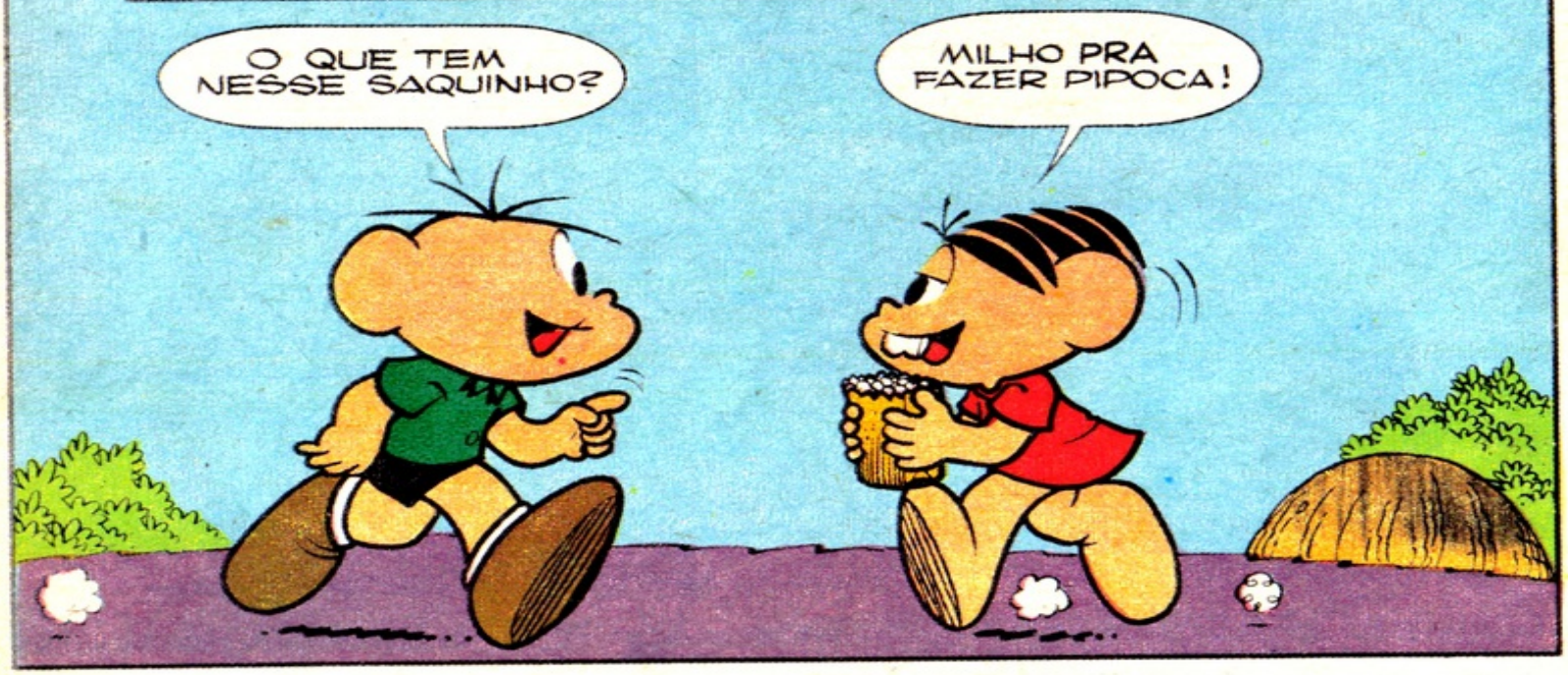
MAURICIO

A PIPOCA

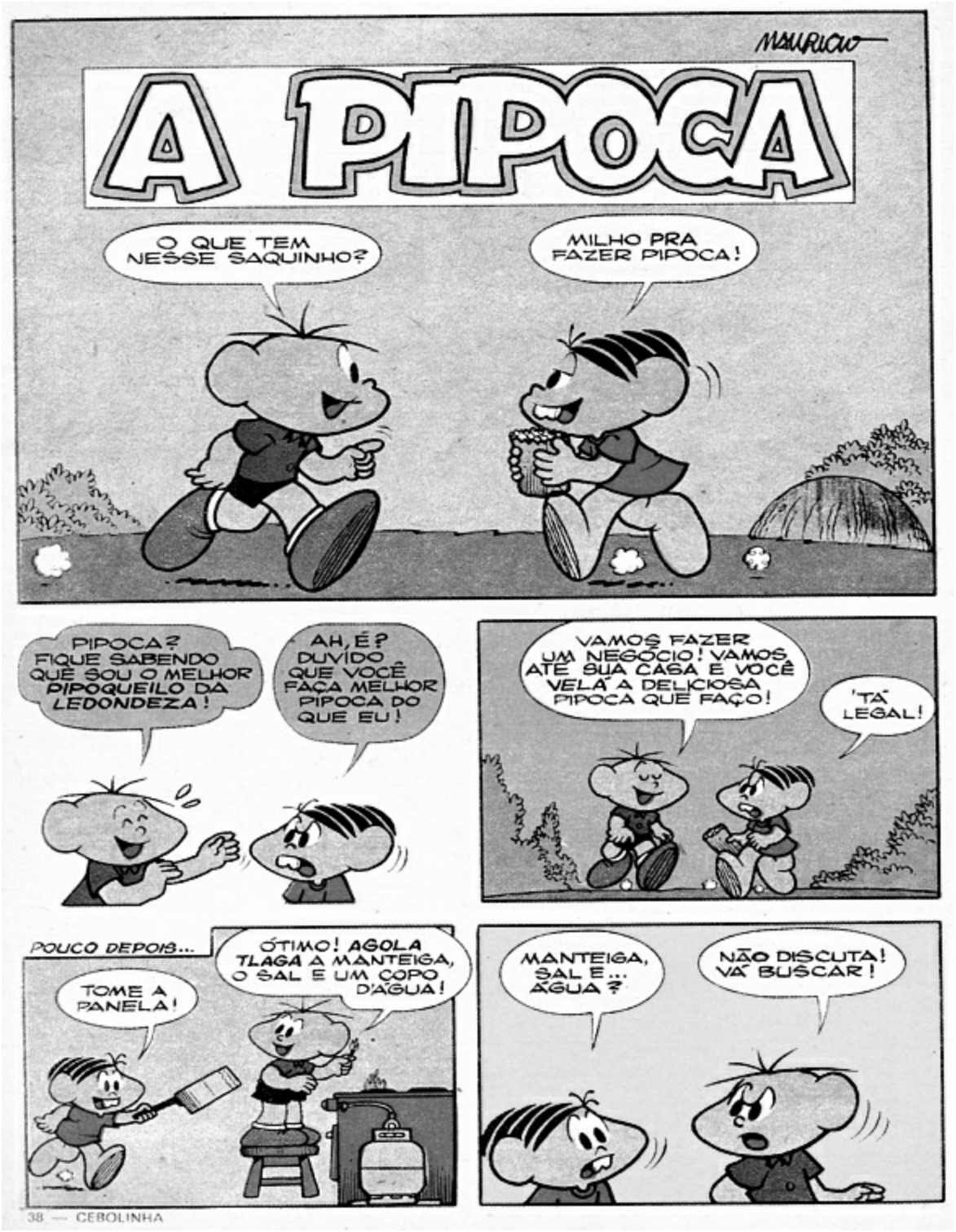


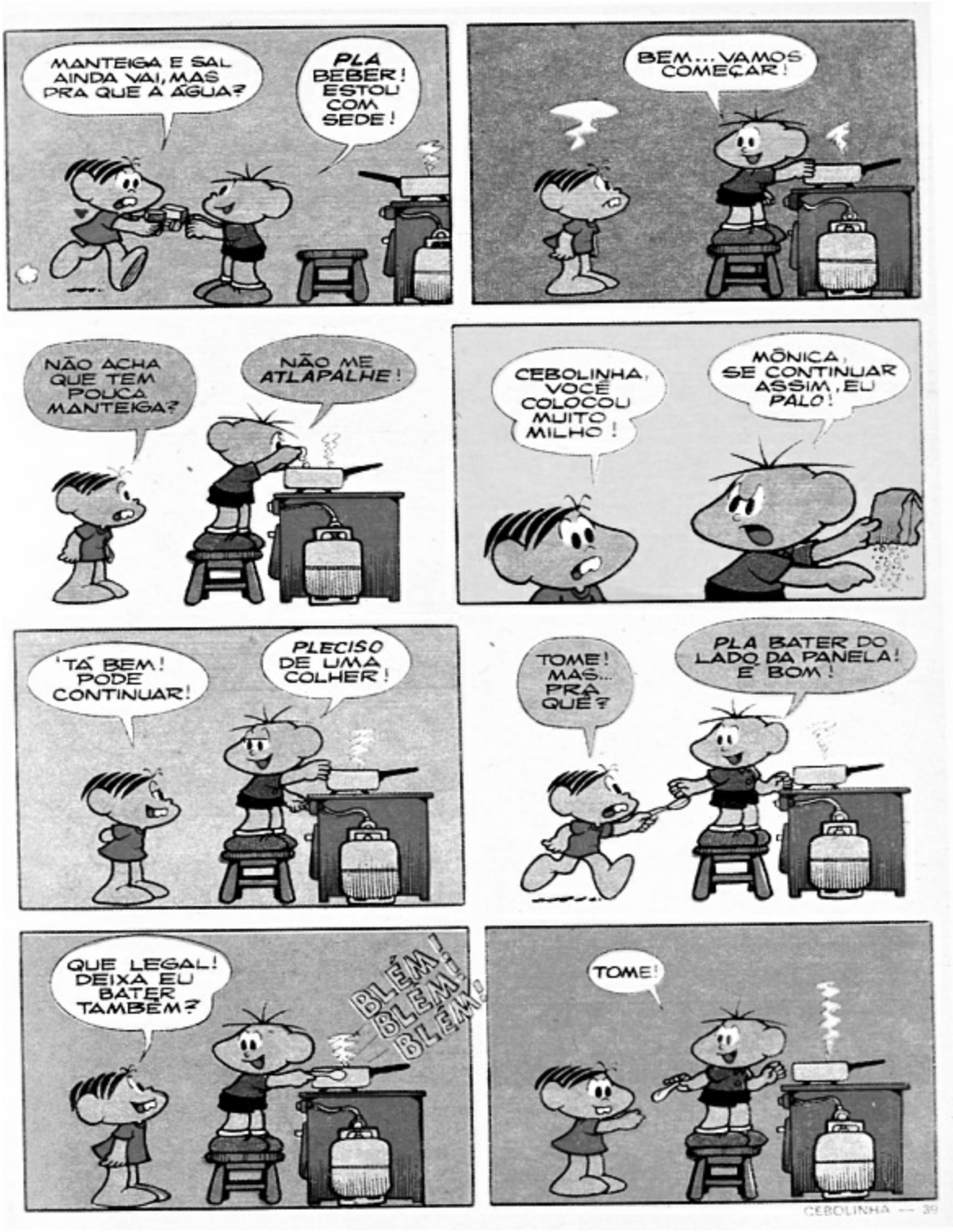









MAURICIO
A PIPOCA
O QUE TEM NESSE SAQUINHO?
MILHO PRA FAZER PIPOCA!
PIPOCA? FIQUE SABENDO QUE SOU O MELHOR PIPOQUEILO DA LEDONDEZA!
AH, É? DUVIDO QUE VOCÊ FAÇA MELHOR PIPOCA DO QUE EU!
VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! VAMOS ATÉ SUA CASA E VOCÊ VELA A DELICIOSA PIPOCA QUE FAÇO!
'TÁ LEGAL!
POUCO DEPOIS...
ÓTIMO! AGORA TRAGA A MANTEIGA, O SAL E UM COPO D'ÁGUA!
TOME A PANELA!
MANTEIGA, SAL E... ÁGUA?
NÃO DISCUTA! VÁ BUSCAR!


MANTEIGA E SAL AINDA VAI, MAS PRA QUE A ÁGUA?
PLA BEBER! ESTOU COM SEDE!
BEM... VAMOS COMEÇAR!
NÃO ACHA QUE TEM POUCA MANTEIGA?
NÃO ME ATLAPALHE!
CEBOLINHA, VOCÊ COLOCOU MUITO MILHO!
MÔNICA, SE CONTINUAR ASSIM, EU PALO!
'TÁ BEM! PODE CONTINUAR!
PLECISO DE UMA COLHER!
TOME! MAS... PRA QUÊ?
PLA BATER DO LADO DA PANELA! É BOM!
QUE LEGAL! DEIXA EU BATER TAMBÉM?
BLÉM! BLÉM! BLÉM!
TOME!


EI, MÔNICA! NÃO PLECISAVA BATER COM TANTA FOLÇA!
BLÉM!
VÊ SE AGOLA NÃO PELTULBA MAIS!
BLÉM! BLÉM!
OBA! COMEÇOU A ESTOURAR!
POC! POC! POC! POC!
MÔNICA! ESCAPOU A TAMPA! FAÇA ALGUMA COISA!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSA SUJEIRA?
É SÓ LIMPAR!


ESTÁ TUDO LIMPO! AGORA, VAMOS COMEÇAR NOVAMENTE
NADA DISSO! AGORA, É A MINHA VEZ!
MAS, MÔNICA...
PODE DEIXAR COMIGO!
OBA! VAI COMEÇAR A ESTOURAR!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ FAZENDO ASSADO OU CHULASQUINHO DE PIPOCA?
QUEIMOU TUDO!
ACHO QUE EU ME ENGANEI! VAMOS FAZER TUDO DE NOVO!
NÃO DÁ! ACABOU O MILHO!
TENHO UMA IDÉIA! VENHA!
PIPOCAS
SALGADAS
DOCES
POR QUE VOCÊ NÃO TEVE ESSA IDÉIA ANTES?
FIM.



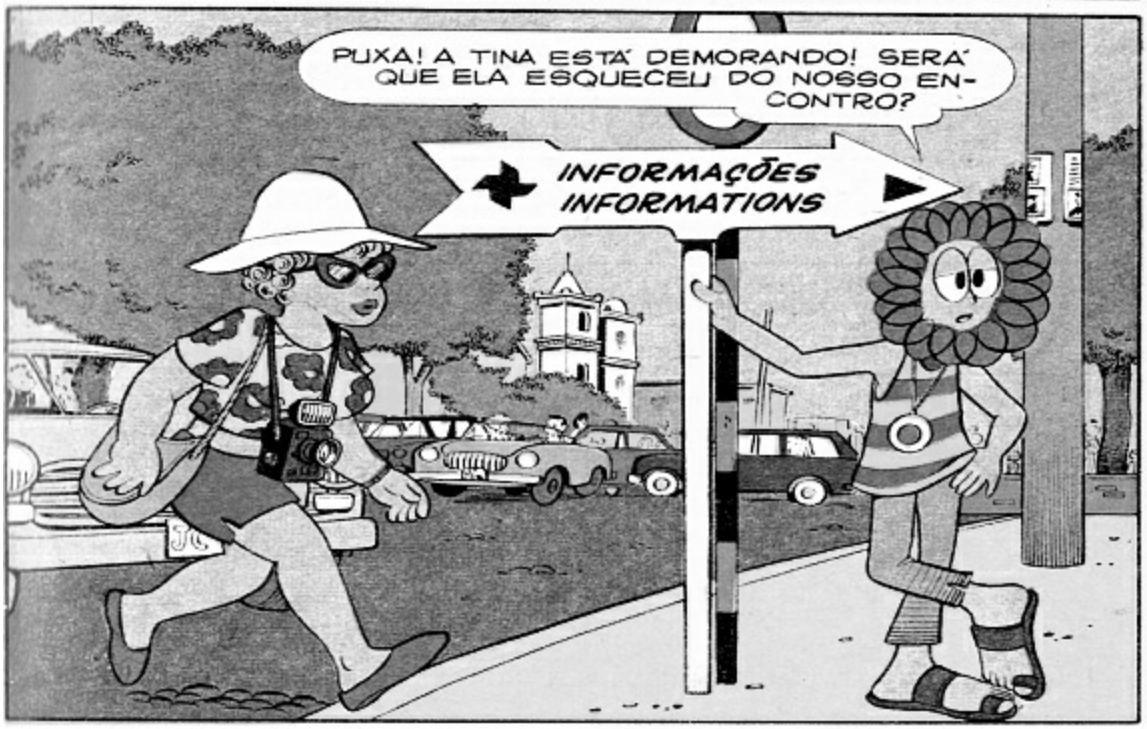
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

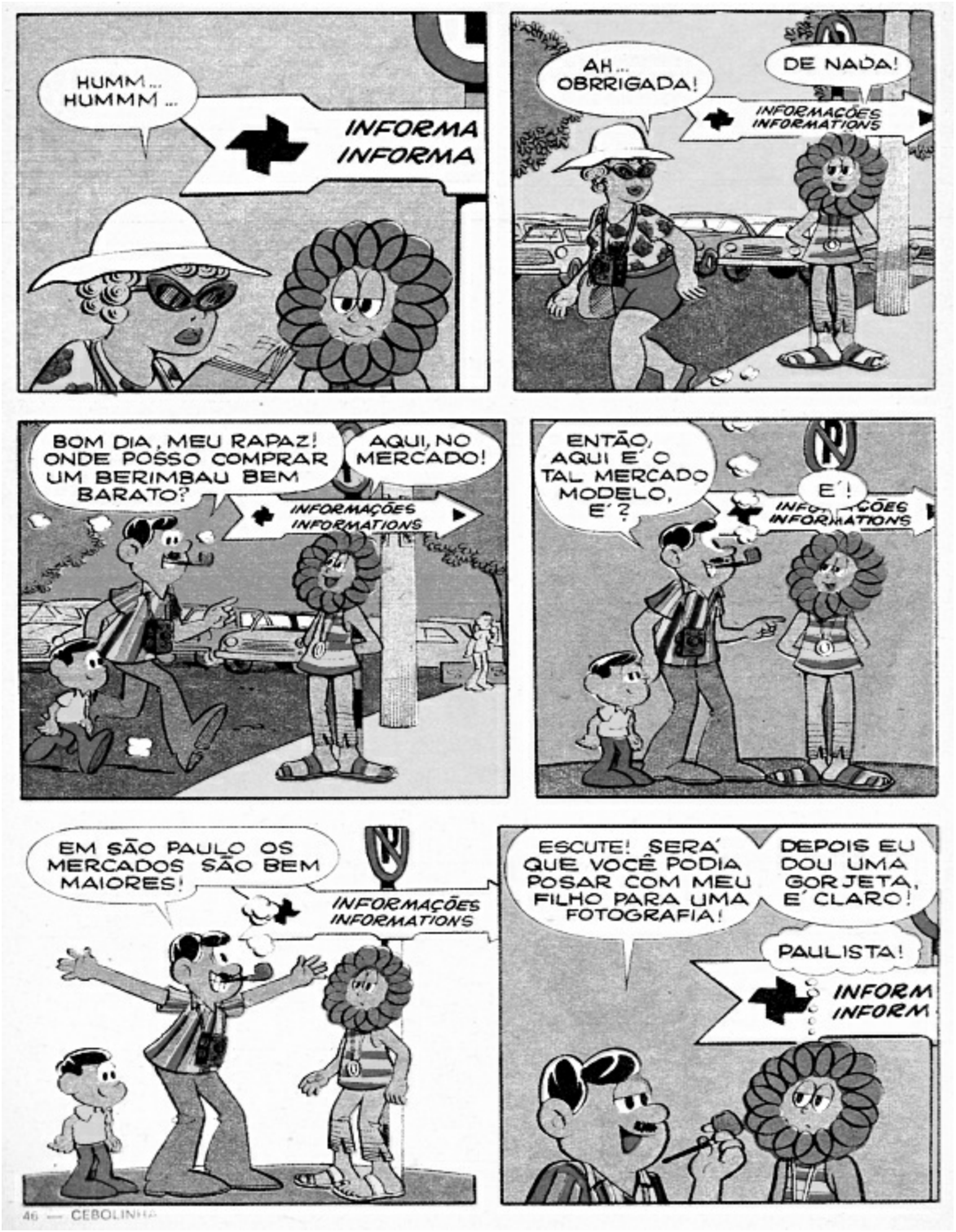
Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

O FALSO BALANÇO



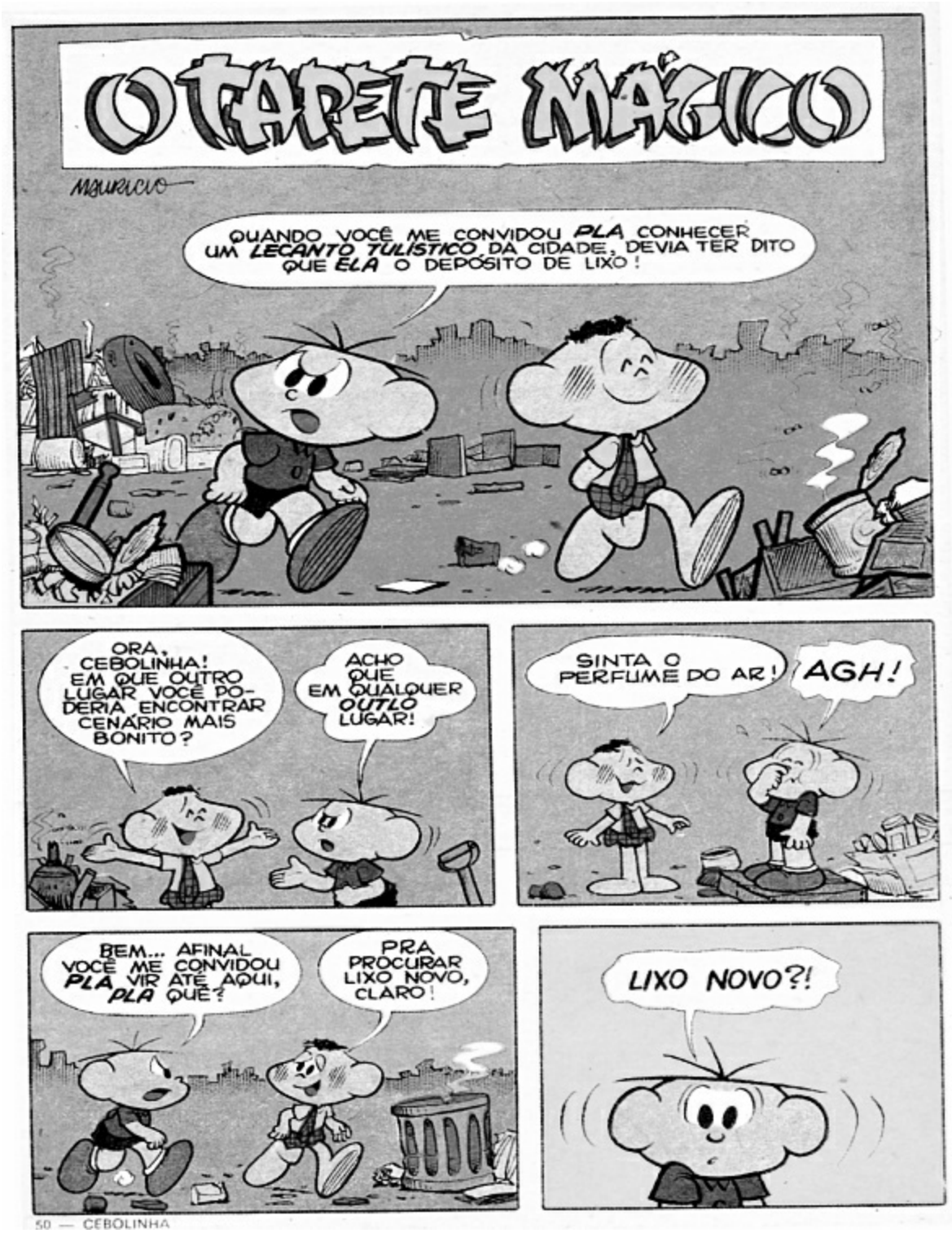





HUMM... HUMMM...
INFORMA INFORMA
AH... OBRRIGADA!
DE NADA!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
BOM DIA, MEU RAPAZ! ONDE POSSO COMPRAR UM BERIMBAU BEM BARATO?
AQUI, NO MERCADO!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ENTÃO, AQUI É O TAL MERCADO MODELO, É?
É!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
EM SÃO PAULO OS MERCADOS SÃO BEM MAIORES!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ESCUTE! SERÁ QUE VOCÊ PODIA POSAR COM MEU FILHO PARA UMA FOTOGRAFIA!
DEPOIS EU DOU UMA GORJETA, É CLARO!
PAULISTA!
INFORM INFORM

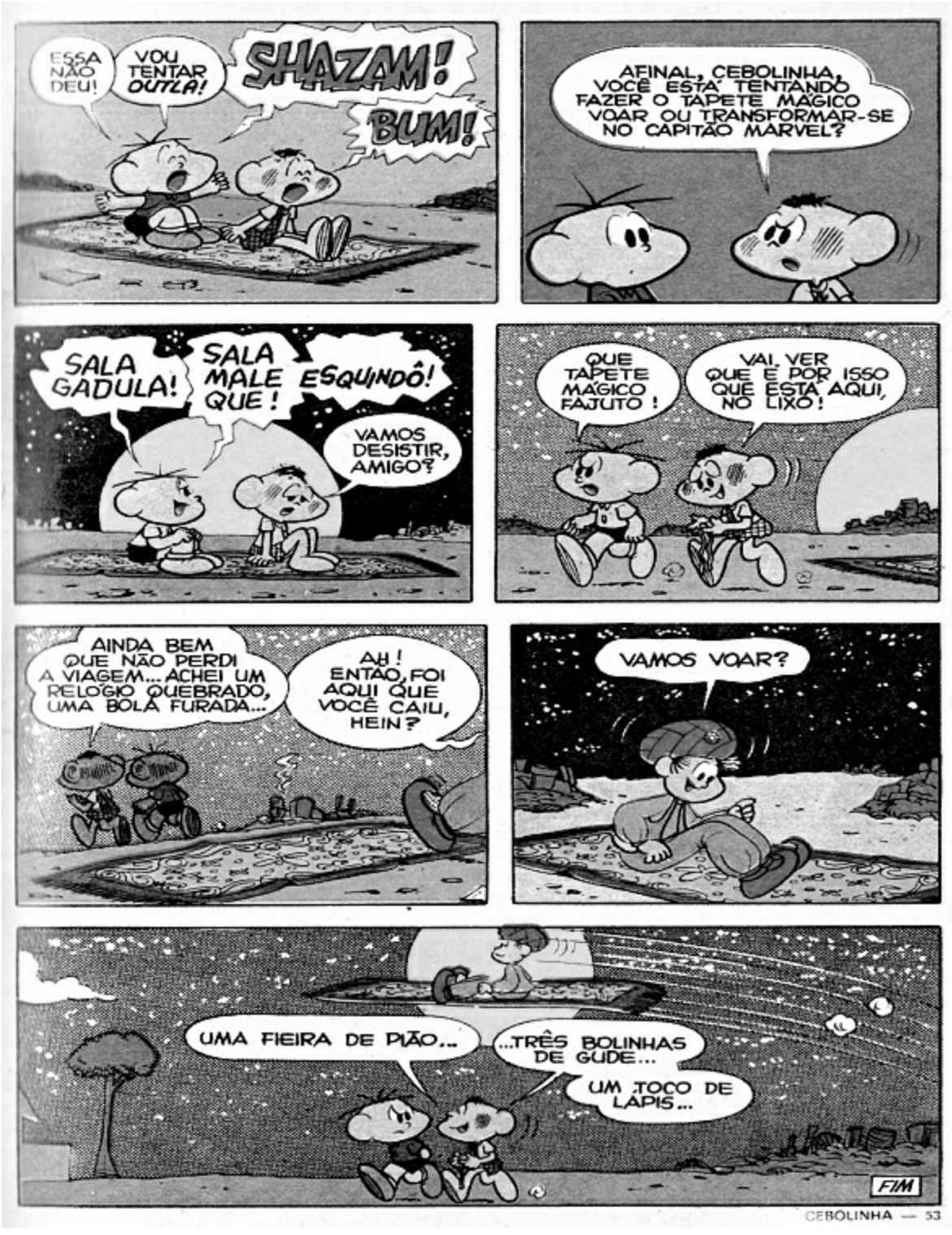

TOMARA QUE MEUS AMIGOS NÃO ME VEJAM AGORA!
ESSA VAI FICAR ÓTIMA, COM O ELEVADOR LACERDA AO FUNDO!
AGORA, SÓ MAIS UMA PERGUNTINHA! ONDE FICA A CASA DO JORGE AMADO? EU QUERIA UMAS FOTOS MINHAS, COM ELE!
ANTES POSSO FAZER UMA PERGUNTINHA?
PODE!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
EU ESTOU COM CARA DE POSTO DE INFORMAÇÕES?
UE´?! E ESSA PLACA AÍ ATRÁS NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ PRESTA INFORMAÇÕES?
ATÉ´ LOGO!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ROLO! QUE ACONTECEU?
O MAIOR BARATO! FIQUEI ESPERANDO VOCÊ AQUI PERTO DESTA PLACA E O PESSOAL VINHA ME PEDIR INFORMAÇÕES!


GENIAL! CONTE COMO FOI!
BEM...
OLÁ, PESSOAL!
HEIN? OH... OLÁ!
VEJA! AGORA SOU BAIANO IGUAL A VOCÊS! JÁ TENHO BERIMBAU E CHAPÉU DE COURO!
QUEM É, ROLO?
UM... PAULISTA!
AGORA EU GOSTARIA QUE VOCÊ ME ENSINASSE A TOCAR! QUERO APRENDER ANTES DE VOLTAR A SÃO PAULO!
SINTO MUITO, MAS NÃO SEI TOCAR BERIMBAU!
O QUÊ?
SEU BAIANO FAJUTO! ONDE JÁ SE VIU UM BAIANO NÃO TOCAR BERIMBAU? VOCÊ É A VERGONHA DA BAHIA!
SEU FALSO BAIANO!
ROLO! PARE, POR FAVOR! JÁ FAZ SEIS HORAS QUE VOCÊ ESTÁ TOCANDO ESSE BERIMBAU SEM PARAR!
SÓ VOU PARAR QUANDO APRENDER! NÃO QUERO SER A VERGONHA DA BAHIA!
FIM


O TAPETE MÁGICO
MAURICIO
QUANDO VOCÊ ME CONVIDOU PRA CONHECER UM RECANTO TURÍSTICO DA CIDADE, DEVIA TER DITO QUE ERA O DEPÓSITO DE LIXO!
ORA, CEBOLINHA! EM QUE OUTRO LUGAR VOCÊ PODERIA ENCONTRAR CENÁRIO MAIS BONITO?
ACHO QUE EM QUALQUER OUTRO LUGAR!
SINTA O PERFUME DO AR!
AGH!
BEM... AFINAL VOCÊ ME CONVIDOU PRA VIR ATÉ AQUI, PRA QUÊ?
PRA PROCURAR LIXO NOVO, CLARO!
LIXO NOVO?!


COMPREENDO SEU DESAPONTAMENTO, CEBOLINHA...
EU TAMBÉM ACHO QUE PROCURAR LIXO VELHO É MUITO MAIS BACANA!
...MAS NÃO TROUXEMOS PÁ, PRA CAVAR!
VAMOS VER SE ENCONTRAMOS ALGO APROVEITÁVEL, NESTE MONTE!
UMA LATA DE SARDINHA... UM PEDAÇO DE BARBANTE... UMA BOLA FURADA...
QUE LIXO MIXO!
EI! DÊ UMA MÃOZINHA AQUI, CEBOLINHA!
?
TÁ CELTO... CONTANTO QUE A GENTE VÁ EMBOLA LOGO!
UF!
OOOOOPA!
PUXA, CASCÃO! QUE TAPETE LEGAL!
MUITO LIMPO PRO MEU GOSTO!
MAS O QUE UM TAPETE ASSIM ESTÁ FAZENDO AQUI, NO LIXO?
POIS É! É A POLUIÇÃO INVADINDO TUDO! NÃO SE FAZEM MAIS DEPÓSITOS DE LIXO COMO ANTIGAMENTE!

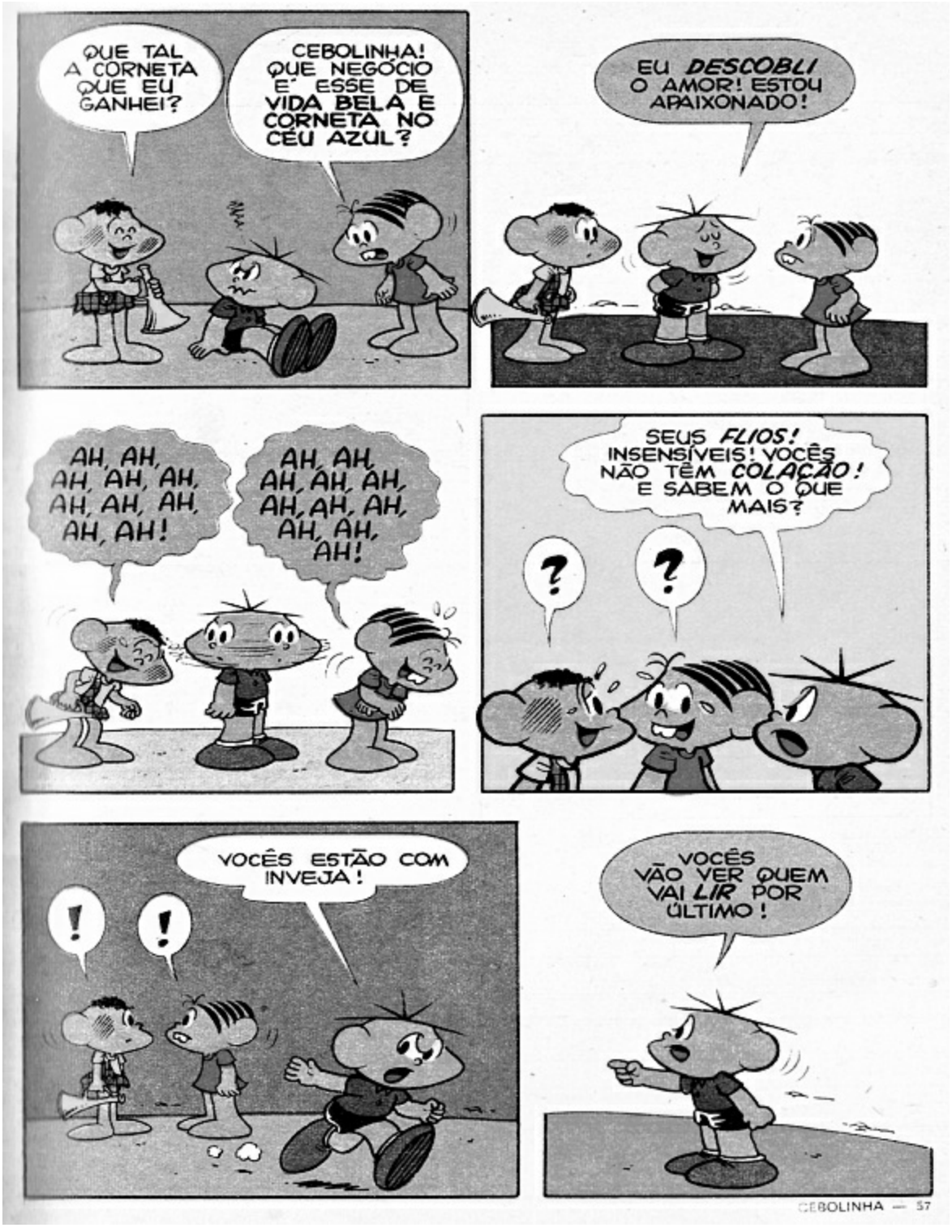

PALECE UM TAPETE PELSA!
E ESTÁ CHEIO DE ALABESCOS!
AFINAL, É PERSA OU ÁRABE? DECIDA LOGO!
DE QUALQUER MANEIRA, PALECE UM TAPETE DAS MIL E UMA NOITES!
ENTÃO, ESTÁ BEM CONSERVADINHO!
E SE ESTE TAPETE FOR MESMO DAS MIL E UMA NOITES, ELE PODE VOAR!
VOAR?
SIM!... VAMOS EXPELIMENTAR? SENTE AÍ, CASCÃO!
SENTE AÍ, VAMOS TENTAR LEVANTAR VÔO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CASCÃO?
APERTANDO O CINTO!
AGOLA, PLECISO LEMBLAR DE ALGUMAS PALAVLAS MAGICAS PLA VER SE ELE SAI VOANDO!
QUE TAL "ABRE-TE SÉSAMO"?
ESSA NÃO SELVE! ESSA ELA A FLASE QUE OS QUALENTA LADLÕES USAVAM PLA ABLIR A GLUTA DO ALADIM!
AH!
ABLA-CADABLA!
E ESSA? É PRA ABRIR CADABRAS? O QUE SÃO CADABRAS?


ESSA NÃO DEU!
VOU TENTAR OUTRA!
SHAZAM!
BUM!
AFINAL, CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ TENTANDO FAZER O TAPETE MÁGICO VOAR OU TRANSFORMAR-SE NO CAPITÃO MARVEL?
SALA GADULA!
SALA MALE QUE!
ESQUINDÔ!
VAMOS DESISTIR, AMIGO?
QUE TAPETE MÁGICO FAJUTO!
VAI VER QUE É POR ISSO QUE ESTÁ AQUI, NO LIXO!
AINDA BEM QUE NÃO PERDI A VIAGEM... ACHEI UM RELÓGIO QUEBRADO, UMA BOLA FURADA...
AH! ENTÃO, FOI AQUI QUE VOCÊ CAIU, HEIN?
VAMOS VOAR?
UMA FIEIRA DE PIÃO...
...TRÊS BOLINHAS DE GUDE...
UM TOCO DE LÁPIS...
FIM


Penadinho
MAURICIO
PENADINHO ! EU NÃO ENTENDO BEM ONDE NÓS ESTAMOS !
ORA ! DÊ UMA OLHADINHA DE LADO E VEJA VOCÊ MESMO !
...ESTAMOS NO CEMITÉRIO ! MORREMOS E ESTAMOS AQUI COMO FANTASMAS !
NÃO É ISSO !
QUANDO EU ERA VIVO, DISSERAM QUE A GENTE MORRIA E IA PARA O CÉU OU PARA O INFERNO !
E ISTO AQUI NÃO PARECE UMA COISA NEM OUTRA !
É MUITO FEIO PARA SER O CÉU ...


...E MUITO BONITO PARA SER O INFERNO!
BEM... QUER DIZER...
CHEGOU A HORA DE LHE EXPLICAR UMA COISA...
CREC! CREC! CREC!
...FALANDO DE HOMEM PARA HOMEM, VOCÊ PREC...
...UÉ! O QUE ESTÁ HAVENDO?
AGORA NÃO PRECISA EXPLICAR MAIS NADA!
?!
EU JÁ ENTENDI!
?!
EU ESTOU E NO "PULGATORIO"!
TIC!
FIM


AMOR, SUBLIME AMOR
MAURICIO
COMO A VIDA É BELA!
OUÇO COLNETAS TOCALEM NO CÉU AZUL!
FOOOM!


QUE TAL A CORNETA QUE EU GANHEI?
CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE VIDA BELA E CORNETA NO CÉU AZUL?
EU DESCOBLI O AMOR! ESTOU APAIXONADO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SEUS FLIOS! INSENSÍVEIS! VOCÊS NÃO TÊM COLAÇÃO! E SABEM O QUE MAIS?
?
?
VOCÊS ESTÃO COM INVEJA!
!
!
VOCÊS VÃO VER QUEM VAI LIR POR ÚLTIMO!


POR FAVOR, SENHOLITA...
QUEILA ACEITAR ESTA FLOR COMO PLOVA DE ESTIMA!
OBRIGADA!
EI! SÓ "OBLIGADA"? NÃO VAI LETLIBUIR O MEU PLESENTE?
TOME A FLOR DE VOLTA... ASSIM NÃO PRECISO RETRIBUIR COM NADA!
...E ELA DISSE QUE VOCÊ É BAIXINHA, FEIA, DENTUÇA... E UM MONTE DE COISAS...
...E VOCÊ VAI FICAR AÍ, QUIETONA?
FIM


CEBOLINHA
ZZZZ
Mauricio
ZZZZ
ZZZZ
ZZZ
? ? ?
ZZZZZ
!
ZZZ
ZZZZ
PAFT!
ZZZ
ZZZZ
FIM

CEBOLINHA
AGORA TAMBÉM EM LÍQUIDO



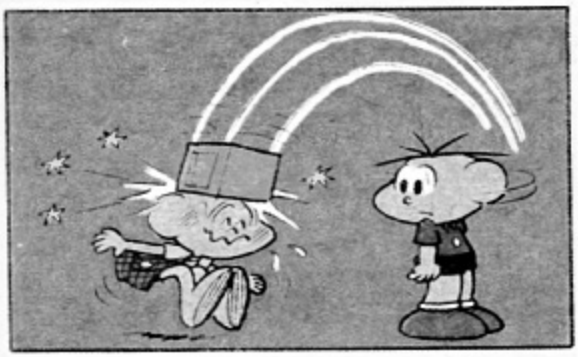

QUE GOSTO HORRÍVEL!
ORA, CEBOLINHA ISSO É HORA DE...
NÃO É ISSO! ESTOU VILANDO ÁGUA!
IAU! VOCÊ VIROU ÁGUA!
FAÇA ALGUMA COISA!
VOU FAZER SIM!
VOU FUGIR!
O QUE ACONTECEU, CASCÃO?
MÔNICA, O CEBOLINHA PRECISA DE SUA AJUDA!
POR QUÊ?
ELE VIROU ÁGUA!
QUE HORRÍVEL, NÃO?
ONDE ELE ESTÁ?
ESTÁ LÁ NO BARRACÃO!
VEJA!
MÔNICA! VEJA QUE COISA HORRÍVEL ME ACONTECEU!


PORÉM, TEM SUAS VANTAGENS! AGORA, VOCÊ NÃO PRECISA MAIS TOMAR BANHO!
DIGA PRO CEBOLINHA QUE SE ELE CONTINUAR ASSIM EU NÃO SEREI MAIS AMIGO DELE!
ORA, CASCÃO! AFINAL...
POR QUE VOCÊS NÃO PALAM DE FALAR E ME AJUDAM?
ESTÁ BEM, CEBOLA! VAMOS DAR UM JEITO!
PRONTO! VOCÊ COUBE TODINHO NUM COPO!
TEM CELTEZA QUE ESTOU INTEILO?
TENHO! AGORA VAMOS TENTAR FAZER VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
MAS COMO?
VOU EXPERIMENTAR MISTURAR SUA FÓRMULA AO CONTRÁRIO... TALVEZ DÊ CERTO! VOCÊ SE LEMBRA DA FÓRMULA?
LEMBLO! SIGA MINHAS INSTLUÇÕES!
PRONTO! TERMINEI! FICOU UM ROXO BONITO! ACHO QUE VOU FAZER UM VESTIDO DESSA COR!
MÔNICA! NÃO É HOLA DE PENSAR EM VESTIDO! VAMOS LOGO COM ISSO!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?


CASCÃO! PRIMEIRO AS DAMAS!
VÁ LÁ, MÔNICA!
EU NÃO! VÁ VOCÊ!
VAMOS OLHAR PELA JANELA!
BEM DEVAGARINHO!
UAIII!
POR QUE ELES LEVALAM AQUELE SUSTO SE EU VOLTEI AO NOLMAL?
FIM









EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

Diretor do Grupo Infanto-Juvenil:
Cláudio de Souza

Cebolinha

Abril de 1973 - n.º 4

Diretora de Redação:
Therezinha Monteiro Deutsch
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Desenhista: César Roberto Sandoval
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, José Moreno Cappucci, Maurício Miguel e Paulo Gomes Tenente
Coordenador de Produção: Paulo Silas

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor de Publicidade e Gerente Comercial:
Alvaro Figueiredo
Publicidade: Renato Lima e Cláudia Pontes (representantes)
Promoções: Fauler Bernqo (gerente); Fúlvio Rossi (chefe de arte); Carlos Gomes (desenhista); Carlos Arruda (assistente de promoções); Adão Souto Veiga, Dirceu Benites e Mário Saconi Filho (assistentes de arte)
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, fone: 266-0011. Administração: R. Emílio Goeldi, 575, Caixa Postal 2372 — Telex 021553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Antônio de Barros, 435 (Penha); R. João Pereira, 197 (Lapa); R. Joaquim Floriano, 427 (Itaim); R. 15 de Novembro, 452 (Sto. André); R. Guapoque, 91/99 (Brás); R. São Domingos, 212/214 (Bela Vista); R. Barão de Campinas, 452 (Campos Elísios); Av. Tiradentes, 1391 (Ponte Pequena). No Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: Caixa Postal 945, São Paulo. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por MAURICIO DE SOUSA PROD. LTDA.

GULLIVER *apresenta*

OS BRINQUEDOS DA ÁFRICA

É, PELO JEITO A GAROTADA ESTÁ SE DIVERTINDO A VALER COM MEUS NOVOS BRINQUEDOS!

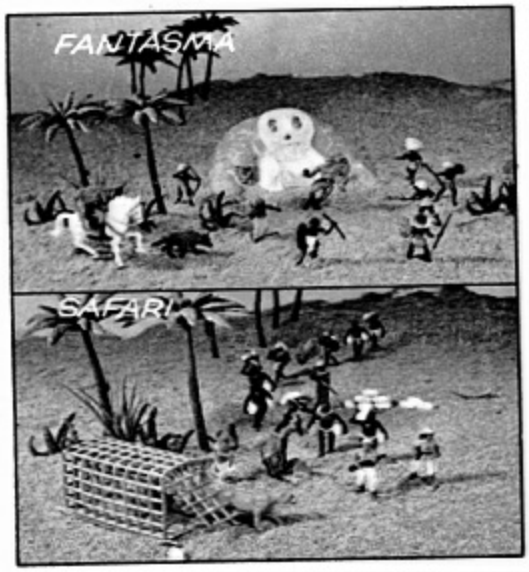
OBA!

VOU PRENDER O LEÃO NESTA JAULA!

A ÁFRICA MISTERIOSA

O MAIS NOVO LANÇAMENTO DE GULLIVER, PRA VOCÊ BRINCAR COM TODA A SUA TURMA.

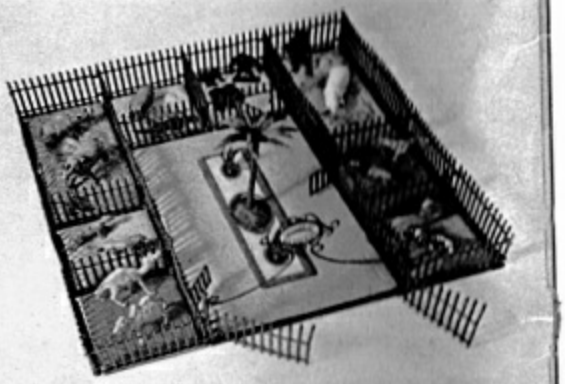




E TODOS OS BICHOS DA ÁFRICA, LEÃO, TIGRE, ONÇA... ESTÃO NO

ZOOLÓGICO GULLIVER,

OUTRO LANÇAMENTO ESPECIAL QUE ESPERA POR VOCÊ.



POXA! ESSA TURMA NÃO CANSA DE BRINCAR! ELES DEVEM ESTAR GOSTANDO MUITO MESMO DOS MEUS NOVOS BRINQUEDOS!

OBA!
LEGAL!
JÓIA!

GULLIVER CONVIDA VOCÊ E SUA TURMA PARA BRINCAR COM SEUS NOVOS BRINQUEDOS:

ÁFRICA MISTERIOSA
ZOOLÓGICO GULLIVER
SAFARI
FANTASMA
TARZAN

GULLIVER BRINQUEDOS

Caixa Postal 982
São Caetano do Sul
(S.P.)

À VENDA EM TODAS AS LOJAS DE BRINQUEDOS