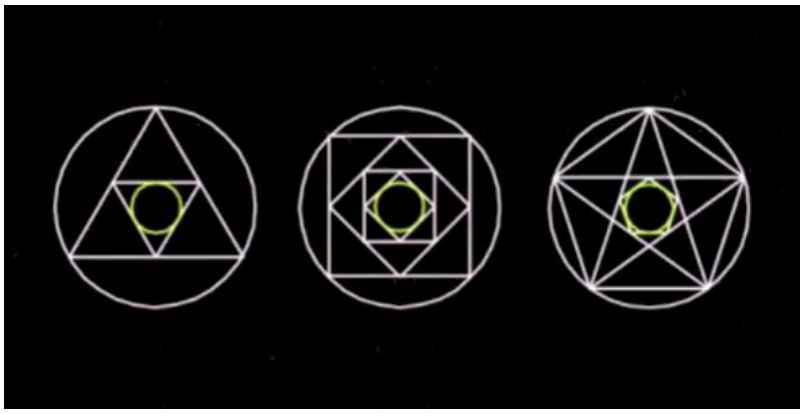
Curso

A Geometria Sagrada



Projeto Luz Violeta

www.luzvioleta.org

Índice

Introdução

1 - Sequência Fibonacci

2 - Espirais

3 - Formas primárias

4 - Geometria e dimensões

5 - A grande Pirâmide

6 - Um pouco de história

7 - Metatron e Sólidos Platônicos

8 - Matéria, vibração e geometria

9 - Fractais

10 - A flor da vida

11 - Símbolos Sagrados

12 - Merkaba e Vector Equilibrium

13 - Graus e Segundos

14 - Arquétipo dos números

15 - O campo de magia

Referências

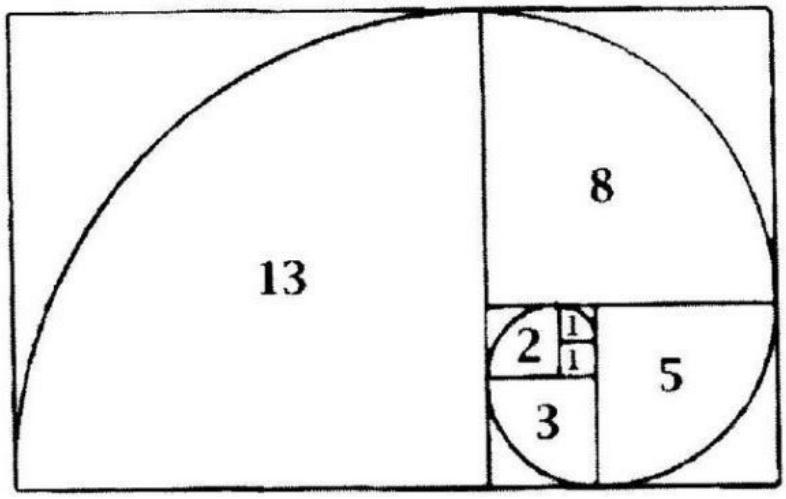
Introdução

O objetivo deste curso é auxiliar no estudo da geometria sagrada, incluindo temas e disciplinas relacionados com a geometria sagrada de forma resumida mas com referências que abordam de forma mais detalhada cada um dos tópicos incluídos.
Este curso aborda conceitos de física, matemática, magia etc.

A Geometria Sagrada atribui significados simbólicos e sagrados a determinadas formas e proporções geométricas.
É considerada o modelo da geometria natural e a base de todas as formas.
É uma ciência antiga que explora e explica os padrões de energia que criam e unificam todas as coisas e revela a maneira precisa pela qual a energia do universo se organiza.
Em todas as escalas, todo padrão natural de crescimento ou movimento se conforma inevitavelmente a uma ou mais formas geométricas.

1 - Sequência Fibonacci

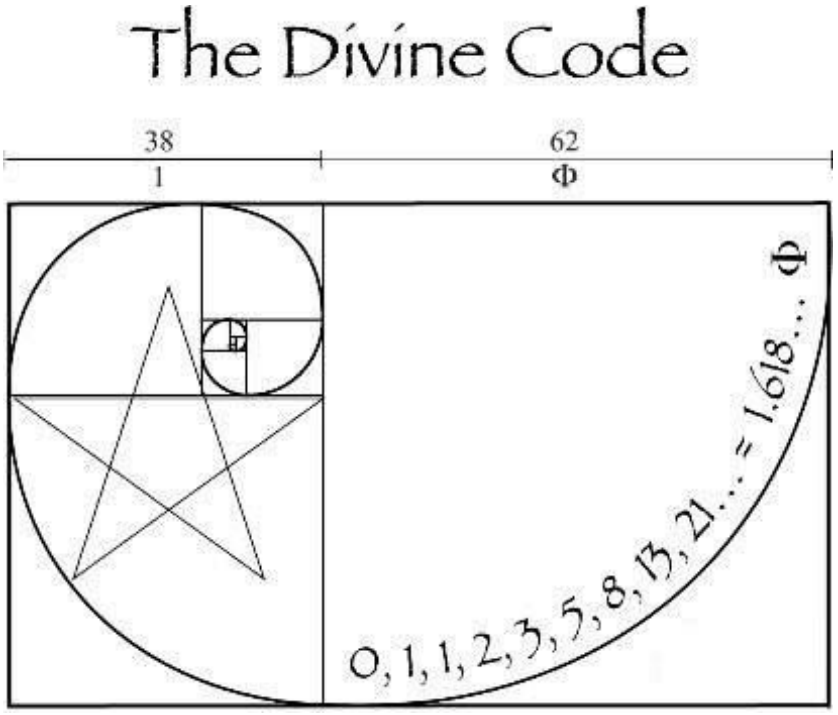
Descoberto pelo matemático Leonardo Fibonacci, a sequência de fibonacci é a forma como a natureza conta, o número anterior somado com o atual cria o próximo, começando do número 1, criando uma sequência de expansão infinita, 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 etc.
Também pode ser criado uma sequência de contração infinita, 0, -1, -1, -2, -3, -5, -8, -13 etc.
Essa sequência pode se expressar na natureza de forma numérica e geométrica como no caso das espirais.

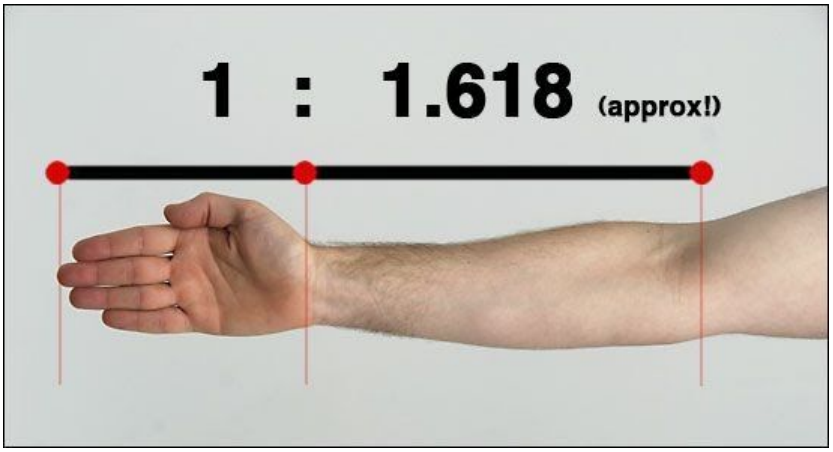


0 + 1 = 1
1 + 1 = 2
1 + 2 = 3
2 + 3 = 5
3 + 5 = 8
5 + 8 = 13



A sequência de fibonacci está relacionada com a proporção áurea.
A proporção áurea é considerada um padrão natural, por estar presente na natureza.
Considerando que uma medida seja 100%, então a proporção será de 38% e 62% ou 1 por 1,618.
Essa proporção se manifestar na natureza de diferentes formas.



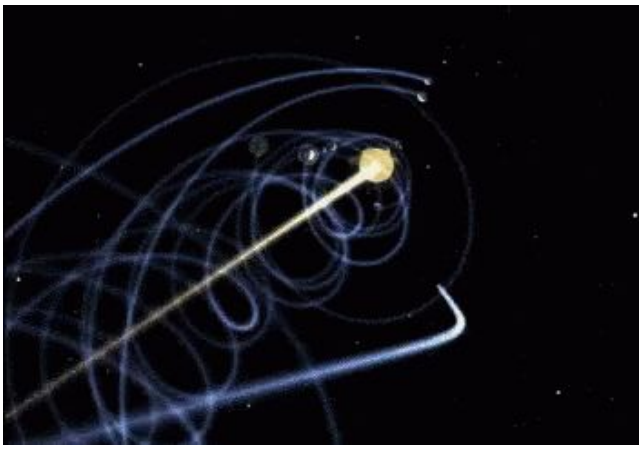


2 - Espirais

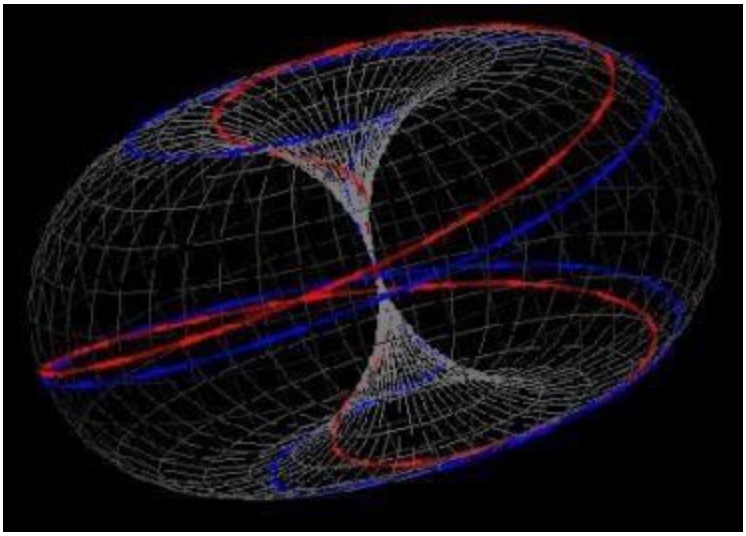
As espirais estão na estrutura do DNA, nas conchas, nas galáxias etc.



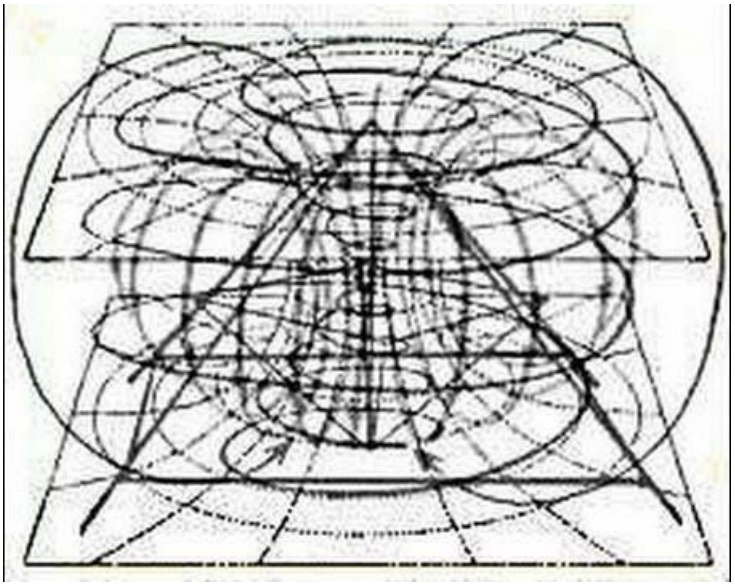
Os planetas e estrelas também se movem em espiral.
Na astrofísica são chamadas de estrelas binárias ou múltiplas, as estrelas que orbitam um centro de massa comum, criando um movimento espiral.



As espirais também estão nos fluxos de energia conhecida como Torus, nos campos eletromagnéticos etc.

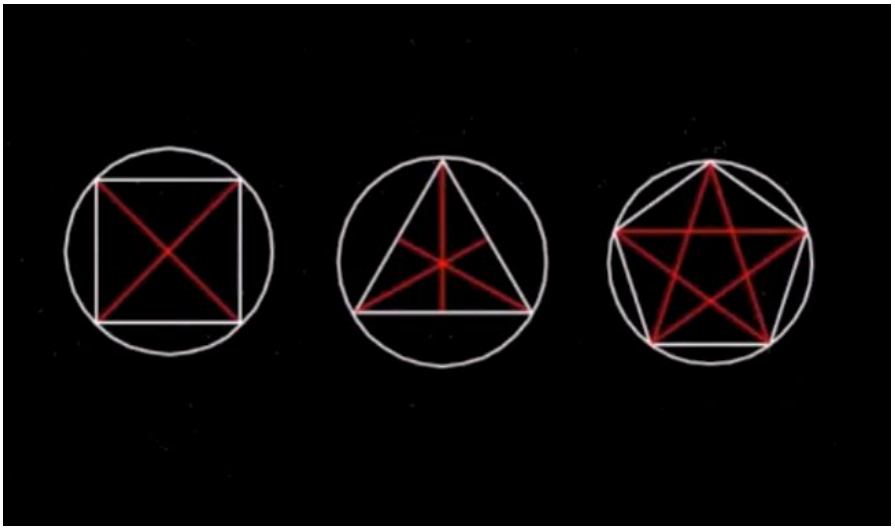


A pirâmide quadrada, é formada por 1 quadrado e 4 triângulos.
Esta forma geométrica pode criar um fluxo de energia espiral.



3 - Formas primárias

A partir do círculo se formam as 3 formas primárias, o quadrado, o triângulo e o pentágono.
As formas primárias têm uma proporção matemática, assim como o círculo.
O círculo tem 1 único eixo (diâmetro), sua proporção é representado pelo número Pi = 3,141.
O quadrado tem 2 eixos, sua proporção é representado pela raiz quadrada de 2 = 1,414.
O triângulo tem 3 eixos, sua proporção é representado pela raiz quadrada de 3 = 1,732.
O pentágono tem 5 eixos (formando um pentagrama), sua proporção é representado pela raiz quadrada de 5, resultado mais 1, resultado dividido por 2 = 1,618 (número que representa a proporção áurea).



As 3 formas primárias são a base da geometria, podem ser percebidas na natureza e estão presentes nos 5 sólidos platônicos.

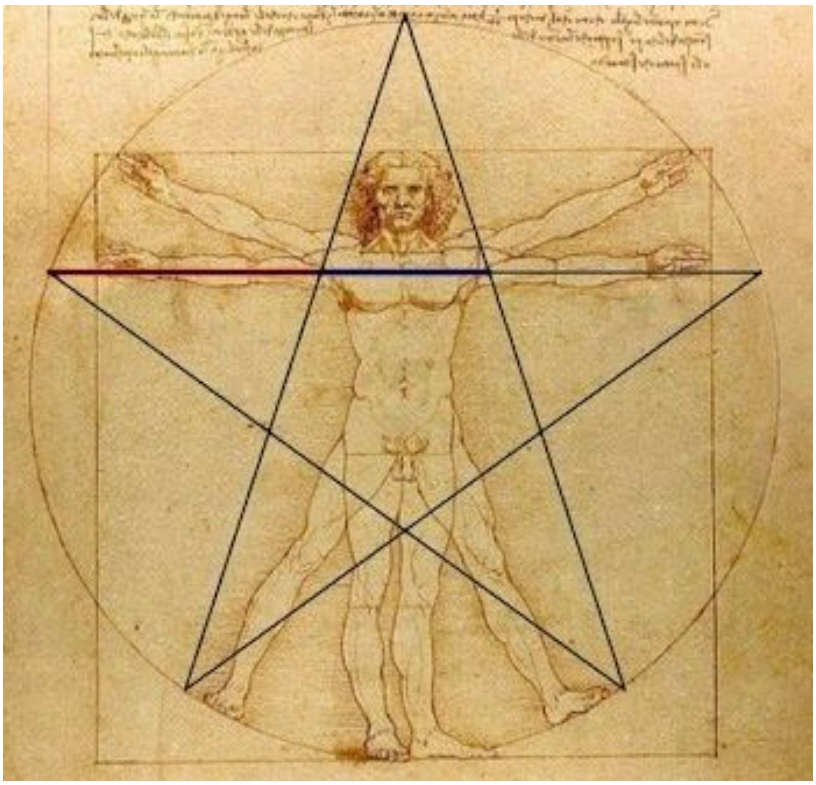




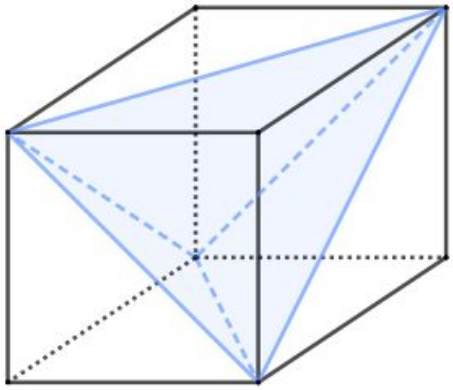
O pentágono é uma das formas presentes na natureza.



O homem vitruviano de Leonardo da Vinci e as formas primárias.
Este desenho contém proporções matemáticas ocultas relacionadas com a grande pirâmide.



4 - Geometria e dimensões



O cubo hexaedro é a forma que expressa o espaço e contém dentro de si a pirâmide tetraedro, que por sua vez contém as coordenadas tridimensionais
"para cima e para baixo",
"para direita e para esquerda",
"para frente e para trás" e o tempo.

O hipercubo é a representação de um cubo em 4 dimensões espaciais.
A quarta coordenada seria "para dentro e para fora".
O hipercubo permite acessar diferentes dimensões do espaço-tempo.

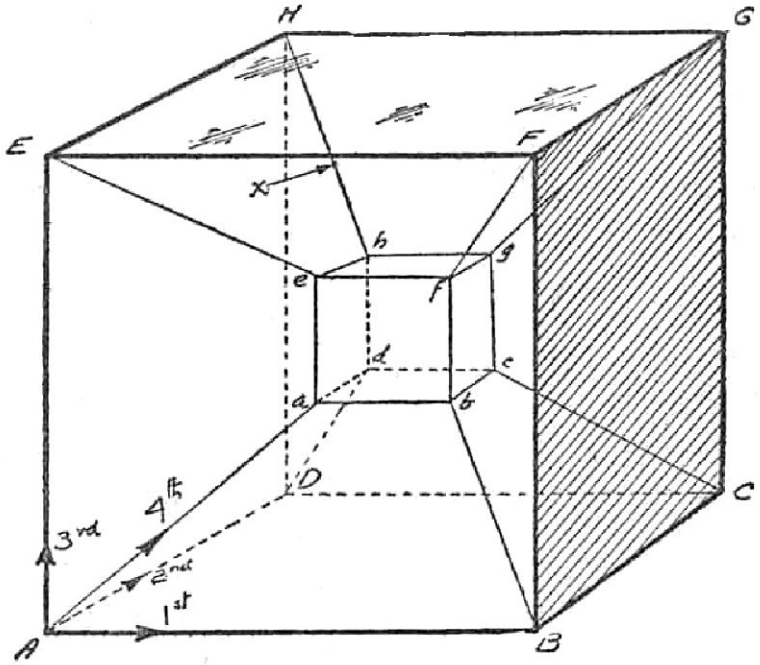
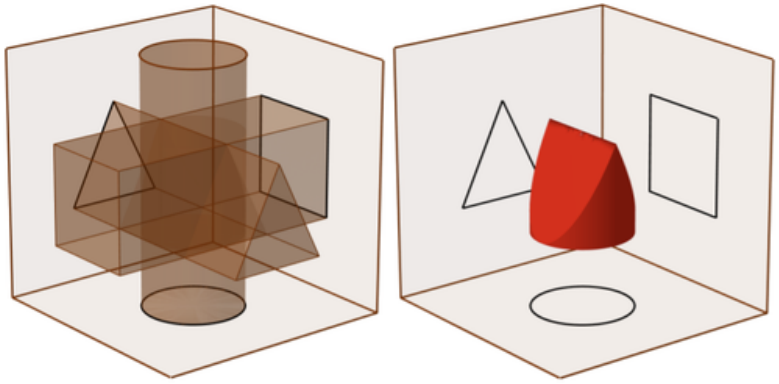


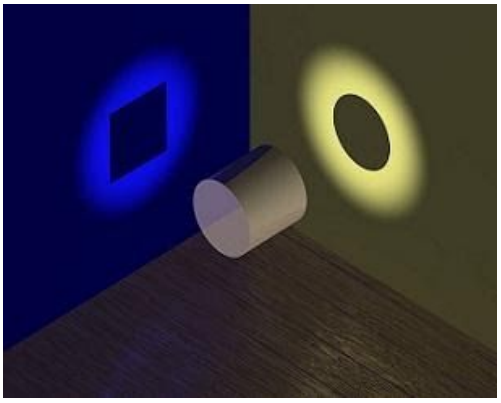
FIG. 19.—The Tesseract.

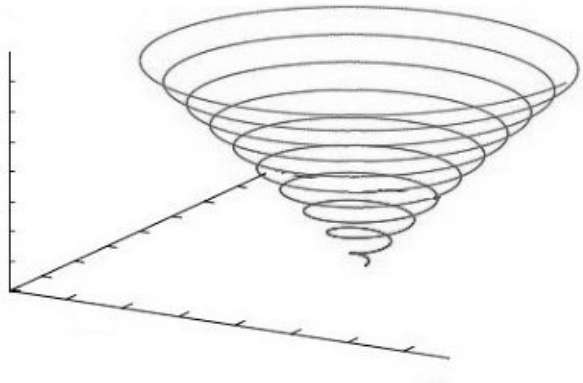
Interestelar "os seres do bulk estão fechando o hipercubo".

O quarto de Jack "ele não sabe o que tem do lado de fora".

Existem algumas teorias em relação às dimensões e ao espaço-tempo, uma delas considera que tudo existe ao mesmo tempo, e o que muda é a percepção da realidade.
Podemos considerar que existem várias realidades dentro do mesmo espaço-tempo.
O tempo é a percepção da realidade no espaço multidimensional.
Na primeira dimensão o tempo não existe, tudo é um.
Na segunda dimensão o tempo é dobrado, dualidade.
Na terceira dimensão o tempo é linear, passado, presente e futuro.
Na quarta dimensão o tempo é circular, se repete em ciclos.
Na quinta dimensão o tempo é espiral, percepção das outras realidades.







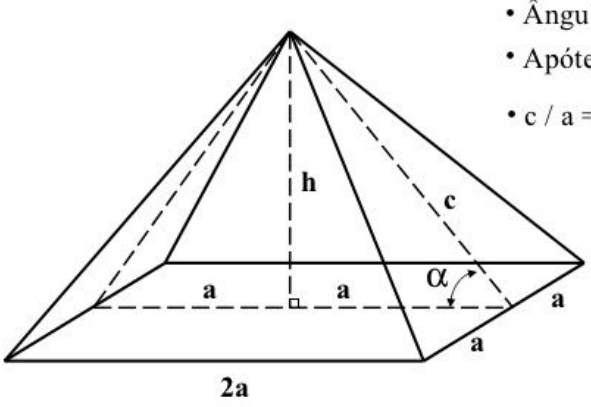
O vórtice é um movimento espiral encontrado na natureza, como nos furações.
O vórtice também está nos fluxos de energia, e seria esse fluxo pelo qual o movimento espiral se manifesta, para alguns pesquisadores o vórtice seria a quinta dimensão.

5 - A grande Pirâmide

A pirâmide de Gizé ou Quéops localizada no Egito, foi criada com cálculos muito precisos com a proporção áurea, com relação a constelação de Orion etc.

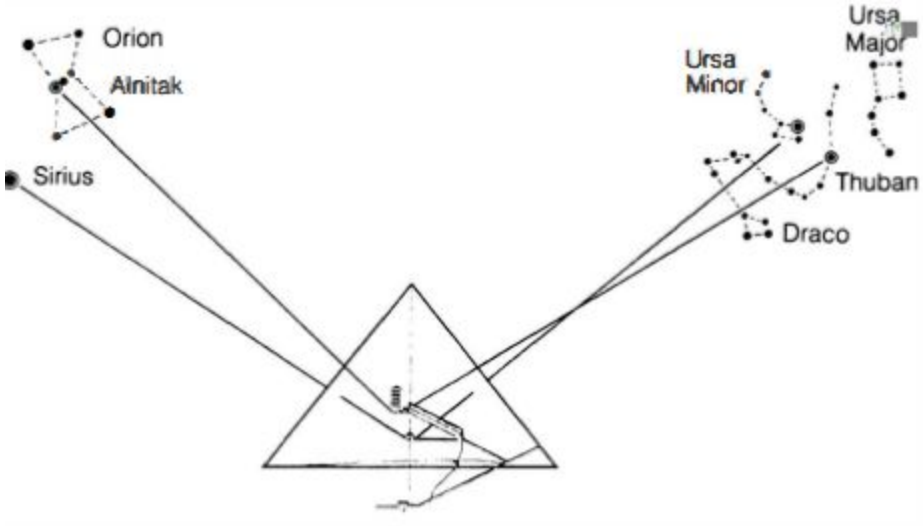
A Pirâmide de Quéops

- Lado 2a = 232,805 m
- Altura h = 148,208 m
- Ângulo α = 51 ° 50’
- Apótema c = 188,454 m
- c / a = Φ



a = 116,4025 (2a / 2)
c / a = 188,454 / 116,4025 = 1,618985847

Orientação dos quatro eixos da grande pirâmide.



15. Orientation of the four shafts in the Great Pyramid

6 - Um pouco de história

O conhecimento da geometria sagrada vem da civilização de Atlântida.
Algumas histórias, falam sobre o continente de Atlântida, que afundou durante o grande dilúvio.
O conhecimento da geometria sagrada teria sido passado para outras civilizações por mestres sacerdotes de Atlântida, que saíram de Atlântida antes do grande dilúvio.
O deus egípcio Thoth seria um desses sacerdotes, que passou esse conhecimento para esta civilização, e que mais tarde teria sido levada para outras civilizações como a Grécia por Hermes Trismegisto.

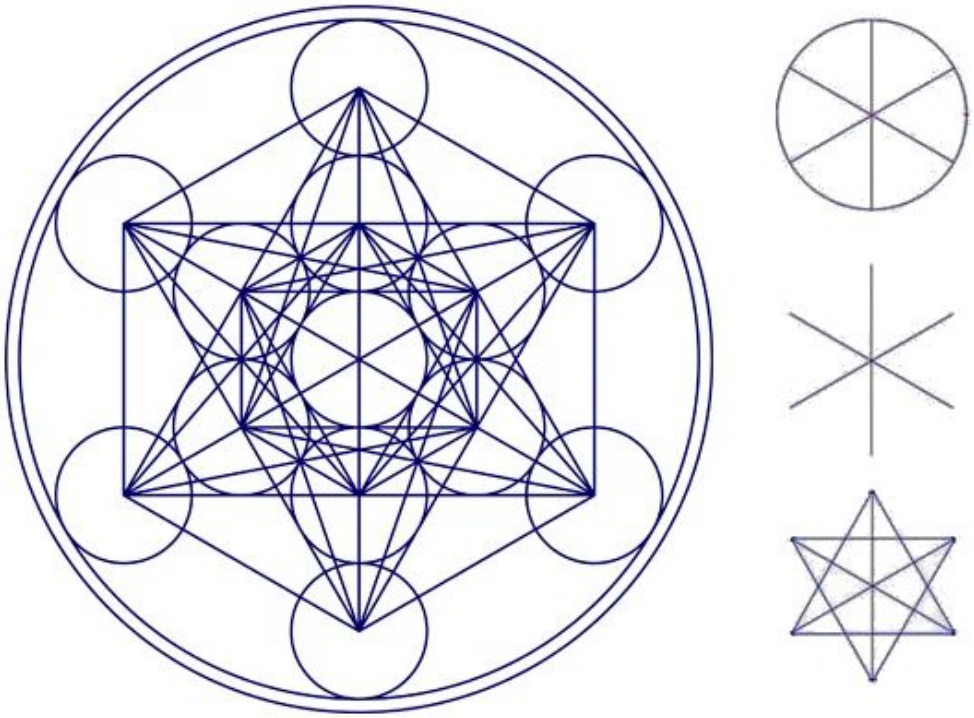
No egito o conhecimento sobre a geometria sagrada e os fundamentos da vida eram ensinados na escola de mistério do olho de hórus.

A Flor da Vida desenhada na pedra no Templo de Osíris, Egito.



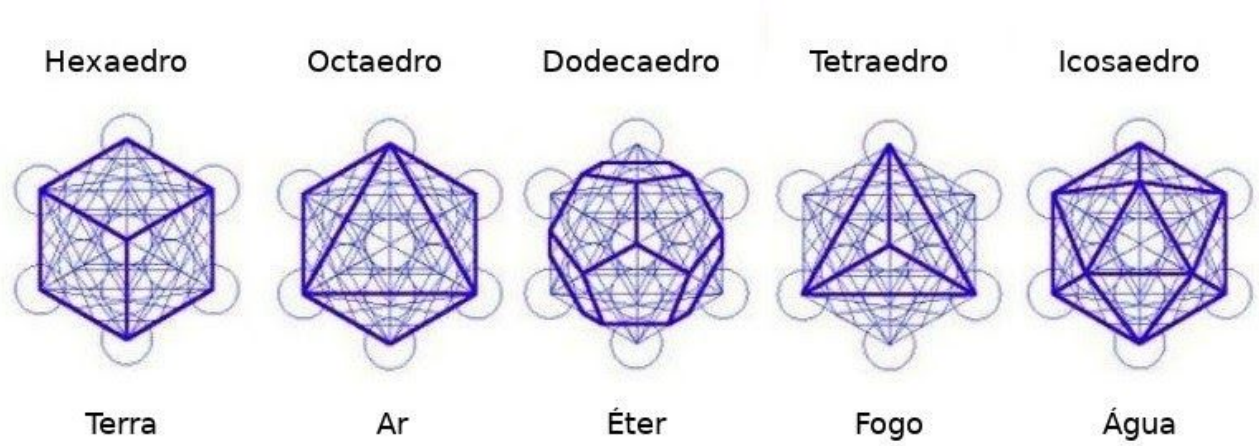
7 - Metatron e Sólidos Platônicos

O cubo de Metatron faz parte da geometria sagrada e contém diversas formas geométricas, como por exemplo o hipercubo e a merkaba.
O nome Metatron é dado ao Arcanjo que teria projetado o universo multidimensional utilizando a geometrias sagradas.
O cubo de Metatron é formado por linhas retas a partir do fruto da vida que é formado por círculos.
O cubo de Metatron é uma geometria multidimensional representada em uma geometria plana, os eixos centrais do cubo de Metatron formam as coordenadas tridimensionais, que são os mesmos eixos do triângulo, porém com 2 triângulos sobrepostos em direções opostas, formando a merkaba.

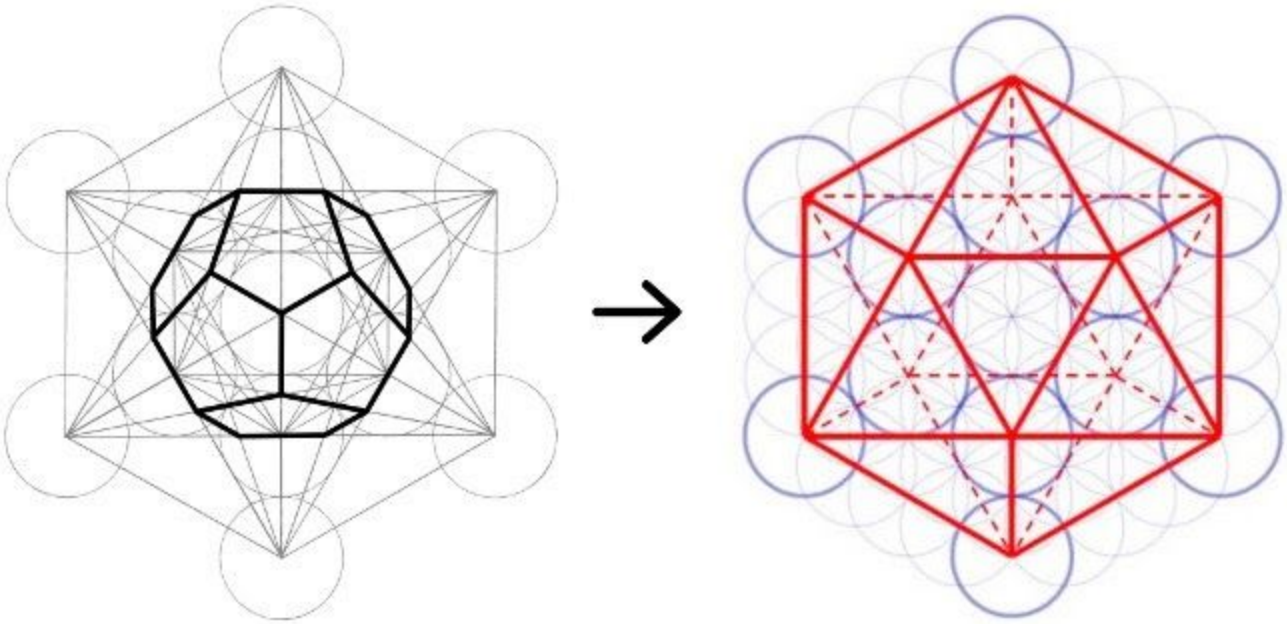


O cubo de metatron pode ser ativado para plasmar energia de luz, amor, proteção, consciência etc.

Os sólidos platônicos consiste em 5 formas geométricas formadas a partir do cubo de Metatron.
Os 5 sólidos também estão associados aos elementos naturais.

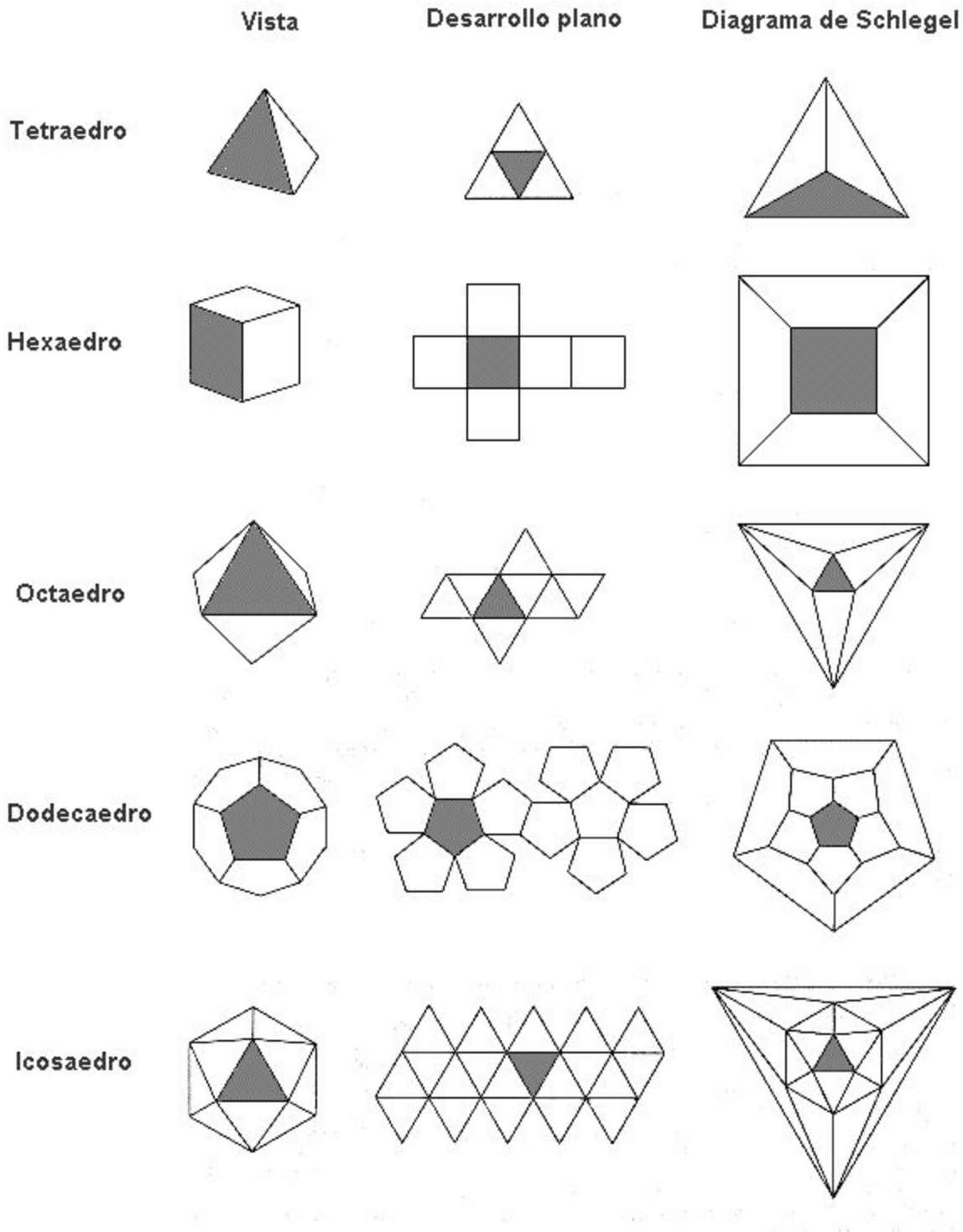


Os elementos naturais têm diferentes características e representações e são utilizados na astrologia e em religiões como na Wicca.
O elemento fogo representa a transformação e a transmutação.
O elemento água representa a formação e a emoção.
O elemento terra representa a dimensão física e a realização.
O elemento ar representa o movimento e o pensamento.
O elemento éter representa a energia e o cosmos.



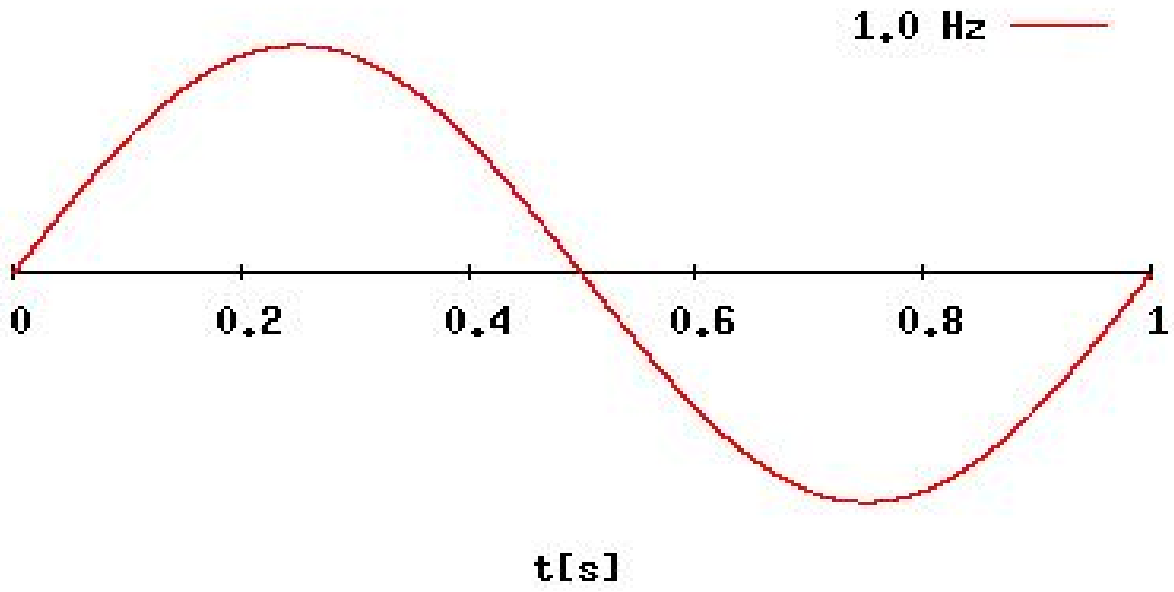
O éter também está contido nos 4 elementos.

Os sólidos platônicos são formas geométricas tridimensionais e podem ser representadas na geometria plana com todos os lados.

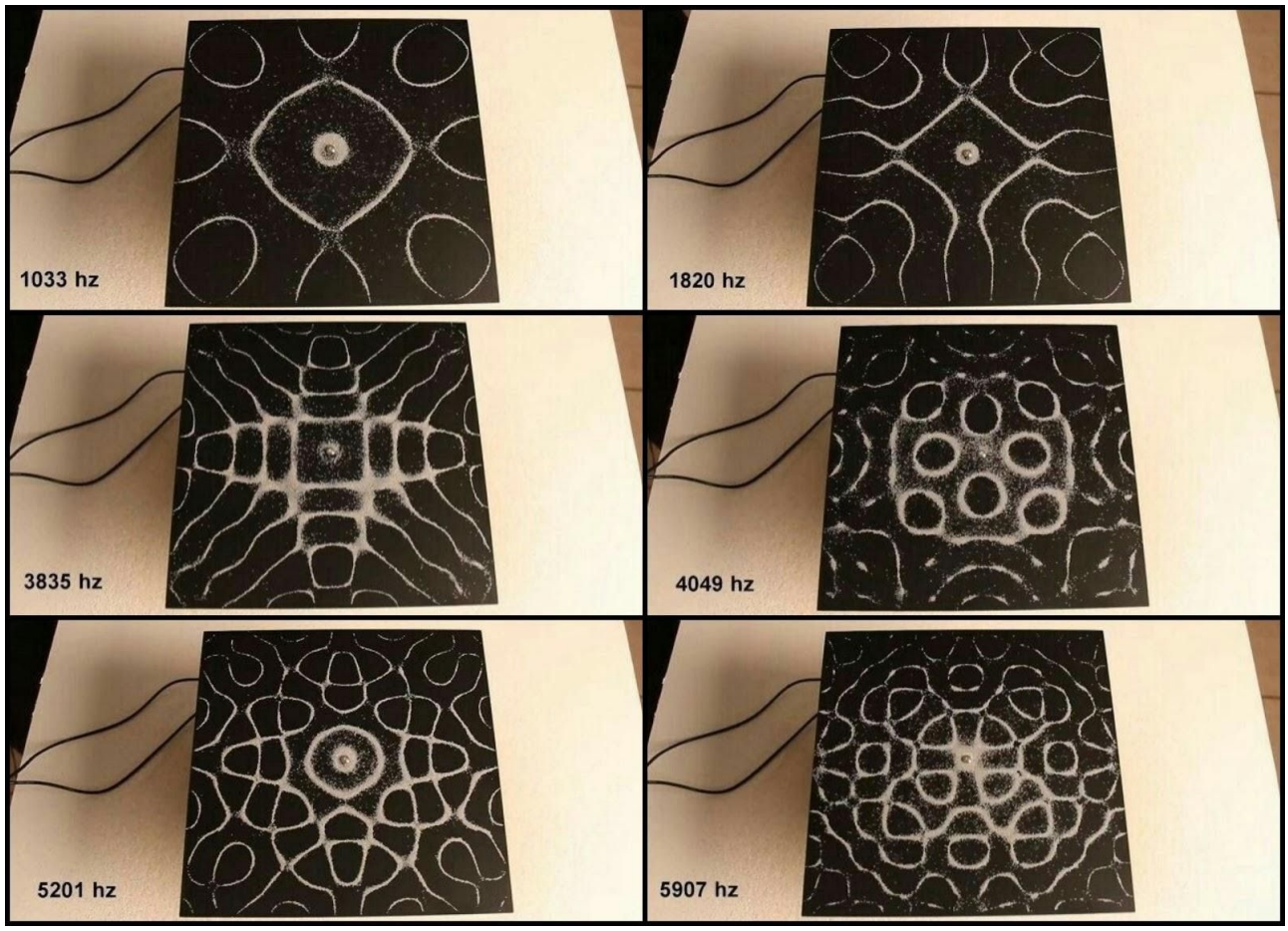


8 - Matéria, vibração e geometria

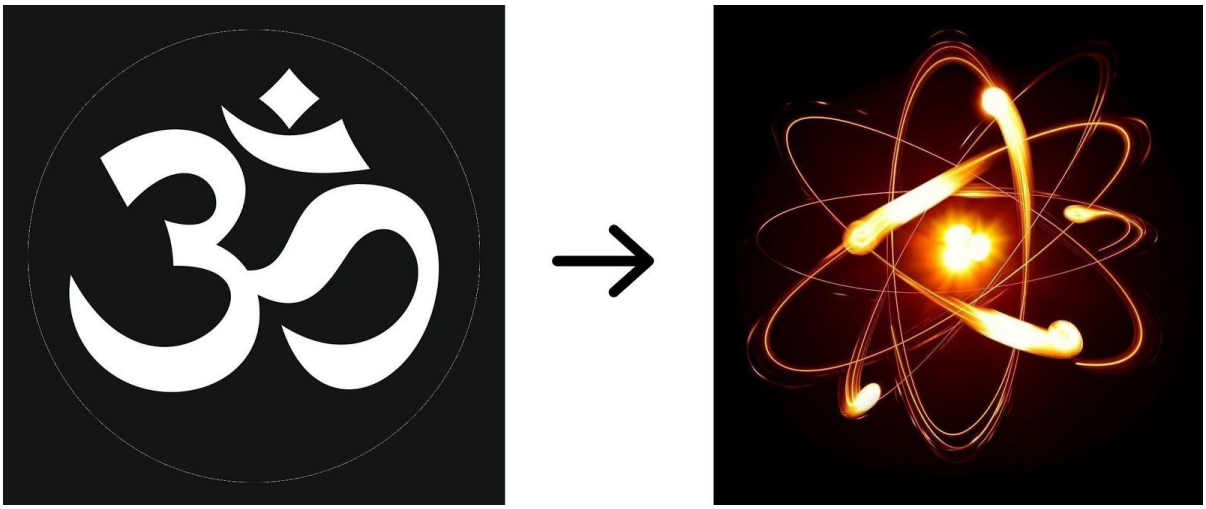
Matéria = Vibração.
A vibração pode ser medida em frequência Hertz (Hz).
O ouvido humano capta as frequências de 20 Hz até 20.000 Hz.
O olho humano capta as frequências de 400 THz até 789 THz (TeraHertz).
A luz e o som são frequências, porém o som está em frequências mais baixas em relação a luz, 1 THz equivale a 1.000.000.000.000 Hz.
Quanto maior a frequência, maior é a quantidade de ondas dentro do intervalo de tempo.



A vibração pode ser convertida em formas geométricas organizadas, e ambas podem ser convertidas em números.
Um exemplo são os testes feitos com areia sobre placas de metais vibradas por sinal de áudio digital.
Conforme a frequência emitida na placa, a areia se organiza formando uma geometria.



Tudo no universo é vibração e movimento.
Segundo Taittiriya Brahmana, foi a partir da vibração e movimento que criou-se os primeiros ritmos no cosmos.



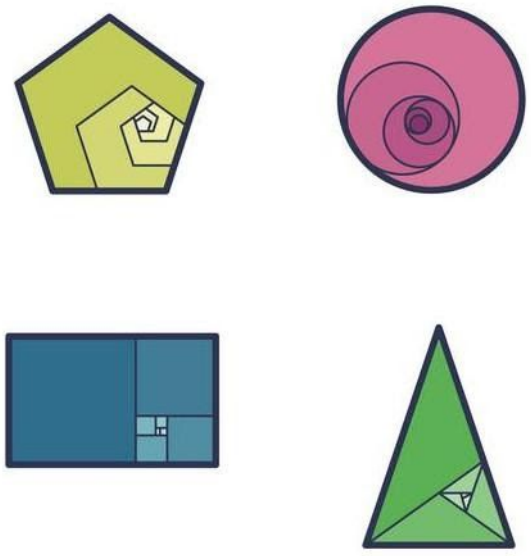
À esquerda o símbolo Om e à direita a forma representada do átomo.

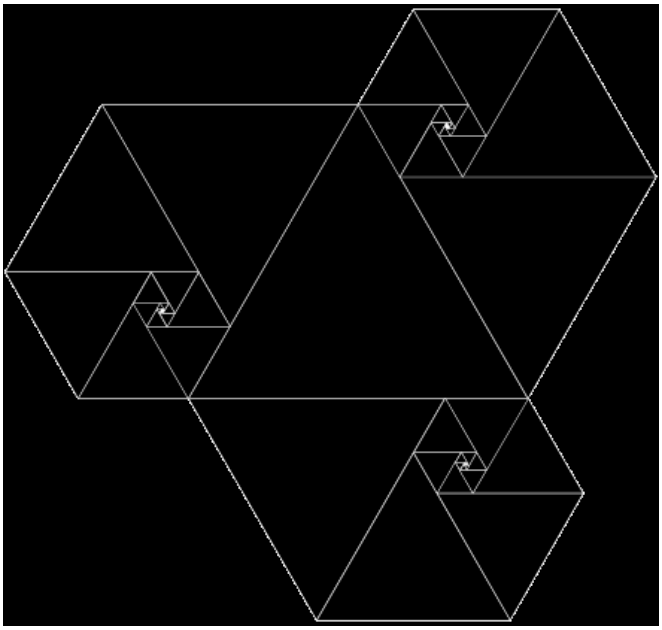
A matéria é formada por átomos, se os átomos estão vibrando, então a matéria está vibrando.

9 - Fractais

Os fractais são formas que contêm a si própria em diferentes escalas de tamanho, são bem comuns na natureza, e pode ser percebidos em plantas, árvores, rios, raios etc.

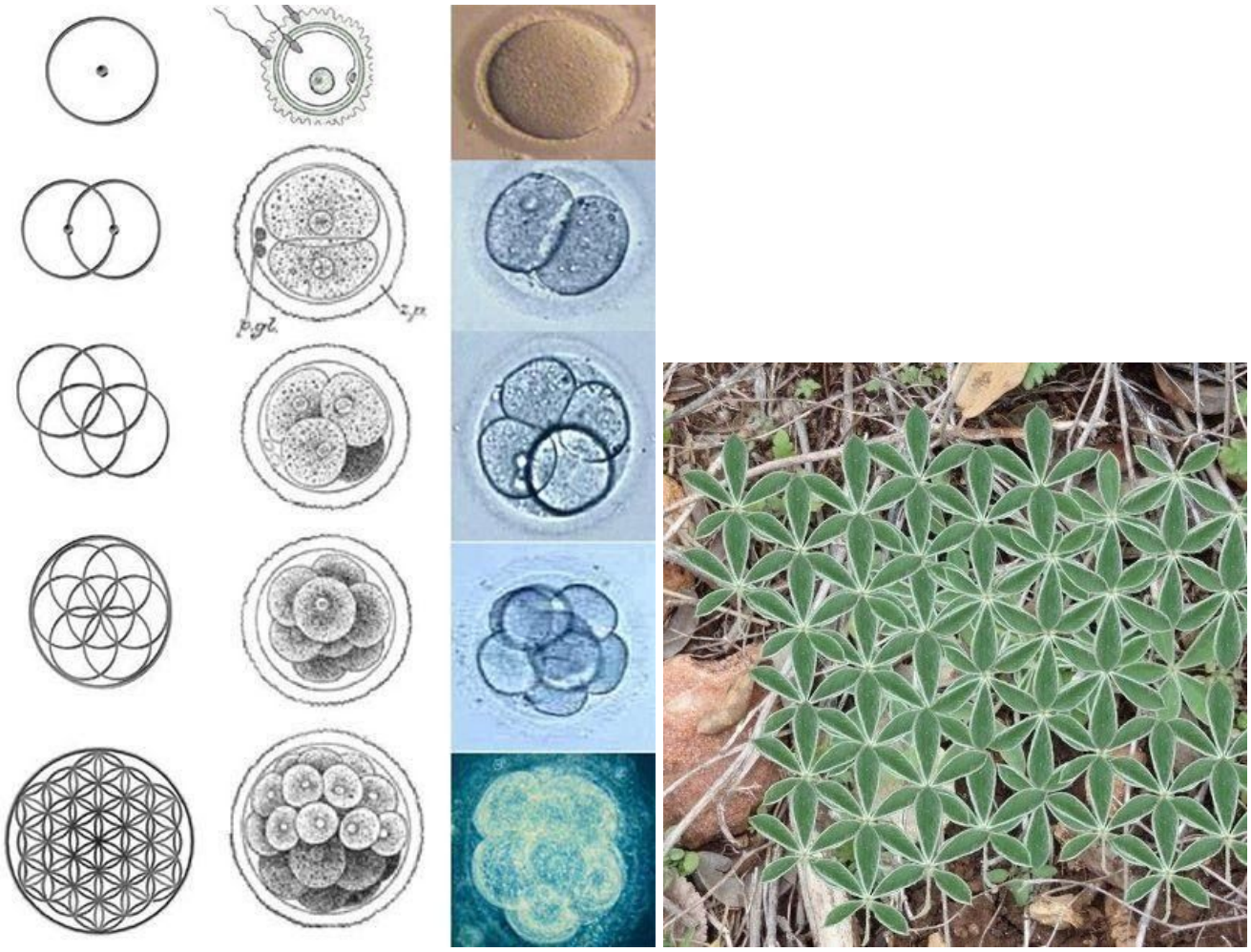




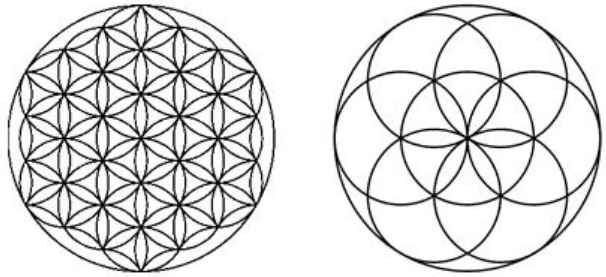


10 - A flor da vida

A Flor da Vida é um símbolo da geometria sagrada formada somente por círculos ou esferas.
Este símbolo representa a manifestação da vida.
Tudo o que se manifesta no universo se forma através da Flor da Vida.

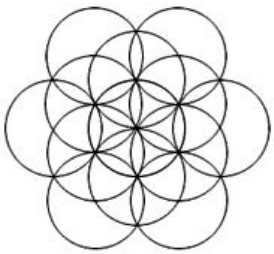


A semente da vida, o ovo da vida, o fruto da vida e a árvore da vida, são alguns símbolos contidos na Flor da Vida.

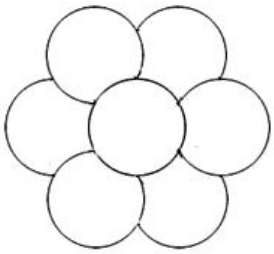


Flor da Vida

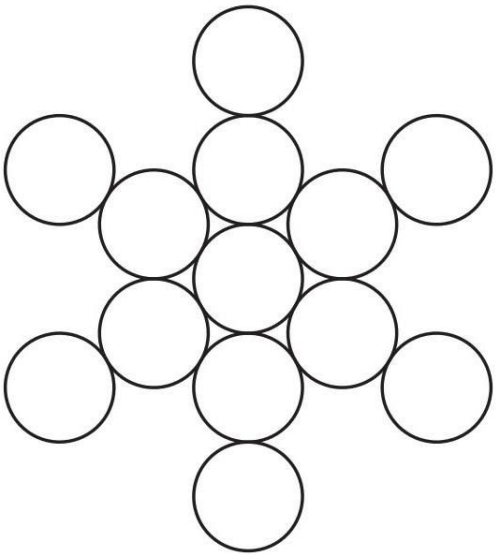
Semente da Vida



Flor da Vida

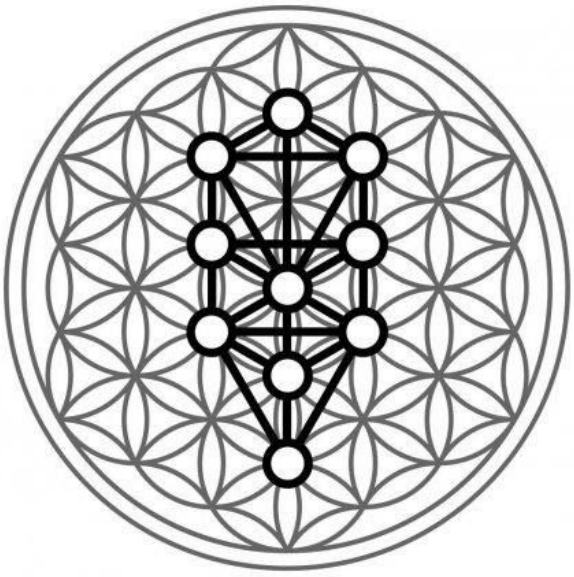


Ovo da Vida



EL FRUTO DE LA VIDA

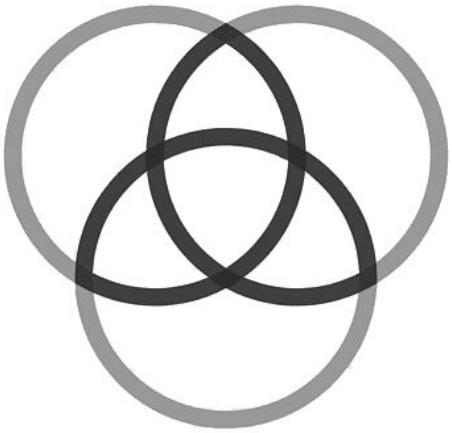
A Árvore da Vida é um sistema cabalístico hierárquico em forma de árvore, que é dividida em dez partes, ou dez frutos.



11 - Símbolos Sagrados

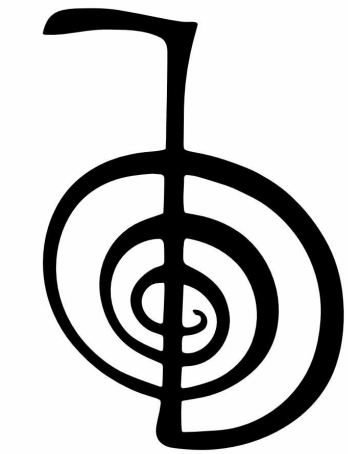
A triquetra é um símbolo constituído por 3 círculos.
Para algumas culturas este símbolo representa a vida, morte e renascimento.



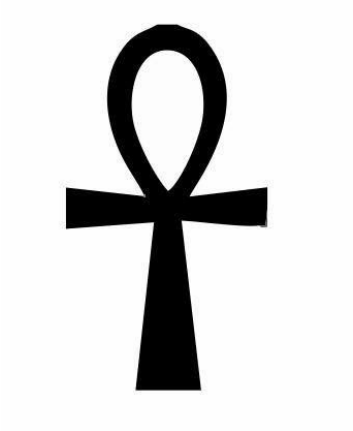




O trisquel celta, representa a perfeição, a divindade e o equilíbrio entre as forças do universo.
Considerado pelos druidas um símbolo mágico.

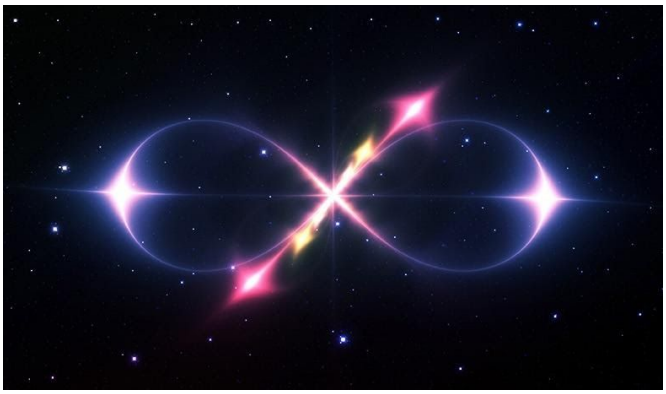


O chokurei é um símbolo sagrado do reiki, sendo o primeiro símbolo do reiki usui tibetano.
Utilizado para concentrar energia.



O ankh é um instrumento egípcio utilizado para modular frequências.
Como símbolo representa a vida.

O símbolo do infinito tem origem da civilização de atlântida, este símbolo era formado pela manipulação da energia vril.

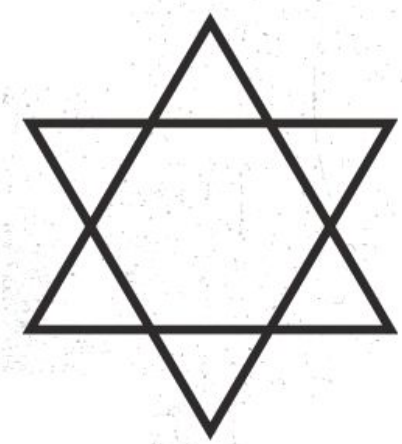


O pentagrama esotérico é um símbolo utilizado por diferentes culturas e religiões como na Wicca, Cabala etc.

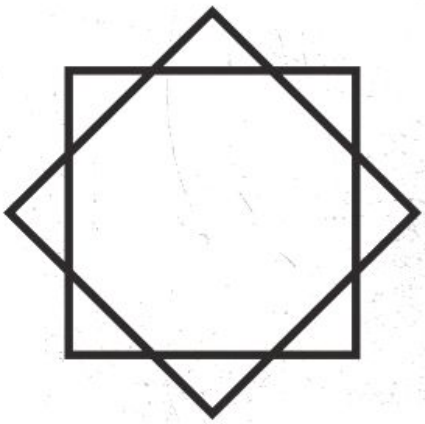


O hexagrama é formado por 2 triângulos sobrepostos.
Representa as polaridades, o masculino e feminino, para cima e para baixo, o elétrico e magnético.

O octagrama é formado por 2 quadrados sobrepostos.
Representa o mundo etérico e físico, o positivo e negativo e os 4 reinos elementais.



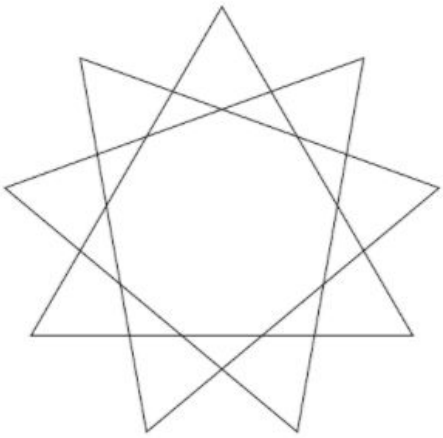
Hexagrama



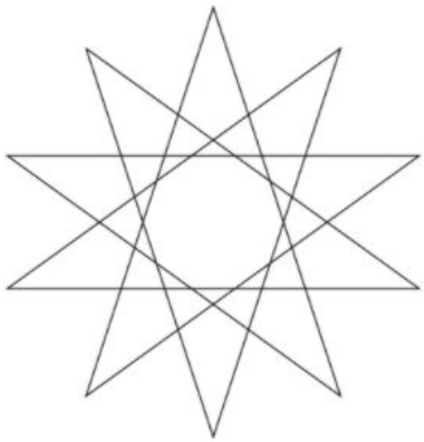
Octagrama

O eneagrama é formado por 3 triângulos sobrepostos.
Representa o fluxo energético universal.

O decagrama é formado por 2 pentagramas sobrepostos.
Representa o equilíbrio das 5 forças positivas e negativas.



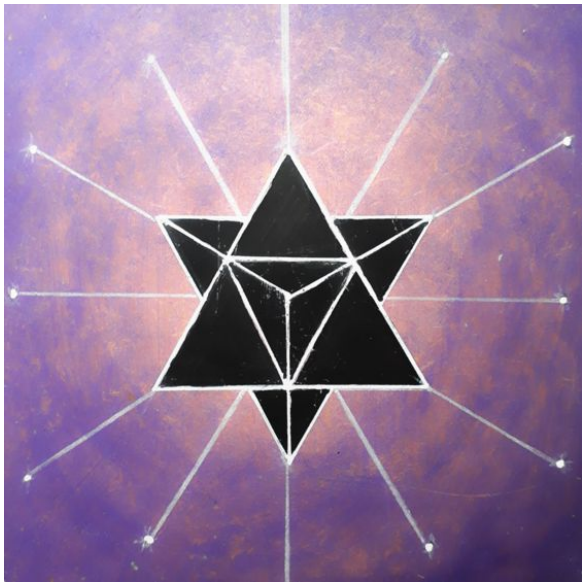
Eneagrama



Decagrama

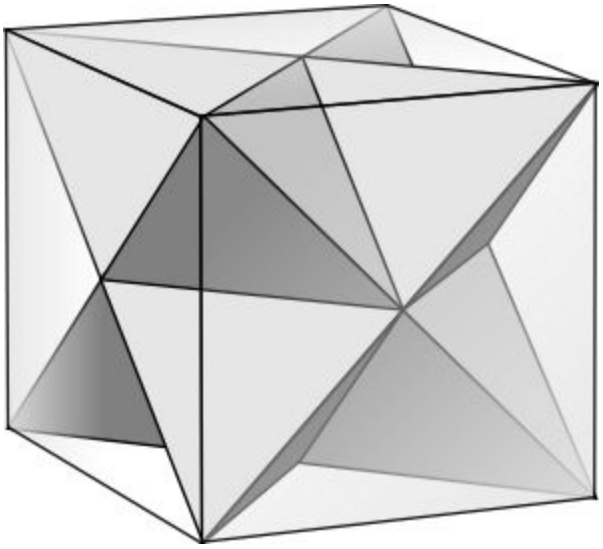
12 - Merkaba e Vector Equilibrium

A merkaba é uma geometria tridimensional formada por duas pirâmides tetraedro sobrepostas em direção oposta que giram em sentidos contrários.

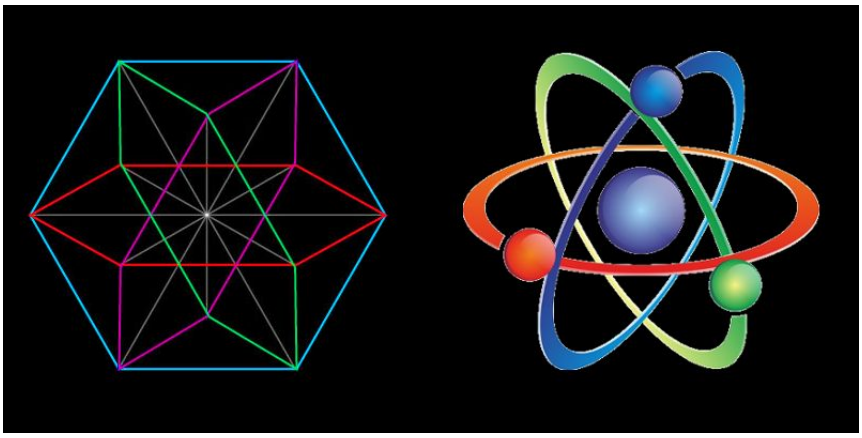


A palavra merkaba é formada por 3 palavras egípcias, MER se refere a 2 campos de luz equivalentes que se movem em direções opostas, KA se refere ao espírito individual, BA se refere a interpretação da realidade individual.
A merkaba é a geometria responsável por conectar as dimensões e criar a realidade no espaço-tempo.
Esta geometria está no centro energético do planeta Terra, no centro energético do corpo humano etc.

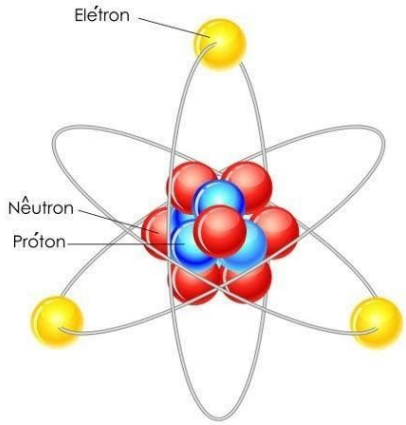
A merkaba dentro do cubo, formando os eixos do quadrado.

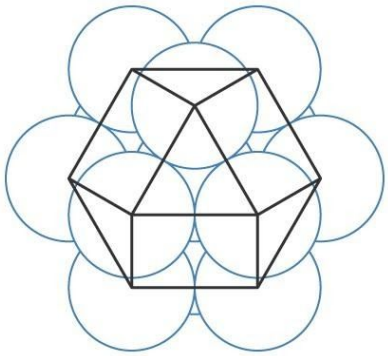


O vector equilibrium é uma geometria que pode ser representada por 6 pirâmides quadradas com a ponta (topo) para o centro, e 8 pirâmides triangulares com uma das pontas também para o centro.
Esta geometria se assemelha com a forma representada da massa atômica do átomo e está relacionada com a energia de ponto zero.

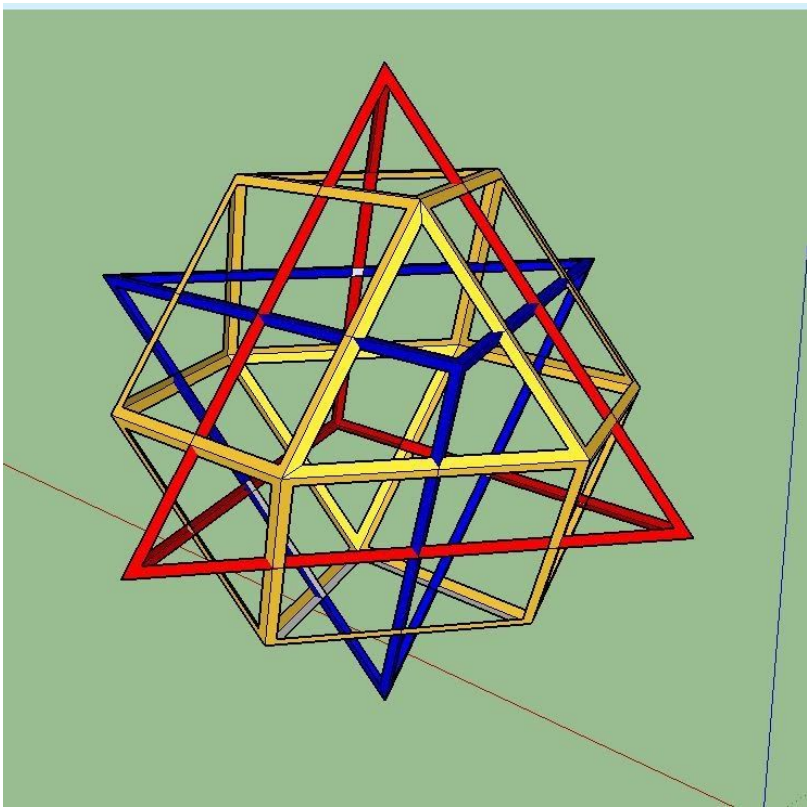


O núcleo do átomo se organiza de forma semelhante ao vector equilibrium.



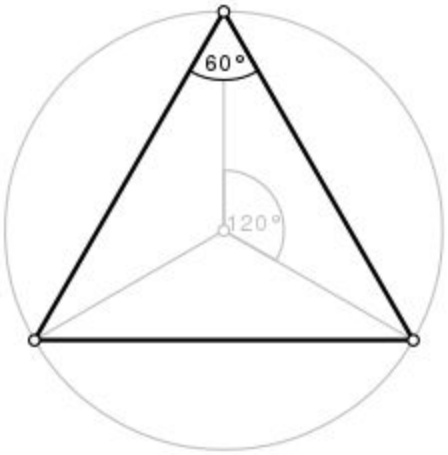


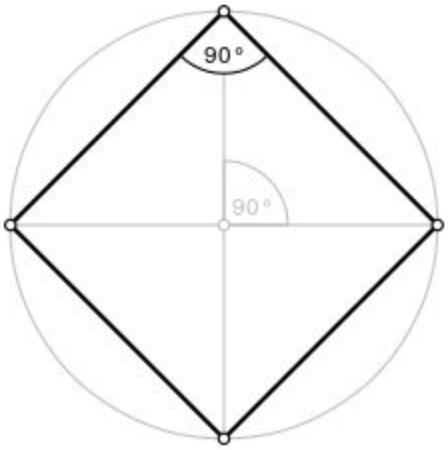
Segundo Nassim Haramein, a geometria do vácuo é uma matriz de 64 tetraedros.
Essa geometria é a combinação da merkaba (força de expansão) com o vector equilibrium (força de contração).



13 - Graus e Segundos

O grau é originário da Babilônia.
Para estabelecerem o grau, os babilônios dividiram o círculo em 360 partes iguais, pois seu sistema de numeração era de base sessenta ou sexagesimal e porque era a quantidade aproximada de dias do ano.
Cada um das 360 divisões do círculo corresponde a 1 grau:
1 volta = 360 graus
1/2 volta = 180 graus (ângulo raso)
1/3 volta = 120 graus
1/4 volta = 90 graus (ângulo reto)



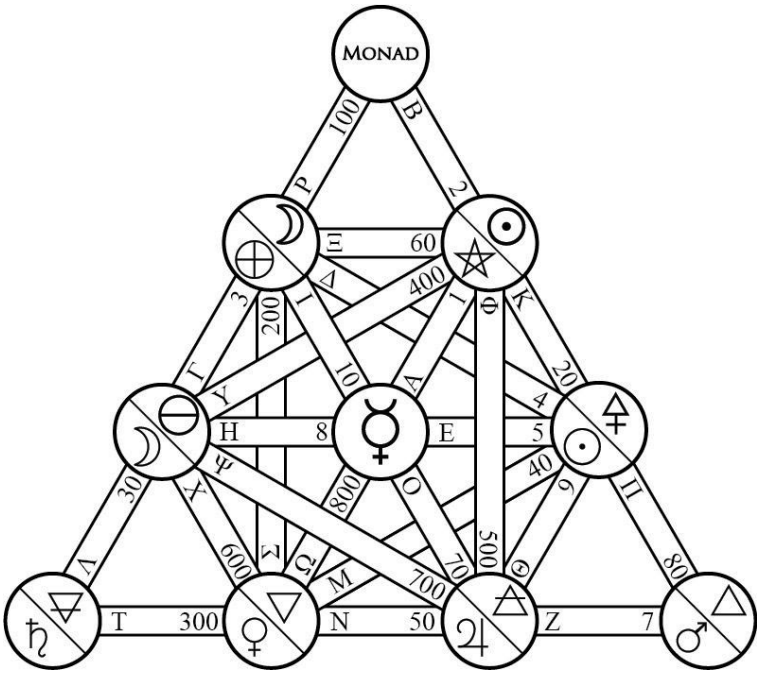


Outra herança dos babilônios é a divisão das horas e dos minutos em segundos:
1 hora = 60 minutos
1 minuto = 60 segundos
1 hora = 3600 segundos

O número 36 é múltiplo do número 9, assim como 360 e 3600.
A soma dos algarismos numéricos exceto o 9 resulta no número 36,
1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36.
O número 9 é o número que controla o campo de fluxo na matemática do vortex.

14 - Arquétipo dos números

O número 0 é o tudo não manifestado.
O número 1 a unidade de toda a manifestação.
O número 2 representa o positivo e negativo, o equilíbrio da manifestação.
O número 3 representa os aspectos de si mesmo, a partir do número 3 se manifesta o triângulo, o quadrado e o pentágono.
O número 4 representa a manifestação da matéria, através dos 4 elementos naturais.
O número 5 a consciência, o quinto elemento expressado pelo pentagrama.
O número 6 a transformação da consciência e união do espírito e da matéria.
O número 7 a expressão da transformação da consciência.
O número 8 a eternidade, representado por 2 quadrados entrelaçados.
O número 9 a manifestação perfeita da consciência.
O número 10 o encontro dos números 0 e 1, a realização do plano universal representada pela tetractys.



15 - O campo de magia

A magia se manifesta com a geometria sagrada.
Podemos perceber que tudo que conhecemos no universo tem uma forma geometria correspondente.
O universo é um grande campo de magia, criado com a geometria sagrada.
A geometria sagrada pode ser utilizada para mudar a realidade, criar ou acessar outras realidades.
Algumas vezes criamos campos de magia de forma inconsciente, quando pensamos e esse pensamento gera emoção, essa vibração quando repetitiva cria uma geometria e essa geometria junto com a nossa energia cria a magia, como portais etc.
Disciplinar a mente é fundamental para que não criemos magia de forma inconsciente.



Algumas doenças que se manifestam no corpo físico podem ter sido criadas por formas-pensamento má intencionada nossa ou de outras pessoas.
A geometria sagrada pode ser utilizada para criar campos de proteção extra-físicos, o pentáculo (pentagrama dentro do círculo) por exemplo, pode ser consagrado como amuleto ou conjurado em ritual, criando o campo de proteção.

Referências

Sequencia Fibonacci

https://youtu.be/me6Dnl2DOtM

Espirais

https://youtu.be/IUyxbbp_cMs

Formas primárias

https://youtu.be/YR2Kx2JVXBM

https://youtu.be/cbSzqk-b9SE

Geometria e dimensões

https://www.spaltron.net/trabalhadores-da-luz/tempo-e-espaco-em-espiral/

http://doutorpatricio.blogspot.com/2016/08/espaco-descontinuo-e-matematica-do.html

https://www.bbc.com/portuguese/geral-44763780

A grande Pirâmide

https://thoth3126.com.br/as-piramides-de-gize-egito-e-de-teotihuacan-mexico-tem-a-mesma-origem/

Um pouco de história

https://thoth3126.com.br/tabuas-de-esmeralda-de-thoth-o-rei-sacerdote-de-atlantida/

https://youtu.be/u8bEBdctYcE

https://medium.com/carlos-torres/a-escola-de-mist%C3%A9rios-do-olho-de-h%C3%B3rus-1a087857c6c6

Metatron e Sólidos Platônicos

https://www.youtube.com/watch?v=8i61sYSDSYU

Matéria, vibração e geometria

https://fractalscience.org/a-lei-da-vibracao-e-a-ciencia-do-som-visivel-cimatica/

Fractais

https://hypescience.com/10-estonteantes-fractais-encontrados-na-natureza/

A flor da vida

https://youtu.be/nUCulyg-dP4

Símbolos Sagrados

https://youtu.be/LQ_VKuWSsLg

Merkaba e Vector Equilibrium

https://osegredo.com.br/merkabah-o-que-e/

https://youtu.be/hL3mZGUU434

Graus e Segundos

https://youtu.be/rMRKShV-TDs

https://youtu.be/c2M9ZfZ5h5A

Arquétipo dos números

https://youtu.be/hc3KREdyrsg

O campo de magia

https://youtu.be/00m7DLF6vyw