CONDORITO

ESPECTACULAR EDICION HOMENAJE A PEPO

Chile $ 1.990
Bolivia Bs. 10.00
Edición Especial

M.R.

Colección 2001



6

CHISTES CLASICOS

00106
7 806640 067051

Al Maestro con Cariño

En homenaje póstumo a René Ríos (Pepo), el equipo de Condorito ha preparado esta edición espectacular con lo mejor de sus chistes clásicos.

Todo ha sido cuidadosamente dibujado, modernizando el estilo pero sin perder su línea original.

La vigencia de Pepo en nuestras vidas ha sido un elemento vital para seguir adelante en esta misión que él nos encomendó: la de seguir creando Condorito y sus historias. Este es un trabajo que requiere de mucha disciplina y talento, aparte de un gran amor y cariño por el trabajo que estamos desarrollando.



Al cumplirse un año y medio de la muerte de Pepo, no podemos más que agradecer con profunda nostalgia sus enseñanzas y recordarlo con mucho amor.

EQUIPO DE CONDORITO :

María Inés Aguirre M.
Directora Condorito

Sergio González

Elizabeth Villalón A.

Luis Caracuel S.

Juan Plaza V.

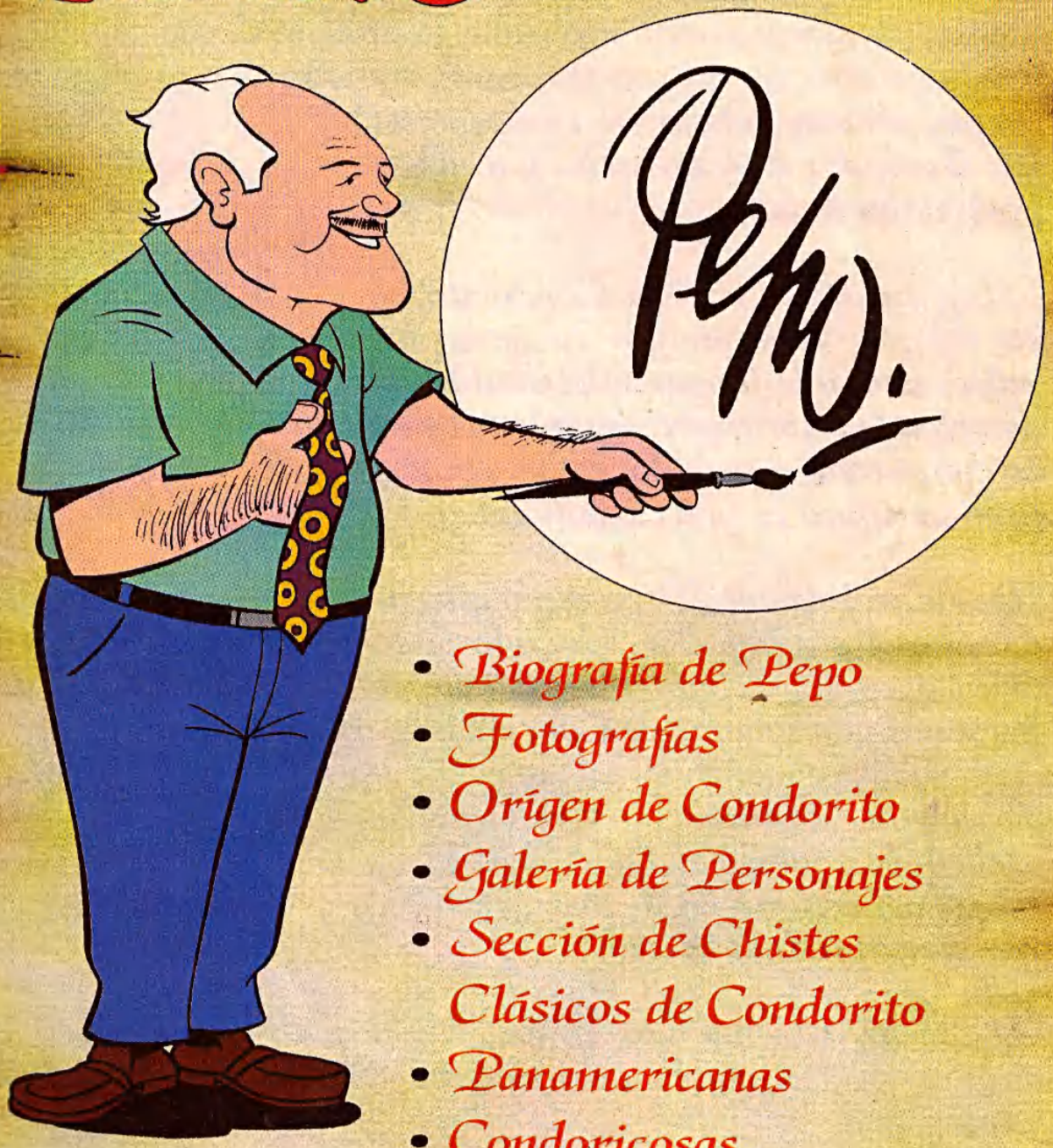
Víctor Figueroa B.

Luis Sepúlveda S.

Emiliano Zúñiga S.

CONDORITO

Presenta a:



- Biografía de Pepo
- Fotografías
- Orígen de Condorito
- Galería de Personajes
- Sección de Chistes Clásicos de Condorito
- Panamericanas
- Condoricosas
- Las Huellas de Condorito en Hispanoamérica

René Ríos Boettiger (Pepo)



Pepo, chileno, nació en Concepción, fue el creador de Condorito y muchos personajes más.

Hoy en día la revista Condorito, en su tipo, es la de mayor tiraje en los países de habla hispana del continente americano. Este impresionante éxito no es común en el mundo de los comics, pero tampoco es una casualidad.

Desde su infancia, Pepo supo que su destino estaba ligado a los lápices y pinceles. "Cuando yo tenía 10 años mi padre expuso en una confitería mi colección de caricaturas de personas connotadas de Concepción, mi ciudad natal".

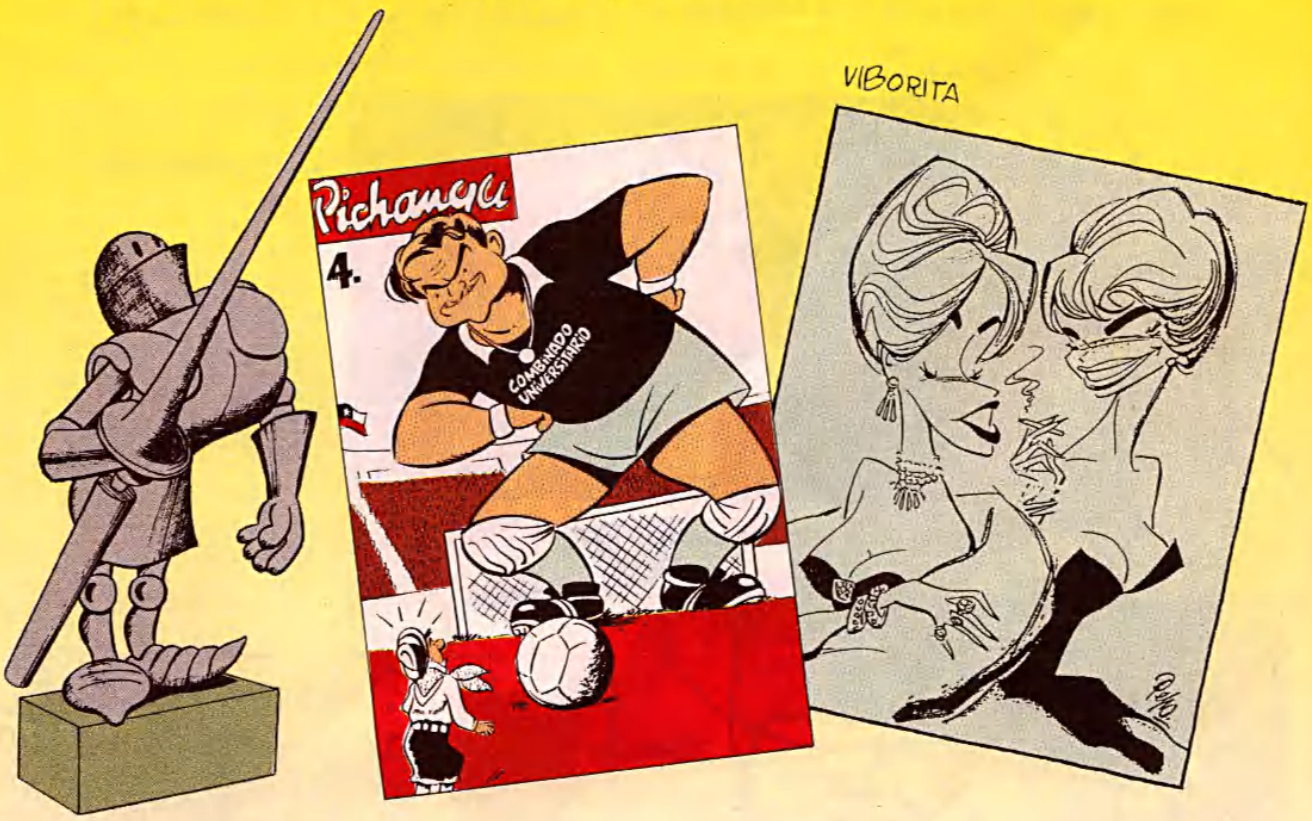
Luego de terminar sus estudios básicos en el Colegio Alemán, ingresó al Liceo de Concepción. Desde entonces Pepo incursionó en la prensa satírica colaborando con la revista capitalina "Ecran".

Decidido a seguir los pasos de su padre, durante dos años asistió a clases de medicina en la Universidad de Concepción.

A los 21 años creyó que lo mejor era dedicarse por completo a su real vocación de dibujante y cumplir con su meta de llegar a la revista "Topaze", la cual tras su lanzamiento en el año 1931 por su propietario y director Jorge Délano, "Coke", se había transformado en la más famosa publicación de sátira política del momento.

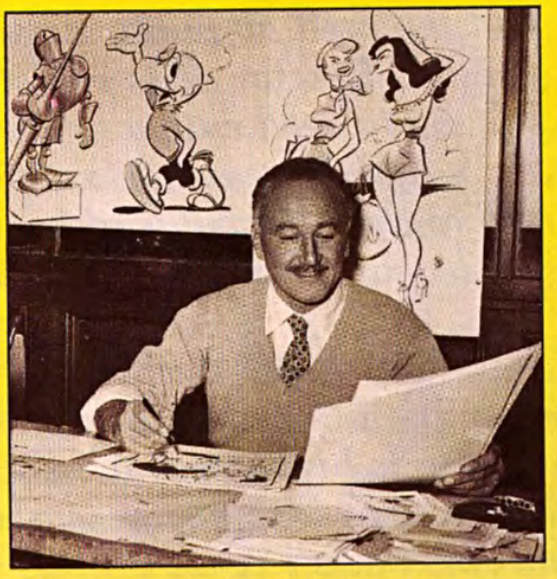
Trabajando ya en Santiago, para la revista "Sacapica", Pepo fue adquiriendo notoriedad, incluso al punto de ser detenido por la autoridad junto con el director de la revista, debido a una caricatura publicada en ésta del entonces Presidente Juan Antonio Ríos, coincidentemente su tío. Esto llamó la atención de "Coke", quien le encomendó una tira cómica inspirada en el recién elegido Presidente Gabriel González Videla.

Pepo da el salto con su personaje "Don Gabito", de humor picaresco como "Pobre Diablo", donde hizo nacer a "Don Rodrigo", una armadura medieval con vida propia y a las "Viboritas, El Pingüino y la revista Can-Can".



Pepo estuvo ligado a "Topaze" hasta el año 1948, cuando se independizó y creó la revista deportiva "Pichanga". Aun así se mantuvo colaborando con la revista picaresca "Pobre Diablo" que a la postre sería la vitrina de su exótica creación "Viborita".

Fotografías



Pepo y sus caricaturas mas famosas



Pepo con Walt Disney



Pepo y Eduardo Frei Montalva



Pepo y Viborita



Pepo con su señora Olivia

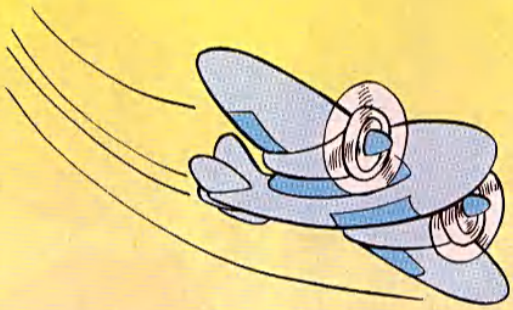
Origen de Condorito

1949 - 2002

Cuenta la historia que el genial Walt Disney a fines de la década del cuarenta, realizó un cortometraje animado llamado: "Saludos amigos" poniendo a sus personajes más populares en papeles representativos de Latinoamérica.

Donald resultó ser un charro mexicano, Tribilín un bravo gaucho argentino y así...

¿Y Chile? Desgraciadamente un pequeño avioncito bimotor que apenas sabía volar y que además le quedaba muy alta la cordillera.





¡No es posible!, exclamó indignado un destacado dibujante de la época, René Ríos Boettiger, Pepo.

El chileno no es así, e indignado tomó su lápiz y dibujó un cóndor.

El ave de los Andes, valiente del pueblo, con frases populares y mucho humor, había nacido Condorito.

¿Cómo es Condorito?

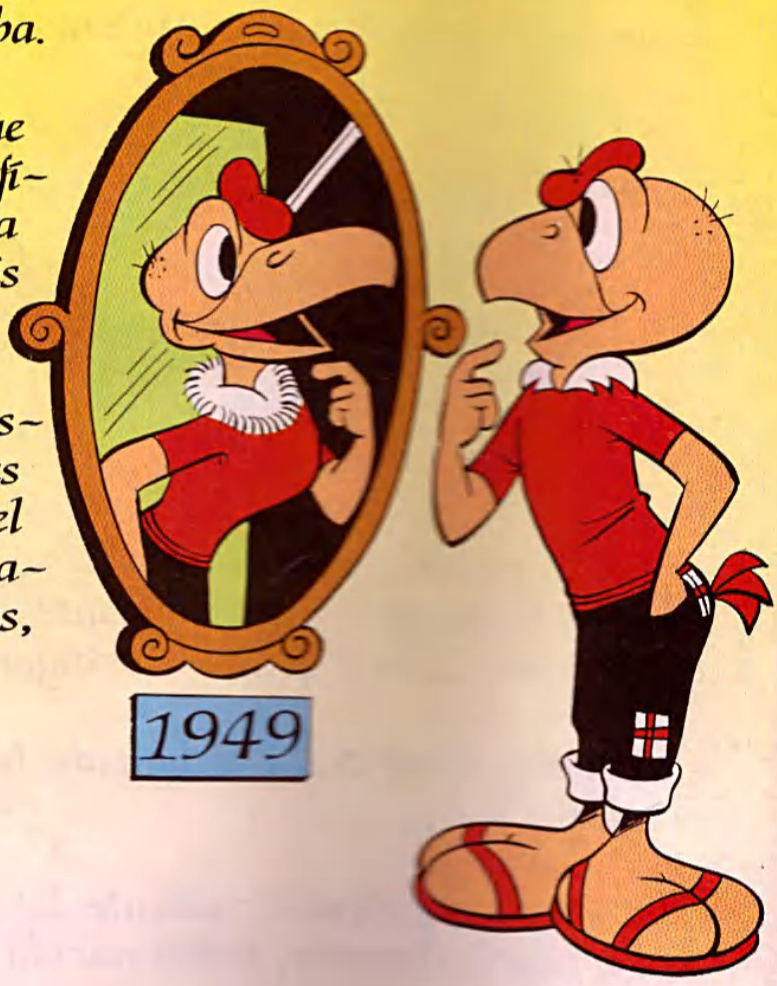
Condorito es un cóndor con características humanas: habla, usa ropa y desempeña distintos roles. Puede ser mendigo o millonario, marinero, comerciante, cura, médico, bombero, policía, etc. dependiendo de las necesidades de la historia.

Para estas ocasiones él cuenta con un amplio vestuario que corresponden al lugar y ambiente en que dicha acción se desenvuelve.

Condorito en sus primeros tiempos era diferente al actual: de estatura más pequeña, patas más cortas, pico más largo y un collar de plumas rodeaba su cuello, además antes fumaba.

Poco a poco Condorito fue sufriendo modificaciones físicas a medida que iba adoptando actitudes más humanas.

Creció, se estilizó, su rostro se hizo más redondo; es decir, se humanizó. Dejó el cigarrillo, pero su personalidad no ha sufrido cambios, es el mismo de siempre.

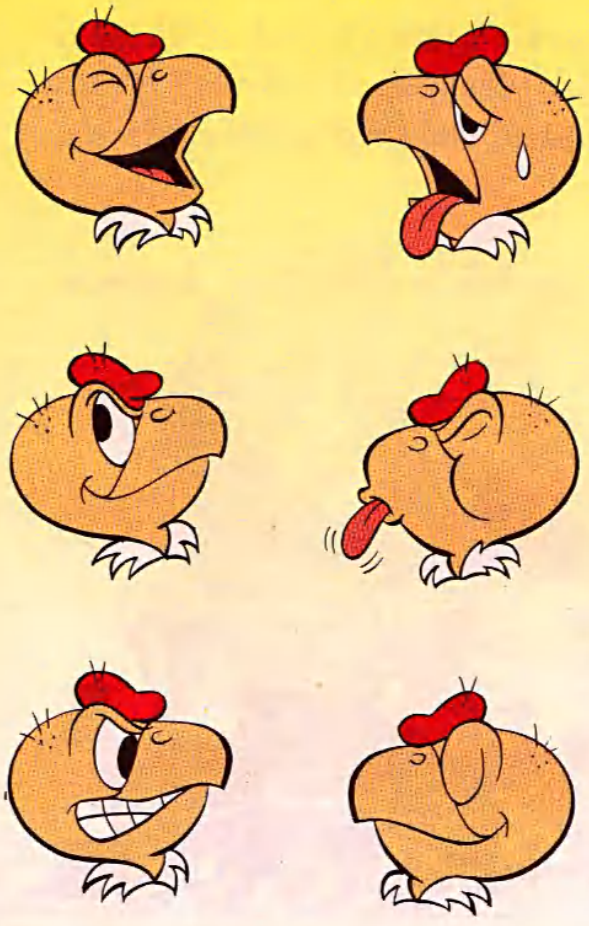


¿Quién es Condorito?

Condorito es un fenómeno del humor gráfico, que ha traspasado fronteras de todo tipo, llegando a los más variados grupos de personas, niños, mujeres, profesionales, personas de todas las edades y de estrato social.

El éxito de Condorito se debe a un contenido simple, humor sano y la facilidad para comunicarse con la gente.
Su simpatía, generosidad, su sano humor y la humanidad de sus personajes, el ambiente universal donde se desenvuelven sus anécdotas y su sano contenido lo han hecho un producto editorial de gran proyección mundial.

Algunas características de su personalidad que lo han hecho famoso son las siguientes:



- *Condorito no se toma la vida en serio.*
- *Es muy alegre y buen amigo.*
- *Es alegre, pícaro e ingenuo.*
- *Es flojo, con un mínimo de esfuerzo logra sobrevivir.*
- *Es generoso y siempre está dispuesto a ayudar a los demás.*
- *Se comunica fácilmente con la gente.*
- *No fuma, no toma drogas.*
- *No es violento.*
- *Tiene humor blanco.*
- *No es racista ni politiquero.*

Trayectoria Editorial

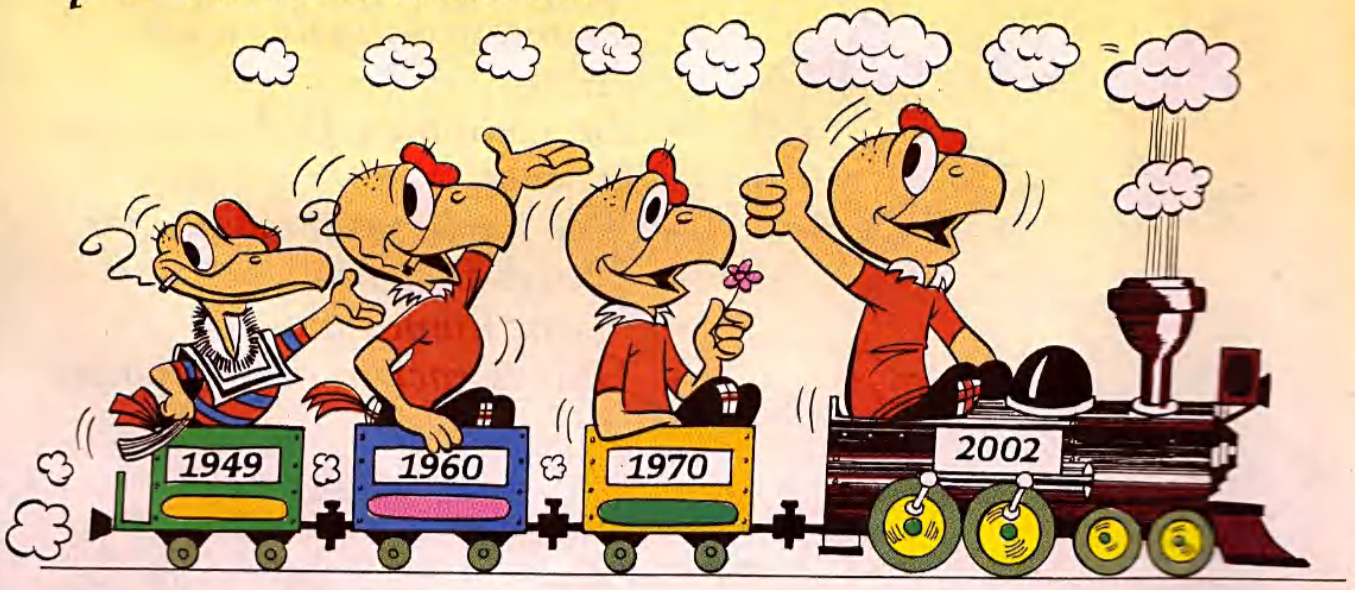
La primera historia de Condorito apareció publicada en 1949 como una página de tira cómica de la revista Okey.

En el año 1955 se edita el primer Libro de Condorito que incluye todas las tiras cómicas publicadas a la fecha. Don Chuma, Yayita y los suegros, Cabello de Angel, Huevo-duro, Cortisona, etc. van tomando vida en la imaginación de Pepo y con ellos van naciendo las distintas historietas.

Entre los años 1962 y 1966 aumenta la frecuencia a dos publicaciones anuales. Dos años después se publican tres ediciones. Desde 1969 hasta 1975 se editan cuatro números anuales. Luego serán cinco ediciones entre los años 1975 y 1979.

En sólo dos años sube a seis números y en 1982 se llega a nueve ediciones anuales. A partir del año 1983 y hasta la fecha mantiene una frecuencia quincenal de gran éxito en todos los países donde circula.

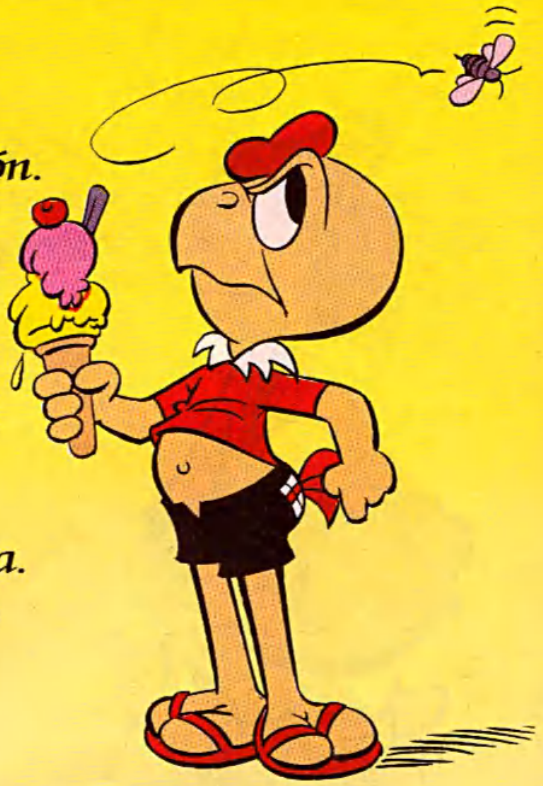
Condorito ha superado a otras publicaciones de humor provenientes del exterior.



Galería de Personajes

Coné

Es la réplica de Condorito pero más pequeño, tiene sus mismos rasgos físicos, claro que es un poco más panzón.
Es pícaro e ingenuo como su tío.
Es el niño travieso que siempre está pensando en alguna maldad. Es flojo para el estudio.
Llegó del campo a la capital enviado por un familiar de Condorito, es su sobrino predilecto.
Es el personaje más tierno de la revista.
Su mejor amiga es Yuyito con quien comparte sus aventuras. También está presente en su vida el perro Washington y el Loro Matías.





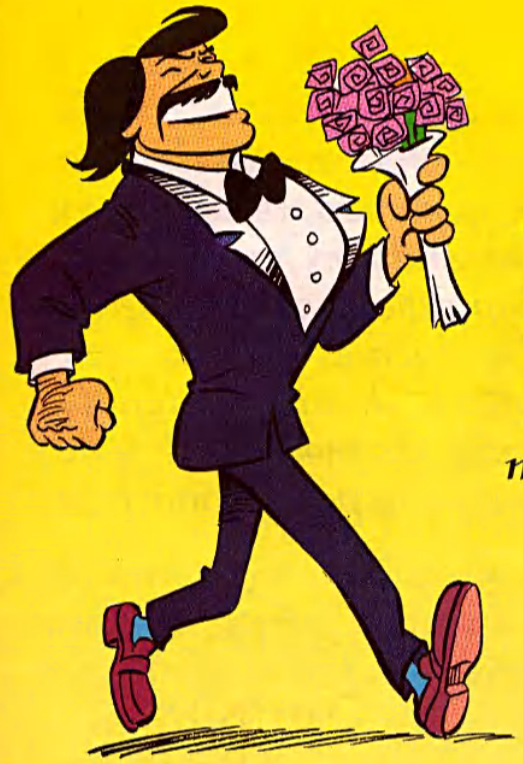
Matías

Este loro es de gran atractivo físico, y además piensa, habla, es inteligente e insolente.
Sus historias son simpáticas, y las comparte con Coné y Condorito.

Cabellos de Angel, Huevoduro, Comegatos, Tomate y Titicaco.

Estos personajes creados por Pepo, llaman la atención por su físico, su atractivo está en el dibujo. Estos fueron sacados de la vida real y él los caricaturizaba.





Pepe Cortisona

Es el rival de Condorito. Se tiene una gran autoestima, siempre tratando de conquistar a Yayita. Es su eterno rival. Es muy elegante y siempre anda en buenos autos. Alardea de poseer una muy buena situación económica que en el fondo no tiene. Es el "pesado" de la historieta.



Yayita

Es la novia eterna de Condorito. Es femenina, coqueta y acepta los cortejos de Pepe Cortisona.
Vive con sus padres que son Cuasimodo y Tremebunda. Es hija única y muy regalona. Ella siempre anda a la última moda y con peinados modernos. Al comienzo era una muchacha que había llegado del campo pero con el tiempo fue evolucionando junto con la historieta.



Don Chuma
(El compadre)

Es un hombre conformista, de vida ordenada, generoso, buen amigo, siempre sacando a Condorito de alguna situación difícil, generalmente económica. También es su principal consejero. Es soltero, de vida tranquila. No tiene novia. Es trabajador y de aspecto bonachón.



Ungenio

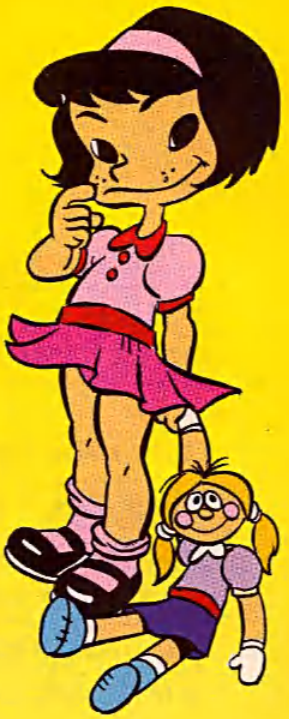
Es una buena persona pero absolutamente tonto. Es ingenuo y buen amigo. Sus situaciones hacen reír ya que proyectan situaciones de la vida real.



Garganta de Lata

Este personaje sólo sirve para los chistes de ebrios. Es asiduo al bar El Tufo. En sus historias generalmente pelea con su mujer por sus malos hábitos. Es mujeriego y flojo.

Yuyito



Es la réplica femenina de Coné. Pero su picardia prima sobre su ingenuidad. Es más madura que Coné. Es la sobrina de Yayita y vive con ella. Siempre en sus aventuras aparece acompañada de Coné.

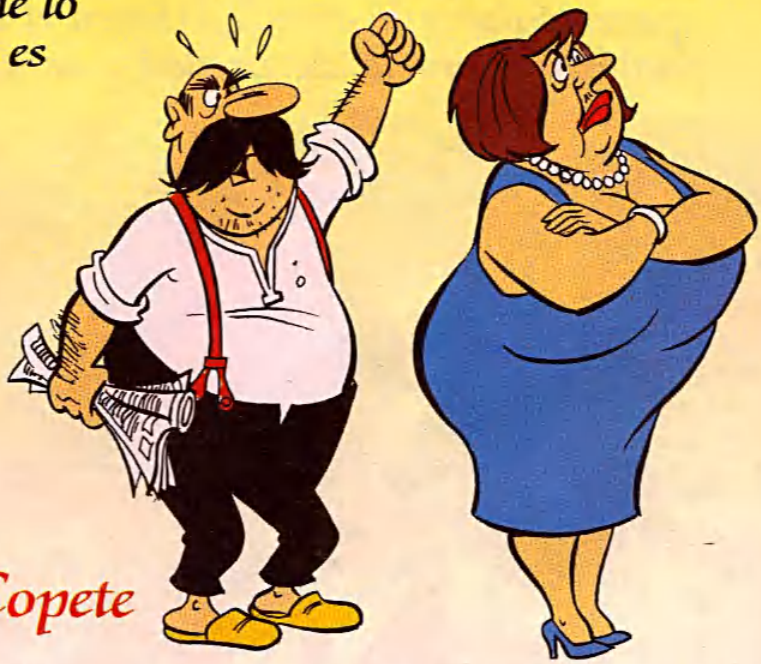
Washington



Es un perro ordinario, maleducado y que lleva vida de perros, piensa y habla. Es el regalón de Coné con quien comparte su aventuras.

Doña Tremebunda y Don Cuasimodo

Se caracterizan en sus historias por estar siempre en contra del noviazgo de Condorito. Son muy arribistas y les gusta el dinero y aparentar más de lo que tienen. Doña Treme es muy dominante y consumista.





Che Copete

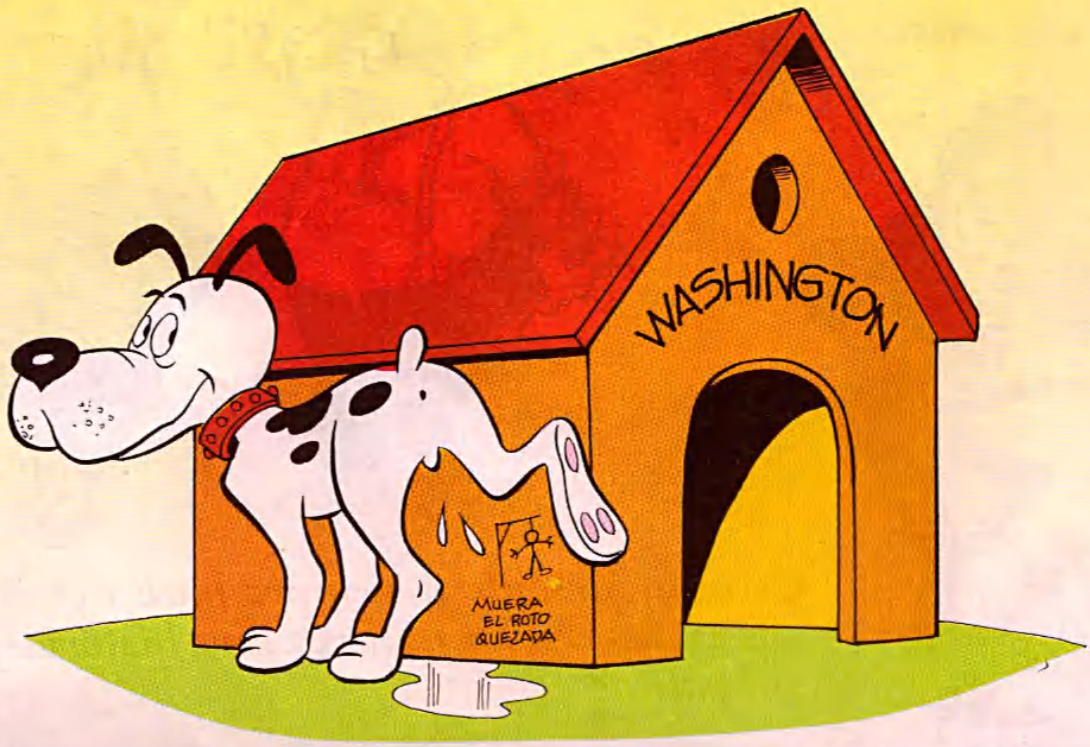
Es muy farsante y siempre hace alarde de sus éxitos con las mujeres. Sus historias son simpáticas.

"El Roto Quezada"

Quizás la mejor anécdota que se le conoce a Pepo es la del graffiti "Muera el roto Quezada" que durante años apareció en la historieta.

"En una oportunidad que salimos a comer a un club con mi mujer y mi cuñada, desapareció en el baño la cartera de mi señora. Nos fuimos y la dejamos encargada. Días después apareció un mozo con la cartera pero... desocupada, por lo que pedí hablar con el gerente," relató Pepo en una entrevista que le hicieron en 1975.

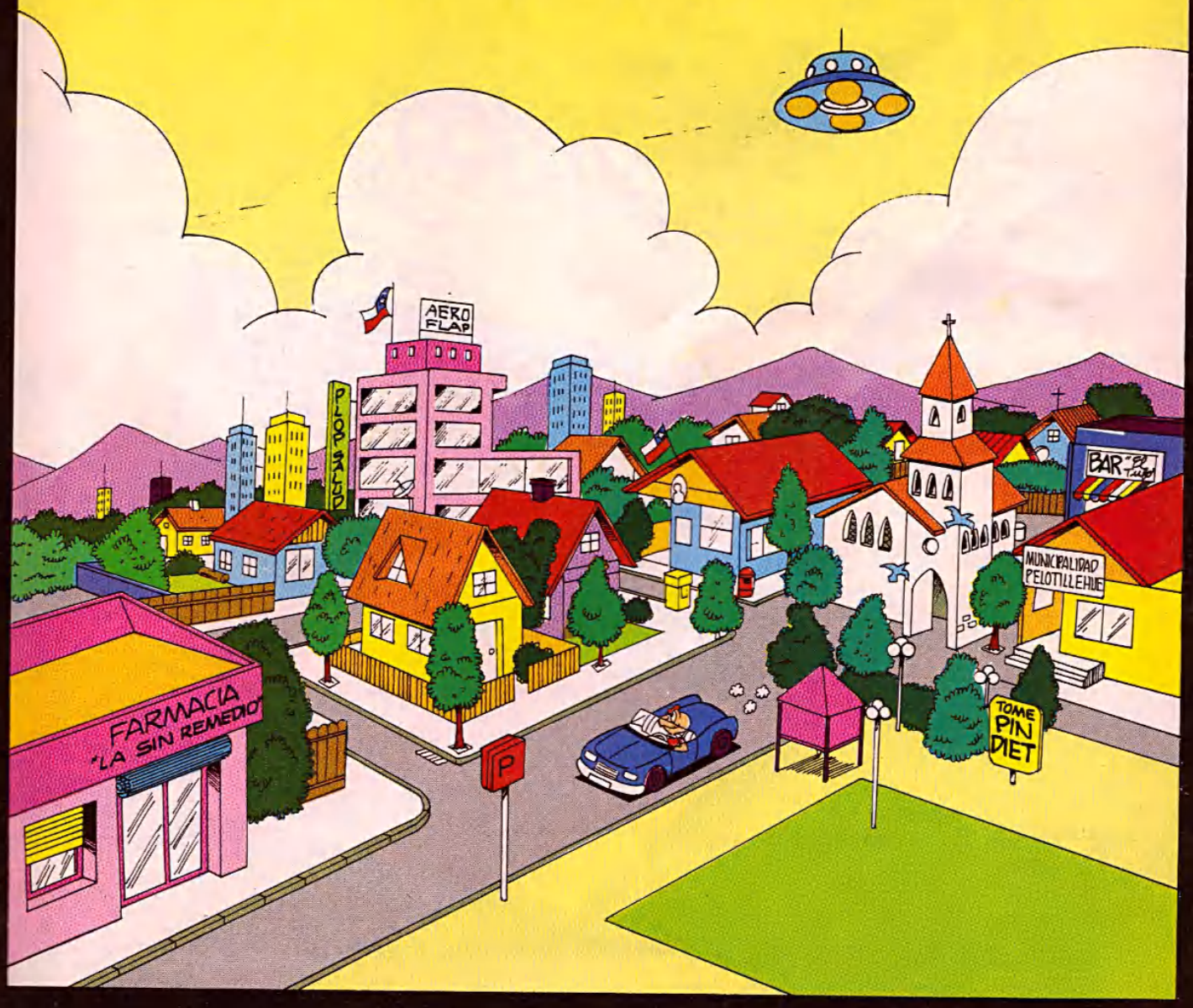
"Poco crédito me da, por que es un truco muy frecuente de cierto tipo de mujerzuelas que frecuentan el lugar," fue la respuesta de tan distinguido funcionario llamado Washington Quezada. Pepo prometió vengarse de alguna forma y así bautizó a su perro como Washington. En la casa del perro apareció durante años "Muera el roto Quezada" hasta que finalmente murió de verdad y se sacó de la historieta.



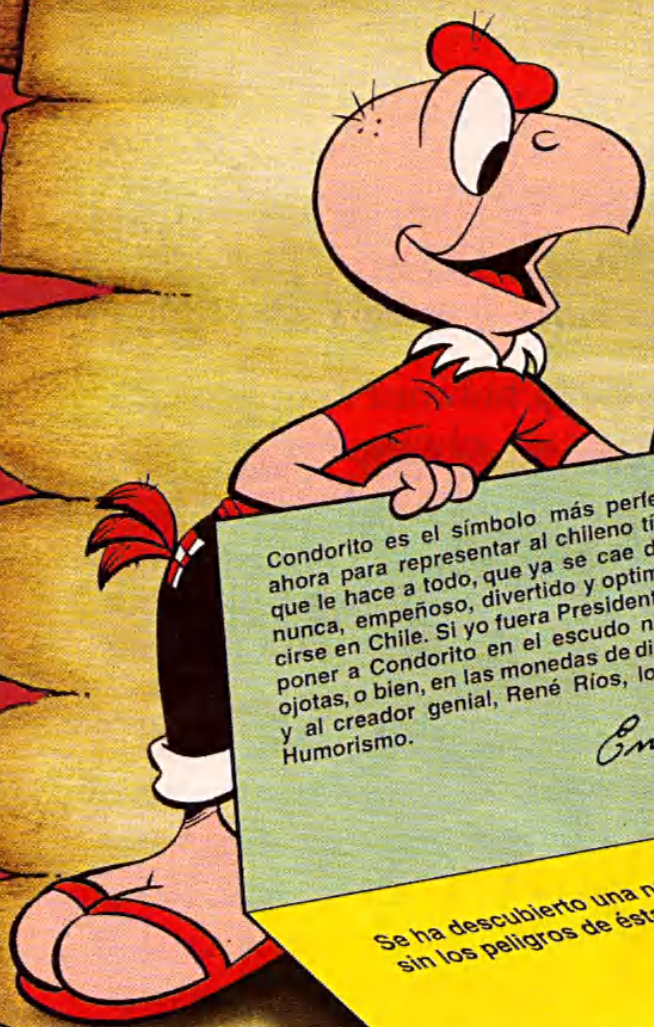
Pelotillehue

Es el pueblo donde vive Condorito. Se trata de una ciudad que queda cerca de "Cumpeo" y "Buenas Peras". De repente aparece un carro tirado por un caballo y otras veces alguna historieta en el Metro.

Toda la gente se conoce y se saluda en la calle. Pelotillehue tiene un equipo de fútbol donde participan todos. También hay una parroquia donde el párroco llamado Padre Venancio trata de ser amigo de Condorito y aconsejarlo siempre.



Lo Que Dijeron Algunos Famosos Sobre Mí



Condorito es el símbolo más perfecto encontrado hasta ahora para representar al chileno típico. Este "hombrecito" que le hace a todo, que ya se cae de pobre pero no afloja nunca, empeñoso, divertido y optimista, sólo podría producirse en Chile. Si yo fuera Presidente de la República, haría poner a Condorito en el escudo nacional, con camiseta y ojotas, o bien, en las monedas de diez pesos (o diez pepos); y al creador genial, René Ríos, lo nombraría Ministro de Humorismo.

Enrique Bunster

Enrique Bunster
autor de "Un ángel para Chile"

Se ha descubierto una nueva droga estimulante, sin los peligros de éstas: "Condorito".

Dr. Roberto Sarah C.
médico - psiquiatra

En mi mesa de trabajo, entre severos libros de historia, descubrí un día a "Condorito". Estaba a sus anchas, codeándose con los próceres y los forjadores de la patria. Riendo ante su desparpajo y descansando el ánimo con sus graciosas aventuras, llegué a comprender la razón de su soltura de cuerpo entre mis personajes históricos. Porque "Condorito" representa el prototipo del "rotito", del pasado y del presente, el eterno protagonista de los sucesos de nuestro país, "el general pillo", pat'e perro, que derrota a sus apremios y miserias con el estilete, de su inagotable ingenio.

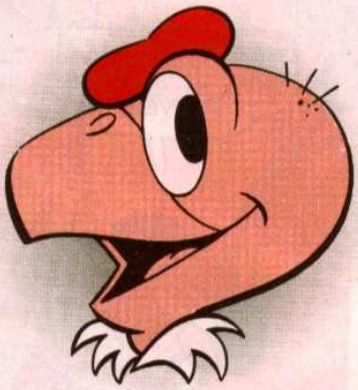
Jorge Inostrosa
escritor

- ¿Le entregaría usted un cóndor a un niño?

- ¡Jamás! Pero en cambio "Condorito" llega a todos los hogares repartiendo su chispeante ingenio gracias a Pepo, su creador.

coke

Jorge Délano F.
dibujante



CHISTES CLASICOS de CONDORITO

Sube y baja

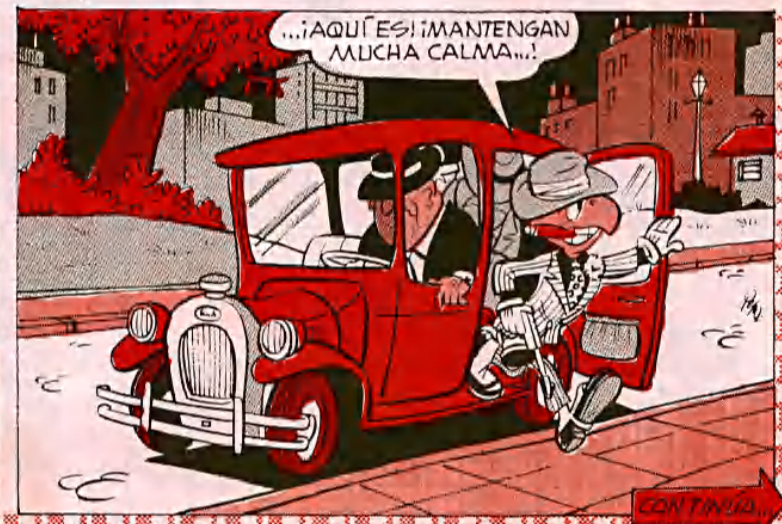

¡FALLARON LOS CONTROLES! ¡TENDRÉ QUE SALTAR!
¡CHACALITO, MAQUINITA, QUE EL GOLPE SEA SUAVE!
LO PERDÍ DE VISTA, ¿DÓNDE IRÁ A CAER?
39.561
¡OIGA, AMIGO!
¡DIGA, JOVEN!
¿VIO UN AVIÓN QUE IBA PARA ABAJO?
¡NOOO...!
...¿Y USTED VIO UN CAMIÓN CARGADO CON GAS LICUADO QUE IBA PARA ARRIBA?
¡PLOP!

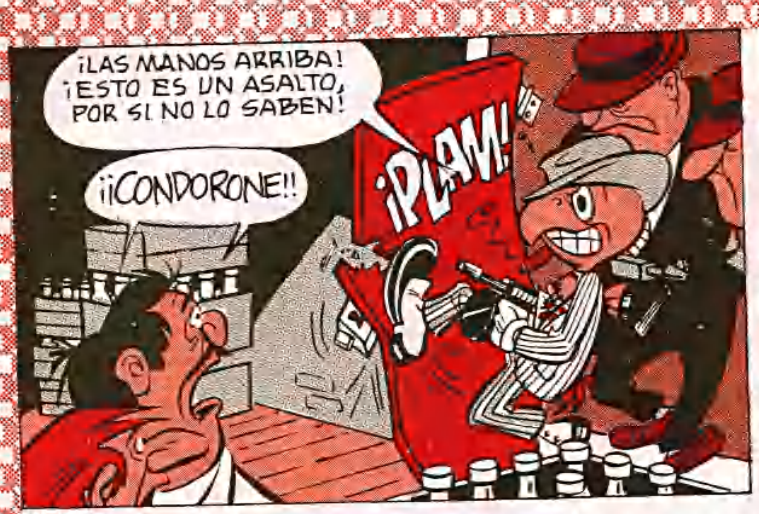
LEY SECA



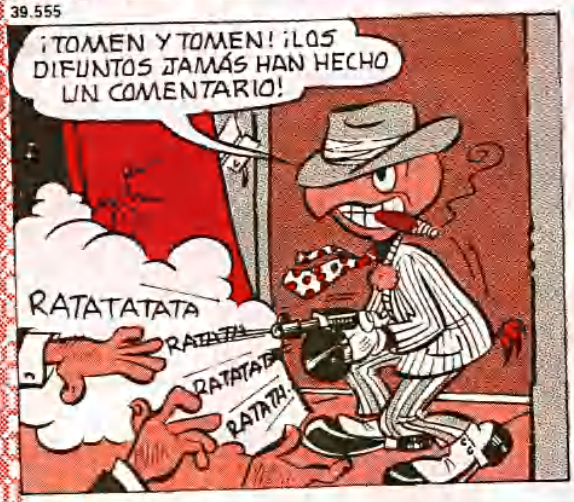
39.554






¡LAS MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ASALTO, POR SI NO LO SABEN!
¡¡CONDORONE!!
¡PLAM!


¡SI SE MUEVEN LOS MATO Y SI NO SE MUEVEN TAMBIÉN... Y USTEDES APÚRENSE CON ESOS CAJONES O LOS HAGO CORRER A BALAZOS...!
WHISKY
WHISKY
WHISKY
WHISKY


¡TOMEN Y TOMEN! ¡LOS DIFUNTOS JAMÁS HAN HECHO UN COMENTARIO!
RATATATATA
RATATA!
RATATATA
RATATA!


¡LISTO! ¡VAMOS, MUCHACHOS!


FUE FÁCIL... ¿VERDAD, JEFE?
¡AJÁ!


EN LA GUARIDA...
¡SALUD, NIÑOS! ¡POR EL ÉXITO DEL ASALTO!
¡SALUD, JEFAZO!


DESPUÉS DE LA QUINTA BOTELLA...
¡MMM...! ¡ESTE WHISKY TIENE UN SABOR ¡HIC! BASTANTE EXTRAÑO, LO MANDARÉ A UN LABORATORIO PARA SU ANÁLISIS, HIC!


¡LLEVA ESTE POCO, MIKE!
¡SÍ, JEFE!


MÁS TARDE...
¡LISTO EL ANÁLISIS, CONDORONE!
¡DÁMELO, RÁPIDO, HIC!


AMERICAN LABORATORIUM
LO SIENTO, CONDORONE, PERO SU CABALLO ESTÁ ENFERMO DE DIABETES,
¡PLOP!
FIN

CÁSCARAS

41.371

















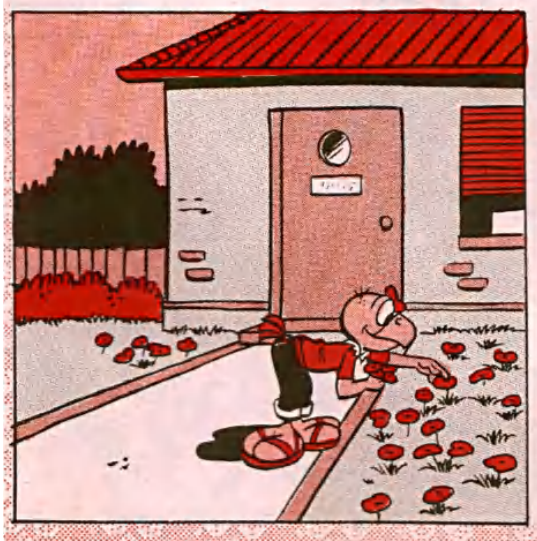






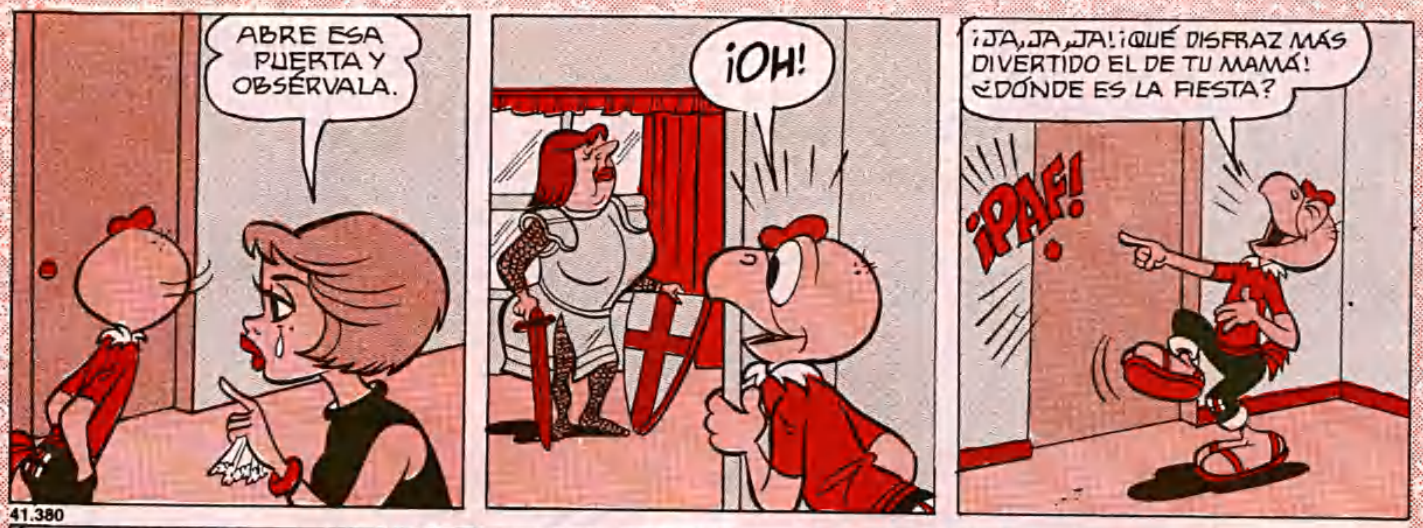
JUANA DE ARCO

41.379








ABRE ESA PUERTA Y OBSÉRVALA.
¡OH!
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ DISFRAZ MÁS DIVERTIDO EL DE TU MAMÁ! ¿DÓNDE ES LA FIESTA?
¡PAF!

41.380

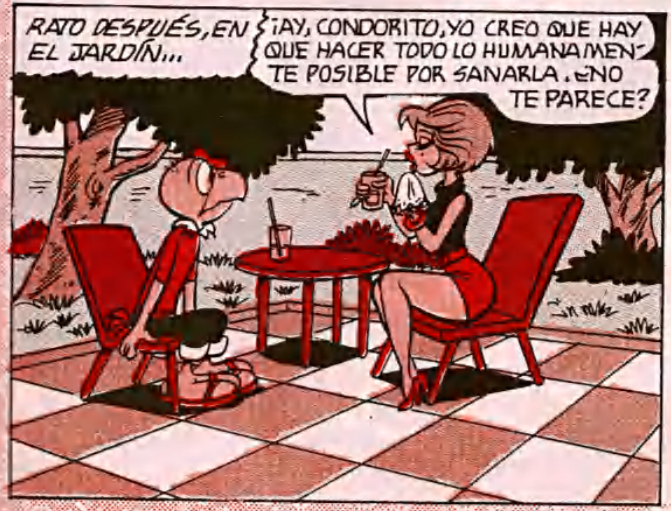

NO SEAS CRUEL, CONDORITO. LA POBRE ESTÁ CONVENCIDA DE QUE ES JUANA DE ARCO. PASA TODO EL DÍA ENCERRADA CON ESAS EXTRAÑAS VESTIMENTAS.
¡JA, JA! ¿QUÉ PIENSAS HACER?


LLEVARLA A UN PSIQUIATRA, ¡SNIF!
NO PRETENDERÁS SACARLA A LA CALLE CON ESE RIDÍCULO DISFRAZ. ¿AH?


LE HABLARÉ. ACOMPÁÑAME.


MAMÁ, ESCÚCHAME.
¡SOY LA "DONCELLA DE ORLEANS" Y A ESE PAJARRACO LO PARTIRÉ EN CRUZ!


¡REFLAUTA!


RATO DESPUÉS, EN EL JARDÍN...
¡AY, CONDORITO, YO CREO QUE HAY QUE HACER TODO LO HUMANAMENTE POSIBLE POR SANARLA. ¿NO TE PARECE?


BUENO, EN REALIDAD, CREO QUE LO MEJOR DE TODO ES DEJARLA CON SU IDEA, Y ¡QUEMARLA!
¡PLOP!
FIN

BULLICIOSO

¡AH! ¡QUÉ TRANQUILIDAD! ¡APROVECHARÉ QUE NO ESTÁ EL PAJARRACO BOCHINCHERO DEL CUARTO PISO PARA DORMIR!

COMO NO TENGO MUCHO SUEÑO... CONTARÉ OVEJAS... UNA... DOS... TRES...

ZZZZZ

41.195

¡CLANG! ¡BUM! ¡CRAC! ¡TOING!

¿TIENES QUE HACER TANTO RUIDO PARA SUBIR UNA ESCALERA, PAJARRACO ESTÚPIDO?

SUBIR?

¿NO VEZ QUE VENGO BAJANDO, JETÓN?

¡PLOP!

¡CUIDADO, NIÑOS!

41.188





















BAJO LA CARPA

41.204





















RECLAMO

41.200




















TOS
¡COF, COF!


¡CARAMBA, QUÉ MANERA DE TOSER, AMIGO!
¡COF!

41.191


¡SÍ, DOCTOR, ESTE PACIENTE ESTÁ CADA DÍA PEOR!


DÍGAME UNA COSA, ENFERMERO... ¿LE HA COLOCADO EL TERMÓMETRO?
¡COF!


¡SÍ, DOCTOR, SE LO COLOQUÉ...!


...¡LO TIENE PUESTO DESDE AYER, PERO TOSE IGUAL!
¡PLOP!

EMOCIÓN



41.189













CENSURA







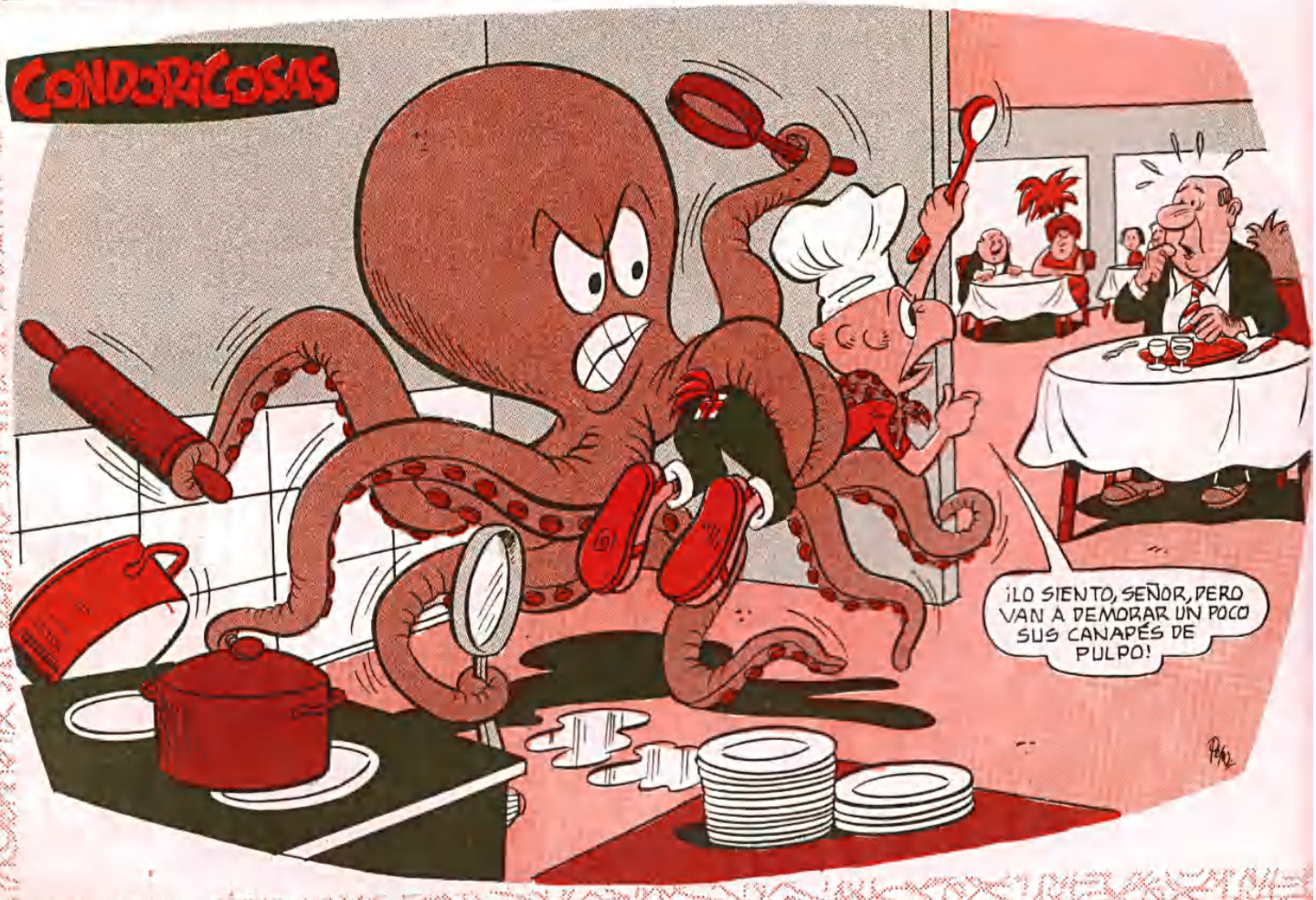
41.192







CONDORICOSAS



PECHUGA



41.199











El DUELO

41.175




NO QUIERO QUE LA GENTE CREA QUE SOY UN ABUSADOR. TE CONCEDO LA GRACIA DE SACAR PRIMERO.
NO ACOSTUMBRO A MASACRAR TORTUGAS... ¡SACA TÚ PRIMERO!

41.176

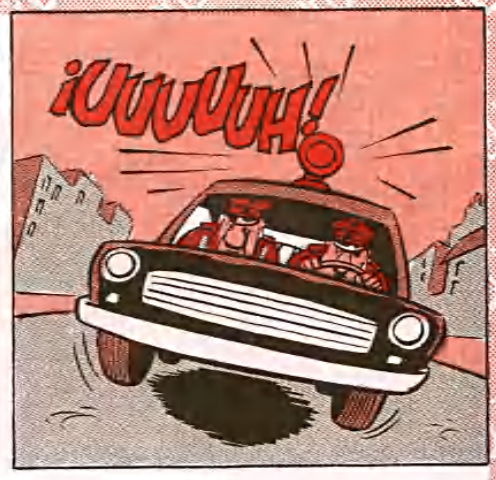

DOS SEMANAS DESPUÉS...
NO ME OBLIGUES A MASACRARTE... ¡TIRA DE UNA VEZ!
LO MISMO DIGO... ¡SACA TÚ PRIMERO!


VARIOS AÑOS DESPUÉS...
¿QUÉ ESPERAS PARA TIRAR, VIEJO CALAMBRIENTO?
¡USTED PRIMERO, ABUELO!


Y MUCHOS AÑOS DESPUÉS...
¡LO SIENTO MUCHO, PERO TENGO QUE LLEVÁRMELOS PRESOS POR ESTAR INTERRUMPIENDO EL TRÁNSITO!
¡ECHIJO UNA ECHPLICACHÓN!
¡NO LE OIGO, POLICÍA!
FIN

Vendedor





39.845













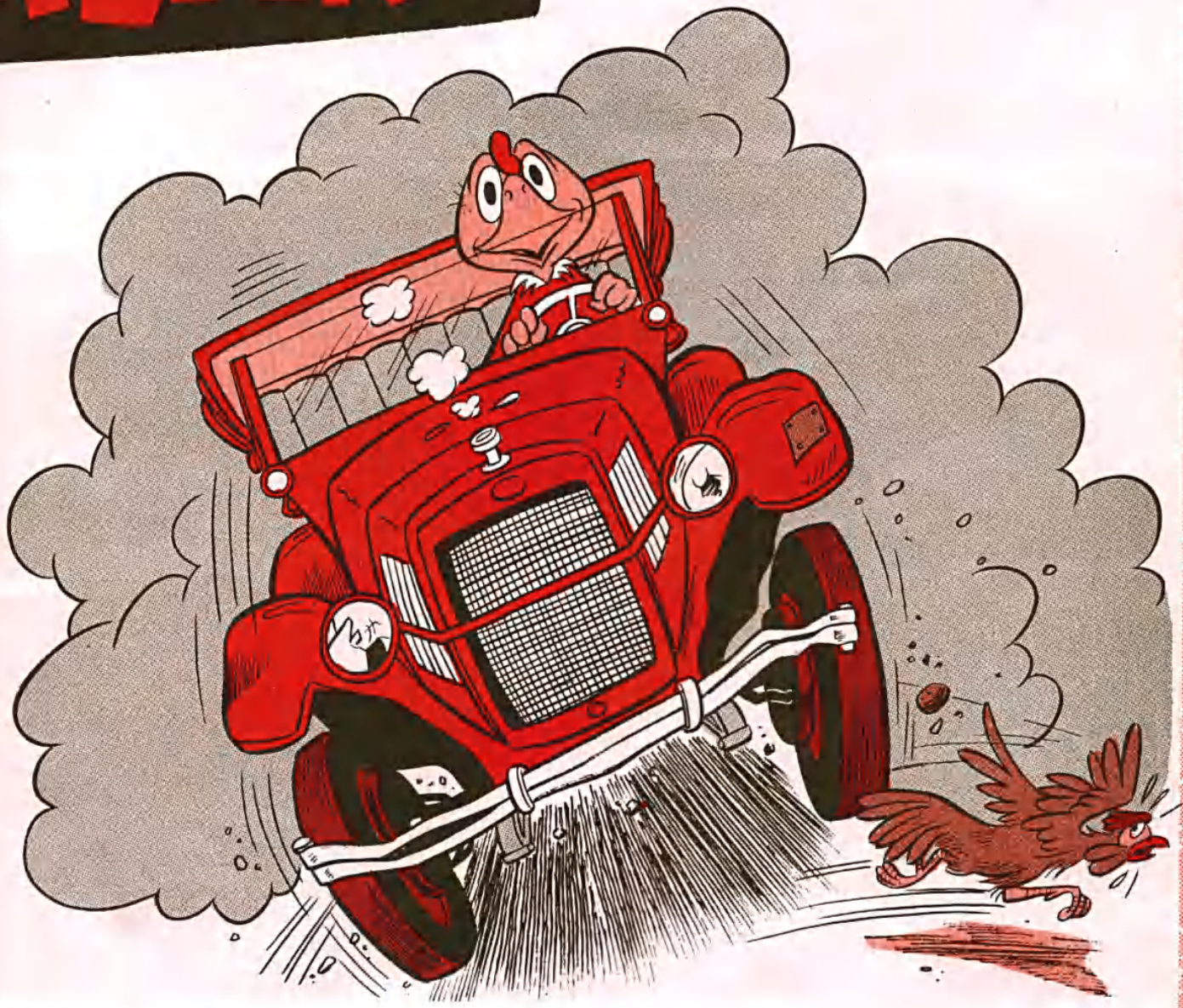








¡PELIGRO!



39.847

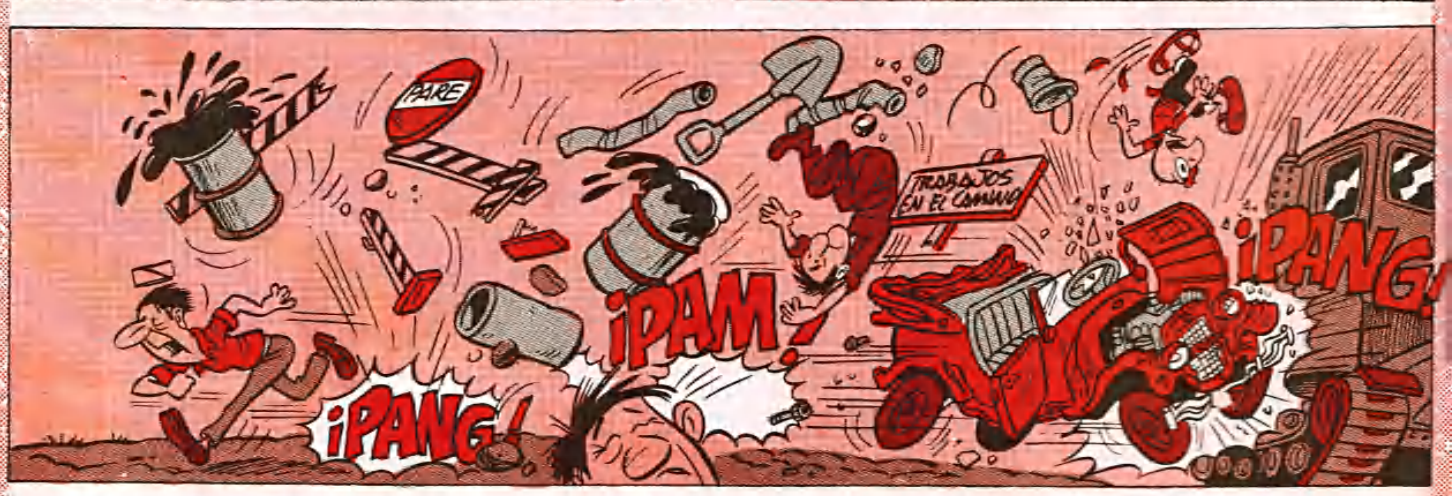





LUEGO EN LA CARRETERA...
¡QUÉ MANERA DE VOLAR! ¡A 90 KILÓMETROS POR HORA COMO SI NADA!
RAAMM!
!
PELIGRO A 300... NO TENGO POR QUÉ INQUIETARME.
PELIGRO A 300 MTS
OTRO LETRERO...
RAAAMM
PELIGRO A 200

39.848


...¡Y OTRO MÁS! BUENO, PARA QUE ME PREOCUPO SI A MÍ NO ME AFECTA EN NADA... TRANQUILO EL PERRO...
RAAAAAAAAAAAAAA...!
PELIGRO A 100 MTS
¡REFLAUTA!
IIIIIIK
¡CHICK
¡SKIIICH!


PARE
TRABAJOS EN EL CAMINO
¡PAM!
¡PANG!
¡PANG!


¡BRUTO IRRESPONSABLE! ¡MIRA LO QUE HICISTE! ¿QUE NO VISTE LA SENALIZACIÓN EN EL CAMINO? ¿AH?
¿NO LEÍSTE LOS CARTELES QUE DICEN, PELIGRO A 300, PELIGRO A 200 Y PELIGRO A 100? ¿NO LOS LEÍSTE, IMBÉCIL?
SÍ, LOS LEÍ...
...PERO COMO DECÍAN: PELIGRO A 300 A 200 Y A 100, NO ME PREOCUPÉ, PORQUE YO VENÍA CORRIENDO SÓLO A 90...
¡PLOP!
FIN

La FUGA

39.784





















CONSULTA





39.662

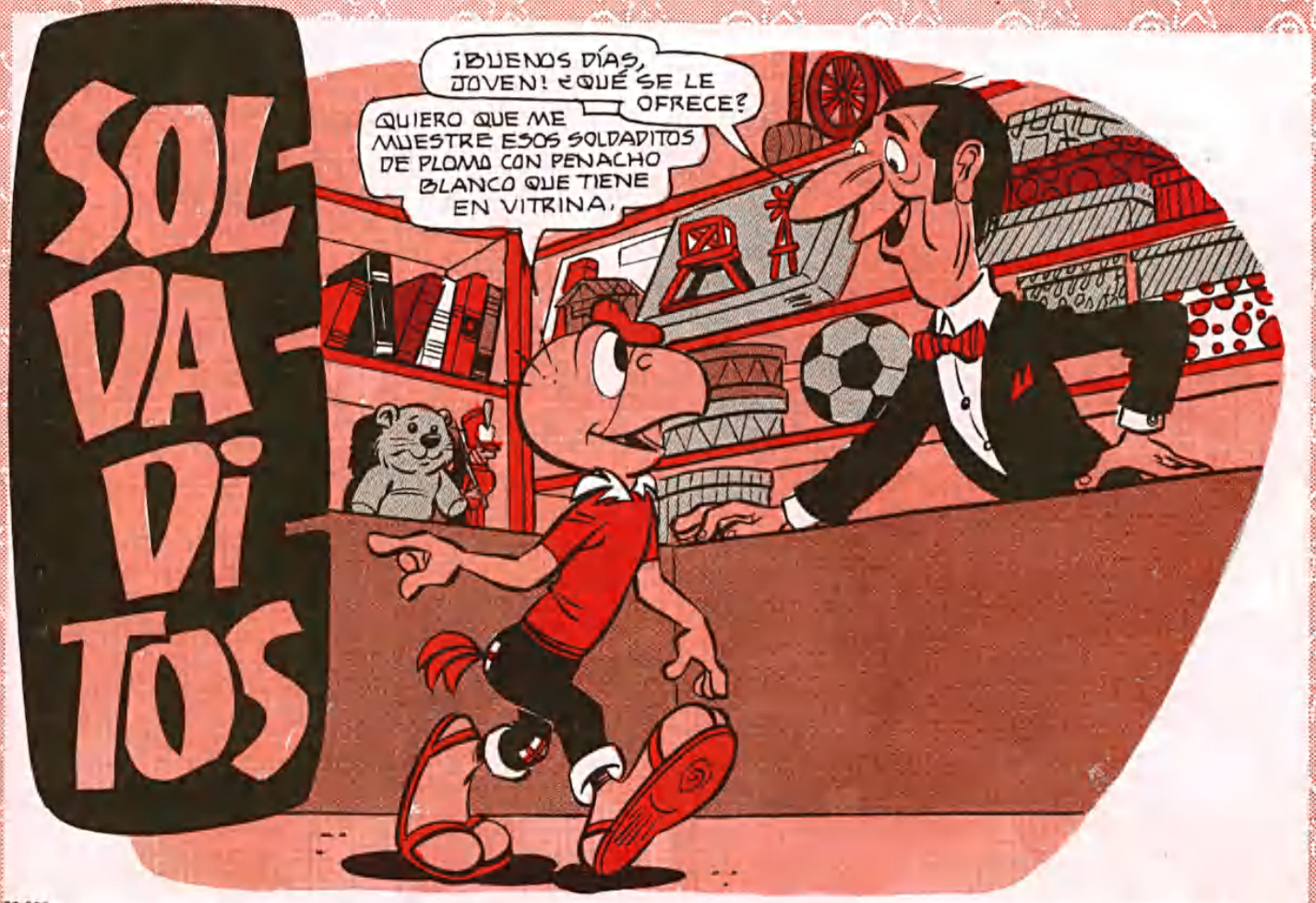








SOLDADITOS



39.839















CONTINÚA...


¿TIENE TANQUES Y CAÑONES DE MONTAÑAS?
SÍ, CÓMO NO, TAMBIÉN TENGO.
SON CIENTO CINCUENTA PIEZAS. SE VEN MUY LINDAS, EN CORRECTA FORMACIÓN.
¡MMM...! ¡PARECEN AUTÉNTICOS!
ESTA ES VENTA SEGURA... LO VEO MUY ENTUSIASMADO.
39.840
NO QUISIERA SEGUIR MOLESTÁNDOLO MÁS, PERO...
NO FALTABA MÁS. DÍGAME QUÉ OTRA CLASE DE SOLDADITOS QUIERE VER.
...A LOS SOLDADITOS DEL CUERPO ANDINO, LOS ENCUENTRO PRECIOSOS... ¿TIENE DE ESOS?
¡POR SUPUESTO QUE TENGO! SE VEN MUY BONITOS CON SUS UNIFORMES BLANCOS, ESQUÍES Y PERROS SAN BERNARDO. SE LOS FORMARÉ.
HORAS DESPUÉS...
¿QUÉ LE PARECEN? ¿LE GUSTAN?
¡MARAVILLOSO!
BIEN. HA SIDO USTED MUY AMABLE, GRACIAS POR TODO Y HASTA LUEGO.
¿QUÉÉÉ...?
ME TIENE TRES HORAS MOSTRÁNDOLE SOLDADITOS... ¿Y NO ME VA A COMPRAR NINGUNO? ¿CREE USTED QUE SE VA A MARCHAR ASÍ DEJÁNDOME CON TODOS LOS SOLDADOS FORMADOS?
¡TIENE USTED RAZÓN...!
¡PLOP!
¡SOLDADOS! ¡ROMPAN FILAAA!
FIN

APRIETOS



41.088











MELENUDO



41.170

















TIC-TAC

41.094

COMPADRE, VAYA A ESA DIRECCIÓN Y LE DARÁN TRABAJO. EL DUEÑO ES AMIGO MÍO.

UNA FÁBRICA DE RELOJES. ¡QUÉ ENTRETENIDO!

MINUTOS MÁS TARDE...

BUENOS DÍAS, SEÑOR, VENGO DE PARTE DE MI COMPADRE, DON CHUMA.

¡AH, SU COMPADRE ES MUY AMIGO MÍO. BASTA QUE ÉL LO RECOMIENDE PARA QUE EL PUESTO SEA SUYO!

¡GRACIAS, SEÑOR!

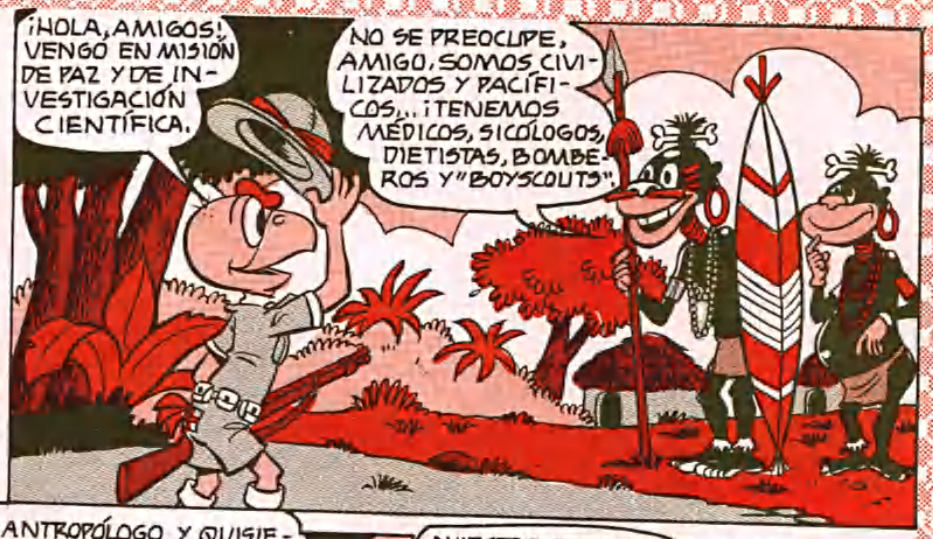
ESTOY SEGURO DE SU EFICAZ RENDIMIENTO PARA LO CUAL RECUERDE SIEMPRE QUE ESTA FÁBRICA FUNCIONA COMO RELOJ

CONTINÚA...


VERÉ CÓMO LE VA A MI COMPADRE EN SU NUEVO EMPLEO.
¡CÓMO ESTÁS FILODENDRO, HOMBRE! ¡QUÉ GUSTO DE VERTE! ¿CÓMO VA EL NEGOCIO?
BIEN, MI VIEJO AMIGO CHUMA, VEN, TE MOSTRARÉ LA FÁBRICA.
EN ESTA SECCIÓN PROBAMOS LOS DESPERTADORES.
RIING
41.095
EN ESTA OTRA LE PONEMOS EL PAJARITO A LOS RELOJES CU-CÚ.
CU-CÚ
CU-CU
CU-CU
CONTROL DE CALIDAD
DON FILODENDRO, ESTE RELOJ HACE TAC-TAC,
MÁNDELO A LA SECCIÓN "TIC".
...Y FINALMENTE EN ESTA SECCIÓN LE DAMOS CUERDA A TODOS... Y AHORA, VAMOS A OTRA PARTE.
SIN DAR CUERDA
TRRR TRRR
¿Y ESTOS RELOJES, FILODENDRO? ¿QUÉ SIGNIFICAN? ¿POR QUÉ TIENEN NOMBRE?
TE EXPLICARÉ DE QUÉ SE TRATA.
LUCHO
MANUEL
JUAN
OSVALDO
CARLOS
RESULTA QUE ESTOS RELOJES REPRESENTAN A TODOS MIS EMPLEADOS. CUANDO ALGUNO COMETE UN ERROR, LA MANECILLA DA UNA VUELTA COMPLETA A LA ESFERA.
PERO AQUÍ NO VEO EL RELOJ DE MI COMPADRE CONDORITO.
LUCHO
MANUEL
OSVALDO
SERGIO
EMILIANO
ES QUE LO TENGO ENCIMA DE MI ESCRITORIO.
¿ENCIMA DE TU ESCRITORIO? ¿Y POR QUÉ TANTA DEFERENCIA?
LUCHO
MANUEL
¿DEFERENCIA? ¡QUÉ DEFERENCIA NI QUE OCHO CUARTOS! EL RELOJ DE TU COMPADRE LO USO DE VENTILADOR.
¡PLOP!
FIN

TIZAS

41.171


¡HOLA, AMIGOS! VENGO EN MISIÓN DE PAZ Y DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
NO SE PREOCUPE, AMIGO, SOMOS CIVILIZADOS Y PACÍFICOS... ¡TENEMOS MÉDICOS, SICÓLOGOS, DIETISTAS, BOMBEROS Y "BOYSCOUTS"!


¿Y A QUÉ SE DEBE EL HONOR DE SU VISITA?


SOY ANTROPÓLOGO Y QUISIERA SABER CÓMO HACEN USTEDES PARA CONSERVARSE TAN BIEN.

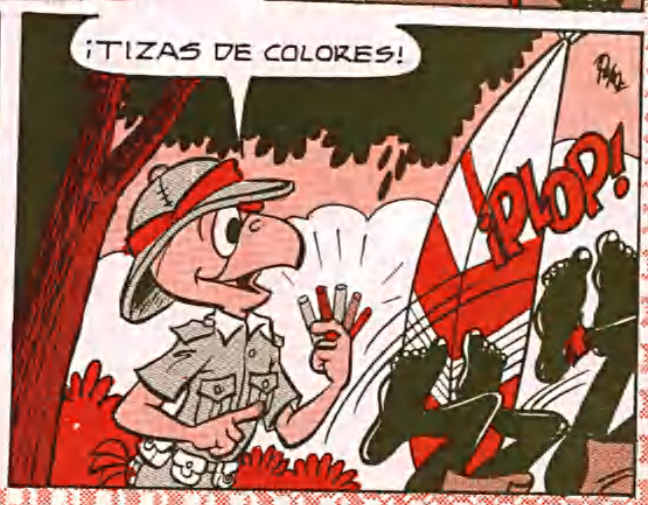

NUESTRO JEFE ES UN SABIO EN SICOLOGÍA.
¿DE QUÉ SE ALIMENTAN USTEDES?


DE TODO. EL JEFE NOS DA UN PEDAZO DE TIZA, Y CUANDO QUEREMOS COMER DIBUJAMOS CON LA TIZA EN EL SUELO UNA MESA. PLATOS, MANJARES, BEBIDAS, ETCÉTERA, Y COMEMOS A LA CARTA.


¡VAYA, QUÉ INTERESANTE!


AHORA PARA DORMIR, BORRAMOS LA MESA, DIBUJAMOS CAMAS CON BUENOS COLCHONES Y DORMIMOS COMO ANGELITOS... Y ASÍ... PARA TODO USAMOS LAS TIZAS.


CASUALMENTE YO LES PUEDO OFRECER ALGO SENSACIONAL... ALGO QUE LOS HARÁ MUCHO MÁS FELICES AÚN.
¿QUÉ SERÁ?


¡TIZAS DE COLORES!
¡PLOP!

LOROS



39.559





CONTINUA

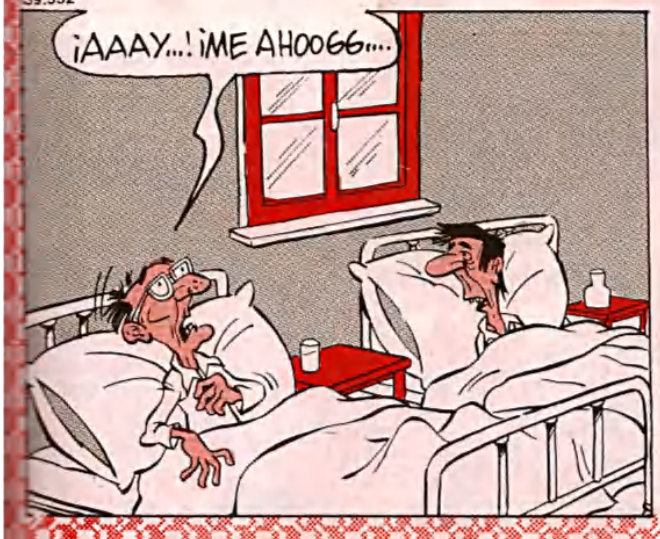

¡LOS ALCANZARÉ!
¡ALLÍ ESTÁN! ¡EN EL ÁRBOL DE LA CASA DE CONDORITO. LE PEDIRÉ QUE ME LOS BAJE!
39.560
¡CONDORITO, CONDORITO, HAZME UN FAVOR! ¡RÁPIDO!
...¡SE ME VOLARON MIS LOROS! ¡UF! Y ESTÁN EN EL ÁRBOL DE TU CASA... ¡UF!
¿ESTÁ SEGURO?
SÍ, DESDE AQUÍ LOS VEO.
UN MOMENTITO, SEÑOR, SE LOS TRAERÉ EN SEGUIDA.
¡OH, GRACIAS, PERO RÁPIDO, POR FAVOR!
RATO DESPUÉS...
¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR!
ESTE... PERO... ¿CÓMO?
¡SON DOS LOROS! ¡Y TÚ ME TRAES SOLO EL ROJO!
¡BUENO, EL OTRO NO LO QUISE SACAR DEL ÁRBOL PORQUE TODAVÍA ESTABA VERDE!
¡PLOP!
FIN


Z
¿ADÓNDE VAMOS, COMPADRE ZORRO?
¡VAMOS A CAPTURAR A LOS ASALTANTES DEL EXPRESO DE SANTA FE, CUMPA!
3.064
¡AHÍ VIENEN, COMPADRE ZORRO!
¡SHHIT! ¡NO HAGA RUIDO, CUMPA!
¡ZORRO!
¡EN GUARDIA MALANDRINES!
¡NO SE MUEVAN!
A VER CÓMO ESTÁ ESA MEMORIA... ¿DÓNDE TIENEN EL BOTÍN? ¡CONTESTEN!
¡NO NOS MATE, ZORRITO LINDO! LE CONTAREMOS LA VERDAD... ¡EL DINERO DEL EXPRESO LO TENEMOS BAJO EL COLCHÓN!
...UNA PARTE DE ÉL LO INVERTIMOS EN ACCIONES DE LA PAPELERA Y OTRA PARTE LA INVERTIMOS EN UNA ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS.
¡BIEN...! ¡PERO IGUAL VAN A RECIBIR SU MERECIDO! ¡DENSE VUELTA!
¡UAAAH!
¡SÍ! ¡LA MARCA DEL ZORRO!
¡CUANDO VA A SER EL DÍA QUE APRENDA QUE ZORRO SE ESCRIBE CON "Z", COMPADRE POR LA FLAUTA!

HUMOR NEGRO



39.552






Y ESA NOCHE...
¡OTRO MÁS...! ¡QUÉ MALA SUERTE!
SI LA COSA SIGUE ASÍ, EN UN PAR DE DÍAS QUEDARÉ YO SOLO EN ESTA CASA.
¡AAAY!
EN LA MADRUGADA...
¡MI CORAZZZ...!
¡ES EL COLMO! NO PUEDO SOPORTAR ESTO...¡HABLARÉ CON EL MÉDICO!
39.553
¡DOCTOR!
DÍGAME, HOMBRE, ¿QUÉ DESEA?
TENGO UN SERIO RECLAMO QUE HACERLE, DOCTOR.
¿DE QUÉ SE TRATA?
ME HA TOCADO A DIARIO VER MORIR A ESOS INFELICES. ¿POR QUÉ NO LOS PONEN EN UNA SALA ESPECIAL DESTINADA A LOS MORIBUNDOS, DONDE YO NO LOS VEA?
¡HUMM...!
¿Y EN QUÉ SALA CREE USTED QUE ESTÁ PUES, HOMBRE?
¡PLOP!
FIN


¡OIGA!
¿me lleva?
39.650
BUENAS TARDES, PATRÓN. ¿ME PUEDE LLEVAR AL ANCA HASTA EL PUEBLO?
¡NO QUIERO!
¿QUÉ LE CUESTA, PATRONCITO? ¡LLÉVEME!
¡LE DIJE QUE NO!
CONTINUA...


¡LLÉVEME POR FAVOR, NO SEA MALO!
¡SI ME SIGUES MOLESTANDO TE VOY A ROMPER LA CARA! ¿OÍSTE?
ESTÁ BIEN, PERO DESPUÉS ME LLEVA, ¿VERDAD?
39.651
¿HASTA CUÁNDO ME VAS A AGARRAR PARA LA CHACOTA, PAJARRACO INFELIZ? ¡TOMA!
¡PAM!
¿Y AHORA QUE ME PEGÓ, ME LLEVA?
¡BASTA O ME ACRIMINO!
¡AH, QUE BUENO ES USTED... YO CREÍ QUE NO ME QUERÍA LLEVAR!
¡YO TE MASACRO!
¡POM!
¡AHORA TE TIRARÉ AL PANTANO!
¡COME BARRO, DESGRACIADO...!
¡PLOCH!
¡A VER SI AHORA ME PIDES QUE TE LLEVE, HOCICÓN!
¡PLOP!
FIN

BUENA RAZÓN



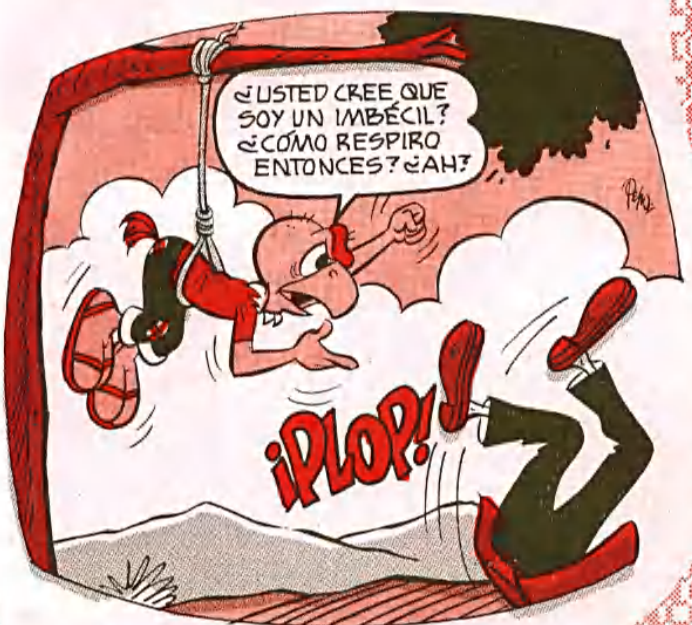
39.645











Jugador

39.654











