GOVERNO MUNICIPAL

Araripina

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

CADERNO DE ATIVIDADES

9° ANO

JULHO – 2020

GOVERNO MUNICIPAL
Araripina
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

Prefeito Municipal de Araripina
José Raimundo Pimentel do Espírito Santo

Secretária Municipal de Educação
Larissa Muniz Falcão do Espirito Santo
Francisca de Alencar Coelho

Equipe Técnica Pedagógica
Apolônia Ana de Carvalho Neta
Cícero Claudvan Leal
Erasmo Carlos Gonçalves Damasceno
Fernando Olegário do Nascimento
Iaponira Costa Modesto de Paulo
José Jaildo Pereira da Silva
Lígia Batista de Lima Granja
Lunna Talitha Amorim Carvalho
Marconde Jacob Pereira
Maria da Penha Eliete de Sousa Oliveira
Maria Patrícia Santos da Silva
Monalisa Virgínia Borges Dias
Natália Rodrigues de Souza Santos
Nederjane Delmondes Coelho de Oliveira
Raynielle Dias Coelho
Rosângela Ramalho de Oliveira Alencar
Sidneide dos Reis Modesto
Vanusa Alencar de Oliveira

Querida família!

Nós da Secretaria de Educação de Araripina, através de nossa secretária, nossos técnicos, gestores, professores e demais profissionais envolvidos diretamente com a aprendizagem dos alunos, continuamos buscando estratégias de aprendizagem, produzindo materiais adequados, no sentido de minimizar os impactos que essa pandemia poderá causar. Essas ações conjuntas visam garantir conhecimentos significativos, pois sabemos que os estudantes podem aprender em todos os lugares e momentos.

Nesse sentido, a participação da família auxiliando no acesso às atividades, no estabelecimento de uma rotina de estudos, na orientação às atividades, principalmente com as crianças menores e em processo de alfabetização, é fundamental para o sucesso na aprendizagem de cada criança seja garantido.

- ✓ Abaixo, algumas dicas que podem ajudar a conduzir essa importante missão familiar:
- ✓ Promovam uma rotina de estudo diário.
- ✓ Estabeleça um membro da família, adulto para orientar e auxiliar na condução das atividades.
- ✓ Deixar que o aluno, através das orientações dadas pelo adulto, seja o protagonista (autor) na execução das atividades.

Sabemos que não é uma tarefa fácil, mas fundamental para garantirmos a Educação de Excelência que sempre permeou no nosso município.

Embora estejamos em isolamento social, nosso trabalho não parou e estaremos sempre à disposição para esclarecer toda e qualquer dúvida, na busca conjunta de soluções que promovam a aprendizagem de nossos alunos.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos abaixo e responda às questões 1, 2, 3 e 4.

Foram beber na frente da conveniência após toque de recolher e acabaram detidos Eles já tinham sido orientados e continuaram no local.

Na noite de terça-feira (24), três rapazes e uma jovem, com idades entre 21 e 23 anos, foram detidos por desrespeitarem o toque de recolher em Jardim, município distante 239 quilômetros de Campo Grande. Eles estavam na frente de uma conveniência, ouvindo música e ingerindo bebidas alcoólicas.

Segundo a Polícia Militar, fiscais do isolamento sanitário de prevenção ao Covid-19 informaram que quatro pessoas estavam aglomeradas na frente da conveniência, bebendo e ouvindo som alto. Eles chegaram a avisar sobre o toque de recolher e também sobre a orientação de evitar aglomerações. Mesmo assim, após as 22 horas o grupo permanecia no local.

Em Jardim o toque de recolher acontece às 22 horas. Os policiais foram até o local e conduziram os quatro envolvidos para a delegacia do município, onde eles foram autuados por infração de medida sanitária preventiva.

Fonte: jornal eletrônico Midiamax 25/03/2020

Toque de recolher: 13 comércios são fechados na Capital
Reincidentes podem ter alvará cassado

Com o suporte de um drone, os guardas civis metropolitanos foram as ruas de Campo Grande nesta terça-feira (24). O toque de recolher fechou 13 estabelecimentos comerciais que estavam funcionando após as 22 horas e abordaram 26 pessoas, orientados a voltar pra casa.

O secretário Municipal de Segurança Pública, Valério Azambuja, gradativamente vem crescendo a adesão ao toque de recolher. Ele alerta que a partir de agora, vencida esta primeira fase de caráter educativo, os comerciantes que insistirem em desrespeitar o toque de recolher (entre 22 horas e às 5 horas do dia seguinte), poderão ser alvo de medidas mais duras, com a possibilidade até mesmo de cassação dos alvarás de funcionamento dos seus estabelecimentos.

Já os transeuntes flagrantes nas ruas após às 22 horas, poderão ser encaminhados para a Delegacia. Nesta terça, a GCM atendeu 8 denúncias de desrespeito ao toque de

recolher, fez rondas nas sete regiões urbanas de Campo Grande. Fonte: jornal eletrônico Topmídia News 25/03/2020

ATIVIDADE 1

1) Analisando as manchetes das notícias, descreva as semelhanças entre elas.

_____

_____

2) Você é a favor ou contra as medidas que foram adotadas para combater o novo coronavírus? Justifique sua resposta.

_____

_____

3) Conforme a leitura realizada, descreva o fato central de ambas as notícias, isto é, o que elas abordam.

_____

_____

_____

_____

4) Reescreva o trecho grifado na segunda notícia corrigindo o desvio de acentuação, conforme regras de uso da crase.

_____

_____

_____

ATIVIDADE 2

Baseado na leitura das notícias anteriores, faça uma entrevista com seus familiares buscando saber a opinião deles sobre o toque de recolher imposto em Campo Grande devido ao novo coronavírus. Para isso, responda às seguintes questões:

1) Quantas pessoas você entrevistou?

_____

2) Quantas são contra e quantas são a favor.

_____

3) Baseado nessa entrevista, calcule e informe a porcentagem de pessoas, em sua casa, contra e a favor ao toque de recolher.

____% a favor. ____% contra.

ATIVIDADE 3 (2 aulas)

Leia o decreto e responda às questões 1, 2 e 3.

DECRETO nº 14.211, DE 21 DE MARÇO DE 2020.

Determina toque de recolher em todo o território do município de Campo Grande, para enfrentamento da pandemia decorrente do coronavírus - COVID-19 e dá outras providências.

MARCOS MARCELLO TRAD, Prefeito Municipal de Campo Grande, capital do Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições conferidas nos incisos II e VI, do art. 67 da Lei Orgânica do Município. Considerando a Portaria MS n. 188, de 3 de fevereiro de 2020, por meio da qual o Ministro de Estado da Saúde declarou Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN) em decorrência da Infecção Humana pelo Novo Coronavírus; Considerando que a Lei Federal n. 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, dispôs sobre medidas para o enfrentamento da citada emergência de saúde pública de importância internacional; Considerando que a Câmara dos Deputados, em 18 de março de 2020, e o Senado Federal reconheceu a existência de calamidade pública para os fins do artigo 65 da Lei Complementar Federal n. 101, de 4 de maio de 2000; Considerando a notória e crescente escala nacional, estadual e municipal dos índices de infestação do coronavírus – COVID-19; Considerando a situação de emergência declarada pelo Decreto Municipal n. 14.195, de 18 de março de 2020, para o enfrentamento da pandemia decorrente do coronavírus – COVID-19;
Considerando a necessidade de tomada de medidas urgentes e mais severas para conter a circulação e aglomeração de pessoas, DECRETA: Art. 1º Fica determinado toque de recolher a partir do dia 21 de março a 5 de abril de 2020, das 22:00 até as 05:00 horas do dia seguinte, para confinamento domiciliar obrigatório em todo território do Município de Campo Grande, ficando terminantemente proibido a circulação de pessoas, exceto a

circulação quando necessária para acesso aos serviços essenciais e sua prestação, comprovando-se a necessidade ou urgência. Parágrafo único. A locomoção no horário em que vigorar o toque de recolher deverá ser realizada pelo indivíduo, preferencialmente, de maneira individual, sem acompanhante. Art. 2º Poderá ocorrer apreensão de veículos e condução forçada de pessoas pelas autoridades municipais, em decorrência do descumprimento do disposto no caput deste artigo. Art. 3º Em razão do toque de recolher fica terminantemente proibida a circulação e permanência de pessoas nos parques, praças públicas municipais, ruas e logradouros, objetivando evitar contatos e aglomerações, no período estipulado no caput do art. 1º deste Decreto. Art. 4º Em caso de descumprimento das medidas previstas neste Decreto, a Secretaria Especial de Segurança e Defesa Social em conjunto com as Secretarias Municipais de Meio Ambiente e Gestão Urbana e de Saúde, são competentes para apurar as eventuais práticas de infrações administrativas previstas no ordenamento jurídico municipal, bem como no artigo 10 da Lei Federal n. 6.437, de 20 de agosto de 1977, além dos crimes previstos nos artigos 267, 268 e 330 do Código Penal. Parágrafo único. Fica delegado, em caráter excepcional e pelo prazo constante no caput do art. 1º deste Decreto, à Guarda Civil Metropolitana os poderes de fiscalização pertencentes a fiscalização da Secretaria de Meio Ambiente e Gestão Urbana. Art. 5º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

CAMPO GRANDE-MS, 21 DE MARÇO DE 2020.

1) Tendo em vista o gênero textual lido, isto é, “Decreto”, identifique e escreva abaixo os itens (tópicos) que compõem o texto, ex.: data, local, etc.:

_____

_____

2) Quais são as principais ações previstas pelo decreto e qual o objetivo central delas?

_____

_____ _____

3) Tendo em vista as medidas impostas pelo decreto, dê sua opinião sobre a eficácia delas para o combate ao novo coronavírus.

_____

_____

ATIVIDADE 4 (2 aulas)

Produza um texto argumentativo (artigo de opinião) de 15 a 25 linhas, com título, trazendo pontos de vista contra e a favor à quarentena imposta pelo novo coronavírus. É necessário que se pesquise em sites de notícias locais e nacionais, e que se leia textos de especialistas para emitir sua opinião sobre essa situação. Pode-se usar citações dos autores, desde que se dê o devido crédito.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

Estudando Conjuntos numéricos

Números reais

Caro aluno, nós estudamos e utilizamos números com muita frequência em diferentes situações. Alguns tipos de números são utilizados mais que outros. A partir de um determinado ano escolar, esses números são classificados e agrupados em conjuntos numéricos. Retomemos alguns deles e uma de suas notações.

Conjunto dos números naturais.

IN = {0, 1, 2, 3, 4, 5,...}

Conjunto dos números racionais.

Q = $\{\frac{a}{b}, \boldsymbol{com\ a\ e\ b\ "naturais\ ou\ interios"\ e\ b\ \neq o}\}$ exemplos $\frac{1}{2}, \frac{4}{2}, \frac{-3}{4}$, lembrando que todos eles podem ser escritos na forma decimal $\frac{1}{2} = 0,5;\ \frac{4}{2} = 2;\ \frac{-3}{4} = -0,75$

Conjunto dos números inteiros.

Z = { ..., -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, ...}

Conjunto dos números irracionais.

Esses números podem surgir em problemas como os representados nas figuras 1 e figura 2.

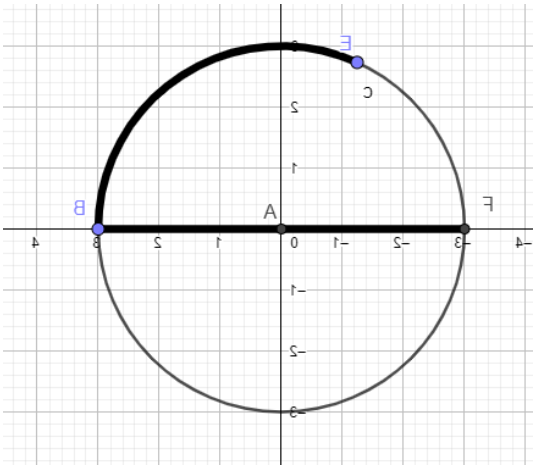


Figura 1

Na figura 1, temos uma circunferência de raio AB = 3 e, consequentemente, diâmetro FB = 6. Uma maneira de descobrir o comprimento desta circunferência é utilizar a relação ou fórmula $\boldsymbol{C=2.\pi.r}$ Nessa fórmula C representa a medida da circunferência, r representa a medida do raio e o símbolo $\boldsymbol{\pi}$ representa um número irracional chamado de pi. Para calcular o comprimento desta circunferência, faz-se uso de um valor aproximada para $\boldsymbol{\pi \cong 3,14}$.

E assim teríamos $\boldsymbol{C=2 \cdot 3,14 \cdot 3=18,84}$ (não foi adotado uma unidade de comprimento para a medida do raio. Poderia ser cm, m ou outra. Caso escolhêssemos cm – centímetro teríamos que escrever C = 18,84 cm).

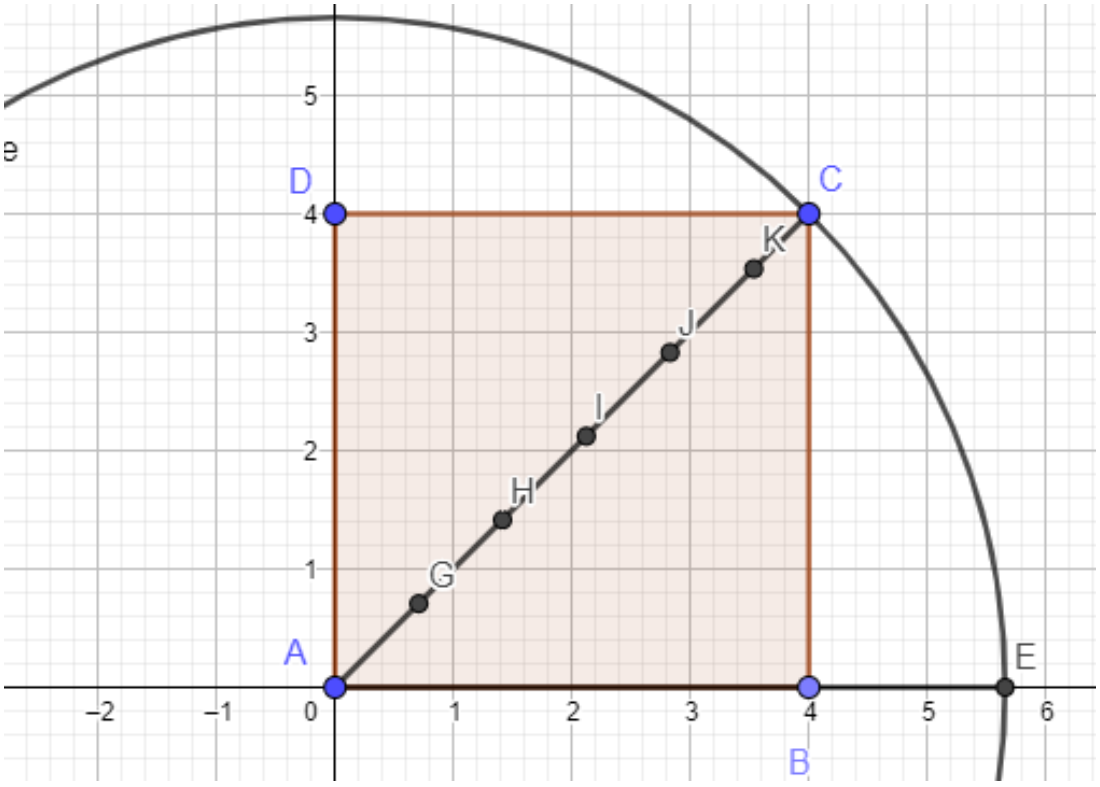


Figura 2

Na figura 2, temos um quadrado de lado 4cm. Vamos considerar que a unidade de medida de comprimento seja cm. Podemos questionar várias coisas a partir desta figura, como por exemplo: Qual a medida da área do quadrado? Qual a medida do perímetro do quadrado? Qual a medida da diagonal do quadrado, segmento AC?

A medida da área do quadrado pode ser obtida fazendo 4cm x 4cm obtendo assim 16cm².

A medida do perímetro do quadrado pode ser obtida fazendo 4cm + 4cm + 4cm + 4cm ou 4 x 4cm e obter 16cm (o valor obtido para a medida, 16, ser o mesmo para a medida da área e do perímetro foi coincidência. Nem sempre será o mesmo. Pense em um quadrado de lado 5cm).

Mas como obter a medida da diagonal? Na figura 2 você pode observar que a diagonal foi dividida em segmentos unitários (medida igual a 1cm) AG, GH, HI, IJ, JK. No entanto o segmento KC não é unitário. Ele tem uma medida menor do que 1cm. Fazendo uso de um programa de computador ou do compasso é possível construir o segmento AE como a mesma medida do segmento AC que representa a diagonal do quadrado. Essa construção, sobre uma reta numérica como na figura 2 nos possibilita dizer que a medida da diagonal do quadrado é um valor que está entre 5 e 6 centímetros.

Uma maneira de calcular esse valor é utilizando o Teorema de Pitágoras. Esse Teorema será estudado ao longo do 9º ano ensino fundamental. Ele é aplicado em triângulos retângulos como o formado pelos lados do quadrado e a diagonal deste quadrado como está representado na figura 3.

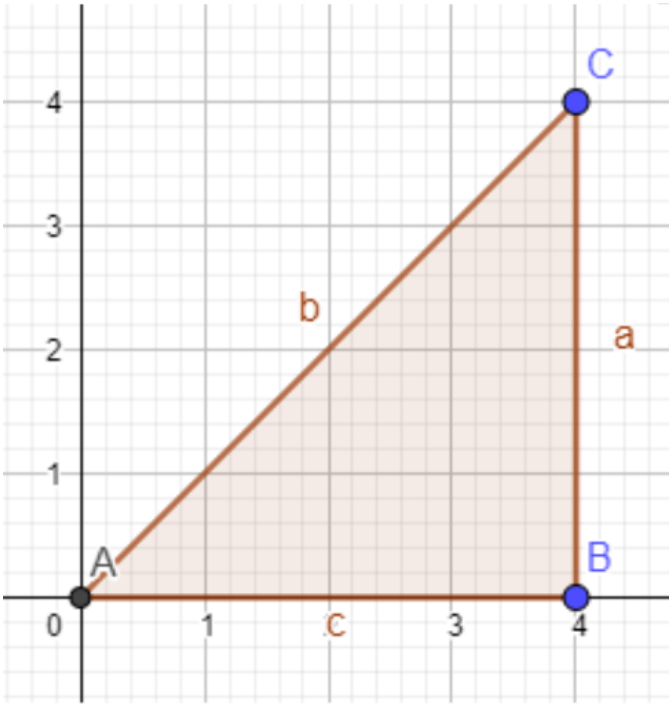


Figura 3

Aplicando o Teorema neste triângulo podemos escrever $b^2 = a^2 + c^2$. Conhecemos as medias a e c e com isso podemos encontrar a medida b.

$$b^2 = a^2 + c^2$$
$$b^2 = 4^2 + 4^2$$
$$b^2 = 16 + 16$$
$$b^2 = 32$$
$$b = \sqrt{32}$$
$$b \cong 5,65\ cm$$

Tanto o π quanto o $\sqrt{32}$ são exemplos de números irracionais. A união entre os conjuntos numéricos mencionados no início do texto forma o conjunto dos números reais.

ATIVIDADE 1

De exemplo(s) de:

a) Um número inteiro que não é número natural.

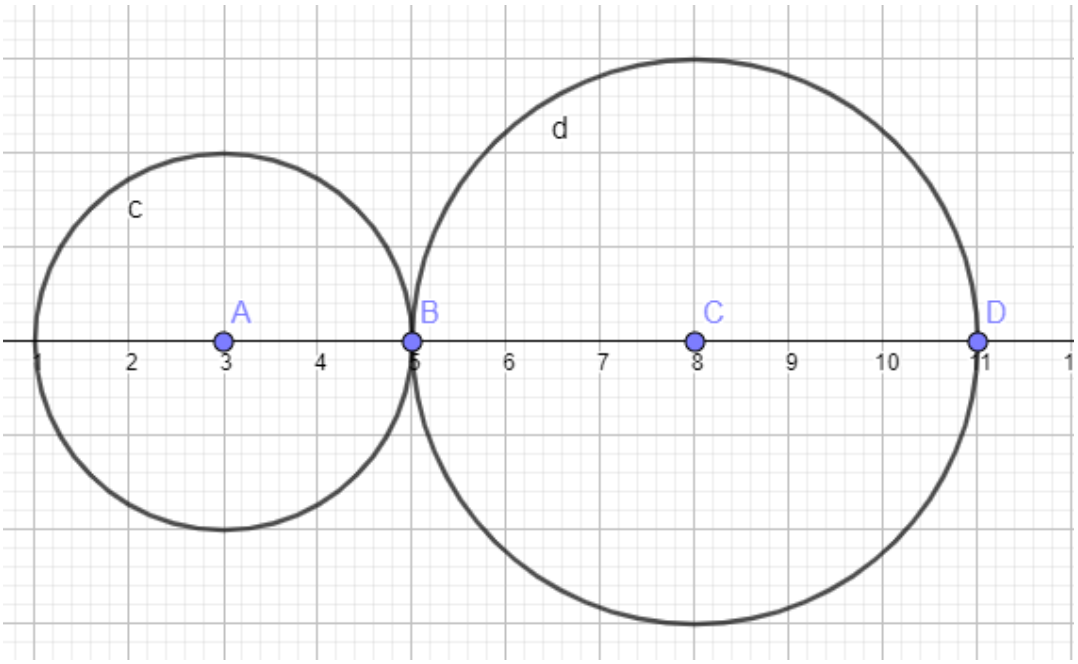
b) Um número racional que fica entre 6 e 7, escrito na forma de fração. E um escrito na forma decimal.

c) Uma raiz quadrada irracional que fica entre 10 e 11.

d) Um número decimal que fique entre $\sqrt{2}$ e π.

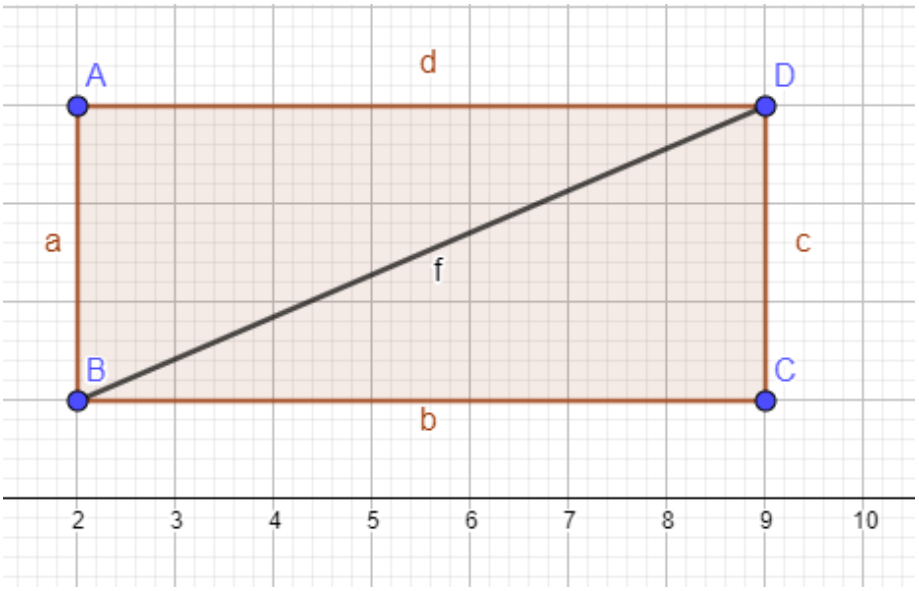
ATIVIDADE 2

Calcule o comprimento das circunferências “c” e “d” da figura a seguir.



ATIVIDADE 3

Observe a figura a seguir e responda as questões.



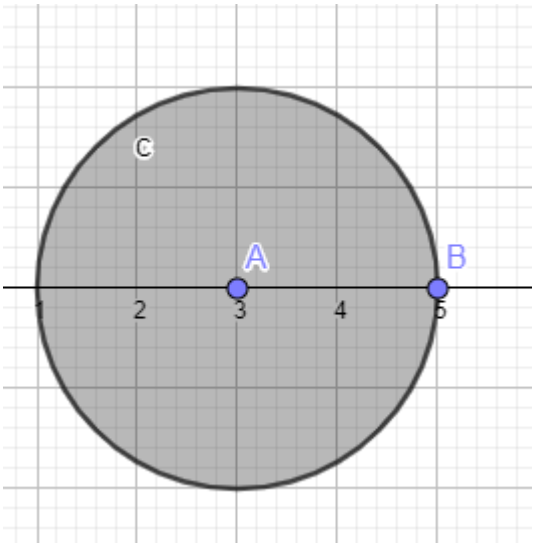
a) Qual a medida da área do retângulo ABCD?

b) Qual a medida do perímetro do retângulo ABCD?

c) Qual a medida do da diagonal BD do retângulo ABCD?

ATIVIDADE 5

Para calcular a medida da área (A) de um círculo com raio de medida de comprimento (r), pode-se utilizar a seguinte relação $A=\pi \cdot r^2$. Utilize essa relação para obter a medida da área do círculo da figura abaixo.



PROPOSTA DE ATIVIDADE IEL (Iniciação ao Ensino de Literatura)

Aula 01

Elencar na tabela abaixo alguns elementos que representem de um lado o texto literário em oposição aos elementos ligados ao texto não-literário. A princípio, os critérios para definição entre o literário e o não-literário deve apenas respeitar o campo de ideias correlacionadas, como, por exemplo: personagem e bula de remédio. A composição do quadro deve destacar os aspectos de distinção entre um texto literário e outro não-literário, como modo de organizar as idéias, dúvidas e questionamentos. A confecção do painel visa auxiliar, no primeiro momento, uma tentativa de 'materializar-se conceitualmente', a compreensão dos objetos singulares que envolvem o texto literário.

Atividade da aula 01

Preencha, integralmente, as duas colunas do quadro abaixo com palavras que estejam relacionadas ao conjunto de caracteres que ajudam a distinguir um texto literário de outro não-literário, conforme exemplo. Permite-se usar sinônimos, porém, não serão aceitas repetições de vocábulos.

Escola Municipal:	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários	
Professor(a):	
Aluno(a):	
Data:	**Número:**
Período: matutino ( ) vespertino ( )	***Pontos: ( )1.0 ( )2.0 ( )3.0**
LITERÁRIO	**NÃO-LITERÁRIO**

*O item 'Pontos' será preenchido pelo professor.

Aula 02

Mobilize uma troca de ideias em seu grupo domiciliar a fim de colocar em pauta as experiências e/ou vivências literárias individuais e coletivas, práticas leitoras suas próprias e dos demais participantes da conversa literária. Faça registros em forma de apontamentos para que sejam, posteriormente, debatidos com os colegas de sala de aula ou do âmbito escolar. Enfatiza-se que a participação dos familiares nessa troca de experiências com o texto literário é totalmente voluntária, ou seja, a família tem absoluta autonomia para responder ou não as perguntas formuladas. Tal sondagem se justifica pela relevância qualitativa em detrimento do viés quantitativo do hábito de leitura e pretende identificar e/ou contribuir para a formação de sujeitos leitores que convivem, cotidianamente, sob o mesmo teto, haja vista que, a chance de nos tornarmos leitores assíduos aumenta na medida em que compartilhamos livros e leituras. É IMPORTANTE que as perguntas sejam de alguma maneira respondidas.

Escola Municipal:	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários	**IEL / 9º ano:**
Professor (a):	
Aluno(a):	
Data:	**Número:**
Período: matutino ( ) vespertino ( )	***Pontos: ( )1.0 ( )2.0 ( )3.0**
Você gosta de ler? Por quê?	
Você gosta de ler? Por quê?	
Atualmente, o que tem lido?	
Algum livro marcou um momento de sua vida? Poderia relatar?	

Já presenteou ou foi presenteado(a) com livro?
Tem preferência por algum gênero literário?
O que significa poesia?
Pode citar algum escritor ou escritora sul-matogrossense?
Costuma frequentar bibliotecas? Por quê?
Se indicasse uma obra literária para seus vizinhos, qual seria sua sugestão?

Aula 03

Leia com atenção o fragmento poético da terceira parte da Lira dos vinte anos, de Álvares de Azevedo, a fim de tecer uma breve análise (impressões) da linguagem poética como recurso estético e/ou sócio-histórico sob o viés artístico-literário. Recupere a lista composta na primeira aula que destacava elementos constitutivos e distintos entre o texto literário e o texto não-literário e observe a partir do excerto poético quais pontos de convergência explícitos ou implícitos encontram ressonância nos apontamentos registrados na lista de palavras. Registre seu ponto de vista sobre a comparação entre o fragmento poético e os aspectos literários sob a forma de texto corrido.

Texto e espaço para cumprimento da atividade da aula 03.

Meu sonho

[Eu]

1 Cavaleiro das armas escuras,
2 Onde vais pelas trevas impuras
3 Com a espada sanguenta na mão?
4 Por que brilham teus olhos ardentes
5 E gemidos nos lábios frementes
6 Vertem fogo do teu coração?
7 Cavaleiro, quem és? o remorso?
8 Do corcel te debruças no dorso ...
9 E galopas do vale através ...
10 Oh! da estrada acordando as poeiras
11 Não escutas gritar as caveiras
12 E morder-te o fantasma nos pés?
13 Onde vais pelas trevas impuras,
14 Cavaleiro das armas escuras,
15 Macilento qual morto na tumba? ...
16 Tu escutas ... Na longa montanha
17 Um tropel teu galope acompanha?
18 E um clamor de vingança retumba?
19 Cavaleiro, quem és? — que mistério,
20 Quem te força da morte no império
21 Pela noite assombrada a vagar?

[O Fantasma]

22 Sou o sonho de tua esperança,
23 Tua febre que nunca descansa,
24 O delírio que te há de matar!...

Escola Municipal:	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários	
Professor (a):	
Aluno(a):	
Data:	**Número:**
Período: matutino ( ) vespertino ( )	***Pontos: ( )1.0 ( )2.0 ( )3.0**
Registro de suas impressões a respeito do poema, conforme orientações da 'Atividade 03'	

Aula 04

Leia com atenção o recorte da análise crítica “Cavalgada ambígua” produzida pelo professor Antonio Cândido, sobre o poema da obra Lira dos vinte anos, de Álvares de Azevedo, anote suas observações num rascunho e depois transcreva suas impressões em forma de texto a respeito de aspectos da tessitura textual analítica que classificam aquele estudo como um texto não-literário, articulando argumentos que reforcem a compreensão quanto à literariedade intrínseca de textos literários.

Atividade da aula 04

“[...] Para sentir a atmosfera do poema, lembremos que um dos traços mais típicos do Romantismo é o seu lado noturno. Na atitude predominante do clássico há certa afinidade com a luz clara do dia, como se ela fosse a da razão que esquadrinha, revela e peneira em todas as dobras. Inversamente, a noite parece mais ajustada a uma corrente que valoriza o mistério, respeita o inexplicável e aprecia os sentimentos indefiníveis. Daí o gosto pela noite como hora, quando a escuridão reina e se associa na imaginação a acontecimentos anormais ou sobrenaturais, pontilhados de fantasmas, crimes e perversões (no "I Jucá Pirama" aparecem as larvas da noite sombria"); mas também o gosto pela noite da alma, modo de ser melancólico ou lutuoso, dominado pelas emergências do inconsciente [...]”.

(CÂNDIDO, 2000).

Escola Municipal	
Disciplina: Iniciação aos Estudos Literários **IEL / 9º ano:**	
Professor (a):	
Aluno(a):	
Data:	**Número:**
Período: matutino ( ) vespertino ( )	***Pontos: ( ) 1.0 ( ) 2.0 ( ) 3.0**
Disserte, aqui, conforme orientações da ‘Atividade 04’	

Referências bibliográficas:
http://groups.google.com.br/group/digitalsource
http://groups.google.com/group/Viciados_em_Livroshttp://paginapessoal.utfpr.edu.br/mhlima/NA%20SALA%20DE%20AULA%20Candido.pdf/view
Referencial Curricular da Reme

ATIVIDADE 4

A charge da revista O Malho, de 29 de outubro de 1904, parecia prever a revolta que se instalaria na cidade poucos dias depois: nem com um exército, o “Napoleão da Seringa e Lanceta”, como muitos se referiam a Oswaldo Cruz na época, conseguia-se conter a fúria da população contra a vacinação compulsória. (Crédito: Leonidas/Acervo Fiocruz).



Charge disponível em: http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/rio-de-janeiro/66-o-rio-de-janeiro-como-distrito-federal-vitrine-cartao-postal-e-palco-da-politica-nacional/2917-a-revolta-da-vacina. Acesso em: 27 março 2020.

a) O que se vê na charge?

_____

_____

b) Quais personagens estão sendo representados na imagem? Baseando-se em quais elementos você conseguiu elaborar sua resposta?

_____

_____

c) Qual seria a intenção do autor da charge? Por quê?

_____

_____

Leia:

A cidade do Rio de Janeiro sofria em 1904 com sérios problemas de saúde pública. Com cerca de 800 mil habitantes, diversas doenças – como tuberculose, peste bubônica, febre amarela, varíola, malária, tifo, cólera - assolavam a população e eram objeto de preocupação dos governantes. O então presidente Rodrigues Alves com o intuito de modernizar (e embelezar) a cidade e também controlar tais epidemias, iniciou uma série de reformas urbanas que mudou a geografia da cidade e o cotidiano de sua população.

As mudanças arquitetônicas da cidade ficaram a cargo do engenheiro Pereira Passos. Ruas foram alargadas, cortiços foram destruídos e a população pobre removida de suas antigas moradias. Coube a Oswaldo Cruz, nomeado diretor geral de Saúde Pública em 1903, a missão de promover um saneamento na cidade e erradicar a febre amarela, a peste bubônica e a varíola. Com este intuito, em junho de 1904 o governo fez uma proposta de lei que tornava obrigatória a vacinação da população. Mesmo com 15 mil assinaturas contrárias, a lei foi aprovada no dia 31 de outubro.

Disponível em: https://www.infoescola.com/historia/revolta-da-vacina. Acesso em: 26 março 2020.

d) São características do contexto histórico em que aconteceu a Revolta da Vacina, exceto:

I – ( ) Criação de uma lei que tornava obrigatória a vacina contra a varíola, que era uma doença epidêmica na época.

II – ( ) No início do século XX, as campanhas de vacinação eram amplamente aceitas pela população brasileira.

III – ( ) O projeto de modernização e urbanização não levou em consideração o bem estar da população pobre, que foi removida de suas moradias e afastada da região central.

IV – ( ) No começo do século

FIQUE POR DENTRO...

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada de coronavírus (COVID-19).

Fonte: https://coronavirus.saude.gov.br. Acesso em: 27 março 2020

Baseando-se nos seus conhecimentos sobre esse vírus que tem preocupado as autoridades e a população em geral, responda:

a) Por que o COVID-19 se transformou em uma pandemia?

_____

_____

_____

b) A partir do contexto no qual se desencadeou a Revolta da Vacina, é possível afirmar que a redução da disseminação de uma doença depende da adoção de medidas preventivas, que são amplamente aceitas e postas em prática pela população em geral, o que de fato não houve naquela época. Como base nisso, pensando a rápida propagação do COVID-19 pelo mundo, quais ações de enfrentamento e combate têm sido realizadas? A criação e a imposição de uma possível vacina poderia encontrar algum tipo de resistência?

_____

_____

_____

_____

SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

Ao final da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), os Estados Unidos e a União Soviética despontaram como as duas superpotências mundiais. Os dois Estados tinham regimes diferentes em termos políticos, sociais e econômicos, pois os Estados Unidos eram capitalistas e a União Soviética, socialista. Apesar da aliança na luta contra os nazistas durante a Segunda Guerra Mundial, com o fim do conflito as diferenças ideológicas entre Estados Unidos e União Soviética tornaram-se evidentes, levando as duas potências à disputa pela hegemonia mundial.

E aí? Você sabe diferenciar o capitalismo e do socialismo? Faça uma pesquisa em livros ou sítios eletrônicos e construa um quadro comparativo pontuando as características de cada regime.

CAPITALISMO	SOCIALISMO

ATIVIDADE 2

Agora que você já consegue apontar as características do capitalismo e do socialismo, fica mais fácil entender por que as diferenças ideológicas entre Estados Unidos e União Soviética tornaram-se evidentes, levando as duas potências à disputa pela hegemonia mundial. Essa disputa recebeu o nome de Guerra Fria. Com base nesta informação, responda:

a) Quando teve início a Guerra Fria?

_____

b) Por que o período de conflito e tensão entre Estados Unidos e União Soviética recebeu esse nome?

_____

_____

_____

c) Faça um breve resumo dos fatos que culminaram no fim da Guerra Fria.

_____

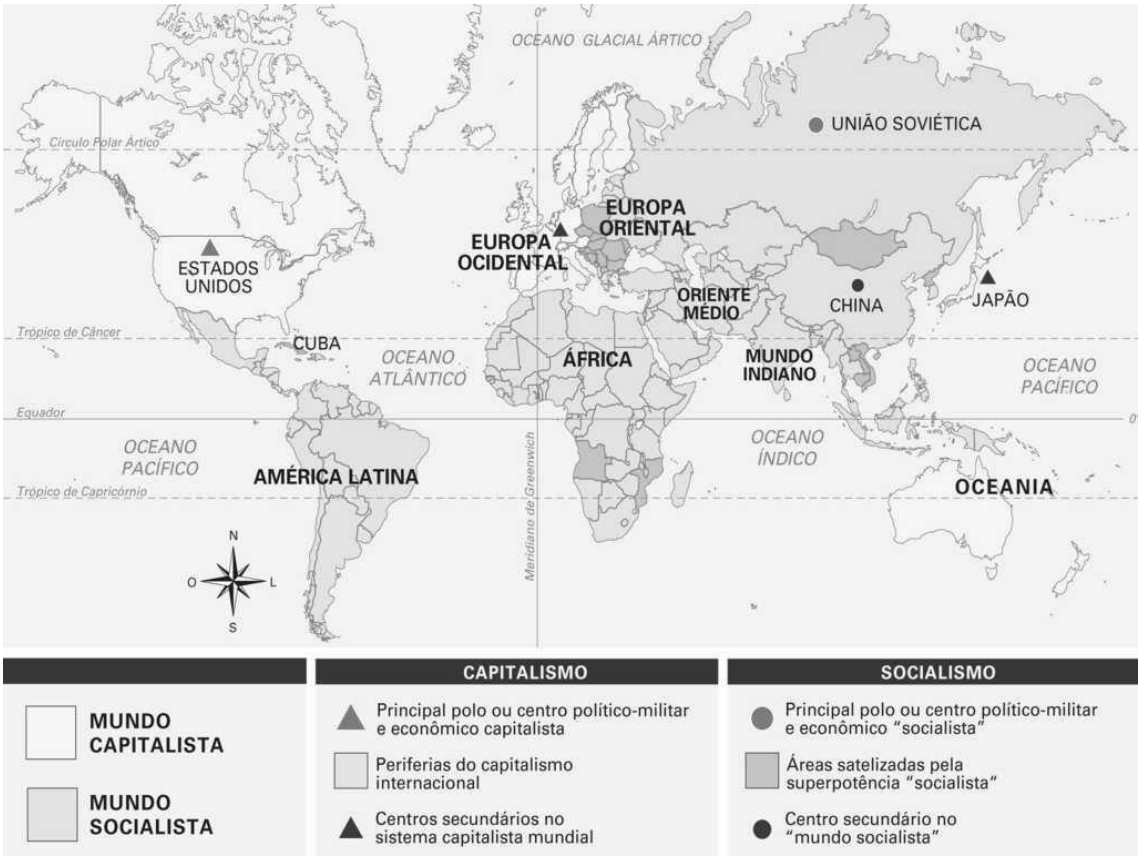
_____

_____

_____

ATIVIDADE 3

Observe o mapa abaixo.



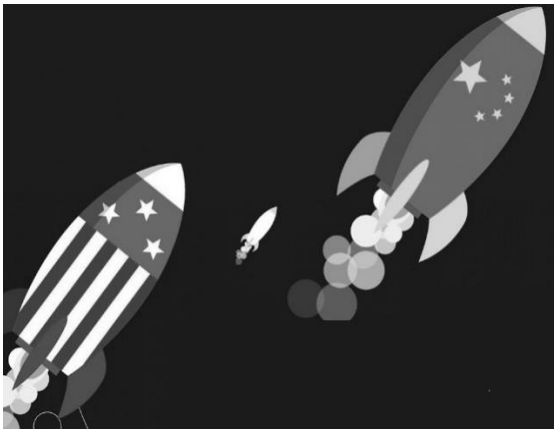
Durante a Guerra Fria, o mundo foi regionalizado em função do modo de produção e do grau de desenvolvimento entre eles. Desse modo, existiam: a) Os países de primeiro mundo; b) Os países de segundo mundo e c) Os países de terceiro mundo. Faça uma pesquisa e identifique as características de cada grupo considerando os critérios utilizados na regionalização e as informações do mapa.

Agora que você estudou a regionalização do espaço mundial durante a Guerra Fria, produza uma carta em uma folha a parte, explicando para um amigo ou um parente: a) Por que o mundo foi regionalizado desta forma; b) Quais são as características de cada grupo; c) Se essa forma de regionalização ainda perdura.

Para facilitar sua produção textual, utilize palavras-chave, como: capitalistas, socialistas, pobres, ricos, desenvolvidos, subdesenvolvidos, emergentes, nova ordem mundial.









ATIVIDADE 4

Observe as quatro figuras acima.

Essas figuras ilustram o conflito ideológico e os momentos de tensão entre Estados Unidos e União Soviética durante a Guerra Fria. Faça uma pesquisa e com base nas imagens, identifique estratégias adotadas pelos dois países para apresentar ao mundo seu poder tecnológico, espacial e bélico.

SUGESTÕES DE ATIVIDADE CIÊNCIAS COM ÊNFASE FÍSICA

ATIVIDADE I

Leia o texto e responda às questões abaixo.

Como é um planeta gigante gasoso?

É um planeta composto de gases, diferentemente dos rochosos, como a Terra. Em seu interior há um núcleo sólido e, ao redor dele, os gases (hidrogênio, hélio e metano) assumem diferentes estados físicos, conforme as condições de temperatura e pressão. Os quatro maiores planetas do Sistema Solar são gasosos. Em Júpiter e Saturno, um hipotético astronauta não poderia caminhar, apenas mergulhar em sua superfície líquida. Em Urano e Netuno, ele encontraria rocha e gelo.

Conheça as características dos planetas gasosos do Sistema Solar:

1) Júpiter energético: É composto de 85% de hidrogênio, sendo gasoso na superfície e líquido na camada inferior, o manto. Ao redor do núcleo, há hidrogênio metálico, que pode conduzir energia. Júpiter também é composto de hélio, que aparece nas formas líquida e gasosa, água e amônia

2) Saturno sulfúrico: Tem hélio e hidrogênio em abundância. A coloração amarelada é resultado das nuvens de enxofre e os famosos anéis são feitos de gelo e rochas. A superfície, assim como em Júpiter, é gasosa

3) Urano gelado: A atmosfera tem nuvens de metano e bem menos hidrogênio e hélio do que Júpiter e Saturno – apenas 15% de sua composição. O aumento da densidade e da pressão faz com que o metano no manto seja sólido, o que dá a aparência de uma grande geleira. Não à toa, a temperatura média no planeta é -220 ºC.

4) Netuno: Semelhante a Urano, mas com densidade maior. Tem atmosfera rica em hidrogênio e hélio. Cientistas acreditam que o núcleo seja sólido, formado de gelo e rochas, como em Urano. O manto também é semelhante ao do vizinho.

(Fonte texto: Pedro Henrique Tavares. Como é um planeta gigante gasoso? – Super Interessante. 2017).

1. Os planetas podem ser classificados em rochosos, gasosos e anões. Preencha a tabela com as informações solicitadas.

Classificação	Planetas	Características
Rochosos		
Gasosos		
Anões		

2. Escreva as características específicas de cada um dos planetas gasosos.

_____

_____

3. Faça uma pesquisa sobre as características específicas de cada um dos planetas rochosos presentes no Sistema Solar e escreva suas descobertas.

_____

_____

ATIVIDADE I

Leia o texto e responda as questões abaixo.

Os vírus são muito simples e apesar de apresentarem algumas características de seres vivos, como a presença de material genético e a capacidade de reprodução, não são formados por células (acelulares). Por esse motivo sua classificação como ser vivo é controversa, sendo questionada pela maioria dos cientistas, que não consideram os vírus como seres vivos.

O primeiro estudo científico de um vírus foi realizado em 1883 por Adolf Mayer (1843-1942). Ele estudava a doença do mosaico do tabaco (Nicotina tabacum), que afeta as folhas dessa planta. Em seus experimentos, Mayer demonstrou a transmissão da doença de uma planta para outra, mas não conseguiu determinar qual era o agente causador, já que ele não conseguia vê-lo nem ao microscópio óptico.

Em 1898, Martinus Beijerinck (1851-1931) demonstrou que o agente causador da doença do mosaico do tabaco era muito menor que uma bactéria. Em seus experimentos, Beijerinck passou um extrato de folhas de tabaco com a doença em filtros com buracos de tamanhos diferentes. Ele observou que os agentes não ficavam presos nem naqueles cujos buracos eram muito pequenos, que não permitiam nem a passagem das menores bactérias. Beijerinck também foi o primeiro a usar o termo vírus, que, em latim, significa “veneno”.

Os vírus só puderam ser visualizados após a invenção do microscópio eletrônico, que possui um poder de aumento muito maior do que o microscópio óptico. Em 1935, o vírus do mosaico do tabaco foi observado ao microscópio pela primeira vez, comprovando a existência desse agente infeccioso.

(Fonte texto: adaptado de Bröckelmann 2011 – Observatório de Ciências. Editora: Moderna).

1. Por que há controvérsias na classificação dos vírus como seres vivos?

_____

_____

_____

2. Por que os primeiros vírus só puderam ser observados após a invenção do microscópio eletrônico?

_____

_____

_____

3. Por que os vírus receberam esse nome?

_____

_____

_____

4. Algumas doenças bem conhecidas são causadas por vírus, tais como a gripe e a Covid-19. Faça uma pesquisa sobre a atual pandemia que o Brasil e o mundo enfrentam e, na sequência, responda os questionamentos abaixo:

a) Explique a diferença e a relação entre os termos coronavírus e Covid-19.

_____

_____

d) Explique a diferença entre epidemia e pandemia.

_____

_____

_____

c) Qual a importância da higiene pessoal e do isolamento social para a prevenção da Covid-19?

_____

_____

_____

d) Produza uma charge sobre o coronavírus no atual cenário brasileiro.

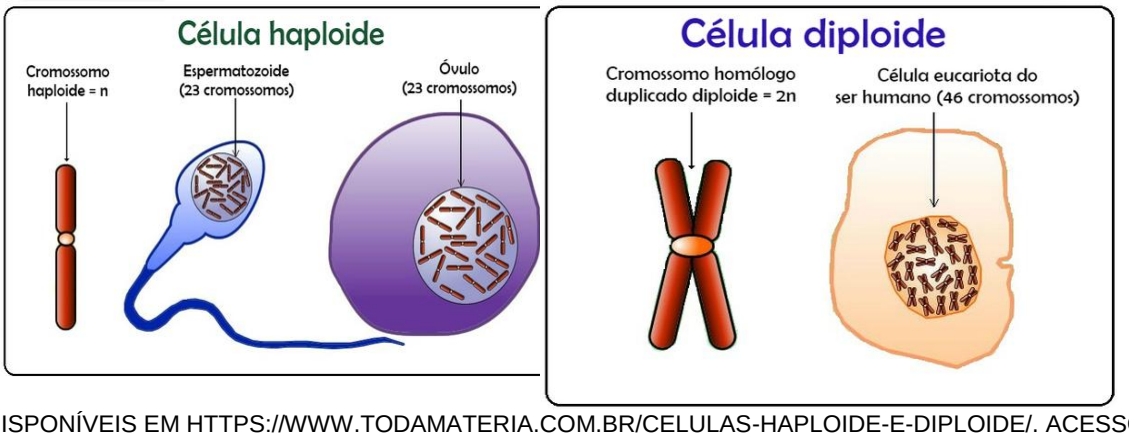
CHARGE (significado): Desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual, que comporta crítica e focaliza, por meio de caricatura, uma ou mais personagens envolvidas.

ATIVIDADE II

Leia o texto e consulte o seu livro didático para responder as seguintes questões.

Os seres vivos são formados por células. Nessa perspectiva, a célula é considerada a menor unidade morfofisiológica dos seres vivos, ou seja, a menor unidade da vida. As bactérias, por exemplo, são constituídas de uma única célula, sendo classificadas como unicelulares. Já os seres vivos que possuem várias células, como por exemplo, as plantas e os animais, são chamados de pluricelulares. Além disso, podemos classificar os seres vivos em: procariontes – que possuem células mais simples, sem núcleo definido e com o material genético disperso no citoplasma; e eucariontes – com células mais complexas, que possuem núcleo definido envolvendo o material genético.

O material genético dos seres humanos é o DNA (ácido desoxirribonucleico) - que contêm as informações genéticas hereditárias, isto é, aquelas que são passadas entre as gerações e que estão relacionadas à manifestação das características. Em termos de estrutura, cada molécula linear de DNA está associada a proteínas, formando um cromossomo. Quando a célula não está em processo de divisão celular, os cromossomos ficam emaranhados no núcleo celular, não sendo possível observá-los individualmente ao microscópio. Porém, quando a célula entra em processo de divisão celular, os cromossomos dobram-se sobre si mesmos, tornando-os mais compactos, possibilitando a observação e distinção em microscópio óptico.



IMAGENS DISPONÍVEIS EM HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/CELULAS-HAPLOIDE-E-DIPLOIDE/. ACESSO EM 26/03/2020.

Cada espécie possui um número fixo de cromossomos; e a espécie humana (Homo sapiens) possui 23 pares, totalizando 46 cromossomos. As células denominadas somáticas, isto é, aquelas responsáveis pela constituição/formação dos tecidos/órgãos são classificadas como diploides (2n), pois possuem dois conjuntos completos de cromossomos (ex: ser humano = 46 cromossomos); enquanto as células reprodutivas, chamadas de gametas (espermatozoide e "óvulo"), são consideradas haploides (n), em virtude de serem constituídas pela metade do número de cromossomos do "lote" total (ex: ser humano = 23 cromossomos), ou seja, um único conjunto completo.

(Fonte texto: alguns recortes foram adaptados de Carnevalle, 2018 – Projeto Araribá Mais. Editora: Moderna).

1. Na espécie humana há células diploides (2n) e haploides (n), que se diferenciam entre si, principalmente, pela quantidade de conjuntos de cromossomos que possuem.

a) Qual é quantidade de cromossomos das células haploides e diploides humanas?

_____

_____

_____

b) Quais são as células haploides humanas?

_____

_____

_____

c) Quais são as células diploides humanas?

_____

_____

_____

d) Qual desses dois tipos de células, haploide ou diploide, tem participação direta no processo de fecundação?

_____

_____

_____

2. O zigoto é uma célula haploide ou diploide? Explique.

_____

_____

_____

3. Considerando que em cada célula diploide do seu corpo há 46 cromossomos, quantos desses cromossomos são herança do seu pai? Explique

_____

_____

_____

(Fonte: questões 1, 2 e 3 foram adaptadas de Canto, 2018 – Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. Editora Moderna).

4. Leia a tirinha abaixo e depois responda às questões a seguir:



DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.OTTOEHEITOR.COM/T234.HTML. ACESSO EM 26/03/2020.

a) O que é Genética?

_____

_____

_____

b) O que é hereditariedade?

_____

_____

_____

b) Pesquise e diferencie os conceitos de genótipo e fenótipo.

_____

_____

_____

_

c) Que relação pode ser feita entre o conceito de fenótipo e a tirinha acima? Explique.

_____

_____

_____

SUGESTÃO DE ATIVIDADE DE ARTE - 9º ANO

Arte Contemporânea brasileira

No Brasil, o estilo da Arte Contemporânea começou a ser fomentado também durante a década de 1950, principalmente por meio do movimento de vanguarda do Neoconcretismo.

A Pop Art americana, ao aparecer em todo o mundo, influenciou também a maneira como se fazia arte aqui no Brasil, principalmente nos anos 1960. Neste início, os artistas expressavam fortescríticas à sociedade e à Ditadura Militar, além de referenciar fortemente o Tropicalismo.

Na década seguinte, a arte se afasta dos momentos de contestação política,assumindo uma faceta de reflexão do pensamento, da razão e da tecnologia. A arte tecnológica surge, então, com a Exposição Internacional da Arte por Meios Eletrônicos.

O fim dos anos 1970 incorporou na arte brasileira os anseios do movimento das Diretas Já, retomando o caráter de crítica social e de opinião política, principalmente em exposições como “Tradição e Ruptura”, de 1984 e “A Trama do Gosto”, de 1987, trazidas pela Bienal de São Paulo, além da mostra “A Mão Afro-brasileira”, de 1988, organizada pelo MAM-SP (Museu de Arte Moderna de São Paulo).

Apesar do grande alcance, principalmente pelo uso da tecnologia, a arte brasileira ainda permanece como um privilégio das camadas mais ricas da população e continua sendo veiculada nos grandes centros urbanos, excluindo do processo artístico o interior do país.

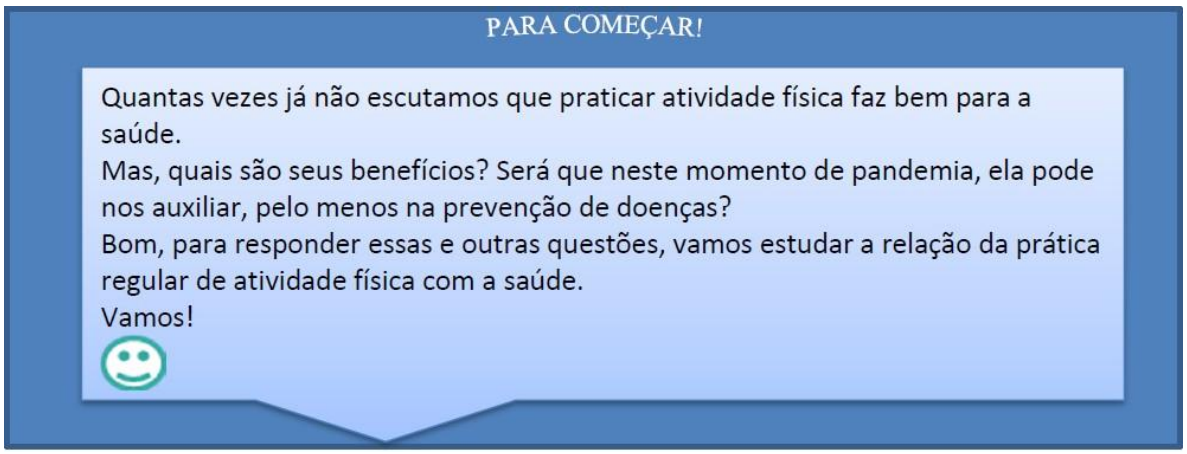
Movimentos da Arte Contemporânea

Com um forte caráter globalizado e incluindo diversas formas de se fazer arte, a Arte Contemporânea abarca várias escolas e movimentos artísticos, focados mais na ideia e com o objetivo de se comunicar, preterindo o consumo, como era comum no período anterior da Arte Moderna. Nesse sentido, podemos destacar diversos movimentos e vanguardas contemporâneas, como:

- Arte Cinética;
- Arte Conceitual;
- Arte de Novas Mídias;
- Arte Digital;
- Arte povera (poor art);
- Arte Urbana / Street Art;
- Body Art;
- Fotografia;
- Fotorrealismo;
- Hiper-realismo;
- Instalação;
- Op Art;
- Pop Art.

Fonte: https://www.stoodi.com.br/blog/2019/01/15/arte-contemporanea/

EDUCAÇÃO FÍSICA I



BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE FÍSICA À SAÚDE

TEXTO 1: Saúde e Atividade Física

A pratica regular de atividade fisica contribui para aumentar a autoestima e a autoconfiança. Conforme força, habilidades e resistência se desenvolvem, a autoimagem também melhora. Com vigor renovado e energia ampliada, maior a probabilidade de o indivíduo ter sucesso em tarefas diárias, nos estudos e no trabalho.

Atividades físicas melhoram a qualidade do sono. Como isso acontece? Ajudando o indivíduo a adormecer mais rapidamente e a atingir a fase profunda do sono (em que ocorrem a reparação de tecidos, a cicatrização e a sedimentação de informações). Além disso, dormir melhor pode melhorar a visão mental no dia seguinte e o humor.

Diversos órgãos e agências de promoção de saúde, no Brasil e no mundo, recomendam praticar esportes ou atividades físicas como uma maneira saudável de manter o peso.

Alguns esportes individuais, em particular as corridas, o ciclismo e a musculação, são formas bastante eficazes de queimar calorias e de construir músculos. Manter-se

dentro da faixa de peso recomendada reduz a probabilidade de desenvolver diabetes, colesterol alto e hipertensão, dentre outras doenças.

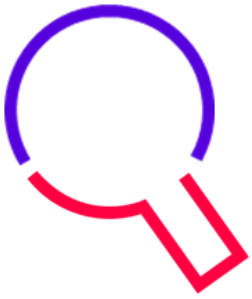
Atividades físicas podem beneficiar as crianças e os adolescentes de maneira muito semelhante aos adultos. Entretanto, o maior benefício para crianças e adolescentes é percebido a longo prazo: quanto mais cedo começam a participar de esportes, mais propensas serão a permanecer ativas à medida que envelhecem.

Além disso, participar de atividades físicas melhora o desempenho acadêmico, aumenta a participação na escola e proporciona a melhora de algumas características pessoais, incluindo a timidez.

Mas, em 2013, o Ministério do Esporte realizou uma pesquisa no Brasil onde foi constatado que mais de 45% da população não pratica nenhuma atividade física ou esportiva. Este dado é alarmante quando se fala em saúde pública.

Essa pesquisa revelou duas informações bastante curiosas: Para pessoas com faixa etária entre 15 e 24 anos, o sedentarismo ocupa menos de 40%. Explica-se este fato por este público ainda estar em idade escolar e praticar atividades físicas na escola.

Em contrapartida, quando se pesquisa o abandono da prática esportiva, descobre-se que 40% das pessoas, com idade entre 16 e 24 anos, deixam de se exercitar sob justificativa de falta de tempo, dedicação a outras prioridades, preguiça, entre outros motivos. Além disso, o número de meninas que abandona a atividade física é ainda maior que o número de meninos.



SAIBA MAIS

A prática regular de atividade física promove uma série de mudanças no cérebro, desde o crescimento neural e redução de inflamação, passando pela liberação de endorfina e até renovação dos padrões cerebrais. A mistura de atividades aeróbicas e de fortalecimento muscular é especialmente produtiva para a manutenção das atividades cerebrais. Pesquisas comprovaram, inclusive, benefícios como a melhora da concentração e da memória, além de proporcionar a sensação de calma e bem-estar.

FONTE (adaptada): impulsiona.org.br

SE PUDER, ASSISTA AO VÍDEO, NO LINK ABAIXO, QUE APRESENTA BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE FÍSICA PARA O CÉREBRO.

https://www.youtube.com/watch?v=jLY3FZqfL0A

ATIVIDADE 1

Após leitura de todo conteúdo apresentado, marque somente uma alternativa correta. A melhora da qualidade do sono, com a prática regular de atividade física, acontece com:

a) ( ) facilidade de dormir mais rápido
b) ( ) facilidade de atingir o sono profundo
c) ( ) melhora do humor
d) ( ) todas as alternativas acima estão corretas

ATIVIDADE 2

Em 2013, pesquisa do Ministério do Esporte mostrou qual a porcentagem de pessoas sedentárias, que não praticam nenhuma atividade física no Brasil. O percentual encontrado foi de?

a) ( ) menos de 45%
b) ( ) 45%
c) ( ) mais de 45%
d) ( ) nenhuma das alternativas anteriores

ATIVIDADE 3

Cite e explique as duas outras importantes informações que o Ministério do Esporte constatou, na pesquisa realizada em 2013, conforme o texto.

_____

_____

_____

_____

SUGESTÃO DE ATIVIDADES DE LÍNGUA INGLESA

ORIENTAÇÕES

Alunos, nestas atividades vocês serão convidados a refletir sobre alguns textos que estão presentes em nosso cotidiano. Podemos encontrá-los em outdoors, revistas, na internet e até mesmo em pontos de ônibus. Vocês irão perceber que nada foi escolhido por acaso nos textos abaixo e que cada elemento que o compõe foi escolhido cuidadosamente. Em conjunto, as imagens, cores e frases combinam-se para criar determinados efeitos de sentido. Observe estes elementos para responder as atividades.

ATIVIDADE1

Observe os textos abaixo para responder as perguntas.

Texto 1



Texto 2



Texto 3



Texto 4



1) Os textos acima pertencem a qual gênero textual?

_____

2) Qual é o objetivo destes textos?

_____

_____

3) Marque os elementos presentes nos 4 textos acima.

( ) imagem ( ) texto

( ) slogan ( ) marca/logo

4) No texto 1, o pronome “They” refere-se a quem?

_____

_____

5) No texto 2, a frase “You won’t have to wait 11 years for the next one” refere-se a qual evento?

_____

_____

6) No texto 3, as palavras “Thick. Rich. Delicious” pertencem a qual classe gramatical (substantivo, adjetivo, verbo, advérbio)?

_____

_____

7) No texto 4, por que a frase “like I’m some pieceofmeat” é utilizada?

_____

_____

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo para responder as perguntas.

COLOR AS A TOOL

Color is powerful because it can change our mood – the mood of potential customers. If a website improves our state of mind, our relationship with a brand will deepen and the probability of a return will increase. Advertisers and designers are well aware of that. We are not guided entirely by logic when making purchases. We tend to be driven by less identifiable factors such as emotions. Successful brands like Harley Davidson don't sell motorcycles, they sell a lifestyle.

Finding the right choice of colors is an art because everyone interprets colors differently. Therefore, the trick is about an entire selection. No color scheme is ideal or universal. There is no best palette for a specific social or cultural group. We have to understand the meaning of colors so that they can support our message. Colorful information affects the decision-making process with a surprising effectiveness.

8) De acordo com o texto, por que as cores são poderosas? 1º parágrafo

_____

_____

9) De acordo com o texto, a Harley Davidson vende o que? 1º parágrafo

_____

_____

10) Por que entender os significados das cores é importante no processo de criação de propagandas? 2º parágrafo

_____