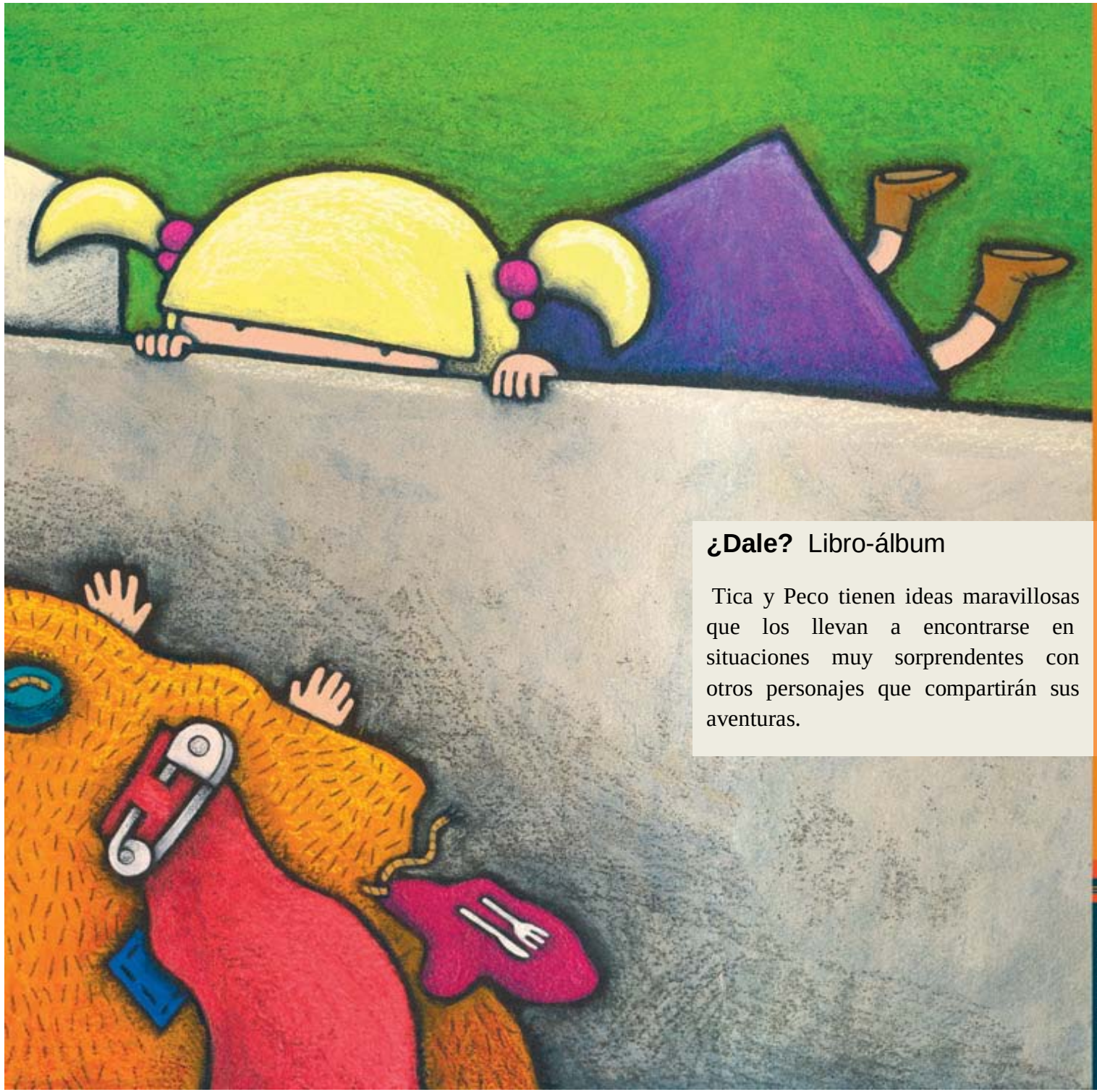
Más o menos (libro-álbum). En coautoría con Mima Castro (iIlustraciones). Buenos Aires, Editorial Puerto de Palos, 2009. Colección Rincón de Lectura.

Cuentos de por acá. Historias de pícaros y picardías. Versiones de Iris Rivera. Ilustraciones de Ana Sanfelippo. Buenos Aires, Editorial Edelvives, 2011. Colección Aladelta; Serie Azul.

Baldanders (libro-álbum). En coautoría con Tania De Cristóforis (ilustraciones). San Isidro, Macmillan Publishers, 2012. Colección Todos distintos.

Bicho hambriento y otros versos jugados (poemas). Ilustraciones de José Sanabria. Buenos Aires, Editorial Alfaguara, 2012. Colección Alfaguara Infantil; Serie Verde.

En la punta de la lengua. Cuentos cortos y cortitos (cuentos). Ilustraciones de O’Kif. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2012. Colección Pan Flauta.



¿Dale? Libro-álbum

Tica y Peco tienen ideas maravillosas que los llevan a encontrarse en situaciones muy sorprendentes con otros personajes que compartirán sus aventuras.

EDELVIVES