Língua Portuguesa

6º ANO

CONTO

RCO+ aulas

MATERIAL DE APOIO AO PROFESSOR

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

OBJETIVOS

- Ler conto;
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa;
- Compreender a estrutura do conto.



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ELEMENTOS DA NARRATIVA?

O que são?

Utilize o jamboard para responder essas questões!

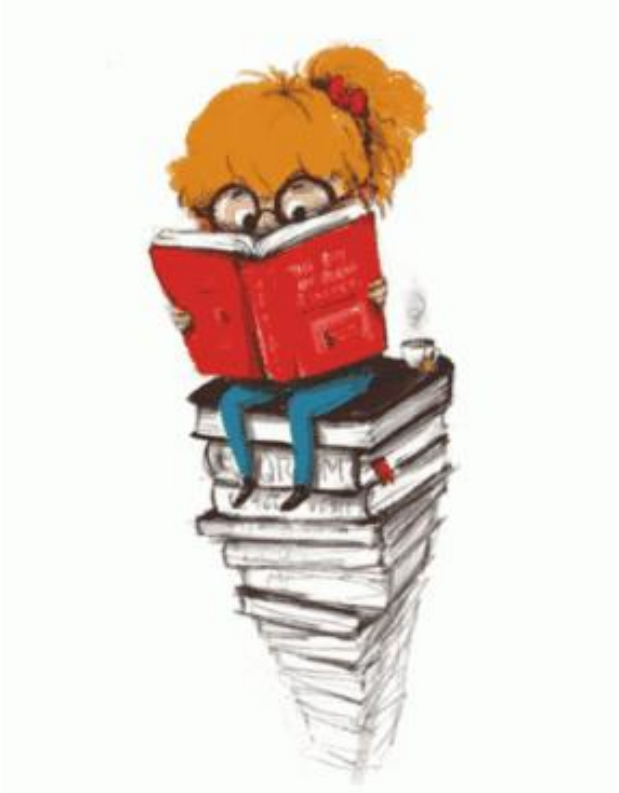
Como é chamado quem vive a história?
Que tipo de narradores podem estar presentes em uma história?

Jamboard



Vamos ler um conto?

Maneira de amar, de Carlos Drummond de Andrade.



Maneira de amar

O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio. O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.

Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças, pois o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria. Era uma situação bastante embaraçosa, que as outras flores não comentavam. Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na devida ocasião.

O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma. E mandou-o embora, depois de assinar a carteira de trabalho.

Depois que o jardineiro saiu, as flores ficaram tristes e censuravam-se porque não tinham induzido o girassol a mudar de atitude.

A mais triste de todas era o girassol, que não se conformava com a ausência do homem. "Você o tratava mal, agora está arrependido?" "Não, respondeu, estou triste porque agora não posso tratá-lo mal. É minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava".

ANDRADE, C. D. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: J. Olympio Editora, 1985.

VAMOS REFLETIR!

Leia o trecho.

“...estou triste porque agora não posso tratá-lo mal. É minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava”



O girassol ao dizer isso no final do texto, tenta

a) mostrar-se arrependido pelas suas ações.
b) mostra-se indiferente à saída do jardineiro.
c) conscientizar-se do mal que causou.
d) justificar-se pelo seu modo de agir.

O girassol ao dizer, no final, **“estou triste porque agora não posso tratá-lo mal. É minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava”**, tenta justificar-se pelo seu modo de agir.

Foi isso que você pensou?



ATIVIDADE 1 ✍️

“O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma. E mandou-o embora, depois de assinar a carteira de trabalho”.

A leitura deste trecho mostra que o empregado fora punido ou recompensado pelo patrão? Explique como isso aconteceu.

CORREÇÃO

“O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma. E mandou-o embora, depois de assinar a carteira de trabalho”.

A leitura deste trecho mostra que o empregado fora punido ou recompensado pelo patrão? Explique como isso aconteceu.

O empregado foi punido com a demissão por dar atenção às plantas.

RELEMBRANDO

Gênero narrativo: Conto

Conta uma história ficcional, geralmente curta, com poucos personagens, pouca variação de espaço e tempo.



Elementos narrativos

Personagens: quem vive a história;

Espaço: onde se passa história;

Tempo: quando se passa a história;

Narrador: quem conta a história (1ª ou 3ª pessoa);

Enredo: a história que é contada.

ESTRUTURA DO CONTO

Situação inicial: quando as personagens e o espaço são apresentados;

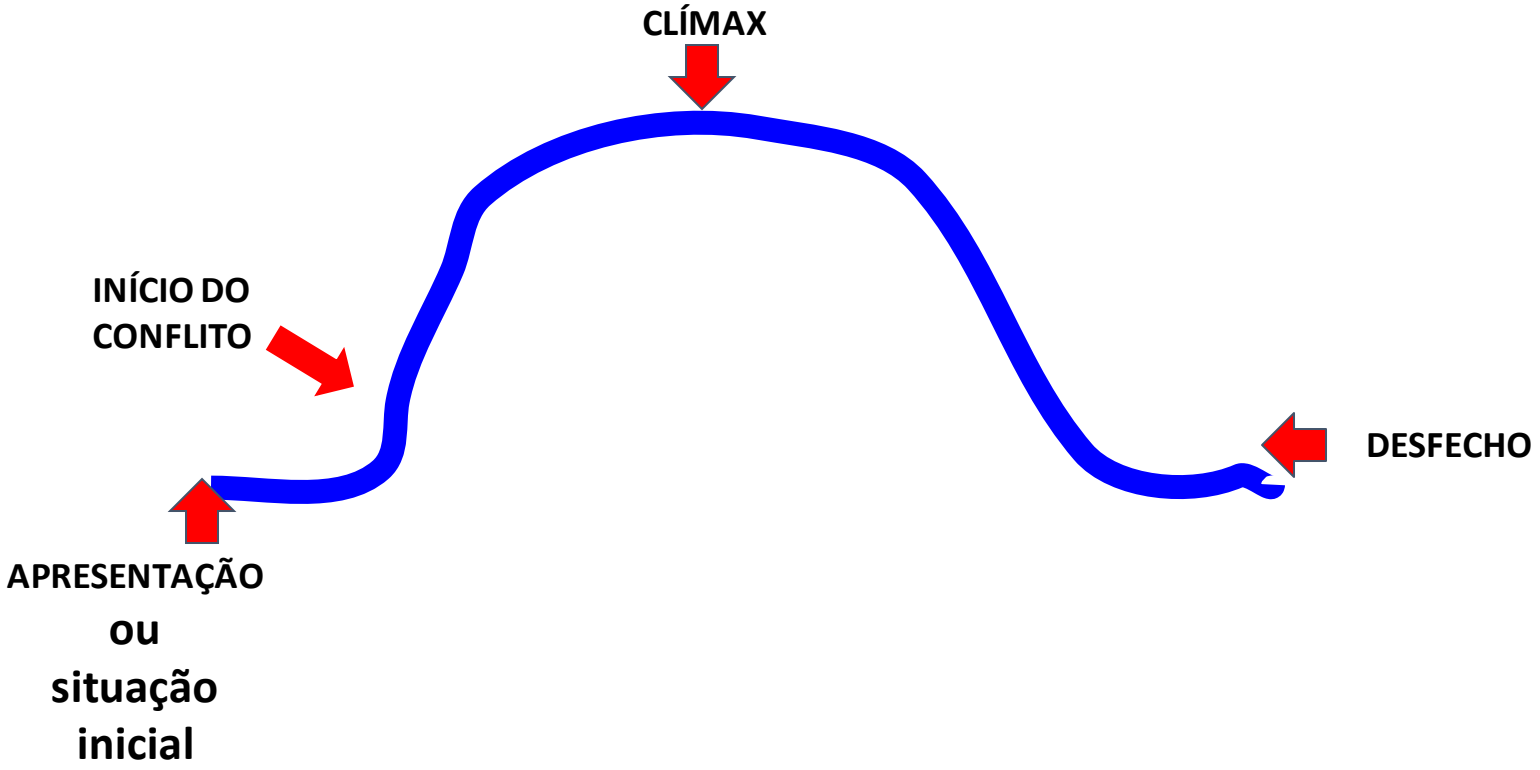
Conflito: o aparecimento de um fato que rompe com normalidade;

Desenvolvimento: apresenta ações para tentar solucionar o conflito;

Clímax: ponto mais alto do conflito;

Desfecho: resolução do conflito.

Entendendo melhor...



VAMOS PENSAR!

No primeiro parágrafo, no trecho “O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio” temos:

a) A situação inicial.
b) O conflito.
c) O clímax.
d) O desfecho.



No primeiro parágrafo, no trecho “O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio” temos: a situação inicial.



ATIVIDADE 2 ✍️

“O jardineiro conversava com as flores[...] O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.”

O trecho sublinhado representa que parte da narrativa (situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax ou desfecho)? Justifique.

CORREÇÃO

"O jardineiro conversava com as flores[...] O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza."

O trecho sublinhado representa que parte da narrativa (situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax ou desfecho)? Justifique.

Conflito, pois apresenta uma situação que precisa ser resolvida entre as personagens.

ATIVIDADE 3 ✍️

Identifique as partes da narrativa nos trechos abaixo

( ) “Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na devida ocasião.”

( ) “O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma.”

1- Desenvolvimento

2- Clímax

3- Desfecho

CORREÇÃO

Identifique as partes da narrativa nos trechos abaixo

(1) “Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na devida ocasião.”

(2) “O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma.”

1- Desenvolvimento

2- Clímax

3- Desfecho

ATIVIDADE MÃO NA MASSA

Como vimos nesta aula, o conto é uma história ficcional, geralmente curta, com poucos personagens, pouca variação de espaço e tempo. Crie um personagem e descreva suas características físicas e psicológicas. Além disso, crie e descreva o ambiente, onde ele poderá ser inserido.



Se você quer se conectar com leitores e escritores, através do poder da história, acesso o *Wattpad* https://www.wattpad.com/?locale=pt_PT.

Tem mais: se você se aventura escrevendo, pode publicar seu material no Wattpad gratuitamente e conquistar seus próprios leitores.

wattpad

Onde as histórias criam vida.

NA AULA DE HOJE

Lemos um conto; compreendemos a estrutura do gênero textual conto e identificamos os elementos da narrativa.



DESCRITOR MATRIZ SAEB DESENVOLVIDO NA AULA



D10 Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.