SEMED
Secretaria Municipal
de Educação

PREFEITURA DE
ANANINDEUA

2º

Caderno de Atividades Complementares

3º Ano



Prefeito Municipal de Ananindeua
Manoel Carlos Antunes

Secretária Municipal de Educação
Cláudia do Socorro Silva Soares de Melo

Diretora de Ensino
Marluce do Socorro Martins Gatinho

Coordenação de Ensino Fundamental Anos Iniciais
Valdilene de Almeida Ferreira

Equipe de Análise Técnica
Andreza Elaine Silva Silva
Elaine Cristina Rocha Pinheiro
Elaine Giselle de Oliveira Queiroz
Luciana Ferreira Souza
Luiza Helena de Oliveira Vidal
Manuela Tavares Santos
Michele de Fátima Macedo Nascimento
Michelle Wanderley Dias Lima

Organização
Carlos Cristiano do Rego Raiol
Jadson Brabo Maués
Leda de Fátima Montalvão da Silva
Marluce do Socorro Martins Gatinho
Valdilene de Almeida Ferreira

Escolas com atividades selecionadas para a construção do 2º CADERNO

1º ANO
EMEF Padre Gabriel Bulgarelli
EMEF Raimunda Pinto

2º ANO
EMEF Liberdade

3º ANO
EMEF Geraldo Manso Palmeira
EMEF Hildegarda Caldas de Miranda
EMEF. AMMA
EMEF Padre Pietro
EMEF Machado de Assis
EMEF Hermínio Calvinho

4º ANO
EMEF Monte Sião
EMEF Núcleo de Estudos Oliveira
EMEF Manoel Lobato Maués
EMEF Clóvis Bgot
EMEF João Paulo II
EMEF Geraldo Manso Palmira
EMEF Santa Terezinha

5º ANO
EMEF Padre Gabriel Bulgarelli
EMEF João Paulo II
EMEF Belo Saber Anani
EMEF Santa Terezinha

Ananindeua – Pará
Junho 2020

Querido (a) Aluno (a),

A Prefeitura de Ananindeua, por meio da Secretaria Municipal de Educação – SEMED apresenta o **II Caderno de Atividades Complementares,** material organizado com **30 aulas**, produzidas com apoio de seus professores e equipe técnica da SEMED especialmente para você continuar aprendendo com sucesso enquanto não retomamos nossas atividades presenciais. Neste caderno, você encontrará aulas dinâmicas e desafiadoras.

Um detalhe importante: os estudantes do **1º e 2º Ano** farão suas tarefas diretamente no Caderno de Atividades Complementares e os do **3º, 4º e 5º Ano** irão transcrever e também resolver as tarefas no seu caderno de uso pessoal.

Para que sua rotina de estudos seja um sucesso, lembramos você de alguns conselhos que já foram repassados no **I Caderno:**

1. Defina um horário de estudo diário;
2. Escolha um lugar tranquilo, limpo e com boa iluminação para fazer suas atividades;
3. Separe o seu material de estudo: caderno, lápis, borracha, apontador ou outros que você tem o hábito de utilizar;
4. Evite deixar no ambiente qualquer equipamento que possa distraí-lo e atrapalhar sua concentração (televisor ligado, celular etc.);
5. Converse com as pessoas da sua família sobre o que está aprendendo com as atividades, assim como peça ajuda quando tiver dúvidas. Lembrando que esses familiares poderão ajudá-lo, mas não poderão realizar as tarefas por você;
6. Você poderá fazer uma pausa para lanchar, brincar, ir ao banheiro, dentre outras coisas. Mas, essa pausa não pode ser muito longa. Sugerimos no máximo 15 minutos.
7. Caso esteja ao seu alcance, você pode utilizar recursos que ajudem você a compreender melhor a lição. Exemplo: consultar um livro, assistir a um filme ou a um vídeo, utilizar um jogo, um celular, etc.

E não esqueça: continuamos mais do que nunca na torcida por você! Até breve♥♥♥!



Você não está sozinho

Alunos de Ananindeua,
Saiba que estudar é o caminho
E você não está sozinho
Abra um sorriso e siga em frente!
Mas não esqueça da gente.

Ficar longe um dos outros
É para nossa proteção
Porém mesmo distante
Vocês moram no nosso coração.

Esperamos que estas páginas
Lembrem a sua escola.
E tragam para dentro da sua casa.
A sala de aula e um pouco de história.

Aproveite cada atividade
Não tenha medo de errar
Não desista de tentar
E peça ajuda se precisar.

Chame mamãe, irmãos, papai e titia
Vamos brincar,ler textos e cálcular
O importante é participar!
A educação está em primeiro lugar
Vamos todos aprender e se ajudar!
Pois em breve tudo voltará...

Mas nunca se esqueça de lavar bem as mãos
Pois o Corona, não está de brincadeira, não!
Portanto devemos ter higiene e hidratação
Para brincar e estudar com muita atenção!
Vamos todos juntos nessa missão!

Autora: Michelle Wanderley Dias Lima - Técnica da Semed Ananindeua

TEMA: EDUCAÇÃO EM TEMPO DE CORONAVÍRUS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA.

MACRO ÁREA: MEIO AMBIENTE E SAUDE

OBJETOS DO CONHECIMENTO:

Língua Portuguesa: Estratégia de leitura, Leitura de imagens em narrativas visuais, Escrita autônoma, Escrita colaborativa, Morfologia, Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita.

Matemática: identificação e descrição de regularidades em sequencias numéricas recursivas, composição e decomposição de números naturais, sistema monetário brasileiro, estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas, problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, leitura, interpretação e representação de dado sem tabelas de dupla entrada e gráficos de barras

História: O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Geografia: A cidade e o campo: aproximações e diferenças, aspectos culturais dos grupos sociais (campo e cidade), diferentes modos de vida

Ciências: Diferentes tipos de solo e suas características; consumo consciente, Microrganismos

Artes: Materialidades elementos da linguagem aplicados as diferentes formas de expressão artística; Luz e sombra como elementos expressivos do desenho e pintura (esfumato e hachura- textura grafica)

Educação Física: Artes e a linguagem da dança; dança e expressão; dança e representação; consciência e construção corporal; reconhecimento cultural do indivíduo na sociedade através da dança; reconhecimento da dança e suas linguagens no cotidiano, Dança e Expressão.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO:

Leitura da frase para identificar a quantidade de palavras; encontrar palavras contidas na frase; produzir frases com auxílio de figuras;
Exposição de gráficos para uma melhor compreensão, atividades complementares impressas;
Organização em tabelas e gráficos de barras ou colunas;
Compreensão da ideia de que podemos escrever diferentes adições e subtrações que resultem na mesma soma ou diferença;
Produção de trabalho individual e/ou coletivo, pesquisa de campo e/ou bibliográfica, através de livros, revistas e mídias digitais.
Leitura histórica e trabalhos de criação lúdica.

1ª AULA

TEXTO BASE 1

Leia ou cante com atenção:

PARÓDIA: CORONAVÍRUS



ESTAMOS EM ALERTA
COM ESTA PANDEMIA
É O CORONAVÍRUS
QUE MATA E CONTAGIA.

É PRECISO TER CUIDADO
PARA NÃO CONTAMINAR
USE LENÇO DE PAPEL
QUANDO VOCÊ ESPIRRAR.



É MUITO IMPORTANTE
LAVAR SEMPRE NOSSAS MÃOS
COM ÁGUA LIMPA E CORRENTE
ESFREGANDO COM SABÃO.

ÁLCOOL GEL 70º
TAMBÉM NÃO PODE FALTAR
POIS ASSIM AJUDAREMOS
CORONAVÍRUS ELIMINAR.

(Música: Ciranda, cirandinha ou Terezinha de Jesus. Letra: Adiléa M. I. Generoso)

1- Responda:

a) Qual o título da paródia?

_____

b) Qual o nome da autora da letra da paródia?

_____

c) Qual a parte do corpo que deve ser bem higienizada para não haver contaminação pelo coronavírus?

_____

ATIVIDADE

TEXTO BASE 2



Fonte: http://www.alcir61.net/

2- Observe a imagem acima, e a seguir marque (C) para certo e (E) para errado:

a) ( ) O Cascão está lavando as mãos porque ele sempre fez isso.

b) ( ) O Cascão está lavando as mãos porque não quer ficar doente.

c) ( ) A expressão facial do Cascão está mostrando que ele está triste.

d) ( ) O Cascão está bravo porque não quer ficar em casa.

3- No texto, vemos o Cascão lavando as mãos. Lavar as mãos de forma correta, utilizando sabão, nos auxilia na prevenção do coronavírus e outras doenças. Explique por que é importante a utilização do sabão.

_____

_____

4- Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando os significados de cada palavra:

(1) Vírus	( ) Invasão do organismo, o que causa a doença.
(2) Sintomas	( ) O que acontece todos os dias.
(3) Resfriados	( ) Doença que causa espirros e febre.
(4) Infecção	( ) Agentes que causam infecção.
(5) Cotidiano	( ) Aquilo que sente quando se está doente.

2ª AULA

ATIVIDADE

TEXTO BASE

O que é o Coronavírus e quais os principais cuidados para evitá-lo? (COVID -19)

O Coronavírus, na verdade, faz parte de uma grande família de vírus que podem causar desde resfriados – que podem passar despercebidos pelo corpo – até mesmo síndromes respiratórias mais graves.

Uma pessoa contaminada pelo Coronavírus pode apresentar sintomas variados, desde infecções em vias aéreas superiores bem parecidas com resfriado comum ou até casos de pneumonia ou insuficiência respiratória agudas. Por ser tratar de uma doença de dificuldades respiratórias merecem atenção especial.

Os principais cuidados para evitá-lo são:

- Lavar as mãos com água e sabão, após utilizar álcool gel.
- Evitar aglomerações.
- Não compartilhar objetos pessoais.
- Manter os ambientes bem ventilados.

1- De acordo com o texto, quais são os cuidados elencados para se evitar o contágio de Corona vírus?

_____
_____
_____

2- De acordo com o texto, o que é Coronavírus?

_____
_____

3- (COVID-19), assinale o que é correto afirmar:

( ) É um resfriado.

( ) Faz parte de uma pequena família de Vírus.

( ) É uma doença antiga.

( ) É preciso evitar aglomerações.

4- O texto "O que é Coronavírus e quais os principais cuidados para evita- ló? (COVID-19)" trata-se de:

( ) Um bilhete
( ) Uma biografia
( ) Um texto instrucional
( ) Uma fábula
( ) Um texto Informativo
( ) Uma poesia

3ª AULA

1- Faça um X no grupo de palavras que terminam com a mesma sílaba:

( ) corrente - eliminar.

( ) alerta - vírus.

( ) contaminado - cuidado.

2- Dê nome aos desenhos:













ATIVIDADE

TEXTO BASE

Diálogo entre Pedro e Bianca.

Pedro e Bianca são dois amigos que conversam constantemente através de um bate papo virtual. Ambos têm 12 anos, e enquanto Bianca mora na área urbana em uma média cidade brasileira, Pedro habita o campo, em um município localizado a 200 quilômetros da cidade de Bianca. Em uma de suas conversas, Pedro e Bianca falaram sobre os objetos que gostam de comprar, as comidas que mais lhes agradam, e os produtos que sua família possui em casa.

Bianca explicou que o pai dela trabalha em uma empresa que monta veículos para serem utilizados no campo, como colheitadeiras - máquinas de coletar grãos - tratores, máquinas de plantio, entre outros. Já Pedro afirmou que seus pais compraram, recentemente, algumas máquinas para ajudar na produção do sítio em que moram, pois lá além da plantação de feijão e milho, sua família também cria animais para o fornecimento de leite, ovos e carne, e que parte desses produtos é destinado para o abastecimento da cidade em que Bianca reside.

Ao longo dessa conversa, as crianças foram percebendo que ambos fazem uso de produtos em comum, principalmente alimentos. Bianca chegou à conclusão de que o sítio de Pedro é responsável por parte da alimentação dela e de sua família, pois a feira livre e o mercado próximos à sua casa,

recebem os produtos do sítio do seu amigo. Já Pedro, percebeu que o pai de Bianca ajuda a fazer as máquinas que estão no seu sítio, aumentando a produção da sua família e garantindo a renda da casa.

Leia o texto e responda:

3- Qual o nome das personagens que aparecem?

_____

4- De acordo com o texto, apesar de Pedro morar longe da Bianca, eles conversam. Como eles mantêm esse contato?

_____

_____

_____

5- Com base o texto, coloque em ordem alfabética as palavras do quadro abaixo:

conversa	grãos	Pedro	Veículos	ovos
renda	Bianca	família	Máquinas	tratores

4ª AULA

ATIVIDADE

1- Separe as sílabas das palavras que aparecem no texto:

a) urbana: _____ b) tratores: _____

c) rural: _____ d) máquinas: _____

e) feijão: _____ f) alimentos: _____

2- Complete as palavras abaixo com ch ou x:

a) me___erica f) ___egar

b) ca___eado g) bai___ada

c) ___icote h) ___eio

d) pró__imo i) ___uva

e)___efe j) ___egou

3- Leia a frase abaixo e responda as seguintes questões:

“Não toque nos olhos, boca ou ouvido. Se sua mão estiver contaminada você estará levando para dentro de seu corpo”.

a) Agora marque com X a opção que apresenta duas palavras que aparecem na frase:

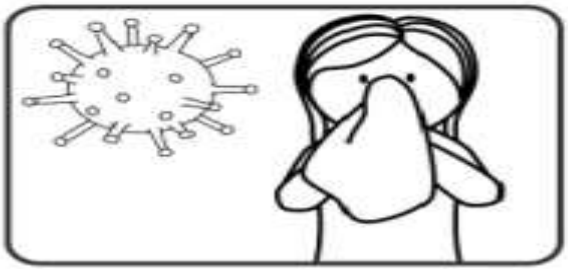
( ) olhos - nariz.

( ) tocar - olhar.

( ) olhos - ouvido

3- Observe as imagens e crie uma frase para cada uma:





5ª AULA

ATIVIDADE

1- Organize as sílabas e forme palavras que aparecem no texto “Diálogo entre Pedro e Bianca”:

a)

MI

A

GOS

_____

b)

ZEN

FA

DA

_____

c)

ÇÃO

PRO

DU

_____

d)

DA

CI

DE

_____

2- Copie do texto “Diálogo entre Pedro e Bianca”, duas palavras escritas com iniciais:

MAIÚSCULA	MINÚSCULA

3- No texto podemos encontramos palavras que são nomes de alimentos. Copie-as abaixo:

_____

_____

_____

Leia com atenção:

ESTAMOS EM ALERTA
COM A NOVA EPIDEMIA
É O CORONAVÍRUS
QUE MATA E CONTAGIA



4- Escreva V ou F sobre os cuidados que devemos ter para evitarmos o novo coronavírus:

( ) evitar aglomerações e lugares fechados.

( ) brincar normalmente em praças ou parques.

( ) sair de casa somente se for necessário.

( ) lavar bem as mãos e usar álcool em gel.

( ) sair de casa sem máscara.

5- Marque com um X as palavras que estão relacionadas ao coronavírus:

( ) vírus

( ) mamão

( ) espirro

( ) tosse

( ) perna

( ) máscara

6- Crie uma frase para cada palavra abaixo, reforçando os cuidados para evitar o contágio do novo coronavírus:

a) MÃOS: _____

b) MÁSCARAS:

6ª AULA

ATIVIDADE

1- Observe a imagem abaixo e marque a alternativa correta. Quantas crianças estão se protegendo de forma correta contra Coronavírus:



a) ( ) 1
b) ( ) 3
c) ( ) 4
d) ( ) 5

2- O planeta terra está tentando se proteger do Coronavirus. Quantos vírus estão tentando entrar no planeta?

a) ( ) 12
b) ( ) 16
c) ( ) 22
d) ( ) 13



TEXTO BASE

Ao fim do mês de janeiro, o novo viral da família Coronavírus já tinha mais de 8 mil casos registrados, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS). A maior parte dos contaminados pelo vírus estão na China, mais 18 países já registram infecções pelo novo Coronavírus, que é disseminado de pessoa para pessoa e causa infecções respiratórias leves a moderadas que podem levar à morte. Até o final de janeiro, o número de vítimas do novo grupo viral (360 pessoas) já superou a do Sars (sigla em inglês para Síndrome Respiratória Aguda Grave), que entre 2002 e 2003 levou 349 pessoas a óbito.

Fonte: https://novaescola.org.br/conteudo/18857/como-abordar-coronavirus-e-outras epidemias-com-a-turma# (acessado em 25/03/2020).

3- Com base no texto acima, complete os dados no quadro a seguir:

Informação no texto	Representação numérica
Mês Janeiro	01
Casos registrados	
Países	
Número de vítimas	
Óbitos	

4- Complete as sequências abaixo:

De 2 em 2		22			28				36	
De 5 em 5	30				50			65		
De 10 em 10		20				60			90	

5- Complete com o antecessor, (número que vem antes), e o sucessor, (número que vem depois):

_____ 125 _____ _____100_____ _____88_____

_____30_____ _____199_____ _____20_____

_____184_____ _____132_____ _____109_____

7ª AULA

ATIVIDADE

1 - Escreva por extenso, os números que aparecem no texto:

8.000 - _____

18 - _____

360 - _____

2002 - _____

349 - _____

2 – Resolva as operações abaixo:

27 + 10 =	**16 - 8 =**
25 + 5 =	**20 - 10 =**
42 + 8 =	**6 - 4 =**
10 + 5 =	**18 - 6 =**
17 + 2 =	**22 - 2 =**

A tabela representa os casos confirmados do coronavírus no Brasil em 25 de março 2020, observe com atenção e responda:

Estado	Secretarias da Saúde	Ministério da Saúde
ACRE	23	23
ALAGOAS	11	11
AMAPÁ	1	1
AMAZONAS	54	54
BAHIA	91	84
CEARÁ	211	200
DISTRITO FEDERAL	191	160
ESPÍRITO SANTO	40	39
GOIÁS	29	29
MARANHÃO	8	8
MATO GROSSO	9	8
MATO GROSSO DO SUL	24	24
MINAS GERAIS	133	133
PARÁ	7	7
PARAÍBA	5	3
PARANÁ	97	81
PERNAMBUCO	46	46
PIAUÍ	8	8
RIO DE JANEIRO	370	370
RIO GRANDE DO NORTE	14	14
RIO GRANDE DO SUL	162	123
RORAIMA	8	8
SANTA CATARINA	122	109
SÃO PAULO	862	862
SERGIPE	16	16
TOCANTINS	7	7
Total	2554	2433

Fonte: Secretarias Estaduais da Saúde e Ministério da Saúde

3- Qual é a diferença entre os dados de casos de coronavírus, confirmados nos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo?

_____

4- Releia os dados, e observe quantos casos confirmados há no Mato Grosso do Sul de acordo com a tabela.

( ) cento e sessenta e dois ( ) vinte e quatro ( ) nove

5- Análise os dados e veja qual Estado brasileiro, tem o maior número de casos confirmados.

( ) Ceará ( ) Rio de Janeiro ( ) São Paulo

8ª AULA

ATIVIDADE

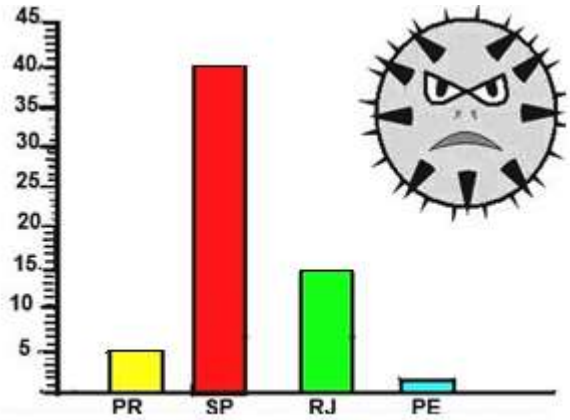
1- Analise o Gráfico abaixo com o número de casos de Coronavírus nos estados brasileiros:

a) Paraná são ( ) casos.

b) Rio de Janeiro são ( ) casos.

c) São Paulo são ( ) casos.

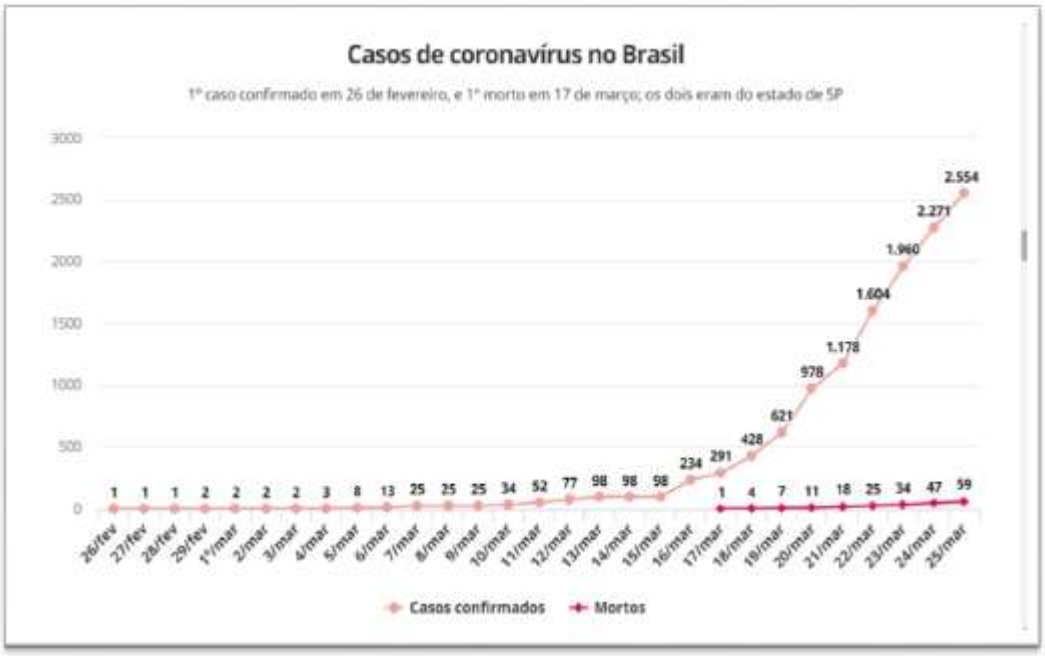
d) Pernambuco são ( ) casos.



2- E a soma de todos os casos

_____+_____+_____+____= _____

Leia os dados, observando na legenda, os resultados referentes ao crescimento do número de casos confirmados e de mortes, causados pelo coronavírus no Brasil.



Fonte: https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/03/25/casos-de-coronavirus-no-brasil-em-25-de-marco.ghtml(Acessado em 25 de março 2020)

Marque X na resposta correta:

3- Em que dia surgiu o primeiro caso de coronavírus no Brasil?

( ) 25 de março ( ) 26 de fevereiro ( ) 17 de março

4- Qual é o número de pessoas contaminadas pelo coronavírus no Brasil, entre os dias 5 de março e 15 de março?

( ) 98 ( ) 90 ( ) 08

5-

No dia 21 de março, foram registradas 18 mortes e no dia 25 do mesmo mês, esse número sub iu para 59. Qual é a diferença entre a quantidade de mortes, entre os dias 21 e 25 de março?

( ) 18 ( ) 59 ( ) 41

6- formam confirmados 98 casos de coronavírus, até o dia 14 de março. Se o total de casos fosse 3 vezes essa quantidade. Qual alternativa abaixo, representaria esse valor?

( ) 1816 ( ) 186 ( ) 294

9ª AULA

ATIVIDADE

1- Componha os seguintes números:

a) 90+8=_____

b) 200+30+4=_____

c) 1000+300+40+3=_____

Observe a tabela abaixo e responda e responda

Lucas	10 anos
Carla	6 anos
Bruno	9 anos
Maria	7 anos

2- Quem é o mais novo?

( ) Lucas

( ) Carla

( ) Bruno

3- Qual idade da criança mais velha?

( )10 anos

( )9 anos

( )6 anos

4- Coloque as idades na ordem crescente:

10 anos – 6 anos – 9 anos – 7 anos

_____

5- Escreva os números correspondentes:

a) Mil cento e setenta e oito: _____

b) Mil seiscentos e quatro: _____

c) Seiscentos e vinte e um: _____

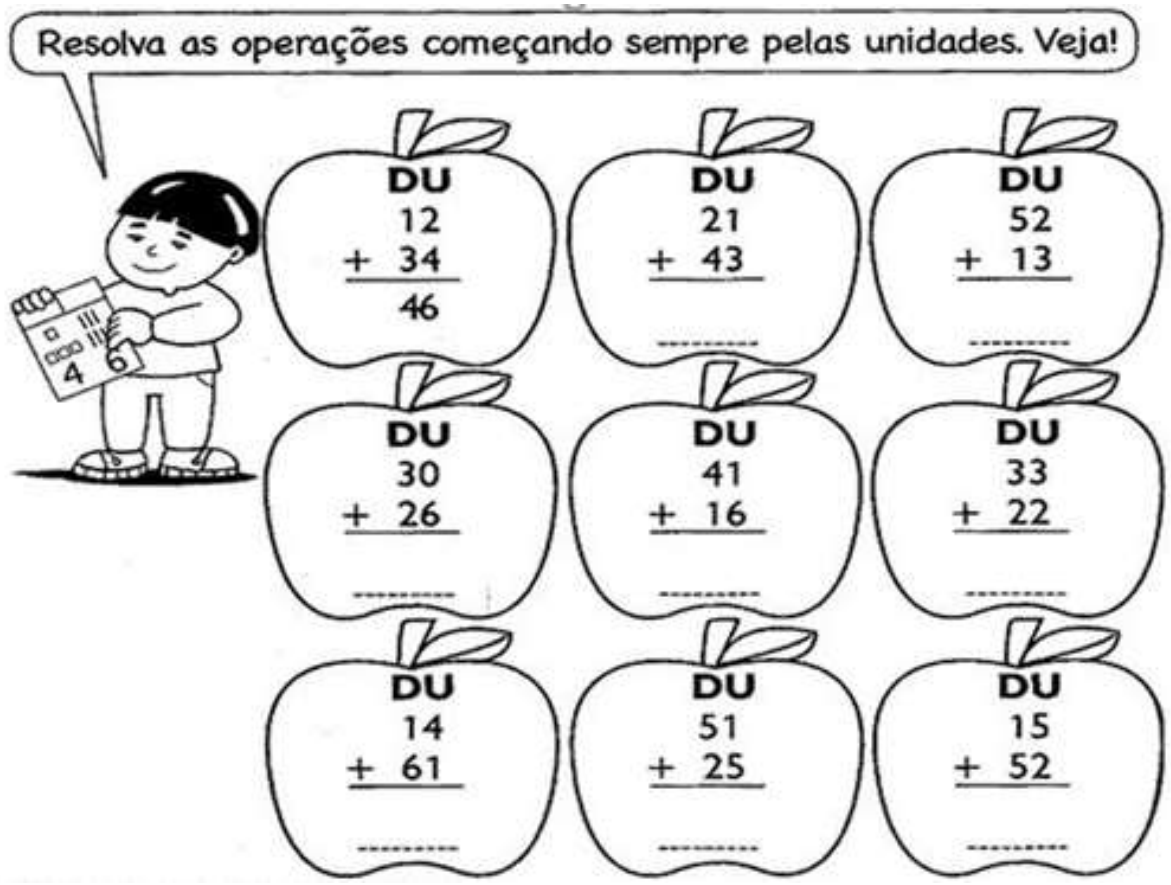
d) Duzentos e trinta e quatro: _____

e) Cento e quatro: _____

10ª AULA

ATIVIDADE

1-



2- Escreva o nome dos numerais:

a) **21:** _____

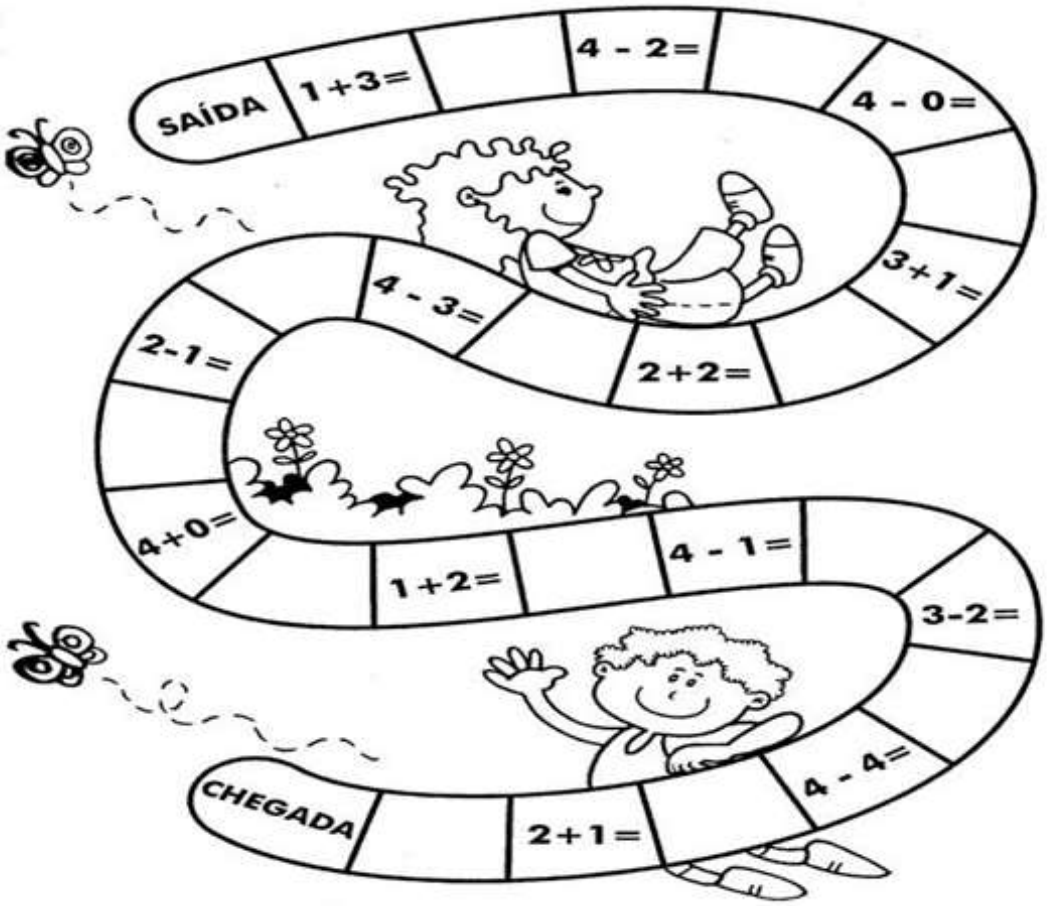
b) **11:** _____

c) **19:**_____

d) **25:** _____

e) **18:**_____

3- Resolva os fatos e coloque os resultados no caminho abaixo:



11ª AULA

ATIVIDADE

TEXTO BASE

Sabemos que Bianca mora na cidade, vamos conhecer um pouquinho da cidade onde ela mora.

Mapa de Campo Grande



Cidade de Campo Grande

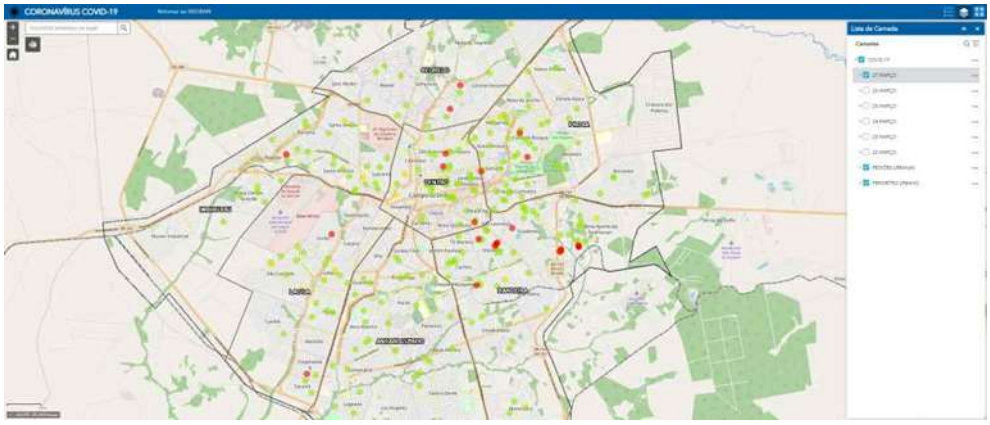


Campo Grande é um município brasileiro da região Centro-Oeste, capital do Estado de Mato Grosso do Sul (MS). Reduto histórico de divisionistas entre o sul e o norte, Campo Grande foi fundada por mineiros, que vieram aproveitar os campos de pastagens nativas e as águas cristalinas da região dos cerrados.

Fonte: Wikipédia.

Bianca e Pedro estão preocupados, pois mesmo morando distante e em lugares diferentes, sabem que o coronavírus não diferencia a região que moram. Mesmo afastados da escola por 2 semanas, eles acompanham nos noticiários, a evolução do número de casos desse vírus. Bianca informa para Pedro a evolução da doença, na cidade em que ela mora, por meio da reportagem.

CONFIRA: Mapa trará localização dos casos de Coronavírus em Campo Grande



A população de Campo Grande deve ganhar, nos próximos dias, uma nova ferramenta para acompanhar a evolução dos casos de coronavírus (Covid-19) no município. Elaborado em parceria entre a Sesau (Secretaria Municipal de Saúde) e a Planurb (Agência Municipal de Planejamento), o mapeamento online está no Sisgran (Sistema Municipal de Indicadores) e apresenta dados como sexo, idade e evolução diária dos casos, além de mostrar, via georreferenciamento, a localização aproximada de cada caso confirmado, suspeito ou notificado.

Uma prévia do sistema (acessível em https://sites.google.com/view/sisgran-cg/coronav%C3%ADrus e http://sisgran.campogrande.ms.gov.br/corona/) já está disponível desde a noite de sábado (28), abastecida com dados até o dia anterior (sexta-feira, 27) sobre o cenário do coronavírus na Capital: naquele momento, havia 254 notificações, 24 casos confirmados, 9 suspeitos, 220 descartados, um excluído e nenhuma morte.

O recorte ainda apontava que a maioria dos infectados pelo coronavírus na Capital (54%) é do sexo masculino e, consequentemente, 46% do feminino. Dos casos confirmados, um foi registrado em um bebê com menos de um ano (o caso de uma criança de 3 meses), 2 de adolescentes e jovens de 10 a 19; 3 na faixa de 20 a 29 anos; 8 entre 30 e 39 anos; 6 de 40 a 48; 2 de 50 a 59 e igual número de 60 a 69. Curiosamente, o dado mostra que a maioria dos casos na Capital ocorre entre

adultos de 30 a 49 anos, fora da faixa etária de grupo de risco (acima de 60 anos). Não há detalhes, porém, relacionando outros fatores que elevam o perigo para os pacientes, como a existência de comorbidades. O sistema também permite links para verificação da situação no mundo, elaborados pela CSE(Center for Systems Science and Engineering)) e JHU (Johns Hopkins University), que apontava até o fechamento desta reportagem 710.918 casos confirmados no mundo, com 33.551 mortes e 148.995 pacientes curados; dados da imprensa nacional e o boletim atualizado da SES (Secretaria de Estado de Saúde).

Contudo, o dado que mais chama a atenção no sistema é o mapeamento da cidade, apontando de forma aproximada nos bairros a localização de pacientes com coronavírus.

Com base em dados de 27 de março, havia casos confirmados nos bairros Coophavila II, Uni o, Vila Popular, Monte Castelo, Carandá Bosque, Centro, São Francisco, Bela Vista, São Lourenço, Tv Morena, Vilas Boas, Residencial Dahma e Doutor Albuquerque.

Os casos confirmados aparecem em vermelho, em alguns casos se sobrepondo. A Sesau advertiu, porém, que o site colocado no ar neste momento ainda é um protótipo e será finalizado nos próximos dias. “Estamos desenvolvendo um mais completo e fácil para a população acessar”, explicou a pasta, via assessoria.

1- Em Campo Grande, cidade em que Bianca mora, foram tomadas algumas prevenções pelos seus governantes. Faça uma pesquisa com a ajuda de um responsável, e liste 5 prevenções que estão ocorrendo na cidade para evitar a evolução do vírus.

_____

_____

_____

_____

_____

2- Pedro mora na zona rural, e Bianca na zona urbana, eles gostariam de conhecer um pouco de sua cidade. Que tal desenhar no quadrinho o local onde você mora?

ATIVIDADE

1- Marque o que há no bairro em que você mora.

( ) praças ( ) escolas ( ) bibliotecas

2- O bairro em que você mora é predominantemente.

( ) industrial ( ) residencial ( ) comercial

3- Espaço de convivência destinado ao lazer.

( ) igreja ( ) praça ( ) escola

4- Dois espaços públicos no seu município.

( ) escritório e casa ( ) hospital e escola

5- Complete.

a) Um município é composto por uma área urbana e uma área _____.

b) O bairro que você mora chama-se _____.

c) O nome do seu município é _____.

d) Seu Estado é _____.

6- Responda.

a) O que você e sua família faz para cuidar do bairro que você mora?

_____

_____

Observe a foto do município de Ananindeua e marque a opção correta.



7- A imagem é da área urbana ou rural?

( ) urbana ( ) rural

13ª AULA

ATIVIDADE

TEXTO 1

Você sabe a diferença entre zona urbana e zona rural?

As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural. Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

ÁREA URBANA – CIDADE DE CAMPO GRANDE MS



A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado. As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamados pecuaristas.

ÁREA RURAL



TRABALHADOR RURAL



A zona rural é de fundamental importância para nossas vidas, pois nela são desenvolvidas as atividades agropecuárias, como o cultivo de vários alimentos (arroz, feijão, frutas, legumes, etc.) e a

criação de animais (bois, vacas, porcos, entre outros). O campo é fundamental para a economia e a existência de uma sociedade.

É do campo de onde vem uma das principais fontes de vida para o homem. É da terra do campo onde nascem os alimentos servidos à mesa e que abastecem os lares de milhares de famílias em todo o mundo. O campo está presente no dia a dia das pessoas, da alimentação às roupas, passando pelos combustíveis e móveis, chegando a instrumentos musicais e objetos de decoração, entre tantos outros itens.

1- Onde há mais vegetação? Na zona rural ou na urbana?

_____

2- Circule as palavras que são típicas do espaço urbano.

Plantações	Indústrias	Prédios	Matas
Trânsito intense	Multidão	Rios Poluídos	Hortas
Criações de animais	Lojas	Aeroporto	Vegetação

3- Quais são as principais características do espaço urbano? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

_____

4- Na zona rural, as casas são próximas ou distantes? Explique com suas palavras.

_____

_____

_____

_____

5- No caça palavras encontramos vários alimentos, uns fornecidos pelos animais outros pelas plantas

A	C	A	R	N	E	Z	P	Ê	R	A
F	O	V	O	S	R	L	E	I	T	E
B	C	D	A	B	A	C	A	X	I	G
L	A	R	A	N	J	A	F	G	H	K
S	D	F	A	L	F	A	C	E	R	D
F	Q	U	E	I	J	O	V	R	T	O
H	Y	W	P	C	E	N	O	U	R	A

a) Alimentos fornecidos pelos animais:

_____

_____

b) Alimentos fornecidos pelas plantas:

_____

_____

14ª AULA

ATIVIDADE

Com o coronavírus circulando por todos os lugares é muito importante prestar bem atenção aos sintomas que as pessoas apresentam quando estão doentes.



1- Você conhece alguma pessoa que teve o coronavírus?

_____

2- Alguém de sua casa ou família ficou doente durante este período?

_____

Como você já sabe, uma das formas de contrair o vírus é não fazendo a higienização correta das mãos, por isso é sempre importante lavar as mãos corretamente. Vamos fazer uma experiência?

- Você já ouviu falar da experiência do dedo mágico? Vamos tentar?

Experiência do dedo mágico

Materiais: Água; Detergente Liquido; Orégano; Prato;

Procedimento Experimental: No prato deposite uma quantidade de água satisfatória em seguida coloque o orégano na água. Coloque um pouco do detergente líquido na ponta de um dos dedos. Com o dedo que não está com detergente introduza-o na água e observe o que acontece, e por fim retire o dedo de dentro da água e introduza o dedo que esta com detergente, e observe o que acontece.





3- Você gostou da experiência?

_____

4- O que aconteceu quando você colocou a mão suja na água com o orégano (vírus)?

_____

5- O que aconteceu com o orégano (vírus) quando você passou o sabão na mão?

_____

6- O que podemos concluir com essa experiência?

_____

15ª AULA

ATIVIDADE
TEXTO BASE 1

Solo, do latim solum, é um termo que se refere à superfície inferior de certas coisas. Pode-se dizer que o solo é a superfície da Terra (a parte mais superficial da crosta terrestre) bem como o local onde se plantam as sementes para as atividades agrícolas. O solo, mais do que simplesmente a camada superficial da Terra, é conceituado como o substrato terrestre que contém matérias orgânicas e é capaz de sustentar plantas e vegetais sobre si em um ambiente aberto, sendo resultante do intemperismo e da decomposição das rochas. É o material orgânico ou mineral inconsolidado na porção superior da crosta terrestre que serve de base para todas as atividades socioespaciais e naturais. A área do conhecimento que se preocupa em estudar especificamente os solos é chamada de Pedologia.

TIPO DE SOLO	CARACTERÍSTICAS
Arenoso	É permeável proporcionando facilmente a infiltração da água. É pobre em nutrientes. Não é adequado à plantação.
Argiloso	Esse tipo de solo possui partículas muito pequenas, por isso retém a umidade do solo. É uma terra úmida e macia. Algumas plantas se adaptam a este tipo de solo.
Humífero	O solo humífero é rico em nutrientes e adequado para o plantio em geral. É proveniente da decomposição de restos de seres vivos. É arejado, permeável e fofo.
Calcário	Consistência granulosa como areia. É muito utilizado na agricultura, pois é extremamente fértil e rico em nutrientes para as plantas.

Leia o texto, e responda as questões de acordo com as características de cada tipo de Solo.

1- Tipo de solo que retém pouca água, raramente as plantas conseguem se desenvolver:

_____

2- Nesse solo a água é absorvida mais lentamente e ele se mantém úmido.

_____

3- Solo que mantém em sua composição muito material orgânico, além da areia e da argila.

_____

4- Qual desses solos é o mais apropriado para o cultivo de hortaliças e plantas de jardim? Por quê?

_____

_____

_____

A água é indispensável aos seres vivos. Sem ela seria impossível a vida na Terra. Ela não tem cheiro (inodora), não tem cor (incolor), não tem sabor (insípida) e é formada por dois gases: hidrogênio (H) e oxigênio (O2). Para que a água se torne potável, ou seja, própria para o consumo, ela precisa ser tratada. Atualmente, milhões de pessoas no mundo todo não dispõe de água de boa qualidade e, um dos motivos está na contínua poluição dos rios, decorrente da falta de cuidado do homem. Nos dias de hoje, devido a pandemia do Coronavírus (COVID-19), e de outras doenças causadas por vírus e bactérias, damos mais importância à água, esse bem tão precioso, que ajuda no combate aos males que atingem o mundo todo. Uma das precauções é higienizar os ambientes e lavar, constantemente as mãos com água e sabão.

5- Elabore um texto com as informações que recebeu sobre a importância da água, e caso seja necessário, pesquise ou procure mais informações para enriquecer seu texto:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

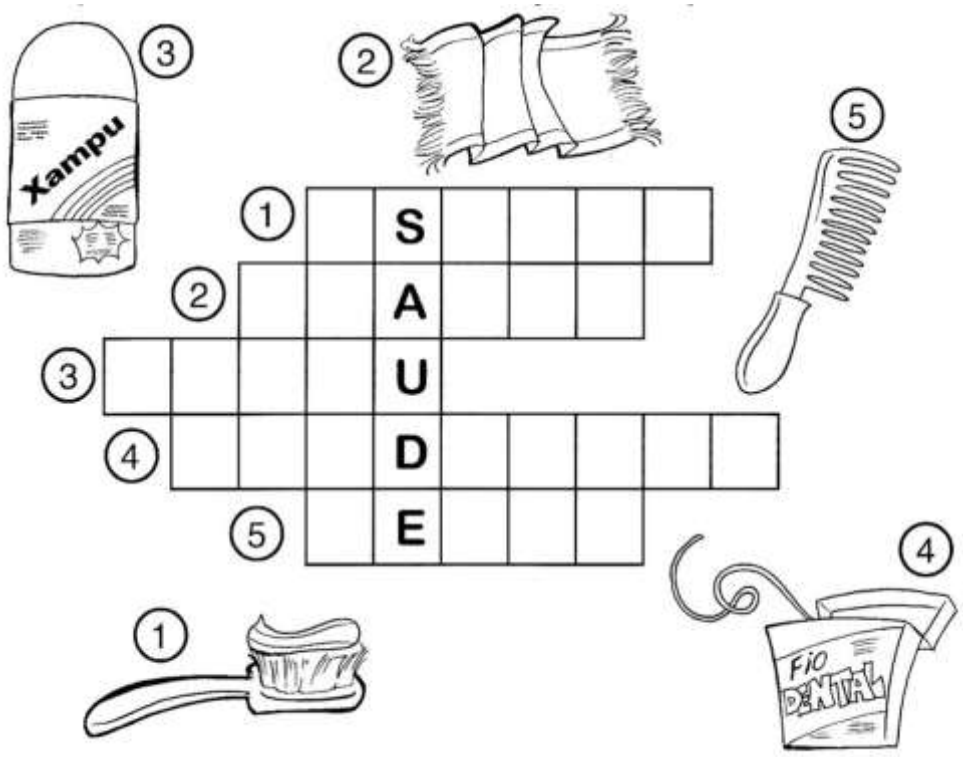
_____

_____

16ª AULA

ATIVIDADE

Em tempos de coronavírus é importante cuidar muito bem da saúde do nosso corpo. Então vamos completar a cruzadinha da saúde!



6- Complete, retirando da cruzadinha:

a) O _____ serve para lavar a cabeça.

b) A _____ serve para enxugar o corpo.

c) Com o _____ eu penteio os cabelos.

d) Com o _____ eu limpo os dentes.

e) Com a _____ eu escovo os dentes.

7- Como podemos fazer para manter o nosso corpo limpo? Pinte as carinhas cuja atitude você acha que está correta:

DORMIR SEM ESCOVAROS DENTES

CORTAR E LIMPAR AS UNHAS

ANDAR DESCALÇO

TOMAR BANHO DIARIAMENTE

COLOCAR OBJETOS SUJOS NA BOCA

PENTEAR OS CABELOS

 ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES

 NÃO LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEICÕES

 NÃO USAR ROUPA LIMPAS

17ª AULA

ATIVIDADE

1- Leia



Conversando sobre o texto.

1- Você sabe qual a comida predileta do urso?

_____

2- Qual o título da história?

_____

3- Você se recorda de outras fábulas? Quais?

_____

Sobre a fábula "O urso e as abelhas"

Responda:

4- Como a abelha agiu para defender sua moradia e como o urso agiu sob o comando da raiva? Você conhece alguma pessoa que já agiu dessa forma?

_____

_____

5- Você conhece algum filme onde isso aconteceu? Qual?

_____

6- Quais as características da fábula como gênero textual?

_____

_____

_____

7- Enumere de 1 a 3 de acordo com os três momentos principais da história:

( ) A picada da abelha e a reação do urso

( ) A ação do urso procurando mel

( ) O ataque maciço das abelhas

8- Substitua as palavras ou expressões do texto por uma das indicadas entre parênteses:

a) "O urso começou a ***farejar*** o tronco. (cheirar/ cortar)

_____

b) "A abelha deu uma *picada* ***daquelas*** no urso". (enorme/ difícil)

_____

c) "O urso ficou ***louco*** *de raiva*". (doido/ bravo)

_____

18ª AULA

ATIVIDADE

Moral da História:

É mais sábio suportar uma simples provocação em silêncio do que com barulho desnecessário despertar a fúria incontrolável de um inimigo mais poderoso...

1- Comente acerca desse ensinamento na fábula "O urso e as abelhas".

a) Você concorda ou não com ela? Por quê?

_____

_____

b) Você já viveu alguma situação parecida? Conhecem alguém que viveu? Como foi?

_____

_____

c) Faça uma lista de provérbios que você conheça:

Os provérbios são frases prontas que vieram das fábulas e acabaram por ficar independentes das histórias.

_____

_____

_____

2- Reconte com as suas próprias palavras o texto para alguém que estiver ao seu lado. Não esqueça de nenhum detalhe.

3- Imite a cena em que o urso corre para o lago com as abelhas, atacando-o.

4- Desenhe e pinte essa cena.

19ª AULA

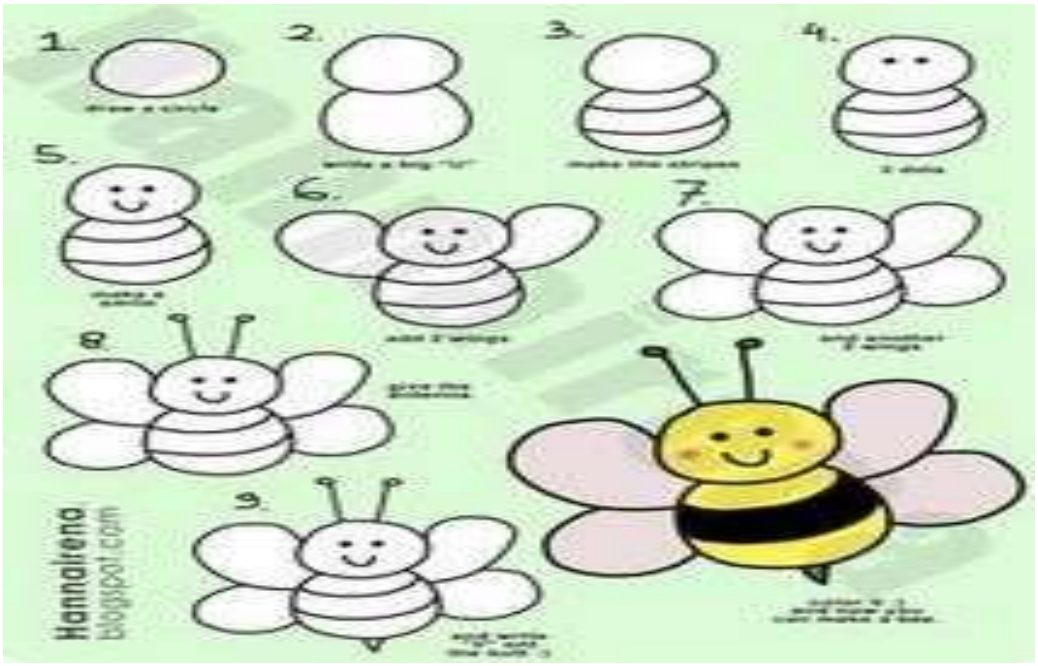
ATIVIDADE

1- Organize uma **maquete da floresta** onde teria acontecido a história do urso e das abelhas.

2- Anote aspectos que devem ser considerados numa descrição mais minuciosa desse espaço. Não esquecer de que a "floresta", nas histórias tradicionais, tem toda uma magia que aflora nossa imaginação, nossas sensações e até mesmo nossos medos. Assim, a maquete pode contemplar de alguma forma, as representações sobre esse espaço tão especial.

3- Represente também a paisagem quando o urso enfrenta as abelhas, dando destaque para os elementos naturais.

4- Veja a maneira mais fácil de se desenhar uma abelha para pôr na maquete:



20ª AULA

1- Observe a palavra:

U	**R**	**S**	**O**

a) Pinte as vogais de amarelo e as consoantes de azul.

b) Quantas letras têm a palavra? _____

c) Qual é a primeira letra? _____

d) Qual é a última letra? _____

e) Quantas sílabas tem a palavra? _____

2- **O quadro abaixo está escrito a palavra abelha, em cada linha está faltando uma letra. complete com a letra faltosa**:

A	**B**	**E**	**L**		**A**
A		**E**	**L**	**H**	**A**
	B	**E**		**H**	**A**
A	**B**		**L**	**H**	**A**
	B	**E**	**L**	**H**	

3- **Escreva uma palavra para cada letra da palavra urso**:

U = _____

R = _____

S = _____

O = _____

21ª AULA

ATIVIDADE

Interpretação e Compreensão do texto "O urso e as abelhas".

1 – Qual é o título da fábula?

_____

2 – Qual é o assunto da fábula?

_____

3 – Quais são as personagens da fábula?

_____

4 – O que aconteceu?

_____

5 – Onde aconteceu?

_____

6 – Quando aconteceu?

_____

Releia o texto com atenção para responder as questões abaixo:

7– O que o urso farejou no tronco da árvore caída?

_____

8– Ele conseguiu encontrar o que farejava? Por quê?

_____

9– Por que razão a abelha picou o urso?

_____

10– O que aconteceria se as abelhas alcançassem o urso antes dele pular no lago?

_____

11– Qual é o ensinamento que a fábula está transmitindo? Escreva com suas palavras.

_____

_____

12– Você concorda com esse ensinamento? Por quê?

_____

22ª AULA

ATIVIDADE

Entendendo a fábula "O urso e as abelhas". - Marque com (X) a resposta correta:

1- No trecho "A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele." A palavra ***dele*** refere-se ao

(A) enxame.

(B) ninho.

(C) urso.

2- "O urso fugiu a toda velocidade…" quer dizer que o urso fugiu

(A) calmamente.

(B) lentamente.

(C) rapidamente

3- Para entender a história, é importante saber que o urso gosta de

(A) abelhas.

(B) mel.

(C) tronco.

4- Uma das abelhas do enxame picou o urso quando ele

(A) começou a farejar o tronco.

(B) fugiu a toda velocidade.

(C) mergulhou a cabeça num lago.

5- O enxame inteiro atacou o urso porque ele

(A) desapareceu num buraco.

(B) ficou louco de raiva.

(C) tentou destruir o ninho.

6- Os **dois pontos** usados depois da palavra "Moral" servem para

(A) fazer uma pausa na leitura.

(B) indicar apenas uma repetição.

(C) mostrar a lição da história.

23ª AULA

ATIVIDADE

Leia o texto com atenção e complete com os verbos que estão faltando. Atenção os verbos estão no quadro abaixo:

MERGULHOU	DEU	FUGIU	FICOU	DESAPARECEU
VOLTOU	TOPOU	COMEÇOU	CONSEGUIU	SALVOU

O urso e as abelhas

Um urso _____ com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas. _____ a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame _____ do campo de trevos.

Adivinhando o que ele queria, _____ uma picada daquelas no urso e depois _____ no buraco do tronco.

O urso _____ louco de raiva e se pôs a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir o ninho. A única coisa que _____ foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele. O urso _____ a toda a velocidade e só se _____ porque _____ de cabeça num lago.

Moral da história: Mais vale suportar um só ferimento em silêncio que perder o controle e acabar todo machucado

(*Fábulas de Esopo*/compilação: Russel Ash e Berbard Higton; tradução de Heloísa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994)

Produção textual

Forme frases com os desenhos abaixo. Lembre-se de iniciar com parágrafo e letra maiúscula:



_____

_____

_____

_____



_____

_____

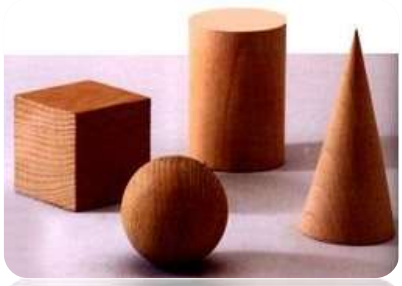
_____

_____

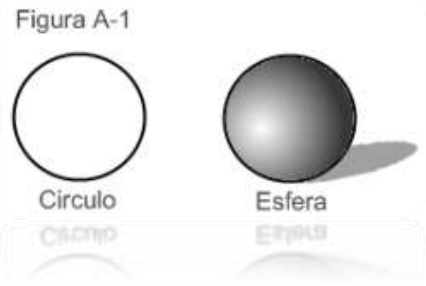
<u>24ª AULA</u>

<u>ATIVIDADE</u>

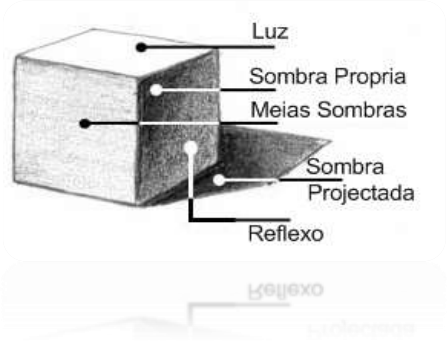
LUZ E SOMBRA NAS FORMAS GERATRIZES



Usar os sólidos geométricos como forma e conteúdo, usando possíveis efeitos visuais da luz e da sombra como elementos expressivos do desenho. Em Geometria, chama-se sólido geométrico à forma que reveste uma porção de espaço limitada por superfícies.



No desenho em duas dimensões, a luz e a sombra são elementos que definem e caracterizam o volume do objeto. O volume depende da luz que recebe, e por consequência das sombras que este produz. Podemos definir dois tipos de sombras: as próprias e as projetadas.



As sombras próprias são as que se originam no objeto em si e as projetadas são aquelas que ele produz nas superfícies vizinhas. Entre a luz e a sombra há uma zona de transição ou de "meia sombra" que pode variar em extensão dependendo da intensidade da luz.

MARQUE COM X A ALTERNATIVA CORRETA

1- As sombras próprias são as que se originam:

a) No objeto em si. b) Fora do objeto. c) Na parte de cima. d) Na parte exterior.

2- As sombras projetadas são aquelas que se produz:

a) Nas superfícies vizinhas.

b) Na parte superior.

c) No meio interno.

d) Na simplicidade da forma.

3- Preencha a lacuna com uma das opções abaixo:

Entre a luz e a sombra há uma _____ ou "meia sombra" que pode variar em extensão dependendo da intensidade da luz.

a) Zona de transição. b) Reflexo. c) Luz e sombra. d) Hachura.

25ª AULA

ATIVIDADE

A CIDADE É DE TODOS?

01- Alguns artistas brasileiros que viveram no início do século XX, envolvidos com estéticas modernistas, voltaram seu olhar e interesse para as desigualdades sociais. Isso se deu especialmente a partir da década de 1930, quando o mundo vivia uma grave crise econômica e a arte passou a dar visibilidade às pessoas marginalizadas e a suas lutas. A sensibilidade dos artistas modernos para os dramas vividos por essas pessoas foi uma novidade estética no Brasil.



Segall – Morro vermelho, 1926.



Tarsila do Amaral- Operários 1933.

Analisando as **OBRAS DOS ARTISTAS** daquela época e contextualizando com nosso momento atual em que estamos vivendo. **CRIE UMA COMPOSIÇÃO (DESENHO OU PINTURA) E utilize os dois TIPOS DE SOMBRAS: AS PRÓPRIAS E AS PROJETADAS.**

PERGUNTAS NORTEADORAS DA COMPOSIÇÃO

Como é a cidade? Que habitantes estão presentes? Todas as pessoas podem circular por todos os espaços da cidade? Como é o cenário da cidade? Quais cores dessa cidade? Como você é representado nesta composição? Como você vai representar o momento em que você está vivendo?

Material: lápis e lápis de cor.

26ª AULA

ATIVIDADE

ELEMENTO DA LINGUAGEM VISUAL- TEXTURA

Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. **A textura é uma sensação visual ou tátil.**

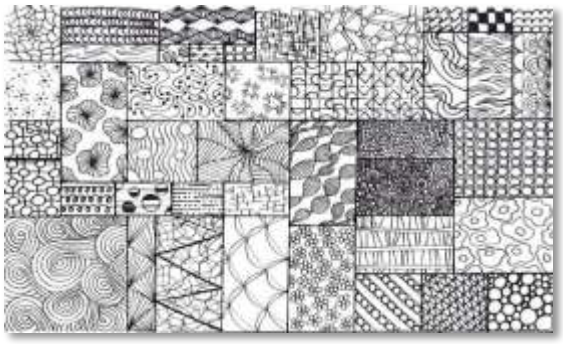
Texturas naturais ou textura tátil

Aquelas que resultam da intervenção natural do meio ambiente ou que caracterizam o aspecto exterior das formas e coisas existentes na Natureza Ex.: Cascas de troncos de árvores, madeira, folhas, rochas, peles e outros revestimentos de animais.

Textura gráfica

Desenhando, podemos também copiar e criar texturas. A textura gráfica é feita utilizando-se qualquer material que deixa marcas, por exemplo: caneta, lápis, canetinha, giz de cera e tinta. Alguns tipos de texturas gráficas são realizados apenas com pontos e linhas. EXEMPLO:





PRODUÇÃO ARTÍSTICA

1- **Vamos criar algumas texturas gráficas. Tendo como referência os exemplos acima apresentados.**

27ª AULA

ATIVIDADE

1- Com a ajuda do seu responsável, leia o texto e siga as orientações a seguir:

A arte da dança tem grande influência na saúde do ser humano e ajuda a melhorar a saúde do corpo. Praticar a dança pode melhorar a coordenação motora, a agilidade, o equilíbrio, mantendo o corpo sempre alinhado com hábitos saudáveis. Dessa forma, vamos movimentar o corpo?

a) Encontre um espaço da sua casa no qual você possa se movimentar;
b) Escolha uma música que você goste para realizar os movimentos;
c) Feche os olhos e escute a música, então comece a mexer os dedos das mãos e dos pés no ritmo da música;
d) Mexa os braços, as pernas e a cabeça no ritmo da música;
e) Utilize o corpo todo para se movimentar e utilize todo o espaço. Dance no ritmo da música;
f) Assim que a canção chegar ao fim, pare todos os movimentos e respire fundo.

2- Como você se sentiu depois de dançar? Se sente melhor? Faça um desenho representando o seu corpo dançando a música que você escolheu:

3- Leia ou peça ajuda de um adulto para ler.

A dança pode ser uma forma de expressar sentimentos, desejos e alegrias. agora é a hora de dançar ... de movimentar- se!

Dança Das Cadeiras

- Peça ajuda para um adulto para tocar uma música bem legal. enquanto a canção estiver sendo tocada, você e alguém da sua família devem circular em volta das cadeiras enquanto estão dançando.

- Quando a música parar, de repente, sente-se bem depressa! Seja esperto (a) para não ficar sobrando!

- Ganha quem ficar por último e cuidado para não machucar ninguém.

AGORA É COM VOCÊ, RESPONDA ORALMENTE OU ESCREVENDO (resposta pessoal).

4- Você gosta de Dançar?

_____

_____

5- Já participou de alguma apresentação de Dança?

_____

_____

28ª AULA

ATIVIDADE

Leia ou peça ajuda de um adulto.

Vamos conhecer a história do Carimbó.

O CARIMBÓ É UMA DANÇA QUE TEM INFLUÊNCIA AFRICANA, INDIGINA E PORTUGUESA. ELA FOI CRIADA PELOS ÍNDIOS TUPINAMBÁS, QUE MARCAM A SUA INFLUECIA NESSA DANÇA, POR

MEIO DOS INSTRUMENTOS INDÍGINAS, E PELA COLUNA CURVADA (TÍPICO DOS POVOS INDÍGINAS). OS NEGROS CONTRIBUIRAM COM O RITMO E O BATUQUE AFRICANOS E OS PORTUGUESES ACRESCENTARAM A DANÇA DE CASAL E O ESTALAR DE DEDOS.

AGORA É COM VOCÊ, RESPONDA ORALMENTE OU ESCREVENDO (resposta pessoal).

1- Você conhece a Dança do carimbo? Onde você viu? Você gosta?

_____

_____

2- **Vamos colorir um casal de Dançarinos de Carimbó.**





CARIMBÓ

29ª AULA

ATIVIDADE

Leia ou peça ajuda de um adulto

A Dança faz as pessoas se aproximarem umas das outras para se movimentar juntas, ao sabor da música, ou separadas, cada uma no seu ritmo. Muitas vezes, a música os leva a dançar. As pessoas movimentam o corpo para acompanhar o ritmo e a melodia das canções, sejam elas cantadas ou tocadas.

1. **Pinte e encontre os gêneros de dança no caça palavra.**

CAÇA-PALAVRAS

www.smartkids.com.br

Encontre no diagrama abaixo 5 estilos de dança:



SAMBA
TANGO
BALÉ
FLAMENCO
FORRÓ



G	C	R	W	I	T	R	L	G	U
L	S	A	M	B	A	X	H	T	G
V	S	J	H	T	N	N	Y	P	C
Q	F	U	Y	J	G	N	R	J	E
H	L	C	G	F	O	R	R	Ó	G
H	A	F	S	N	C	G	R	Q	G
Q	M	E	I	J	S	W	T	T	S
P	E	R	Q	D	Q	B	A	L	É
Q	N	S	L	D	H	S	T	C	X
R	C	R	B	H	G	R	N	M	T
G	O	X	G	Z	T	B	Q	P	P

© SMARTKIDS

(hor.) Samba, Forró, Balé.
resp. (ver.) Flamenco, Tango.

30ª AULA

ATIVIDADE

Leia ou peça ajuda de um adulto

30ª AULA

ATIVIDADE

História do carnaval.

O carnaval é uma das festas populares mais animadas do mundo.

No brasil, o carnaval é comemorado de várias formas, existem as escolas de samba, o frevo, os blocos de carnaval, o trio elétrico e muito mais.

As pessoas usam fantasias, máscaras, brincam com confete e serpentina e também dançam os diferentes ritmos: axé, marchinha, pagode, etc, que deixam a festa ainda melhor, dançando e se divertindo!

1-

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS ABAIXO:

DANÇAS – FANTASIA- DESFILE- MÁSCARA- CONFETE- SAMBA- FREVO- MÚSICAS- BAIANA- PIERRÔ- COLOMBINA- ARLEQUIM- PIRATA- TRIO ELÉTRICO- SERPENTINA- CUÍCA- PANDEIRO- MESTRE SALA-



M	G	P	A	N	D	E	I	R	O	P	Z
E	F	A	N	T	A	S	I	A	S	E	R
S	A	C	U	I	C	A	N	B	A	C	U
T	N	F	R	E	V	O	D	A	M	O	A
R	T	D	A	N	Ç	A	S	I	B	L	P
E	A	V	O	D	U	A	S	A	A	O	I
S	E	R	P	E	N	T	I	N	A	M	E
A	S	M	A	S	C	A	R	A	R	B	R
L	C	O	N	F	E	T	E	G	L	I	R
A	O	M	P	I	R	A	T	A	E	N	O
C	S	Ç	I	L	I	B	A	E	Q	A	L
A	F	A	N	T	A	S	I	A	U	F	R
T	R	I	O	E	L	E	T	R	I	C	O
O	L	F	A	N	T	A	E	V	M	I	H
M	A	S	F	R	M	U	S	I	C	A	S

2- Pinte a máscara de carnaval. Leia ou peça ajuda de um adulto.



3- Pesquise, recorte e cole imagens de vários tipos de dança que você gosta.

GABARITO

Crianças, as respostas que estão aqui é somente para verificarem se fizeram certo. Primeiro tente fazer as questões, pensem, analisem, consultem os conteúdos dos livros e cadernos de vocês. Depois que fizerem tudo isso é que devem vir aqui verificar se fizeram corretamente

1ª AULA

1- a) Coronavírus
   b) Adiléa M. I. Generoso
   c) As mãos
2- a) E
   b) C
   c) E
   d) E
3- Resposta pessoal
4- 4
   5
   3
   1
   2

2ª AULA

1- Lavar as mãos com água e sabão, após utili zar álcool gel, evitar aglomerações, não compartilhar objetos pessoais e manter os ambientes bem ventilados.
2- É vírus que pode causar desde resfriados, que podem passar despercebidos pelo corpo, até mesmo síndromes respiratórias mais graves.
3- (x) é um resfriado
4- (x) um texto informativo

3ª AULA

1- (x) Contaminado-cuidado
2- Álcool, olhos, lenço, mão, máscara, tosse
3- Bianca e Pedro
4- Através de um bate papo virtual
5- Bianca, conversa, família, grãos, máquinas, Pedro, ovos, renda, tratores

4ª AULA

1- a) ur-ba-na
   b) tra-to-res
   c) ru-ral
   d) má-qui-nas
   e) fei-jão
   f) a-li-men-tos

2- a) mexerica
   b) cacheado
   c) chicote
   d) próximo
   e) chefe
   f) chegar
   g) baixada
   h) cheio
   i) chuva
   j) chegou

3- (x) olhos- ouvido

4- Resposta pessoal

5ª AULA

1- a) amigos
   b) fazenda
   c) produção
   d) cidade

2- Exemplos: Maiúsculas: Pedro, Bianca.
Minúsculas: crianças, família, feira.

3- Grãos, feijão, milho, leite, ovos, carne

5- V, F, V, V, F

6- Vírus, espirro, tosse, máscara.

7- Resposta pessoal

6ª AULA

1- c

2- d

3-

Informação no texto	Representação numérica
Mês Janeiro	01
Casos registrados	8 mil
Países	18
Número de vítimas	360
Óbitos	349

4-

De 2 em 2	20	**22**	24	26	**28**	30	32	34	**36**	38
De 5 em 5	**30**	35	40	45	**50**	55	60	**65**	70	75
De 10 em 10	10	**20**	30	40	50	**60**	70	80	**90**	100

5-

124- **125** -126 99- **100**- 101 87- **88**- 89

29- **30**- 31 198- **199**- 200 19- **20**- 21

183- **184**- 185 131- **132**-133 108- **109**-110

7ª AULA

1- Oito mil
Dezoito
Trezentos e sessenta
Dois mil e dois
Trezentos e quarenta e nove

2-

27 + 10 = 37	**16 - 8 = 8**
25 + 5 = 30	**20 - 10 = 10**
42 + 8 = 50	**6 - 4 = 2**
10 + 5 = 15	**18 - 6 = 12**
17 + 2 = 19	**22 - 2 = 20**

3- 492

4- Vinte e quatro

5- São Paulo

8ª AULA

1- a) 5
b) 40
c) 15
d) 1

2- 61

3- 26 de fevereiro

4- 90

5- 41

6- 294

9ª AULA

1- a) 98
b) 234
c) 1.343

2- Carla

3- 10 anos

4- 6, 7, 9, 10

5- a) 1.178
b) 1.604
c) 621
d) 234
e) 104

10ª AULA

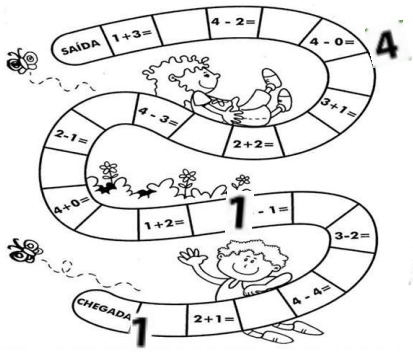
1- 21+43= 64
52+13= 65
30+26= 56
41+16= 57
33+22= 55
14+61= 75
51+25= 76
15+52= 67

2- a) Vinte e um
b) Onze
c) Dezenove

d) Vinte e cinco

e) dezoito

3-



11ª AULA

1- **Resposta obtida através do texto**: Criação de uma ferramenta para fazer o mapeamento on line dos casos de coronavirus.

Possíveis respostas obtidas através de pesquisa pelo aluno: Criação do Centro de Operações Especiais contra o Coronavírus (Coe-MS), Suspensão de qualquer evento ou atividades pelos órgãos do Governo que implique em aglomeração de pessoas e da participação de servidores em eventos oficiais fora de Mato Grosso do Sul; proibição de reuniões presenciais, no âmbito de qualquer órgão ou entidade da Administração Estadual, com a participação de qualquer pessoa que tenha regressado de locais com transmissão comunitária do vírus; autorização do home office (trabalho em casa) para servidores que, cumulativamente, tenham mais de 60 anos e sejam portadores de doenças crônicas que compõem grupo de risco;

2- Desenho do aluno

12ª AULA

1- Resposta de acordo com a realidade do aluno
2- Resposta de acordo com a realidade do aluno
3- Resposta de acordo com a realidade do aluno
4- Resposta de acordo com a realidade do aluno
5- a) Rural
   b) Resposta de acordo com a realidade do aluno. Exemplos: Coqueiro, Aguas Lindas, Aurá, 40 horas....
   c) Resposta de acordo com a realidade do aluno. Exemplo: Ananindeua, Belém.
   d) Pará
6- Resposta de acordo com a realidade do aluno. Exemplo: não jogar lixo nas ruas.
7- Urbana

13ª AULA

1- Na zona rural
2- Industrias, prédios, transito intenso, multidão, rios poluídos, lojas, aeroporto
3- Resposta pessoal do aluno. Exemplo de respostas: As zonas urbanas possuem muitas características próprias, como edifícios, muitas casas, calçadas, meio fio, além de rede de iluminação, água e saneamento ambiental, também como serviços de saúde, educação e lazer.
4- Distantes, resposta do aluno.
5- a) carne, leite, queijo, ovos

b) abacaxi, laranja, alface, cenoura, Pêra



A	C	A	R	N	E	Z	P	Ê	R	A
F	O	V	O	S	R	L	E	I	T	E
B	C	D	A	B	A	C	A	X	I	G
L	A	R	A	N	J	A	F	G	H	K
S	D	F	A	L	F	A	C	E	R	D
F	Q	U	E	I	J	O	V	R	T	O
H	Y	W	P	C	E	N	O	U	R	A

14ª AULA

1- Resposta de acordo com a realidade do aluno
2- Resposta de acordo com a realidade do aluno
3- Resposta de acordo com a realidade do aluno
4- O dedo ficou sujo de orégano (vírus)
5- Resposta de acordo com a interpretação do aluno: durante a experiência a criança fica surpresa ao descobrir que assim como o vírus, o orégano sai de suas mãos ao entrar em contato o sabão.
6- O aluno percebe a importância de lavar as mãos com agua e sabão para evitar o contagio pelo virus.

15ª AULA

1- Arenoso
2- Argiloso
3- Humífero
4- O solo humífero, pois ele possui grande quantidade de matéria orgânica que serve de nutrientes para as plantas. É um solo muito fértil.
5- O aluno irá responder conforme seu entendimento do texto e a pesquisa que realizar. Possíveis respostas: a agua é indispensável para os seres vivos, pois é o principal meio de vida de animais, vegetais e humanos, pois sem ela seria impossível a vida na Terra.

16ª AULA

1- Escova
2- Toalha
3- Xampu
4- Fio dental
5- Pente
6- a) xampu
   b) toalha
   c) pente
   d) fio dental
   e) escova
7- Atitudes corretas: CORTAR E LIMPAR AS UNHAS, TOMAR BANHO DIARIAMENTE, PENTEAR OS CABELOS, ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES

17ª AULA

1 - Mel
2 – O urso e as Abelhas
3 – Resposta Pessoal do aluno
4 – Para defender sua moradia a abelha deu uma ferroada no urso. O urso com raiva pulou no tronco caído com unhas e dentes, disposto a destruir tudo. Resposta pessoal do aluno.
5 – Resposta pessoal do aluno
6 – A fábula é um texto narrativo, escrito em prosa ou verso, no qual os personagens são geralmente animais com característica humanas, como a fala, os costumes, entre outros, e apresentam no final uma lição de moral.
7 – (2)
(1)
(3)
8 – a) cheirar
b) enorme
c) doido

18ª AULA

1
a) Resposta pessoal
b) Resposta pessoal
c) Resposta pessoal
2 – Atividade oral (resposta pessoal)
3 – Resposta Pessoal
4 – Resposta Pessoal

19ª AULA

Confecção de uma maquete

20ª AULA

1-
a) Vogais: U/O Consoantes: R/S
b) 4
c) U
d) O
e) 2
2 - ABELHA
3 - Resposta Pessoal, de acordo com a vivência do aluno.

21ª AULA
1 – O urso e as abelhas
2 – Um urso a procura de alimentos, acha uma arvore cheia de abelhas com um favo de mel.
3 – Urso e Abelhas
4 – O urso foi ferrado por uma abelha, ficou furioso tentou destruir o troco de uma arvore e foi atacado pelas abelhas, mas conseguiu fugir.
5 – Em uma floresta
6 – Pela manhã
7 – Mel
8 – Não, por que foi ferrado por uma abelha
9 – Porque ficou com receio do que o urso podia fazer com as outras abelhas e o mel que estava dentro do tronco.
10 - Ele levaria muitas ferroadas de todas as abelhas
11 – Resposta pessoal
12 – Resposta pessoal

22ª AULA
1 – (c)
2 –(c)
3 – (b)
4 – (a)
5 – (c)
6 – (a)

23ª AULA
Topou
Começou
Voltou
Deu
Desapareceu
Ficou
Conseguiu
Fugiu
Salvou
Mergulhou
Produção textual (Resposta pessoal)

24ª AULA

1- Resposta: a
2- Resposta: a
3- Resposta: zona de transição

25ª AULA
Produção do aluno

26ª AULA
Produção do aluno

27ª AULA
Produção do aluno

28ª AULA
Produção do aluno

29ª AULA
1 –

G	C	R	W	I	T	R	L	G	U
L	S	A	M	B	A	X	H	T	G
V	S	J	H	T	N	N	Y	P	C
Q	F	U	Y	J	G	N	R	J	E
H	L	C	G	F	O	R	R	Ó	G
H	A	F	S	N	C	G	R	Q	G
Q	M	E	I	J	S	W	T	T	S
P	E	R	Q	D	Q	B	A	L	É
Q	N	S	L	D	H	S	T	C	X
R	C	R	B	H	G	R	N	M	T
G	O	X	G	Z	T	B	Q	P	P

30ª AULA
1-

M	G	P	A	N	D	E	I	R	O	P	Z
E	F	A	N	T	A	S	I	A	S	E	R
S	A	C	U	I	C	A	N	B	A	C	U
T	N	F	R	E	V	O	D	A	M	O	A
R	T	D	A	N	Ç	A	S	I	B	L	P
E	A	V	O	D	U	A	S	A	A	O	I
S	E	R	P	E	N	T	I	N	A	M	E
A	S	M	A	S	C	A	R	A	R	B	R
L	C	O	N	F	E	T	E	G	L	I	R
A	O	M	P	I	R	A	T	A	E	N	O
C	S	Ç	I	L	I	B	A	E	Q	A	L
A	F	A	N	T	A	S	I	A	U	F	R
T	R	I	O	E	L	E	T	R	I	C	O
O	L	F	A	N	T	A	E	V	M	I	H
M	A	S	F	R	M	U	S	I	C	A	S