

CUADERNO

Lengua Española

5 PRIMARIA

SEGUNDO CICLO



PROYECTO
SABER
HACER

SANTILLANA



*El Cuaderno **Lengua Española 5**, del Proyecto **Saber hacer** del Segundo Ciclo de la Educación Primaria, es una obra colectiva creada, concebida y diseñada por el equipo de investigaciones pedagógicas de Editorial Santillana, S. A., en la República Dominicana, bajo la dirección editorial de **Claudia Llibre**.*

Su creación y desarrollo ha estado a cargo del siguiente equipo:

Texto: **Madeleine Permuy Leyva** (dominicana)

Maestría en Docencia y Gestión Universitaria. Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora de Lengua y Humanidades. Profesora de Ciencias Sociales y Cívica. Profesora acompañante del diplomado del CEDILE: Lectura y escritura en el nivel superior.

Autora del libro *María Zambrano y su cosmovisión filosófica, integradora y cultural*.

Autora y editora de los artículos y ensayos académicos: «La razón poética de María Zambrano». *Revista José Martí*.

Biblioteca Nacional de Cuba. «José Lezama Lima, pensador estético, en el año de su centenario». *Revista Analecta Malacitana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga*. «Filosofía conciliadora como método». *Revista Signum-Nous*. Miami, mayo del 2016.

Autora y coautora de proyectos y recursos educativos.

Ilustración: Ruddy Núñez, José Amado Polanco, Tulio Matos, Guillermo Pérez y Stalin Núñez

Fotografía: www.istockphoto.com, www.gettyimages.com y Archivo Santillana

Equipo técnico:

- *Corrección de estilo: Mirtha González Gutiérrez*
- *Diseño gráfico: Nayrobis Espinal Tolentino*
- *Separación de color: José Morales Peralta y César Matías Peguero*

*Director de Arte y Producción: **Moisés Kelly Santana***

Subdirectora de Arte: Lilian Salcedo Fernández

*Editor: **Jorge Luis Zamora Mato***

Primera edición, 2021

©2021 by Santillana, S. A.

Editado por Santillana, S. A.

Calle Juan Sánchez Ramírez No. 9, Gascue.

Santo Domingo, República Dominicana.

Tels. (809) 682-1382.

Sitio web: www.santillana.com.do

ISBN: 978-9945-19-884-3

Depositado de conformidad con la Ley.

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendida la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

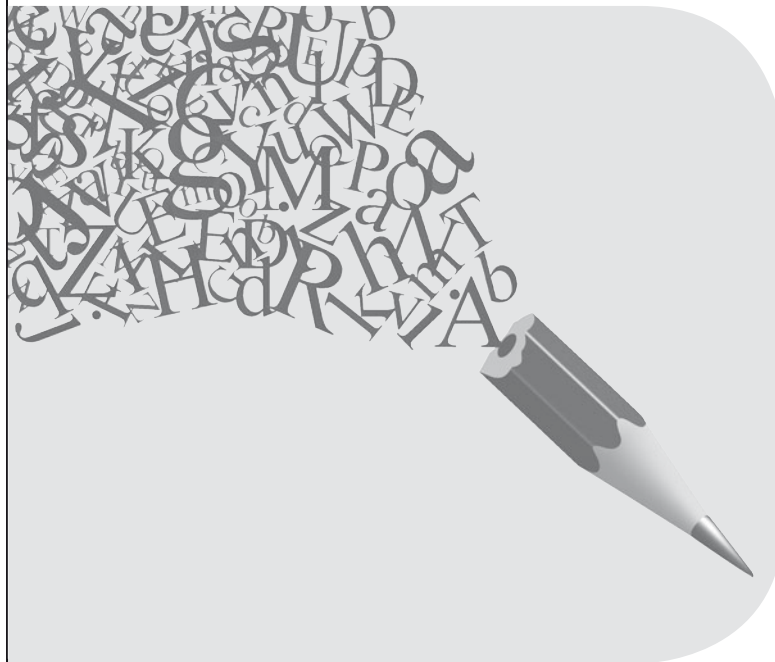
La presente edición se ha realizado de acuerdo con las últimas normas ortográficas aprobadas por la Real Academia Española (RAE).

CUADERNO

5 Lengua Española

SEGUNDO
CICLO

PRIMARIA



PROYECTO
**SABER
HACER**

ÍNDICE



Unidad 1 Pág. 4

- **Lectura:** *Los dos gigantes*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El sustantivo
- **Ortografía:** Reglas generales de acentuación

Unidad 2 Pág. 10

- **Lectura:** *El valor de la verdad*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los determinantes. El artículo
- **Ortografía:** Acentuación de diptongos y triptongos



Unidad 3 Pág. 16

- **Lectura:** *El juez hábil*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Demostrativos y posesivos
- **Ortografía:** Acentuación de hiatos

Unidad 4 Pág. 22

- **Lectura:** *Medina Azahara*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El adjetivo
- **Ortografía:** Palabras terminadas en **y**



Unidad 5 Pág. 28

- **Lectura:** *Un loro muy inteligente*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El grupo nominal
- **Ortografía:** Palabras con **b** o **g** antes de consonante

Unidad 6 Pág.34

- **Lectura:** *El vampiro negro*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los pronombres personales
- **Ortografía:** Palabras con **cc**



Unidad 7 Pág. 40

- **Lectura:** *La cacerolita mágica*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El verbo. Raíz y desinencia
- **Ortografía:** Palabras con **z** o **d** final

Unidad 8 Pág. 46

- **Lectura:** *Odisea en el hielo*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El verbo. Número, persona, tiempo y modo
- **Ortografía:** Palabras con **h** intercalada



Unidad 9 Pág. 52

- **Lectura:** *Aquellos pobres fantasmas*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los tiempos verbales
- **Ortografía:** Signos que cierran enunciados

Unidad 10 Pág. 58

- **Lectura:** *La anciana astuta*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El adverbio
- **Ortografía:** La coma y el punto y coma



1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



Los dos gigantes

Hace millones de años se produjo una gran erupción volcánica que dio origen a la famosa Calzada de los Gigantes, en la actual Irlanda del Norte.

La calzada es una de las formaciones naturales más espectaculares que existen en el mundo.

Se trata de una especie de camino de piedra que, desde la falda de verdes y suaves montañas, baja hacia el mar. Las colosales dimensiones de la calzada despertaron desde el principio la imaginación popular e inspiraron esta fantástica leyenda:

Según cuentan, en las húmedas y bellas tierras de Irlanda del Norte, en el condado

de Antrim, vivía el gigante Finn, enemigo acérrimo de Benandonner, otro terrible gigante que habitaba frente a él en la isla de Staffa, cerca de Escocia.

Aunque nunca se habían encontrado, los dos gigantes solían pelear con frecuencia: cada uno lanzaba enormes y pesadas rocas a la isla del otro, con el propósito de alcanzar a su rival. Tantas y tantas rocas se lanzaron que se formó un camino de piedra en el mar que unía las dos islas.

Un día, Benandonner, que era muy alto y tenía una impresionante corpulencia, decidió que había llegado la hora de enfrentarse cara a cara con su odiado enemigo.

Benandonner estaba seguro de ganar pues, desde la distancia, Finn parecía mucho más pequeño y enclenque que él. ¡Ya era hora de darle su merecido a aquel fanfarrón!

El gigante cruzó el largo camino de rocas sobre las aguas. Cada una de sus zancadas hacía temblar la tierra y se dejaba oír en los dominios del gigante Finn.

Aquel estrepitoso ruido alertó a la esposa de Finn, Oonagh, quien rápidamente tuvo una idea para espantar a Benandonner.

–¡Rápido, Finn, Benandonner se acerca!
–dijo Oonagh asustada–. ¡Acuéstate en esa cuna y hazte el dormido!

A continuación, Oonagh abrigó a Finn con ropas de bebé. Poco después, Benandonner llamó a la puerta. Los golpes retumbaron en el interior de la vivienda como los ruidosos truenos de una descomunal tormenta.

–¡Finn, cobarde! –bramaba el gigantón–.
¡Atrévete a salir!

Entonces, Oonagh abrió la puerta y dijo con fingida calma:

–Por favor, deja de gritar: vas a despertar a mi hijito. Mi marido no está en casa ahora. Si quieres, pasa y espera a que vuelva, pero no chilles más. Cuando Finn regrese, podrán arreglar sus diferencias.

Mientras tanto, te prepararé una taza de té.

Benandonner, desconcertado ante aquella mujer, entró en la casa sin saber qué decir:

–Yo...

–¡Chisssss! ¡Habla bajo! El bebé tiene un sueño muy ligero y no quiero que se despierte. ¡Se levanta de muy mal genio!

Sin hacer ruido, Benandonner se acercó con curiosidad a la enorme cuna. Oonagh comprendió que aquel era el momento que esperaba y destapó un poco al falso bebé. Entonces, Benandonner vio a una criatura de tamaño colosal, apenas un poco más pequeña que él. ¡Menuda sorpresa!

El robusto Benandonner sintió pánico. Si el hijo de Finn era así, no quería imaginar cómo sería el padre... ¡Había calculado mal las fuerzas de su enemigo! Sin duda, el gigante del condado de Antrim era muy superior a él. ¡Y estaba a punto de llegar!

Benandonner decidió que era el momento de escapar de allí. Así que retrocedió de puntillas para no hacer ruido y, sin despedirse de Oonagh, echó a correr como alma que lleva el diablo.

En su veloz huida, Benandonner destruyó con la fuerza de sus pisadas el camino de piedras que cruzaba el mar. Solo quedaron algunas gigantescas rocas al comienzo, junto a la orilla de la verde Irlanda. Desde entonces, aquel camino de enormes columnas que se adentra en el mar se llama la Calzada de los Gigantes, en recuerdo de Finn. Y así se cuenta en esta vieja leyenda irlandesa.

Leyenda irlandesa



Comprensión lectora

- 2** Busca en las intervenciones de los personajes una onomatopeya, es decir, la imitación de un sonido.

Luego, explica quién utiliza esa onomatopeya y qué quiere decir con ella.

- 3** Contesta sobre los personajes del relato.

- ¿Qué tenían de especial?

- ¿Dónde vivía cada uno?

- ¿Qué relación había entre Oonagh y Finn?



- 4** ¿Con qué afirmación estás de acuerdo? Marca con una **X**. Explica por qué.

☐ La auténtica protagonista de este relato es Oonagh, la mujer de Finn.

☐ Los auténticos protagonistas de este relato son Benandonner y Finn.

- 5** Contesta teniendo en cuenta lo que se dice en la historia.

- ¿Cómo es el clima en Irlanda del Norte?

- ¿Cómo te imaginas su paisaje?

6 Explica todo lo que ocurre en la historia con relación a esta cuna.

Debes decir de quién era y qué papel tiene en la leyenda.

**7** Observa las siguientes imágenes que corresponden a dos momentos de esta historia y, luego, responde.

- ¿Por qué cruzó Benandonner la calzada al principio?

- ¿Por qué la cruzó corriendo al final?

- ¿Qué pasó con la calzada?

8 ¿Crees que alguien puede pensar que lo que se cuenta ocurrió realmente? Explica.

9 Rodea con el mismo color el masculino y el femenino correspondiente a estos sustantivos.

- toro
 - madre
- yerno
 - mujer
- varón
 - oveja
- padre
 - nuera
- carnero
 - vaca

10 Clasifica las palabras destacadas.

Papá siente gran **afición** por la jardinería, por eso mi casa está llena de **geranios** y rosas. Les tiene tanto **cariño** que el geranio de mi casa se llama **Carlos** y el rosal, **Aurora**. Además, en el **Rastro** les compra vitaminas.



- Sustantivos propios ▶ _____
- Sustantivos comunes ▶ _____

11 Rodea los que son sustantivos abstractos entre las palabras que has encontrado. ¿Por qué son sustantivos abstractos? Explícalo.

12 Relaciona los sustantivos. Después, completa la tabla.

- oveja
 - enjambre
 - elefante
 - bosque
- manada
 - abeja
 - rebaño
 - árbol

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
oveja	

13 Escribe si los siguientes sustantivos son abstractos o concretos.

- sinceridad ▶ _____
 - bolígrafo ▶ _____
 - flor ▶ _____
 - solidaridad ▶ _____



14 Marca con una **X** el tipo de palabra y, luego, explica por qué lleva o no lleva tilde.

- energético

☐

aguda

☐

llana

☐

esdrújula

☐

sobresdrújula

- combustible

☐

aguda

☐

llana

☐

esdrújula

☐

sobresdrújula

- varón

☐

aguda

☐

llana

☐

esdrújula

☐

sobresdrújula

- frágilmente

☐

aguda

☐

llana

☐

esdrújula

☐

sobresdrújula

15 Colorea con un mismo color las casillas que son correctas.

jóvenes (esdrújula)	tendrás (aguda)	esperaré (esdrújula)	subrayo (esdrújula)
pensaba (aguda)	salta (llana)	cordón (aguda)	leyeron (aguda)
volvió (llana)	respóndeselo (sobresdrújula)	cuidaron (llana)	ecológico (esdrújula)



16 Escribe dos palabras de cada clase.

- Sobresdrújula.



- Llana.



- Esdrújula.



- Aguda.



1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El valor de la verdad

Hace mucho, en la lejana China, vivía un príncipe inteligente y honesto llamado Li-Yung. Como se acercaba el momento en que Li-Yung había de ser coronado emperador, los consejeros del reino decidieron que debía casarse. Entonces, el príncipe dijo:

—Elegiré a mi esposa entre todas las muchachas del reino. Dentro de una semana las espero en palacio. Anuncien mis intenciones.

La noticia corrió como el viento que mece las cañas de bambú. Todas las jóvenes recibieron ilusionadas aquel anuncio.

Y amaneció el gran día. Los jardines imperiales bullían de agitación

y las muchachas esperaban nerviosas la llegada del príncipe. Oculta tras las magnolias, la hermosa Saomín, hija de dos sirvientes de palacio, observaba la escena.

Cuando la figura del príncipe apareció en la escalinata, se hizo un profundo silencio: súbitamente, cesaron los murmullos y solo se oyó el rumor del agua de las fuentes. Dirigiéndose a la multitud, Li-Yung dijo:

—Quiero anunciarles que mi elegida será la muchacha que consiga hacer brotar la planta más hermosa de estas semillas que les serán entregadas.

El príncipe sacó entonces una bolsa de seda, llena de diminutas semillas

y comenzó a repartirlas con ayuda de algunos sirvientes.

—Cuando hayan pasado seis meses, deben volver con las plantas. Entonces sabremos quién es la elegida.

Saomín no se perdía ningún detalle. Y fue entonces cuando la sobresaltó una voz cálida:

—Y tú, ¿no quieres una semilla?

La joven levantó los ojos y vio... ¡al mismísimo príncipe! Durante un segundo, sus miradas se encontraron. Con las mejillas encendidas de rubor, Saomín extendió la mano y tomó el obsequio que le ofrecía el príncipe.

Desde aquel instante, Saomín solo vivió para cuidar su semilla.

—No te empeñes, hija —decía el padre—. Habrá muchachas que tengan jardineros cuidando día y noche sus semillas.

Y la madre añadía con tristeza:

—Además, ¿crees que el príncipe se casaría con una sirvienta? Pero Saomín seguía cuidando **afanosamente** su tesoro: regaba la tierra, la protegía del viento, la acercaba al **tibio** sol... Así fue pasando el tiempo, pero, a pesar de tantos cuidados, la tierra no ofrecía ninguna esperanza de vida.

La víspera de cumplirse el plazo fijado por el príncipe llegó y la madre de Saomín, intentó animarla:

—No te aflijas por el resultado. Has hecho cuanto has podido.

—De todas formas —dijo Saomín—, mañana iré a palacio. Al menos veré al príncipe por última vez.

Los padres de Saomín intentaron **disuadirla**:

—¡No puedes presentarte con una maceta de tierra!

Pero fue inútil. Al día siguiente, muy temprano, la joven llegó al jardín imperial. Poco a poco aparecieron las demás muchachas. Todas llevaban plantas bellísimas. Saomín esperó en un rincón la llegada del príncipe.

—¡Qué plantas tan magníficas! —exclamó Li-Yung mientras examinaba las macetas que le mostraban las jóvenes—. ¡Son realmente asombrosas!

Entonces, viendo que Saomín no se acercaba, se dirigió a ella y le preguntó:

—¿Y tú? ¿Qué has traído?

Ella, avergonzada, respondió:

—Señor, aunque me esforcé mucho, no he conseguido obtener ningún fruto.

El príncipe guardó silencio unos segundos y luego, dijo satisfecho:

—No tengo duda. Tú eres la elegida por mi corazón. Si me aceptas, serás la emperatriz.

A continuación, el príncipe explicó su **veredicto**:

—Solo ella ha sido sincera y valiente. Las semillas que repartí eran **estériles**. No era posible que de ellas brotara nada.

Pocos días después, Li-Yung y Saomín se casaron y ningún viento **mudó** nunca la feliz suerte del emperador y su esposa.

Leyenda china (Adaptación)

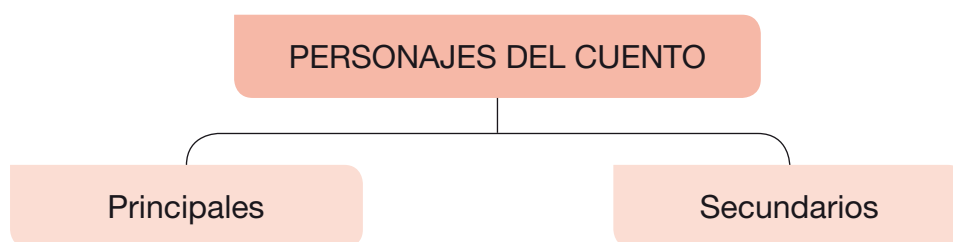
Comprensión lectora

- 2** Sustituye las palabras destacadas por una de las opciones que se ofrecen.

La víspera de cumplirse el plazo.

- El día antes.
- El día después.

- 3** Completa el esquema con los nombres de los personajes.



- 4** ¿Qué le aconsejaban a Saomín sus padres en relación con la semilla?
¿Por qué la aconsejaban así?

- 5** Copia y completa el esquema con las respuestas.

- Objetivo: ¿Qué quería Li-Yung al principio? _____
- Acción: ¿Qué hizo para conseguirlo? _____
- Solución: ¿Cómo acabó todo? _____

6 Contesta.

- ¿Qué hizo Saomín en los seis meses de plazo que dio el príncipe?

- ¿Qué hizo el resto de las candidatas?

7 Explica.

- ¿Por qué no brotó nada de la semilla de Saomín?

- ¿Por qué Li-Yung eligió a Saomín como esposa?

- ¿Por qué el resto de las jóvenes se presentaron con hermosas plantas?

8 Contesta.

- ¿Te ha gustado la historia? ¿Por qué?

- ¿Cambiarías algo para que te gustara más? ¿Qué cambiarías?

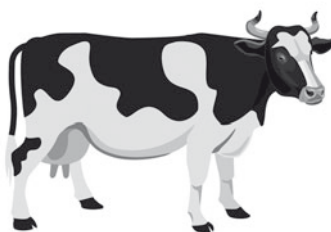
- ¿A qué amigo, familiar o conocido tuyo crees que le gustaría este cuento? ¿Por qué?

9 Escribe un artículo delante de cada sustantivo.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| • _____ bizcocho | • _____ nubarrones |
| • _____ pueblo | • _____ castillo |
| • _____ vacaciones | • _____ manta |
| • _____ guitarra | • _____ estrella |
| • _____ lápiz | • _____ satélite |

10 Rodea los determinantes.

- Este mantel de flores.
- Una vaca enorme.
- Dos platos llenos.
- Cinco cartas blancas.
- Alguna persona mayor.



- Mi amiga Lola.
- Las montañas nevadas.
- Varias cajas azules.
- Nuestra carpeta nueva.
- Esa falda corta.

■ ¿Cuál de ellos es un artículo? Subráyalo.

11 Escribe un artículo delante de cada sustantivo e indica el género del sustantivo.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| • _____ hacha (género: _____) | • _____ hambre (género: _____) |
| • _____ alba (género: _____) | • _____ arpa (género: _____) |
| • _____ hada (género: _____) | • _____ águila (género: _____) |
| • _____ alma (género: _____) | • _____ asa (género: _____) |

■ ¿Por qué has elegido esta forma del artículo?

12 La forma de estos sustantivos es la misma en singular y plural. Escribe delante de cada uno de ellos un artículo plural en el género que le corresponda.

- | | |
|----------------|----------------|
| • _____ virus | • _____ caries |
| • _____ atlas | • _____ crisis |
| • _____ martes | • _____ oasis |

13 Escribe los nombres que corresponden a las imágenes. Luego, responde.



- De los nombres escritos, ¿cuáles tienen diptongo? ¿Por qué?

14 Subraya los diptongos y rodea los triptongos de cada pareja de palabras.

radio	limpia u ñas	acuático	buey
Uruguay	avión	gau	laurel

- De los nombres escritos, ¿cuáles tienen diptongo? ¿Por qué?

15 Divide estas palabras en sílabas y rodea la sílaba tónica.

- tiembla ► hiel
- buey ► avioneta

- Identifica en la actividad anterior una palabra de cada tipo.

Con diptongo	Con triptongo
--------------	---------------

16 Lee el siguiente texto. Luego, rodea las palabras que tengan diptongo.

La primera travesura

David era un niño, un niño bueno; sin embargo, hoy hizo su primera y última travesura. Se levantó muy temprano a regar el huerto de su hermana, pero por jugar, lo inundó.

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El juez hábil

Hace tiempo, gobernaba en Argel un emir llamado Bauakas, que estaba sinceramente preocupado por cuanto ocurría en su territorio. Un día, Bauakas quiso comprobar la fama de cierto juez acerca del que había escuchado grandes alabanzas.

«Veré si es tan hábil e ingenioso como dicen», pensó decidido. Y, disfrazado de comerciante, cogió un hermoso y fuerte caballo y se puso en camino hacia la ciudad donde vivía aquel hombre.

A las puertas de la ciudad, el emir tropezó con un mendigo que le suplicó una limosna. Conmovido, Bauakas le dio unas monedas.

–Gracias. Que tu generosidad sea recompensada –respondió el mendigo.

Cuando el falso comerciante ya había avanzado unos metros, comprobó con sorpresa que el mendigo lo seguía.

–¿Y ahora qué quieres? –le preguntó–. Ya te he dado unas monedas.

–Perdona... Si pudieras llevarme en tu caballo hasta la plaza... Mis piernas son viejas y hace calor...

El emir, compadeciéndose de nuevo del hombre, lo hizo subir a la **grupa** del caballo y cabalgó con él hacia la plaza. El bullicio de aquel día de mercado apenas les permitía avanzar. Al paso del caballo, algunas personas se volvían para admirar la belleza de tan espléndido ejemplar. Al llegar a la plaza, el emir dijo:

–Puedes bajar. He de seguir mi camino.

El mendigo lo miró fijamente y respondió:

–¿Bajar? ¿Por qué habría de bajarme? Este caballo es mío.

Bauakas no daba crédito a lo que oía.

–¿Tuyo? ¿Cómo puedes...? –respondió **airado**.

Así se inició una **disputa** entre los dos hombres. La gente se arremolinó en torno a ellos y alguien dijo:

–¡Al juez! Vayan ante el juez. Que decida aquel cuya sabiduría ha cubierto de gloria la ciudad.

Así se hizo: Bauakas y el mendigo se acercaron a la casa del juez. Y después de esperar un rato, fueron conducidos a su presencia.

–Sean bienvenidos. ¿Qué conflicto los trae ante mí? –dijo el juez.

Primero, contó su versión el emir. Luego, le tocó al mendigo:

–Está mintiendo –afirmó con **vehemencia**–. Yo iba en mi caballo y él me pidió que lo llevara. Y luego se negó a bajar del caballo.

El juez escuchaba en silencio, pensativo.

–Bien. Dejen aquí el caballo y **regresen** mañana.

Al día siguiente, los dos hombres se presentaron de nuevo ante el juez. Después de saludarlos, el sabio le pidió a Bauakas que lo acompañara al establo. Allí, señalando los veinte hermosos caballos árabes que había, le dijo:

–Tendrás que reconocer a tu caballo entre estos.

Bauakas superó la prueba sin dificultad. Luego, el juez le pidió lo mismo al mendigo. Y también él reconoció al animal.

Ante aquel resultado, todos se preguntaban cuál sería la siguiente prueba. Sin embargo, el juez no tuvo dudas:

–Tú eres el dueño del caballo –le dijo a Bauakas–. Puedes recogerlo.

Después le habló al mendigo:

–Y tú, márchate de estas tierras donde solo tienen cabida los hombres honestos. Vuelve cuando te avergüences de lo que has hecho.

Entonces, Bauakas se dirigió al juez y le dijo:

–Yo soy Bauakas, el emir, y vine aquí para conocerte. Yo mismo he podido comprobar que eres tan sabio como dicen. Pero, dime, ¿cómo supiste que el caballo era mío?

El juez, impresionado por encontrarse frente al emir, explicó:

–Pues..., fue fácil, señor. En realidad ha sido el caballo quien ha reconocido a su verdadero dueño. El animal permitió que se acercara a él y se mostró alegre en su presencia. En cambio, cuando el mendigo intentó aproximarse, se apartó y pareció rechazarlo.

El emir, visiblemente admirado, dijo:

–Pídeme lo que desees. Quiero recompensar tu sabiduría.

–Sus elogios son una recompensa que no merezco y con la que me siento pagado, señor –dijo el juez inclinándose ante el emir.

Entonces, Bauakas nombró consejero al juez. Y días después, los dos partieron hacia palacio. Está de más decir que Bauakas contó para siempre con el recto juicio de aquel hombre en todas las decisiones importantes que debió tomar.

León Tólstoi
(Adaptación)

Comprensión lectora

2 ¿Cuál de estas dos definiciones corresponde a la palabra *emir*? Marca.

_____ Príncipe o caudillo árabe.

_____ Persona propietaria de un comercio.

3 Escribe otra oración utilizando una de las palabras destacadas.

- En la plaza había un gran **bullicio**.
- Todos admiraban la belleza de tan **espléndido** ejemplar.
- Aquí solo tienen cabida los hombres **honestos**.

4 ¿Dónde ocurre la historia?

5 Explica por qué no es verdad esta afirmación:

En la historia hay cinco personajes: un emir, un comerciante, un mendigo, un juez y un consejero.

6 Sin volver a leer el texto *El juez hábil*, escribe todo lo que recuerdes sobre el caballo de Bauakas.

7 Numera según el orden en que aparecen estos lugares en el relato.

☐

La plaza de la ciudad.

☐

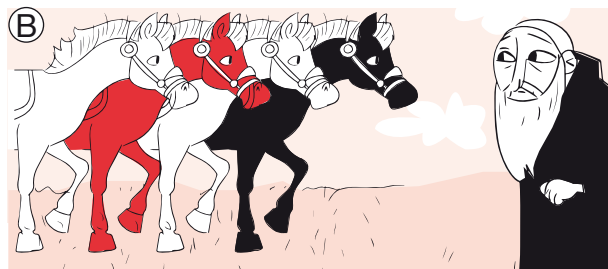
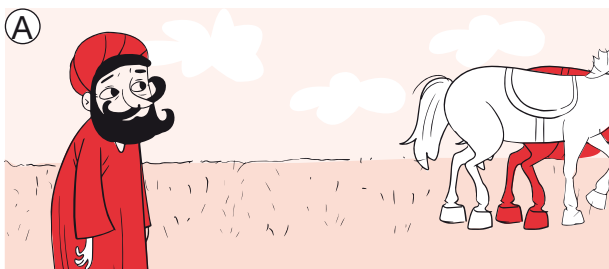
Las puertas de la ciudad.

☐

La casa del juez.

☐

Los establos.

8 Contesta sobre cada una de estas escenas:

- ¿Qué tenía que hacer cada personaje en ese lugar?

- ¿Por qué el juez les pide hacer esa prueba?

- ¿Qué hace el caballo de Bauakas en cada ocasión?

9 Explica el porqué de cada acción.

- Bauakas se disfraza de comerciante.

- Bauakas nombra consejero al juez.

10 Da tu opinión sobre la sentencia del juez en relación con el mendigo.

Debes comentar si te parece adecuada y qué hubieras hecho tú en el lugar del juez.

11 Marca la oración de cada pareja que contenga un posesivo.

- ☐ Mi mochila tiene muchos bolsillos.
- ☐ A mí me han elegido delegada.

- ☐ Tú tienes un cuaderno rojo.
- ☐ Tu estuche es muy bonito.

12 Completa estas oraciones con posesivos.

- _____ equipo jugará en las instalaciones de colegio.
- _____ primos veranean en _____ pueblo.
- _____ papás te esperan en _____ habitación.

13 Rodea los demostrativos y clasifícalos según la distancia que expresan.

- Pásame aquella chaqueta de allí.
- Esas camisetas son para el equipo.
- Estas encuestas reflejan nuestra opinión.
- Este compás es de mi compañera.
- ¡Qué bonitos son aquellos caballos!
- Ese cuadro lo pintó mi hermana.

Cercanía

Distancia

Lejanía

14 Completa el texto con demostrativos que expresen distinta distancia.

Al atardecer, _____ hermoso palacio y _____lejanas
montañas se reflejan sobre las aguas tranquilas de _____ lago.

15 Subraya los posesivos y rodea los sustantivos a los que se refieren.

Igual pero diferentes

Mi hermana y yo somos gemelas. Aunque somos casi iguales, nuestra familia y nuestros amigos nunca nos confunden. Dicen que mi pelo es más oscuro y sus ojos son más claros. Además, nuestro carácter y nuestras aficiones son muy diferentes.



16 Separa en sílabas las siguientes palabras. Luego, escribe si se produce diptongo o hiato.

- | | | | | | |
|-------------|-------|-------|-----------|-------|-------|
| • guía | _____ | _____ | • viejos | _____ | _____ |
| • video | _____ | _____ | • canción | _____ | _____ |
| • batería | _____ | _____ | • paella | _____ | _____ |
| • encuadrar | _____ | _____ | • lluvia | _____ | _____ |

17 Explica cuándo se produce un diptongo y cuándo se produce un hiato.

18 Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato.

		Con diptongo	Con hiato
• brío	• afición		
• cordial	• feo	_____	_____
• cafeína	• afeitarse	_____	_____
• huís	• vía	_____	_____
• reina	• cacao	_____	_____

19 Rodea los hiatos y, luego, escribe una oración con cada palabra.

- | | | |
|--------------|-------------|-----------|
| • río | • artesanía | • océanos |
| • geométrica | • países | • creado |

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



Medina Azahara

El sol comenzaba a brillar por el horizonte cuando el califa Abderramán III se asomó a uno de los balcones de su espléndido palacio. Desde allí disfrutaba de una magnífica vista de toda la ciudad: la sólida muralla, la mezquita con su esbelta torre, las blanquísimas viviendas...

Medina Azahara, la nueva ciudad que él mismo había ordenado levantar cerca de Córdoba, al pie de Sierra Morena, poseía una belleza extraordinaria. No en vano se habían empleado en su construcción los más refinados materiales: maderas perfumadas, delicados azulejos, brillantes mármoles traídos de lejanas tierras... El califa había dedicado la ciudad

a su querida esposa Zahara, de quien estaba profundamente enamorado.

Abderramán se sentía muy orgulloso de su obra. Pero había algo que empañaba su satisfacción y le impedía sentirse plenamente feliz: desde que se habían trasladado a vivir allí, la bella Zahara se mostraba cada vez más triste. Dispuesto a averiguar las razones de la melancolía de su esposa, el califa la invitó a dar un paseo por los jardines de palacio.

—Es muy hermoso este lugar. ¿No crees, Zahara? —le preguntó Abderramán a su amada.

—Así es —contestó ella **escuetamente**.

–Esposa mía, hace tiempo que **adviento** tu tristeza. Cuéntame sin **reparo** qué es lo que te **aflige** y yo te ayudaré –le dijo mientras cogía su mano tiernamente.

–No te preocupes. No es nada... –le respondió ella.

Pero sus palabras quedaron interrumpidas por el llanto. Entonces, el califa la abrazó y volvió a insistir:

–Ábreme tu corazón, Zahara... Estoy seguro de que, si compartes tu pena conmigo, te sentirás mejor.

–Está bien... –contestó Zahara **enjugando** sus lágrimas-. Verás, nada más llegar aquí, empecé a echar de menos mi querida Granada, sobre todo, las blancas cumbres de Sierra Nevada. Estas montañas tan negras me entristecen. Pensé que me acostumbraría al nuevo paisaje, pero cada vez **añoro** más el color de aquella sierra tan hermosa.

Zahara rompió a llorar de nuevo y el califa pasó un buen rato consolándola con palabras dulces y tranquilizadoras.

Cuando Abderramán volvió a sus tareas de gobierno, fue incapaz de olvidar el motivo de la tristeza de su amada. Pero aquel problema parecía no tener solución. La zona montañosa en la que estaba **enclavada** Medina Azahara era así. No se podía cambiar el color parduzco y oscuro de las rocas.

«¡Por algo se llama Sierra Morena!», pensó el califa.

Entonces, en mitad de aquellos pensamientos, Abderramán tuvo una idea.

–¡Haré que nieve para mi amada!

–dijo el califa e inmediatamente ordenó que llevaran a su presencia a los mejores campesinos del lugar.

Poco después, varios campesinos se presentaron ante él. El califa les explicó su idea y los hombres no encontraron ningún inconveniente para llevarla a cabo. Solo había que preparar la tierra, conseguir un número suficiente de árboles, plantarlos, regarlos y esperar el tiempo necesario.

Y así se hizo. Los trabajos se realizaron con rapidez y, cuando las suaves temperaturas anunciaron la llegada de la primavera, ocurrió el milagro. Una mañana, al amanecer, Abderramán llevó a su esposa hasta un balcón de palacio desde el que se divisaba toda Sierra Morena.

–¡Mira, esposa mía! –dijo Abderramán.

Cuando Zahara miró hacia el exterior, no podía creer lo que estaba viendo. ¡El espectáculo era magnífico! Miles de blancas flores de almendro cubrían la ladera, recordándole la nieve de las montañas que tanto añoraba...

De nuevo, los hermosos ojos de Zahara se llenaron de lágrimas, pero esta vez eran lágrimas de felicidad. Y ese mismo sentimiento colmó entonces el corazón de Abderramán, el califa que, para complacer a su amada, consiguió cubrir de nieve la oscura sierra cordobesa.

Leyenda árabe

Comprensión lectora

2 ¿Qué palabras del texto corresponden a estas definiciones?
Escríbelas en los espacios.

- Edificio en el que los musulmanes practican sus ceremonias religiosas.

- Príncipe musulmán que ejercía el poder religioso y civil.

3 Escribe una oración con las palabras de la actividad anterior.

4 Contesta.

- ¿Quiénes son los personajes principales?

- ¿Hay personajes secundarios? ¿Quiénes son? ¿Intervienen en algún diálogo?

5 Contesta.

- ¿Qué sierra veía Zahara cuando vivía en Granada?

- ¿Qué sierra veía ahora Zahara desde el nuevo palacio?

6 Contesta.



- ¿Qué plantaron los campesinos en la sierra?

- ¿Qué les ocurre a esos árboles en primavera?

7 Contesta.

- ¿Por qué lloraba Zahara al principio del relato?

- ¿Por qué lloraba al final?

8 Responde.

- ¿Por qué Abderramán III no podía sentirse plenamente feliz en su nuevo palacio? ¿Qué problema tenía?

¿Cómo solucionó Abderramán III ese problema?

9 Contesta.

- ¿Te ha gustado la historia de Medina Azahara? ¿Por qué?

¿Te gustaría visitar lo que queda de esta ciudad? ¿Por qué?

10 Investiga:

- Abderramán III es un personaje histórico. Consulta una enciclopedia y copia algunos datos sobre su vida.

11 Subraya los adjetivos en las siguientes oraciones. Luego, escribe en qué grado se encuentran.

- Después de la carrera, los niños estaban cansadísimos. _____
- Mis amigos estuvieron encantados con la visita al museo. _____
- Las películas históricas son menos divertidas que las comedias. _____

12 Localiza los adjetivos del texto y rodéalos con color rojo.

La casa junto al mar

Compró una fantástica casa cerca del mar. Desde la amplia terraza se podía disfrutar de los hermosos atardeceres rojizos. No importaba que el día fuera caluroso; allí siempre soplaba una agradable brisa.



13 Ahora, completa la tabla con los adjetivos del texto.

Adjetivo	Sustantivo al que se refiere	Género	Número
<i>fantástica</i>	<i>casa</i>	femenino	singular

14 Escribe adjetivos que puedan acompañar a los siguientes sustantivos.

- comida _____
- trabajo _____
- libro _____
- amigo _____
- ropa _____
- película _____
- fiesta _____
- carro _____
- música _____
- camino _____

- 15** Completa las siguientes palabras con **y**; luego, elige dos y con ellas escribe una oración.

vo_ esto_ so_ ha_ mu_ Paragua_ care_

- 16** Escribe la palabra que falta.



- 17** Completa con **y** o **i**.

- Tu hermano es mu_____ tranquilo, pero yo so_____ más impaciente.
- No fu_____ a recoger las entradas, iré ho_____.
- Esto_____ aburrido, ¿qué ha_____ en la tele?
- Vo_____ a Paragua_____. ¿Y tú?
- Te do_____ mi jerse_____. ¡Qué gua_____!

- 18** Todos estos verbos tienen alguna forma terminada en **y**. Escribe una oración con cada una de estas formas.

- dar: _____
- ir: _____
- ser: _____
- haber: _____

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



Un loro muy inteligente

Hace mucho, cuando la Tierra estaba llena de extensos bosques y casi todos los animales vivían en libertad, hubo un comerciante que tenía en su casa un loro precioso.

Se trataba de un ejemplar con plumas de hermosos colores y muy muy listo. El comerciante había construido para él una elegante jaula de oro y el animal parecía haberse acostumbrado a aquella vida.

Un día, el hombre tuvo que marcharse de viaje a un lejano país. Antes de partir,

todos sus amigos le pidieron algún regalo. El comerciante también le preguntó a su querido loro:

–Y tú, ¿qué quieres que te traiga?

–En el lugar al que vas hay un bosque donde viven unos loros que son muy felices –dijo el animal–. Pregúntales cuál es el secreto de su felicidad. Me gustaría conocer la respuesta.

Poco después, el comerciante partió para aquel lejano país. Allí, arregló sus asuntos y luego compró lo que le habían pedido sus amigos.

Solo le quedaba cumplir el encargo del loro. Así que se fue al bosque de los loros. Era un lugar precioso, con altos y frondosos árboles, en cuyas ramas vivían cientos de loros. El hombre alzó la vista hacia las ramas y dijo:

—Amigos, mi loro quiere conocer el secreto de la felicidad.

Los loros guardaron silencio y, de repente, uno de ellos se cayó al suelo desde una rama. Poco después, le pasó lo mismo a otro loro y, luego, a otro más. El comerciante se quedó desconcertado.

Repitió la pregunta y volvió a ocurrir lo mismo. ¿Qué estaba pasando? Lo cierto es que el hombre se marchó de allí muy asustado.

Poco después regresó a su país. Se reunió con sus amigos y les entregó lo que le habían pedido. Todos se quedaron muy contentos, pero él estaba contrariado por no tener la respuesta que le había pedido su loro. Así que, algo apenado, se acercó a la jaula y dijo:

—Tus amigos no han querido responderme.

—¡Es imposible! —dijo el loro—. Te habrán dicho algo...

El hombre intentó explicarle lo sucedido:

—Cuando se lo pregunté, todos se quedaron callados. Luego empezaron a desmayarse y a caerse al suelo... No entiendo nada!

Entonces el loro guardó silencio y... ¡plof! ¡También se desmayó!

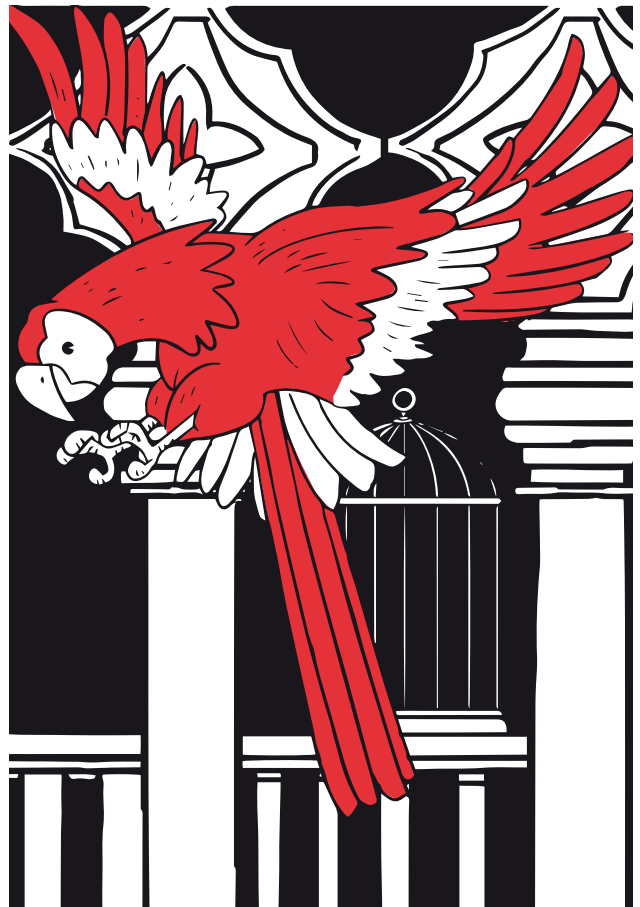
El comerciante, estupefacto, lo cogió, lo sacó de la jaula y lo puso junto a la ventana para que le diera el aire.

Inmediatamente, el loro abrió los ojos y se escapó volando hasta una rama cercana.

—¡Gracias por traerme la respuesta! —le dijo el loro a su ya antiguo dueño—. Mis amigos los loros te dijeron lo que yo tenía que hacer para ser feliz. Porque ahora que soy libre... ¡ya soy un loro feliz!

Y se alejó volando por el cielo.

Cuento persa



Comprensión lectora

2 Contesta.

- ¿Qué le pidió el loro al comerciante?

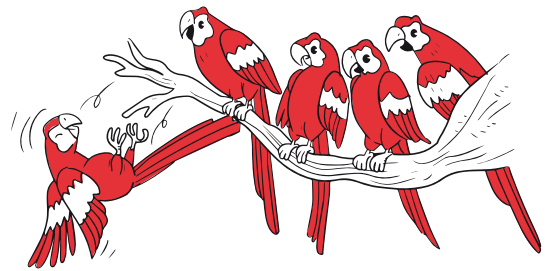
- ¿Cumplió el comerciante el encargo?

- ¿Qué quería realmente el loro?

3 Recuerda este momento del cuento y contesta.

- ¿Qué hicieron los loros ante la pregunta del comerciante?

- ¿Qué hizo el comerciante al ver lo que sucedía con los loros? ¿Por qué lo hizo?



4 ¿Por qué los loros del bosque fueron muy inteligentes? Elige la opción correcta.

☐

Porque la respuesta la dieron uno a uno.

☐

Porque la respuesta que dieron solo la podía entender el otro loro.

☐

Porque la respuesta que dieron asustó al comerciante.

5 Explica qué le querían decir los loros del bosque al loro del comerciante.

6 Comenta con tus compañeros.

- ¿Por qué el loro del cuento no era feliz?

- ¿Crees que los animales que viven en jaulas o encerrados en otros lugares son felices? ¿Por qué?

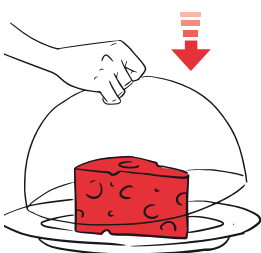
- ¿Qué pasaría si todo el mundo soltara a los animales que tiene en casa?



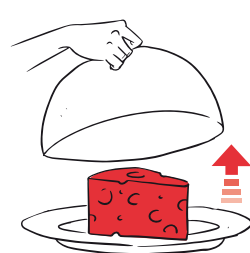
7 Imagina que eres un loro y escribe en un párrafo cómo se vive en una jaula.

Puedes empezar así: *Soy un loro que vivo en...*

8 Añade un prefijo y escribe la palabra que signifique lo contrario en cada caso.



tapar



→ _____



atar



→ _____

9 Forma otras palabras añadiendo el prefijo **in o **im** y completa las oraciones.**

posible
feliz
correcta

- La respuesta a la pregunta era _____.
- Fue _____ llegar a tiempo.
- Luisa se sentía muy _____.

10 Identifica el prefijo que contiene cada palabra.

- remover

- desorientado

- subdirector

- multicultural

- 11** Lee el texto e identifica cinco grupos nominales, luego, escríbelos en los espacios.

Granizo a gusto de todos

¿Has visto alguna vez el granizo? Estos trozos de hielo pueden acabar en pocos minutos con toda una cosecha. Evitar una lluvia de granizo es imposible. Sin embargo, los científicos han conseguido que caiga cuando aún es muy pequeño. Para lograrlo, lanzan a las nubes un producto químico especial. Parece cosa de magia, ¿verdad?



- 12** Escribe grupos nominales con estos sustantivos.

merienda

hada

tobogán

edificio

calle

- 13** Elige correctamente cuál es el grupo nominal. Marca con una X.

☐

cazar, cazador, cacería.

☐

La bruja miedosa.

☐

¡Viva!, ¡bravo!

- 14** Completa con la palabra adecuada en cada caso y, luego, escribe una oración con cada grupo nominal que has formado.

gota ráfaga copo

- Una _____ de aire.
- Una _____ de agua.
- Un _____ de nieve.

15 Completa las palabras con la letra **b** seguida de la consonante que corresponda.

- Me gusta ver películas con su__ítulos.
- Ellos se a__tuvieron d e votar.
- El o__ervaba atentamente las acciones de él.
- El ciclista se lesionó un hom__o.
- El museo solo presentaba pinturas a__tractas.
- El a__azo de su amigo la emocionó.

16 Escribe palabras con **br** o **bl** de acuerdo a las imágenes.



17 Escribe una oración con cada palabra.

- digno ► _____
- ignorante ► _____

18 Pronuncia estas palabras con **g** y, luego, escribe oraciones con ellas.

maligno

agradecido

benigno

significado

enigma

19 Separa en sílabas las siguientes palabras.

- magnitud _____
- magnificar _____
- pragmático _____
- diagnóstico _____
- insignia _____
- ignoto _____

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El vampiro negro

Teniente Mac Donald –dijo el oficial Pastoretti–, unos vecinos han informado de que hay un hombre con capa negra que ha trepado a la torre del agua. Ha amenazado con echar dentro del depósito un virus que nos convertirá a todos en vampiros.

–¡Oh, no! Otra vez un loco de esos...

El teniente Mac Donald suspiró, cerró el juego de ajedrez de su ordenador y se levantó del sillón.

Cuando el teniente y el oficial llegaron al lugar, vieron que el hombre-vampiro, desde la escalera, agitaba una botellita de contenido **indefinible**. El teniente comprendió que estaba decidido a cumplir su amenaza. Por eso pidió el megáfono para hablar con él.

–¡No queremos hacerle daño! Díganos lo que desea.

–¡Quiero sangre! –contestó el vampiro.

–¿Sangre? ¿De qué grupo? –preguntó el teniente Mac Donald **imperturbable**.

–¡Del que sea!

Entonces, el teniente ordenó a Pastoretti que fuera hasta el hospital para conseguir un par de bolsas de sangre. Cuando el oficial regresó, el teniente volvió a tomar el megáfono y dijo:

–Ya tenemos la sangre que ha pedido.

¿Ahora bajará para que podamos hablar?

El vampiro comenzó a bajar la escalera y cuando puso un pie en tierra, el teniente pudo comprobar que apenas medía metro y medio e iba vestido con una capa

deshilachada y un esmoquin lleno de agujeros. Ya en su despacho de la comisaría, Mac Donald le preguntó:

–¿Quiere un café?

–¡Usted me prometió sangre! ¿No va a cumplir su palabra? –protestó el hombrecito.

–¡Calma! Vayamos por partes. ¿Dice usted que es vampiro?

–¡Soy un verdadero vampiro! Aunque si no consigo un poco de sangre, voy a ser el primer vampiro muerto de hambre de la historia.

–¿Puede demostrar que es lo que dice ser? –preguntó el teniente.

Con gran rapidez se envolvió hasta la cabeza en su capa y de la tela salió revoloteando una especie de ratón negro, con alas enormes, que fue a posarse sobre el fichero metálico. El teniente, atónito, se restregó los ojos y cuando volvió a abrirlos, el vampiro estaba nuevamente sentado frente a él.

–¿Ahora me cree? –dijo con aire desafiante.

–Bueno... A menos que sea un mago excelente, estoy dispuesto a creerle. Pero, si realmente es un vampiro, ¿por qué se subió a la torre para pedir sangre y no la tomó directamente de una persona?

–¡Ay, ese es mi drama! –gimió el hombrecito–. No puedo. A mí y a toda mi familia nos perjudica morder a los humanos. Nos da náuseas, dolor de estómago, alergia... La última vez que mordí a alguien se me taponó la nariz para siempre y se me peló la lengua.

–¿Y necesita mucha sangre para seguir viviendo?

–Con un cuarto de litro al mes me sobra.

El teniente salió del despacho y a los pocos minutos regresó con un vaso lleno de un líquido rojo, humeante y de aspecto siniestro.

–Aquí tiene su sangre. Pero antes de bebérsela, hagamos un trato.

Una vez al mes, pasará por la comisaría y le dará la sangre que necesita. A cambio, usted hará trabajos comunitarios nocturnos, como poner en hora el reloj del ayuntamiento y llevar el control de las bombillas fundidas de las farolas.

–¡Lo que quiera! –exclamó el vampiro mientras agarraba el vaso y se bebía su contenido.

Cuando se lo terminó, unas lágrimas de felicidad se escaparon de sus ojos y el color volvió a sus pálidas mejillas.

–Bueno, lo espero a principios del mes que viene –dijo el teniente Mac Donald como despedida.

Cuando el hombre hubo desaparecido, el teniente se sentó nuevamente en su escritorio y dijo entre dientes:

–Con la nariz taponada y la lengua pelada, va a tardar siglos en darse cuenta de que está tomando zumo de tomate caliente, con tinta roja y caldo de carne.

Después continuó su partida de ajedrez.

Graciela Pérez Aguilar

Comprensión lectora

2 Busca en un diccionario el significado de las siguientes palabras.

- imperturbable: _____

- esmoquin: _____

- atónito: _____

- desafiante: _____

3 Contesta.

- ¿Dónde transcurre la conversación con la que comienza la historia?

- ¿En qué otro lugar transcurre la acción?

- ¿Dónde están los personajes al final?

4 Copia algún detalle del texto que te permita saber que la historia está ambientada en la actualidad.

5 Escribe un breve texto sobre el vampiro del cuento. Debes describir su físico, su carácter y decir todo lo que sepas de él.

6 Sin mirar el texto, escribe el nombre de los otros personajes del cuento.

7 Contesta.

- ¿Por qué el vampiro se subió a la torre del agua?

- ¿Por qué pedía sangre?

- ¿Por qué no tomaba directamente la sangre de las personas?

- ¿Por qué el teniente le dio al vampiro zumo de tomate?

- ¿Por qué el teniente pensó que el vampiro no se daría cuenta?

8 Contesta completando el esquema.

- ¿Qué problema se le planteó al teniente Mac Donald?
- ¿Quién lo solucionó? ¿Qué hizo para solucionarlo?



9 Explica con detalles a qué acuerdo llegó el teniente con el vampiro.

10 Enlaza las oraciones con los pronombres que podrían sustituir a los sustantivos destacados.

- | | | |
|--------------------------------------|---|------------|
| Mi primo y yo queremos buscarlo. | • | • Él |
| El perro olfatea sus huellas. | • | • Ella |
| Julián y Fernanda escriben el aviso. | • | • Nosotros |
| Valeria fue a comprar la pintura. | • | • Él |
| Marco realizará la entrevista. | • | • Ellos |

11 Completa la tabla.

		1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	Tónicos	yo, _____, _____	_____, usted, _____, _____	_____, _____, _____, _____
	Átonos	me	_____	_____, _____, _____, le
Plural	Tónicos	_____, _____	_____, _____, ustedes	_____, _____, sí, _____
	Átonos	_____	_____	se, _____, _____, les

12 Subraya los pronombres personales.

- | | |
|--|-------------------------------|
| • Él es mi padre y ellos son mis hermanos. | • Lo vi con ellas en el cine. |
| • Nosotros le daremos la buena noticia. | • Ven conmigo esta tarde. |

13 Copia las oraciones siguientes sustituyendo los grupos nominales destacados por pronombres personales.

- | | |
|--|---------|
| • María y Laura fueron al zoo. | ▶ _____ |
| • Olvidó el libro sobre la mesa. | ▶ _____ |
| • Julio y yo esperaremos aquí. | ▶ _____ |
| • Silvia, Irene y tú, Carmen, irán en carro. | ▶ _____ |
| • Por fin compré el regalo. | ▶ _____ |

14 ¿De qué persona es el pronombre *usted*? ¿Con qué persona del verbo se usa?

15 Completa las siguientes palabras con **c** o **cc**.

- | | | |
|------------------|-------------------|------------------|
| • cole_____ión | • sele_____ión | • afe_____ión |
| • rela_____ión | • crea_____ión | • solu_____ión |
| • rea_____ión | • exhibi_____ión | • condu_____ión |
| • tenta_____ión | • infe_____ión | • puntua_____ión |
| • dedu_____ión | • libera_____ión | • prote_____ión |
| • recrea_____ión | • constru_____ión | • perfe_____ión |
| • bendi_____ión | • atra_____ión | • precau_____ión |

16 Escribe sustantivos con **cc** a partir de las siguientes palabras. Si dudas, consulta en tu diccionario.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| • acto ▶ _____ <i>acción</i> | • seductor ▶ _____ |
| • satisfactorio ▶ _____ | • producto ▶ _____ |
| • traductor ▶ _____ | • tractor ▶ _____ |
| • atractivo ▶ _____ | • lector ▶ _____ |
| • imperfecto ▶ _____ | • abstracto ▶ _____ |
| • infectar ▶ _____ | • incorrecto ▶ _____ |

17 Escribe sustantivos con **cc** o con **c**, según corresponda, a partir de las siguientes palabras.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| • dirigir ▶ _____ | • colaborar ▶ _____ |
| • votar ▶ _____ | • distraer ▶ _____ |
| • realizar ▶ _____ | • reducir ▶ _____ |
| • puntuar ▶ _____ | • dominar ▶ _____ |
| • inyectar ▶ _____ | • redactar ▶ _____ |
| • acelerar ▶ _____ | • instruir ▶ _____ |

18 Completa las siguientes oraciones con **cc** o con **c** según corresponda.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| • Mi abuela hace todo a la perfe_____ión. | • Ya na_____ió mi hermanito. |
| • Mi prima es muy buena en las fra_____iones. | • Voy a revisar tu soli_____itud. |

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

La cacerolita mágica

Dora vivía con su madre en una región lejana (de esas que no figuran en los mapas), bajo un techo de paja y entre paredes de adobe. Al fondo de su casa había un corral que estaba siempre alborotado por las gallinas. La niña, cada mañana, recogía los huevos y atravesaba el bosque para venderlos en una aldea cercana.

Una tarde, cansada ya de andar, hizo un alto a mitad de camino bajo la sombra de un árbol. Del bolsillo de su delantal, sacó un trozo de pan. Pero antes de dar el primer mordisco se detuvo: escondida entre las ramas, una vieja mujer la observaba.

Vestía como una vagabunda y era muy delgada. Tenía las manos huesudas, la piel muy fina y el rostro arrugado como una pasa. Dora le ofreció su pan:

—Puede comerlo, si quiere.

La mujer se acercó, tomó el pan que la niña le ofrecía y lo comió con las manos temblorosas. Antes de irse, le dio a Dora un obsequio por haber sido tan bondadosa: una cacerolita tiznada por el fuego, con las asas gastadas y un poco abollada en el borde superior.

—Cuando llegues a tu casa —le explicó la anciana—, coloca la cacerolita en una superficie firme y, en voz alta, exclama:

«Por la bondad de Dora, cacerolita, cocina».

La cacerolita, entonces, cocinará para ti. Y solo se detendrá cuando le digas:



«Cacerolita, detente que ya hay guiso suficiente».

Dora no comprendía. ¿Estaba la anciana tomándole el pelo? No tenía ningún sentido que una mujer tan hambrienta tuviera una cacerolita. Sin embargo, agradeció el regalo.

La vagabunda se marchó, con estas enigmáticas palabras a modo de despedida:

«Que nunca falte en tu mesa un buen guiso de lentejas».

Al llegar a su casa, Dora le contó a su madre el extrañísimo día que había tenido. Después puso la cacerolita sobre la mesa y dijo:

«Por la bondad de Dora, cacerolita, cocina».

La cacerolita empezó a burbujear.

Un aroma delicioso inundó la casa y las dos rieron. ¡Era cierto! Aun cuando no habían puesto un solo ingrediente, la cacerolita se llenó de cebolla recién cortada, de coloridas especias, de rodajas de zanahorias y de lentejas. ¡Qué guiso succulento y sabroso!

«Cacerolita, detente que ya hay guiso suficiente» –dijo Dora, apenas vio que la comida se empezaba a volcar.

Aquella noche, Dora y su madre comieron hasta hartarse, y el olor del guiso las acunó: sin duda, tuvieron sueños deliciosos.

A la mañana siguiente, la niña recogió los huevos del corral y se dirigió hacia el bosque, como todos los días. Antes de perderse entre la espesura, la madre la llamó:

–¡Recuérdame las palabras mágicas, Dora!

Dora se las recordó. Y fue una suerte, porque a la tarde a la madre le dio hambre. Así que puso la cacerola sobre la mesa y le ordenó:

«Por la bondad de Dora, cacerolita, cocina».

¡Ay, qué maravilla de cacerola! ¡Qué olor tan delicioso! ¡Qué exquisito plato! Y hubiera seguido alegrándose de su suerte si no fuera porque el guiso se empezó a volcar.

La madre sabía que su hija había pronunciado otras palabras para detener las lentejas, pero no las recordaba. Así que intentó por su cuenta: «¡Basta ya con el guiso, que se me ensucia el piso!»

No funcionó. La cacerolita parecía un volcán en erupción: un torrente de lentejas comenzó a bajar por la mesa. La madre de Dora retrocedió.

«Cacerolita ya para, que no quiero comer nada» –volvió a intentar.

Pero no eran, tampoco, las palabras que necesitaba. Entonces tuvo que abrir la puerta, porque el guiso avanzaba como un río, para correr a refugiarse en el corral.

Desde allí, vio venir las lentejas que se desbordaban no solo de la puerta sino también de la ventana:

«¡Ay, cacerola, ya basta, que este guiso nos aplasta!»

No había terminado de decir aquello cuando las gallinas ya estaban nadando en un mar de lo más apetitoso. El guiso, finalmente, se convirtió en un océano que atravesó el bosque y llegó a la aldea. Por suerte, Dora estaba allí. Y en cuanto pronunció las palabras que le había dicho la mendiga:

«Cacerolita, detente que ya hay guiso suficiente» –la cacerolita dejó de cocinar.

Dicen que, desde entonces, nadie sale de su casa sin un tenedor en mano: de otra forma es imposible atravesar la gran montaña de lentejas que se coló en las callecitas, los puentes y las plazas. Eso sí, nadie pasa hambre. Ni se pierde jamás: basta con seguir el olorcito a guiso para encontrar el camino que te lleva a esa aldea.

Cuento popular checo (Adaptación).



Comprensión lectora

2 Escribe sobre el título del cuento. ¿Por qué se llamará así?

3 Propón otro título para el cuento y escríbelo.

4 ¿Cuál es el conflicto que surge a partir del regalo de la anciana?
Marca la respuesta que te parezca acertada y completa la explicación.

☐ La cacerolita mágica no funciona, ya que _____

☐ La cacerolita mágica funciona, pero _____

5 Relee el cuento y completa el siguiente esquema.

Lugar de los hechos	Personajes que viven allí	Objeto mágico

6 Imagina qué habría sucedido si la fórmula para detener la cacerola hubiese fallado. Escribe otro final para esta historia.

- 7** Lee estas afirmaciones sobre el cuento y escribe **V** (verdadero) o **F** (falso). Luego, justifica tus respuestas de forma oral.

En *La cacerolita mágica*...

- ☐ ... ocurren hechos que podrían suceder en la vida real.
- ☐ ... intervienen seres fabulosos o inexistentes.
- ☐ ... hay un objeto mágico.
- ☐ ... los protagonistas pertenecen a un reino lejano.



- 8** Completa estas oraciones sobre los personajes del cuento leído.

Dora

la madre

principal

la anciana

secundario

- _____ son los personajes _____ del cuento.
- _____ es el personaje _____.

- 9** ¿Cómo te imaginas a Dora? Descríbela en estas líneas.

- 10** ¿Cómo te imaginas la anciana que encontró Dora? Descríbela en estas líneas.

11 Separa la raíz y la desinencia de los siguientes verbos.

Verbo	Raíz	Desinencia
regaremos	_____	_____
sentirías	_____	_____
han recogido	_____	_____

12 Subraya las formas verbales de las siguientes oraciones.

- No sé por qué te has enfadado.
- Di a tu hermano que ya ha venido Julia.
- Mañana terminaré el trabajo que he empezado hoy.
- He ido al parque y me he encontrado con Lucía.
- Salió temprano y enseguida volvió.



- Clasifícalas en formas simples o compuestas. Después, escribe junto a cada forma su infinitivo entre paréntesis.

– Formas simples: _____

– Formas compuestas: _____

13 Separa la raíz de la desinencia de las siguientes formas verbales.

- cantaba: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- comía: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- partí: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- romperás: _____ (raíz) _____ (desinencia)
- vivieron: _____ (raíz) _____ (desinencia)

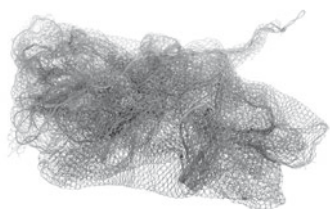
14 Escribe dos verbos de cada conjugación.

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
_____	_____	_____
_____	_____	_____

15 Escribe el singular de:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| • felicidades _____ | • navidades _____ |
| • maldades _____ | • juventudes _____ |
| • peces _____ | • rapaces _____ |
| • antigüedades _____ | • nueces _____ |

16 Escribe sus nombres.



17 Completa, con la letra que falta, el plural de estas palabras. Después, escríbelas en singular.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • arro____es ▶ _____ | • ciuda____es ▶ _____ |
| • verda____es ▶ _____ | • nari____es ▶ _____ |
| • cáli____es ▶ _____ | • tapi____es ▶ _____ |
| • socieda____es ▶ _____ | • raí____es ▶ _____ |
| • codorni____es ▶ _____ | • huéspe____es ▶ _____ |
| • ho____es ▶ _____ | • virtu____es ▶ _____ |
| • eda____es ▶ _____ | • inquietu____es ▶ _____ |

18 Escribe, junto a cada adjetivo, el sustantivo correspondiente. Si dudas, ayúdate con el diccionario.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| • árido ▶ _____ <i>aridez</i> | • maduro ▶ _____ |
| • falso ▶ _____ | • quieto ▶ _____ |
| • exquisito ▶ _____ | • tímido ▶ _____ |
| • bueno ▶ _____ | • viejo ▶ _____ |
| • honrado ▶ _____ | • amable ▶ _____ |
| • débil ▶ _____ | • fluido ▶ _____ |

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

Odisea en el hielo

A quella mañana, Ernesto paseaba por la cubierta del *Endurance*, controlando los últimos detalles.

—¡Vamos, muchachos! —apremiaba a la tripulación—. Zarpamos dentro de una hora.

Faltaba poco para que comenzara la expedición que, desde el puerto inglés de *Plymouth*, se proponía atravesar la Antártida, el continente helado. No se trataba de un viaje cualquiera. Ernesto lo había preparado minuciosamente y estaba convencido de que nada podía fallar.

El *Endurance* navegó varios meses hasta llegar a las frías aguas que rodean la Antártida. Enseguida se puso de manifiesto la dureza del viaje: avanzar rodeados de *icebergs* no era tarea fácil. La nave se abría paso lentamente entre canales de hielo, como un animal pesado atravesando con cautela una jungla gélida. Pese a todo, a bordo reinaban el optimismo y la camaradería.

Súbitamente, una brusca bajada de las temperaturas dejó el barco atrapado en el hielo. Ernesto y sus hombres tuvieron que pasar en la embarcación el oscuro y largo invierno antártico. Confiaban en que, en primavera, al derretirse el hielo, la nave pudiera



avanzar de nuevo entre las aguas y llegar a la costa. Pero no fue así: el deshielo provocó una enorme presión sobre el barco y lo dañó seriamente. Desde luego, el *Endurance* ya no servía para navegar.

Entonces, Ernesto ordenó abandonar la embarcación.

—Vamos, todos abajo. **Recojan** todo lo que puedan.

Tras dejar el barco, Ernesto se propuso caminar por las aguas heladas hasta tierra firme, a cientos de kilómetros de allí. Pero era imposible avanzar sobre el hielo, estaban cargados con el equipo y los víveres, y arrastraban los botes recuperados del barco. Así que cambiaron de planes: se dejarían arrastrar por la corriente asentados sobre un enorme bloque de hielo; con suerte, las aguas los irían acercando al oeste, donde estaba la tierra firme a la que pretendían llegar.

Los hombres improvisaron ingeniosamente el campamento sobre el bloque helado en el que iban a vivir. A pesar del frío y la incertidumbre, intentaron no caer en la desesperación: jugaban a las cartas, cantaban y hasta celebraban los cumpleaños. De este modo sobrevivieron algunos meses, hasta que el hielo empezó a resquebrajarse y fue peligroso continuar allí.

Entonces, Ernesto mandó ocupar los botes que habían sacado del barco y hacerse a la mar de nuevo, para intentar llegar a tierra.

La travesía fue infernal: los botes eran diminutos cascarones entre las olas. Los miembros de la expedición, **ateridos** de frío, vigilaban preocupados a las voraces ballenas que los seguían.

Por fin, tras una semana, Ernesto y sus hombres divisaron la costa de una isla y desembarcaron **presos** de la **euforia**. ¡Por fin estaban en tierra! Mientras sus hombres besaban el suelo o estallaban en carcajadas nerviosas, Ernesto sabía que la odisea no había terminado.

No podrían resistir mucho tiempo en aquella isla **inhóspita**. Era preciso alcanzar otra pequeña isla, en la que, según sus datos, había una estación ballenera.

Allí recibirían ayuda. Ernesto decidió intentarlo con cinco de sus hombres.

Días más tarde, los elegidos emprendieron un viaje que pasaría a la historia de la navegación. Tras ser zarandeados por un mar furioso y resistir temperaturas extremas y noches sin descanso, alcanzaron su objetivo.

Cuando los héroes desembarcaron, aún estaban a treinta kilómetros de la estación ballenera. Ellos tuvieron que ascender elevadas cumbres de hielo y deslizarse por empinadas pendientes, sin poder dormir durante casi tres días.

Por fin, al amanecer, llegaron al lugar donde vivían los escasos moradores de aquella isla. ¡Ernesto y los suyos estaban salvados!

Es fácil imaginar lo que vino luego: el desconcierto de los balleneros al ver a aquellos hombres **exhaustos** y su sorpresa al escuchar el increíble relato. Inmediatamente, desde la isla se envió un barco para rescatar al resto de la expedición, que pudo regresar sana y salva.

Y, aunque Ernesto y sus hombres no consiguieron el propósito de atravesar la Antártida de lado a lado, todavía hoy el recuerdo de aquel la aventura permanece vivo como una increíble muestra de la resistencia humana.

Comprensión lectora

- 2** Busca el significado de la palabra *resquebrajarse*. Después, escribe una oración de algo que pueda resquebrajarse. Ejemplo: *Un bloque de hielo*.

- 3** Redacta una breve descripción del paisaje de la Antártida a partir de lo que has leído en el texto.

- 4** ¿Qué pudo llevar Ernesto en su expedición? Piensa y, luego, elige.

- Un GPS.
- Un móvil.
- Una brújula.

- 5** Contesta sobre el barco.

- ¿Cómo se llamaba?

- ¿Desde dónde zarpó?

- ¿Llegó a las costas de la Antártida?

- 6** Numera el orden en que pasó.

☐ Ernesto y sus hombres abandonan el bloque de hielo en el que se dirigían al oeste.

☐ Ernesto y sus hombres abandonan el Endurance.

☐ Ernesto y sus hombres abandonan Inglaterra.

☐ Ernesto y cinco de sus hombres abandonan la isla a la que habían llegado.

7 Contesta.

- ¿Qué objetivo tenía la expedición de Ernesto?

- ¿Se logró ese objetivo? ¿Por qué?

8 Recuerda cada uno de los momentos de la historia y luego, contesta.

- ¿Qué pensaban Ernesto y sus hombres que ocurriría en primavera?



- ¿Ocurrió lo que pensaban? ¿Qué pasó?

- ¿Por qué Ernesto no estaba contento al llegar a la primera isla?

- ¿Qué decidió hacer?

9 ¿Estás de acuerdo con el niño? ¿Por qué?

Endurance significa «resistencia».

Es un nombre muy adecuado para el barco de Ernesto.



10 Subraya la forma verbal de cada oración y escribe el infinitivo del verbo al que pertenece.

- Juan hizo castillos de arena. _____
- Los niños colorearon sus dibujos. _____
- Las vacas comían hierba fresca. _____
- En el parque jugamos al escondite. _____

11 Escribe el pronombre personal correspondiente a las siguientes formas verbales.

- salgo → _____
- ha ido → _____
- estuvo → _____
- habré andado → _____
- entrenas → _____
- terminabas → _____
- traeré → _____
- has comido → _____

12 Completa con el pronombre personal adecuado. Después, indica persona, número y modo.

- _____ quiero un poco más. → _____
- _____ saldrá mañana. → _____
- ¿_____ lo prefieres así? → _____
- _____ acabaron muy cansados. → _____
- _____ fuimos a visitar a Juan. → _____

13 Completa la tabla.

Formas no personales del verbo		
Infinitivo	Gerundio	Participio
ir		
		sabido
	trayendo	
hablar		
	colocando	
entretener		
decir		
	conservando	

14 Divide en sílabas las siguientes palabras.

- zanahoria _____
- vehículo _____
- deshacer _____
- deshielo _____
- ahorrar _____
- exhaustos _____
- almohada _____
- ahí _____
- rehén _____

15 Escribe sus nombres.



16 Coloca la h intercalada donde corresponda. Si no conoces alguna de las palabras, búscala en el diccionario.

- pro____ibir
- caca____o
- ve____ículo
- va____o
- mo____o
- alco____ol
- ca____oba
- al____aja
- ba____ía
- zana____oria
- azota____ina
- ta____ona

17 Tacha el término que no pertenezca a la familia.

ahorro
ahorrar
horror
ahorrador

ahogar
ahogo
hogaza
ahogadilla

hondo
onda
ahondar
ahondamiento

18 Forma verbos.

a + {
hondo _____
hueco _____
humo _____
huevo _____

des + {
hidratar _____
helar _____
honrar _____
habituat _____

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

Aquellos pobres fantasmas

En el planeta Bort vivían muchos fantasmas. ¿Vivían?, digamos que iban tirando, que salían adelante. Habitaban, como hacen los fantasmas, en todas partes: en algunas grutas, en ciertos castillos en ruinas, en una torre abandonada, en una buhardilla... Al dar la medianoche, salían de sus refugios y se paseaban por el planeta Bort para asustar a los bortianos. Pero los bortianos no se asustaban, porque no creían en los fantasmas. Si los veían, les tomaban el pelo hasta que les hacían huir avergonzados. Por ejemplo, un fantasma hacía chirriar las cadenas produciendo un sonido horriblemente triste, y enseguida un bortiano le gritaba:

–¡Eh, fantasma, tus cadenas necesitan un poco de aceite!

Al terminar la noche, los fantasmas se encontraban en sus refugios, cansados, mortificados, con el ánimo más decaído que nunca. Y entonces venían las quejas, los lamentos y los gemidos.

–¡Es increíble! Hoy me han dejado en la puerta una nota sujeta con una chincheta, que decía: «Distinguido señor fantasma, cuando haya terminado su paseo, cierre la puerta; la otra noche la dejó abierta y la casa se llenó de gatos vagabundos».

–Ya no se tiene respeto a los fantasmas.



–Hay que hacer algo, pero ¿qué?

Una noche en que estaban todos reunidos, tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio.

–Señoras y señores –dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana–, ya nunca podremos asustar a los bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos... No, no hay nada que hacer... aquí.

–¿Qué quiere decir «aquí»? –preguntó un fantasma.

–Quiero decir en este planeta. Hay que marcharse.

–Claro, pero a lo mejor acabamos en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

–No, señor: conozco el planeta adecuado –dijo el anciano fantasma–.

¿Ves, allí abajo, ese puntito de luz azul?
Se llama planeta Tierra.

Y allí viven millones de niños que,
con sólo oír hablar de los fantasmas,
esconden la cabeza debajo
de las sábanas.

–¡Qué maravilla! ¡No puede ser verdad!
–exclamaron los fantasmas.

–Me lo ha dicho un individuo que nunca
dice mentiras –dijo el viejo fantasma.

–¡A votar! ¡A votar! –gritaron desde
muchos lados.

–Quien esté de acuerdo en emigrar
al planeta Tierra que agite un borde
de su sábana. Esperen que les cuente...
uno, dos, tres..., cuarenta..., cuarenta
mil..., cuarenta millones... ¿Hay alguno
en contra? Uno, dos...

Entonces la inmensa mayoría está
de acuerdo: nos marchamos.

–¿Cuándo nos vamos? –preguntó
nervioso un fantasma.

–Mañana, en cuanto oscurezca.

A la noche siguiente, los fantasmas
bortianos se pusieron en fila y agitaron
sus sábanas como alas silenciosas...
En unos minutos viajando a la velocidad
de la luz, llegaron a la Tierra.

–Ahora romperemos filas –dijo el viejo
fantasma–, cada uno se marcha
por su lado y hace lo que le parezca.
Antes del alba nos reuniremos en este



mismo sitio y discutiremos sobre la
situación. ¿De acuerdo? ¡A disolverse!

Los fantasmas se dispersaron por
las tinieblas en varias direcciones.

Cuando al alba volvieron a encontrarse,
no cabían en la sábana de alegría.

–¡Chicos, qué gozada! ¡Vaya suerte que
hemos tenido!

–¡Quién se iba a imaginar que
encontraríamos a tanta gente que
todavía cree en los fantasmas! ¡Y cómo
se asustan! ¡Es increíble!

–¡Y no solo niños, también muchos
mayores! ¡Y muchas personas cultas!

–Por fin hemos encontrado el planeta
que nos conviene –dijo el anciano
fantasma–. Yo voto que nos quedemos.

–¡Yo también! ¡Yo también! –se oyó
por todas partes.

Y esta vez, en la votación, no hubo
ni siquiera una sábana en contra.

Gianni Rodari

Cuentos para jugar. Ed. Loqueleo
(Adaptación).

Comprensión lectora

2 Contesta.

- ¿Se parece el cuento a lo que imaginabas antes de leerlo?

- ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?

3 ¿En qué dos planetas transcurre la historia? Marca.

☐

Bort

☐

Saturno

☐

Venus

☐

Tierra

4 ¿Cómo toman los fantasmas las decisiones? Marca.

☐

Echando una moneda al aire.

☐

Votando.

☐

Siguiendo las órdenes del fantasma más viejo.

- Explica en qué dos momentos de la historia se produce esta escena:



5 Contesta.

- ¿Por qué los fantasmas deciden abandonar el planeta Bort?

- ¿Por qué eligen el planeta Tierra entre todos los planetas?

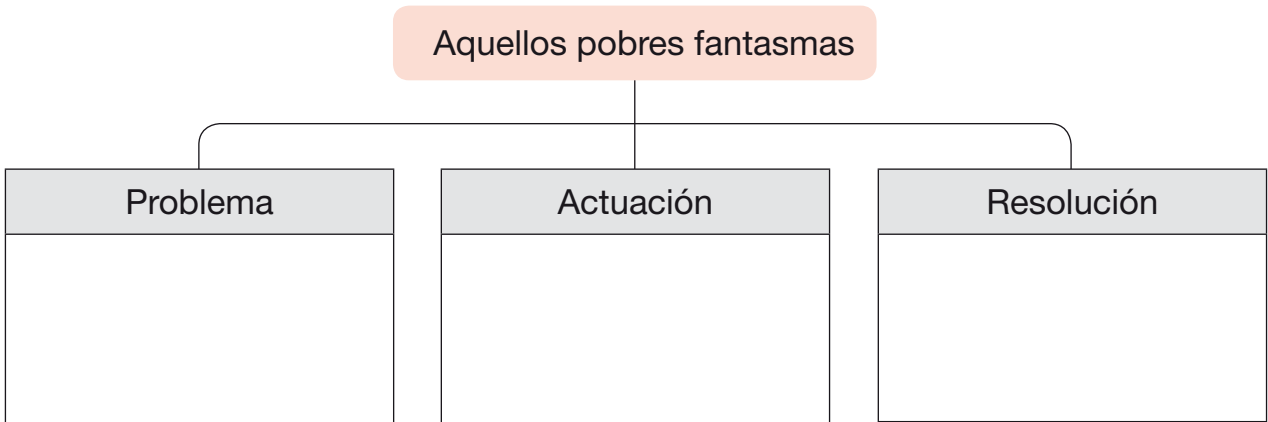
6 ¿Por qué los fantasmas creían que ya no podrían asustar a los bortianos?
Copia lo correcto.

Porque los bortianos se habían acostumbrado a los trucos y a los ruidos de los fantasmas.

Porque los bortianos se habían dado cuenta de que los fantasmas tenían la sábana rota.

7 Completa los espacios guiándote por estas preguntas.

- ¿Qué problema tenían los fantasmas en Bort?
- ¿Qué deciden hacer para solucionarlo?
- ¿Cómo se resuelve el problema?



8 En algunos cuentos aparecen personajes que son propios de determinados tipos de textos, como, por ejemplo, los fantasmas.

- Explica de qué tipo de cuento son característicos los fantasmas.

- ¿Crees que los fantasmas de este cuento pueden dar miedo? ¿Por qué?

9 Completa la tabla.

Modos	Tiempos simples	Tiempos compuestos
Indicativo	Presente: <i>canto</i> Pretérito imperfecto: _____ Pretérito perfecto simple: _____ Futuro simple: _____ Condicional simple: _____	Pretérito perfecto compuesto: _____ Pretérito pluscuamperfecto: _____ Pretérito anterior: _____ Futuro compuesto: _____ Condicional compuesto: _____
Subjuntivo	Presente: _____ Pretérito imperfecto: _____ Futuro: _____	Pretérito perfecto compuesto: _____ Pretérito pluscuamperfecto: _____ _____ Futuro compuesto: _____
Imperativo	Presente: _____	

10 Escribe los tiempos compuestos que corresponden a estos tiempos simples.

- Presente de indicativo → _____
- Pretérito perfecto simple → _____
- Futuro de subjuntivo → _____
- Condicional → _____
- Pretérito imperfecto de subjuntivo → _____

11 Analiza los tiempos verbales según el modelo.

- *habremos tenido* → compuesto, futuro.
- *sabré* → _____, _____
- *tuve* → _____, _____
- *has comprado* → _____, _____
- *hubo sido* → _____, _____

12 Circula los signos que cierran oraciones y escribe si estos enunciados son interrogaciones, exclamaciones, afirmaciones o negaciones.

- ¿Se ha escapado? → _____
- No ha llegado a tiempo. → _____
- ¡Qué bueno verte! → _____

13 Coloca los signos de puntuación que cierran las oraciones del texto.

El pangolín

El pangolín es un mamífero muy especial. Tiene el cuerpo y la cola protegidos por escamas encajadas entre sí a modo de tejas. ¡Menuda armadura! Además, ¿sabes lo que hace cuando se siente amenazado? ¡Se enrolla como una bola! Muchos pangolines viven en los árboles y se alimentan de insectos que atrapan con su larga lengua.



14 Transforma las siguientes oraciones en lo que se indique.

- Ana vendrá mañana. → Negación: _____
- Ha dejado de llover. → Exclamación: _____
- Hoy no tendré tiempo. → Afirmación: _____
- A Mónica le gusta el circo. → Pregunta: _____
- Me dan miedo las arañas. → Negación: _____
- ¡Cuánto tiempo esperaremos! → Pregunta: _____

15 Escribe oraciones a partir de las indicaciones.

- Exclamación: _____
- Negación: _____
- Afirmación: _____
- Pregunta: _____
- Exclamación: _____
- Pregunta: _____
- Negación: _____

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

La anciana astuta

Hace mucho tiempo, la ciudad francesa de Carcasona sufrió un durísimo asedio y sus habitantes se quedaron sin nada que comer. El hambre y las enfermedades mataron a mucha gente, y las pocas personas que quedaban con vida comenzaron a desesperarse. El alcalde de la ciudad reunió entonces en la Plaza Mayor a todos los vecinos y les habló así:

–Amigos, nuestras provisiones se han agotado. No nos queda más remedio que rendirnos.

Las palabras del alcalde causaron una profunda conmoción, y todos guardaron silencio. De pronto, una anciana que se encontraba entre la multitud exclamó furiosa:

–¿Rendirnos? ¡De ninguna manera! No podemos consentirlo.

–¡No hay más remedio que hacerlo! –respondió el alcalde.

–Tenemos que intentar algo –dijo la anciana–. Escuchen: yo tengo un plan. Si hacen lo que les voy a decir, la ciudad se salvará.

El alcalde se quedó muy sorprendido por la seguridad con la que se expresaba aquella mujer y decidió que valía la pena escuchar su propuesta.

–Bien. Dinos qué necesitas para llevar a cabo tu idea.



–Tráiganme una vaca –pidió la anciana.

–¿Una vaca? –preguntó el alcalde–. No sabes lo que dices. Si fuera tan fácil encontrar una vaca, no estaríamos en esta situación. ¡No queda ningún animal vivo en toda la ciudad!

–¡Tráiganme una vaca! –insistió la mujer.

El alcalde no tuvo más remedio que ordenar a sus soldados que registraran todas las casas, una por una, para ver si encontraban alguna vaca. Por fin, en el establo de un granjero avaro apareció una vaca que el hombre había escondido para venderla a buen precio cuando ya no hubiera nada que comer. Los soldados se apoderaron de la vaca y se la llevaron a la anciana.

–Ahora –ordenó la mujer–, necesito medio saco de trigo.

–¿Trigo? –protestó el alcalde–. ¡Imposible!
¡No hay un solo grano de trigo en toda la ciudad!

–¡Tráiganme el trigo! –insistió ella.

Y otra vez los soldados fueron por las casas para ver si conseguían reunir lo que la anciana había pedido. Y con un puñadito aquí y otro allá, por fin lograron hacerse con medio saco de trigo.

En cuanto llegaron los soldados con el trigo, la anciana lo cogió y se lo dio de comer a la vaca, ante el asombro del alcalde y de cuantos estaban con él.

Luego, cuando la vaca terminó de comer, la mujer le ató una cuerda al cuello y la llevó hasta las murallas de la ciudad. Una vez allí, ordenó a un soldado que abriera la puerta y empujó a la vaca con todas sus fuerzas hacia el exterior.

Nada más ver a la vaca, los soldados enemigos la cogieron y la llevaron a su campamento.

–¿Dónde han encontrado esta vaca? –preguntó asombrado el rey a sus soldados.

–Estaba paciendo tranquilamente junto a las murallas, a las puertas de la ciudad.

–¡Eso significa que en Carcasona aún hay animales para alimentar a la población! –exclamó el rey, perplejo.

–En cambio, nosotros no tenemos carne fresca desde hace muchísimo tiempo –se lamentó un soldado.

Los soldados mataron a la vaca para comérsela y vieron que el animal tenía el estómago lleno de trigo.

–¡En Carcasona tienen trigo para alimentar a los animales! –exclamó con asombro uno de los soldados.

El rey, tras reflexionar unos minutos, dijo apesadumbrado:

–Si los habitantes de Carcasona todavía disponen de grano para alimentar a sus animales, nosotros moriremos de hambre antes que ellos. Así que levanten el campamento. ¡Nos vamos de aquí!

Y aquella misma noche se retiró el ejército enemigo.

Para celebrar el final del asedio, los habitantes de Carcasona pasearon triunfalmente a la anciana por las calles. Y siempre le mostraron su gratitud por haber librado a la ciudad de aquella situación tan terrible.

Cuento popular francés
(Adaptación)



Comprensión lectora

2 Busquen en un diccionario el significado de las siguientes palabras.

- asedio: _____
- conmoción: _____
- avaro: _____
- paciendo: _____
- perplejo: _____

3 ¿Qué sabemos sobre Carcasona por el texto? Elige.

- ☐ Que tiene un castillo.
- ☐ Que tiene una muralla.
- ☐ Que tiene un campanario.



4 Contesta.

- ¿Qué pidió la anciana para llevar a cabo su plan?

- ¿Dónde encontraron los soldados del alcalde lo que pidió la anciana?

5 Explica qué hicieron con la vaca los soldados de cada bando.





6 Ordena los acontecimientos (1-3) y, luego, escribe, una oración que resuma el final de la historia.

- ☐ Los soldados enemigos encontraron el trigo en el estómago de la vaca.
- ☐ Los habitantes de Carcasona dieron de comer trigo a la vaca.
- ☐ Los habitantes de Carcasona sacaron a la vaca fuera de la ciudad.

7 Explica.

- ¿Por qué soltó la anciana a la vaca en vez de dársela de comer a la gente de Carcasona?

- ¿Por qué los soldados enemigos se comieron rápidamente la vaca?

8 Contesta.

- ¿Hizo bien el alcalde al decir a los vecinos que debían rendirse? ¿Por qué?

- ¿Hizo bien el rey al decir a los soldados que debían marcharse? ¿Por qué?

9 Contesta.

- ¿Qué crees que le habrían dicho los habitantes de Carcasona a la anciana si los enemigos hubieran descubierto el engaño?

10 ¿Qué podría decir la placa de un monumento levantado en honor a la anciana de Carcasona? Inventa y escribe.

11 Completa la tabla con los siguientes adverbios.

casi allí despacio tarde rápidamente
 menos dentro bien cerca ahora

De lugar	De tiempo	De modo	De cantidad

12 Responde cada pregunta con el adverbio que sirve de respuesta.

Preguntas



Respuestas



- ¿Cuándo empezarán los ensayos? _____
- ¿Dónde está parqueado el carro? _____
- ¿Cómo te salió el dibujo? _____
- ¿Cuánto me quieres? _____

Mañana.
 Mucho.
 Cerca.
 Regular.

13 Escribe preguntas que se puedan responder con estos adverbios.

- hoy
- bien
- estupendamente
- bastante
- ahí

14 Escribe al lado de cada adverbio otro que signifique lo contrario.

- rápidamente _____
- temprano _____
- cerca _____
- fuera _____

15 Coloca la coma o punto y coma, según corresponda.

- Mi abuela es maestra ____ mi tía ____ periodista ____ mi madre ____ veterinaria ____ y yo ____ cocinero.
- Vimos aves acuáticas en Cartagena ____ delfines ____ en las islas del Rosario ____ y reptiles ____ en Las Dunas de Baní.
- Ayer recibí cuatro llamadas: una de Roberto ____ mi vecino ____ otra de Andrea ____ mi mejor amiga ____ otra de Marta ____ mi compañera y otra de Lucas ____ mi primo.



16 Completa estas oraciones. Escríbelas utilizando el punto y coma seguido de las palabras *sin embargo*, *no obstante* y *pero*.

- No me gusta el tenis _____
- Al principio, Miguel no quería venir _____
- Pensé que iríamos al cine _____
- María estaba agotada _____

17 Lee el siguiente texto.

¡Misión cumplida!

Juan Francisco¹ estaba muy ocupado: por la mañana buscaba personajes importantes[;]; al medio día, visitaba los museos; por la tarde, se reunía con sus amigos; y por la noche, caminaba por los alrededores del hotel.

Acababa agotado²; no obstante, él se sentía muy satisfecho porque sabía que conseguiría el objetivo que se había propuesto: conocer la ciudad.

- Ahora, explica por qué se utiliza el punto y coma en cada una de las situaciones señaladas en el texto anterior.

1

2