

Contexto

- TRATAVA-SE DE UMA MISTURA DE ARTE, MANIFESTO, POESIA SEM PALAVRA, DESORDEM E CONFLITO;
- O MANIFESTO DADÁ FOI PUBLICADO NA PRIMEIRA SOIRÉE (SARAU). FOI ASSINADO POR HUGO BALL (1886-1927) E TRISTAN TZARA (1896-1963).



Estratégia
Vestibulares

READY MADE (OBJETOS
INDUSTRIALIZADOS
JÁ FEITOS).

Dadaísmo

@arquestudies

TRECHOS DO MANIFESTO DE TRISTAN TZARA

"DADÁ É A NOSSA INTENSIDADE: ERGUE AS BAIONETAS SEM CONSEQUÊNCIA A CABEÇA SAMATRAL DO BEBÊ ALEMÃO; DADÁ É A VIDA SEM PANTUFAS E PARALELAS, QUE É POR E CONTRA A UNIDADE E DECIDIDAMENTE CONTRA O FUTURO (...)"

Características

- ANARQUIA;
- NONSENSE;
- CRÍTICA;
- IRREVERÊNCIA;
- CRÍTICA À BURGUESIA;
- COLAGEM CAÓTICA;
- PESSIMISMO E IRONIA.

MARCEL
DUCHAMP



Principais Artistas

- TRISTAN TZARA - MANIFESTO (1916);
- MARCEL DUCHAMP - FONTE (1917);
- HUGO BALL - FUGA DO TEMPO (1927).