ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE
UNIDADE ESCOLAR: _____

CADERNO DE ATIVIDADES

3º ANO

ANOS INICIAIS - 3º BIMESTRE



MÓDULO II

Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Seropédica
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte
UNIDADE ESCOLAR:_____
PROFESSOR(A):_____TURMA:3º - _____
ALUNO(A): _____

Aula 1 – Língua Portuguesa

GÊNERO TEXTUAL POEMA: O poema é um tipo de texto que traz um formato diferente, composto de **versos** e **estrofes**. Ele costuma ter um ritmo de leitura musicado, pode ter **rimas** e expressa os sentimentos do autor.

Vamos aprender a definição de **verso**, **estrofe** e **rima**.

VERSO É cada frase de uma poesia.

ESTROFE É o conjunto de versos da poesia.

RIMA É a utilização de duas ou mais palavras com sons finais iguais ou semelhantes ao se compor um texto.

1- Leia a poesia.

A BAILARINA

Esta menina → VERSO
tão pequenina
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem **ré**
mas sabe ficar na ponta do **pé**. — RIMA

Não conhece nem mi nem fá
mas inclina o corpo pra cá e pra lá.

Não conhece nem lá nem si
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda, com os bracinhos no ar
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu
E diz que cai do céu.

Esta menina
tão pequenina — ESTROFE



quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças
E também quer dormir como as outras crianças.
(Cecília Meireles)

2- Responda de acordo com texto.

a) Qual o título da poesia?

_____

b) Quem escreveu a poesia?

_____

c) Quantos versos?

_____

d) Quantas estrofes?

_____

3- Marque a resposta certa.



a) Segundo a autora, a menina da poesia é

☐ grande. ☐ pequena. ☐ magra.

b) A menina sonha em ser

☐ professora. ☐ médica. ☐ bailarina.

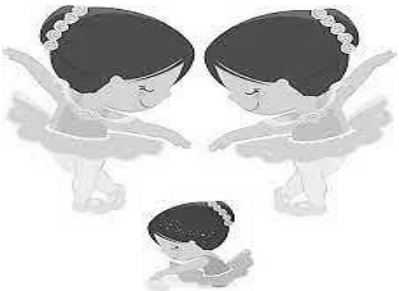
Número do substantivo

Singular: quando falamos de **um único** ser ou objeto.



BAILARINA

Plural: quando falamos de **mais de um** ser ou objeto.



BAILARINAS

2- Forme o **plural**, acrescentando o **S** no final das palavras.

a) bicho: _____ e) coelho: _____

b) vaca: _____ f) bilhete: _____

c) planta: _____ g) mãe: _____

d) uva: _____ h) degrau: _____

3- Passe as seguintes frases para o **singular**:

a) As bailarinas foram convidadas para o musical.

_____

b) Os alunos ganharam lindos cadernos novos.

_____

4- Quando os substantivos terminarem em **–r** ou **-z,** fazem o plural com **– es.** Reescreva as palavras no plural.

Capuz- _____ **Pintor-**_____

Luz-_____ **Cantor-**_____

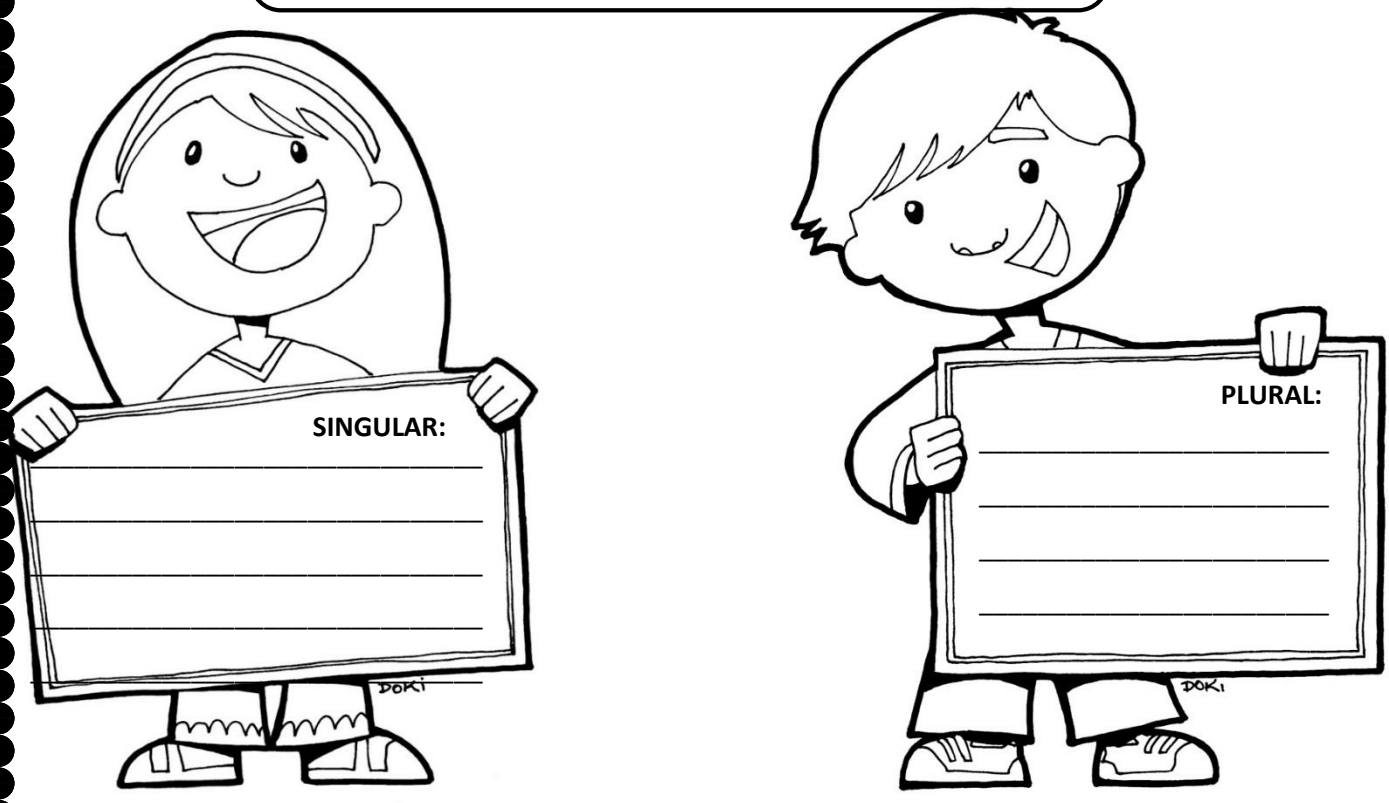
Rapaz-_____ **Dor-**_____

5- Observe o plural empregado nos nomes das figuras e siga os modelos.



5- Reescreva os substantivos no lugar correto.

Animal	**Chinelos**	**Abelha**
Estrelas	**Casa**	**Lua**
Livros		
Folhas	**Colher**	**Dedos**



Aula: 2 – Língua Portuguesa

Leia a tirinha do Chico Bento:



1- Marque a alternativa que responda as questões.

a) A tirinha inicia com o Chico Bento tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

( ) Que Chico Bento tirou nota baixa.

( )Chico Bento não foi na aula.

( ) Que Chico Bento colou na prova.



b) Além do Chico Bento, quem é o outro personagem do texto?

( ) A escola.

( ) O aluno.

( ) A professora.

2- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

_____

3- Na tirinha acima, Chico Bento questiona algo com a professora. Você acha que o questionamento feito por ele está correto? Explique sua resposta.

_____

_____

_____

Treino ortográfico: CH

A palavra Chico, é escrita com a letra **CH.**

- Vamos relembrar a família silábica do **CH!**



CHA CHE CHI CHO CHU CHÃO

1- Agora, complete com CHA, CHE, CHI, CHO ou CHU os nomes das figuras abaixo.



2- Procure, no quadro abaixo, as palavras em destaque e pinte com as cores diferentes.

chocalho - chefe - chapa - cachimbo
chá - bicho - cachoeira - chão - chuteira

S	R	V	C	H	Á	Y	B	I	C	H	O	N
J	C	A	C	H	O	E	I	R	A	T	V	A
C	H	Ã	O	K	C	H	U	T	E	I	R	A
R	X	M	A	J	C	H	O	C	A	L	H	O
C	H	E	F	E	V	B	C	H	A	P	A	E
P	V	C	A	C	H	I	M	B	O	Y	K	Z



3- Complete as frases com algumas palavras do exercício acima (número 3).

a) Tomei banho de _____.

b) O _____é do meu pai.

c) O bebê brinca com o _____.

d) Tomei _____ com bolacha no lanche.

e) Meu _____ é novo.



5- Forme duas frases com a seguinte figura ao lado.

a) _____

b) _____

Aula 3 – Língua Portuguesa

Gênero Textual: Propaganda



Propaganda é um modo de apresentar informações sobre um produto, marca, ou empresa.



1) O texto acima se refere a uma propaganda de

( ) uma loja. ( ) um circo. ( ) um mercado.

2) O nome do Circo é

( ) Circo Maximus. ( ) Circo Show. ( ) Circo Fantástico.

3) Observe o folheto de propaganda de supermercados para responder as questões.



a) Qual são os produtos mais caros? Qual preço?

_____

b) Circule a letra inicial destes produtos e forme palavras com ela.

_____

_____

_____

_____

Pronomes

Pronomes Pessoais são palavras que substituem os nomes. Vamos ver o exemplo abaixo:

Tina gosta de pular corda.
Ela gosta de pular corda.
Tina = Ela



Para melhor entender:

1ª Pessoa – Quem fala

EU – NÓS

Eu brinco.

Nós brincamos.

2ª Pessoa – Com quem se fala

TU – VÓS

Tu brincas.

Vós brincais.

3ª Pessoa – De quem se fala

ELE – ELA – ELES - ELAS

Ele brinca.

Ela brinca.

Eles brincam.

4- Marque x nos pronomes correspondentes as palavras em destaque:

A) **Joana e Sandra** foram ao cinema.

( ) Eu ( ) Ele ( ) Elas

B) **Eu e Patrícia** viajamos no feriado.

( ) Eles ( ) Nós ( ) Tu

C) **Ricardo** é esperto.

( ) Ele ( ) Eles ( ) Eu



5-Complete as frases com os pronomes do quadro abaixo:

EU	TU	ELE - ELA	NÓS	VÓS	ELES - ELAS

A) _____não fui bem na prova.

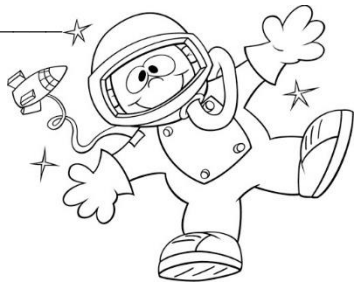
B) _____ jogaram futebol no campinho.

D) Eu sei o que _____ comestes.

E) _____ é uma boa jogadora.

Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Seropédica
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte

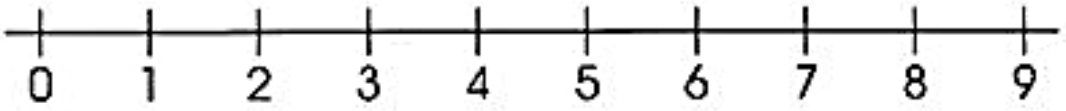
UNIDADE ESCOLAR: _____
PROFESSOR(A):_____**TURMA:3º -** _____
ALUNO(A): _____



Aula 1 – Matemática

Reta numérica:

1- Observe a reta numérica:



Agora responda:

A) Qual é o menor número da reta? _____

B) Qual é o maior? _____

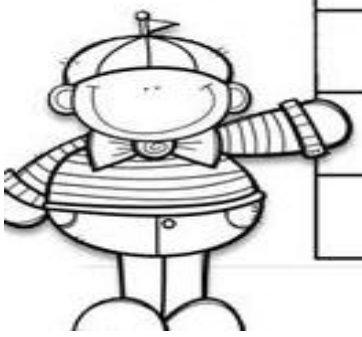
C) Qual o número par que vem depois do 1? _____

D) Qual o número entre o 4 e o 6? _____

E) Qual o maior número par da reta? _____

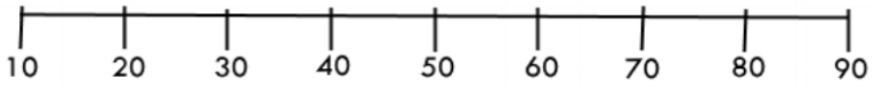
F) Qual o maior número ímpar da reta? _____

2- Faça como no exemplo:

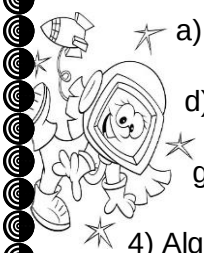


Antes	Número	Depois
19	20	21
	30	
	40	
	50	
	60	

- Observe a reta numérica:



3) De acordo com a reta numérica, escreva a dezena mais próxima de:



a) 18 _____ b) 28 _____ c) 39 _____

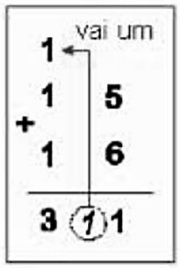
d) 58 _____ e) 42 _____ f) 74 _____

g) 62 _____ h) 81 _____ i) 89 _____

4) Algumas vezes o papai Cebola o ajuda com as continhas. Chegou a hora de você fazer as suas continhas também. Capriche!

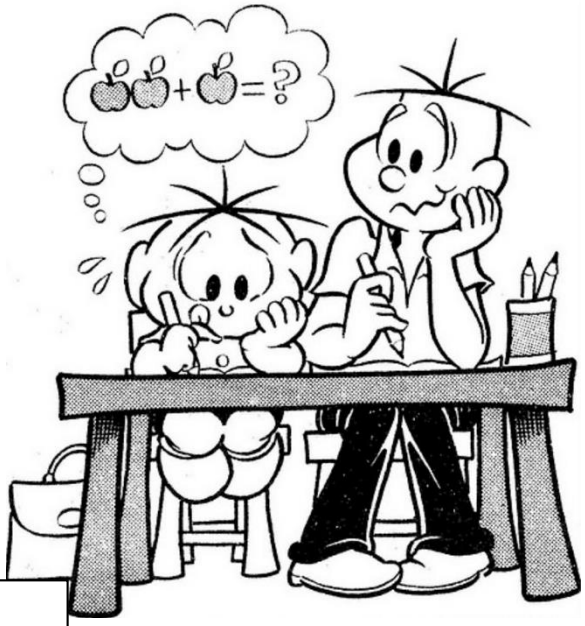
ADIÇÃO COM RESERVA

Iniciamos a soma pela ordem da unidade, quando o resultado equivale a dezena, acrescentamos essa dezena na próxima soma.



- Parcela
- Parcela
- Soma ou total



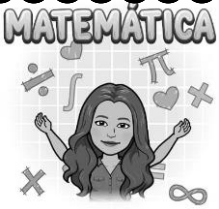


ADIÇÃO:

25 + 15 =	36 + 36 =	57 + 18 =	29 + 44 =	78 + 8 =
65 + 19 =	42 + 28 =	16 + 17 =	27 + 37 =	52 + 39 =

SUBTRACÃO:

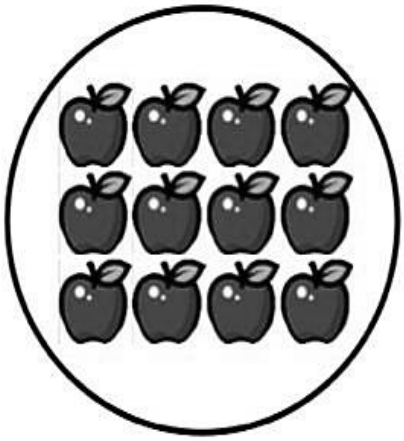
33 − 22 =	45 − 15 =	28 − 14 =	54 − 23 =	79 − 55 =
85 − 45 =	67 − 66 =	90 − 10 =	25 − 14 =	19 − 5 =



Aula 2 – Matemática

Dúzia e meia dúzia

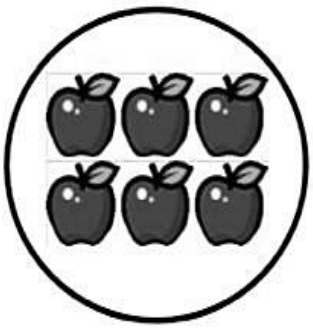
O conjunto de maçãs abaixo tem **12** maças ou 12 elementos. Cada elemento representa uma unidade.



12 unidades formam uma dúzia

Conseguiu entender? Então observe agora:

Abaixo temos um conjunto com 6 unidades. 6 unidades é a metade de 12, portanto, dizemos que é **meia dúzia**.

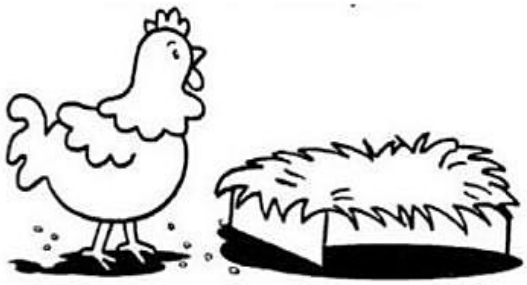


6 unidades formam meia dúzia

Usamos essa forma de contagem para representar a quantidade de qualquer elemento que possa ser contado em grupos de 12 ou 6. Quando temos 24 elementos podemos dizer que temos duas dúzias (12+12=24).

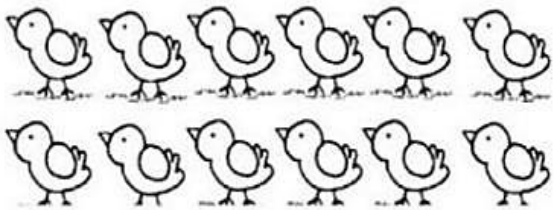
1) Responda com atenção:

a. A galinha do sítio Ribeirão vai chocar **uma dúzia** de ovos. Desenhe uma dúzia de ovos no ninho:



Uma dúzia de ovos é igual a _____ ovos.

a. A galinha do sítio Vista Bela chocou 12 ovos. Pinte de amarelo **meia dúzia** de pintinhos.



Meia dúzia de pintinhos é igual a _____ pintinhos.

2) Situações matemáticas:

a. Dona Catarina fez uma dúzia de brigadeiros, 11 quindins e 15 cajuzinhos. Quantos doces ela fez?

Resposta:

_____

_____

b. Marcos foi a feira e comprou duas dúzias de ovos. Pelo caminho, ele deixou quebrar 3 ovos. Quantos ovos sobraram?

Resposta:

_____

_____

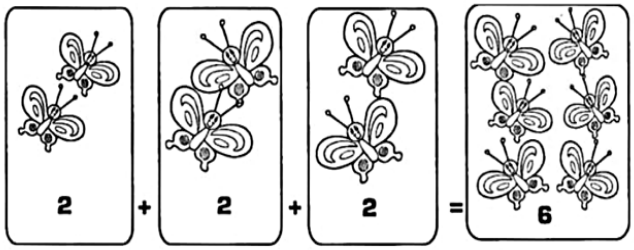
Aula 3 – Matemática

I – Leia com muita atenção:

Multiplicação

Quando estamos diante de uma situação que precisamos resolver contas, dizemos que temos uma situação matemática. As situações matemáticas podem ser resolvidas com adição, subtração, multiplicação ou divisão.

A multiplicação é uma forma mais rápida de resolvermos uma adição de parcelas iguais. Veja como podemos resolver esta adição:



Observe que são 3 conjuntos com 2 elementos em cada. Então na multiplicação representamos essa operação assim:

2 x 3 = 6

O número 3 representa quantas vezes a parcela se repete e o número 2 representa a quantidade da parcela. Lemos: duas vezes três é igual a seis. A multiplicação é representada pelo sinal: **X.** Armamos para resolver, com um número embaixo do outro. Veja o nome dos termos da multiplicação:

2 → **MULTIPLICANDO**

x 3 → **MULTIPLICADOR**

6 → **PRODUTO**

II – Questões:

1) Observe a operação de multiplicação abaixo e dê nome aos termos:

2 → _____

x 4 → _____

8 → _____

2) Vamos juntar para multiplicar. Observe o exemplo:

QUANTAS PATAS TEM OS PATOS ?



2
X 5
10

São 5 patos com 2 patas cada um, logo: 2 x 5 = 10

QUANTAS PATAS TEM OS ELEFANTES ?



X ____

São ____ elefantes com ____ patas cada um, logo: _____ x _____ = _____

QUANTAS RODAS TEM AS BICICLETAS ?



X ____

São ____ bicicletas com ____ rodas cada uma, logo: _____ x _____ = _____

3) Resolva seguindo o exemplo:

a) 2 + 2 = 4 ou 2 x 2 = 4

b) 3 + 3 = _____ ou 2 x 3 = _____

c) 4 + 4 = _____ ou 2 x 4 = _____

d) 5 + 5 = _____ ou 2 x 5 = _____

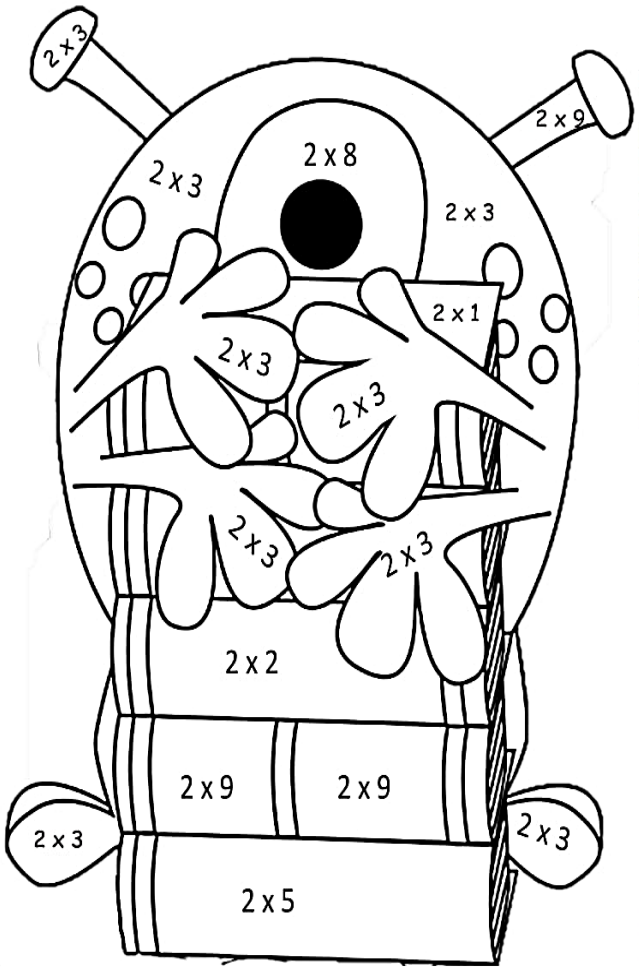
Praticando a multiplicação:

Resolva as operações de multiplicação:

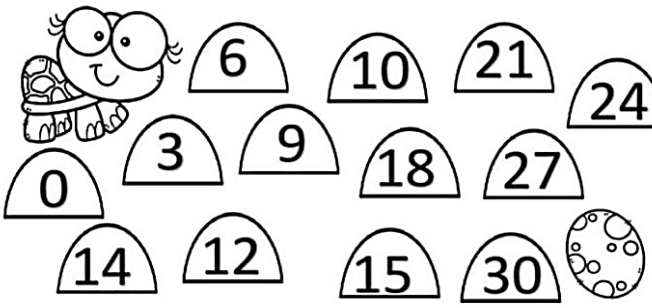
2 X 8	2 X 7	2 X 1	2 X 6

Esse é o monstrinho da multiplicação. Observe o resultado das continhas de multiplicação e pinte de acordo com as cores pedidas:

2 - PINTE DE ROSA
4 - PINTE DE VERDE
6 - PINTE DE AZUL
18 - PINTE DE AMARELO
10 - PINTE DE VERMELHO
14 - PINTE DE LARANJA
16 - PINTE DE CINZA



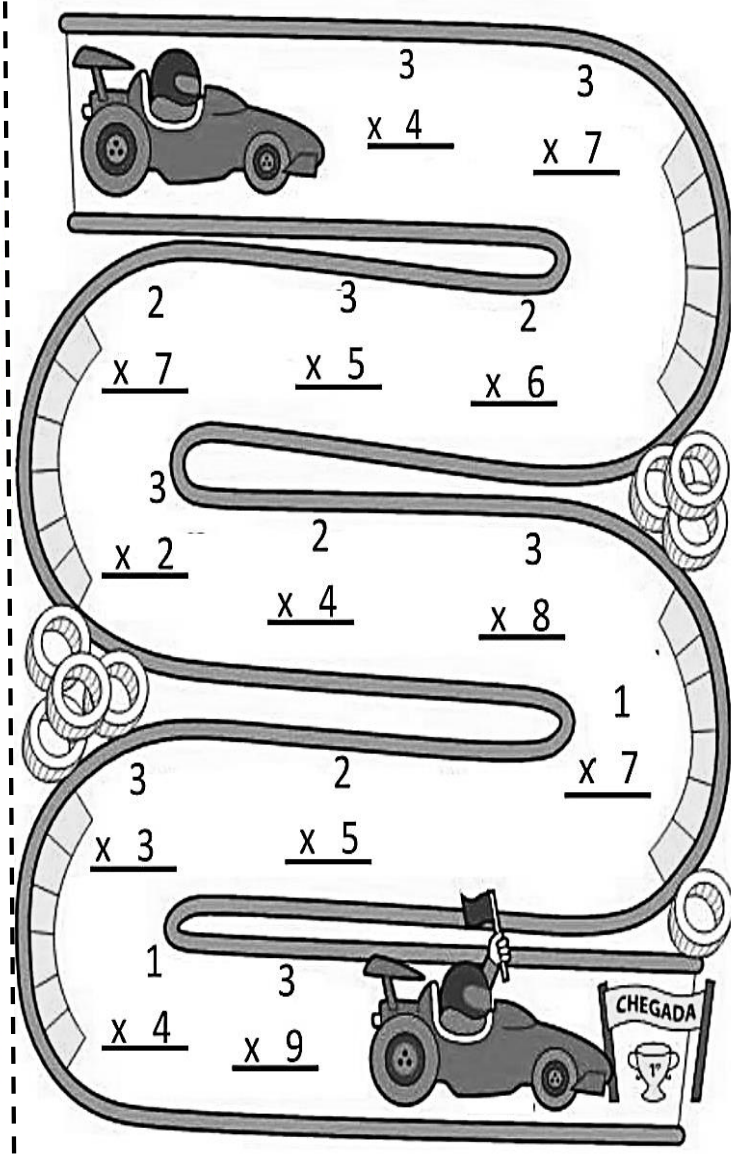
6) Leve a tartaruga até o seu ovo pintando e ligando apenas os resultados da tabuada do 3:



7) Resolva as operações de multiplicação:

a) 3 X 9	b) 3 X 5	c) 3 X 3	d) 3 X 7

8) Complete a corrida respondendo as operações de multiplicação e chegue primeiro!



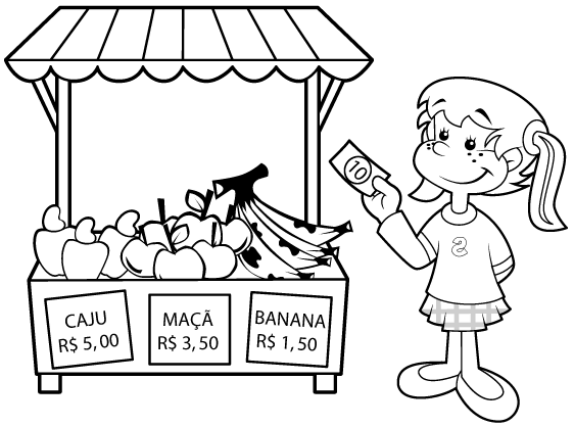
Aula 4 – Matemática

Sistema Monetário

O dinheiro do nosso país, o Brasil, é o real. Seu símbolo é **R$.** O real pode ser apresentado sob as formas de cédulas ou moedas.

Cédulas: As cédulas também são chamadas de papel-moeda. Observe as que estão em circulação no Brasil.





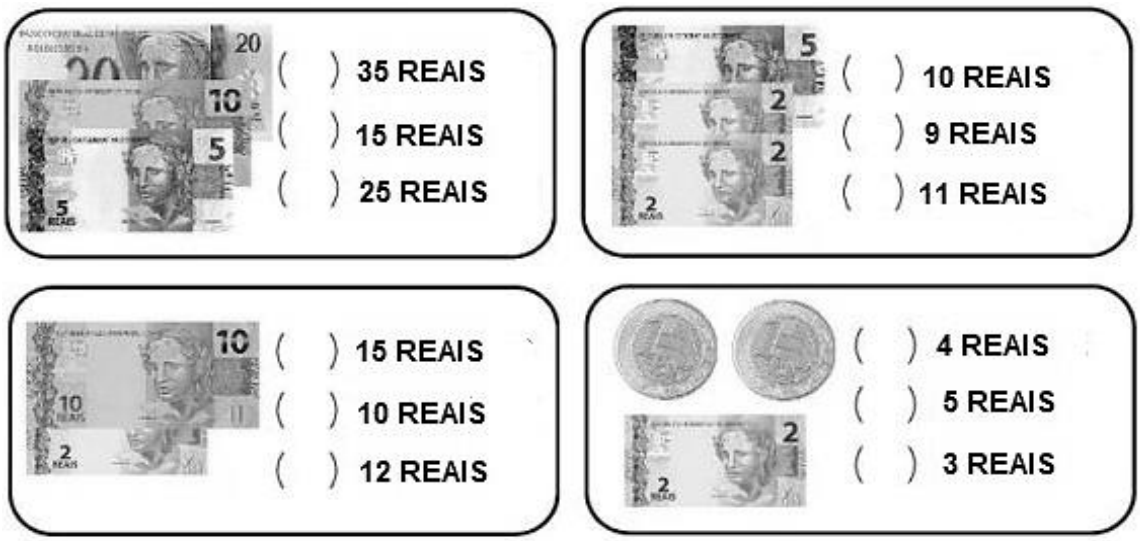
Observe os preços das frutas que aparecem na barraca.

-caju: cinco reais;
-maçã: três reais e cinquenta centavos;
-banana: um real e cinquenta centavos.

Moedas: O centavo foi criado pela divisão de 1 real em 100 partes iguais. Cada uma dessas partes é chamada **centavo.**

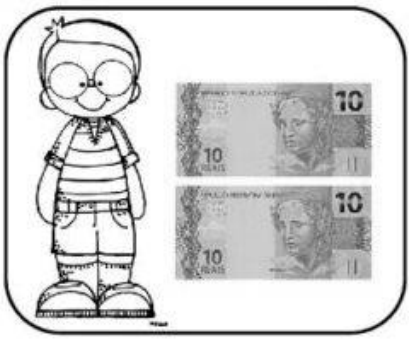


1- Observe as quantias e marque o certo.



2)- Observe a quantia que Sofia e Pedro tem e resolva as questões a seguir.







A) Quanto Sofia tem?

B) Quanto Pedro Tem?

C) Quem tem mais?

D) Quanto Sofia tem a mais que Pedro?

3) Observe a vitrine da loja de brinquedos:



- Escreva como se leem os preços dos brinquedos que aparecem na vitrine.

a) boneca: _____
b) peteca: _____
c) carro: _____



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Seropédica
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte

UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSOR(A):_____TURMA:3º - _____

ALUNO(A): _____

Aula 1 – Ciências

Poluição

A Professora Ana Paula Apaso tem uma explicação bem bacana no seu canal no You Tube, sobre a importância da água e a poluição. Vamos dar uma olhadinha.

Assista em: https://youtu.be/SoM_E0oEBbY

A poluição da água

No planeta terra existem diferentes tipos de poluição tanto nos ambientes ocupados pelas sociedades, quanto nas áreas naturais. Um dos mais graves problemas ambientais gerados pela intervenção do homem sobre o meio natural é a poluição.

A água é um recurso muito importante para vida de todas as espécies e a poluição da água tem modificado a qualidade desse recurso natural. A água poluída é água contaminada. Existem três tipos de atividades humanas que ajudam a poluir a água:

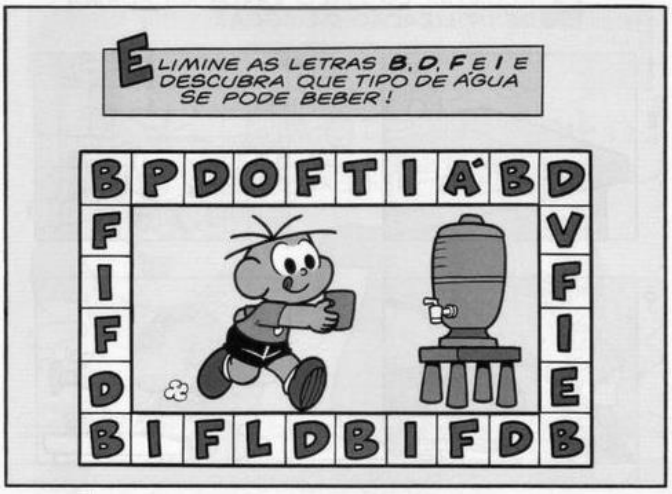
Atividades agrícolas (agrotóxicos e pesticidas)
Atividades domésticas (falta de saneamento básico, rede desgosto, coleta de lixo regular)
Atividades industriais(substâncias tóxicas)

A água que pode ser bebida usada no preparo dos alimentos é chamada de água potável. A água pra ser ingerida deve ser insípida (sem sabor), incolor (sem cor) e inodora (sem cheiro).

Se a água não for mineral deve ser fervida ou filtrada da antes do consumo.









Aula 2 – Ciências



Ciências - O Ar

O ar é uma matéria gasosa, indispensável a sobrevivência dos seres humanos, dos animais e dos vegetais. Não vemos o ar, mas sabemos que ele existe. Prova disso é quando inspiramos e expiramos. Quando vemos o deslocamento dos barcos a vela, uma pipa voar O movimento de roupas no varal e o girar de um cata-vento.

O ar é encontrado em toda parte: na água, no solo, no subsolo, no nosso corpo e em muitos outros seres vivos. Sem o ar não seria possível suportar o calor da energia solar, pois a atmosfera diminui a intensidade dos raios solares que atingem a superfície da Terra.

Composição do ar:

O ar é uma mistura de vários gases como **nitrogênio, oxigênio,** o **vapor de água**, **o gás carbônico** e outros. Essa mistura de gases forma a atmosfera.

Experiência: Como provar que o ar existe? Nós conseguimos provar que o ar existe pegando um saco vazio e enchendo-o de ar depois fechando.

Revivendo o texto:

1- Segundo o texto que você acabou de ler, qual é a prova que o ar existe?

_____

2- Onde o ar pode ser encontrado?

_____

3- Observe os dois ambientes e responda:

1) 

2) 

a) Em qual ambiente o ar está mais puro? Por quê?

_____

_____

b) Na imagem 2 podemos observar alguns fatores de poluição do ar. Quais são eles?

_____

_____

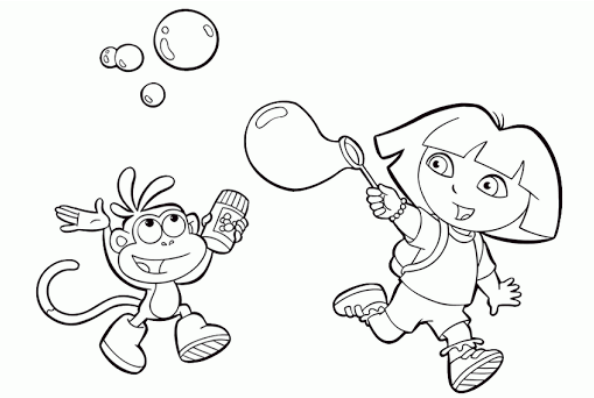
4- Complete de acordo com a legenda:

C Certo E Errado

a) ☐ Nós conseguimos viver sem o ar.

b) ☐ O vento é o ar e movimento.

c) ☐ Todo espaço é ocupado pelo ar.



d) ☐ O ar não move moinhos e barcos à vela.

e) ☐ Podemos sentir o ar, quando recebemos a brisa em nosso rosto.

Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Seropédica
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte
UNIDADE ESCOLAR: _____
PROFESSOR(A):_____**TURMA:3º -** _____
ALUNO(A): _____

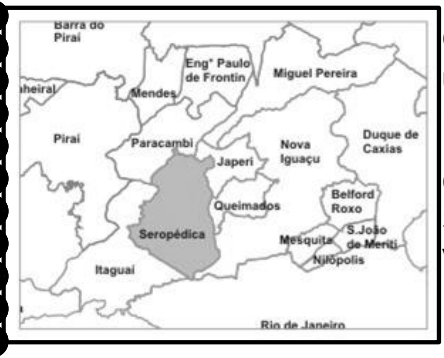
Aula 1 – Geografia

O nosso Município

O nome Seropédica é resultado de um neologismo formado por dua palavras de origens diferentes (**Sericeo ou sérico**), que significa seda.

O nosso Município ganhou esse nome devido ao fato de que por volt de 1875, na Fazenda Seropédica do Bananal (nome dessa região era questão), do proprietário Luís de Resende, ocorria a sericultura, er produzidos cerca de 50 mil casulos do Bicho-da-seda por dia.

Acima o brasão que representa a nossa cidade. Abaixo, o mapa de



O município é formado pela **Zona Urbana**, chamada de cidade. Na áre urbana encontramos uma parte principal, chamada centro e vários bairros Na **Zona Rural** chamada de campo encontramos fazenda, sítios e chácaras.

Quem governa o município é o prefeito. O nome do atual prefeito d Seropédica é **Lucas Dutra dos Santos**, auxiliado pela vice-prefeit **Vandrea Santos Sttefan** e **dez** vereadores.

1) Agora mostre que você aprendeu respondendo às perguntas abaixo:

a) O nome do seu município? _____.

b) Quem governa o seu município é o _____ , auxiliado pela _____ e os _____.

c) O prefeito e os vereadores do seu município são escolhidos através do

( ) pelo voto. ( ) por carta. ( ) pelo correio.

d) Qual o nome do atual prefeito do seu município? _____

e) Por que o município de Seropédica ganhou esse nome?

_____

_____

_____



Aula 2 – Geografia

O mundo em transformação



Paisagem natural e paisagem humanizada

Olhando ao seu redor você pode ver uma porção de coisas. Muitas delas foram feitas pelo homem e outras não. As árvores, os rios, os mares, as montanhas, as florestas... todas as coisas que não foram feitas pelo homem chamamos **paisagem natural**.

O homem para seu bem-estar constrói pontes, túneis, estradas, aterros, canaliza a água dos rios e constrói cidades inteiras. Tudo que é construído pelo homem faz parte da **paisagem humanizada**.

Em alguns casos as paisagens humanizadas acabam significando a derrubada das matas e florestas, prejudicando o meio ambiente.

RESPONDA:

1) Leia a tirinha. Por que Chico Bento está plantando uma árvore?



2) Qual a diferença entre paisagem natural e paisagem humanizada?

3) O ser humano modifica as paisagens naturais para poder adaptar a vida na sociedade. Pinte o que faz parte da paisagem onde você mora, na sua rua.

Prédio	Praça	Mar	Casas	Lojas/comércio
Pastos	Ponte	Floresta	Túnel	Asfalto
Linha de trem	Animais selvagens			Estrada

4) Observe as duas paisagens, diga se é natural ou humanizada.





Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Seropédica
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte

UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSOR(A):_____TURMA:3º - _____

ALUNO(A): _____



Aula 1 – História

Diversidade Cultural Brasileira

Quando os portugueses chegaram ao Brasil aqui moravam os indígenas. Houve, então, a primeira mistura de **etnias**. Com o tempo vieram para cá diversos imigrantes, além dos portugueses: italianos, alemães, holandeses, japoneses e outros. Além dos africanos, que foram trazidos como escravos.

O que tornou a população brasileira bastante **mestiça** foram os casamentos entre as pessoas dessas diferentes etnias.

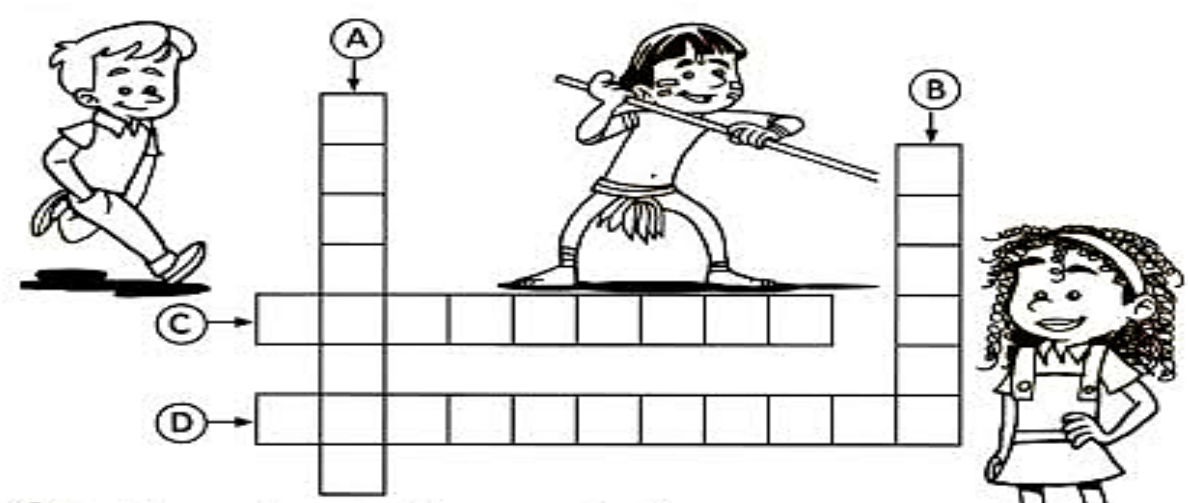
Todos esses povos contribuíram para a diversidade cultural no Brasil. Aspectos como culinária, danças e religião são elementos que fazem parte da cultura de um povo. As regiões brasileiras apresentam diferentes traços culturais.

Fonte de consulta: Almanaque recreio. São Paulo, abril de 2003.

Vocabulário:

- **Etnia –** Refere-se um grupo social em que a identidade é definida por meio de compartilhamento de uma língua, cultura, tradições e territórios.
- **Mestiços-** São pessoas que descendem de duas ou mais etnias diferentes, possuindo características de cada uma delas.

1- Com base nas informações contidas no texto complete a cruzadinha.



(A) Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...
(B) Os primeiros habitantes do Brasil.
(C) Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.
(D) Os primeiros representantes da população branca no Brasil.

2- Algumas danças são tradicionais no território brasileiro, abaixo temos a ilustração de algumas dessas danças. Relacione as imagens ilustrativas ao tipo de dança cocorrespondente.

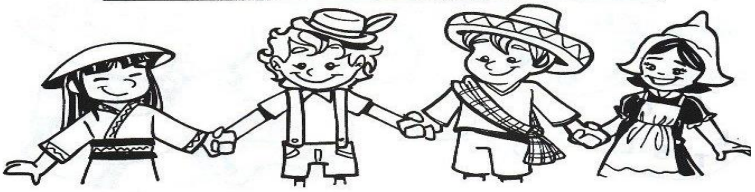
1	QUADRILHA	2	SAMBA	3	CAPOEIRA





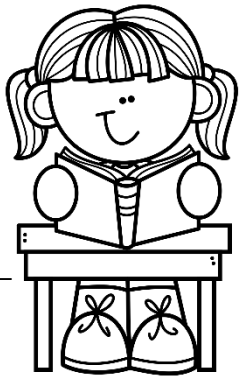
3- Já sabemos que a formação da cultura brasileira se deu através da mistura de tradições, crenças, hábitos alimentares e outros costumes de diferentes etnias. Descubra o nome de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil e contribuíram para a formação da nossa cultura.

A	L	E	M	Ã	E	S	X	N	S	Q	P
H	R	K	C	H	P	K	L	G	A	R	O
J	A	P	O	N	E	S	E	S	N	I	R
E	M	A	F	R	I	C	A	N	O	S	T
S	X	N	R	C	N	R	L	V	K	L	U
P	C	H	G	G	P	L	V	N	J	D	G
A	H	O	L	A	N	D	E	S	E	S	U
N	I	I	P	L	R	R	N	J	B	Y	E
H	N	S	P	L	V	M	D	G	T	J	S
Ó	E	Q	S	Í	R	I	O	S	Z	V	E
I	S	P	R	Y	F	L	H	D	R	N	S
S	E	T	G	J	P	H	M	N	H	L	P
Z	S	X	I	T	A	L	I	A	N	O	S



4- Observe a imagem abaixo e escreva o nome dos alimentos que aparecem nela e fazem parte da contribuição indígena em nossos hábitos alimentares.





5- A contribuição da cultura africana no Brasil está presente em diferentes áreas, como na dança, na alimentação, na confecção de instrumentos musicais entre outras. Encontre no caça-palavras as palavras destacadas abaixo que fazem parte da nossa cultura através da influência dos africanos.



ATABAQUE



SAMBA



FEIJOADA



CAPOEIRA

CAÇA PALAVRAS

S	Q	U	E	A	C	M	V	Z	A
A	S	A	M	B	A	O	C	E	T
M	A	T	A	B	P	Q	U	W	A
M	F	K	O	B	O	U	X	A	B
B	C	A	P	O	E	S	A	C	A
A	F	Q	E	I	I	A	S	W	Q
V	C	Q	M	A	R	A	O	T	U
F	E	I	J	O	A	D	A	Ó	E

Aula 2 – História

DATAS COMEMORATIVAS

FOLCLORE BRASILEIRO

O Dia do Folclore Brasileiro é comemorado em 22 de agosto. A data foi criada com o intuito de alertar para a importância e valorização das manifestações folclóricas no país.

O dia 22 de agosto se refere à primeira vez em que a palavra folclore foi utilizada para fazer referência aos costumes de um povo. Isso aconteceu em 1846, quando o folclorista britânico William John Thoms (1803-1885) uniu as palavras *folk*, que significa "povo", e *lore*, que significa "conhecimento".

A data foi instituída no Brasil em 1965 através do Decreto nº 56.747, de 17 de agosto de 1965.



DIA DO ESTUDANTE

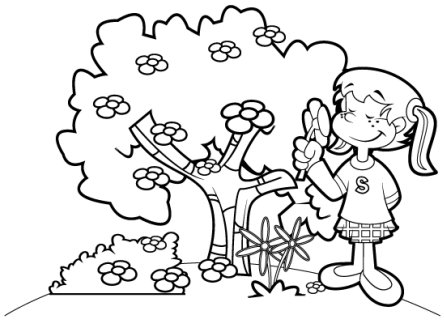
No dia 11 de agosto, é comemorado, no Brasil, o Dia do Estudante. Essa comemoração acontece desde o ano de 1927 e teve como ponto de partida algo que ocorreu 100 anos antes, isto é, em 1827, na época do recém-instituído Império Brasileiro.

Em 11 de agosto de 1827, o então imperador **Dom Pedro I** autorizou a criação das duas primeiras faculdades do Brasil, a Faculdade de Direito de Olinda, em Pernambuco, e a Faculdade de Direito do Largo do São Francisco, em São Paulo. Por esse motivo, no dia 11 de agosto, também se comemora o Dia do Advogado no Brasil.



PRIMAVERA

A **primavera** é uma estação do ano. Essa estação é caracterizada por apresentar dias com temperaturas amenas, além disso, em algumas regiões, também ocorre a floração de diversas plantas. A primavera inicia-se logo após o inverno e encerra-se dando início à estação do verão.



A primavera é conhecida como a estação das flores, no entanto, essa é uma característica da primavera apenas em algumas regiões do planeta. No Brasil, as estações do ano não são bem definidas e o período de floração das plantas ocorre em épocas distintas, não apenas na primavera, variando de acordo com as espécies.

23 DE SETEMBRO
ÍNICIO DA PRIMAVERA

A primavera no Brasil é mais caracterizada como uma estação de transição entre o inverno e o verão. Na primavera, após o fim do inverno seco, iniciam-se as chuvas que são mais frequentes com a chegada do verão. As temperaturas também são mais amenas, embora, em muitas regiões do país, o inverno não seja necessariamente uma estação de frio excessivo.

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



A **independência do Brasil** foi proclamada em **7 de setembro de 1822**, pelo então Príncipe Regente, Dom Pedro de Alcântara.

Esta ocasião também é chamada de "Grito de Independência", pois Dom Pedro teria dito em alto e bom som a frase "independência ou morte" à guarda que o acompanhava.

No dia 1º de dezembro do mesmo, D. Pedro foi coroado imperador do Brasil, com o título de D. Pedro I.

Podemos destacar o desentendimento entre os deputados portugueses e brasileiros nas Cortes de Lisboa, a vontade da elite econômica brasileira em acabar com o monopólio comercial português e as ideias iluministas a respeito da liberdade dos povos.

No decorrer do ano há várias datas comemorativas, após ler o texto, recordamos algumas dessas datas e agora vamos responder as questões.

1- O dia do Folclore Brasileiro é comemorado dia 22 de agosto, esta comemoração foi criada com qual intuito?

_____

_____

2- Desde quando é comemorado o dia do estudante? Por que comemoramos o dia do advogado neste mesmo dia?

_____

_____

3- Quais são as características da primavera?

_____

_____

4- O texto sobre a independência fala sobre
( ) o dia do descobrimento do Brasil.
( ) o dia em que D. Pedro deu o grito da independência.

5- Ligue as datas comemorativas.



23 de setembro



22 de agosto

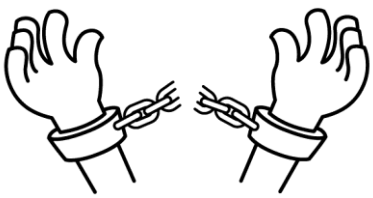


7 de setembro



11 de agosto

Aula 3 – História



ABOLIÇÃO DA ESCRATURA

Liberdade para todos os povos!

A escravidão no Brasil é marcada principalmente pelo uso de escravos vindos do **continente africano**. Os portugueses trouxeram muitos negros da África para trabalhar como escravos.

Eles eram vendidos como mercadorias aos donos de fazendas.

Os escravos trabalhavam muito e eram castigados. Muitos fugiram e passaram a viver em **quilombos** (povoados no meio da mata), onde eram livres. O mais famoso foi o **Quilombo dos Palmares**, que era liderado por **Zumbi** e ficava no Estado de Alagoas.

Os escravos eram utilizados principalmente em atividades relacionados à **agricultura** – com destaque pra a **atividade açucareira** – e a **mineração**, sendo assim essenciais para a

manutenção da **economia**. Alguns deles desempenhavam também serviços domésticos e/ou urbanos.

A escravidão só foi oficialmente abolida no Brasil com a assinatura da **Lei Áurea**, em **13 de maio** de **1888**.

No dia 13 de maio de 1888, a princesa Isabel assinou a **Lei Áurea**, acabando com a escravidão no Brasil! Os escravos por fim conseguiram suas **alforrias (libertação).**

A abolição da escravatura não aconteceu do dia para a noite, vários movimentos antecederam a data. Três anos antes em 1885, foi aprovada a **Lei do Sexagenário**. Pela lei os escravos ao completarem 60 anos eram libertos. Esta era uma forma de ir gradualmente acabando com a escravatura.

Você também deve ter ouvida falar da **Lei do Ventre livre**. Os filhos nascidos depois do dia 28 de setembro de 1871, após completarem 8 anos poderiam ser libertados caso o proprietário concordasse. O proprietário recebia uma indenização do governo, que criou esse mecanismo como incentivo a libertação dos escravos!



Atividades

Revivendo o texto:

1- Após a leitura do texto sobre a Abolição da Escravatura, responda as atividades abaixo:

a) De onde vieram os escravos?

_____

b) Como eles eram tratados?

_____

c) Por que a lei Áurea foi assinada?

_____

_____

d) Qual o nome do Quilombo mais famoso e onde ficava localizado?

_____

_____

2- Encontre no diagrama abaixo palavras relacionadas a "Abolição da Escravatura'':

Y	T	A	N	F	P	I	I	K	Y	W	G	Q	Z
V	V	Y	I	P	C	M	R	Q	I	I	E	S	R
K	W	X	J	J	F	A	G	M	S	S	U	T	I
T	W	F	U	G	A	S	E	S	N	I	V	J	B
E	Á	F	R	I	C	A	J	S	M	H	S	E	C
S	M	E	S	F	N	H	P	F	Z	U	M	B	I
C	H	D	O	B	K	Z	D	D	H	C	Q	Z	C
R	I	W	D	H	C	A	S	T	I	G	O	S	J
A	G	T	Q	I	S	A	B	E	L	S	X	O	M
V	L	I	B	E	R	D	A	D	E	R	O	D	D
O	P	A	L	M	A	R	E	S	H	Z	H	K	N
S	L	S	E	N	Z	A	L	A	S	V	W	J	T
A	E	Q	U	I	L	O	M	B	O	S	K	I	H
S	I	K	P	N	V	V	J	U	S	T	I	Ç	A

ÁFRICA
CASTIGOS
ESCRAVOS
FUGAS
ISABEL
JUSTIÇA
LEI
LIBERDADE
PALMARES
QUILOMBOS
SENZALAS
ZUMBI



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SEROPÉDICA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

Prefeitura de Seropédica
O NOVO TEMPO É AGORA

Educação Física
3º ANO

Olá crianças, meu nome é Daiara, tenho 9 anos e moro no Território Potiguara, na Aldeia de Camurupim na Paraíba, lá no Nordeste do Brasil. Vocês conhecem? Minha família tem raízes Indígenas da língua Tupi-Guarani, mas todos aqui na aldeia falamos português, recebemos muitos turistas do Brasil e mundo todo. As paisagens aqui são lindas, na beira dos rios, eu brinco bastante. Ah! Falando em brincadeiras, nesse Bimestre, vamos brincar pra valer nas aulas de Educação Física e aprender muitos jogos e brincadeiras indígenas. Nós, povos indígenas, temos grandes influências na construção da cultura do povo brasileiro. Mas, antes de começarmos irei contar um pouco da história. Preparados? Vamos lá!



MÊS DE SETEMBRO – 4 SEMANAS – 4 AULAS
UNIDADE(S) TEMÁTICA(S)/ CAMPOS DE ATUAÇÃO/ PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Brincadeiras e Jogos
OBJETOS DO CONHECIMENTO: Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes africanas
HABILIDADE(S): (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: História dos jogos e brincadeiras populares; Jogos de construção; Jogos cooperativos; Jogos populares; Jogos de raciocínio; Produção de brinquedos.
INTERDISCIPLINARIDADE: História, Arte e Matemática

AULA 01 – BRINCANDO COMO CURUMIM

Observe a esta imagem:



Quem são? Segue algumas dicas:

- Suas casas são chamadas de ocas, uma construção feita de folhagem de coqueiros;
- O idioma é o tupi guarani, mas muitos falam o português;
- Tem uma alimentação rica em frutas, raízes, sementes e animais de caça e pesca.

Se você respondeu povos indígenas. Você acertou!

Nesta aula, vamos brincar muito, igual curumim. CURUMIM? Você sabe o que é Curumim? Curumim é a palavra em tupi-guarani que significa criança. Assim como em qualquer sociedade, as crianças indígenas adoram brincar, correr, nadar e ouvir histórias. E como qualquer criança, elas têm direitos que precisam ser garantidos, como o acesso à saúde, educação e proteção. As brincadeiras e brinquedos indígenas tradicionais geralmente são feitos de madeira, barro ou palha. Você pode nem saber, mas com certeza já se divertiu muito com alguns deles, como a peteca, a perna de pau e o arco e flecha! Muitos de seus brinquedos e brincadeiras reproduzem o universo dos adultos, já que brincar também é uma forma de aprender. Se você tiver acesso à internet, assista ao vídeo do link abaixo para conhecer um pouco mais sobre os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas.



NOME DO VÍDEO: JOGOS INDÍGENAS
UM POUCO DA HISTÓRIA E DAS MODALIDADES ESPORTIVAS
https://www.youtube.com/watch?v=UTQD2fA2amg

ATIVIDADE 01 – YAPO

A brincadeira "Yapo", que faz parte da cultura indígena, não precisa de materiais e objetos específicos. Vamos usar apenas nosso corpo e muita atenção para não errar os movimentos. Vamos lá?

Passo 1 - Primeiro, temos que aprender a cantar a música "Yapo":

Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia, e e e
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e

Passo 2 – Assista ao vídeo enviado pelo(a) professor(a) e execute os movimentos junto com a música.

Aula 02 – Brincadeira indígena "KETINHO MITSELÜ"



Olá querido aluno e aluna. Hoje vamos nos divertir com uma brincadeira muito legal que se chama **Ketinho Mitselü**. Os índios Kalapalo, que vivem no Parque Indígena do Xingu, no Mato Grosso, conhecem muito bem esta brincadeira que é chamada de **Ketinho Mitselü**.

Eles utilizam um fio comprido feito da palha de buriti trançado e amarrado nas pontas. Entrelaçam rapidamente o fio com os dedos e formam diversas figuras. Aparecem animais, figuras da mitologia e referências bem-humoradas às suas atividades. Os adultos fazem trançados complexos, e as crianças figuras mais simples, numa velocidade incrível.

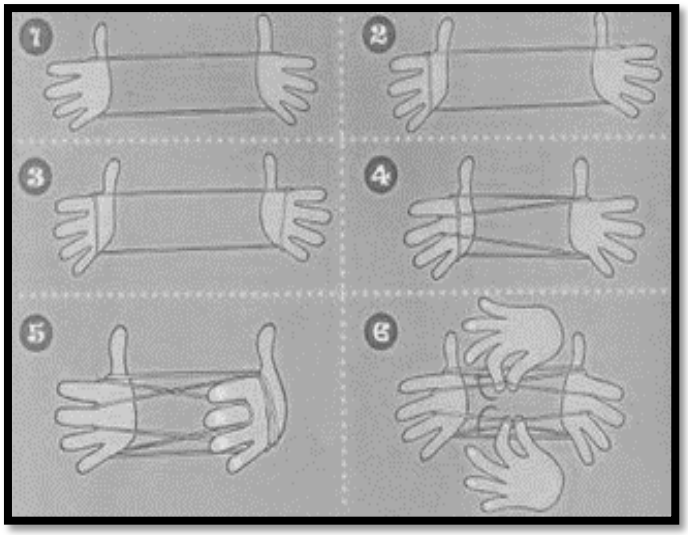
As crianças realizam estes trançados e depois os passam para as mãos de outras, que vão transformando os desenhos até voltar novamente à forma original. Além de divertido, esse jogo desenvolve a criatividade, a memória e a precisão.

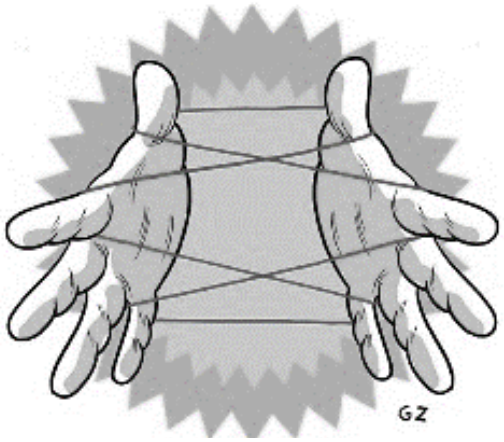


Atenção!
Esta brincadeira é popularmente conhecida como "Cama de Gato".

Brincadeira Ketinho Mitselü:
https://www.youtube.com/watch?v=lmjexhPmzAs

Fonte:file:///C:/Users/W10/Downloads/jogos%20indigenas.p





Fonte: https://br.pinterest.com/pin/628322585494320659/

VAMOS BRINCAR?

Agora veja o passo a passo e chame alguém da sua família para brincar e se divertir com você.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- ✓ Um pedaço de barbante de mais ou menos 1,20 m de comprimento ou lã;
- ✓ Amarre as pontas para criar um círculo.
- ✓ Siga o passo a passo ilustrado acima:

Aula 03 – Brinquedo indígena Peteca

Você conhece o brinquedo peteca? Já brincou?
Que tal construir um hoje?



Fonte: http://peteca.ueuo.com/Peteca-de-pena-Historia.html





Não se sabe exatamente quando a peteca surgiu, mas sabe-se que desde antes a entrada dos portugueses no Brasil ela já era praticada pelos índios brasileiros; sendo, portanto, inventada no Brasil, por etnias indígenas de Minas Gerais

Naquela época, ela era utilizada pelos índios como atividade esportiva para ganho de aquecimento corporal durante o inverno. E também como um instrumento de recreação. Com o rituais e festas indígenas, o jogo de peteca era praticado, assim foi se perpetuando o hábito de se jogar peteca, até os dias de hoje.

Essas petecas eram feitas de uma trouxinha de folhas cheias de pedras, amarrada por uma espiga de milho e com penas espetadas.

O nome “peteca” – de origem Tupi e que significa “tapear”, “golpear com as mãos” – é hoje o mais popular entre todos os nomes desse brinquedo tão conhecido no Brasil.

Além de ser um brinquedo muito divertido, atualmente a peteca é praticada como um esporte contendo regras, federações e competições.

Material e passo a passo:





Fonte: http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/2101/MINI%20GRUPO.pdf



Vamos brincar!!

- O jogo de peteca é realizado com dois ou mais participantes, utiliza-se as mãos, onde a peteca é arremessada ao ar de um jogador para o outro, evitando que ela toque no chão
- Agora que você já fez o passo a passo, chame alguém da sua família para brincar e se divertir com você.
- Se você tiver acesso à internet, assista ao vídeo do link abaixo para ver o passo a passo para confeccionar uma peteca.

NOME DO VÍDEO- BRINCADEIRA INDÍGENA – PETECA

https://youtu.be/IpV3_IyaMS8

ATENÇÃO CRIANÇAS!

MUITO CUIDADO NO MANUSEIO DOS MATERIAIS PARA CONFECCIONAR NOSSA PETECA, PEÇA AJUDA AO UM ADULTO. E ESCOLHA UM LOCAL AMPLO PARA BRINCAR DE PETECA. ASSIM POR SUA SEGURANÇA, VOCÊ NÃO SE MACHUQUE NOS MÓVEIS DA SUA CASA.

A Natureza e as brincadeiras indígenas

No dia-a-dia dos curumins, a natureza está sempre presente. Galhos, folhas, flores, pedras, tocos, palha, panos, sucata…tudo pode virar um brinquedo novo! Fazem isso porque conhecem a natureza em sua profundidade, uma vez que desde sempre estão brincando com ela, tocando em sua essência, conhecendo seus ciclos de vida e morte. Assista ao vídeo enviado pelo (a) professor(a) logo após desenhe e pinte crianças indígenas brincando com a natureza. Capriche!

Olá amiguinhos. Chegou a hora da avaliação. Acerte a flecha na carinha abaixo, fazendo um X como você se sentiu fazendo as aulas de Educação Física?





Apaixonado



Feliz



Cansado



Triste