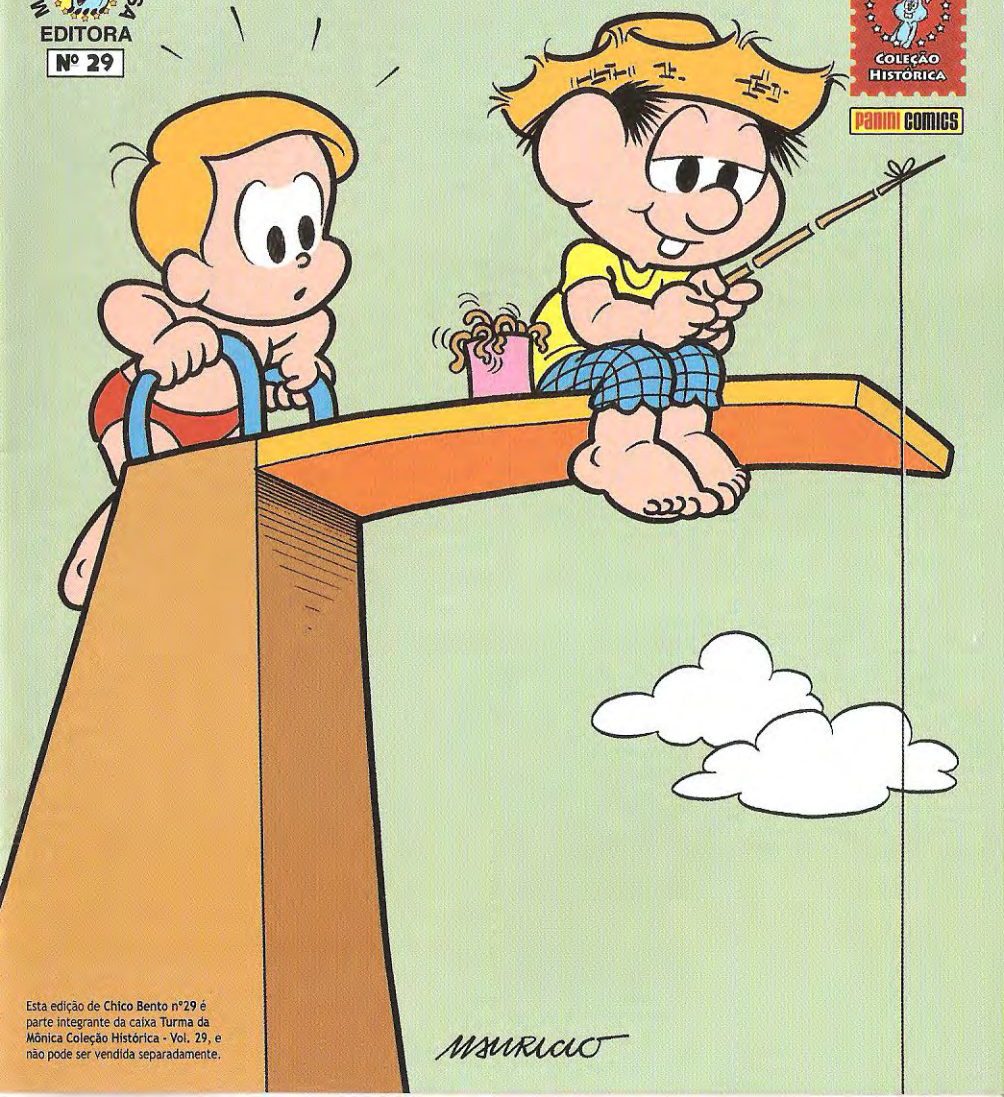
CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 29

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

panini COMICS



Esta edição de Chico Bento nº29 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 29, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

UEFA EURO2012
POLAND-UKRAINE

www.panini.com.br

PANINI

UEFA EURO 2012™
Álbum de figurinhas oficial

UMA COLEÇÃO ESPETACULAR!



The UEFA and EURO 2012™ words, the UEFA EURO 2012™ Logo and Mascots and the UEFA European Football Championship Trophy are protected by trademarks and copyright. All rights reserved.

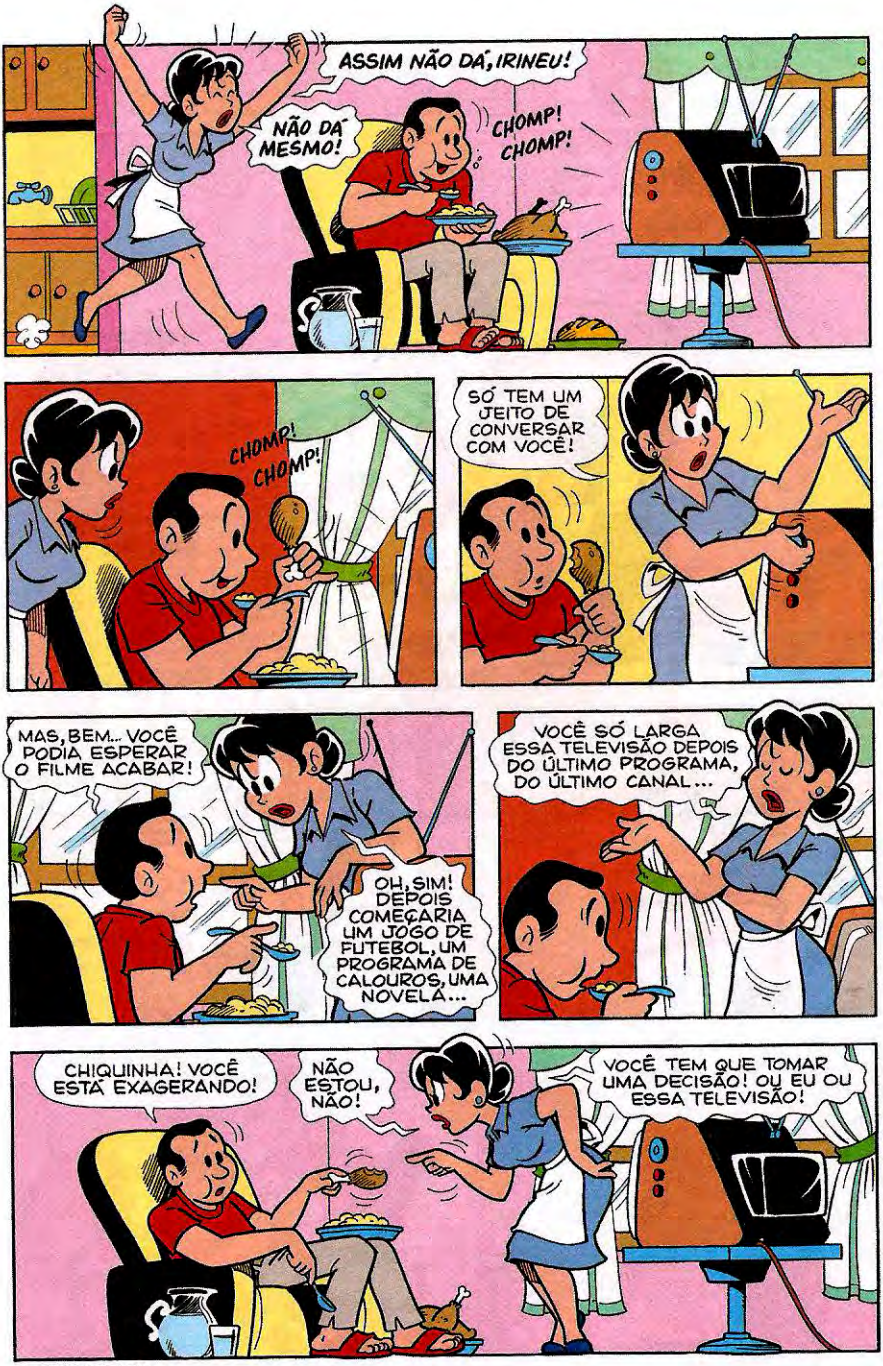
OFFICIAL LICENSED PRODUCT

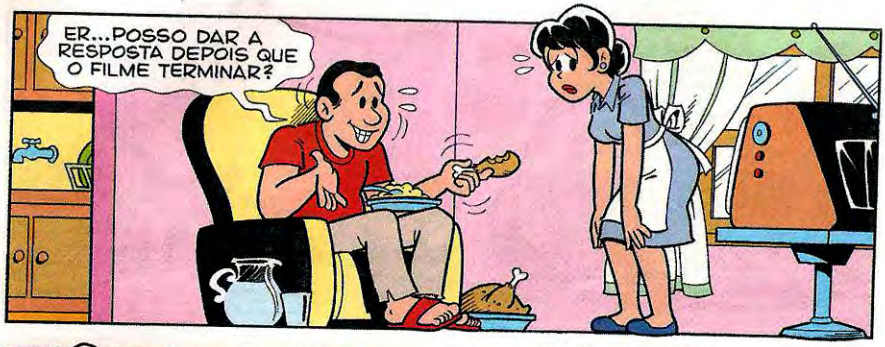
JÁ NAS BANCAS!

CHICO BENTO em: O TELEVICIADO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012


ASSIM NÃO DÁ, IRINEU!
NÃO DÁ MESMO!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
SÓ TEM UM JEITO DE CONVERSAR COM VOCÊ!
MAS, BEM... VOCÊ PODIA ESPERAR O FILME ACABAR!
OH, SIM! DEPOIS COMEÇARIA UM JOGO DE FUTEBOL, UM PROGRAMA DE CALOUROS, UMA NOVELA...
VOCÊ SÓ LARGA ESSA TELEVISÃO DEPOIS DO ÚLTIMO PROGRAMA, DO ÚLTIMO CANAL...
CHIQUINHA! VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
NÃO ESTOU, NÃO!
VOCÊ TEM QUE TOMAR UMA DECISÃO! OU EU OU ESSA TELEVISÃO!


ER...POSSO DAR A RESPOSTA DEPOIS QUE O FILME TERMINAR?


AGORA VOCÊ PASSOU DOS LIMITES!
PRA MIM, CHEGA!
VOCÊ PODE ASSISTIR AO FILME COMIGO!
TÁ INTERESSANTE!


NÃO QUERO SABER DE VOCÊ, NUNCA MAIS!
ESPERE, CHIQUINHA!


NÃO FAZ ISSO COMIGO!
VOCÊ É TUDO PARA MIM!


EU OU A TELEVISÃO?
ER... AS DUAS!


POIS EU TENHO UMA PROPOSTA PARA LHE FAZER!
VOU PARA O SÍTIO DO MEU PRIMO BENTO!


VOCÊ PODE ESCOLHER... VEM COMIGO OU FICA COM A TELEVISÃO!
GLUP!

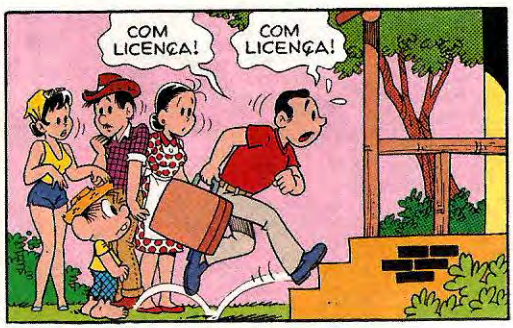


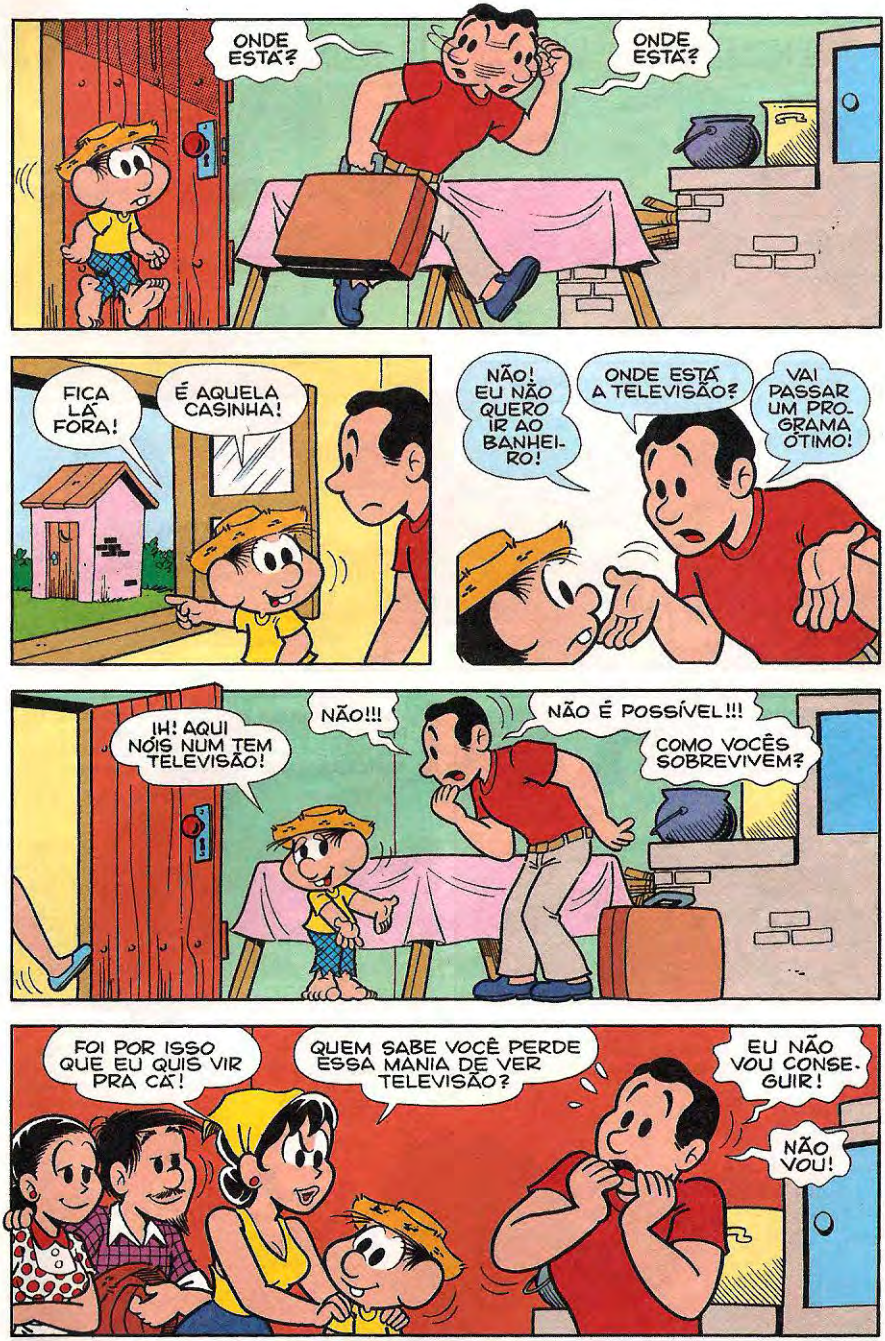

AI! COMO SERÁ QUE ACABOU AQUELE FILME?

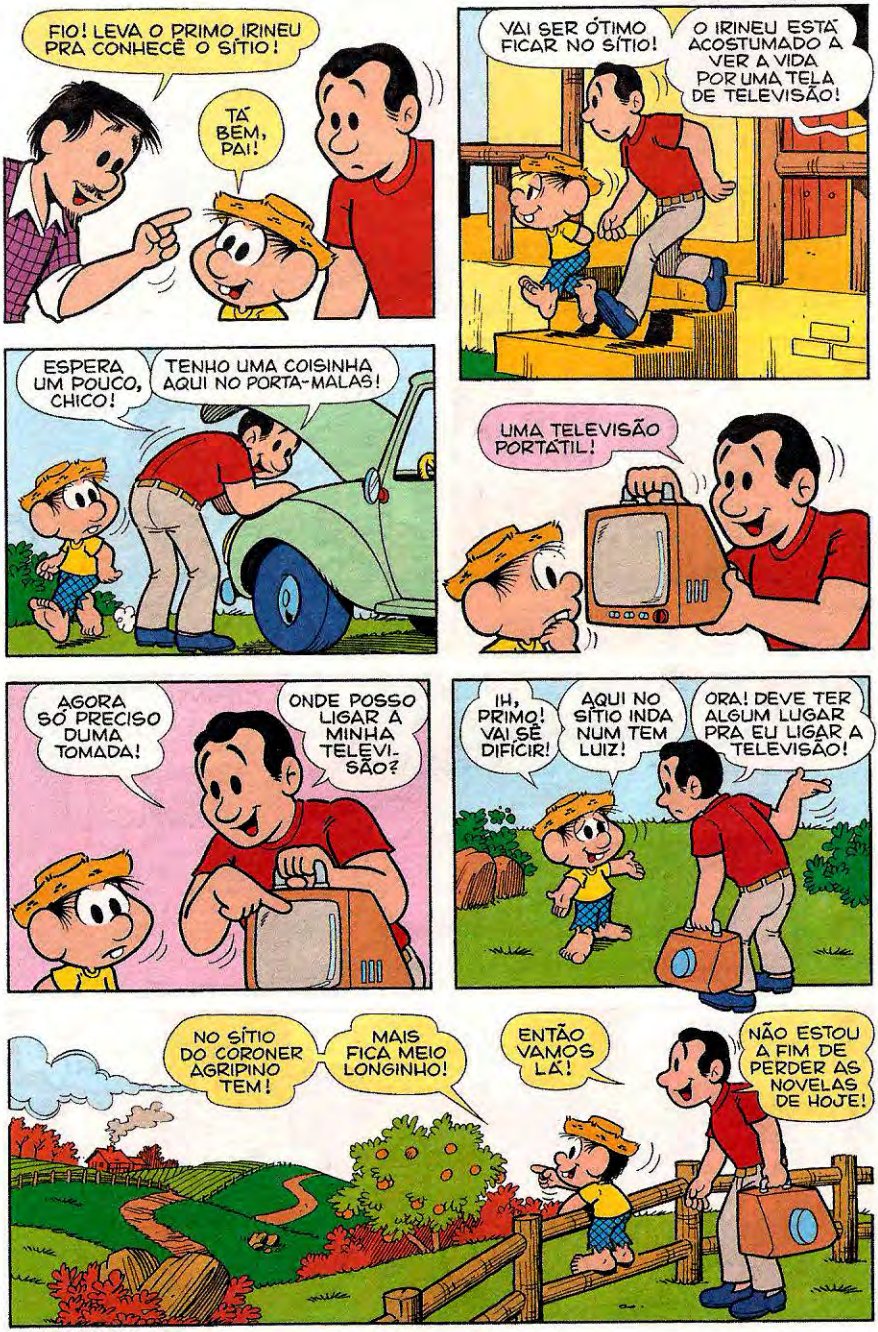

MUITOS QUILÔMETROS DEPOIS...
PAI! NÓIS TEMO VISITA!
UAI! PARECE QUI É A PRIMA CHIQUINHA!


PRIMO BENTO! QUANTA SAUDADE!
É, CHIQUINHA! OCÊ SUMIU!

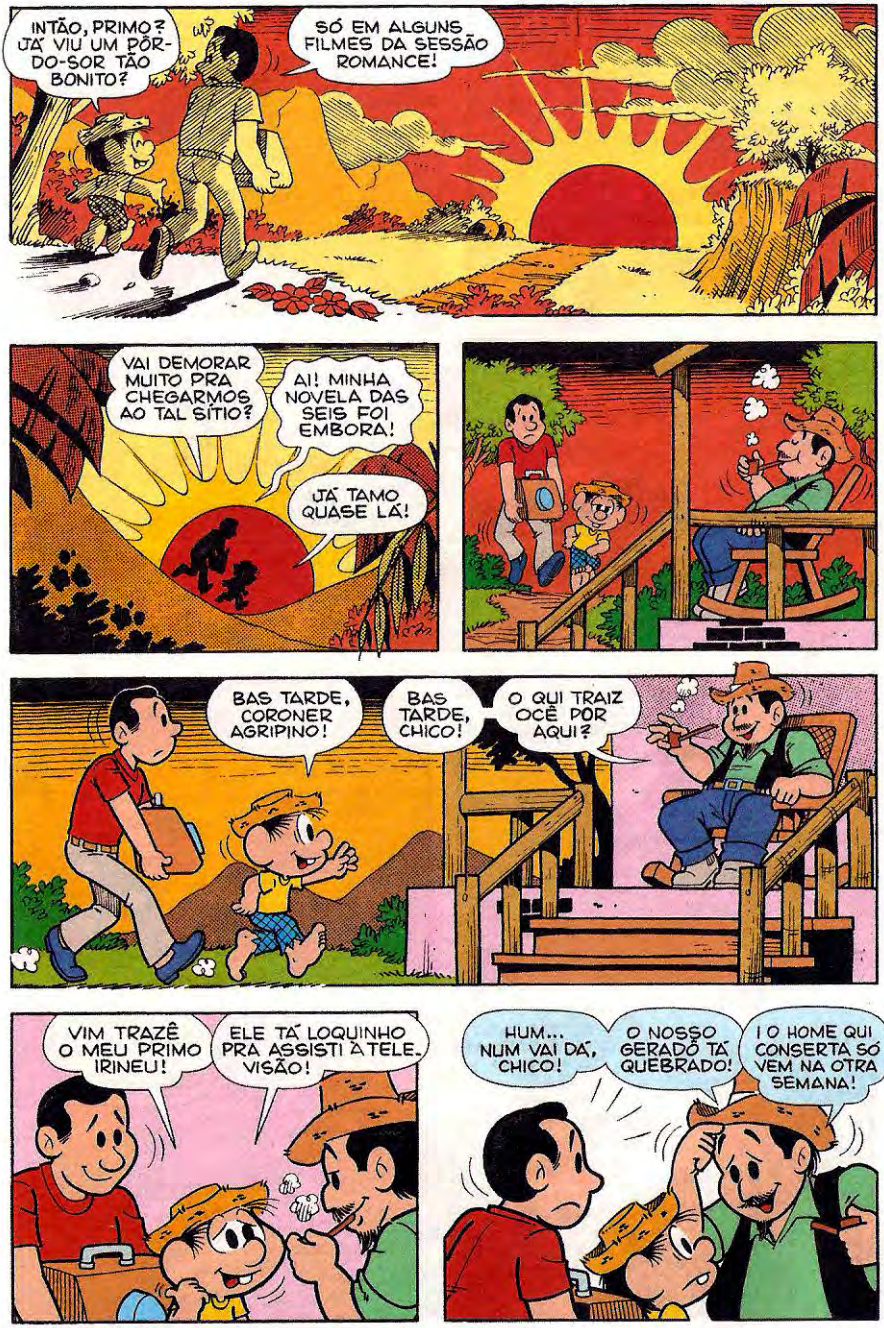

HUM...

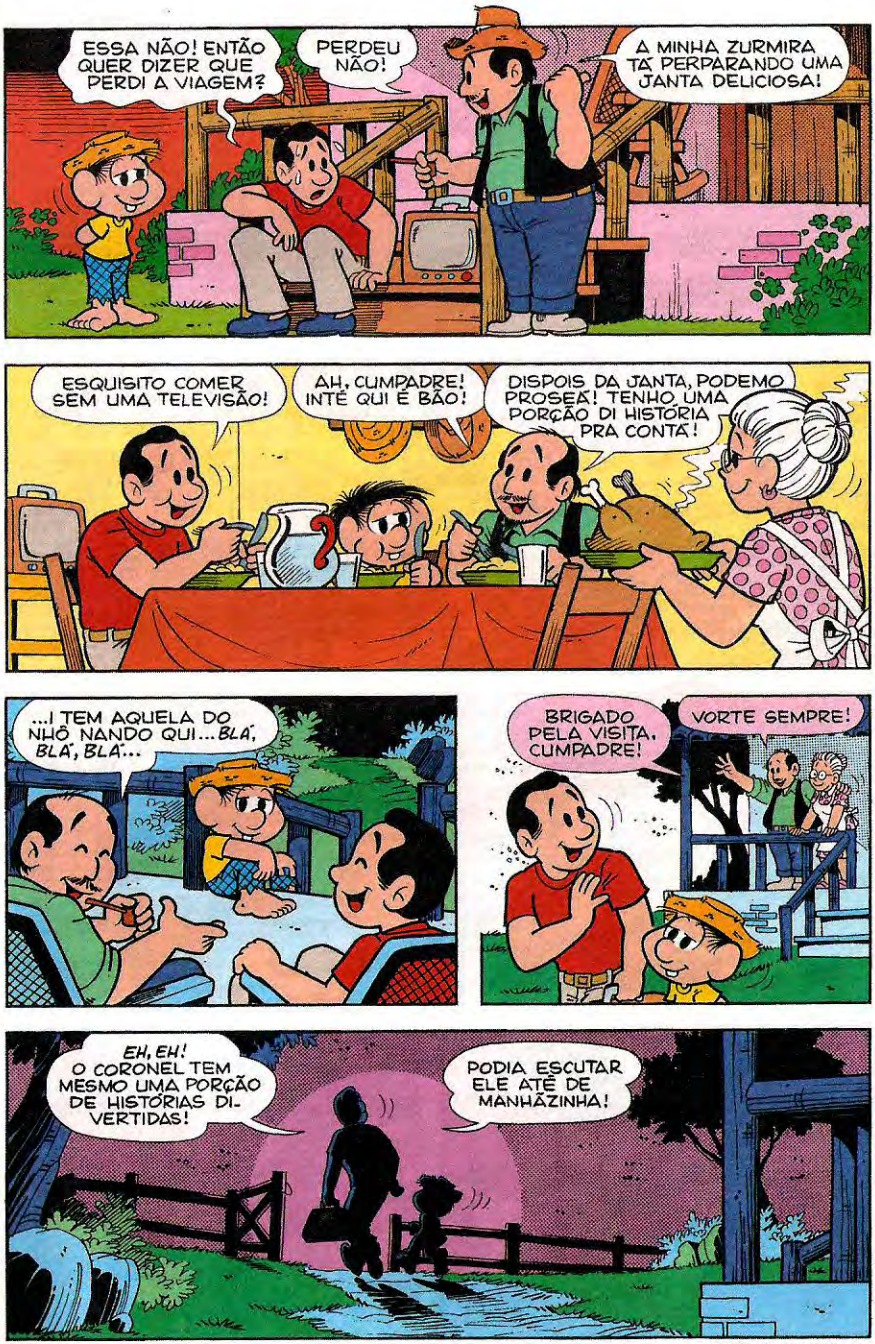

COM LICENÇA!
COM LICENÇA!

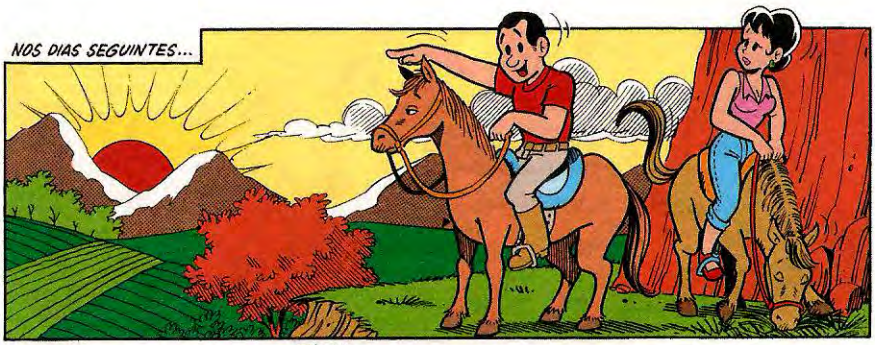

ONDE ESTÁ?
ONDE ESTÁ?
FICA LÁ FORA!
É AQUELA CASINHA!
NÃO! EU NÃO QUERO IR AO BANHEIRO!
ONDE ESTÁ A TELEVISÃO?
VAI PASSAR UM PROGRAMA ÓTIMO!
IH! AQUI NÓIS NUM TEM TELEVISÃO!
NÃO!!!
NÃO É POSSÍVEL!!!
COMO VOCÊS SOBREVIVEM?
FOI POR ISSO QUE EU QUIS VIR PRA CÁ!
QUEM SABE VOCÊ PERDE ESSA MANIA DE VER TELEVISÃO?
EU NÃO VOU CONSEGUIR!
NÃO VOU!

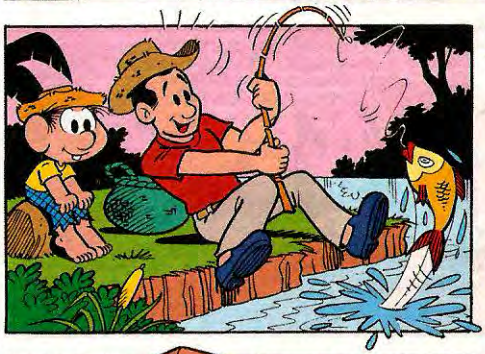

FIO! LEVA O PRIMO IRINEU PRA CONHECÊ O SÍTIO!
TÁ BEM, PAI!
VAI SER ÓTIMO FICAR NO SÍTIO!
O IRINEU ESTÁ ACOSTUMADO A VER A VIDA POR UMA TELA DE TELEVISÃO!
ESPERA UM POUCO, CHICO!
TENHO UMA COISINHA AQUI NO PORTA-MALAS!
UMA TELEVISÃO PORTÁTIL!
AGORA SÓ PRECISO DUMA TOMADA!
ONDE POSSO LIGAR A MINHA TELEVISÃO?
IH, PRIMO! VAI SÊ DIFICIR!
AQUI NO SÍTIO INDA NUM TEM LUIZ!
ORA! DEVE TER ALGUM LUGAR PRA EU LIGAR A TELEVISÃO!
NO SÍTIO DO CORONER AGRIPINO TEM!
MAIS FICA MEIO LONGINHO!
ENTÃO VAMOS LÁ!
NÃO ESTOU A FIM DE PERDER AS NOVELAS DE HOJE!


NÃO É MELHOR IRMOS DE CARRO?
QUI NADA! VAMO A PÉ MERMO!
ANSIM POSSO MOSTRÁ MIÓ OS LUGÁ BONITO QUI TEM AQUI!
QUI NEM A CACHOERA DO PATO MANCO...
PODEMO PESCÁ OU NADÁ...
NÃO! NÃO! JÁ PERDI TODA A PROGRAMAÇÃO DA TARDE!
OU ISCALÁ O MORRO DO LARGATO CANSADO...
E MINHA SESSÃO DE DESENHOS?
ETA! O MIARÁ DO NHÔ BARNABÉ TÁ MERMO BONITO!
AGORA TÔ PERDENDO O SERIADO ESPACIAL!


INTÃO, PRIMO? JÁ VIU UM PÔR-DO-SOR TÃO BONITO?
SÓ EM ALGUNS FILMES DA SESSÃO ROMANCE!
VAI DEMORAR MUITO PRA CHEGARMOS AO TAL SÍTIO?
AI! MINHA NOVELA DAS SEIS FOI EMBORA!
JÁ TAMO QUASE LÁ!
BAS TARDE, CORONER AGRIPINO!
BAS TARDE, CHICO!
O QUI TRAIZ OCÊ POR AQUI?
VIM TRAZÊ O MEU PRIMO IRINEU!
ELE TÁ LOQUINHO PRA ASSISTI À TELE-VISÃO!
HUM... NUM VAI DÁ, CHICO!
O NOSSO GERADÔ TÁ QUEBRADO!
I O HOME QUI CONSERTA SÓ VEM NA OTRA SEMANA!

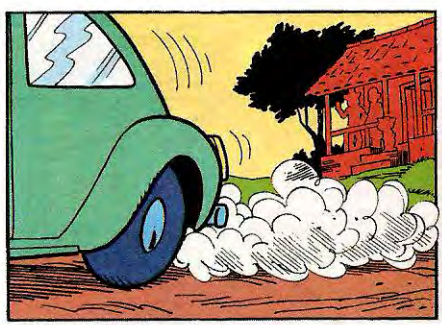

ESSA NÃO! ENTÃO QUER DIZER QUE PERDI A VIAGEM?
PERDEU NÃO!
A MINHA ZURMIRA TÁ PERPARANDO UMA JANTA DELICIOSA!
ESQUISITO COMER SEM UMA TELEVISÃO!
AH, CUMPADRE! INTÉ QUI É BÃO!
DISPOIS DA JANTA, PODEMO PROSEA! TENHO UMA PORÇÃO DI HISTÓRIA PRA CONTÁ!
...I TEM AQUELA DO NHÔ NANDO QUI... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BRIGADO PELA VISITA, CUMPADRE!
VORTE SEMPRE!
EH, EH! O CORONEL TEM MESMO UMA PORÇÃO DE HISTÓRIAS DIVERTIDAS!
PODIA ESCUTAR ELE ATÉ DE MANHÃZINHA!

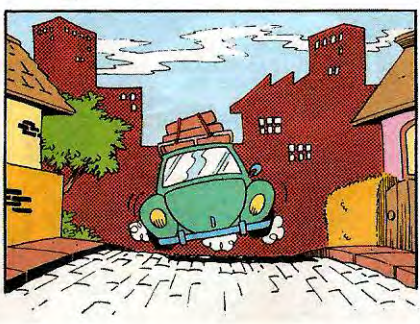

NOS DIAS SEGUINTES...




DEPOIS...
É! O IRINEU ESQUECEU MESMO A TELEVISÃO!
AH, PRIMA! VALEU A PENA OCEIS TÊ VINDO PRA CÁ!


SÓ ESPERO QUE ELE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!
VALE MAIS A PENA CURTIR A VIDA AO VIVO DO QUE POR UMA TELA DE TELEVISÃO!



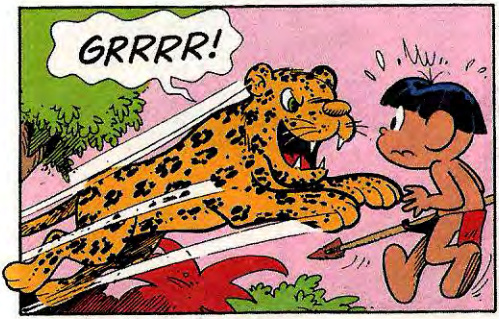



FIM


MAURICIO
PAPA-CAPIM
em:
VENTOS FRIOS
BRRRR! TUPÃ DEVE ANDAR MEIO BRABO!
ESTÁ ASSOPRANDO VENTO BEM FRIO NA GENTE!
NESSAS HORAS É QUE SINTO INVEJA DOS ANIMAIS!
TÃO PELUDOS! NEM PARECEM SENTIR O FRIO!
PRECISO DUMA NOVA PELE!
E ESSA PELE DE MACACO VAI ME AQUECER BEM!
!
!


RÁÁÁÁ!
BONC
PÓIM
AI! UI! AAAIII!
IAÁÁÁ!
!
CRAC
CRAC
CREC
PUXA! COMO É DIFÍCIL CONSEGUIR UMA PELE!
ESSES ANIMAIS NÃO COOPERAM!


OBA! ESSA PELE DE ONÇA VAI ME PROTEGER BEM DO FRIO!


GRRRR!

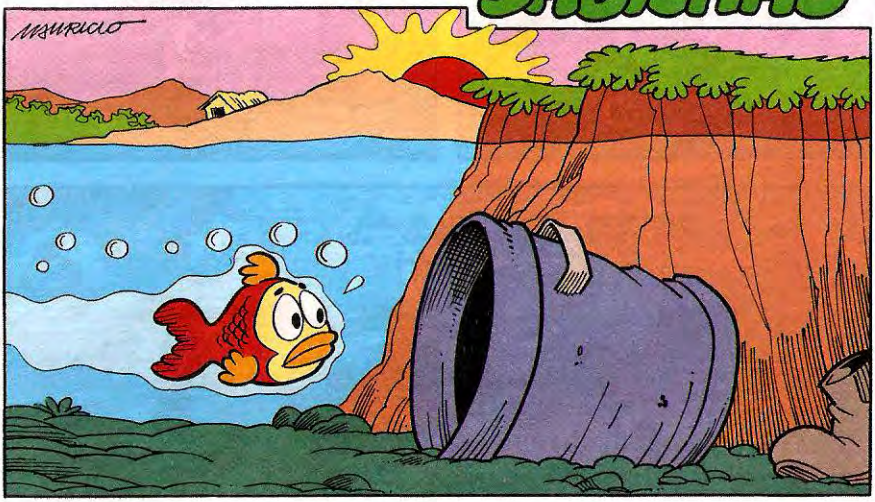

GRRR!
AAAI!
GRRR!
UI!


UAI!!!
ESSA ONÇA QUER É A MINHA PELE!


HUM!
PRECISO PENSAR EM OUTRA COISA PRA ME PROTEGER DO FRIO!


?
?
QUANTO CUSTA CASACO, CARAÍBA?
FIM

CHICO BENTO em: GASPAR, O SABICHÃO












IMAGINE?!
DESCARADO!
POIM
UGH!


VOU PRA CASA DA MAMÃE!
PENSA QUE ME ENGANA COM ESSA CARA DE PEIXE MORTO?
NÃO!!!

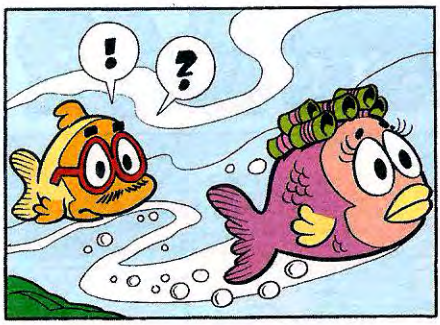

ESPERE, QUERIDA!
EU POSSO ME EXPLICAR!
EU JURO!


NÃO! CHEGA DE MENTIRAS!
MAS EU JURO...


NADA VAI ME CONVENCER!




OI, MARGARIDA! DIGA PRO GASPAR QUE AMANHÃ VAI TER OUTRA PARTIDINHA DE BURACO!
!

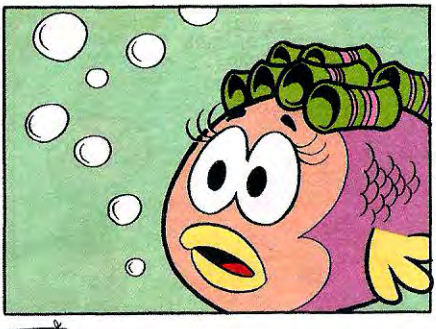

!
?

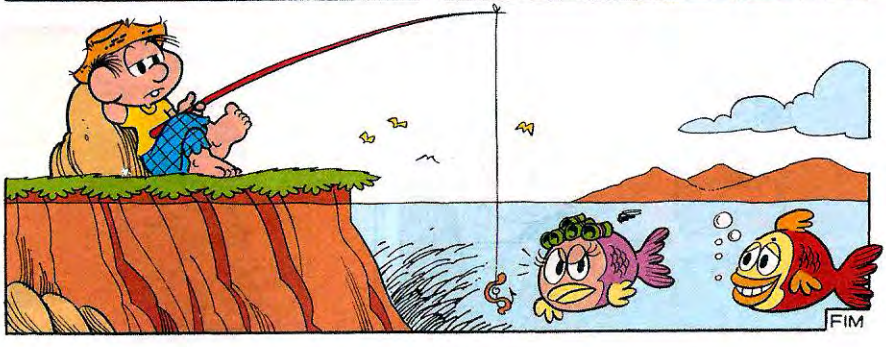

GASPAR! GASPAR...
SIM?


ME PERDOA? EU ENCONTREI O ASDRÚBAL E...
ORA, QUERIDA! VAMOS ESQUECER TUDO!


É QUE EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO GOSTAVA MAIS DE MIM E...
ORA! EU ADORO VOCÊ!

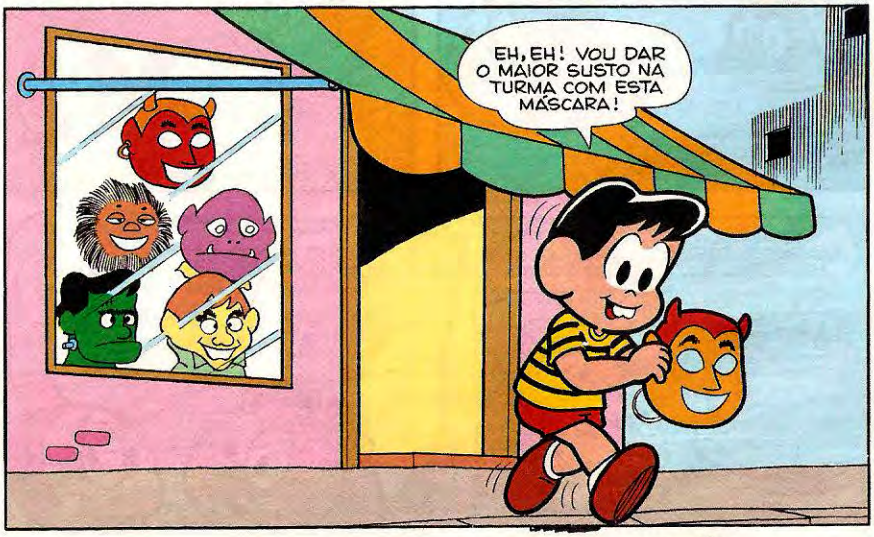

E PRA PROVAR ISSO... QUE TAL ALMOÇARMOS JUNTOS, PRA COMEMORAR NOSSO ENTENDIMENTO?
BOA!




FIM

MAURICIO

TITI em ASSUSTADOR







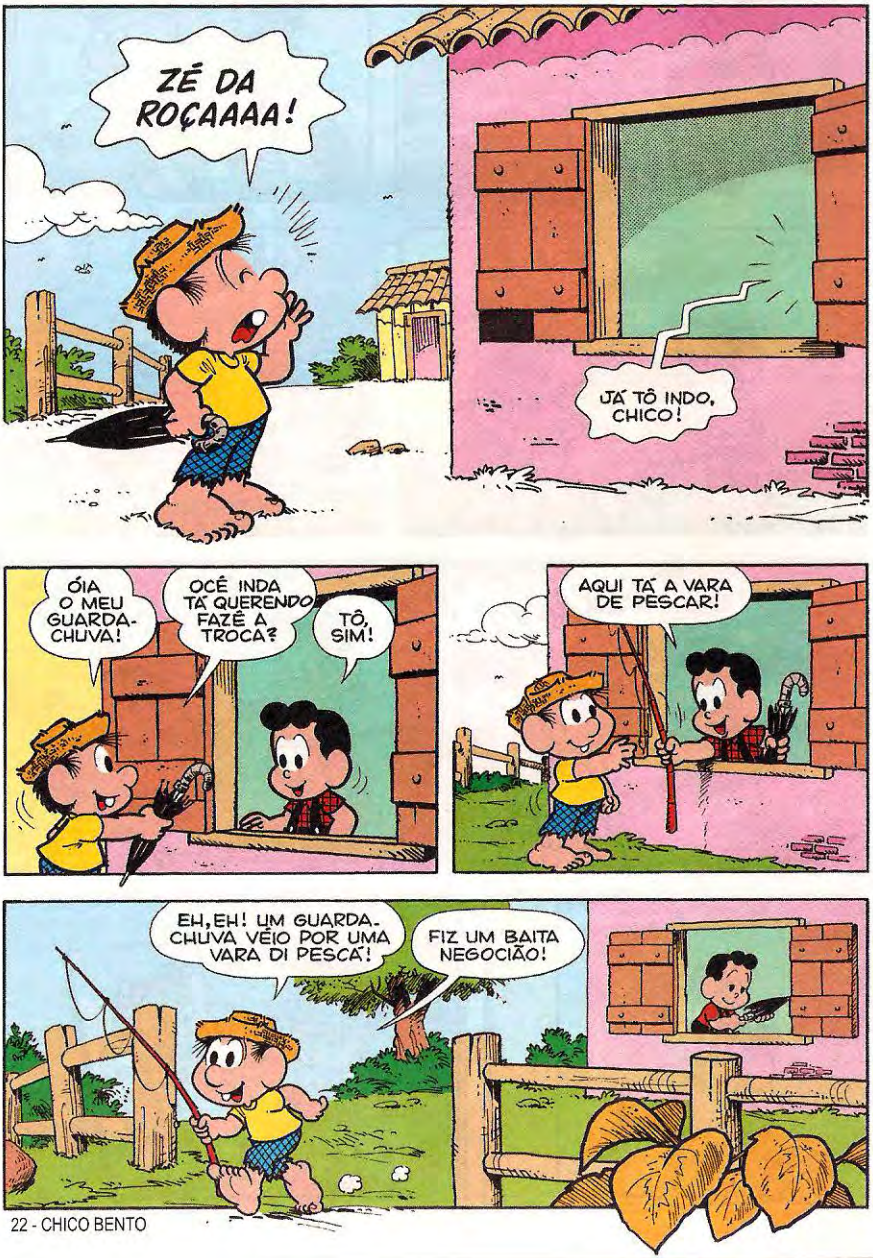




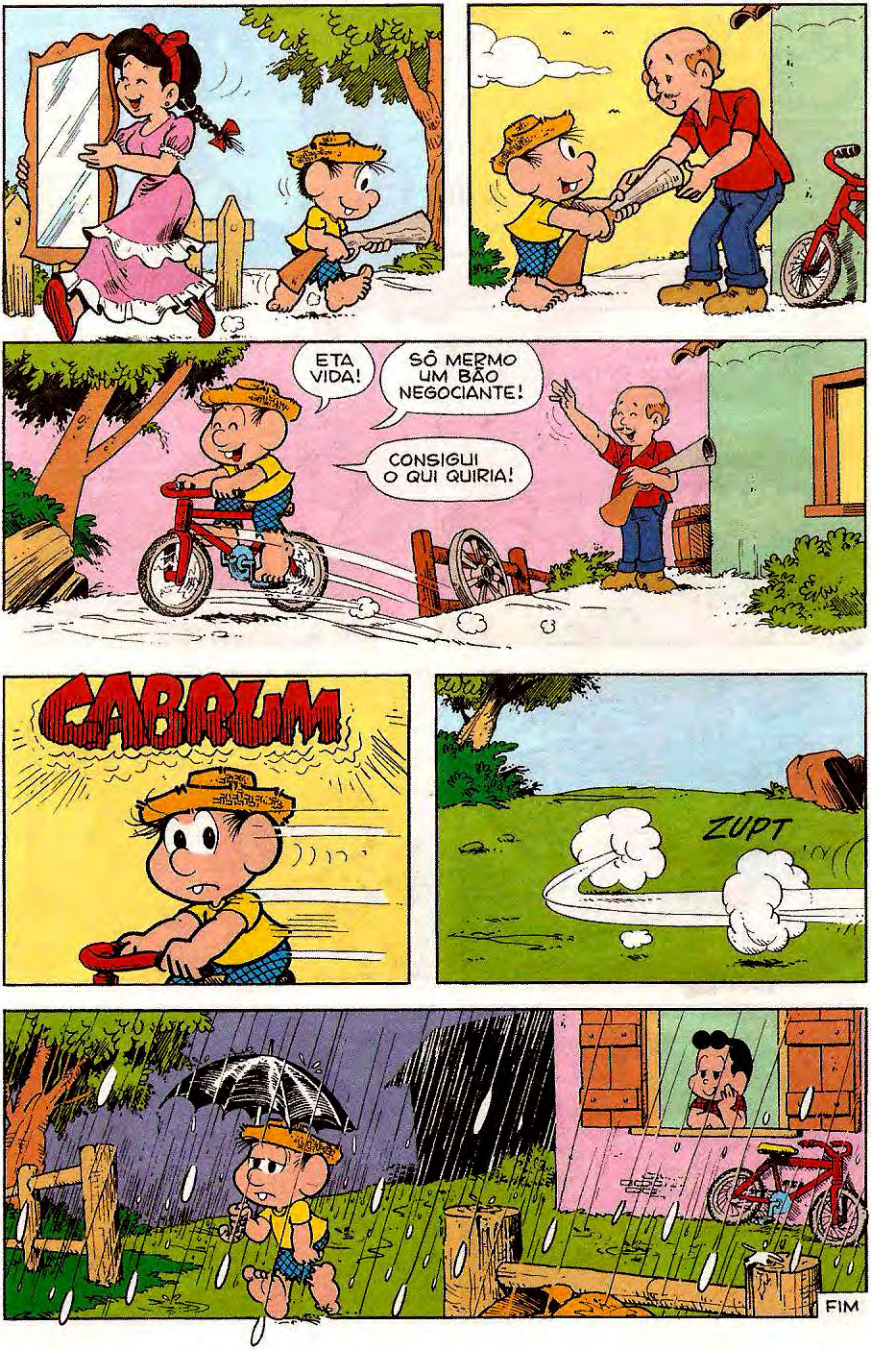

AH! O HUMBERTO!
BUUUU!
HUM, HUM!
A MAGALI! É A MINHA ÚNICA ESPERANÇA!
GRRAUUU!
Ô TITI! VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ UM POUCO GRANDINHO PRA ESSAS COISAS?
AH! ENTENDI!
FIM

MAURICIO

CHICO BENTO em: TROCAS




DIACHO! MAIS QUI HORA PRA ESTA VARA QUEBRÁ!
DEVIA TÊ COMPRADO UMA NOVA!
QUI TAR FICÁ COM ESTA, NHÔ LAU?
MIÓ QUI NADA, NÉ?
SI QUISÉ, PODEMO FAZÊ UM NEGÓCIO!
HUM... O QUI O SINHÔ TEM PRA DÁ IM TROCA?
BA TARDE, DONA QUITA!
TÔ COM ESTA FRIGIDERA NOVINHA! A SINHORA TEM ARGUMA COISA PRA TROCÁ?


ETA VIDA!
SÔ MERMO UM BÃO NEGOCIANTE!
CONSIGUI O QUI QUIRIA!
CABOUM
ZUPT
FIM

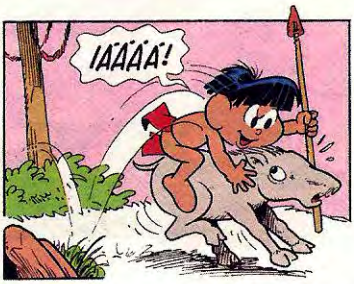
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back



Esta edição do gibi quinzenal Chico Bento foi lançada em setembro de 1983, custando Cr$ 160. Muito antes do ciberespaço, dos canais a cabo e de qualquer *videogame*, existiam os fanáticos por TV. Em *O Televiciado*, o Tio Irineu – que não é o pai do primo Zeca – é forçado a passar uns dias no sítio, onde descobre as maravilhas que existem além da telinha. A historinha foi desenhada por Julio Mauricio – com sua arte fofinha e cenários detalhados – e continua atual, basta trocar a causa da alienação: a TV pelos celulares ou *tablets*. Note a ausência de texto nos últimos quadrinhos. Às vezes, não é preciso palavras para expressar uma boa mensagem.

Papa-Capim tenta de tudo para conseguir um casaco de peles em *Ventos Frios*, que não seria publicada hoje pela ideia de exploração das peles dos animais.

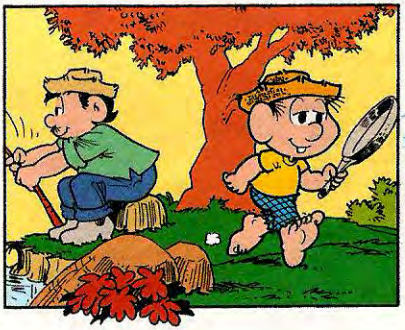




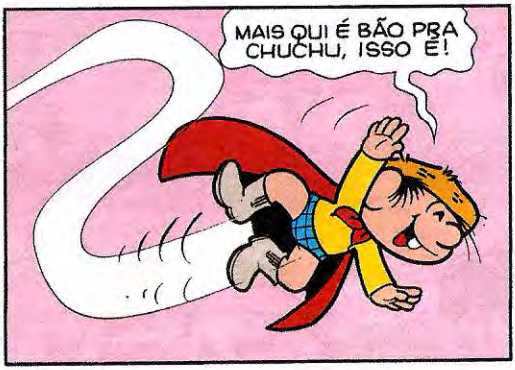
Gaspar, o Sabichão – Embora seja uma história do Chico Bento, ele só aparece no último quadrinho. Às vezes, o protagonista de algum roteiro faz um papel secundário. Isso acontece muito nas historias do Penadinho. Aqui, um casal de peixes humanizado está em crise conjugal. Mas o que uma peixinha faz com bobs na cabeça? Enrola as escamas?

Em *Assustador*, é a vez de um secundário do Bairro do Limoeiro, o Titi, entrar em ação numa história de duas páginas em que deixa de se comportar como um membro da turma do bermudão e volta a agir como criança. Até a Magali, com a cabeça nas melancias, percebe. O final é bastante sutil (para quem não entendeu, a resposta está nos dentões).





Desenhos detalhados como os de *Trocas*, com contrastes, linhas e detalhes sempre valorizam uma história, por mais simples que ela seja.



Com outro tipo de desenho em relação à história anterior, *Raios* tem traços mais grossos, simples e com menos detalhes. Nela, Chico Bento ganha superpoderes. Há uma clara referência ao Capitão Marvel, que se transforma em super-herói com um raio, após gritar a palavra Shazam! Curiosidade: no quinto quadro da segunda página, note que o desenhista errou ao não fazer o símbolo na camiseta do Chico.





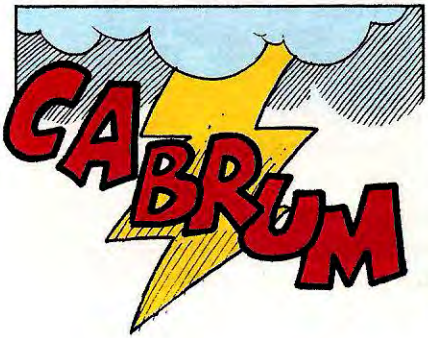
Nesta edição, houve duas propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e outra das tiras de jornal do Mauricio.

CHICO BENTO em RAIOS!



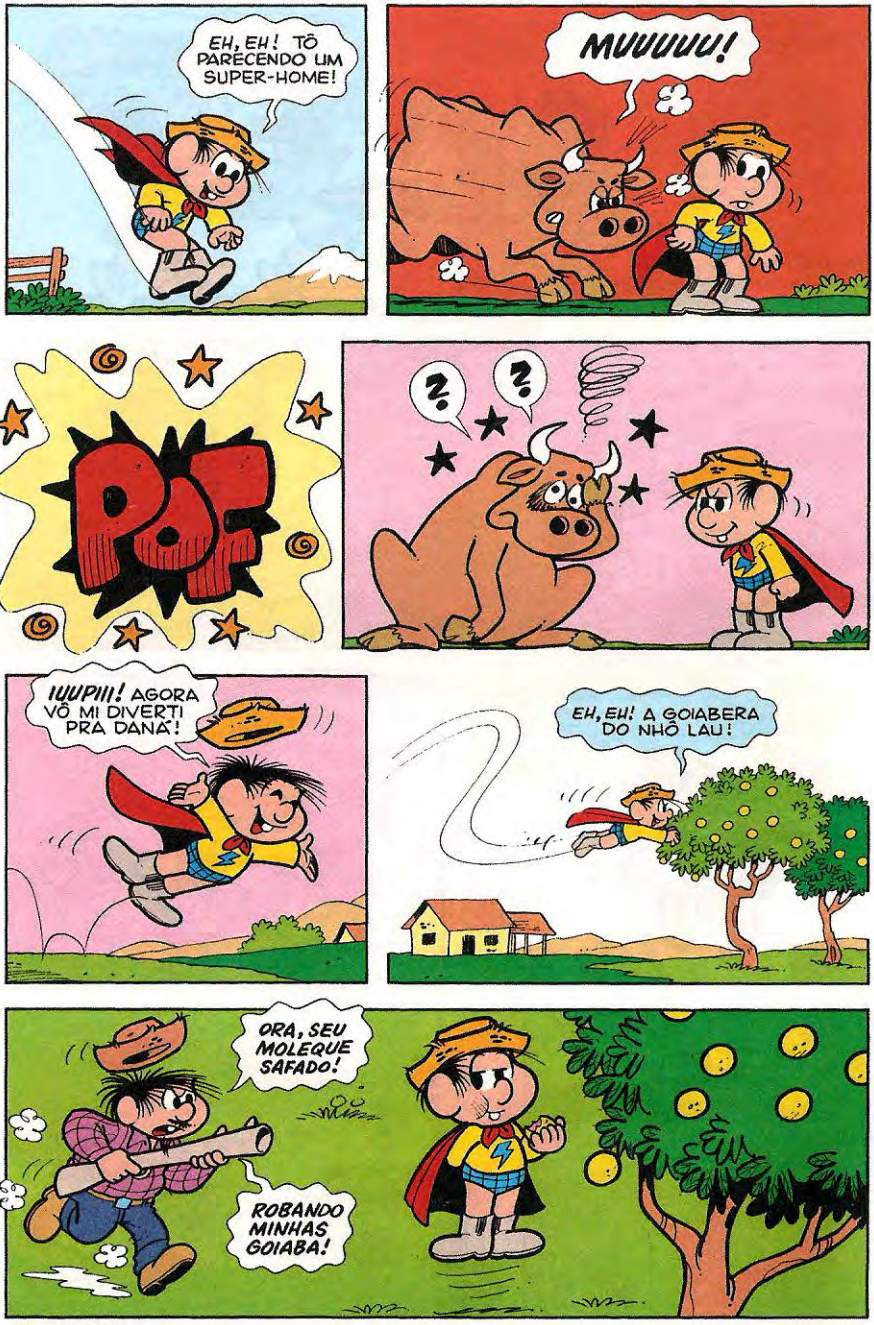




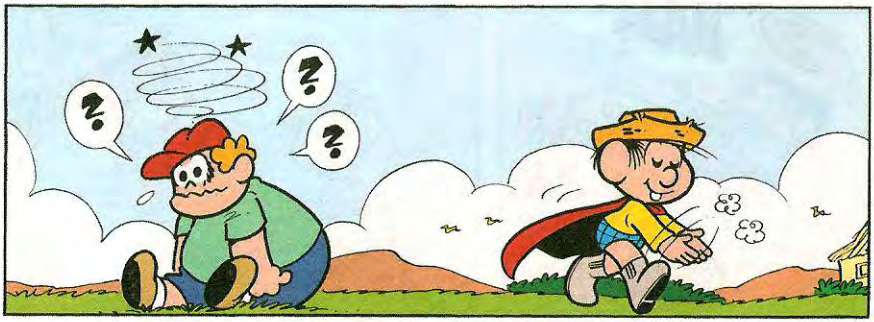





OCÊ FEIZ ISSO SÓ PRA MI DISVIÁ A ATENÇÃO!
PENSA QUI ISQUICI AQUELA SIRIGAITA?
ISPERA, ROSINHA! EU...
INZIBIDO!
OPS!
UAI! EU TÔ AVOANDO!
NUM TÔ INTENDENDO MAIS NADA, SÔ!
MAIS QUI É BÃO PRA CHUCHU, ISSO É!
Ô, Ô, Ô...
UAI! ESSA TAMÉM NUM INTENDI!
NUM SINTI NADA!


EH, EH! TÔ PARECENDO UM SUPER-HOME!
MUUUUU!
POF
?
?
IUUPIII! AGORA VÔ MI DIVERTI PRA DANA!
EH, EH! A GOIABERA DO NHÔ LAU!
ORA, SEU MOLEQUE SAFADO!
ROBANDO MINHAS GOIABA!


BAM
BAM
BAM
POF
? ?
AI! ESSES MININO TÃO CADA VEIZ MAIS IMPOSSÍVER!
AHÁ!!! O MITIDO DO TONHÃO!
PENSA QUI É O DONO DA VILA! VÔ DÁ UMA LIÇÃO NELE!
QUE QUI FOI, FORGADO?
O QUÊ?!
ARA... ALÉM DI FORGADO É SURDO!
GRRR...


?
?
?


HUM... O QUI EU VÔ FAZÊ AGORA?

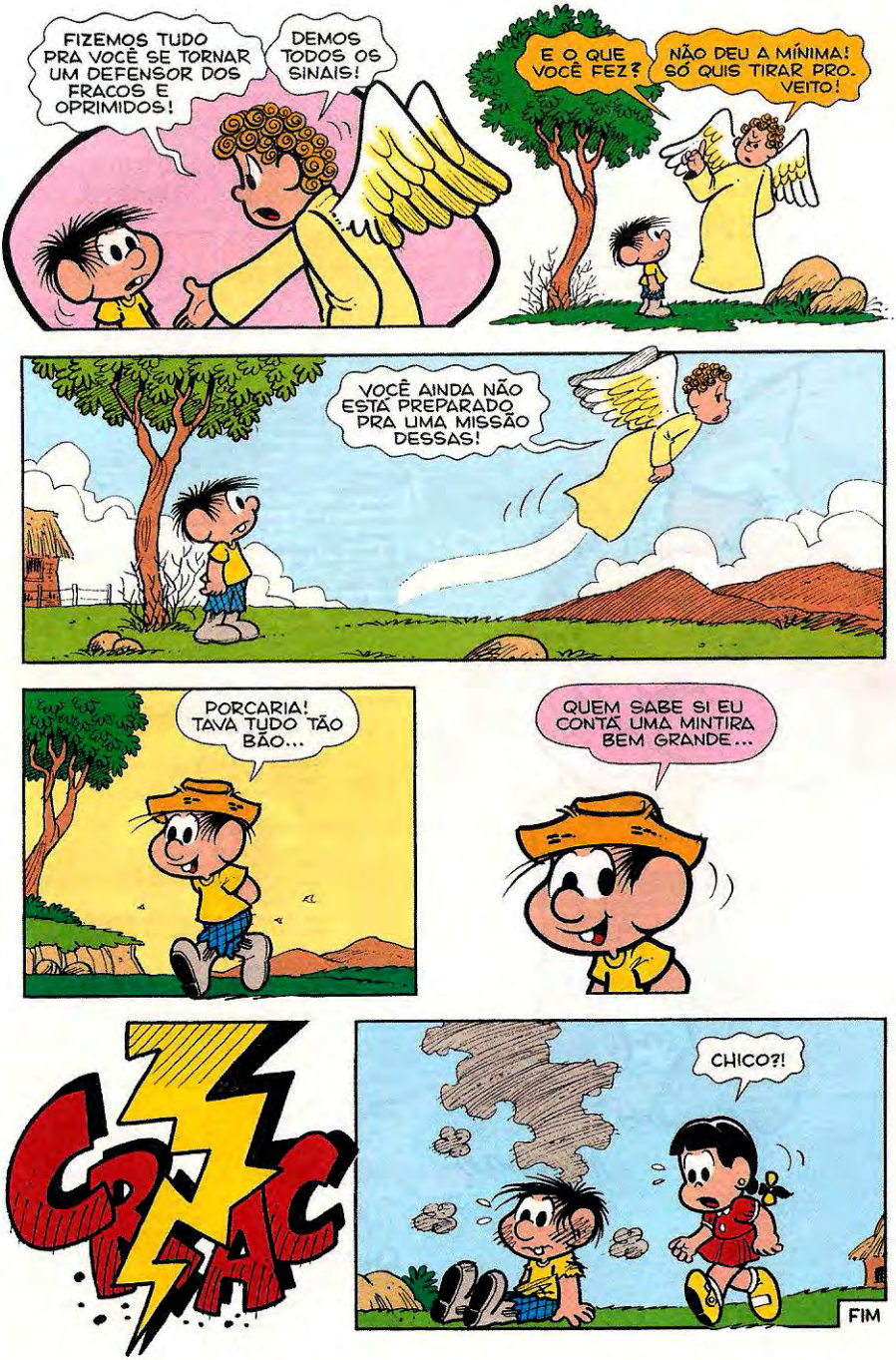

NÃO VAI FAZER MAIS NADA!


EI! OCÊ TAMÉM AVOA?
CLARO QUE VÔO! AGORA, COM LICENÇA!


CABRUM


CADÊ AQUELA ROPA INGRAÇADA?
VOCÊ A PERDEU!


INTÃO CAREÇO DI ACHÁ!
VOCÊ NÃO VAI ENCON-TRAR!


FIZEMOS TUDO PRA VOCÊ SE TORNAR UM DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS!
DEMOS TODOS OS SINAIS!
E O QUE VOCÊ FEZ?
NÃO DEU A MÍNIMA! SÓ QUIS TIRAR PROVEITO!
VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ PREPARADO PRA UMA MISSÃO DESSAS!
PORCARIA! TAVA TUDO TÃO BÃO...
QUEM SABE SI EU CONTO UMA MINTIRA BEM GRANDE...
CRAC
CHICO?!
FIM



panini comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO ©

Nº 29 - Maio de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER EXPANSÃO

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

RICA EM LICOPENO

GOIABAS VERMELHAS

TURMA DO CHICO BENTO

GOIABAS SELECIONADAS

Calma, Nhô Lau! Ele só veio oferecer suas goiabas!



© MSP - BRASIL

MAURICIO

www.monica.com.br

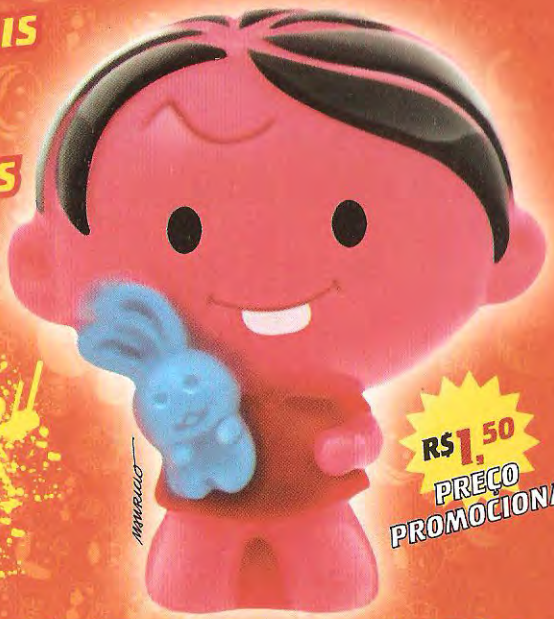
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2012 PPI WORLDWIDE GROUP.

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA MÔNICA ©

GOGO'S® CRAZY BONES

OS GOGO'S DA TURMINHA MAIS ANIMADA DOS GIBIS AGORA EM ENVELOPES ESPECIAIS



GARANTIA DE 1 GOGO'S® PINTADO

R$1,50 PREÇO PROMOCIONAL



Imagens ilustrativas

ppi Worldwide
www.gogosland.com

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI
www.panini.com.br

JÁ NAS BANCAS!