Can Yücel



Mekânım Datça Olsun

Can Yücel

1

2

DK DOĞAN KİTAP

Mekânım Datça Olsun

MEKÂNIM DATÇA OLSUN

Yazan: Can Yücel

Yayın hakları: © Doğan Kitapçılık AŞ
1. baskı / Bulut Yayınları, 1999
3. baskı / mayıs 2000
7. baskı / mayıs 2006 / ISBN 975-6770-95-3

Kapak tasarımı: DPN Design
Resimler: Güler Yücel

Baskı: Altan Matbaacılık / Yüzyıl Mahallesi
Matbaacılar Sitesi 222/A Bağcılar - İSTANBUL

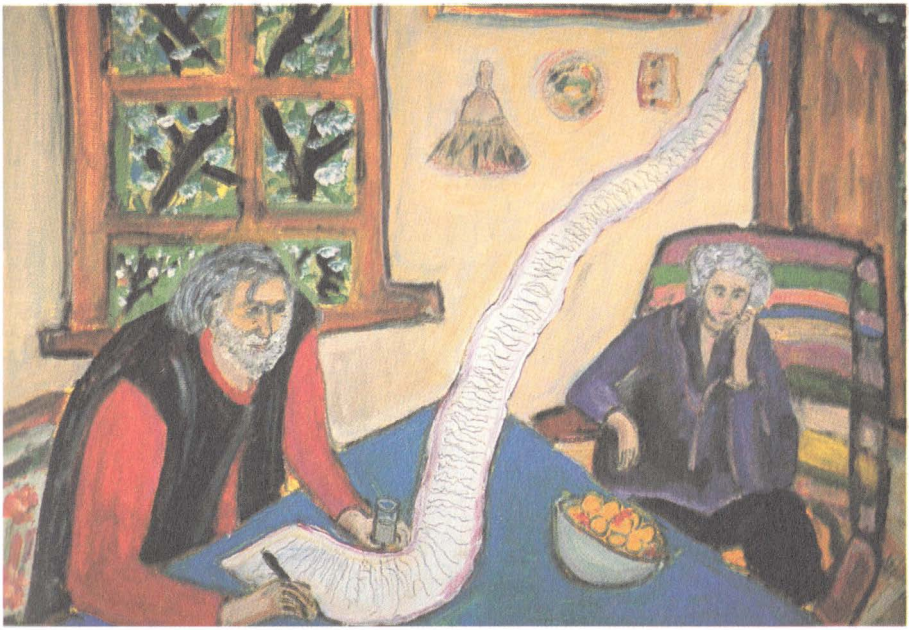
Doğan Kitapçılık AŞ Hürriyet Medya Towers,
34212 Güneşli-İSTANBUL
Tel. (212) 449 60 06 - 677 07 39 Faks (212) 677 07 49
www.dogankitap.com.tr

Mekânım Datça Olsun

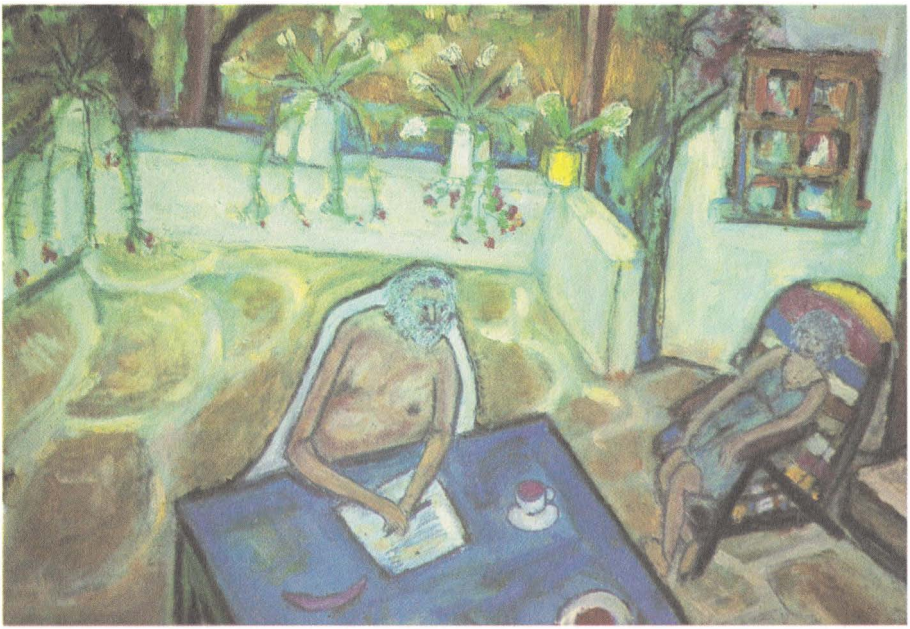
Can Yücel

Her mekânda Can'la beraber yaşadık,
ama bu Eski Datça'daki son mekânımızda
Can durmadan şiir yazdı, ben de resim yaptım.
İşte bu kitap
böyle bir mekânda
ve kaybolan bir zamanda doğdu.

Güler Yücel



Can durmadan şiir yazıyor.



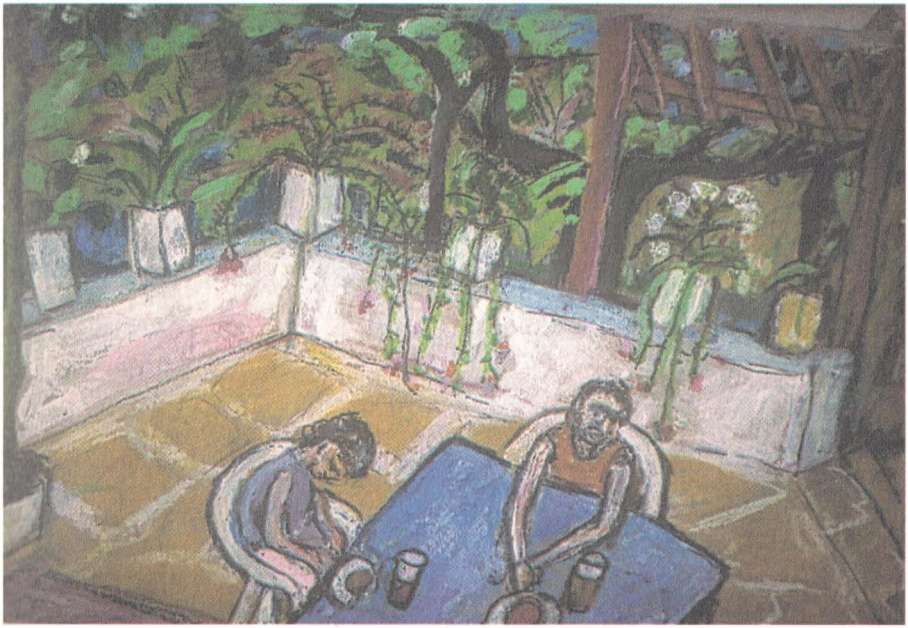
Can'la sabah keyfi.



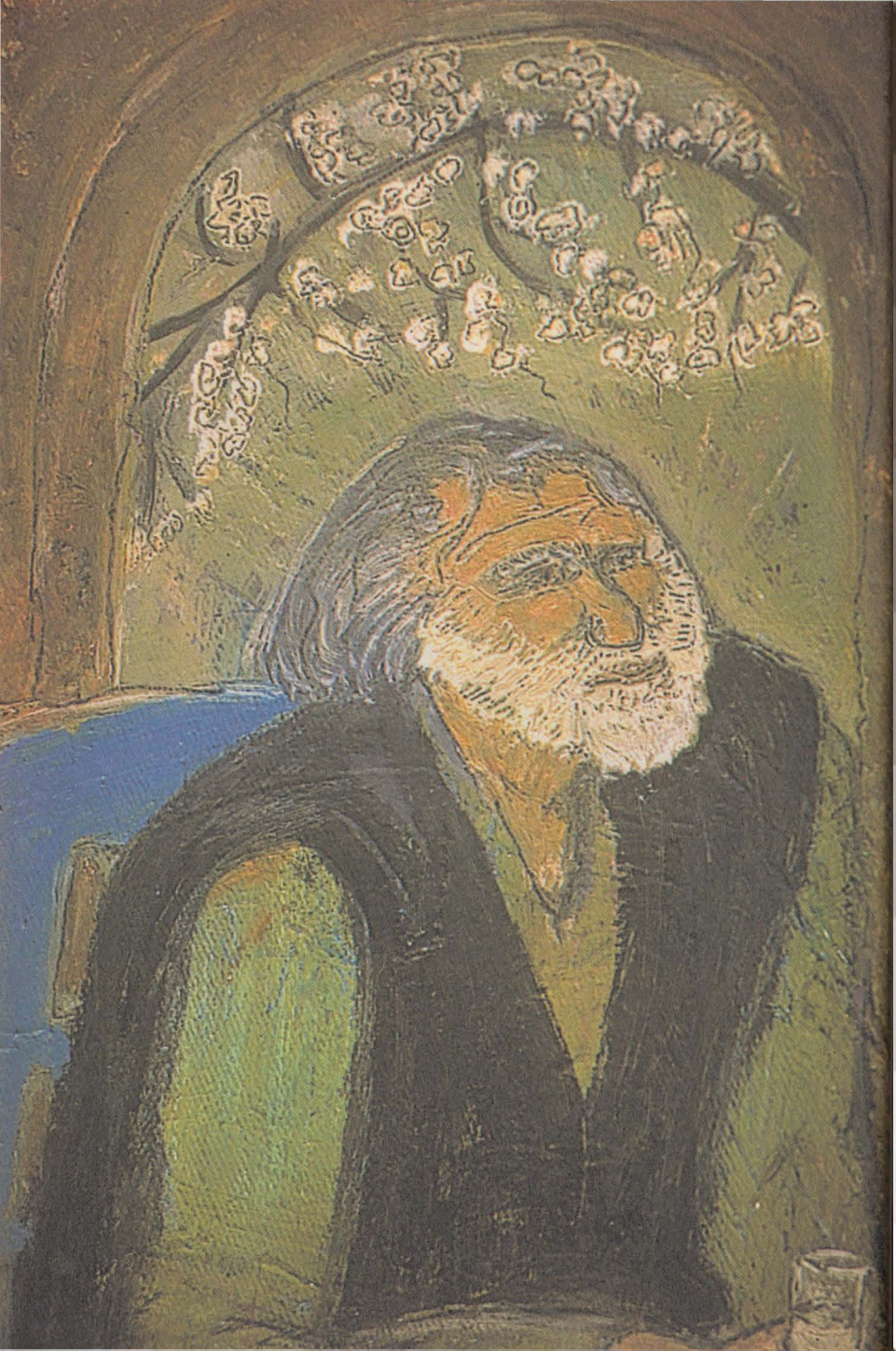
İlkbahar, Güler ve Can.



Mevsim yaz, Can eve dönüyor.



Günbatımı krizi.



HIDRELLEZ

Bu, satırına bile dokunulmadan *1992*
Yani söylendiği gibi yazılmış, yazdırılmış,
Doğaçtan bir şiir denemesidir

Bütün kızlar, erkeklerin lodoslarına karşı
Hem giyinmiş hem soyunmuşlar
Hem de kapanmışlar içlerine
Badem taneleri gibi
Ve lodos vurdukça
O eteklerini kaldıran lodos
Doğdukça doğurdukça kendilerini
Kocasız bir bebek gibi...
Deniz Tanrısı gelecek de o güzelim kızları
Öpüp okşayacakmış...
Başka ve o yaşta
Niye beklesinler ki
Kayaların başında
O dallı giysileriyle
Kimi bekler ki onlar
Poseydon'dan başka
Bu kayalarda durmuş
Bu kızlar ne bekler ki
Bir aşk için boğulmaktan başka...

Hepsi de karaya vurup
Zeytinlerle keçiboynuzlarına
Kendilerini dağıtıp verip
Kökten çıkan dallardan
Yapraklar olmaya...
Rüyası bu Datça'nın
Kadınları okudukça
Okunacak bir güzel kadınlık ve güzellik

Datça olacak Datça
Kadınların yarımadası...
Boşuna değil o dediğim
Burası Afrodiça...
Ve gördüğüm bütün herşey
Sevda, Aşk ve Tazelik
Ve Zeytinlerden ve yaşamaktan
Başka bişeyi olmayanların yeri...
Kara Maça'ya karşı...
Fallarda kurtulmuş görünen
Ademi Bademiyle
İyi bilir bir kişiynen
Yaşamı bilmeyiylen
Yaşanan belki de bir haç
Denizin üstüne vurulmuş...

Ama şeklini derhal bozabilir
En ufak bir esinti.
Mesela bir hilâl de olabilir.
Korkutucu olan şey benim gördüğüm
Ne haç, ne acı, ne haraç olmasıdır...
Burayı ben gözlerimi kapadıktan sonra dünyaya
Yaşamayı hızla öğrenemediğimizden ötürü
Bu yarımadaya, yarın yarım derken
Ufalaya ufalaya
Zaten bitirmişsiniz ya...
Ufalarsanız eğer
İki elim boynunuzdadır derler a...
Ben de bu yarımadayı
Kucağıma kapıp öleceğim,
Ne gâvurun, ne müslümanın...
Hiçbiriniz görmeyeceksiniz artık o güzel yeri
İşte bu şairin ve ölümün emri...

PENÍSULA

Kıçım toprakta başım güneşte

Safkan bir av köpeği
Yunan'dan kalma bir tazı
Denizin içine kıvrılmış yatıyor güneşte
Bu güzelim yarımada

Cıvıl Cıvıl mandallarıyla
Islak çamaşırlar ipte
Yoldan geçen idam mahkûmlarını selâmlıyor
Gökyüzünün denizinde pâre pâre kalyonlar

Işığın yolları var
Kimi limona
Kimi badem ağ'cına
Kimi yeni çapalanmış toprağa düşüyor

Rüzgârın yolları var
Kimi köpek
Kimi inek
Kimi kazma seslerini
Kimi sessizliği getiriyor
Akşam çok bile güzel
Kendi kendini getiriyor
Kendi kendisini
Turuncusu moru sarısıyla
Taş damların üstünden sekerek

Güneşin parmakları Gocadağa sarılıyor
Goncalar açsın diye kayalar
Son ışıklarla çamaşırlar kuruyor
Başka uyumaya gidiyor miyavlayarak

Gece kendini arıyor elyordamıyla
Kurbağalar kılavuzluk ediyor kendisine
Böylece tekmilleniyor kızıl daire.

Kızıl serçe kondu melisa dalına
Dehşet bir oldubitti çıkarttılar ortaya
Biri sevgiyle öbürü kokusuyla
Derken kızıl serçe badem ağacına atladı gitti
O güzelim oldu da böylece bitti

Önümüzdeki koyakta bakın
Yapraklanan gölgeler var ya
Onlardan biri işte o uzat Simi Adası
Biraz koyulaşmış meselâ

Açtım ki gözlerimi sabah olmuş Datça'dayım
Ergen ışıklarla karşımda erguvana kesmiş
Gocadağ
Tüm engebesiyle yanıyor o koskoca kaya
Dağkeçileri düzlere kaçmış olmalı

Bir sürek avıdır sarhoşluk
Saçmalarla şiirler arakladığın
Kimi topal kimi tezayaklı koşma
Aynı sansar sincap yabandomuzu
Keklik karatavuk
Fener alayı içinde
Öldürmek için değil ama
Yeni bir hayvanat
Yeni bir insanlık yaratmak için
Değişerek değiştirerek
Sözcüklerin amansız gücüyle

Elektrikler söndü
Karanlığı koynuma kaptım
Kalçaları ne güzel
Ve burnumda tütüyor
Sönmüş bir mum kokusu

Altıncı kıt'adır yağmur
Damla damla keşfedilen
Yalnızlık

Bu Datça'da
Bu uzak zürafasında Anadolu'nun
Filizkıran fırtınası esiyor
Eşzamanda İstanbul'da, Gaziosmanpaşa'da
Dal gibi Alevîler kırılıyor
İşte bu Vatanla Milletin
Bölünmez Bütünlüğüdür

Rodos'tan kopup gelen masmavi
Simi'yi dolanarak
Topal Adası'nı da mestedip
Bizim İskele Bükü'ne akın ediyor
Bakındı yeşil başlı ördekler
Görünmez ördekler gayrı suda
Bilâ-bulut gökyüzü bile şaşıyor bu işe
Derakap mavi bir kuş kesiliyor sikim
Uçuyor uçuyor uçmaklarla
Mavi havalar içinden
Havvalar ki deniz kızlarıdır
Üstünde maviş maviş yattıkları
Gizemli kayalıklara
Dosdoğru

Bal gibi ışık
Dağbaşlarına dizilmiş kovanlardan
Havaî hatlarla süzülüyor bezmimize
İzdüşümlerinde uçuşuyor arılar
Ki kelimelerdir
Bu şiiri sol elime yazdıran
Eski bir ses yeni bir sessizlik
Param parça ediyor aynasız aynaları

Bugün Pazar
Koyakta yeşil başlı ördekler yüzüyorlar
Bazı yeşil gözler var
Sapanlarla onları gözlerine kestiren
Bugün Pazar
Yeşil bereliler çıkmışlar izne
Niye onlar korumadılar ki
Kâinat Paşa'nın Çin'den getirdiği ördekleri
Onlar da iki yıl önce
Birlikte yüzüyorlardı aynı bükte

Aşırı sağır az da bunak
Kol saatini bahçede düşürmüş, bulamıyor
Kimbilir ne kadar güzel bir saat çiçeği açacak yerine
Datça toprağı o kadar bereketli ki

Bir buçuk ay önce bu beldede
4/7 şiddetinde bir deprem olmuştu
Karşıdaki dede cümle kapısının altına sığınmıştı
Ama şimdi ben deprem olacağını bile bile
Atkısı sedir ağacı bu kapının altında değil
Bu kapının önünde seni öpüyorum

Selviler tevekkeli ha var ha yokturlar
Düşleri yağmurlarla bölündüğünde
Güneş de vurup üstlerine
Açan ebem kuşaklarından
Başverir onbiray çiçekleri
Yeşilin uykusu hafiftir
Ahşap kapısı çalındığında
Gün ışıklarıyla ki Richter ölçeğiyle bir depremdir
Uyanıp uyanıp dalarlar sonra yeniden toprağa

(FLAŞ)

Gökgürültüsünden korkup yamacıma sokulan sevgilime
Sarıl bana, sarıl, öp, öp, öp beni, dedim
Baksana Allah yıldırımlarıyla resmimizi çekiyor!

Sabah kalkıp kapıları açıyorum
Bütün herkes geliyor
Serçeler kumrular İsa çiçekleri
Bulutları çağırıyorum geliyorlar
Gökyüzü çok fena mavi
Yürüyemiyorum ayaklarım yok
Sanki bir ruhum
Sanki bir bademağ'cıyım
Benim çağlalarımı yiyin
Bir kadeh rakıyla
Dünyada Can'ın yaşadığını hatırlamak için
Şerefinize

Bağçe bir tangodur Eski Datça Köyünde
Çiçeklerin suyla güneşle sarmaştığı
Ayak sesleri içinde yeşilin
Sardunyalar zaman zaman fart-ı aşktan
Eğilip eğilip bükülüp
Derken goncalarıyla yeniden dipdiri
Ezgiyi ezdirmeden bitirir
Yatsıya doğru ayışığında

Bir havayı tekrar ediyor rüzgâr
Tekrar
Tekrar
Sabahın alacasında uğrayıp mağaralardan
Kayaların üzerinden sekiyor
Taşlarla Bektaşilere nefesler okutarak
Düzlere iniyor oğul oğul
Sırtların sırtlarını sıvazlayarak
Esen yel esen yel
Birer yaylı tambur sanki bademler
Baharın doğurgan tohumlarını toprağa herkederek
Papatyalarla oynaş
Güneşle cümbüş
Kavaklara aynalı çarşılar yapındırarak
Selvilerin balıkaşıran faslı
Kuru dalları budayıp
İçinden çürümüş dutları devirdikten sonra

Beni kendi nefsimle bırakarak
Yapa
Yapa
Yapayalnız
Hiçbir iz bırakmadan
Ölü yapraklardan gayrı
Yine bir yaprak alacasında sabahın
Aynı şarkıyı tekrar edecek rüzgâr
Delikanlı poyraz
Benim dünya-ahiret
Benim cennet-cehennem
Benim gerilla gardaşım

Gecenin gözlerini gördüm
Ela değildi

Öyle için için yağıyor ki yağmur
İçim içimi yiyor
Bir açıp bir kapanan bu havada
Yapraklarda bir ölesiye hüzün
Badem gözlü bu peninsulada
Asit yağmuruyla Yerkesik santralından
Başlayan bir bademcik Kanseri
Kör edip önce sonra öldürüp
Ademleri bademcik edecek sanki

(NARAYAN CAN'A)

Elimlen bir nar ağacı diktim toprağımıza
Daha ne çiçek açtı ne yemiş verdi
Ama yakındır çiçek de açacak
Yemiş de verecek
Bu dediğim yer ki Datça
Tamamen Keşmir

Gelinimin memleketi
Hindistan'ın taa kuzeyinde

Bu kitaba adını ben Güneşle Kalkmak koyacaktım
Ama gece on, hal, terler fışkırıyor terimden
Dayanamıyorum sıcağa
Ben ki gençliğimde Mozambik'te, Angola'da döğüşmeğî kurmuştum
Çiçekleri geride bırakmaktan korkuyorum kururlar diye
Rüzgâr kalleşlik etti
İnmez oldu gerillam düzlere
Yoksa Kuzguncuk'a göçeceğim
Şehir gerillaları üzerine konuşmak için

GÜLER'İN DATÇA'DAKİ SON MARİFETLERİ

(GÖÇ)

I

Tesbih böceği ihtiyar kadın
Yere çömelmiş
Güçsüz, besbelli
Yine de taş gibi...
Eşeliyor yeri
Elinde değneği.

Kaldırıp başını
bi bana bakıyor
bir çukura
bi çukura, bi bana.

Vuruyor değneği yere
"İşte burada, Eski Datça'da doğdum ben"
Derdemez.
Kayıyor, kaykılıyor
Kıç üstü düşüp
O anda, o çukurda kayboluyor

II

Horoz öttü sabah oldu
Hep öyle bilirdim ben...
Dün gece uykum kaçtı,
Dolaşmaya çıktım kör karanlıkta.
Yavaş yahşi dağların sırtları belirdi ilk
Evler de ağardı peşinden,
Ağaçlar kapkara daha...
Derken bir "cik" sesi geldi ovadan.
Ortalık sütliman
Gugukkuşu patlattı ardından,
Kuşlarda azıttıkça azıttı...
Öüüürüü, Öüüürüü neden sonra uyandı,
Ortalık ışımıştı çoktaan.
Daha kimbilir böyle ne yalanlarla
Kandırılmış, büyütülmüştüm ben!

III

Bu dar pencereden bak bak bak
Öndeki parmaklık silininceye dek
Gözbebeğinde sade bir mor saksı küpe
Rüzgârda savrulan dutun dallarıyla
O delice zeytinin ıslak yaprakları
Tepede Yunan'dan kalma kilise
Bir eşek anırması taa Hızırşah'tan
Doruğunda kara kara bulutlar
Konuşlandırılmış radarıyla
Heyulâ Kocadağ

Şu dar çerçeveden dünyaya bakmak bir âlem.
Tam tamamına bir Devr-i Âlem.

IV

Ellerim doğuştan erkil
Kırış kırış
Toprakla haşır huşur
Çatlak
Tırnaklarım topraklan kapkara
Kavrulmuş güneşten

Aynaya bakma artık Güler
Ellerin yeter...

V

Duyduğum tek, sesleriydi
Neşeli mi
Öfkeli mi?
Kırgın, kızgın
Kıskanç, sevgili
Hırçın veya sâkin mi ki?..
Bilemem hiç bilemiyorum
Aramızda
Duvar var
Bahçe
Ağaç
Dallar
Yapraklar
Onları hiç hiç göremiyorum.

VI

Bi ışık, bir gölge
bir adım
bir mor, bir sarı
bir adım daha
Buharlaşan adaçayları.

Bir gölge, bi ışık
bi mor, bir sarı
bir adım daha
Uçuşan şeytan arabaları.

Kayalar sarp
Kayalar kızgın
Tabanlarım yanıyor
Tırmanamıyorum.

Bir ışık, bi gölge
Bi mor, bi sarı
Tekmil katırtırnakları

Gökyüzü
Alabildiğine duru masmavi
Üstümde asılı
Ve dâvacı.

VII

Işıl ışıl
Kıpırdamıştı ki liman.
Tek bir çıplak ayak vardı duran
Ve bir el ıslak örtüden sarkan
Boğulmuş
O akşam
Bunlardı o an kulağıma çalan
Sade (Tek) iki adam
O da sedyesini taşıyan
Yokmuş dostu, arkadaşı
Aktörmüş.
Dokuz yüzük on parmağında
Barlarda sabahlayan.

Vakitsiz de verildi salâsı
Rüzgârda dağıldı
Tam da duyamadan adını.
Kimdi?

O liman
Çıplak ayak
Ve sarkan el
Hiç aklımdan çıkmayan

VIII

Kökün sağlam mı ki
Papatya?
Taht kurmuşum en sarp kayanın başına?
Neden titreyip duruyorsun
En ıfıl esintiyle?.." dedim
Papatya da eyilip kulağıma:
"Sen bakma benim salındığıma
Bu benim bahar günlerimdir.
O dem geçip gittiğinde
Köküm derin kayalarda", dedi.

DUR BE RUHUM!

Beni azdırdığın yeter!
Yanağıma yastık oldun
Üstüne yorgan serdin
Hep papatyalardan...
Altına yatıp hep ölesim geliyor...
Yine de bahar diyorum
Bahar bahar bahar

Güler Yücel

PAPATYANIN
PATAGONYASI

ÖNSÖZ

Bu resimlerin çerçevesi
Sıcak esen deli rüzgârın sarısıyla
Ağustos böceklerinin sesi

SÜPÜRGE

Güler'in pazardan aldığı
Mutfak duvarına çivilediği süpürge
Sarışın fingirdek bir genç kız,
Topuz örülmüş saçları
Belinde al kuşağ
Fistolu etekliğiyle
Duvardan gözediyor bana
Süpür - safa Hanım.

BAYAN YİON'LA BAY LİNGHAM

Cova, Karaköy'den ses getiriyor
Ilgınlar dinliyor o gürül de gürülü
Balıkçılar kendi aralarında konuşuyor
Dalgalar tek bir dalgayı
Işıklar tek bir ışığı taşıyor çıplak ayaklarımıza
Güneş kavuşunca kara, karanlığa kavuşuyor
Bayan Yion'la Bay Lingham da evlerine gidiyor
Sanskritçe çiftleşmeye tıpış da tıpış

MARSİYAS'I YADETMEYE

Aydın'dan bir sözcük takıldı aklıma
Belleğim paydos
Gelmiyor o sözcük dilimin ucuna...
Eski Çine'yi, Antik Köprüyü geçip
Çine Çayı'nın kenarına dizeye durmuş
Güzelim pembeleri görmemle
ZAKKUM diye haykırışım bir oldu...
O zakkumlar ki evvel-zamanda
Çoban Marsiyas'ın kavalını dinlemişler...

CELİLE'DE

Kendimi çarmıha gerilmiş görüyorum
Sıcağın çarmıhına,
İsa'nın dikenleri sivrisinekler,
Kan değil ter damlıyor burnumdan,
Göğe ağacak değilim Medardan.
Datça'nın iki metreden su çıkan
Nemli toprağını seviyorum,
Gökyüzü eminim daha da sıcak,
Ne işim var orda
Durduğum yerde sıcaktan
Geberip durmak varken!..

DUHULİYESİ ÇOCUKLARA BEŞ KURUŞ

Güler resim yapmağa başladı
Bir ikisini Sütçü Zeybek'e gösterdiğinde
"İnekleri de koy içine!" dedi.
Güler de koyuyor artık
Bahçe resimleri içine
Hem sade inekleri değil
Kedileri köpekleri
Gugukçuk kuşlarını
Kargaları
Uçuç böceklerini
Kelebekleri...
Bahçe değil hayvanat bahçesi...

SEFERİ

Öyle rüzgâr esiyor ki bu Datça'da
Deniz üstünde volkanik bir teknedesin sanki,
Yapraklar dallar ağaçlar
Yapraklanan yelkeni bu yarımadanın,
Gidiyorsun allahısmarladıklarla
Güneşî bir gülegüleyle,
Ah, şu kara sinekler de olmasa!

BENDEN DE KOYU MAİ BİR BLUES

Senlen raks rakına kalktıkta
Başım ayaklarınla
Ayaklarım başınla beraber,
Ve oran orama değdikçe,
Evler boşalıyor
Sokaklar boşalıyor
Bahçeler masalar boşalıyordu
Ben boşalıyordum,
Bizden gayrı kalan
Bi tek rüzgâr vardı
Yaprakları üfleyen rüzgâr...
Senden ayrılınca anımsadım
Dünyanın bu kadar kalabalık olduğunu...

VATANDAŞ İNEK

Datça'da dostum Zeybek geldi
İneğinden sıcak sıcak sütle yoğurt getirdi
Ben bira içiyordum ona da verdim
Yoğurdu başka kaba aktardım
O arada bana:
Senin yine bağırıyor diye merak ettiğin inek var ya dedi
Sahibi iyi bakmadığı için öğüren inek,
O inek boynuna ip dolanıp öldü.
Kesemediler de, yazık oldu hayvana,
Postunu T.H.K.'na verdiler...
Ben de, Uçar diye herhalde, dedim.

OFLAMA

Bir vapur geçiyor önünden
Veya bir firkateyn
Fora etmiş rüzgârları
Kimbilir hangi karşı yakaya...
Gömleğim yok ki ütüleyim,
Gayrı-muntazam bir seferdeyim hep,
İçkisiz kalmış bir barmen
Kendini içiyor kendini yazıyor
Karaya vurmuş bir denizde...
Nedense el ediyor deniz kızları
Aşna-fişne bir ölümü hatırlatarak...
Oh olsun!
Sen misin saatlerdir yalnız böyle
Bir balkonun balkonunda oturan!..

GÜNEŞ KURSU

Güneşi fethedeceğine
Güneşe teslim ol!
Bak, o iki çocuk da öyle yapmış!
Marsık gibi bedenleri
Kıçlarında kara bir don
Salatalık yiyorlar otobüste ayakta,
Güneşin çocukları...
Rüzgâr desen o da öyle,
Güneş güneş esiyor...
Kuran kursu değil bu, Güneş Kursu!

ESKİ DATÇA'DA BİR AKŞAM

Kurbağalar ki karanlığın sakaları
Suları evimize taşıyorlar ağızlarında,
Herşey susabilir insanlar bile
Anarşit kurbağalar susmaz,
Altüst ediyorlar yöreyi...
Mozartlar... erkenden geç, gençten erken...

CEM AYİNİ

Antik Bar'da iki kadeh rakı içeyim.
Caz plağı dinleyim dedim,
Baktım, kapı duvar,
Mecbur, eve döndüm,
Taraçadaki sedire oturdum,
Bir bira açtım,
Gugukçular başladı,
Ardından ağustos böcekleri
Kurbağalar
Köpek havhavları
İnek böğürtüleri
Bi caz ki deme gitsin!

AÇTI MIYDI

Açtı mıydı bil ki
O bakmaya kıyılmaz
O Zeburdan kalma
O göbeklerinde bir damla ateş
O balmumundan bir şamdan
Mum çiçekleri,
Üç günlük ömürleri ya var ya yok
Ama şânınla
O kadarcık yaşamak da
Yeter adam olana...

GARA SICAK BAHSİ

Geceleri bu var ya
Cova'dan Karaköy'e vurup
Dağları taşları toprakları geçerken
Isınıp ısınıp
Eski Datça'ya vardığında
Azap azap esen rüzgâr
Sıcaktı sıcak
Zülfü kara bir bıçaktı sıcak
Bu sıcak itoğlu it mi itoğlu it
Bu havada insan ya mistik
Ya ezogelin olur
Ya da fetişist

UZAY SALAĞI

Gökyüzü uzayda lâcivert toprağı
Yıldızdan çiçekleriyle bir Babil bahçesi
Bir demet vereyim dedim
Gözleri pırıl pırıl o genç kıza
Büyük Ayı harladı üstüme
Korktum kaçtım
Ben şimdi nasıl çıkarım insan yüzüne?

DATÇA'DA DEĞİRMEN ÇAVLANI

Çocukluktan sonrası boştur, bir aşk
İki aşk, üç şiir
Gerisi bihoş
Bir çavlandır hayat
İçinde ikinci kez yıkanabilirsen eğer.

TUFANDA ÂFET

Karanlığın dalları dalıyor bedenimi
Kuzgunî yapraklar yığılıyor üstüme
Gömülüyorum.
Bu karabasanın altında bir aralıktan
Bakıyorum gökyüzüne
Rüzgârda ufalanmış bulutlar ardında ay
Yarın bir limon kabuğu
Birşeylerden kaçıyor acele,
Derken bir sokakta buluyorum kendimi
Anadan doğma,
Dinar Bandosu geçiyor önümden
Yıkık evlerin bacalarını çala çala
Ardında sakat çocuklar
Biri yanımdakini dürtüp beni gösterdi parmağıyla
Ben de pis pis sırıttım,
Yanıma dostum köpek geldi Prenses
Bu mahallenin muhtarı
Kapı kapı dolaşıyor yiyecek için
Bir bir dedikoduları yiyor
O anlattı Gocadağ'la bulutların
Ağızdan çiftleştiklerini yalanarak,
Bir fırtına koptu önceden biliyordum
İçimizin kararmasından
Ve hanımelinin altına sinmiş
Azman kurbağanın ötmesinden,
Başladı medarsız bir medar yağmuru
Böylesini ömrümde Seylan'da
Bir motorla vapura yetişirken yemiştim

Kore'den dönüşte, bu da iki,
Derin su taştı, onbir ayları
Bademleri dutları hep götürdü
Beni de kaptı kapamaca
Suların içinde giderken Abbas
Bir minareye uzattım elimi battı balçığa
Bir şarap şişesine uzandım boştu,
Bu şiiri size boğulmadan önce yazdım
Kaygusuz Abdalca

SORULU CEVAPLI

– Ne harika yer burası!
Nereden buldun bu Datça'yı
– Elimle koymuş gibi buldum

GEÇİT RESMİ

Alakarga geçti gözümün önünden
Uçtu Fatma'nınn duvarına kondu
Ordan Şahver'in bacasına
Sonra Hızırşah'daki minareye,
Kocadağ'a giderken gördüm son,
Keşke sonrasını da görebilsem!..

POSTMORTEM

Körmen Koyunda
-Alium Victoialis-
Kavuşmak üzereydi akşam,
Güneş birdirbir oynamıştı
Sırtımda bütün gün,
Koştum lâci dalgalara
Mayomu da çıkarıp attım
Sırtüstü uzandım derin sulara,
-Jack London-
İçim geçmiş uyumuşum,
Denizin parçasıyım gayrı
- Polanski'nin Sudaki Hançeri gibi
Ölümün parçasıyım.

BİR DALDAN BİR DALA

Ölüm bir sarmaşık
Gövdemi sarmalıyor,
Üst dallara tırmanıyor usuın,
Uslan Ey Dil Uslan Artık
İhtiyar Olmaktasın
Şarkısını mırıldanarak
Usul
Usul

YILKI ATININ ÖLÜMÜ

İçtiğim biralar yirmiyi bulunca
Yine fazla kaçırdın sen! dedi Güler
Adaam sen de!
Atın ölümü arpadan olsun!

TAKAZA

Mahşerî sıcakta ağustos böceği
Kulağımın tozunu silkeliyor...
Canım, böyle de iş tutulmaz ki
Meydanda, böyle alamelâinnas!
Lafontaine de kızmıştı sana
Ama çekemediği için
Sen daha fazla ötüyorsun diye...

İRTİHAL

Ölüm bir eşek şakasıdır
Gelir geçer göçer

TÖREN

Körmen Burnu'ndan dönüşte
Bir dostun bostanından
Bir ayçiçeği kopardık,
Yanlış dedim, bir günebakan...
Taraçanın duvarına astık önce,
Sabah oldu oturdum karşısına
Günebakan bana bakar
Ben ona...
Güneş Tanrısına tören bu!..
Adana Cezaevinde de aynı şeyi yapmıştım,
Müdür haber almış, alındı
Aldırttı günebakanı başucumdan,
Âdi koğuşlardan mahkûmlar da
Katılırlar diye törene...

SERİN

Sabahın hıçkırığı bu kumrular
Öte öte öteye ötüyorlar
Bıçak kesmez soluğunda göğün,
Peribacaları çingenepembeleriyle
Tütüyorlar onbirayları
Karşıki ıssız dağa doğru uzak
Ki hattını büyük hattat
Yesârî çizmiş...
Ve bademler çıtırdıyor
Nassı da yakın!..
Sen şu doğanın acayip işine bak!

SEVGİLİ SEMÂ'YA

Rüzgâr sesi yıldız sesleriyle aynı
Yıldız-poyraz,
Herşey gökyüzünde gibi oluyor...
Burçlar düştükçe iç bademler dökülüyor
Kırpıştırarak çakmak çakmak gözlerini,
Göğün kadife dükkânında
Karadutlar yağıyor üstüme
O Habeş halayıklar
Işığa durmuş meme uçlarıyla...
Apansız rüzgâr kesiliyor
Sona eriyor fener alayı,
Ortalık tısss...

AYAYMIŞIM

Gözü Aydın Çubukçu'ya

Dolunay bulutsuz, anadan doğma
Yetmiyormuş gibi kendi üryanî eriği
Ağaçları soyuyor karanlıkta
Damları sokakları
Bakkalı çakalı soyuyor,
En ücra evlere bile yetişip
Sevişmek için soyunmuş
Çiftleri bikez daha soyuyor,
Ben de sıçıyorum ay aydınlığında
Götüm başım meydanda,
Luna Luna Lunapark!..

ISLAK ÖYKÜ

Yağmur duasına çıkmış köylüler
Aptest almış
Göğe el açıp
Yedi rekât namaz kılmışlar
Üç keçi kesmişler sonra
Sana fazla düştü bana az diye
Çıngar çıkmış aralarında
Tabancalar patlamış
Candarma yağmış üzerlerine

EŞEKLERLE RÖPORTAC

Mekânı Datça olsun
Vali Özer Türk'ün
Muğla'ya serpiştirdiği
Aktur tesislerinden
Datça'dakinin inşaatında
Çalışan emekdar eşekleri
Arâziye salmışlar,
Çiftleşip çoğalıp yabanlaşmışlar
Sayıları beşyüzü, altıyüzü bulmuş,
Dere-tepe, insanlardan ırak
Tepişip duruyorlarmış,
Şunlarla bir can sohbeti edeyim dedim,
Bıkkınt getirmiştim
Ana-karayla konuşmaktan
Cemal'in cipine atlayıp
Düştük yollara,
Yastıkiçi'ne vardık, yoklar
Yılanlı'da da yoktular,
Vakit erken, suya inmiyorlar,
Alavara yöresinde baktık
Bir kayanın üstünde iki tane
Biri gebeş, biri erkek,
Cipten inip seslendim davudî sesimle
Sayın eşekler
Sizinle röportaja geldim, diye,
Dişisi beş kez kuyruğunu salladı,
Anlamadım diye haykırdım tekrar,
Yine kuyruğunu salladı beş kez,

Dangetti kafama: duymuş bu
Güneş Taner'in piposunu tüttürerek
Röportaj başına beşbin dolar
İstediğini TV kanalizasyonlarından...
Sayın eşek, o kadar para bende ne gezer!
Diye küskün küskün,
Kıçımıza baka baka
Eli boş döndük fâkirâneye

ŞİPŞAK

Sabahtı saat altı
Alarga sesi bir,
Derken bacanın ardından
Havada açılıp kapanan kanatlar,
Bana Vangogh'un
Belki de kendimin
Ölümünü anımsattı

AYIŞIĞI SON ATI

Alnımda bir ağustos böceği
Yapraktan bedenim
Ağaçtan bademimle
Bu zincirinden boşanmış poyrazda
Uçuyoruz dolunaya doğru
Yel yepelek yelken kürek,
Uçuyoruz ağaçlar evler duvarlar
Uçuyoruz peribacaları
Allaha emanet kula selâmet,
Toprak da ayaklandı
Bahçeler tarlalar
Çiçekleri sarı yeşilleriyle,
Ardımızdan Kızlan'daki yel değirmenleri
Alavara'da doludizgin yaban eşekleri
Burunlar koylar bükler
Dağlar ki devanaları,
Balıkaşıran'da kopuyoruz anakara'dan
Uçuyoruz mehtapta
Acemaşıran faslı okumaya dolunayda...

BİZİM FÛL

Fulltime çalışıyor bizim fûl
Sapları akpak pıtırdak
Bi koku bi koku
Yeşil ağarıyor sanki gün ağarır gibi
Ağır ağır

KEYF

Bugün yine sıcak diyordu peder
Gine ateş fışkıracak götümüzden
Biz de Körmen'e uzanırız
Serin olur orası
Bir heveng de sokkan balığı alırız
Tele dizilmiş öyle
Mangal yaparız
Akşamın bitek atar açılırız
Denize gökyüzüne yıldızlara
Bugün gene kıyak diyordu peder

HAYKAY

Yavru kuş kondu dala
Dal salıncak
Sallandı sallandı

LUNİST

Dolunayı görünce
Uyandı ayı...
– Hangi azmakta çimiyon
Lan gızzz?..

ŞU ALÇAK

Yüksek solunum sistemi
Fena sıkıştırıyor beni,
Soluyum dedikçe dünyayı içime
Bir gıcıktır tutuyor,
Ossun!
Bu kadar dünyalık bana yeter
Sevgili Cemal'i yadederek!

KİTABE-İ SENG-İ MEZAR

Badem çırparcasına olacak ölümüm
Âzaların dökülecek toprağa,
Yine ben toplayacağım sepete.

RIZA

Karasinekler o kadar bol ki
Ama da yine
Vurmuyorum kırmıyorum
Kışkışlamıyorum bile,
Konsunlar konsunlar
Konsunlar hayâsız hayalarıma
Çünkim ben zâten
Ve şimdiden ölüyüm
Bu ıssıcakta
Ben babamın kokuşmuş dölüyüm...

AFRO AFRO AFRODİT

Taraçada ipe asılı çamaşırlar azmış
Ben zâten azgın
Fırlamışım tarlaya
Gökte Zühre Yıldızını aramaya
Düşmüşüm bir antik çukura
Yarı içkiden yarı sallatıdan sevsem
Delikli bir uyku uyumuşum
Afrodit'siz ama, olsun!

ÇAĞRIŞIM

Fener balığı aldım çarşıdan
Emekli fener bekçisini götürüyorum eve
Hani şu kırçıl bıyıkları
Rüzgârda uçan ağarmış saçlarıyla
Yanımızdan motosikletle geçen ihtiyar.
Su dolu tencereyi ateşe koydum
İçine iki baş soğan iki diş sarmısak
İki defne yaprağı attım
Balığı da kaydırdım aralarına,
Kaynar suyun kabarcıklarını seyrederken düşündüm
Kimbilir ne denizler ne denizler
Ne lodoslar ne poyrazlar
Görmüş geçirmiştir o emekdar
Tekir Burnu'ndaki fenerden diye.

AV HAVASI

Yeniyetme delikanlılar
Su tüfekleriyle biniyorlar otöbüse
Ben de rastgele diyorum...
Dönüşte eliboş geliyorlar otöbüse...
Aslında denizkızı avlamaya çıkıyorlar
Kayalarda...
Yine de otöbüsteki yeniyetme kızlar
Pembe uçlu memelerini
Donların altından görünen
Yeni kıllanmış bacaklarını
Görünce yeniyetme delikanlıların
İskete oluyorlar
Kıkır kıkır gülüyorlar

GECELEDİM

Erken iniyor akşam
Göğün pembesini yapraklarla örterek
Perde perde...

Gece ki karanlıkta
Göz kırpmasıdır Güneş Tanrısı'nın
Araycı fişeği gezegenleriyle...
Ra - Ra - Ra...

CAZZ - CIZZ

Köpek havlamalarıyla aklıma düştü
Beynimin soğancığında mukim
RİTM RİTİM RİTM...
Ayaklarım kırkayak
Dudaklarım yaprak yaprak
Ve tenim çırılçıplak
Gözüme giren sokak lâmbasını
Tek kurşunla iptal ediyorum,
Gayrı uzak gözlüklerim de üryan,
Nâzım'ın lâciverdî beşiğinde
Yıldızlar ayaküstü sevişiyorlar
Bi yakın bi uzak
Kerterek birbirlerini,
ŞAH ŞAH ŞAH
Ah Aah Ahh
Beli geliyor gökyüzünün
Bir yıldız yağıyor üstüme...

VAKİTSİZ DİNLENTİ

Na'apıyorsun Ağustos böceği,
Daha Temmuzdayız
Cır - cır - cır
Zor çıkarsın sen Ağustosa!
Ne bileceksin ama
Ozan tabakasının delindiğini,
İklimin değiştiğini,
Temmuzun Ağustosa karıştığını...

YÜZGÖRÜMLÜĞÜ

gözünaydın
çubukçu'ya

Yağmur duasına çıkmadan
Toprak kokusunu bekliyordum
Toprağın burnumda tüteceği ânı
Geldi O
Islak ayva tüyleriyle karışık
Bir fincan kahvenin kahverengi dumanı
Yeşili unutturan
Yeni bir yeşile peşrev
İri damlalarla düşen Sonbahar
Al sana bir yüzgörümlüğü

CAZI

Düşümde giderken tozlu yollarda
Ardımda ihtiyar bir dilenci kadın
Allah sen beni fildırfüdürün mü
Sandıysın diye bir ilâhi okuyarak
Değneğini taşlara kakıyordu

DOĞUM

Öfke bir merhemdir
Sevgimin üstüne sürülen
Yara daha şenlensin diye
Yara bir acıdır sevinçlere gebe

Doğacak bir bebe
Ağlarken gülen gülerken ağlayan
Gökgürültüsü

SÜNNET YAHNİSİ

Bi hazırlık bi hazırlık
Somya indirdiler pikaptan
Üstüne pamuk bir şilte
Kıl pıranga kızıl çengi analar
Etekleri oyalı çarşaflar serdiler,
Rubalı giysiler kuşanmış kız çocukları
Haset gözlerle seyrediyor töreni,
Ağaçlara da gelin telleri astılar,
Kirveleri altı çıplak iki çocuk getirip
Yatırdılar kocaman yatağa,
Belki de dedim kendi kendime
Bu, oğlanların çükleriyle görecekleri
İlk ve son saltanat!
Sonra döndüm yanımdaki Muhtara:
Fenni sünnetçi Sayın Belediye Başkanı
Bıraktı gayrı bu işi,
Sen piyasadaki sünnetçiden
Toplayıver şu sünnet derilerini
Ne güzel soğanlı yahnisi olur dedim
Yedirirsin sonradan Müslüman olmuş gâvurcuklara...

YAZ GELDİ

Dutlar düşüyor pıtır pıtır
Memet Topçu'nun traktör gökgürültüsüyle
Yaz geldi paldır küldür
Yunus Emre indi
Suya havaya toprağa,
Kulak'ın köpeği Demokrat
Yol üstüne yatmış soluyor,
Işık değişti
Işığın yolları değişti
Gölgeler ışığa çaldı
İçinde sarınanlar dolaşıyor
Böyle bir akşamüstü
Hiç ölmek istemezdim

DATÇA'DAN
GARA GALEMLER

I

Güneş yanığı dazlak kafasını kaşıyarak
Kahvede deyip durdu Gulak:
O goca memeli gızın goynuna giresen
Göyceğiz gaplıcasına girmiş gader olusun!

II

Bakkal Hasan'ın orda
Gulak daha önce gelmiş dükkâna
Bana bir guru fasule, dedi
Buz dolabından ossun!
Ben de kuru fasulye buz dolabında
Ne arıyor? diye sordum.
Biz şaraba guru fasule deriz, dedi

III

Horoz ötecek
İnek böğürecek
Eşek anıracak
Gız onyedisinde olacak
Gayrola da gıcır da gıcır
Gıcırdaacak

IV

Vancouver British Columbia
Medical Center'den
Kapı gibi raporlu Cemal
3 dönüm karpuz ektiydi
Babadan kalma toprağına,
Kargalar erken cücüklenen karpuzlar
Didik didik etmişler,
Cemal de Tarım Müdürlüğü'nden
"Vur" emri çıkartmış,
Cemal hükümatla hır çıksın istemiyor,
Akşamdan kalmış sabah uykusunu
Gâvur eden imamı
Turgut Özal Meydanında kovalamaktan
14 ay cezası var
Temyizde bekleyen,
Niye raporunu göstermedin ozaman?
Deyince ben,
Daha büyük suça saklıyorum onu, dedi
Meselâ camiyi uçurmak gibi...

V

Saksafoncu uçuk Tülbent
Reşat'ın orda
Cebinden bir kaset çıkarıp
Şunu lütfen teybe koy da
Dinleyelim, dedi,
Benim Paris'ten bir gurupla
Çaldığım parça...
Saksafoncusu kadar uçuk
Bir musikidir başladı,
Sustuk dinliyoruz...
Derken Tülbent'in yüzü ekşidi
Çenesi sarktı,
Bu baterist var ya işte, dedi,
Bir parti vermiştim evde
O partide, benim evimde galiba
Benim yatak odamda galiba
Benim yatağımda galiba
Benim kızı becerdi galiba
Neyse neyse...
Deyip kalktı ayağa
Heyheyleri tutmuştu galiba,
İskeleyi turlamaya gitti...

VI

Datça toprağına kök salmış
Bir zakkumdu Kemal
Gülhatmiler açan,
Geceleri onun seyrettiği yıldızları seyrediyorum,
Acılarla bilenmiş bir Bursa bıçağıdır hayat
Pırıl pırıl,
Ölümse ince bir rüzgâr
Ilgın ılgın esen,
Arap çıktı son fotoğrafi fotoğrafçının

VII

Zeybek aşağı mahallede oturuyor
İnek besliyor
Küçücük bir evi küçücük bir bahçesi var
Sardunyalar içinde
Sarı saçları ağarmış
Sesi getirdiği süt kadar sıcak
Günaydın diyor parasını alıp gidiyor
Güneşî bir yüzü var herdaim gülen
Gittiğinde taraça kekik kokuyor uzun uzun

VIII

(GULAK'IN SİYATİĞİ)

Elli metrodan fazla yürüyene
Dizlerim geriliyor,
Antepli hekim garıya çıktım,
Sen iflâh olmasın dedi bana
İlâç da gâr etmez bu derde
Sen bu sancıyla ölene kadar sürünecen
Sen siyaset olmuşun dedi kesti
Ben de ağnamadım nerden bildi
Bizim köpeğe "Demokrat" dediğimi

IX

Kahve falına bakıyorsun Lokantacı Korsan Âdem'in:
Üç düşmanı var, mazbut ve ızbandut
Fincanın kontra yakasında,
Telvenin içinden ağarmış kocaman kocaman gözleriyle
Habeşçe puhu kuşları...

Mecbur döndürdün fincanı,
Bi ferahlık, bi ferahlık!
Bir kuyu görünüyor, fakat,
Şim'den tırmanmış ağzına Yusuf...
Yâni havasındayken bizim Âdem
Havvâ'sına kavuşmuş,
Bütün buz, çamaşır ve süpürge makineleriyle
Yeni bir Mesûdiye...

Fincanı döndürme artık!
Yeter bu ufalanmış yüreğin somununa
Bu kadarcık azık!

X

Kendi halinde bir arkadaş Kutay
İçine kapalı huysuz biraz da
Susurluk'tan sonra iyice kötüledi garibim
Eve kapandı büsbütün
Kahveye bile inmez oldu,
Evinin önünden geçiyordum geçen gün
Baktım elinde kazma, çukur kazıyor
Kolay gelsin ağbey! diye
Seslendim duvarın üstünden
Gene ne ekiyorsun bakalım?
Kazmasına tutunup doğruldu
Elmanın armudun demi geçti gayri, dedi
Bu deyyuslar buraya da gelirler yakında
Ona göre mayın dikiyorum, evlât, mayın!

XI

Pisi pisi otları rüzgârda
Nasıl sallanıyorsa bir yandan bir yana
Bizim muhtar da aynen öyle sallabaş,
Hazretteki muhabbet dilsizlere ziyafet
Hem kol hem çengi hem pantomima...
Cava Adasına gidip "Cava" motoruyla
Ordaki Monikalara klârnet çaldırma sevdasına
Düşe Kalka (tövbe) allahsızın günü
Boksör olmuş suratı, malûlen sigorta...
Çaresiz kalınca o da karar verdi
Muhtar değil mi ele aldı muhtariyeti
Mahallen, kendi mahallesinde yapacaktı bu seyahati
Restorantına ilânla iki mini-garson getirtti
Şansa bak, kızlardan biri çıkmaz mı sana travesti!

XII

Zen Budistlerden bizim Zendost Mustafa
Üç direkli bir yat yanaşırcasına limana
Usulca yanaşıyor her önüne gelen kadına
Yat, yat, yatalım diye mırıldana mırıldana

XIII

Televizyondan acans dinlerken
Kahvede arkadan biri
Boyacı Ali vardı ya, dedi
Hani şu iskelede
Köpeğine gıravat takıp
Gezdiren Ali...
Ben de atıldım
Ceza yasalarını pek bildiğim için,
Arkadaş, bunun
Milletvekilleriyle bir ilgisi
Yok elbette, dedim

XIV

(GİZLİ ÖRGÜT)

Kahvenin ücra masasına
Oturmuş üç kişi
"Batak" oynuyorlar
Devlet işleri hakkında

XV

(DÜŞMÜŞ TARİH)

Ahtapotun kendi ayağını yediği
Hep o mart ayı
Kıtlık
Enflasyon

XVI

(AYIP SANA!)

GÜNEŞ güneş gözlüklerini takmış
Şemsiyesini de açmış
Tez ayaklı yaz yağmuru geçesiye
Bizim sundurmanın altına sığınacak nerdeyse...
Bakındı, karşı kahvenin çatısını çatan
Muşlu amele
Oturmuş çayını yudumluyor
Kahvenin kiremitleri üstünde
İstifini bile bozmadan

XVII

(CÉZANNE'IN UYUYAN İSKANBİL OYNAYANLARI)

Bilmiyorum ne âlemdeyim
Bilemiyorum öbür dünyada mıyım
Dörder dörder oturmuşlar masalara
Yanlarında iki-üç seyirci
Başlarında beyzbol kasketleri
Uyuyarak "batak" oynuyorlar
Kahveci çaylarını getiriyor önlerine
Uyuyarak içiyorlar,
Aradabir birisi koz gibi bir lâf çakıyor masaya
Şimdi sıçtım ağzınıza! diye...
Televizyonda ağır-aksak bir dizi
Feci karnım ağrıyor
Altıma sıçıyorum uzak bir masada
Yâni bir dünyadan dışarı çıkıyorum
Nâfile bir ikindi namazı kılıyorum
Teyemmümle

LUNAÇARSKİ'YE

Ay parçası değil ki bütün bütüne,
Nerden gelmiş garbımıza gâribimize
Meçhul,
Işktan ışıktan örümcek ağlarının
İçinden geçer gibi geçip ben
İçmelerde duruyorum içmeye,
Oysa O dolaşacak dolaşacak daha
Haydan gelip huya giden uydularıyla
Bu huysuz bu yıldız bu poyraz körfezi,
Sulara salınmış bin bir iğneli paraketesi
Sikerine bir dolunay denizamlarından doğma
Balıklıova'ya bir dolu ki yağmakta aşkla
Voliler velîler leylâlar, leylâklar
Ve vaveylâlarla,
Halikarnas'tan bir balıkçı tut ki sıkıysa
Ele avuca ve ölümlere sığmaz...

İÇİNDEKİLER

Hıdrellez 15

PENİSULA 19

Safkan bir av köpeği 22
Cıvıl cıvıl mandallarıyla 23
Işığın yolları var 24
Güneşin parmakları Gocadağa sarılıyor 25
Kızıl serçe kondu melisa dalına 26
Açtım ki gözlerimi sabah olmuş Datça'dayım 27
Bir sürek avıdır sarhoşluk 28
Elektrikler söndü 29
Altıncı kıt'adır yağmur 30
Bu Datça'da 31
Rodos'tan kopup gelen masmavi 32
Bal gibi ışık 33
Bugün Pazar 34
Aşırı sağır az da bunak 35
Bir buçuk ay önce bu beldede 36
Selviler tevekkeli ha var ha yokturlar 37
(Flaş) 38
Sabah kalkıp kapıları açıyorum 39
Bağçe bir tangodur Eski Datça Köyünde 40
Bir havayı tekrar ediyor rüzgâr 41
Beni kendi nefsimle bırakarak 42
Gecenin gözlerini gördüm 43
Öyle için için yağıyor ki yağmur 44
(Narayan Can'a) 45
Bu kitaba adını ben Güneşle Kalkmak koyacaktım 46

GÜLER'İN DATÇA'DAKİ SON MARİFETLERİ 47

(Göç)
I 49

II 50
III 51
IV 52
V 53
VI 54
VII 55
VIII 56
Dur Be Ruhum! 57

PAPATYANIN PATAGONYASI 59

Önsöz 61
Süpürge 62
Bayan Yion'la Bay Lingham 63
Marsiyas'ı Yadetmeye 64
Celile'de 65
Duhuliyesi Çocuklara Beş Kuruş 66
Seferi 67
Benden de Koyu Mai Bir Blues 68
Vatandaş İnek 69
Oflama 70
Güneş Kursu 71
Eski Datça'da Bir Akşam 72
Cem Ayini 73
Açtı mıydı 74
Gara Sıcak Bahsi 75
Uzay Salağı 76
Datça'da Değirmen Çavlanı 77
Tufanda Âfet 78
Sorulu Cevaplı 80
Geçit Resmi 81
Postmortem 82

Bir Daldan Bir Dala....83
Yılkı Atının Ölümü....84
Takaza....85
İrtihal....86
Tören....87
Serin....88
Sevgili Semâ'ya....89
Ayaymışım....90
Islak Öykü....91
Eşeklerle Röportac....92
Şipşak....94
Ayışığı Son Atı....95
Bizim Fûl....96
Keyf....97
Haykay....98
Lunist....99
Şu Alçak....100
Kitabe-i Seng-i Mezar....101
Rıza....102
Afro Afro Afrodit....103
Çağrışım....104
Av Havası....105
Geceledim....106
Cazz-Cızz....107
Vakitsiz Dinlenti....108
Yüzgörümlüğü....109
Cazı....110
Doğum....111
Sünnet Yahnisi....112
Yaz Geldi....113

DATÇA'DAN GARA GALEMLER 115

I 117
II 118
III 119
IV 120
V 121
VI 122
VII 123
VIII 124
IX 125
X 126
XI 127
XII 128
XIII 129
XIV 130
XV 131
XVI 132
XVII 133
Lunaçarski'ye 134

Mekânım Datça Olsun
Can Yücel

1

(GULAK'IN SİYATİĞİ)

Elli metrodan fazla yürüyene
Dizlerim geriliyor,
Antepli hekim garıya çıktım,
Sen iflâh olmasın dedi bana
İlâç da gâr etmez bu derde
Sen bu sancıyla ölene kadar sürünecen
Sen siyaset olmuşun dedi kesti
Ben de ağnamadım nerden bildi
Bizim köpeğe "Demokrat" dediğimi

ISBN 975-677
9 789756 77095

7,50 YTL