

CACHIMBO E ROSÁRIO
PRETO VELHO

UMBANDA EM SÍNTESE

ricardo.umbanda



UMBANDA EM SÍNTESE

ricardo.umbanda

Cachimbo e Cigarro de palha:

a. Energia positiva: o odor do fumo sendo queimado atrai bons fluídos ao médium e ajuda na concentração.

b. Energia negativa: queima os miasmas do corpo do médium e dos consulentes.

Rosário e Terço:

a. Energia positiva: concentra energia positiva e fluído de essência divina para ser repassado ao médium ou aos consulentes. Também serve como meio para o médium se concentrar no trabalho do guia.

b. Energia negativa: concentra energia negativa que está no corpo do médium ou do consulente sendo descarregada quando a ferramenta é jogada ao chão ou quando ela quebra.

UMBANDA EM SÍNTESE
ricardo.umbanda

Nota:
a cruz contida no rosário de preto(a) velho(a), pode ser considerada uma firma?

2 - o que é firma?

1 - sim. não só pode ser considerada ou melhor é uma firma.

2 - firma é uma peça feita com o mesmo material das contas leitosas. sendo essa comprida e cilíndrica, onde deve ser terminado o fechamento da guia (fio de contas). mais também as firmas podem ser tiradas da natureza.
ex.: cruz feita de guiné, arruda...

um rosário de preto(a) velho(a), quando pedido ou determinado pela entidade, que se coloque outra firma.



UMBANDA EM SÍNTESE
ricardo.umbanda

aí passa à existir dois pontos de captação de energias.

pelo simples fato que a cruz já é naturalmente um ponto energético muito eficaz.
está da mesma forma:

agrega - (traz para dentro);
dissipa - (joga para fora).

este é o processo de troca de energias que e segurada pelas guias (fio de contas), rosários ou colares.

não significa que uma determinada guia (fio de contas), não tenha a firma em sua confecção que ela não seja eficaz na proteção do médium ou da pessoa que irá usá-la.
um exemplo está nas guias confeccionadas para preto(a) velho(a).
que se tem uma confecção bem diferente de um rosário.

UMBANDA EM SÍNTESE
ricardo.umbanda

só se identificam na confecção com o mesmo material
guias de sementes (lágrimas de n. senhora)
essas guias são muito utilizadas pela linha de preto velho.

.

elas são confeccionadas de acordo com à vontade e determinação da entidade.

.

muitas vezes tem a aparência de um terço para orações.

.

podendo ela ter figas de guiné ou de arruda nas divisões das sementes (contas de lágrimas).
normalmente não tem firma.



UMBANDA EM SÍNTESE

ricardo.umbanda

mas se tem a cruz em madeira que é uma firma.
na parte central inferior da guia.

.

como também muitos rosários não tem a presença da firma em sua confecção.

.

não quer dizer que essa não seja eficaz ou não tenha firma.

.

pelo contrário tem e essa firma é a cruz de madeira.
e que tem uma grande eficácia no agregar e dissipar energias.

.

mais de nada adianta uma guia, rosário ou colar com todas as firmas do mundo.
se à pessoa não faz por honrar.

.

este ferramenta sagrado de proteção, que carrega em seu pescoço.



UMBANDA EM SÍNTESE

ricardo.umbanda



Créditos:
tendadeumbandaluzecaridade.com.br

Nota:
José B. Silva

Estátuas
camasiguimaraes.com

Edição:
@ricardo.umbanda

UMBANDA EM SÍNTESE

ricardo.umbanda