

ENGLISH



DIREITOS AUTORAIS

ESTE CONTEÚDO É PROTEGIDO PELA LEI Nº 9.610/98. DESTINADO EXCLUSIVAMENTE PARA SEU USO PESSOAL E PROFISSIONAL, A REPRODUÇÃO, VENDA OU DISTRIBUIÇÃO DESTE MATERIAL, INCLUSIVE GRATUITAMENTE, É ESTRITAMENTE PROIBIDA. O COMPARTILHAMENTO EM REDES SOCIAIS OU QUALQUER FORMA DE COMERCIALIZAÇÃO POR TERCEIROS, BEM COMO A PUBLICAÇÃO EM SITES E BLOGS, SEM AUTORIZAÇÃO EXPRESSA, É VEDADO. RESPEITE OS DIREITOS AUTORAIS, VALORIZE A CRIAÇÃO ORIGINAL.



TWO TRUTHS AND A LIE

Objetivo:

Praticar a estrutura de frases afirmativas e negativas no presente simples, vocabulário e interação social.

Materiais:

- Nenhum, ou papel e caneta se os alunos precisarem anotar.

Preparação:

- Cada aluno pensa e (opcionalmente) anota duas afirmações verdadeiras e uma falsa sobre si mesmo.
- Um por um, eles dizem as três frases para a turma.
- A turma faz perguntas para tentar descobrir qual é a mentira.
- Após algumas perguntas, a turma vota para adivinhar.
- O aluno revela a mentira.

Execução:

- atividade é conduzida oralmente, com o professor mediando as perguntas e garantindo que todos usem o inglês.

Dica/Variação:

- Para níveis iniciantes, forneça estruturas fixas (e.g., "I like...", "I have...", "I can..."). Para temas específicos, peça que as frases sejam sobre "rotina", "comidas" ou "habilidades".



CHARADES

Objetivo:

Revisar vocabulário de verbos de ação, profissões, esportes ou emoções.

Materiais:

- Tiras de papel com palavras ou expressões.

Preparação:

- Escreva palavras ou frases (e.g., "brush my teeth", "play basketball", "doctor") em tiras de papel.
- Um aluno sorteia uma tira e deve representar a palavra sem falar.
- A turma tenta adivinhar o que é, gritando a resposta em inglês.

Execução:

- Mantenha o ritmo acelerado. Divida a turma em equipes para competir por pontos.

Dica/Variação:

- Use para praticar tempos verbais (representando "I am eating" vs. "I ate").



PICTIONARY

Objetivo:

Revisar vocabulário de forma visual e lúdica.

Materiais:

- Quadro branco, pincéis ou papel e caneta.

Preparação:

- Um aluno sorteia uma palavra ou expressão (e.g., "cat", "raining cats and dogs").
- Ele deve desenhá-la no quadro para que sua equipe adivinhe.
- A equipe deve gritar a palavra ou frase em inglês.

Execução

- Estabeleça um limite de tempo (1-2 minutos) para cada desenho.

Dica/Variação:

- Para níveis mais altos, use "idioms" (expressões idiomáticas) ou "phrasal verbs".



HOT POTATO

Objetivo:

Praticar respostas rápidas, vocabulário e estruturas gramaticais sob pressão.

Materiais:

- Uma bola ou um objeto qualquer, música.

Preparação:

- Os alunos sentam em um círculo.
- Enquanto a música toca, eles passam a bola rapidamente.
- Quando a música para, quem está com a bola deve responder uma pergunta do professor (e.g., "What's the past of 'go'?", "Name 3 fruits!").

Execução

- O professor controla a música e faz as perguntas.

Dica/Variação:

- A cada rodada, mude o tema da pergunta (verbos, vocabulário, soletrar, etc.).



FIND SOMEONE WHO

Objetivo:

Praticar a formulação e resposta a perguntas no presente perfeito ou simples.

Materiais:

- Uma folha com uma tabela de características para cada aluno.

Preparação:

- Entregue uma lista com frases como "Find someone who... has a pet", "... likes pizza", "... can play an instrument".
- Os alunos circulam pela sala e fazem perguntas em inglês para encontrar pessoas que se encaixem nas descrições.
- Eles devem anotar o nome do colega e fazer uma pergunta de acompanhamento (e.g., "What's your pet's name?").

Execução

- O professor modela as perguntas necessárias antes da atividade.

Dica/Variação:

- Use para praticar um tempo verbal específico (e.g., Present Perfect: "Find someone who has been to another country").



SIMON SAYS

Objetivo:

Praticar a compreensão auditiva e vocabulário de comandos e partes do corpo.

Materiais:

Nenhum.

Preparação:

- O professor (ou um aluno) é o "Simon".
- "Simon" dá comandos (e.g., "Simon says touch your nose", "Simon says jump").
- Os alunos só devem obedecer se o comando começar com "Simon says".
- Quem errar está fora ou perde um ponto.

Execução

- Use comandos rápidos e engraçados para manter o engajamento.

Dica/Variação:

- Para revisar vocabulário, use temas como "classroom objects" (touch your book) ou "actions" (run in place).



ROLE-PLAY

Objetivo:

Desenvolver fluência e confiança em situações comunicativas específicas.

Materiais:

- Cartões com cenários (opcional).

Preparação:

- Defina uma situação (e.g., "at the restaurant", "shopping for clothes", "a job interview").
- Atribua papéis aos alunos (e.g., garçom, cliente).
- Dê um tempo para que preparem o que vão dizer.
- Eles encenam a situação diante da turma.

Execução

- Circule pela sala durante a preparação para ajudar com vocabulário.

Dica/Variação:

- Para níveis mais baixos, forneça um diálogo modelo para ser adaptado.





TWENTY QUESTIONS

Objetivo:

Praticar a formulação de perguntas de sim/não e pensamento crítico.

Materiais:

- Nenhum.

Preparação:

- Um aluno pensa em uma pessoa, lugar ou objeto (dependendo do tema da aula).
- A turma tem até 20 perguntas de sim/não para adivinhar o que é.
- O aluno só pode responder "Yes", "No", or "I don't know".

Execução

- O professor pode escrever as estruturas de perguntas no quadro para servir de suporte.

Dica/Variação:

- Limite o tema para vocabulário recente (e.g., "only jobs", "only food").





WORD CHAIN

Objetivo:

Aquecer o vocabulário e praticar a pronúncia e soletração.

Materiais:

Nenhum.

Preparação:

- O professor ou um aluno diz uma palavra (e.g., "book").
- O próximo aluno deve dizer uma palavra que comece com a última letra da palavra anterior (e.g., "k" -> "kitchen").
- A corrente continua rapidamente.

Execução

- Mantenha um ritmo rápido. Se um aluno travar, a turma pode ajudar.

Dica/Variação:

- Para aumentar a dificuldade, defina uma categoria (e.g., "only adjectives").





SPELLING BEE

Objetivo:

Praticar o alfabeto em inglês e a soletração de palavras.

Materiais:

- Lista de palavras para soletrar.

Preparação:

- Divida a turma em equipes.
- Diga uma palavra para um aluno de uma equipe.
- O aluno deve soletrá-la corretamente.
- Se acertar, a equipe ganha um ponto

Execução

- Comece com palavras fáceis e vá aumentando a dificuldade.

Dica/Variação:

- Para alunos jovens, use apenas palavras do vocabulário que já viram.



BOARD RACE

Objetivo:

Revisar vocabulário ou gramática de forma energética e competitiva.

Materiais:

- Quadro branco e dois pincéis de cores diferentes.

Preparação:

- Divida a turma em duas equipes. Elas formam filas.
- Diga um tema (e.g., "things that are red") ou uma categoria gramatical (e.g., "past tense verbs").
- O primeiro de cada fila corre até o quadro, escreve uma palavra que se encaixe na categoria e volta para passar o pincel para o próximo.
- A equipe com mais palavras corretas ao final do tempo vence.

Execução

- Defina regras claras: letra legível, sem repetir palavras.

Dica/Variação:

- Para gramática, peça para escreverem a forma passada de um verbo que você disser.





GUESS THE WORD

Objetivo:

Praticar a definição e descrição de palavras (paráfrase).

Materiais:

- Post-its ou um aplicativo de celular.

Preparação:

- Cole um Post-it na testa de um aluno ou na suas costas com uma palavra (e.g., "banana").
- O aluno faz perguntas de sim/não para a turma para descobrir o que é (e.g., "Am I a fruit?", "Am I yellow?").
- A turma só pode responder "yes" or "no".

Execução

- O professor deve garantir que as perguntas sejam feitas em inglês.

Variações:

- Use apenas vocabulário de uma unidade específica para revisão.



STORY CHAIN

Objetivo:

Praticar a narrativa, escuta ativa e uso de conectores sequenciais (then, after that, suddenly).

Materiais:

- Nenhum, ou um objeto para servir de "microfone".

Preparação:

- O professor começa uma história com uma frase (e.g., "Once upon a time, there was a lonely dragon...").
- Um aluno continua com a próxima frase.
- A história passa de aluno em aluno, cada um acrescentando uma parte.

Execução

- Escreva conectores no quadro para ajudá-los (First, Next, Then, Finally, Suddenly).

Dica/Variação:

- Para focar em um tempo verbal, defina a história no passado ou no futuro.



CATEGORY GAME

Objetivo:

Revisar vocabulário de forma rápida e sob pressão.

Materiais:

- Papel e caneta para cada grupo.

Preparação:

- Divida a turma em pequenos grupos.
- Escolha algumas categorias (e.g., "Food", "Clothes", "Countries").
- Escolha uma letra do alfabeto aleatoriamente.
- Os grupos têm 1-2 minutos para escrever uma palavra de cada categoria que comece com aquela letra.

Execução

- Grupos ganham pontos por palavras válidas e exclusivas.

Dica/Variação:

- Para revisão, use apenas categorias vistas nas últimas aulas.





SONG GAP FILL

Objetivo:

Melhorar a compreensão auditiva e familiarizar-se com aspectos culturais e gramaticais informais.

Materiais:

- Letra de uma música com palavras faltando, equipamento de som.

Preparação:

- Escolha uma música adequada ao nível e idade dos alunos.
- Prepare uma folha com a letra onde algumas palavras-chave foram removidas.
- Os alunos ouvem a música 2-3 vezes e tentam preencher as lacunas.
- Corrija coletivamente.

Execução

- Antes de ouvir, discuta o tema da música para ativar vocabulário relevante.

Dica/Variação:

- Para iniciantes, remova palavras fáceis de ouvir (e.g., rhyming words). Para avançados, remova palavras gramaticais (e.g., prepositions, articles).



STAND UP / SIT DOWN

Objetivo:

Praticar a compreensão auditiva de forma física e energética.

Materiais:

Nenhum.

Preparação:

- O professor faz uma série de afirmações.
- Se a afirmação for verdadeira para o aluno, ele fica de pé. Se for falsa, senta.
- (e.g., "Stand up if you have a brother.", "Sit down if you like broccoli.").

Execução

- Faça afirmações rápidas para manter o movimento.

Dica/Variação:

- Use para revisar qualquer tópico (e.g., "Stand up if 'run' is an irregular verb").



MYSTERY BOX

Objetivo:

Praticar perguntas, adjetivos de descrição e vocabulário sensorial (feel, smell, sound).

Materiais:

- Uma caixa com um objeto dentro, um pano para cobrir a abertura.

Preparação:

- Coloque um objeto dentro de uma caixa onde os alunos não possam vê-lo.
- Os alunos, um por um, colocam a mão na caixa (por baixo do pano) e a sentem.
- Eles devem fazer perguntas em inglês para adivinhar o que é (e.g., "Is it soft?", "Is it something we use in class?").
- Quem adivinhar vence.

Execução

- Incentive o uso de adjetivos em inglês antes de chutar o nome do objeto.

Dica/Variação:

- Use objetos relacionados a um tema (school supplies, food, toys).



INTERVIEW

Objetivo:

Praticar a formulação de perguntas abertas e conversação em pares.

Materiais:

- Uma lista de perguntas-modelo (para níveis iniciantes).

Preparação:

- Forme pares de alunos.
- Atribua um tópico (e.g., "free time", "family", "last weekend").
- Um aluno entrevista o outro, fazendo perguntas sobre o tópico.
- Depois de alguns minutos, eles trocam de papéis.
- Volte para a roda e peça para alguns alunos compartilharem algo que aprenderam sobre o parceiro.

Execução

- Para níveis baixos, escreva as perguntas no quadro.

Dica/Variação:

- Para praticar reported speech, peça para que relatem o que o parceiro disse (e.g., "He told me that he likes to play video games").





WORD BINGO

Objetivo:

Reforçar o reconhecimento auditivo e visual de vocabulário.

Materiais:

- Cartelas de bingo com palavras (não números), marcadores (feijões, pedaços de papel).

Preparação:

- Crie cartelas com palavras de um conjunto vocabular (e.g., animais).
- Distribua as cartelas e os marcadores.
- O professor sorteia e diz as palavras em voz alta (ou dá a definição, para maior dificuldade).
- Os alunos marcam a palavra em sua cartela.
- Quem completar uma linha ou a cartela toda grita "Bingo!".

Execução

- Peça para o aluno vencedor ler as palavras em voz alta para verificar.

Dica/Variação:

- Use definições em inglês no lugar das palavras ("Find an animal that lives in the ocean and has tentacles" -> "octopus").



DESCRIBE AND DRAW

Objetivo:

Praticar a descrição de imagens, preposições de lugar (on, under, next to) e vocabulário específico.

Materiais:

- Imagens diversas, papel e caneta para os "artistas".

Preparação:

- Forme pares. Um é o "describer" (descriptor), o outro o "drawer" (desenhista).
- O describer vê uma imagem complexa que o drawer não pode ver.
- Ele deve descrever a imagem em detalhes em inglês para que seu parceiro a desenhe.
- Compare o desenho com o original.

Execução

- Use imagens com muitos detalhes (uma sala bagunçada, um parque cheio de gente).

Dica/Variação:

- Para praticar preposições, use imagens com objetos em posições específicas.



MEMORY GAME

Objetivo:

Memorizar e parear vocabulário com imagens ou traduções.

Materiais:

- Cartas com pares (imagem/palavra, palavra/tradução, palavra/definição).

Preparação:

- Espalhe todas as cartas viradas para baixo na mesa.
- Um aluno vira duas cartas.
- Se formar um par, ele fala a palavra em voz alta e fica com as cartas. Se não, vira-as de volta.
- O jogo continua até todos os pares serem encontrados.

Execução

- Em turmas grandes, faça vários conjuntos pequenos para grupos.

Dica/Variação:

- Peça para os alunos dizerem uma frase com a palavra quando acharem um par.



WHISPER GAME

Objetivo:

Treinar a pronúncia clara e a escuta ativa.

Materiais:

Nenhum.

Preparação:

- Os alunos formam uma fila ou um círculo.
- O professor sussurra uma frase ou palavra no ouvido do primeiro aluno.
- Este aluno sussurra o que ouviu para o próximo, e assim por diante.
- O último aluno diz em voz alta o que ouviu.

Execução

- Use frases com sons desafiadores (e.g., "She sells seashells by the seashore").

Dica/Variação:

- Para revisão, use frases com o conteúdo gramatical da aula.



WORD ASSOCIATION

Objetivo:

Desenvolver fluência de vocabulário e pensamento rápido.

Materiais:

Nenhum.

Preparação:

- O professor diz uma palavra (e.g., "dog").
- O próximo aluno diz a primeira palavra que associar (e.g., "bone").
- O próximo associa uma palavra à anterior (e.g., "skeleton"), e assim por diante.

Execução

- Mantenha um ritmo muito rápido. Se um aluno travar, pode pedir ajuda.

Dica/Variação

- Restrinja a um campo semântico (e.g., só adjetivos, só palavras relacionadas à escola).





BALL TOSS

Objetivo:

Revisar rapidamente vocabulário ou estruturas de perguntas e respostas.

Materiais:

Uma bola leve.

Preparação:

- Os alunos ficam em círculo.
- O professor diz uma categoria (e.g., "colors") e joga a bola para um aluno.
- Este aluno diz uma palavra da categoria (e.g., "blue") e joga a bola para outro.
- Quem recebe a bola deve dizer outra palavra, sem repetir.

Execução

- Se um aluno repete uma palavra ou demora muito, ele está "fora" ou faz uma brincadeira.

Dica/Variação:

- Use para praticar perguntas. Quem joga a bola faz uma pergunta, e quem a pega responde.





CLASS SURVEY

Objetivo:

Praticar a formulação de perguntas, coleta de dados e relato de informações.

Materiais:

- Folhas com tabelas para anotações.

Preparação:

- Escolha um tópico (e.g., "favorite music", "weekly routines").
- Os alunos criam 2-3 perguntas sobre o tópico.
- Eles circulam pela sala, fazendo as perguntas aos colegas e anotando as respostas.
- No final, cada aluno relata uma descoberta interessante para a turma (e.g., "Three people like rock music").

Execução

- Escreva estruturas de perguntas no quadro para servir de modelo.

Dica/Variação:

- Os resultados podem ser usados para fazer um gráfico na lousa, integrando outras disciplinas.



FLASHCARD STORY

Objetivo:

Usar o vocabulário de forma criativa para construir uma narrativa coerente.

Materiais:

- Conjunto de flashcards com vocabulário variado.

Preparação:

- Espalhe os flashcards no chão ou cole-os no quadro.
- Como uma turma, os alunos devem criar uma história usando TODAS as palavras das imagens, em ordem.
- Cada aluno (ou grupo) contribui com uma frase da história que inclua a próxima palavra do flashcard.

Execução

- O professor atua como escriba, escrevendo a história no quadro para referência visual.

Dica/Variação:

- Divida a turma em grupos e dê a cada um um conjunto de flashcards para criarem suas próprias histórias para depois apresentar.



WHAT'S MISSING?

Objetivo:

Revisar vocabulário e praticar a memória visual.

Materiais:

- Objetos reais ou flashcards.

Preparação:

- Mostre de 5 a 10 objetos ou flashcards aos alunos e revise os nomes.
- Peça para que fechem os olhos.
- Remova um ou dois objetos.
- Peça para que abram os olhos e adivinhem, em inglês, o que está faltando.

Execução

- Use objetos relacionados a um tema (classroom objects, food toys).

Variações:

- Para praticar perguntas, incentive que eles perguntem "Is the (pencil) missing?".



ALPHABET RACE

Objetivo:

Revisar vocabulário de forma rápida e praticar a letra inicial das palavras.

Materiais:

- Quadro branco ou papel.

Preparação:

- Divida a turma em duas ou mais equipes.
- Diga uma categoria (e.g., "animals").
- As equipes devem escrever uma palavra da categoria para cada letra do alfabeto, em ordem (A: alligator, B: bear, C: cat...).
- A primeira equipe a completar o alfabeto (ou a que tiver mais palavras após um tempo) vence.

Execução

- Para turmas grandes, faça em grupos menores com papéis.

Variações:

- Para dificultar, proíba palavras muito óbvias ou repetidas entre equipes.





GUESS THE SOUND

Objetivo:

Praticar a compreensão auditiva e vocabulário de ações e objetos.

Materiais:

- Caixa de som ou computador para reproduzir sons.
- Passo a Passo:

Preparação:

- Prepare uma sequência de sons (e.g., batendo palmas, chorando, porta rangendo, água correndo, um animal).
- Toque o som para a turma.
- Os alunos, individualmente ou em grupos, devem adivinhar e dizer ou escrever o que produz aquele som.

Execução

- Peça frases completas ("It's a dog", "Someone is clapping").

Variações:

- Para níveis mais altos, use sons ambíguos para promover discussão ("It might be rain or someone frying food").



TIME CAPSULE

Objetivo:

Praticar a escrita sobre o futuro usando "will" ou "going to".

Materiais:

- Papel, canetas, uma "cápsula" (caixa bonita).

Preparação:

- Explique o conceito de uma cápsula do tempo.
- Peça para cada aluno escrever uma previsão sobre si mesmo, um colega, o mundo ou a turma para daqui a um ano (e.g., "I will travel to another country", "Maria is going to be a great artist").
- Colete todas as previsões, coloque na caixa e lacre.
- Combine de abrirem apenas na última aula do ano.

Execução

- Escreva estruturas no quadro para ajudá-los (I will... / I am going to... / I think... will...).

Variações:

- No final do ano, é uma divertida atividade de revisão e reflexão sobre o que realmente aconteceu.



ESTACIONAMENTO NUMÉRICO

Objetivo:

Praticar sequência numérica.

Materiais:

- Carrinhos de brinquedo.
- Vagas de estacionamento numeradas no chão.

Preparação:

- Cole números no chão formando vagas.
- Embaralhe a ordem (ex: 1, 5, 3, 2).

Execução

- Crianças estacionam os carrinhos em ordem crescente.
- "Preciso colocar o carro 2 depois do 1 e antes do 3!"

Regras:

- Tempo limitado: 3 minutos para organizar.

Dica:

- Use carrinhos de diferentes cores para facilitar.

