SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA CRIAR UM CONTO DE AMOR

Introdução

Contos de amor têm o poder de cativar e emocionar, levando o leitor a experimentar uma jornada de sentimentos e emoções.

Nesta sequência, iremos criar uma narrativa empolgante história de amor, cientes de que, nem todas as histórias de amor, acabam em finais felizes, mas nem por isso deixam de ser inspiradoras, belas e românticas.

Você gosta de filmes ou livros com histórias românticas?

Provocando a oralidade

Que filme ou livro de romance você já leu/assistiu e recomendaria para o professor e os colegas?

Faça uma sinopse dessa história que chame a atenção para o filme ou livro em questão.

Você conhece ou ouviu alguma história romântica real?

A importância dos contos de amor

1. Conexão emocional: contos de amor têm a capacidade de tocar o coração do leitor, criando uma profunda conexão emotiva.
2. Inspiração: essas histórias inspiram sonhos, esperança e a crença no poder do amor.
3. Entretenimento: contos de amor envolventes e bem contados proporcionam diversão e entretenimento ao leitor.

Elementos-chave de um conto de amor

- Protagonistas memoráveis e bem desenvolvidos, com desejos, conflitos e arcos de transformação.
- Conflito envolvente, obstáculos que desafiam e criam tensão, mantendo o leitor interessando e curioso com os fatos seguintes.
- Detalhes convincentes, descrições ricas e momentos significativos que transportam o leitor para o lugar e aos acontecimentos como se estivesse vivenciando tudo.

Avaliação

Escrita criativa: descrição e desenvolvimento de personagens, conflito, clímax e arco narrativo.

Leitura: expressividade oral, clareza, entonação, pontuação...

Participação e colaboração em grupo: atividades colaborativas de construção da narrativa e feedback mútuo.

Título do conto:
(Amor eterno, destinos cruzados, o último encontro...)
Personagens protagonistas (principais):
Personagens secundários:
Personagem antagonista: (vilão)

Conflito central: preconceito familiar, encontro por acaso, separação por distância.