

CHAKRAS



AURA



Etimologia: lat. aura, ae 'vento brando, brisa, o ar, sopro, hálito, brilho.

- Suposta manifestação de substância etérea que irradia de todos os seres vivos, somente perceptível por pessoas de sensibilidade especial.

- **A AURA** não é um corpo, é a manifestação energética de um determinado **corpo**.

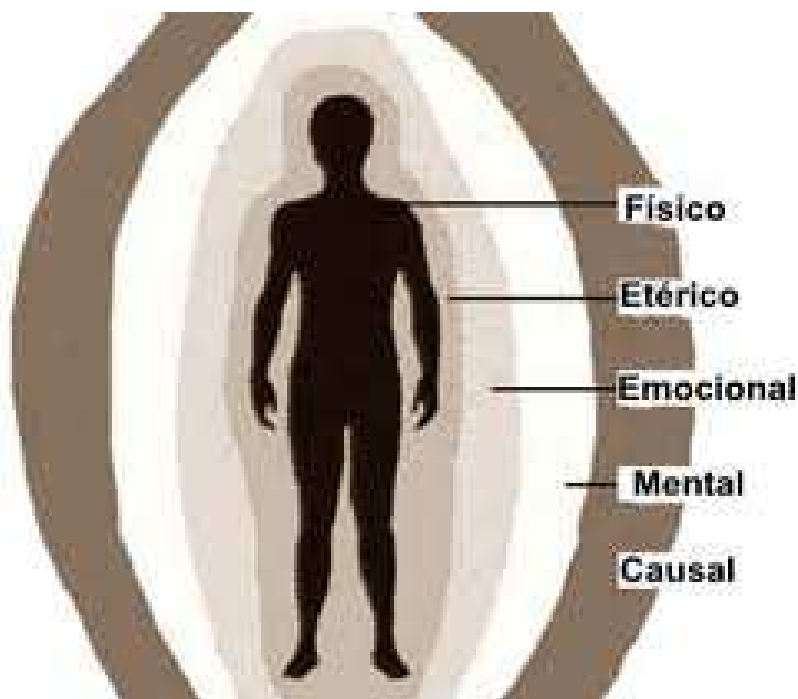
FÍSICO - Corpo

ETÉRICO - Processa a ligação com o corpo físico, ou a "Aura da saúde". O Duplo Etérico é uma cópia perfeita do corpo físico. "CHAKRAS".

ASTRAL - É a correspondência ao corpo astral ou emocional.

MENTAL - É a aura da mente, mais estável, esta aura é mais sutil energeticamente e reflete a personalidade fixa do homem.

CAUSAL - É a correspondência com a alma. *É a aura de todas as potencialidades do indivíduo, a aura das causas, do processo que vai se desenvolvendo na pessoa através de suas reencarnações. Reflete as forças inconscientes, a subjetividade. A aura causal resume todo o conhecimento profundo de um ser.*



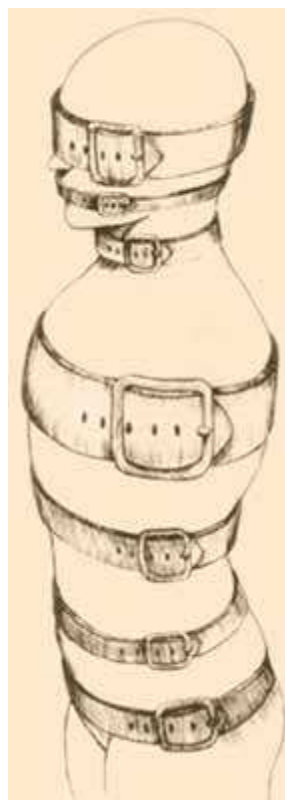
ANÉIS DE TENSÃO

COURAÇAS – (Anéis de Tensão)

Esperaríamos conviver com um livre fluxo de energia e com uma livre expressão de emoções, mas desde cedo em nossa vida aparece defesas contra sentimentos de tensão e ansiedade excessivos, tornando-se posteriormente uma camisa de força física e emocional que podemos observar no corpo como couraça, aspecto importante de ser detectado na leitura corporal.

Couraça se define como um sistema de contrações musculares crônicas (habituais) que retém os impulsos espontâneos de ser. Essas tensões crônicas servem para bloquear excitações biológicas: excitação sexual, raiva ou ansiedade.

Esses anéis são necessários para nos mantermos em pé, sentados, possibilitando os vários movimentos que executamos diariamente, porém, um grau de encorajamento (tensão) muito grande, pode provocar dor, desconforto, irritação, mau humor; além do que, eles representam o resultado (desagradável), de emoções reprimidas.



OCULAR

ORAL

CERVICAL

PEITORAL

DIAFRAGMA

ABDOMINAL

PÉLVICO

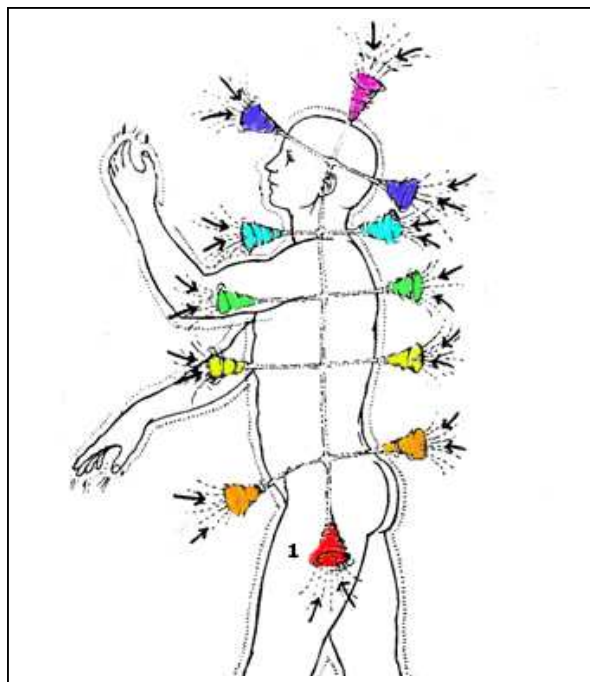
O corpo não mente. Seu tom, cor, postura, proporções, movimentos, tensões e vitalidade expressam o interior da pessoa. Esses sinais são uma linguagem clara para aqueles que aprenderam a lê-los. O corpo conta coisas sobre nossa história emocional e nossos mais profundos sentimentos, nosso caráter e nossa personalidade.

Estas características são particularidades de cada pessoa, pois cada ser é único e sua personalidade emerge a partir dessas características físicas e psíquicas.

CHAKRAS

São centros energéticos existente no corpo etérico de um ser vivo, esses centros transportam e manipulam correntes eletromagnéticas ou etéricas (energia vital – Prana) que se manifestam por meio no plano etérico.

As representações pictóricas desses centros de energia são formadas por figuras geométricas e pétalas. São assemelhados à flor de lótus, cujas astes se enraízam na coluna vertebral.



São pelos Chakras que transitam e se movem as energias sutis do corpo.

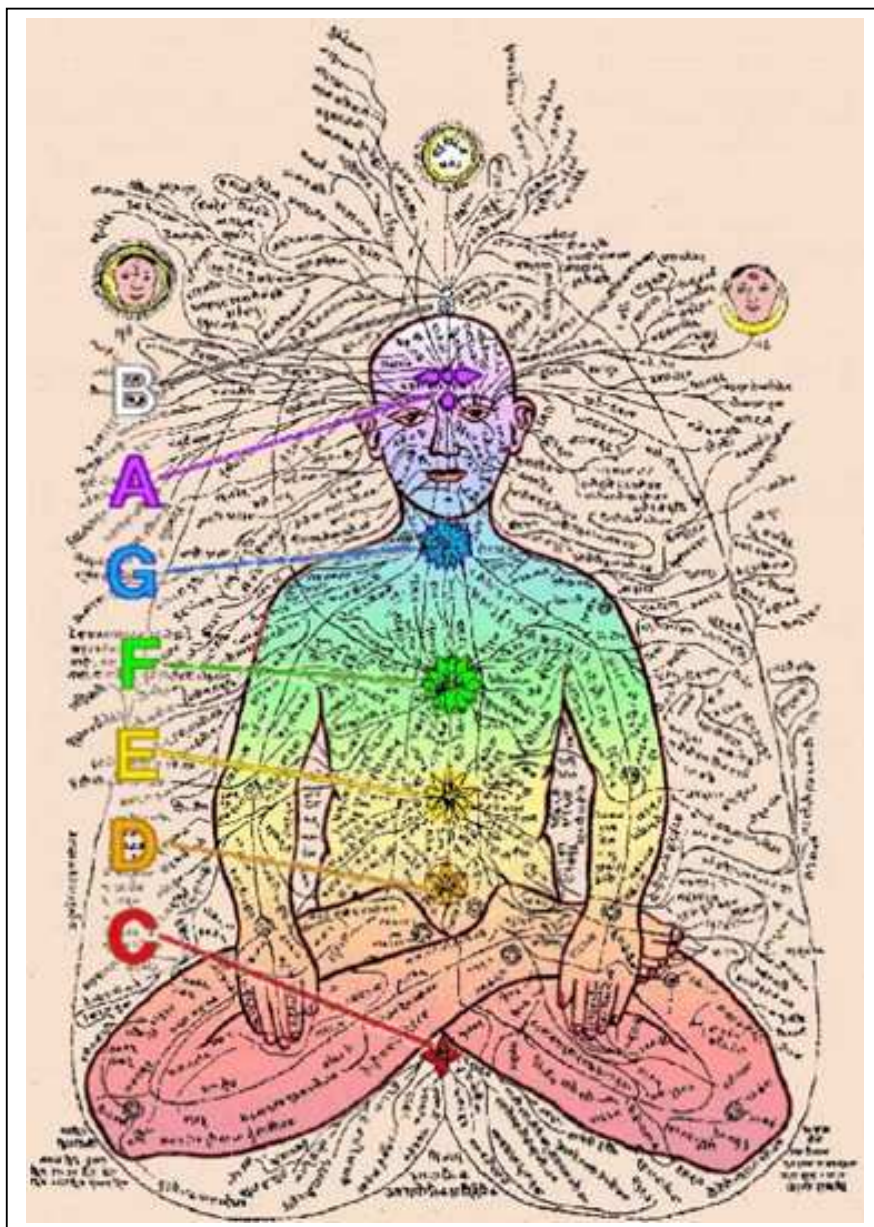
Sinônimia: Chacras, Vórtices, Centros Vitais, Centros Energéticos, Canais energéticos, Centros de força, Discos energéticos, Cones energéticos, padmas, transdutores de energias, etc.

Origem: A palavra chakra vem do sânscrito e significa roda, disco, centro, plexo. Nesta forma eles são percebidos por videntes como vórtices (redemoinhos) de energia vital, espirais girando em alta velocidade, vibrando em pontos vitais de nosso corpo. Os chakras são pontos de intersecção entre vários planos e através deles nosso corpo etérico se manifesta mais intensamente no corpo físico.

NÁDIS

A palavra nadi vem da raiz nad (do sânscrito), que significa canaleta, córrego, rio e é o canal pelo qual circula o prana pelo corpo.

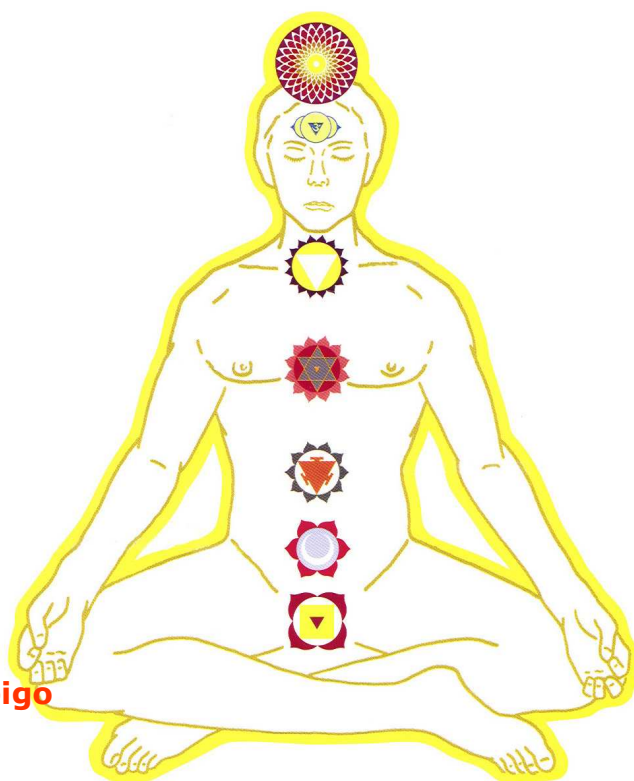
72.000 canais



CORONÁRIO		7º - SAHASHARA
FRONTAL		6º - AJANA
LARÍNGEO		5º - VISHUDDHA
CARDÍACO		4º - ANAHATA
PLEXO SOLAR		3º - MANIPURA
UMBILICAL		2º - SWADHISHTANA
BÁSICO		1º - MULADHARA

LOCALIZAÇÃO

- 7º  topo da cabeça
- 6º  entre as sobrancelhas
- 5º  sobre a garganta
- 4º  região do tórax
- 3º  acima do umbigo
- 2º  lombar e abaixo do umbigo
- 1º  órgãos genitais e na pélvis



1º - CHAKRA BÁSICO Muladhara



CHAKRA	BÁSICO
ELEMENTO	Terra
COR	Vermelha
GLANDULA	Supra-renais
ORGÃO	Sistema nervoso, coluna vertebral e medulas, aparelho reprodutor e aparelho renal
SENTIDO	Segurança
MANTRA	Lam
PEDRA	Rubi Vermelho, Ágata Vermelha, Granada Vermelha
ESSENCIA	Sândalo, canela, vetiver, cravo.
POSIÇÃO	Base da espinha
SENTIMENTO	Segurança
FORÇAS	Kundalini
NATUREZA	Fisiológica
NOTA MUSICAL	Dó
RAIOS	4
FUNÇÃO	Traz vitalidade para o corpo físico. Sobrevivência e existência terrena, ligação com o mundo material, energia física.
DISFUNÇÃO	Raiva, impaciência, apego, vergonha, materialismo, vícios, dor e violência.
FASE DA VIDA	Desde a união do espermatozóide com o óvulo, até 7 ou 8 anos.
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema excretor
LATÊNCIAS MENTAIS	Instintos de sobrevivência

Qualidades Positivas: Coragem, Estabilidade. Individualidade, Paciência, Saúde, Sucesso e Segurança. – Frutos, alegria de viver, aceitação, disposição, perseverança, segurança

Qualidades Negativas: Insegurança, Raiva, Tensão e Violência.

Quando esse chacra está enfraquecido indica distúrbios da sexualidade ou disfunções [endócrinas](#). Quando excessivamente energizado, indica excesso de [hormônios](#), sexualidade exacerbada ou até mesmo a presença de um [tumor](#) no local.



Qualidade de Vida e Equilíbrio

2º - CHAKRA UMBILICAL Swadhishtana



CHAKRA	Umbilical
ELEMENTO	Água
COR	Laranja
GLANDULA	Gônadas (Sexuais)
ORGÃO	Pâncreas, Estômago, Fígado, Visícula Biliar, Sist. Nervoso
SENTIDO	Desejo
MANTRA	Vam
PEDRA	Quartzo Laranja, Calcita
ESSENCIA	Jasmim, patchouli, Ylang Ylang, canela, sândalo, sálvia
POSIÇÃO	Abaixo do Umbigo
SENTIMENTO	Desejo
FORÇAS	Prana
NATUREZA	Fisiológica
NOTA MUSICAL	Ré
RAIOS	6
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema reprodutivo
LATÊNCIAS MENTAIS	Sexualidade e sensualidade
Emocional Equilibrado:	União sexual prazerosa, alegria instintiva, capacidade de planejamento, coragem de viver, paixão, habilidade em relacionar-se, jogo de cintura, flexibilidade, auto-aceitação e paixão pela vida.
Emocional Desequilibrado:	Medo, incapacidade de construir, distração, raiva, ódio, inveja, insegurança, falta de paixão, tristeza, manipulação e apego, dependência emocional, vícios e auto-destruição.

Criação – Interação – Sedução
Habilidade de se relacionar com os outros
Ir em direção à
Poder de seduzir
Frio na barriga - Insegurança



Qualidade de Vida e Equilíbrio

3º - CHAKRA PLEXO Manipura



CHAKRA	Plexo Solar
ELEMENTO	Fogo
COR	Amarelo
GLANDULA	Pancreas
ORGÃO	Baço, estomago, fígado, vesícula, intestino delgado
SENTIDO	Poder
MANTRA	Ram
PEDRA	Topázio
ESSENCIA	Gengibre, laranja, bergamota, lavanda, erva doce, palmarosa, tangerina, limão
POSIÇÃO	Abdômen superior
SENTIMENTO	Poder
FORÇAS	Astral Inferior
NATUREZA	Pessoal
NOTA MUSICAL	Mi
RAIOS	10
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema digestivo
LATÊNCIAS MENTAIS	Atos da vontade

Desejo, emoção, sentimento, vontade, afirmação de si, domínio das situações e do outro, ambição, adquirir fortuna e respeito – **Alto astral – Acreditar em si, responsabilidade**

Aspetos a serem compreendidos: Escolhas do que você quer. Individualidade e poder pessoal (como você se vê), sua identidade no mundo.

Emocional Equilibrado: Impulso para vivenciar as emoções, colocar-se expressando suas próprias qualidades, vontade de liderar, amor a vida, aptidão para experimentá-lo com plenitude, propósitos definidos de ações, intuição, ternura e boa vontade. Auto-estima, confiança e alegria.

Emocional Desequilibrado: Ansiedade, egoísmo, vaidade, ciúme, preconceitos, ira, timidez, intransigências, abuso de poder, impaciência, preocupação. **Não sabe dizer não.** Desconfiança, arrogância e baixa auto-estima.

Karma – Ações

Sanchita Karma – Ações em outras vidas

Prarabdha Karma – Ações passadas nesta vida

Agami Karma – Ações presentes

Darma: propósito de vida

4º - CHAKRA CARDÍACO Anahata



CHAKRA	Cardíaco
ELEMENTO	Ar
COR	Verde
GLANDULA	Timo
ORGÃO	Coração, sistema circulatório brônquios e aparelho respiratório
SENTIDO	transição
MANTRA	Yam
PEDRA	Esmeralda, Quartzo Rosa
ESSENCIA	Rosa, Lavanda, Olíbano, Camomila, Cedro, Eucalipto, Manjerona, gerânio, Pau rosa, Pettigrain
POSIÇÃO	Coração
SENTIMENTO	Amor
FORÇAS	Astral Superior
NATUREZA	Pessoal
NOTA MUSICAL	Fá
RAIOS	12
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema circulatório e imunológico
LATÊNCIAS MENTAIS	Centro das emoções

Aspectos a ser Compreendidos: amor incondicional, compaixão, perdão, verdade e gratidão.

Emocional Equilibrado: Amor próprio e pela humanidade, verdadeira compreensão da compaixão e benevolência, aceitação, bondade, disponibilidade para o perdão, ajuda ao próximo, sabedoria, conscientização do outro, assentamento na estrutura terrena, dá consistência e vitalidade as aspirações amorosas, pacificação, fé na vida e nas pessoas.

Emocional Desequilibrado: Depressão, angústia, desprezo, raiva e medo, apego ao apego, incapacidade de amar e se emocionar. Coração fechado, apego e depressão.

Comunhão - Amor - Não julgamento - Auto-respeito - Cura



5º - CHAKRA LARÍNGEO Vishuddha



CHAKRA	Laríngeo / Garganta
ELEMENTO	Éter
COR	Azul
GLANDULA	Tireoide
ORGÃO	Garganta, amígdalas, laringe, corda vocais, esôfago
SENTIDO	inspiração, comunicação e a expressão
MANTRA	Ham
PEDRA	Safira Azul, Água Marinha
ESSENCIA	Lavanda, cedro, eucalipto, hortelã, gerânio, patchouli, bergamota
POSIÇÃO	Garganta
SENTIMENTO	Comunicação
FORÇAS	Mental Inferior
NATUREZA	Pessoal
NOTA MUSICAL	Sol
RAIOS	16
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema respiratório
LATÊNCIAS MENTAIS	Comunicação e expressão

Aspectos a serem Compreendidos: Comunicação interna e externa - esclarecimento que conduz ao estado de consciência.

Desequilíbrio no Físico: Laringite, faringite, problemas de tiróide e paratiróide, doenças mentais, distúrbios da fala, gagueira e surdez.

Emocional Equilibrado: Sensibilidade, criatividade artística, dom da palavra e do conhecimento, clareza, intelecto claro, independência, idealização, senso de planejamento, força de vontade, capacidade de tomar decisões.

Emocional Desequilibrado: Fobias, covardia, falta de criatividade, mentalidade e expressão tacanha, rude e pobreza de espírito, preconceitos, atitudes extremamente racionais, pessoa que reclama o tempo todo, agressividade verbal e apego a crenças limitantes.

6º - CHAKRA FRONTAL Ajna



CHAKRA	Frontal
ELEMENTO	Todos
COR	Índigo
GLANDULA	Pituitária
ORGÃO	Sistema nervoso central, olhos, ouvido, nariz
SENTIDO	habilidade intuitiva
MANTRA	Om
PEDRA	Cristais Brancos, ametista, Lazuli
ESSENCIA	Sândalo, lavanda, gerânio, limão, lemongrass, patchouli
POSIÇÃO	Fronte
SENTIMENTO	Visão
FORÇAS	Forças Espirituais Superiores
NATUREZA	Espiritual
NOTA MUSICAL	Lá
RAIOS	96
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema nervoso autônomo
LATÊNCIAS MENTAIS	Intelecto e conhecimento

Aspectos a serem Compreendidos: Intuição (fenômenos paranormais) e a consciência. Capacidade de se observar sem julgamento.

Desequilíbrio no Físico: Rinites, problemas de ouvido, de olhos, surdez, tontura, enxaqueca. Cansaço e confusão mental.

Emocional Equilibrado: Percepção em relação ao universo que o cerca, entendimento do próprio caminho, percepção, intuição, fé e devoção, carisma, magnetismo, força, sabedoria, capacidade de concentrar-se e foco no objetivo.

Emocional Desequilibrado: Desconcentração, dogmatismo, vê a vida com limitação, arrogância, medo, perda da fé e sedução, delírios, egoísmo, obsessão, teimosia e apego a crenças impostas pela sociedade.

7º - CHAKRA CORONÁRIO Sahashara



CHAKRA	Coronário
ELEMENTO	Universo Cósmico
COR	Violeta
GLANDULA	Pineal
MANTRA	Aum
PEDRA	Magenta, Quartzo Branco, pirita
ESSENCIA	Olíbano, alecrim, hortelã, citronela, cipreste, lavanda.
POSIÇÃO	Topo da cabeça
SENTIMENTO	Percepção do todo
FORÇAS	Forças Espirituais Superiores
NATUREZA	Espiritual
NOTA MUSICAL	Sí
RAIOS	972
SISTEMA FISIOLÓGICO	Sistema nervoso central
LATÊNCIAS MENTAIS	Intuição, impulso de evolução e transcendência

Aspectos a serem Compreendidos: Iluminação.

Funções: Iluminação; espiritualidade plena; transcendência; manifestação do Divino. Segundo o Satchakra Nirupana: "O Lótus das mil pétalas é a mais brilhante e mais branca que a lua cheia, tem a sua cabeça apontada para baixo. Ele encanta. Seus filamentos estão coloridos pelas nuances do sol jovem. Seu corpo é luminoso, é aqui o objetivo final de Kundalini após ativar os outros chakras. O indivíduo que atinge a consciência do sétimo chakra realiza os planos da irradiação (torna-se iluminado como o sol), das vibrações primordiais, da supremacia sobre o prana, do intelecto positivo, da felicidade, da indolência".



CHAKRA UMERAL

“Embora esse chakra seja imprescindível para o funcionamento da Psicografia Mecânica, ele é muito pouco conhecido e nem incluído está na relação dos chakras. É um chakra desenvolvido apenas em algumas pessoas. Seu formato é o de uma Lemniscata ("s", um oito deitado) e os antigos o descreviam como asas de seres iluminados.”

“Em equilíbrio tem a cor azul celeste. Quando estamos enfraquecidos a cor predominante é o amarelo. Esse chakra, tal qual todos os demais, situa-se na periferia do corpo físico que, por sua vez, envolve e extrapola o corpo físico em cerca de 5 a 10 cm e, está localizado em nossas costas. É ligado ao corpo físico através do correspondente plexo solar, e deste para os membros superiores (braços, antebraços e mãos) do corpo físico.”

“Localiza-se no terço médio da omoplata esquerda e, desenvolve a capacidade do paciente estar em contato com vibrações mais sutis e filtra essas energias. Fica exatamente a 180º do Chakra Cardíaco, ou seja, sai das omoplatas, enquanto que o Cardíaco sai do Timo.”

“Esse é um chakra extremamente importante para avaliarmos se estamos com algum problema espiritual. Ele mantém a nossa individualidade e depende do desenvolvimento do chakra do plexo solar, ou seja, da proteção do baço. Ele rege todas as energias que habitam o nosso espaço e as organiza.

Ele também processa as energias do ambiente e, filtra as energias densas que transitam no nosso campo energético. Quanto mais percebemos e desenvolvemos as nossas qualidades vibratórias, mais estaremos trabalhando o chakra umeral. Em uma leitura energética ele serve como um parâmetro para que possamos entender se o paciente está com algum tipo de contaminação energética. Basicamente esse chakra se desarmoniza por três fatores:

1) vivência de padrões pessimistas, negativos e derrotistas. Por exemplo: “tudo na vida para mim é difícil”, ou “esse tipo de coisa só acontece comigo”, “eu não mereço isso”, “eu não tenho capacidade para realizar essa tarefa”, etc.

2) quando a pessoa está tão desarmonizada (buracos áuricos), que acaba ficando exposta, vulnerável à energia dos ambientes ou pessoas com que se encontra, em que haja uma vibração não muito boa.

3) por energias intrusas ou espíritos obsessores. É importante que saibamos diferenciar quando uma desarmonia espiritual está relacionada com o chakra coronário que é por onde recebemos a energia cósmica ou com o umeral que conta o grau de vulnerabilidade que o paciente está em relação a energias negativas”.

“Na Psicografia Mecânica, o guia ou mentor espiritual faz a indispensável ligação magnética do seu corpo astral ao chakra umeral etérico do seu médium mecânico, o que lhe possibilita assumir o controle total dos braços, antebraços e mãos do corpo físico daquele seu médium. Conectado magneticamente dessa maneira ao seu médium mecânico, o mentor ou guia mediúnicos pode utilizar as mãos do corpo físico daquele seu médium, para escrever o que quiser, souber e puder”.

ESTIMULAÇÃO DOS CHAKRAS



Mantra
Fricção
Massagem
PASSES
Respiração
Mentalização
Meditação
Postura



Qualidade de Vida e Equilíbrio

KUNDALINÍ

Na etimologia, **Kunda** em sânscrito quer dizer **Curva**, forma circular, **energia vital de natureza Sexual**.

Situado na base da **coluna Vertebral**, está presa na base da coluna enroscada como uma serpente, mas pode despertar subindo pela coluna vertebral até os chakras superiores (Coronário e Frontal), bem como alimentando todos os chakras ao longo da coluna vertebral.

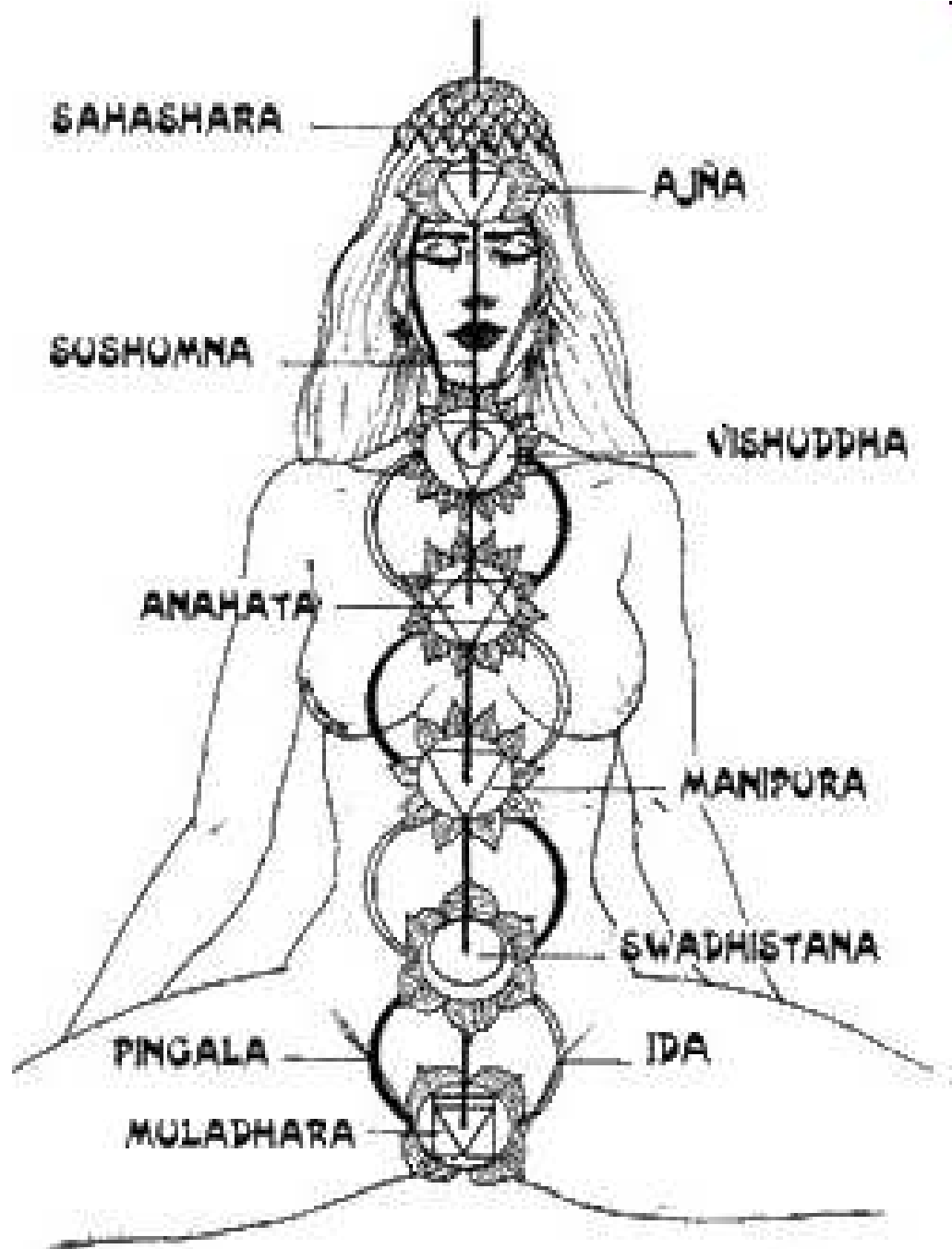
Essas ondas curvas que se deslocam ao longo da coluna vertebral, que vão serpenteando, entrelaçando-se com cruzamentos em distintos pontos relacionados com a coluna.

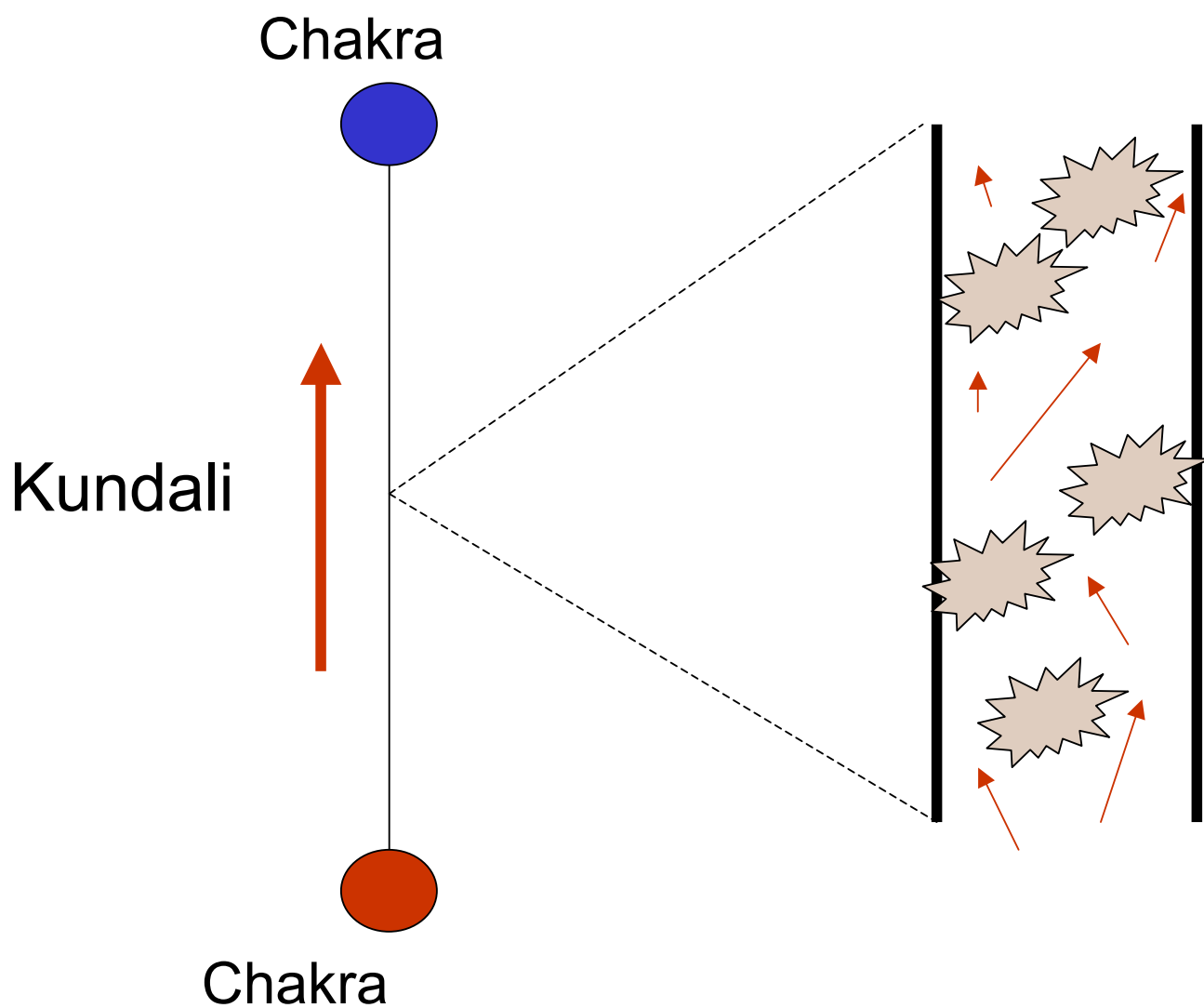
O QUE É KUNDALINI? A palavra sânscrita tem sido traduzida de várias maneiras:

KUND – Que significa "Queimar" este é o significado essencial pois a Kundalini é fogo em seu sentido de abrasamento.

KUNDA – Que significa "Orifício ou Cavidade" Isso nos dá uma idéia do recipiente onde o fogo arde.

KUNDALA – Que significa "Bobina Espiral ou Anel" Temos aqui uma noção do modo pelo qual o fogo atua e se desenvolve.





Granthis

Os *Granthis* são como que os obstáculos psico/emocionais/energéticos por que cada um deve passar ao longo da sua trajetória rumo ao autoconhecimento. Ao mesmo tempo expressam as defesas e bloqueios que construímos.

