CADERNO DE ATIVIDADES

4º ANO



PREFEITURA DE
JOÃO ALFREDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”.

Paulo Freire

COLABORADORES

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DE JOÃO ALFREDO

Idney Kleiton Brito Dutra

DIRETORA DE ENSINO

Maria Conceição Oliveira de Lima Souza

COORD. GERAL DO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Dailma Isamara Batista da Silva

PROFESSOR COLABORADOR

Fabiana Ferreira Costa Lima Gomes

Kelly Zacarias Campos

Luciana Ferreira da Silva Barbosa

DISCIPLINAS

Língua Portuguesa

Matemática

Ciências

História

Geografia

Artes

Ed. Física

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual lista - é um texto em que se relacionam pessoas ou coisas, obedecendo-se a uma sequência alfabética, numérica e/ou cronológica.
(EF35LP01JA)

Observe o primeiro nome da lista de chamada dos alunos do 1º ano A da Escola Alegria.

1. ALEX
2. ALINE
3. AMANDA
4. BIANCA
5. BRUNO
6. CAIO
7. CAROLINA
8. DANIEL
9. DANILO
10. ELIANA
11. FELIPE
12. FLÁVIA
13. GABRIELA
14. GUSTAVO
15. HENRIQUE
16. JENIFFER
17. JOÃO
18. JÚLIA
19. JULIANA
20. KELLY
21. MARINA
22. MURILO
23. NATÁLIA
24. NILTOM
25. PAULA
26. PATRÍCIA
27. PEDRO
28. RAFAEL
29. RODRIGO
30. SIMONE
31. STEFANNY
32. THAMIRES
33. THAIS
34. THIAGO
35. VINÍCIUS
36. WILLIAM

1. Conte na lista quantos nomes iniciam com as letras abaixo e escreva o número.

A	
B	
C	

D	
E	
F	

G	
H	
I	

J	
K	
L	

M	
N	
O	

P	
Q	
R	

S	
T	
U	

V	
W	
X	

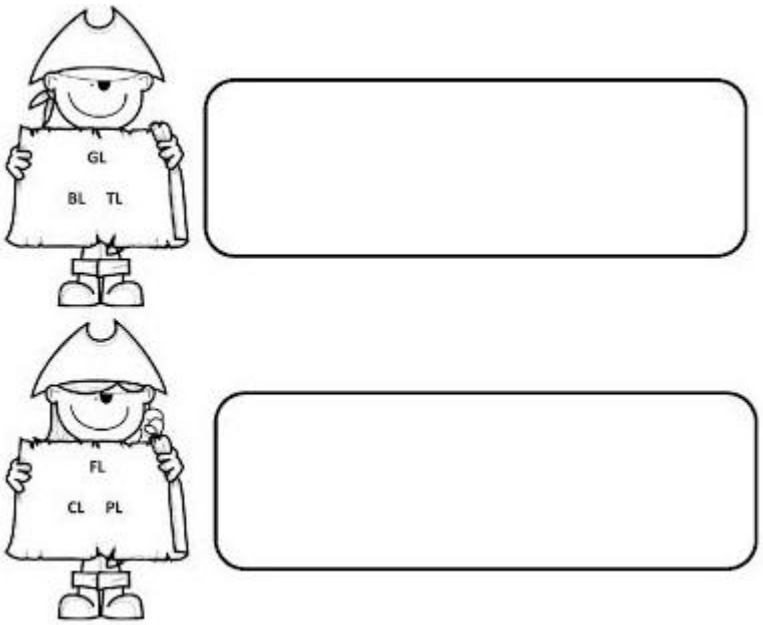
Y	
Z	

(EF35LP12JA) (EF03LP01JA) (EF03LP02JA)

ENCONTROS CONSONANTAIS



2. Leia as palavras da página anterior e escreva-as conforme aos encontros consonantais:

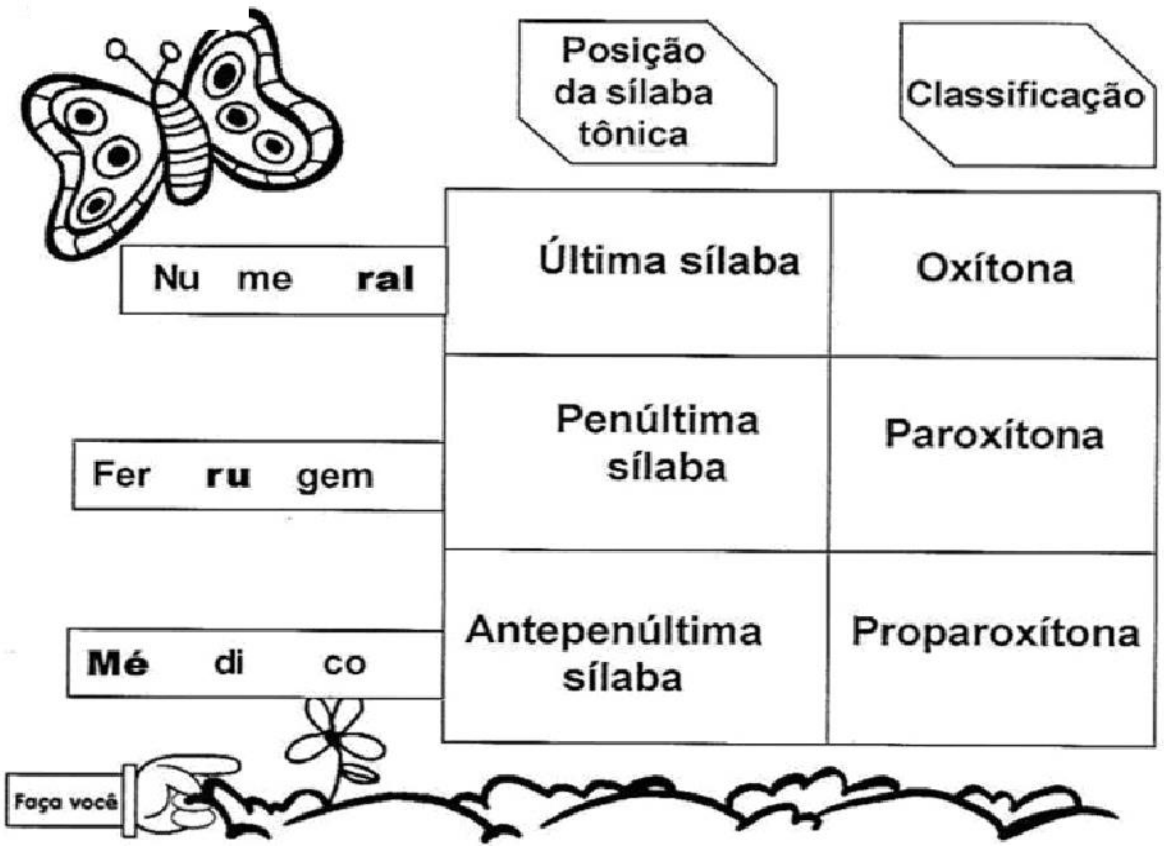


3. De acordo com o número de sílabas, as palavras classificam-se em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Para que você possar relembrar, a sílaba é um fonema ou grupo de fonemas pronunciados por meio de apenas uma emissão sonora.

Preencha o quadro como no modelo.

Palavra	Divisão silábica	Número de sílabas	Classificação
pedalada	pe-da-la-da	4 sílabas	polissílaba
céu			
abuso			
nó			
disco			
felicidade			
carretel			

(EF03LP06JA) Sílaba tônica é quando pronunciamos uma palavra formada por duas ou mais sílabas, é possível perceber que há uma sílaba de maior intensidade sonora do que as demais.



4. Numere as palavras de acordo com a classificação da sílaba tônica:

1 OXÍTONA	2 PAROXÍTONA	3 PROPAROXÍTONA
◯ pássaro	◯ folgado	◯ óculos
◯ fazenda	◯ atrás	◯ urubu
◯ viver	◯ antônimo	◯ espelhos

Convite

É um texto destinado as pessoas conhecidas, como amigos e familiares. Nele estarão contidas informações (data, local, hora) a respeito de um acontecimento, uma festa ou até uma reunião.

Observe as informações contidas no exemplo do convite abaixo:



(EF35LP01JA) / (EF02LP26JA) / (EF35LP03JA) / (EF12LP04JA)

Este convite está convidando para uma festa de:

(A) Casamento
(B) Aniversário
(C) Chá de fraldas
(D) Formatura

5. Quem é o aniversariante?

(A) Caio
(B) Daniel
(C) Fred
(D) Venâncio

6. O que o aniversariante quis dizer com a saudação: **“Conto com você?”**

(A) Que ele não quer você na festa.
(B) Que ele espera por você na festa.
(C) Que ele não gosta de você.
(D) Que ele não faz questão que você esteja na festa.

7. Sabemos que existem diferentes tipos de convites.
Observe os convites abaixo e faça a correspondência entre as imagens e seus respectivos nomes indicativos conforme a festa vivenciada.



Convite de Chá de Fraldas



Convite de Casamento



Convite de Aniversário

8. Identifique, no gênero textual, as informações que segue, escrevendo o número correspondente no espaço indicado.

- ✓ Mensagem inicial. (1)
- ✓ Data e horário. (2)
- ✓ Local onde será realizada a festa. (3)
- ✓ Mensagem final. (4)
- ✓ Remetente (É a pessoa que manda o convite). (5)



9. Agora é a sua vez! Imagine que você está preparando sua festa de aniversário e quer convidar seus amigos. Pense em um tema bem legal e escreva seu convite.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Cordel

Sua forma mais habitual de apresentação são os “folhetos”, pequenos livros com capas de xilogravura que ficam pendurados em barbantes ou cordas e daí surgem seu nome. A literatura de **cordel** é considerada um gênero literário geralmente feito em versos.

(EF35LP01JA)/(EF35LP03JA)/(EF35LP10JA)

Leia um trecho do Cordel Pavão Misterioso para responder as questões de 10 a 18.



Eu vou contar uma história
De um pavão misterioso
Que levantou voo na Grécia
Com um rapaz corajoso
Raptando uma condessa
Filha de um conde orgulhoso.

Residia na Turquia
Um viúvo capitalista
Pai de dois filhos solteiros
O mais velho João Batista
Então o filho mais novo
Se chamava Evangelista.

O velho turco era dono
Duma fábrica de tecidos
Com largas propriedades
Dinheiro e bens possuídos
Deu de herança a seus filhos
Porque eram bem unidos
(...)

José Camelo de Melo

10. O gênero do texto é:

a) trava-língua.
b) parlenda.
c) cordel.
d) conto.



11. O personagem principal do texto é:

a) um rapaz corajoso.
b) um viúvo capitalista.
c) um pavão misterioso.
d) uma filha de um conde orgulhoso.

12. O texto é constituído por:

a) frases e parágrafos.
b) versos e estrofes.
c) linhas e trechos.
d) parágrafos e trechos.

13. Em que lugar a história começou?

a) Na Itália
b) Na Grécia
c) Em Roma
d) Na Turquia

14. Do que trata o cordel?

a) Da história de um pavão que levou consigo uma criança.
b) Da história de um pavão encantado que levou consigo um rapaz e uma moça.
c) Da história de um pavão misterioso que levou consigo um rapaz corajoso e uma condessa.
d) Da história de um pavão misterioso que levou consigo uma condessa corajosa.

15. O que motivou o velho turco a dar de herança os seus bens aos seus filhos?

a) Porque eles eram amigos.
b) Porque eles eram unidos.
c) Porque eles eram companheiros.
d) Porque eles eram inimigos.

16. A finalidade do texto é:

a) narrar uma história.
b) transmitir um ensinamento.
c) anunciar um produto.
d) apresentar uma opinião.

17. Quem é o velho turco?

a) O rapaz corajoso.
b) O João Batista.
c) O Evangelista.
d) O viúvo.

18. No trecho: “Um viúvo capitalista”, a palavra grifada significa:

a) fazendeiro.
b) empresário.
c) rico.
d) velho.

Sinônimos e Antônimos

Os sinônimos são palavras que possuem significados idênticos ou muito próximos. Uma palavra é considerada sinônima de outra quando pode substituí-la em diferentes contextos sem que haja alteração de sentido.

Os antônimos são opostos quanto ao significado.

(EF35LP03JA)/(EF35LP04)/(EF35LP06JA)

01.Leia o texto abaixo e complete os espaços vazios com o sinônimo das palavras destacadas. Use as palavras que estão abaixo:

muito frio – demais – contemplando – corajoso – excelente – escuro – linda – jovem – semelhante à farinha

Farináceo

Farináceo era um sujeito realmente diferente de todo mundo. Era muito magro, baixo, muito branco e sua idade ninguém sabia. Falava muito, mas falava calmamente. Olha para um lado e para o outro, enquanto ia andando pela rua e as pessoas conversando com ele:

-Ótimo dia seu Farináceo!
-**Ótimo** dia não, o dia está _____!
-Tá **gelado** demais, o senhor não acha?
-Na verdade, está _____!
-Tá **tenebroso**, acho que vai chover em **excesso**!
-Está _____, vai chover _____.

Para tudo que diziam, o Farináceo fazia um comentário, usando palavras diferentes que significavam a mesma coisa.

-Seu Farináceo, estou namorando com a Sara, ela é **muito bonita**.
-Ela é _____!
-Que é isso seu Farináceo! Tá **olhando** pra Sara?
-Estou apenas _____.
-Não se engraça com ela não, que eu sou **valente** e mais **novo** que o Senhor.
-Mas eu também sou_____ e ainda _____.

E assim o dia foi passando e o Farináceo sempre com aquela fala mansa olhar distante. Nada o tirava do sério. Até que um dia, o Tião do bar, fez uma pergunta que fez Farináceo ficar mudo.

-E aí seu Farináceo, porque te deram este nome tão feio?

Quem estava por perto ficou de boca. Por que aquele homem tão falante ficou tão calado? **Farináceo** sabia que o significado do seu nome era: _____. Seu pai tinha escolhido esse nome porque ele nascera branco demais. Farináceo não gostava do seu nome e nem do seu significado. Ele saiu do bar do Tião calado e foi para sua casa. Ficou lá durante três dias.

Só saiu quando compreendeu que seu nome era feio, mas era seu, e que isso não era razão pra deixar a tristeza tomar conta. E na rua...

-E aí seu Farináceo, quer um pedaço de bolo de fubá?

-Não obrigado! Eu gosto mesmo é de bolo de farinha de trigo que é branquela como eu.

*Baseado no texto acima, responda às questões de 19 a 28:

19.De acordo com este texto, Farináceo era:

a) igual a todo mundo.
b) um pouco diferente dos outros.
c) muito diferente dos outros.
d) diferente de todo mundo.

20.No trecho: “Falava muito, mas falava **calmamente**.” A palavra destacada significa:

a) agitadamente
b) mansamente
c) irritadamente
d) constantemente

21.No trecho: “Não se engraça com ela não, que eu sou **valente** e mais **novo** que o senhor.” O antônimo das palavras destacadas é:

a) covarde e velho
b) covarde e jovem
c) corajoso e velho
d) corajoso e idoso

22.O nome **Farináceo** significa:

a) igual à farinha
b) semelhante ao fubá
c) semelhante à farinha.
d) parecido com fubá.

23.De acordo com esse texto, é correto afirmar que Farináceo:

a) era dono de um bar.

b) não gostava de seu nome.
c) não era tão branco assim.
d) tinha fala mansa e olhar agressivo.

24.De acordo com esse texto, Farináceo:

a) Bateu no Tião do bar.
b) Preferia ser chamado de fubá.
c) Não saiu nunca mais de casa.
d) Se conformou com seu nome.

25.No trecho: “Até que um dia o Tião do bar, fez uma pergunta que fez Farináceo **ficar mudo**”. A expressão destacada significa que:

a) Farináceo nunca mais teve voz.
b) Farináceo não falou nunca mais.
c) Farináceo ficou sem resposta.
d) Nenhuma das respostas anteriores.

26.No trecho: “Para tudo que diziam, Farináceo fazia um comentário **usando palavras diferentes que significavam a mesma coisa**.” A expressão destacada quer dizer que:

a) Farináceo usava antônimos
b) Farináceo usava substantivos
c) Farináceo usava adjetivos
d) Farináceo usava sinônimos

27.O que fez com que Farináceo ficasse três dias sem sair de casa foi:

a) apanhar do namorado da Sara.
b) a pergunta do Tião do bar
c) ser chamado de branquelo
d) a chuva em excesso

28.Marque a opção em que o antônimo da palavra está correto:

a) ótimo – péssimo
b) tenebroso – sombrio
c) olhando – observando
d) corajoso – valente

(EF35LP06JA) / (EF35LP08JA)

29.Leia o texto a seguir:

Surpresa para Laura

Laura tem oito anos e gosta muito da escola onde estuda. Um dia, ao chegar em casa, seus pais disseram que ela teria de mudar para uma escola mais próxima de sua casa. Espantada com a notícia, a garota correu para seu quarto e lá permaneceu trancada por algum tempo.

Depois de pensar melhor, Laura ficou mais tranquila e compreendeu que essa alteração poderia ser interessante, pois além de não precisar mais tomar o ônibus, teria a chance de fazer novos amigos e conhecer outros professores.

Agora, faça uma lista com as palavras destacadas no texto. Em seguida, escreva um sinônimo para cada uma delas.

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

30. Reescreva o texto a seguir, expressando uma ideia contrária. Para isso, substitua as palavras destacadas por antônimos.

Carla ganhou um livro de poemas de sua irmã mais **nova**. O livro tinha **muitas** páginas, por isso a leitura foi **lenta**. O poema de que mais gostou foi o primeiro, que falava de amizade.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

31. Complete as frases a seguir com antônimos das palavras em destaque. Veja o exemplo.

Ana gosta de dormir **cedo** e Marina prefere dormir **tarde**.

a) Mário comeu **poucos** brigadeiros, mas Bruno comeu _____.
b) Carla comprou um vestido **novo** e Luciana rasgou o vestido _____.
c) Marcos achou o filme **bom**, mas Júnior achou _____.
d) Carolina está muito **triste** nesses dias, mas Andreia está bastante _____.

32.Escolha a alternativa que apresenta o sinônimo de bonito.

a) feio
b) legal
c) lindo
d) horroroso

33.Escolha a alternativa que apresenta o sinônimo de idioma.

a) valor
b) língua
c) frase
d) fala

34.Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

( ) gordo é sinônimo de magro.
( ) o antônimo representa o contrário de uma palavra.
( ) casa é antônimo de lar.
( ) o sinônimo representa o contrário de uma palavra.

A sequência correta a sua resposta é:

a) F – V – F – F
b) V – V – V – F
c) F – F – F – F
d) F – V – V – F

35.Use **A** para antônimo e **S** para sinônimo.

( ) amigo, inimigo
( ) salto, pulo
( ) casa, lar
( ) extrovertido, tímido
( ) aluno, estudante
( ) dor, sofrimento
( ) problema, solução

A alternativa correspondente é:

a) A – S – A – S – A – S - A
b) A – S – S – A – S – S - A
c) S – A – S – A – A – S - S
d) S – A – A – S – A – A - A

36.Em cada grupo de quatro palavras, sublinhe o par de antônimos. Use lápis colorido.

a) suficiente, conveniente, leal, inconveniente

b) modesto, honesto, desonesto, sociável

c) rigoroso, anormal, incompreensível, normal

d) maldoso, maduro, deslumbrante, bondoso

e) passivo, festivo, ativo, nocivo

Sinais de Pontuação

Pontuação é a utilização de sinais gráficos para auxiliar a comprrensão da leitura.

Os sinais de pontuação são:

(.) ponto final : que aponta o final da frase.
(,) vírgula: indica uma pausa na leitura.
(;) ponto e vírgula: aponta uma pausa maior que a vírgula.
(:) dois pontos: é usado para iniciar uma explicação.
(?) ponto de interrogação: é colocado no final da frase e indica pergunta.
(!) ponto de exclamação: mostra espanto, admiração, surpresa, etc.
(-) travessão: usamos no início de diálogos ou para destacar partes de uma frase.

(EF35LP07JA)

*Leia com atenção e responda:

A herança

Há muitos e muitos anos atrás, um homem muito rico, sentindo que ia morrer, pediu papel e caneta e escreveu rapidamente:

Deixo meus bens à minha irmã não a meu sobrinho jamais ao alfaiate nada aos pobres

Ele nem teve tempo de pontuar, mal acabou de escrever, morreu.

A irmã, que morava distante, apareceu no velório, copiou o texto e pontuou assim:

Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres.

Tradução popular

Frase 1

Deixo meus bens à minha irmã? Não!
A meu sobrinho. Jamais ao alfaiate. Nada aos pobres.

Frase 2

Deixo meus bens à minha irmã? Não!
A meu sobrinho? Jamais! Ao alfaiate. Nada aos pobres.

www.saladeatividades.com.br

37.De acordo com a pontuação da frase 1, quem ficaria com a herança:

a) a irmã
b) o alfaiate
c) o sobrinho
d) os pobres

38.De acordo com a pontuação da frase 2, quem ficaria com a herança:
a) a irmã
b) o alfaiate
c) o sobrinho
d) os pobres
*Responda às questões:
39.Na frase: Ontem fui ao cinema com: Marcos, Fernanda e Rogério. Os dois pontos foram usados para:

a) indicar uma pausa
b) indicar o fim de uma frase
c) indicar uma enumeração
d) indicar um chamamento

40.Na frase: Antigamente as meninas brincavam com suas “bonecas de pano”. A expressão entre aspas indica:

a) indica uma citação
b) indica que merece destaque
c) indica pausa
d) indica um chamamento

41.Leia a frase com atenção:
Para fazer um papagaio, você precisa de: taquaras (aquelas varinhas fininhas de bambu), folha de seda ou plástico, cola, tesoura e barbante.

Nesse texto, os parênteses foram usados para:

a) explicar como se faz um papagaio
b) explicar o que são taquaras
c) explicar que as taquaras são importantes
d) explicar como fazer o papagaio

42.Pontue as frases abaixo adequadamente:

a) Maria e Joana foram ao teatro _____

b) Camila comprou uma calça_____ uma blusa e uma sandália_____

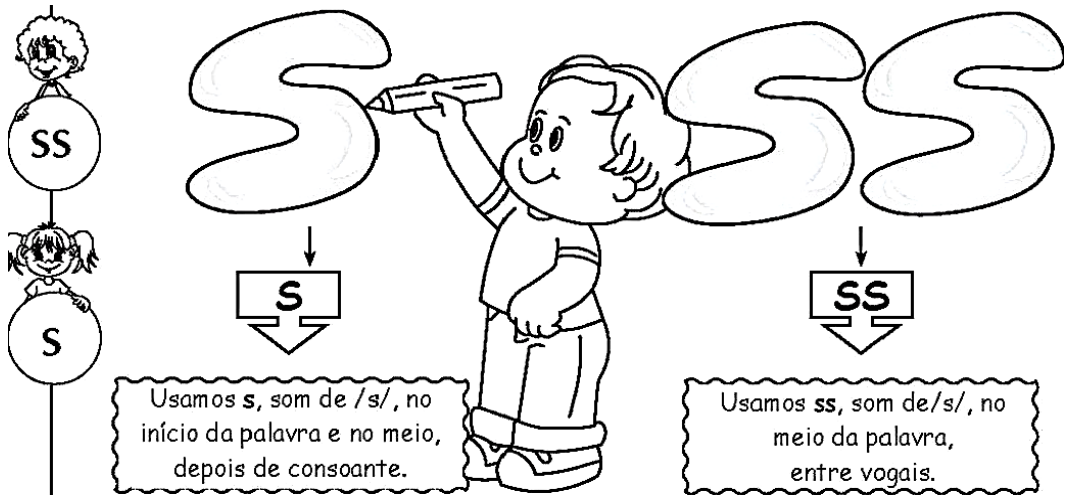
c) Que dia é hoje _____

d) Olha ____ Que carro lindo _____

e) Mamãe disse _____
____ Você já jantou_____

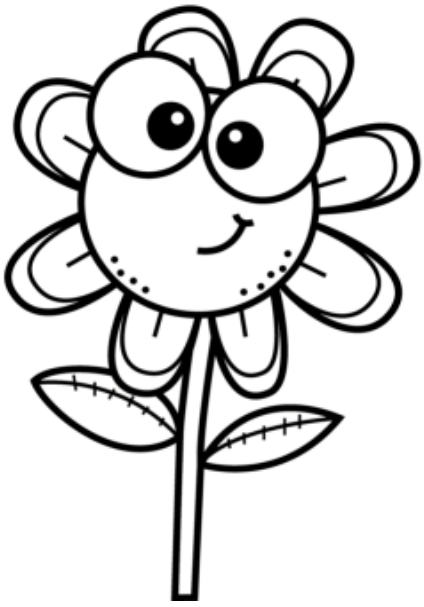
f) Que filme maravilhoso_____

(EF35LP03) / (EF03LP01)



*.Leia o texto com atenção!

Girassolina



Serafina já tinha sido um girassol. E o girassol
Serafina, a Girassolina, virou a cara pro sol. Resolveu
se esticar bastante, ficou com o cabo beeeeem
comprido e começou a girar em volta da lua. O que ela
queria mesmo era dar um mergulho no mar da
tranquilidade...

Estava louquinha pra ver como é que era esse
lugar que diziam existir lá na lua. Só que uma noite,
a mesma nuvem que choveu em Girafina, não deixou
que a lua aparecesse. E Girassolina ficou tateando
perdida na escuridão.

Quando o rabo de um cometa, que passou por
ela feito um raio, arrancou uma de suas pétalas
amarelas, Girassolina achou melhor voltar a ser
Serafina de novo.

PORTO, Cristina. Se...Será, Serafina. São Paulo. Editora Ática,1987.

43.O título do texto é:

a) Se... Será, Serafina

b) Serafinices
c) Girassolina
d) Serafina girassol

39.Este texto é:

a) um anúncio
b) um acróstico
c) um conto
d) uma música

44.O nome da autora do texto é:

a) Cristina
b) Serafina
c) Girassolina
d) Girafina

45.Girassolina virou a cara para:

a) o mar
b) a lua
c) o sol
d) as estrelas

46.A alternativa que completa a frase “Resolveu se esticar bastante, ficou com o cabo beeeeem comprido e começou a girar em volta...”, é:

a) da rua
b) da lua
c) do sol
d) de um cometa

47.Girassolina queria mesmo mergulhar no mar:

a) da alegria
b) da tranquilidade
c) da tristeza
d) do esquecimento

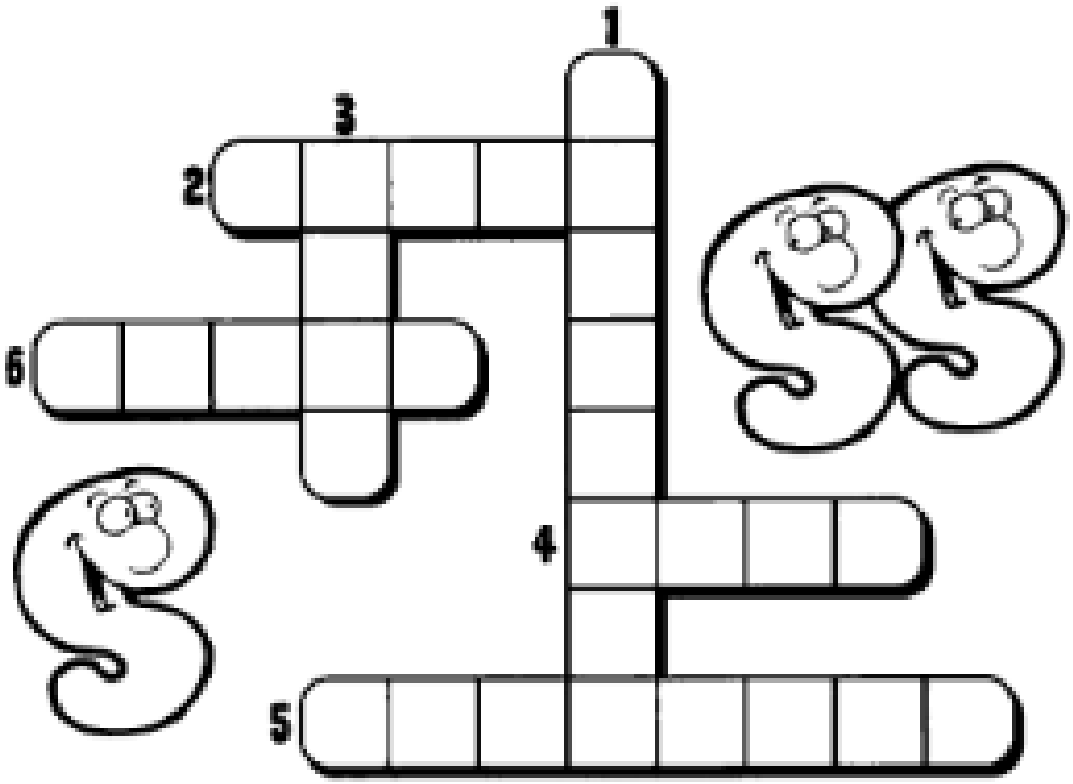
48.Quem arrancou uma de suas pétalas amarelas foi:

a) um foguete
b) um astronauta

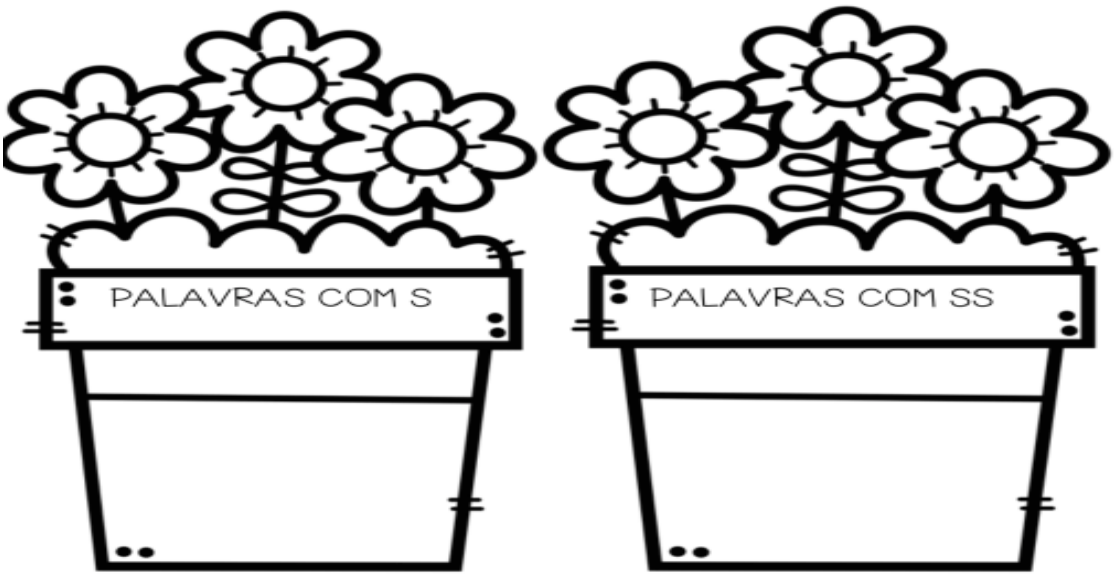
c) um cometa
d) um cientista

49.As palavras que respondem as questões são escritas com “S” ou “SS”. Use-as para completar a cruzadinha.

1) Qual o nome do objeto utilizado para varrer?
2) Qual o nome do acessório feminino em que se guarda batom, carteira, chaves, etc?
3) Que alimento o cachorro gosta de enterrar?
4) Como se chama o bichinho de pelúcia que as crianças adoram?
5). Como se chama a dança tradicional em casamentos, formaturas, etc?



50.Escreva nos vasos abaixo palavras com S /SS.



(EF03LP01JA)/ (EF04LP01JA)

O uso do C ou QU

O C tem o som de kê diante de A, O ou U, ou de uma outra consoante ou no final da palavra.

EX: casa, couro, curiosidade

Quando tem o som de kê, pode também ter o som de Kl, quando não seguida por vogal na escrita, desde que a consoante não seja L ou R.

51.Distribua as palavras entre as colunas, de acordo com o som produzido pelas letras (C ou QU).

queijo, quiabo, cenoura, jacaré, cinto, macaco, caqui, jaca, correr, copo, pequeno, pouco, brincadeira, pequi, bacia, parque, cinema, quitanda, queimada, cachorro, corrida, ataque, basquete, quinta-feira, coração, cebola, paciência, tecido, receita

Letra C acompanhada das letras A, O e U;	Quando a letra C é seguida pelas letras I e E	Quando as letras QU estão juntas com as letras E e I.

52.Leia o cartaz afixado na frente de um estabelecimento:



a) No cartaz existe uma palavra que foi escrita de modo errado. Descubra qual palavra e escreva corretamente no quadro abaixo:

53.Leia a história em quadrinhos:



Fonte: https://i.pinimg.com/originals/06/70/2d/06702d8309c25e22cbb7416b2a3e03a5.jpg

a) Circule na história palavras escritas com C ou QU.

b) As palavras que você circulou no texto, possuem sons distintos. Escolha 2 palavras e explique o som do C e do QU.

_____

_____

_____

_____

_____

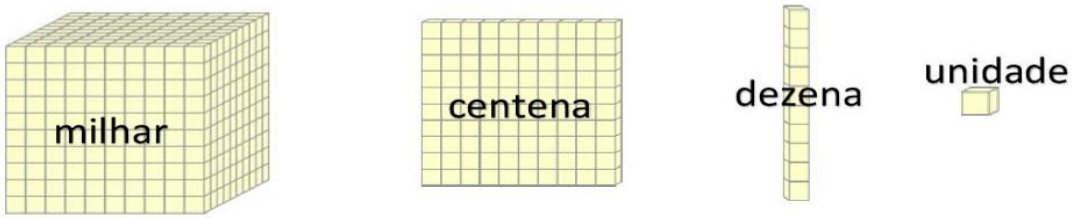
CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

MATEMÁTICA

(EF03MA01JA) / (EF03MA02JA) / (EF03MA03JA) / (EF03MA04JA) / (EF03MA05JA) / (EF03MA06JA)

Numeração decimal

O **material dourado** faz parte de um conjunto de materiais idealizados pela médica e educadora italiana Maria Montessori. Destina-se a atividades que auxiliem o ensino e a aprendizagem do sistema de numeração decimal-posicional e dos métodos para efetuar as operações fundamentais, ou seja, os algoritmos.

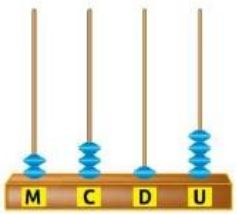


01.Lucas, Raul e Ana estão representando o mesmo número, porém de formas distintas.

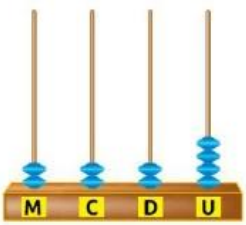


*Marque o ábaco que representa corretamente este número representado na ficha de Ana:

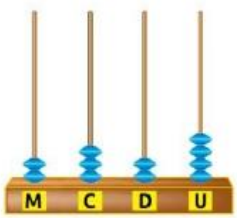
A)



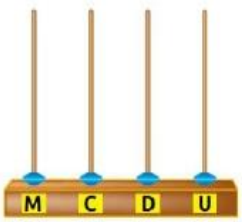
C)



B)



D)



02.Marque a alternativa que apresenta a decomposição do número: **2.324**

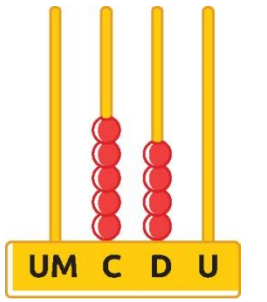
a) 200 + 300 + 2 + 4
b) 2.000 + 30 + 20 + 4
c) 2.000 + 300 + 20 + 4
d) 200 + 3 + 200 + 4

03.Marque a alternativa, que apresenta o número **5.467**, por extenso:

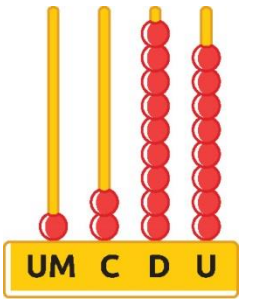
a) cinco quatro seis sete
b) cinco mil quatro e sessenta e sete
c) cinco mil quatrocentos e sessenta e sete
d) cinco quatro sessenta e sete

04.Cada ábaco a seguir está indicando um número. Observe e escreva no quadro:

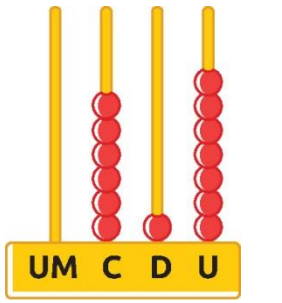
a)



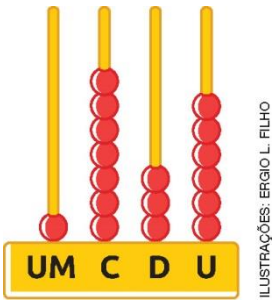
c)



b)



d)



ILUSTRAÇÕES: ERGIO L. FILHO

*Escreva, por extenso, o número formado em cada ábaco acima:

a) _____

_____

_____

b) _____
_____
_____

c) _____
_____
_____

d) _____
_____
_____

05.Leia o diálogo:



Se a mãe de Pedro arredondou à quantidade para a milhar mais próxima, quantos doces ela pode ter encomendado?

a) 1.100
b) 950
c) 980
d) 700

06.Os números foram decompostos. Represente-os de forma composta.

1 000 + 300 + 20 + 5 = _____

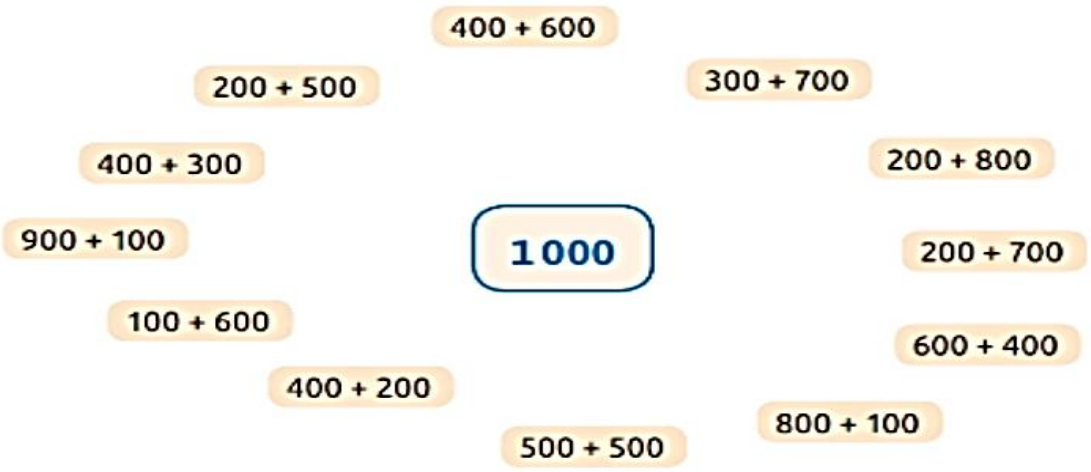
2 000 + 400 + 7 = _____

8 centenas, 5 dezenas e 2 unidades = _____

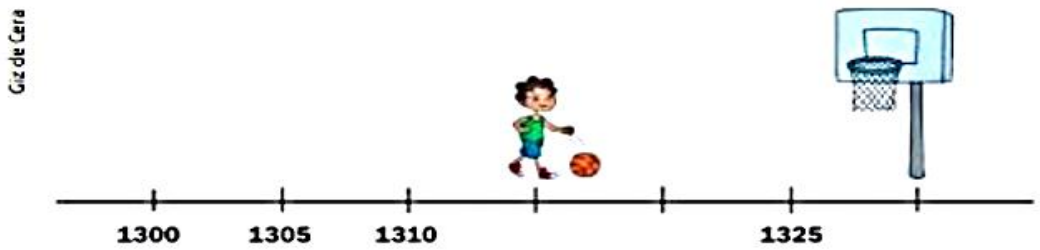
1 unidade de milhar, 6 dezenas e 5 unidades = _____

2 unidades de milhar, 4 centenas e 8 dezenas = _____

07.Calcule mentalmente e ligue as adições e faça a correspondência ligando:



08.Observe a imagem da reta abaixo:

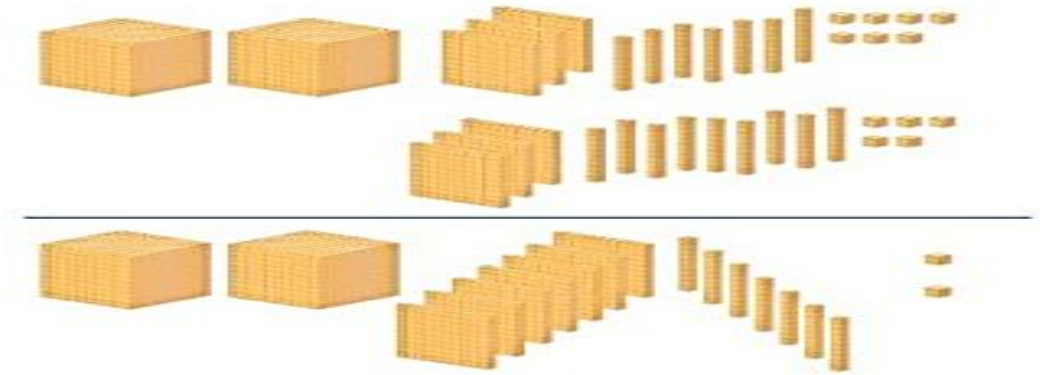


- Os números que correspondem ao menino e à cesta de basquete são, nessa ordem:

Marque a resposta certa:

a) 1.310 e 1.330
b) 1.315 e 1330
c) 1.320 e 1.330
d) 1.300 e 1.400

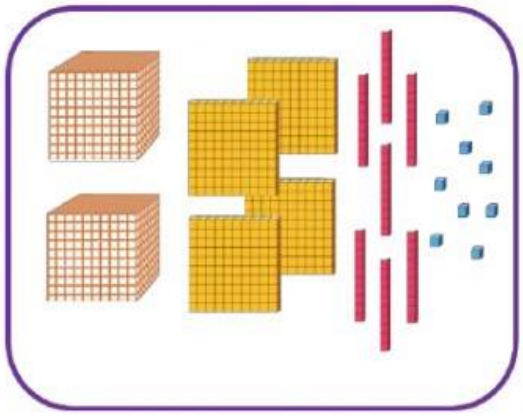
09.Observe o material dourado que Lucas utilizou para representar um cálculo matemático que envolve a adição:



*Represente a adição feita por Lucas utilizando apenas números no espaço.

10.Complete o Quadro Valor de Lugar de acordo com a quantidade de peças do material dourado, faça a decomposição e indique o número formado:

a)

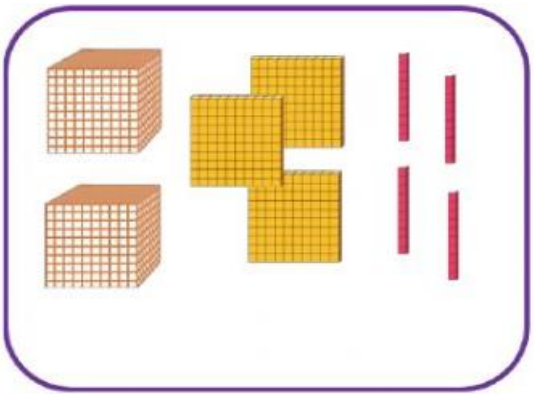


UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

___ + ___ + ___ + ___

___

b)

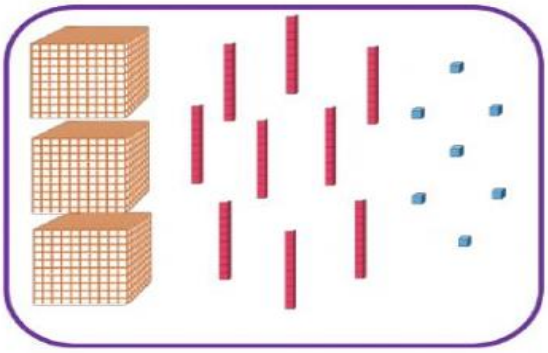


UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

___ + ___ + ___ + ___

___

c)



UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

___ + ___ + ___ + ___

___

11.O Futebol Clube da Vila promoveu entre seus associados a eleição da mascote do time. Não houve votos nulos e nem votos em branco. Observe no quadro o número de votos dos dois candidatos à mascote e calcule o número de pessoas que votaram.

Faça o cálculo no espaço ao lado.

NÚMERO DE VOTOS	
 O Tuba	1 250
 O Jaca	2 035
Nº de votos	

12. A tabela abaixo mostra a quantidade de dois tipos de salgados vendidos em uma rede de lanchonetes nos meses de março e abril.

MÊS	COXINHA	CROQUETE
Março	3675	5263
Abril	4208	3419

*Qual dos salgados foi o mais vendido nesses dois meses? _____

13.A fazenda Três Rios produz leite e queijo. Veja as informações referente as quantidades de leite produzidas em três semanas.

	LEITE	QUEIJO
1ª semana	3 180 L	1 600 kg
2ª semana	3 650 L	1 780 kg
3ª semana	2 860 L	850 kg

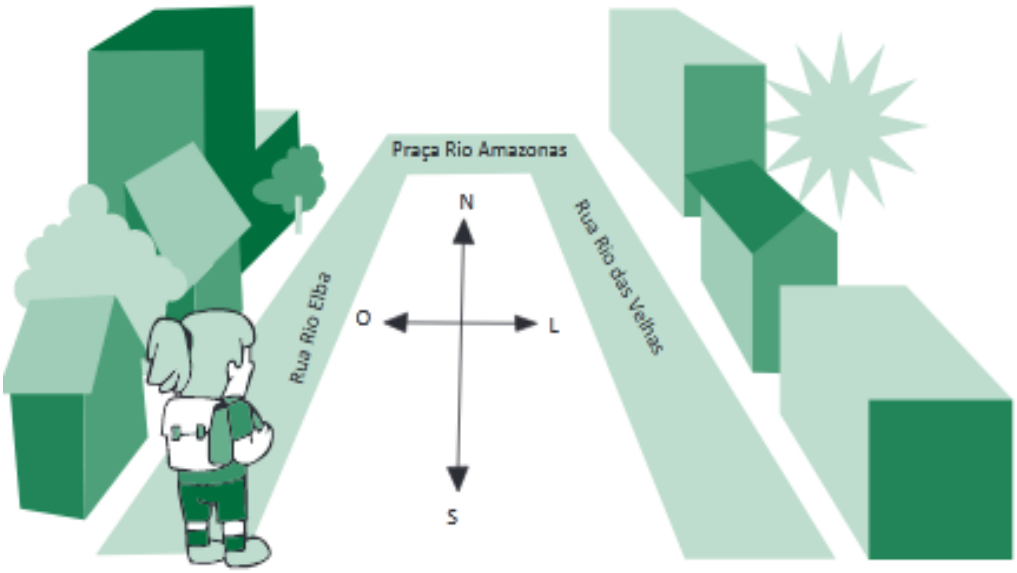
*Nas três semanas, qual foi a quantidade produzida de:

a) leite _____

b) queijo _____

(EF03MA12JA) / (EF04MA16JA)

*Observe com atenção a imagem abaixo:



*Responda às questões após analizar a iamgem acima.

14.O nome da rua em que Ariana está é?

a) Praça Rio Amazonas
b) Rua Rio das Velhas
c) Rua Rio Elba
d) Nenhuma das respostas

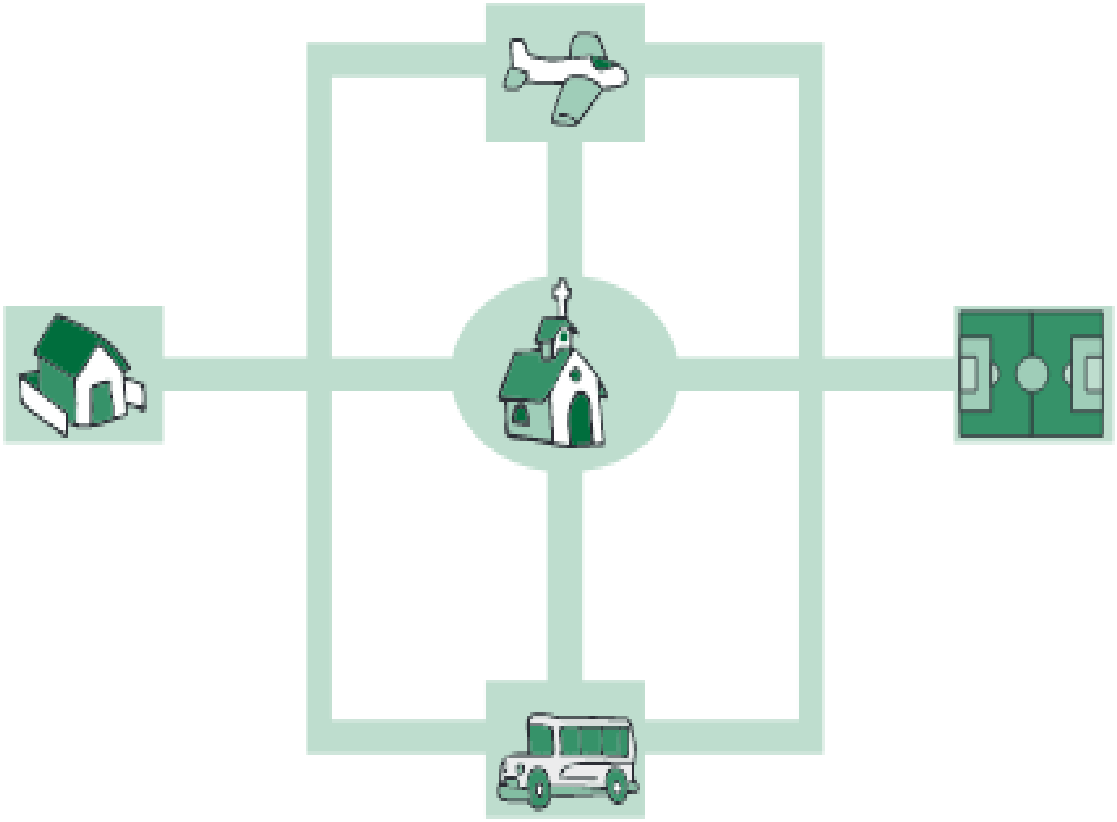
15.Qual o nome da rua que está situada a direita de Ariana?

a) Praça Rio Amazonas
b) Rua Rio das Velhas
c) Rua Rio Elba
d) Nenhuma das respostas

16.Quantas árvores estão à esquerda de Ariana?

a) 4
b) 3
c) 2
d) 1

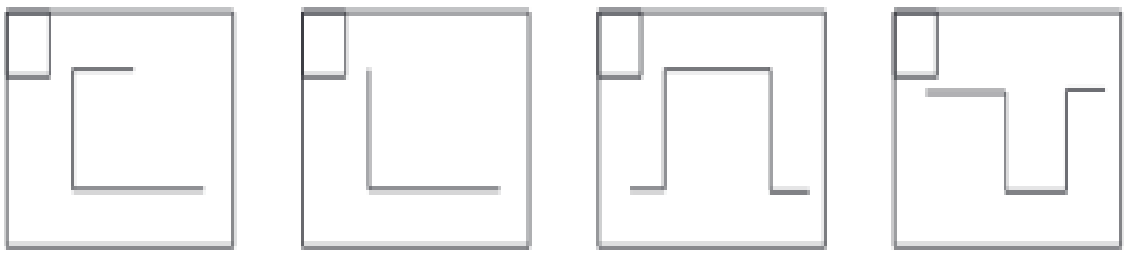
Isabela desenhou sua casa, a igreja da rua em que mora, o estádio de futebol da cidade e um ônibus.
Observe a imagem:



Isabela saiu de sua casa, foi até a igreja da rua em que mora, passou pelo ônibus e chegou ao estádio da cidade.

17.Desenhe o caminho percorrido na imagem acima.

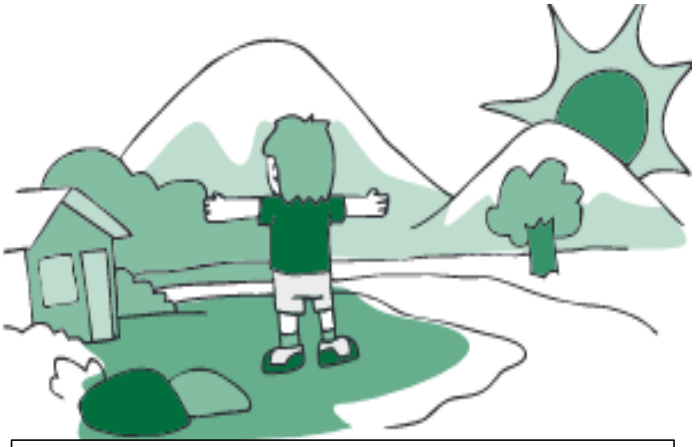
18.Observe com atenção as imagens dos caminhos e marque com um X o traçado do caminho que ela fez para chegar ao estádio de futebol.



19.Observe a ilustração e a posição do Eduardo.

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

*Complete as frases, abaixo, com as expressões que indicam a localização:



direita – esquerda – frente - trás

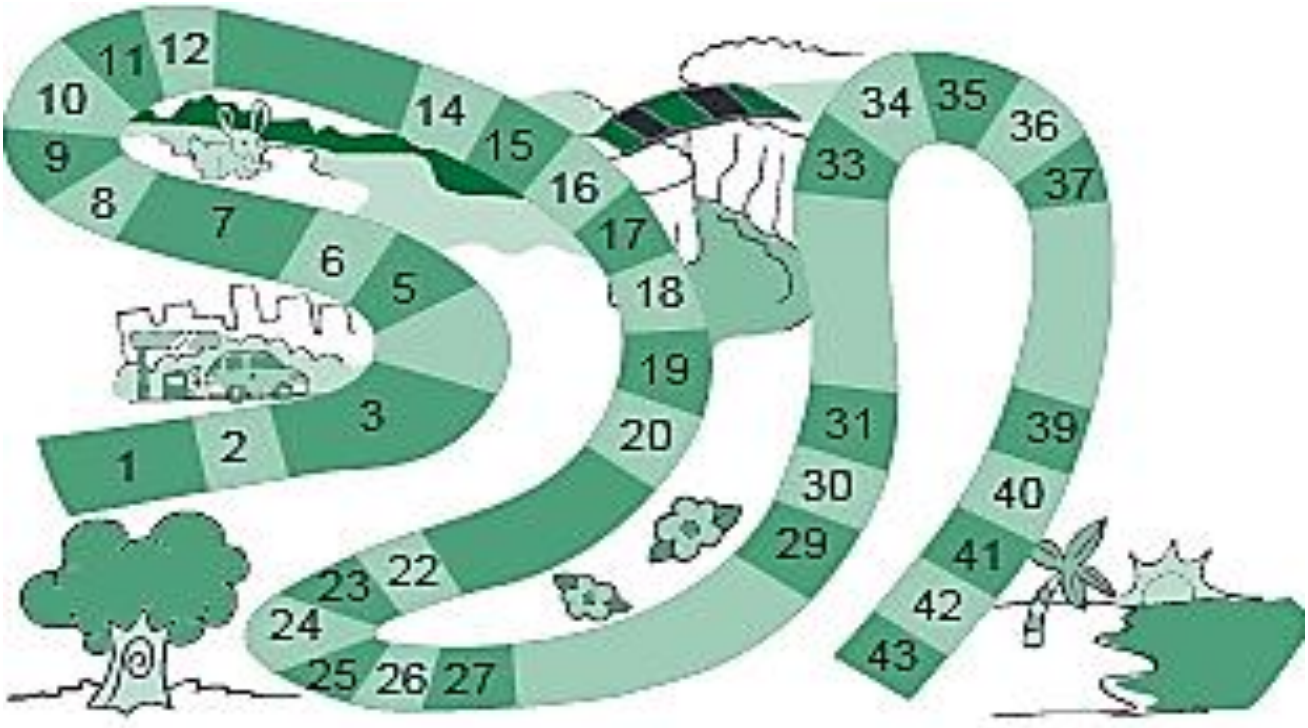
a) A casa está localizada à _____ do garoto.

b) Você está visualizando o Eduardo pela parte de _____.

c) O sol está nascendo à _____ do garoto.

d) O morro está na _____ do menino.

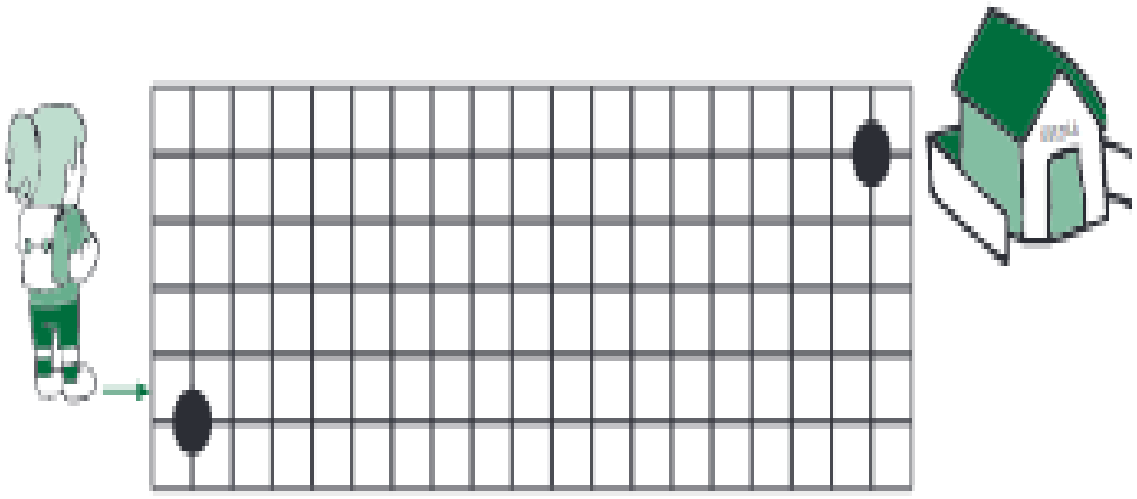
20.Rafael está jogando trilha e, de repente, parou porque precisou abastecer o seu carro. Escreva os números que faltam na trilha.



21.Rafael precisou parar para abastecer o seu que estava com pouco combustível. Marque com um X o número que indica a localização do carro de Rafael.

a) 28
b) 38
c) 3
d) 7

22.Ajude Mariana chegar à escola seguindo as orientações abaixo:



Instruções:

- ✓ Dois quadrinhos para cima
- ✓ Dez quadrinhos para sua direita
- ✓ Dois quadrinhos para cima
- ✓ Sete quadrinhos à direita
- ✓ Ligue os quadrinhos com um X e trace o caminho até a escola.

(EF03MA05JA)

23.Leia e responda às adivinhações numéricas:

a) Qual é o número que subtraído de 22 dá 12? _____
b) Qual é o número que adicionado à 12 dá 22? _____
c) Qual número adicionado à 15 dá 15? _____
d) Qual número subtraído de 25 dá 25? _____
e) Qual número que adicionado à 22 dá 40? _____

f) Qual número que subtraído de 40 dá 32? _____

24.Resolva os problemas:

*Claúdia está lendo um livro de 128 páginas. Ela já leu 104.

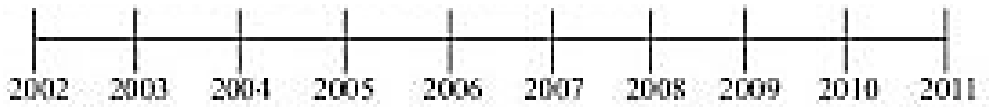
a) Quantas páginas faltam para ela acabar de ler esse livro? _____

b) Quantas páginas faltariam se ela tivesse lido a metade do livro? _____

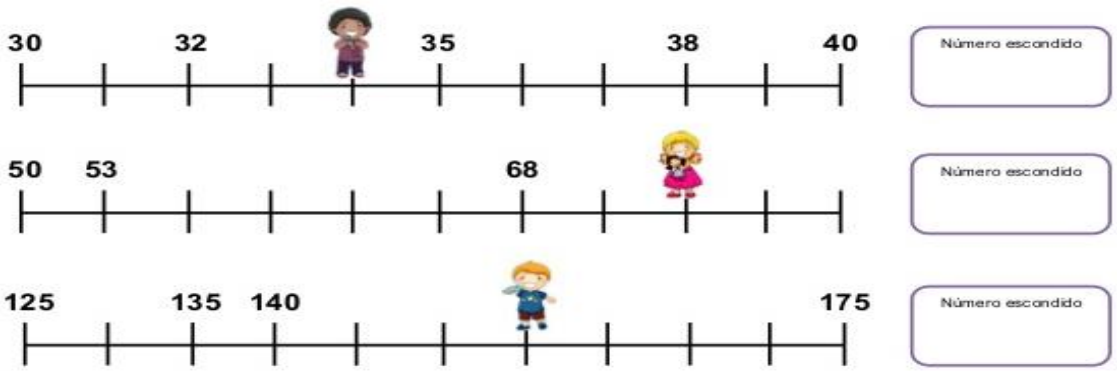
c) Se Claúdia tivesse lido 128 páginas, quantas faltariam para ela ler? _____

d) E, se ela tivesse lido 100 páginas, quantas faltariam para ela ler? _____

(EF03MA04JA)
25.Envolva na reta numérica o ano do seu nascimento:



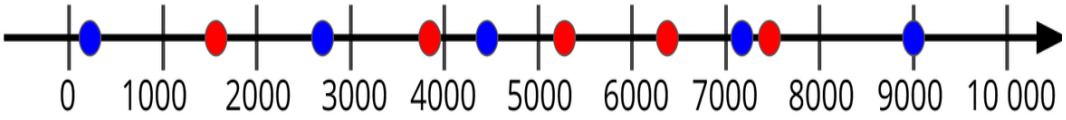
26.Cada criança está escondendo um número na reta numérica. Descubra que número foi escondido por cada criança, escrevendo-o ao lado.

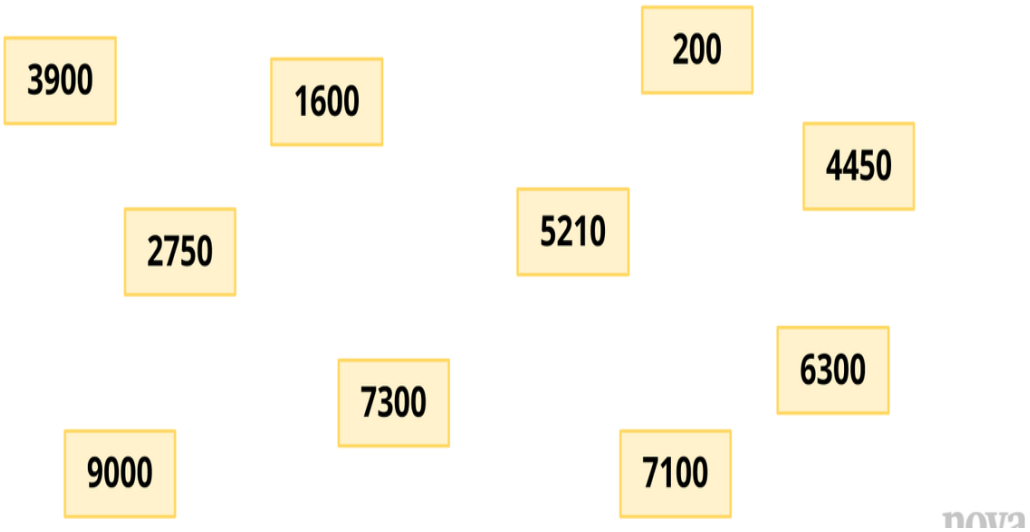


A alternativa correspondente a sua resposta é:

a) 33, 64 e 155
b) 34,64 e 145
c) 34,74 e 135
d) 34, 74 e 155

27.Cada ponto na reta numerada é um número em destaque abaixo. Qual é o local correto de cada um.
Faça a correspondência ligando cada um a seu ponto de localização na reta.



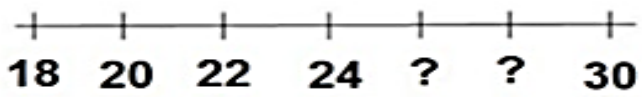


28.Os números que estão faltando na sequência são respectivamente:

130	140		160	170	

a) 145 e 180
b) 150 e 175
c) 150 e 180
d) 150 e 190

29.Observe a reta numérica abaixo:



a) 25 e 27
b) 26 e 28
c) 27 e 29
d) 29 e 31

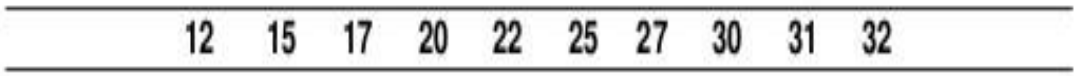
30.Marcos cobriu alguns números de uma régua com estrelas, conforme mostra a figura:



Os números que Marcos escondeu foram, nesta ordem:

a) 2, 4 e 6
b) 3, 5 e 9
c) 2, 6 e 9
d) 3, 5 e 8

31. Observe a sequência de numérica abaixo:



Quais são os números ímpares? Marque a sequência correspondente.

a) 15, 17, 25, 27 e 31
b) 12, 15, 20, 25 e 30
c) 12, 20, 22, 25 e 30
d) 15, 20, 25, 27 e 32

(EF03MA07JA)
*Faça o cálculo e a resposta no espaço abaixo.

32.Numa fazenda, havia 524 bois. Na feira de gado o fazendeiro vendeu 183 de seus bois. Há agora na fazenda:

a) 301 bois
b) 341 bois
c) 401 bois
d) 441 bois

Resposta:

33.Para pintar a casa da Dona Joana, foram gastos 25 litros de tinta branca, 21 litros de tinta verde e 17 litros de tinta azul. Ao todo quantos litros de tinta foram gastos para pintar a casa de Dona Joana?

a) 46
b) 52
c) 63
d) 53

Resposta:

34.Na coleção de figurinhas da Renata estava sobrando 36 figurinhas, ela repartiu igualmente esta quantidade com seus amigos Pedro, Carlos e Roberto.
Quantas figurinhas cada um dos amigos de Renata receberam?

a) 6
b) 9
c) 12
d) 16

Resposta:

35.Júlio tem 17 bolinhas de gude. Seu primo Paulo tem o tripo da quantida de Júlio. A quantidade de bolinhas de gude que tem Paulo é:

a)21
b)31
c)41
d)51

Resposta:

(EF04MA11)

36.Para preparar a gelatina de um pacote, são necessarios 4 copos de água. Quantos copos de água são necessários para preparar 7 pacotes de gelatina?
Complete a tabela abaixo para descobrir. Depois, assinale a resposta correta.

QUANTIDADE DE PACOTES	1	2	3	4	5	6	7	8
COPOS DE ÁGUA	4	8						32

a) 31
b) 40
c) 36
d) 28

37. Quando construímos uma sequência, alguns fatores devem ser levados em consideração.
Veja as imagens abaixo e reflita:



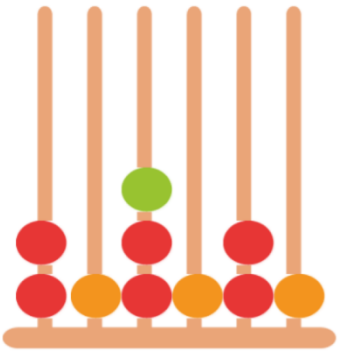
a) Quantos elementos diferentes possui a sequência? _____

b) Qual seria o próximo elemento da sequência? _____

38.Observe a imagem:

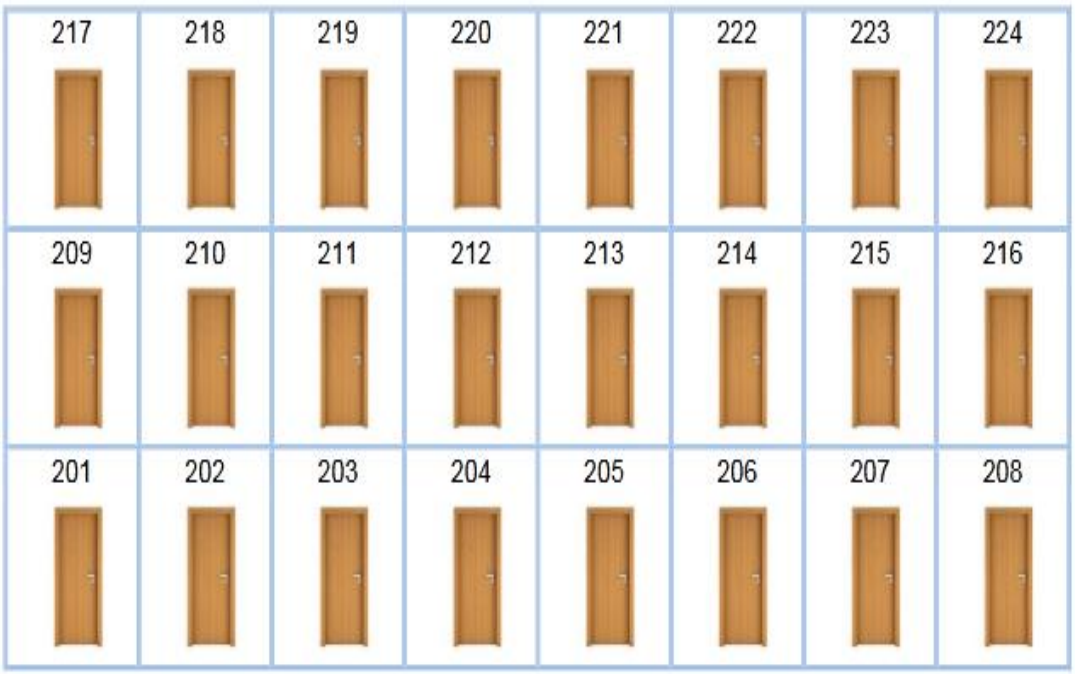


MARIANA



a) Quem é o intruso nessa regularidade? _____

39.O Hotel Florescer possui três andares. Em cada andar, é possível notar que os números dos quartos representam uma sequência numérica, conforme a figura abaixo:

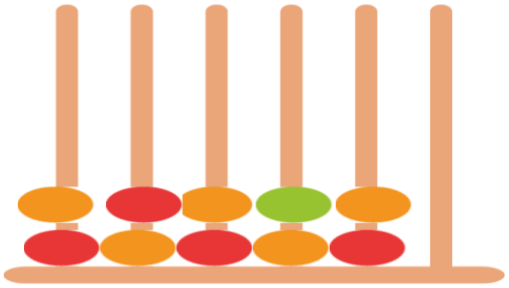


Observe os quartos 201, 209 e 217. Você consegue perceber alguma mudança de um número para outro? Qual a sequência apresentada?

a) Não, os números não seguem nenhuma sequência.
b) Não, os números são todos ímpares.
c) Sim, os números seguem a sequência de um em um.
d) Sim, os números seguem a sequencia de oito em oito.

40.Observe a imagem abaixo que nos apresenta uma nova regularidade e responda:





a) Existe algum intruso nessa regularidade? Qual?

_____
_____

b) No lugar desse intruso, quem deveria está?

_____
_____

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

CIÊNCIAS

(EF03CI01JA) O som tem algumas propriedades que caracterizam: intensidade, duração, altura e timbre.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. Qual instrumento que aparece na tirinha que está produzindo som?

_____

2. Qual a propriedade do som está incomodando o pai de Cebolinha?

_____

3. Ligue as colunas relacionando corretamente as frases às propriedades do som.

O choro do bebê é muito estridente.	Intensidade
A ambulância está longe, mas já consigo ouvir a sirene	Altura
Reconheço essa voz! É do meu amigo Mateus!	Duração
O despertador tocou por 5 minutos sem parar.	Timbre

(EF03CI02JA) A luz – Todo corpo que emite luz é denominado fonte de luz. A luz pode ser natural ou artificial.

COMO FOI POSSÍVEL OBSERVAR, PODEMOS CARACTERIZAR AS FONTES DE LUZ USANDO COMO REFERÊNCIA A INTERAÇÃO DOS SERES HUMANOS PARA A SUA GERAÇÃO. ELAS PODEM SER CLASSIFICADAS, NESSE SENTIDO, EM DUAS CATEGORIAS:



IMAGEM DE SOL

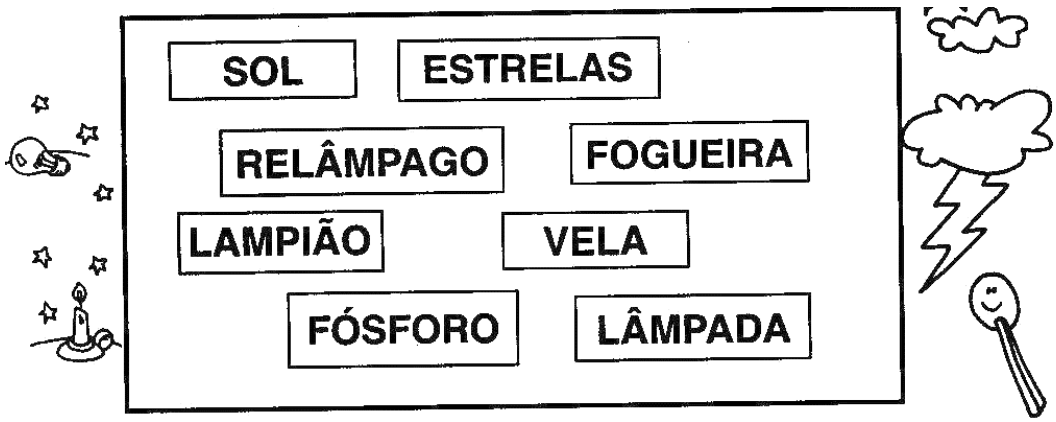
FONTES NATURAIS DE LUZ - TEMOS COMO EXEMPLO AS ESTRELAS E, ENTRE ELAS, O SOL, QUE NÃO NECESSITA DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



LAMPIÃO

FONTES ARTIFICIAIS DE LUZ - COMO EXEMPLO TEMOS A LAMPARINA, ENTRE OUTROS, QUE NECESSITAM DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.

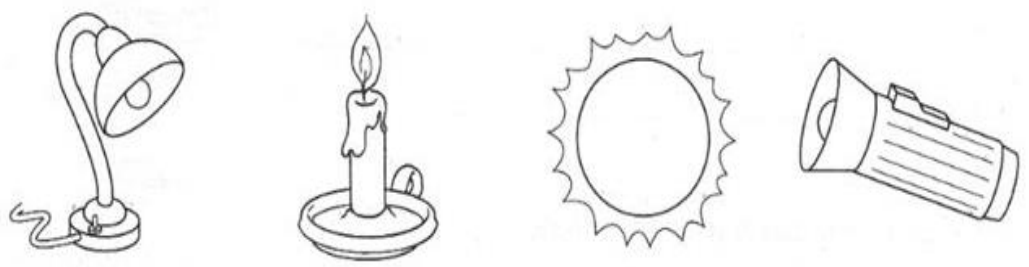
4. Escreva as palavras do quadro nos seus devidos lugares.



FONTES DE LUZ	
NATURAL	**ARTIFICIAL**

(EF03CI02JA) (EF03CI03JA) Os corpos podem ser classificados em transparentes, opaco e translúcidos, de acordo com a quantidade de luz que passa através deles.

5. A) Como se chamam as fontes luminosas?



_____ _____ _____ _____

B) Das que estão representadas, qual é a fonte natural?

_____

C) E as fontes artificiais?

_____

6. Descubra e faça a correspondência.

Os corpos transparentes...	Os corpos opacos...	Os corpos translúcidos...
deixam passar só uma parte da luz	deixam que a luz os atravesse.	não permitem a passagem de luz.

(EF03CI03JA)



Ciências Naturais

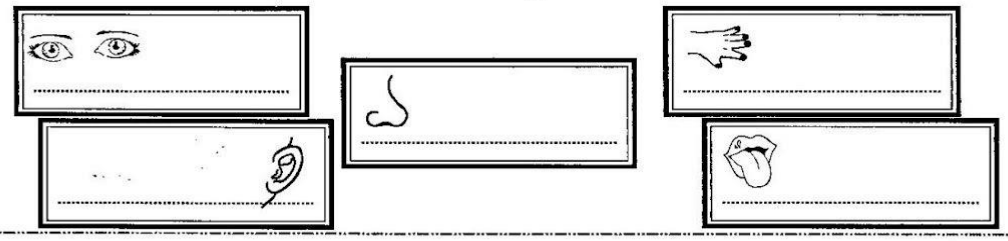
▸ Os Sentidos

Cuidados com os órgãos dos sentidos

- **Olhos**: Usar óculos quando o médico receitar; evitar esfregar os olhos com as mãos; não usar óculos de outras pessoas; não ler em local mal iluminado.
- **Língua**: Escová-la sempre que for escovar os dentes. Cuide bem dos dentes usando escova, pasta e fio dental. Os dentes são importantes para a alimentação, para a fala e aparência das pessoas.
- **Pele**: Mantenha o corpo, os pés e as mãos sempre limpos.
- **Ouvidos**: Limpá-los somente com cotonete. Não usar grampos nem palito.
- **Nariz**: Usar lenço de papel para limpá-lo. Evite colocar o dedo no nariz.



▸ **Escreva o nome de cada órgão dos sentidos:**



HISTÓRIA

(EF03HI01JA) Migração é o deslocamento espacial. Refere-se a mudança de país, estado, região, município, domicílio. As migrações são desencadeadas, geralmente, por fatores sociais, religiosos, psicológicos, econômicos, políticos e ambientais. Um modelo de migração muito comum no Brasil, que se intensificou nas últimas cinco décadas, é o êxodo rural.



A mudança

A gente veio para a cidade e trouxe tudo o que tinha: latas de plantas, umas cinco galinhas num baú, um banco, camas, guarda-roupa sem porta. Pusemos tudo num caminhão. Um menino meu veio segurando o cachorrinho. O papagaio também veio.

Tinham contado lá na roça que a cidade tem de tudo: trabalho, oficina, hospital, escola, ônibus. Lá onde a gente vivia não dava mais para ficar. Era só capinar, colher, trabalhar para os fazendeiros ganhando uma miséria. Então resolvemos mudar.

Aqui a vida não é fácil. Arranjei trabalho na fábrica e controlo as máquinas. Faço todo dia a mesma coisa, o dia inteiro. Cansa mexer nas maquinas sempre do mesmo jeito, e, se a gente se distrair, fica sem os dedos.

Ganho pouco e tenho de morar onde o aluguel é barato. A casa é bem simples e tem um pedaço de terra onde a gente plantou umas ervas de chá, couve, cheiro-verde. O dinheiro não dá para comprar muita coisa; até os meninos pequenos trabalham.

Às vezes penso em voltar para a roça. Mas aqui meus filhos podem estudar, tem um muito esforçado que trabalha no supermercado e já está na oitava série.

Na roça a vida é sossegada, tem muita natureza, não tem perigo de assalto. Mas a vida só é boa para quem é dono da terra. Lá a nossa vida não tem esperança nenhuma. Parece que ninguém liga para o povo da roça.
RODRIGUES, Rosicler Martins; Cidades. Brasileiras. São Paulo. Ed. Moderna – 1992

1. De acordo com o texto onde os personagens moravam antes de vir para cidade?
   (a) Moravam na roça (c) Moravam no campo
   (b) Moravam no centro urbano (d) Moravam na zona rural

2. De acordo com o texto porque o povo deixou o campo e veio para a cidade?

   (a) Que a cidade é o melhor lugar. (c) Que a cidade é grande.
   (b) Que a cidade tem de tudo. (d) Que a cidade tem oportunidades.

3. Porque o personagem diz que não dava para ficar no campo?

   (a) Era só capinar, colher, trabalhar para os fazendeiros ganhando uma miséria.
   (b) Era só capinar, colher, trabalhar para os fazendeiros ganhando um muito dinheiro.
   (c) Era só capinar, colher, trabalhar para as indústrias.
   (d) Era só capinar, colher, para poder comer.

4. Que motivo o personagem dá para não voltar para a roça?

   (a) Aqui os meninos podem trabalhar.
   (b) Aqui os meninos podem estudar.
   (c) Aqui os meninos podem passear.
   (d) Aqui os meninos podem brincar.

5. Como o personagem descreve a vida na roça?

   (a) Na roça a vida é bagunçada, embora tenha muita natureza.
   (b) Na roça a vida é perturbada, tem muita natureza e tem muito perigo de assalto.
   (c) Na roça a vida é sossegada, não tem muita natureza, mais tem asfalto.
   (d) Na roça a vida é sossegada, tem muita natureza, não tem perigo de assalto.

O ÊXODO RURAL E A URBANIZAÇÃO BRASILEIRA

A migração da população do campo para a zona urbana é chamada de êxodo rural. Isto acontece por diversos fatores. Esta intensa migração para a cidade contribui para o aumento da urbanização.

O êxodo rural aconteceu principalmente por causa da mecanização do campo, isto é quer dizer, os trabalhadores do campo foram substituídos por máquinas, aumentando a produtividade, mas, causando o desemprego de muitos trabalhadores rurais. A máquina, com apenas um trabalhador operando, em pouco tempo, realiza o trabalho que muitos trabalhadores rurais levaram dias para concluir,



Desempregados e sem condições de garantir o próprio sustento e o de sua família, muitos trabalhadores rurais deixaram o campo e migraram para a cidade contribuindo para o aumento da população urbana.

Mas a mecanização do campo não foi a única causa do êxodo rural, desastres naturais como geada ou a seca também contribuíram. Na década de 60, muitos migrantes nordestinos deixavam as áreas rurais e viajavam para o sudeste em caminhões conhecidos como “pau de arara”. Chegavam a São Paulo em busca de emprego nas indústrias.



Esse processo de êxodo rural gerou vários problemas sociais na cidade, pois parte desses migrantes não possuía qualificação profissional exigida pelo mercado cada vez mais competitivo, consequentemente houve aumento populacional desordenado, causando falta de emprego e moradia.

6. Qual o principal motivo da perda de emprego dos trabalhadores do campo?

(a) A mecanização do trabalho no campo.
(b) A mecanização do trabalho na cidade.
(c) A mecanização do trabalho na indústria.
(d) A mecanização do trabalho nas fábricas.

7. A imagem abaixo ilustra a saída dos nordestinos do campo para as cidades.



O caminhão usado para transportar os nordestinos para o sudeste na década de 60 era chamado de:

(a) Pau de sebo
(b) Pau de tucano
(c) Pau de arara
(d) Pau Brasil

8. As máquinas aumentaram a produção no campo. Porém, causaram...

(a) O aumento de empregos.
(b) O desemprego.
(b) O aumento do plantio.
(d) As mudanças.

9. Observe a história a seguir:



Que situação é mostrada na história?

(a) Melhor oferta de emprego na cidade.
(b) Excesso de chuvas.
(c) Êxodo rural.

GEOGRAFIA

O campo e a Cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos que serão consumidos e diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo. As cidades se urbanizam principalmente em função da atividade industrial e comercial. Assim, o campo precisa da cidade para comprar máquinas para aumentar a sua produção e a cidade depende da matéria-prima do campo. Chamamos o campo de **Zona Rural** e a cidade de **Zona Urbana.**

(EF03GEO1JA)

*Observe a imagem:



Questão 1- Relacione os números da imagem conforme a legenda:

☐ Zona Rural-Campo

☐ Zona Urbana- Cidade

Questão 2- Observe atentamente a imagem a seguir e responda:



- Há homens na imagem?_____
- O que ele está fazendo?_____
- Como está o solo?_____

- O que está acontecendo?
- Há alguma forma de cultivo em nossa comunidade? Qual seria?

_____

_____

Questão 3- Observe a imagem da questão 2 e responda:



_____

_____

_____

_____

Questão 4- Com o passar do tempo a forma de arar um terreno para cultivo ficou mais moderna. Observe a imagem abaixo e responda:



Essa forma de arar um terreno é:

( ) Moderna

( ) Tradicional

- Agora observe essa outra imagem:



Essa forma é:

( ) Moderna

( ) Tradicional

(EF03GE02JA)

Questão 5- Diversidade cultural são os vários aspectos que representam particularmente as diferentes culturas, como a linguagem, as tradições, a culinária, a religião, os costumes, o modelo de organização familiar, a política, entre outras características próprias de um grupo de seres humanos que habitam um determinado território.



- Vocês sabem o que é diversidade? O que você sabe sobre isso?

_____

- Aqui na escola, nós somos todos iguais? Por quê?

_____

Questão 6- Leia o texto:

As pessoas possuem estilos de vida diferentes, de acordo com a área que habitam seus costumes tradições e diversidade cultural. Por isso, nossas diferenças estão relacionadas com os lugares que temos relações de identidade e afetividade.

- Agora olhe ao seu redor e responda...

Nossas roupas, hábitos, costumes e estilos de vida são iguais? Por que?

_____

_____

_____

Questão 7-Quais são os hábitos do seu dia a dia, são heranças culturais dos seus familiares? Produza um desenho que retrate o seu próprio modo de vida (hábitos cotidianos que foram herdados a partir da cultura da sua própria família, tais como tipos de

roupas usadas, alimentos que mais consome, atividades cotidianas em casa com a família, entre outros).

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

ARTES

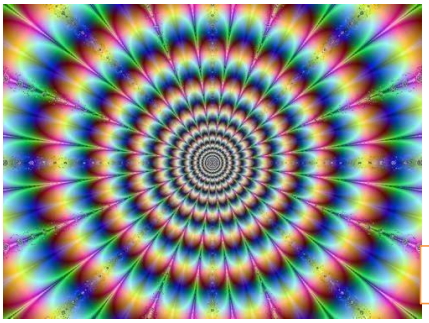
(EF15AR01JA)
As **artes visuais** representam um conjunto de manifestações artísticas como: pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato, fotografia, cinema, design, arte urbana, dentre outros.

A **arte contemporânea** é uma tendência que originou-se como desdobramento - e superação - de manifestações artísticas modernas. Por conta disso, pode ser chamada também de arte pós-moderna.
Mais preocupado em aliar a vida cotidiana ao universo artístico, a arte contemporânea tende a unir diferentes linguagens.

1. Leia a explicação e relacione.
   a) Arte visual
   b) Arte contemporânea









2- Quais as características da arte visual?

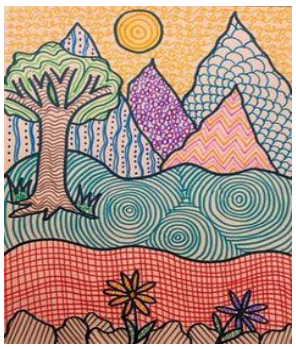
( ) Característica é a representação do mundo real ou imaginário, visão, avaliação e apreensão.

( ) Questionamentos sobre os conceitos da própria arte.

CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

(EF15AR02JA) Os 4 elementos básicos da composição visual: o ponto, a linha, a forma e a cor. A relação entre eles é o que dá às coisas as formas e os significados que possuem.

3. Observe a imagem abaixo e faça uma representação artística utilizando, pontos, linhas, formas e cores.



4. Quais as formas que você usou? _____

5. Quais as cores que você utilizou? _____

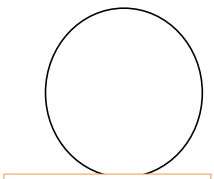
6. Quais os tipos de linhas que você desenhou?

_____

(EF15AR05JA)

- O processo de criação da arte é a etapa mais valiosa da obra, pois é onde o artista se pergunta o que quer dizer com a criação.

7. Crie suas máscaras africanas utilizando as seguintes formas geométricas.
8. Crie suas máscaras africanas utilizando as seguintes formas geométricas.

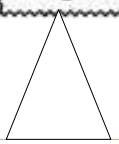


3 círculos

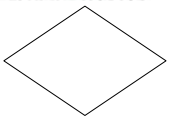


5 retângulos

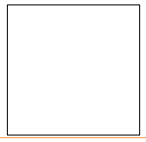




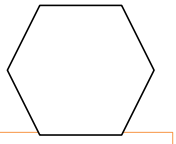
5 retângulos



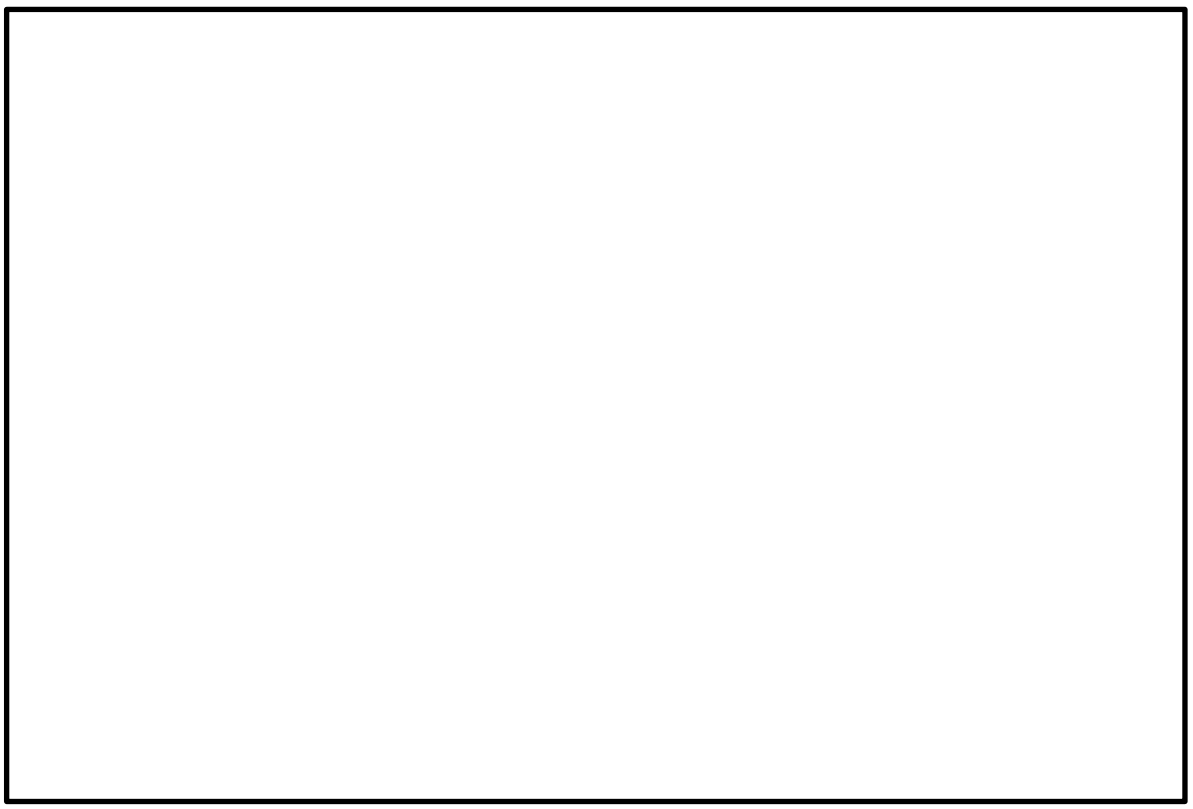
2 losangos



2 quadrados



1hexágono

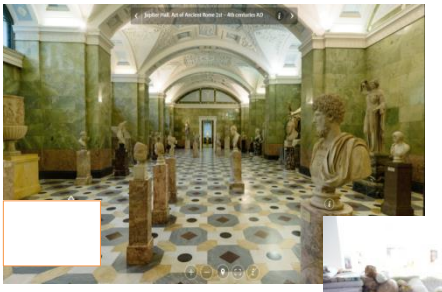


CADERNO DE ATIVIDADES – 4º ANO

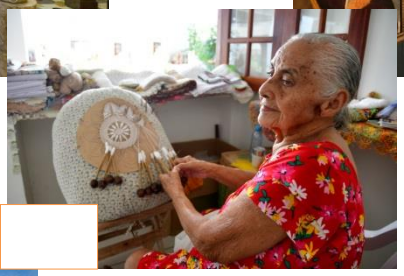
(EF15AR07JA)

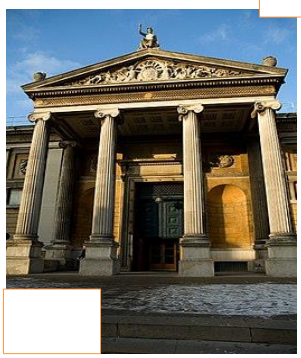
9. Relacione as categorias de artes visuais.

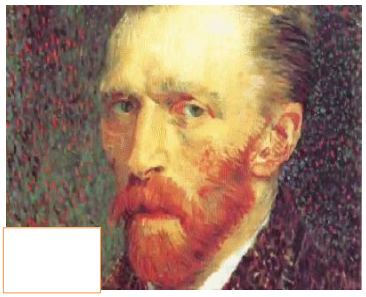
a) Museu b) Galeria c) artesões d) artista











10. Pinte apenas o que encontramos em um museu.

Coleções	Pinturas	Esculturas
Desenhos	Brinquedos	Palhaços
Frutas	Fotografias	

Ed. Física

(EF35EF01JA)

As **brincadeiras** folclóricas, também conhecidas como **brincadeiras** de rua ou tradicionais, **são** jogos que nasceram da cultura **popular**.

1. As brincadeiras populares são formas de interagir com amigos. Você acha que a imagem abaixo está acontecendo interação? Por que?



_____

2. Classifique as brincadeiras em Africanas e Indígenas.



_____



_____



_____

3. Junto com sua professora escolha uma foto para praticar a brincadeira escolhida.

Aula prática.

(EF35EF03JA)



- As brincadeiras apresentadas nos **jogos tradicionais** no Brasil são muito frequentes nas escolas brasileira e pernambucanas**.**

4. Qual é a brincadeiras mais praticadas nos intervalos da sua escola?

_____

5. Dê a resposta certa através de desenhos.

Muito popular entre as crianças, é necessário dividir de maneira igual o número de participantes. Faz-se um risco no chão e cada grupo segura a corda de um lado.	
Uma longa reta é riscada no chão. Um lado é a "Terra" e o outro "Mar". No início todas as crianças podem ficar no lado da terra.	