

CUADERNO

Lengua Española

4 PRIMARIA

SEGUNDO CICLO



PROYECTO
SABER
HACER

SANTILLANA



*El Cuaderno **Lengua Española 4**, del Proyecto **Saber hacer** del Segundo Ciclo de la Educación Primaria, es una obra colectiva creada, concebida y diseñada por el equipo de investigaciones pedagógicas de Editorial Santillana, S. A., en la República Dominicana, bajo la dirección editorial de **Claudia Llibre**.*

Su creación y desarrollo ha estado a cargo del siguiente equipo:

Texto: **Madeleine Permuy Leyva** (dominicana)

Maestría en Docencia y Gestión Universitaria. Licenciada en Filosofía y Letras. Profesora de Lengua y Humanidades. Profesora de Ciencias Sociales y Cívica. Profesora acompañante del diplomado del CEDILE: Lectura y escritura en el nivel superior.

Autora del libro *María Zambrano y su cosmovisión filosófica, integradora y cultural*.

Autora y editora de los artículos y ensayos académicos: «La razón poética de María Zambrano». *Revista José Martí*.

Biblioteca Nacional de Cuba. «José Lezama Lima, pensador estético, en el año de su centenario». *Revista Analecta Malacitana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga*. «Filosofía conciliadora como método». *Revista Signum-Nous*. Miami, mayo del 2016.

Autora y coautora de proyectos y recursos educativos.

Ilustración: Ruddy Núñez, José Amado Polanco, Tulio Matos, Guillermo Pérez y Stalin Núñez

Fotografía: www.istockphoto.com, www.gettyimages.com y Archivo Santillana

Equipo técnico:

- *Corrección de estilo: Mirtha González Gutiérrez*
- *Diseño gráfico: Nayrobis Espinal Tolentino*
- *Separación de color: José Morales Peralta y César Matías Peguero*

*Director de Arte y Producción: **Moisés Kelly Santana***

Subdirectora de Arte: Lilian Salcedo Fernández

*Editor: **Jorge Luis Zamora Mato***

Primera edición, 2021

©2021 by Santillana, S. A.

Editado por Santillana, S. A.

Calle Juan Sánchez Ramírez No. 9, Gascue.

Santo Domingo, República Dominicana.

Tels. (809) 682-1382.

Sitio web: www.santillana.com.do

ISBN: 978-9945-19-883-6

Depositado de conformidad con la Ley.

Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendida la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

La presente edición se ha realizado de acuerdo con las últimas normas ortográficas aprobadas por la Real Academia Española (RAE).

CUADERNO

4 Lengua Española

SEGUNDO
CICLO

PRIMARIA



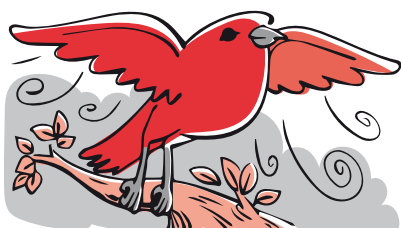
PROYECTO
**SABER
HACER**

ÍNDICE



Unidad 1 Pág. 4

- **Lectura:** *La pulga trabajadora*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El sujeto y el predicado
- **Ortografía:** Palabras agudas, llanas y esdrújulas



Unidad 2 Pág. 10

- **Lectura:** *El príncipe y el campesino*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Clases de oraciones
- **Ortografía:** La tilde en palabras agudas



Unidad 3 Pág. 16

- **Lectura:** *El fiel halcón*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** La sílaba. Diptongos e hiatos
- **Ortografía:** La tilde en palabras llanas

Unidad 4 Pág. 22

- **Lectura:** *Disputa entre dioses*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Sustantivos y adjetivos
- **Ortografía:** La tilde en palabras esdrújulas



Unidad 5 Pág. 28

- **Lectura:** *El triste sueño del mono*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El artículo y sus formas
- **Ortografía:** La tilde en diptongos e hiatos

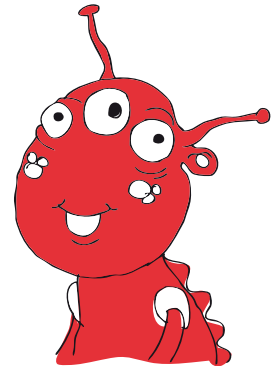
Unidad 6 Pág.34

- **Lectura:** *Unos temibles guerreros*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los demostrativos
- **Ortografía:** Uso de la **h**



Unidad 7 Pág. 40

- **Lectura:** *Lo más dulce de la Tierra*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los posesivos
- **Ortografía:** Uso de la **b**



Unidad 8 Pág. 46

- **Lectura:** *La grulla*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Los pronombres personales
- **Ortografía:** Uso de la **g**



Unidad 9 Pág. 52

- **Lectura:** *El arquero*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** El verbo
- **Ortografía:** Uso de la **j**



Unidad 10 Pág. 58

- **Lectura:** *El primer globo*
- **Comprensión lectora:** Comprensión escrita
- **Gramática:** Tiempo, número y persona
- **Ortografía:** Uso de la **v**

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



La pulga trabajadora

Había una vez un campesino que tenía doce gallinas, tres cerdos, un caballo y una pulga. Al campesino le gustaban mucho todos sus animales menos la pulga, ya que de vez en cuando le picaba y era muy molesta. En cambio, a la pulga le gustaba mucho el campesino, pues estaba caliente y tenía un sabor exquisito. La pulga era feliz.

Un día, el campesino tuvo una extraña idea: decidió lavarse. Y cuando la pulga vio el agua, se asustó muchísimo, dio un salto y aterrizó en un hormiguero. Las hormigas arrugaron la nariz.

—¡Puaf, una pulga! ¡Vete de aquí, haragana!

«¿Por qué me llamarán haragana?», pensó la pulga mientras huía. Y saltando por el corral, se posó sobre la cabeza de una gallina.

—Buenos días, animal con plumas. ¿Puedes explicarme qué es una haragana?

—¡Tú eres una haragana! —cacareó la gallina—. No sirves para nada, molestas a los otros, vives de ellos. Yo, en cambio, pongo huevos para los campesinos. Largo de aquí, fuera de mi cabeza.

La pulga dio un salto y se coló en la pocilga de los cerdos.

—¡Eh, tú, haragán! ¡Despierta! —gritó la pulga en la gigantesca oreja de un cerdo.

—¿Haragán? —gruñó el cerdo—. ¡Yo no soy ningún haragán, que te quede claro! Y vete de aquí, que ya me has molestado bastante.

La pulga regresó entristecida al corral.

«Parece que soy la única vaga de esta granja», pensó.

«Nadie me quiere. Mi vida no tiene ningún sentido».

La pulga entró en el establo y saltó sobre el caballo.

—¡Hola! —le dijo—. ¿Puedo ayudarte en algo?

—Si quieres, puedes espantarme estas fastidiosas moscas —contestó el caballo.

La pulga se puso muy contenta. Por fin servía para algo. Pero había cientos de moscas y aunque saltaba de un lado a otro, no podía acabar con todas. ¡Aquella tarea resultaba agotadora!

«¡No sabía que servir para algo fuera tan cansado!», pensó.

En ese momento se le acercó un mosquito y le dijo:

—¿Se puede saber qué diablos haces?

—Estoy cazando moscas —respondió la pulga—. Quiero servir para algo.

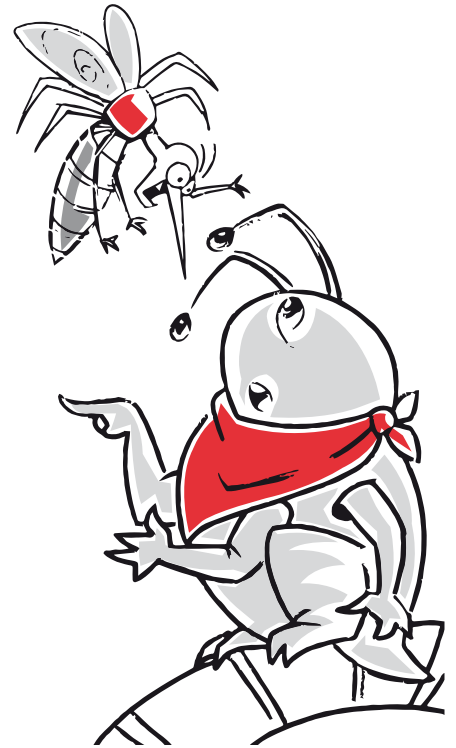
—¡Ja, ja, ja, una pulga que caza moscas! —rio el mosquito.

—No sé por qué te ríes —se quejó ella—. Primero, todos me llaman haragana y, ahora que trabajo, tú te ríes de mí.

—Es que nuestro cometido en el mundo es picar y morder a otros —dijo el mosquito—. Ven, vamos a cenar como es debido.

Y fueron hasta la casa a morder y picar el brazo del campesino. Y después de cenar, la pulga dijo satisfecha:

—Oye, mosquito. Ya sé cuál es el sentido de mi vida: debo picar de vez en cuando al campesino para que no se olvide de lavarse.



Erwin Moser

Las tres pequeñas lechuzas... Loqueleo (Adaptación).

Comprensión lectora

2 Copia y completa.

al campesino

a la pulga

la pulga

el campesino

- _____ no le gustaba _____, pero _____ le gustaba _____.

3 Ordena y explica por qué lo dijo la pulga.



- a. _____
- b. _____
- c. _____

4 Escribe con qué animales habló la pulga y qué pasó con cada uno de ellos.

5 ¿Cuál era el sentido de la vida para cada uno? Explicalo.

- Para los animales de la granja. _____
- Para el mosquito. _____
- Para la pulga. _____

6 Subraya el correcto.

- Este cuento nos enseña que...
 - a. Todos los animales son útiles.
 - b. Todos los animales hablan.
 - c. Todos los animales viven en granjas.
- ¿Quién es el protagonista?
 - a. El campesino.
 - b. La pulga.
 - c. El mosquito.
- Este cuento es...
 - a. Anónimo: no se conoce al autor.
 - b. Un cuento de un autor.
 - c. Un cuento de varios autores.
- ¿Quién ayuda a la protagonista de la historia?
 - a. Todos los animales.
 - b. El mosquito.
 - c. Nadie.

7 Identifica en las conversaciones de la pulga con los otros animales, quién es el emisor y quiénes los receptores, escribe en los espacios que corresponden.

- Emisor: _____
- Receptores: _____

8 ¿Cuál es el objetivo principal de la conversación de la pulga?

9 Enlaza.

Emisor

Es aquello que se comunica.

Mensaje

Quien recibe el mensaje.

Receptor

Quien comunica algo.



- 10** Inventa y escribe oraciones que tengan como sujeto estos sustantivos. Debes escribir dos oraciones con cada uno.

Ejemplo: Marina es muy valiente. Marina tiene muchos amigos.

Tobi

Regina

- 11** Completa con predicados.

- Los jugadores de baloncesto _____.
- Mi hermano Pablo y tú _____.

- 12** En las siguientes oraciones subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado.

- Ulises navegó durante mucho tiempo.
- Las sirenas vivían en la isla.
- Los marineros ataron a Ulises.
- Todos remaban incansables.



- 13** Relaciona cada sujeto con un predicado.

Sujetos

El perro de Jaime ○

María y Elena ○

Miguel y tú ○

Mis amigas y yo ○

Predicados

○ tienen natación los martes.

○ nunca sale sin correa.

○ jugamos al parchís.

○ van a la misma clase.

- 14 Clasifica las palabras según el lugar que ocupa en ellas la sílaba que suena más fuerte.



Águila



Ranas



Ratón

- 15 Busca la palabra intrusa de cada grupo y escríbela en el espacio.

Palabras agudas

cucharón
cuchillo
tenedor

Palabras llanas

salero
panera
mantel

Palabras esdrújulas

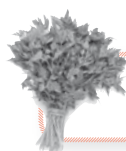
frigorífico
despensa
cámara

- 16 Lee y localiza en el anuncio una palabra de cada tipo, luego, escribe en los espacios.



- Aguda con tilde. _____
- Aguda sin tilde. _____
- Llana con tilde. _____
- Llana sin tilde. _____
- Esdrújula. _____

- 17 Clasifica cada una de estas palabras en aguda, llana o esdrújula.



Perejil



Orégano



Clavo



Pimienta

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

El príncipe y el campesino

En un lejano reino árabe, vivió hace muchos años un príncipe llamado Adnam.

El joven se veía envuelto con frecuencia en las disputas que él mismo provocaba y tenía, además, fama de soberbio, pues presumía de tratar con el mismo desprecio a los humildes y a los poderosos.

–Yo no necesito inclinarme ante nadie –repetía con arrogancia a los cuatro vientos.

Un día, mientras paseaba por el campo, vio una viña en la que trabajaba un anciano.

«¡Cómo me apetecen unas uvas...!», pensó Adnam.
«El caso es que no llevo dinero...».

Pero, como no estaba dispuesto a renunciar a su capricho, ideó un plan:

«Le pediré un racimo a ese campesino. Cuando me diga el precio, fingiré que me parece excesivo y reñiremos. Seguro que se dará por vencido... ¡Nadie me gana discutiendo!».

Y Adnam entró en el viñado.

–Dame un racimo de uvas –exigió con brusquedad. El hombre, lejos de tomarse a mal la petición del joven, respondió amablemente:

–Enseguida te lo traigo. Siéntate ahí, a la sombra.

El campesino le dio un magnífico racimo. El príncipe paladeó las deliciosas uvas y, cuando terminó, dijo:

–¿Cuánto te debo?

–¡Cómo voy a cobrarte por unas uvas!

El joven no había contado con esa respuesta.



Su orgullo le impedía aceptar la invitación e insistió en pagar.

–Bueno, si te quedas más tranquilo, dame una moneda de cobre
–propuso el anciano.

No había nada que valiera menos que una moneda de cobre.
¡No podía decir que le parecía demasiado! ¡Así era imposible
llevar a cabo su plan!

–Pues me temo que... ni siquiera tengo eso –respondió
el príncipe mientras rebuscaba en sus bolsillos–. No...
Te pagaré trabajando. Dime qué puedo hacer.

–No tengo trabajo pendiente. Solo me distraigo
arrancando estas hierbas... ¿Por qué no haces una pirueta
y así pasamos el rato?

¡Adnam no salía de su asombro! ¿Una pirueta? ¿Qué petición
tan extraña!

–Pero no tienes por qué hacerlo –añadió el anciano–.
Hazlo solamente si quieres.

El joven estaba cada vez más confundido. No tenía ninguna
razón para enfadarse, pues había sido él quien le había
ofrecido al campesino realizar alguna tarea... ¡Y ni siquiera
le estaba obligando a cumplir su palabra! Así que, tras
dudar un instante, tomó impulso y se puso a hacer el pino.

Entonces, el anciano le dijo:

–Nada más verte, supe que eras una de esas
personas que no se inclina ante nadie. Y mírate ahora:
con tu cabeza casi en el suelo ante alguien
tan insignificante como yo... Jamás te lo habrías
imaginado, ¿verdad?

El príncipe se puso en pie inmediatamente y se fue
de allí pensando que aquel humilde campesino
era realmente sabio y tenía una extraordinaria
habilidad para evitar cualquier enfrentamiento.
¡Le había dado una buena lección!

Cuento popular



Comprensión lectora

2 ¿Cómo era Adnam?

3 Contesta.

• ¿Qué le apeteció a Adnam durante su paseo por el campo?

• ¿Qué problema tenía?

• ¿Qué plan ideó para conseguirlo?

4 Transforma en verdaderas estas afirmaciones falsas:

• Adnam pidió con amabilidad un racimo de uvas al campesino.

• El campesino no quiso darle un racimo de uvas a Adnam.

• Adnam aceptó de buen grado la invitación del campesino.

• Adnam solo llevaba una moneda de cobre en el bolsillo.



5 Finalmente, ¿cómo quiso pagar Adnam al campesino el racimo de uvas?
¿Cómo le propuso el campesino que lo hiciera?

6 ¿En qué momentos de la historia se dio cuenta Adnam de que no podría llevar a cabo el plan previsto? Explica.

7 Observa y explica.

- ¿Por qué se puso Adnam a hacer el pino?

- ¿Qué le dijo el campesino cuando lo vio así?

- ¿Cómo reaccionó Adnam?

- ¿Qué lección le dio el campesino a Adnam?

8 Contesta las preguntas utilizando estas palabras:

escarmiento

bajar los humos

humillar

- ¿Qué crees que se merecía Adnam? ¿Por qué?

- ¿Qué crees que quiso hacer el campesino?

- ¿Qué sintió Adnam al final?

9 Resume el cuento y explica la enseñanza que transmite.

10 Convierte en interrogativas estas oraciones:

- La ventana está abierta. → _____
- Vayamos al museo más tarde. → _____
- No tienes el libro de Luis. → _____

11 Convierte en interrogativa o en exclamativa estas oraciones enunciativas:

- Qué alegría. → _____
- Habrá luna llena. → _____
- El domingo viajaré. → _____

12 ¿De qué clase es cada oración? Relaciona.

¿Jugamos esta tarde en el parque? ○

El jueves no habrá clases de patinaje. ○

Lávense los dientes después de cenar. ○

Pablo nos ha contado una historia de miedo. ○

¡Qué bonitas son esas flores! ○

○ enunciativa

○ interrogativa

○ exclamativa

○ exhortativa

13 Escribe una oración de cada clase (interrogativa, exclamativa y exhortativa) relacionada con cada dibujo.



- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____



14 Subraya las palabras agudas y clasifícalas.

- maniquí
- Perú
- veintidós
- nariz
- virus
- cartel
- joven
- orangután

Terminan en vocal

Terminan en -n o -s

Terminan en otras consonantes

15 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

- El  aterrizó con retraso.

- El  es la vivienda de los esquimales.

16 ¿Cuál de las palabras agudas debería tener tilde? Marca.



falaz



barril



menton



perfil

- Ahora, explica tu respuesta.

17 Escribe las tildes que faltan.

¡Hombre al agua!

A Ruben le gusta mucho el mar y, como su padre tiene un pequeño barco, sale muchas veces a navegar con él. Un día el barco se inclino demasiado con una ola y Ruben se cayo por la borda. Por suerte, todo quedo en un chapuzon.



1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El fiel halcón

Hace mucho tiempo, vivió un joven noble muy aficionado a la caza. Hernando, que así se llamaba el caballero, pasaba horas y horas en los montes, cazando con su halcón. Era este un hermoso ejemplar de color oscuro y ojos brillantes, con un collar de plumas blancas alrededor del cuello. Desde hacía años, Hernando lo cuidaba y adiestraba personalmente, y sentía por él un afecto muy especial.

El caballero valoraba mucho la confianza que el ave tenía en él. El halcón descansaba tranquilo y obedientemente sobre su brazo hasta recibir la señal para levantar el vuelo. Luego, de inmediato, se lanzaba en picado sobre la presa y, concluida la tarea, volvía de nuevo junto a su dueño.

Una tarde muy calurosa, cuando Hernando regresaba de cazar con su halcón, sintió mucha sed y fue en busca de una fuente. Aunque no conocía bien aquel monte, sabía que no sería difícil encontrar agua.

Después de buscar un buen rato, Hernando vio por fin un hilillo de agua que manaba de una roca. El joven acercó sus manos y esperó a recoger una cantidad suficiente. Pero, cuando iba a beber, el halcón, que estaba posado sobre su hombro, levantó el vuelo tan bruscamente que hizo que Hernando perdiera el equilibrio y derramara el agua.

–¡Vaya! ¡Qué mala suerte! ¡Con la sed que tengo! –dijo el joven.

Hernando volvió a poner las palmas de sus manos en el manantial y, justo en el momento en el que se disponía a beber, el ave se posó sobre su hombro de forma enérgica e imprevista, y el agua volvió a derramarse.

Entonces, el joven miró muy enfadado al ave. Cuando, ya por tercera vez, quiso beber y el halcón fue a picotearle las manos, Hernando se libró de él mientras decía con rabia:

–¡Maldito pájaro! ¡Ya está bien! ¡Fuera de aquí! ¿Te has vuelto loco? ¡No quiero verte nunca más!

El halcón, asustado y entristecido, levantó el vuelo y se perdió en el aire. Hernando, todavía furioso, se dispuso a beber de nuevo. Apenas había inclinado la cabeza para acercar, por fin, su boca al agua cuando oyó una voz que le gritaba:

–¡Señor, señor, no lo hagas! ¡No bebas! El agua está envenenada.

Y al girarse, Hernando vio a un muchacho que llegaba a la carrera y le decía:

–Es muy peligroso beber de este manantial. ¡Ni siquiera los animales se acercan!

En ese momento, Hernando comprendió que su fiel halcón le había salvado la vida, y unas enormes lágrimas se deslizaron por sus mejillas.

Afortunadamente, enseguida apareció el halcón planeando en el cielo. Y, poco después, el ave se posó de nuevo en el hombro de Hernando.

Leyenda popular



Comprensión lectora

2 ¿Quiénes son los dos protagonistas o personajes principales de esta leyenda? Circula.

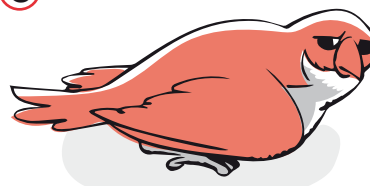
(A)



(B)



(C)



3 Explica con tus palabras cómo era el halcón.

4 ¿Qué rasgo crees que define mejor el comportamiento del halcón?
Marca con una X.

☐

la amabilidad

☐

la lealtad

☐

la simpatía

☐

la timidez

5 Contesta.

- ¿Por qué se enfadó Hernando con el halcón?

- ¿Por qué el halcón le tiraba el agua a Hernando?

- ¿Por qué lloró Hernando al final?

6 Enumera en orden del 1 al 5 y obtendrás el resumen de la historia.

☐

El caballero se enfadó con el halcón y lo apartó de su lado.

☐

Un día, un caballero que estaba de caza quiso beber de un manantial.

☐

Un muchacho advirtió al caballero de que el agua estaba envenenada.

☐

Hernando se dio cuenta de que el halcón le había salvado la vida.

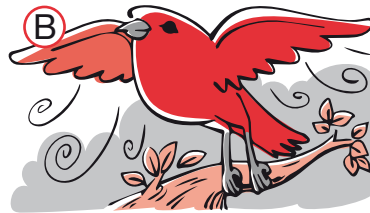
☐

Cada vez que intentaba beber, su fiel halcón le tiraba el agua.

7 Contesta.

- ¿Con qué palabras comienza el relato?
-
- ¿Qué otros comienzos de relatos conoces? Piensa y escribe otro inicio para la leyenda *El fiel halcón*.
-

8 Intenta explicar con tus palabras qué es un animal *adiestrado*.

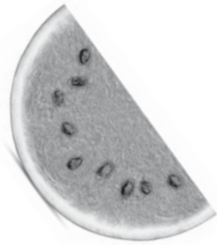
9 ¿Cuál de estas aves está *lanzándose en picada*? Sombrea.**10 ¿Qué dos oraciones tienen un significado parecido a la del recuadro? Copia.**

El agua manaba de una roca.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| • El agua brotaba de una roca. | • El agua fluía de una roca. |
| • El agua penetraba por una roca. | • El agua se ocultaba en una roca. |

11 Copia del relato dos oraciones en las que se describa al halcón.

12 Marca las imágenes cuyos nombres contengan hiato.



13 Rodea las palabras que tienen hiato y subraya las que tienen diptongo.

- pasión
- reunión
- bahía
- ruinas
- pleito
- cáustico
- impío
- roedor

14 Completa con palabras con hiato.

- Cada _____ tiene su propia bandera.
- Compramos unos dulces en una _____ del centro de la ciudad.
- Los erizos tienen el cuerpo cubierto de _____.
- Cruzó el _____ Atlántico en un barco de vela.

15 Lee el siguiente texto:

La tía Rosa

Mi tía Rosa prepara un delicioso guisado de gallina. Ahora mismo reúne los ingredientes. Ella también sabe cocinar platos de distintos países como la paella española. ¡Y solo lee la receta una vez! Aún no sabemos qué hará mañana, pero no hay duda de que nos sorprenderá.



- Ahora, escribe las palabras que tienen hiato y sepáralas en sílabas.

16 Subraya las palabras llanas y clasifícalas.

- tórax
- partido
- néctar
- cascabel
- pastel
- caníbal
- coleta
- libreta

Con tilde

Sin tilde

17 Rodea la imagen cuyo nombre sea una palabra llana con tilde.



18 Subraya las palabras llanas y coloca la tilde en las que deban llevarla.

- La pantalla de su celular es táctil.
- Hemos encontrado un fósil.
- La tierra del huerto es muy fértil.
- He colgado un poster de mi equipo.
- Mi compañero es Félix Martínez.
- Elena juega al póquer.

19 Coloca la tilde en la palabra de cada pareja que debe llevarla.

mármol
molde

dólar
dolido

cangrejo
cráter

concha
cáncer

record
marca

20 Completa el siguiente texto con palabras llanas que se escriban con tilde.

El camino de regreso

En el patio de mi casa, he sembrado una semilla.
En algún tiempo, se convertirá en un _____
de naranjas. Aunque ahora parece _____,
pronto será fuerte y hermoso. Las abejas vendrán
a beber el _____ de sus flores de naranjo.



1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

Disputa entre dioses

Según una antigua historia, los griegos levantaron una hermosa ciudad que se extendía por una gran llanura al pie de una majestuosa colina.

Como se sentían muy orgullosos de aquel espléndido lugar, pensaron que solo a un dios le correspondía el honor de apadrinarlo y darle nombre. Ahora bien, esa divinidad debería ofrecer a cambio algo muy especial...

Dos dioses muy importantes, Poseidón y Atenea, se sintieron atraídos por aquel reto y aspiraron por separado a tal honor.

El primero en presentarse fue Poseidón, el dios del mar, quien podía desencadenar fuertes tempestades o calmar el más furioso oleaje con un simple movimiento de su tridente.

—Nobles ciudadanos, aquí tienen mi regalo
—dijo con solemnidad a los allí reunidos.

Y clavando el tridente en la roca, hizo brotar un caudaloso manantial. La multitud quedó impresionada por el valioso regalo. El agua era muy apreciada en un lugar dedicado sobre todo a la agricultura. El dios del mar, por su parte, sintió una enorme satisfacción, seguro como estaba de su triunfo. Pero aquella alegría se fue tornando en inquietud a medida que la población advertía que las aguas no dejaban de manar y que las casas corrían el peligro de ser inundadas.

—¡Además es agua salada! —dijeron unos campesinos—. ¡Este manantial arruinará nuestras cosechas!



Ante las protestas de todos, Poseidón tuvo que golpear de nuevo la roca para detener el manantial.

En ese preciso instante, apareció en todo su esplendor Atenea, la diosa de la guerra y de la sabiduría. Atenea, armada con una imponente lanza, un brillante casco y un escudo protector, habló así:

–Habitantes de la ciudad, vengo a ofrecerles mi regalo.

Entonces, golpeó la tierra con su lanza y al momento nació un olivo diminuto, repleto de aceitunas.

La muchedumbre dio muestras de su profunda decepción ante el modesto presente de la diosa. ¿Un simple árbol era todo cuanto ella podía ofrecerles?

–Mi obsequio –continuó Atenea como si les leyera el pensamiento– puede parecerles poco para una ciudad tan magnífica como esta, pero les aseguro que les resultará de gran utilidad a ustedes, a sus hijos y a los hijos de sus hijos. Pueden comer sus frutos, utilizar su madera para calentarse en el frío invierno y obtener aceite para cocinar y alumbrarse. Este sencillo árbol les proporcionará luz, calor y alimento a lo largo de los siglos. Y yo prometo cuidar y defender esta ciudad, a la que deseo una paz duradera hasta el final de los tiempos.

Los aplausos de la muchedumbre envolvieron las palabras de la diosa. Y, sin vacilación alguna, Atenea fue elegida para proteger la ciudad, a la que llamaron Atenas en su honor. Ella, que habló con tanta sabiduría, fue quien les regaló a los griegos el humilde árbol cuyas hojas son, todavía hoy, el símbolo de la paz.

Leyenda mitológica
(Adaptación)



Comprensión lectora

- 2** ¿Para qué necesitaban los griegos un dios tras fundar la nueva ciudad?
Contesta y explica qué hicieron para elegirlo.

- 3** Completa una ficha sobre cada uno de los dioses del cuento.



Se llama _____
Era el dios del _____
Llevaba _____



Se llama _____
Era la diosa de _____
Llevaba _____

- 4** Contesta las siguientes preguntas sobre cada uno de los dioses:

- ¿Qué regaló a la ciudad? ¿Cómo lo hizo?

- ¿Cómo recibió su regalo la multitud al principio? ¿Y después?

- ¿Cómo reaccionó el dios?



Poseidón



Atenea



5 ¿Qué utilidad tienen el olivo y sus frutos? Explica.

6 Contesta.

- ¿Qué les prometió Atenea a los griegos?
- ¿Qué les deseó para su ciudad?

7 Explica por qué los griegos eligieron finalmente a Atenea.

8 ¿Cuál es el símbolo de la paz según el texto? Explica su origen.

9 Busca información sobre la ciudad de Atenas y escribe un breve texto sobre ella. Puedes utilizar Internet con ayuda de un adulto.

10 Completa con artículos o sustantivos según sea el caso.



La _____ aviones _____

11 Rodea los artículos y subraya los sustantivos en estos títulos de cuentos:

El árbol de
los deseos

La jirafa
y el pelícano

Las aventuras
de un hámster

Una semilla
de luz

12 Completa los enunciados con adjetivos.

- Esther tiene los ojos _____.
- El profesor leyó un cuento _____.
- Mi casa es _____.
- Lleva una camiseta _____.
- Mi amiga es muy _____.
- Las hortalizas son _____.

13 Lee el siguiente texto. Luego, completa el cuadro.

Las ventajas de la bicicleta

En el largo camino hacia el colegio, Gabriela observa que Fernando está montando una bicicleta roja. Ella le pregunta por qué no va en ómnibus. Fernando le dice que la bicicleta no contamina y ayuda a su salud.



Sustantivos	Artículos	Adjetivos

14 Subraya las palabras esdrújulas.

- libélula
- carácter
- múltiple
- enciclopedia
- cerámica
- relámpago
- cómics
- terrícola
- automóvil
- lágrima
- tentáculo
- cántaro

15 Copia, sustituyendo los dibujos por palabras esdrújulas.

- La  es una fruta deliciosa.

- Me gustaría visitar las  de Egipto.

- He aprendido a orientarme con la .

16 ¿Qué es? Escribe palabras esdrújulas.

- Gota de agua que sale de los ojos. ▶

- Araña grande de cuerpo peludo. ▶

- Cubierta exterior de algunas frutas. ▶

17 Coloca las tildes que faltan.

- Las hadas se representan con una varita mágica.
- Hemos visto una película de aventuras.
- En la exposición, había un automata.



18 Escribe una rima utilizando palabras esdrújulas.

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El triste sueño del mono

Un día, los animales del monte vieron al mono caminar triste, con la cabeza baja, despacito, moviéndose entre las ramas como sin ganas de nada.

Y los animales del monte se preocuparon, porque no hay nada más triste que un mono triste.

–Don Sapo –preguntó el caimán–, ¿qué le ocurre al mono? Pasó cerca de mí y ni me saludó.

–Yo sé lo que le pasa. Todo empezó el día aquel que usted contó un sueño y después los demás siguieron contando sueños cada vez más locos: que si el mundo era redondo, que si la Tierra giraba alrededor del Sol, que si antes existieron los dinosaurios... En fin, un montón de locuras.

–¿Y eso qué tiene que ver con la tristeza del mono?

–Tiene que ver porque entonces el mono se acordó de un sueño que tuvo. Un sueño terrible que lo dejó triste y amargado –respondió el sapo.

–Ya recuerdo: el mono soñó que era pariente de los hombres.
¡Pero eso era solo un sueño loco!

–Sí, pero, como en todas las locuras, algo habrá de cierto.

–No sé en qué se puede parecer un hermoso mono a los hombres
–dijo el caimán.

–Amigo caimán, usted sabe que yo fui a Buenos Aires.

Allí pude conocer a los hombres. Y los conocí muy bien.

–Sí, sí, lo sé.

–Pues había algunos hombres que tenían una cara parecida a la del mono.
Bueno..., con un poquito de parecido. Pero, eso sí, los hombres son
bichos sin cola, sin esa elegante y utilísima cola que tienen los monos.

–Yo admiro al mono por eso. ¡Me da una envidia cuando lo veo
columpiarse en una rama colgado de la cola! ¡A quién no le gustaría
tener una cola así!

–¡Y esa habilidad para saltar de un árbol a otro!

–Y esos pelos tan suaves y de tan lindo color. Por lo que usted
nos contó, los hombres son totalmente pelados.

–Sí, solo tienen un poco de pelo en la cabeza. Dan lástima.
Y tienen los brazos cortos, no como los largos brazos de un mono.

–Y tienen las orejas pequeñas, no como las hermosas y grandes orejas
de un mono. Seguramente, los hombres ni escuchan bien ni entienden
las cosas.

–¿Y no tendríamos que ir a contarle todo esto al mono?

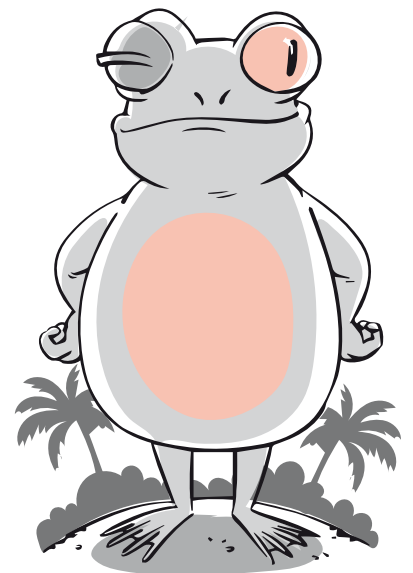
–Amigo sapo, es una idea excelente. Vayamos a ver al mono
sin perder un minuto.

–Yo también voy, yo también voy, yo también voy... –dijeron
el piojo, la pulga, el jabalí, el tatú y mil animales más que
se habían ido acercando para escuchar la conversación
del sapo y el caimán.

Y ahí fueron. Porque sabían que así, todos juntos, convencerían
al monito de que jamás podría ser cierto ese sueño loco
de que los hombres son parientes de los monos.

Gustavo Roldán

Los sueños del yacaré. Loqueleo (Adaptación).



Comprensión lectora

2 Contesta.

- ¿Qué sueños locos tuvieron los animales?

- ¿Eran realmente locuras lo que soñaron los animales? ¿Por qué?



3 Copia y completa.

- El mono no saludó al caimán porque _____
- El mono estaba triste porque _____
- El sapo conocía bien a los hombres porque _____
- El caimán admiraba al mono porque _____

4 ¿Cómo son los seres humanos? ¿Y los monos? Explica cómo son estas partes del cuerpo en unos y otros según lo que se dice en la lectura.

La cara.

El pelo.

Las orejas.

Los brazos.

5 Contesta.

- ¿De qué querían convencer todos los animales al mono?

- ¿Por qué querían convencerlo?

6 Marca la opción correcta.

- ¿Qué animales dialogan en el cuento?

- ☐ El caimán y el mono.
- ☐ El caimán y el sapo.
- ☐ El sapo y el mono.

- ¿Dónde se desarrolla esta historia?

- ☐ En el monte.
- ☐ En el lago.
- ☐ En el pueblo.

- ¿De qué animal se habla en el cuento?

- ☐ Del caimán.
- ☐ Del sapo.
- ☐ Del mono.

- ¿Cómo es este cuento?

- ☐ Anónimo, no se conoce el autor.
- ☐ De autor.
- ☐ Popular.

7 Cuenta por escrito una pesadilla que hayas tenido.

**8 Escribe un sueño estupendo que hayas tenido.**

9 Busca en la lectura tres palabras agudas que sean nombres de animales.

10 Circula las palabras que están relacionadas con los animales.

- mono
- cría
- madriguera
- pintor
- científico
- novela

11 Escribe delante de cada sustantivo una palabra para concretarlo. Después, contesta. ¿Qué función desempeñan esas palabras que has escrito?

- _____ amigo
- _____ maleta
- _____ cuadro
- _____ aplausos
- _____ pruebas
- _____ niño
- _____ cajón
- _____ alfombra
- _____ calles

12 Completa con artículos.

La campanada

Nada más sonar _____ última campanada, _____ vampiro abrió _____ tapa de su ataúd. _____ trabajo lo tenía preocupado. Revisar _____ farolas era fácil, pero ¿cómo iba a hacer de relojero? ¡ _____ vampiros de su familia nunca habían usado reloj!

13 Escribe un artículo delante de cada sustantivo.



_____ águila



_____ hacha



_____ alas

14 Lee y contesta.

- ¿En cuál de estas oraciones el sustantivo *martes* está en plural?
- ¿Cómo lo has sabido?

El martes iré al cine.
Los martes voy a la piscina.

15 Busca en la sopa de letras siete palabras con diptongo y escríbelas.

A	C	R	Í	O	A	I	R	E
J	I	C	Á	M	A	R	A	T
U	U	P	E	I	N	E	S	R
E	D	S	M	O	N	O	P	E
G	A	O	A	U	T	O	E	I
O	D	L	A	R	R	O	Z	N
M	E	B	A	I	L	A	R	A
V	I	U	D	O	A	L	A	S

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

16 Pinta los recuadros que contengan palabras con diptongo.

pausa	aldea	poeta	aceite
paisaje	eucalipto	suelo	toalla
línea	teatro	caen	camión

17 Completa las siguientes oraciones con palabras que tengan diptongo.

cuadernos – libros
autor – escritor
Laura – Rafaela
león – caimán

- Compramos los _____ para Matemática.
- El _____ del poema es desconocido.
- _____ es la candidata oficial.
- En el zoológico vi al _____.

18 Describe qué te gustaría hacer el fin de semana, utilizando tres palabras con diptongo y tres con hiato.

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.

Unos temibles guerreros

Al joven Sorli le gustaba mucho pintar, pero tenía que hacerlo a escondidas.

–Deberías dedicarte a algo útil –le decían los mayores.



Era lo malo de ser un vikingo. Los chicos de su edad se burlaban de él por no pasarse el día manejando la espada. Sorli no les hacía caso. Pintaba porque le gustaba. Además, la pintura podía servir para muchas cosas más, como confundir. A veces, eso podía resultar útil... Sorli recordaba aquella vez que había pintado un trozo de pan en una piedra y había conseguido que una hilera de hormigas se desviara hacia su dibujo.

Al llegar el invierno, hizo tanto frío que las cosechas se helaron. Los habitantes del poblado vikingo en el que vivía Sorli estaban desmoralizados por la dureza del clima y la escasez de alimentos.

Entonces, una tribu enemiga aprovechó para atacarlos. Cayeron sobre la aldea como una lluvia de espadas y se llevaron casi todas las reservas de comida que les quedaban.

Los miembros de la aldea se reunieron.

–La situación es muy grave –dijo uno de los ancianos–. Para sobrevivir al invierno habrá que cazar y pescar más.

–¡No servirá de nada! –gritó un guerrero–. Esos bárbaros volverán a atacarnos.

Todos se quedaron en silencio.

–Quizá yo pueda hacer algo para ayudar –dijo Sorli.

¿Qué podía hacer un pintor contra una horda de bárbaros salvajes?

–Déjenme intentarlo. No perdemos nada –pidió el joven.

Durante los días siguientes, Sorli se dedicó a pintar las murallas de la aldea. Llevaba su trabajo en secreto y tenía cada imagen cubierta por unas telas para que nadie la viera. Una semana después, los centinelas dieron la voz de alarma.

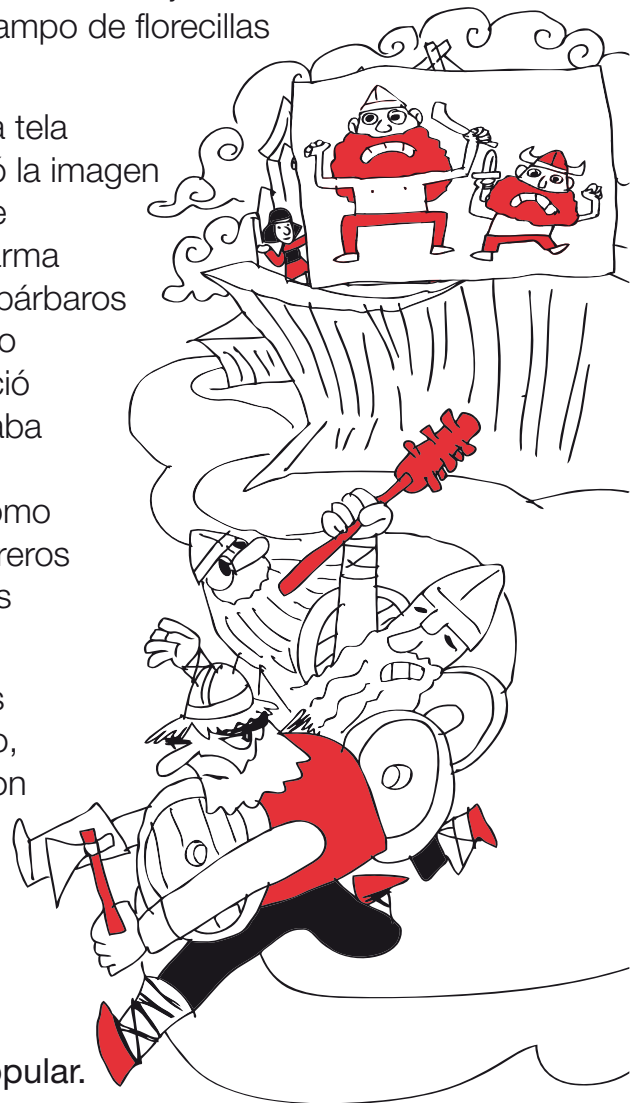
Los enemigos del norte se acercaban rápidamente. Parecían aún más enfadados y hambrientos que la vez anterior. Los vikingos eran valientes, pero la visión de aquellos salvajes que caminaban por la nieve como si fuera un campo de florecillas les daba escalofríos.

Entonces, Sorli tiró de una cuerda e hizo caer la tela que cubría una de las pinturas. Debajo apareció la imagen de un guerrero imponente, mucho más alto que cualquier vikingo, empuñando en su mano un arma desconocida y con el pecho descubierto. Los bárbaros se detuvieron. ¿Aquella aldea habría conseguido ayuda? Sorli tiró de la segunda cuerda y apareció un guerrero aún más aterrador. Su espada brillaba y llevaba un casco con cuernos blancos. Los bárbaros se quedaron paralizados al ver cómo salían de sus escondites aquellos terribles guerreros tan bien armados. ¿Quiénes eran esos hombres de mirada tan fiera?

Entonces, al advertir que vacilaban, los vikingos se abalanzaron sobre ellos, corriendo y gritando, con las espadas en ristre. Sus enemigos huyeron como cervatillos.

Aquella noche hubo una gran celebración. Sorli fue aceptado entre los guerreros e incluso se le concedió un casco. ¡Todos sabían que le debían su supervivencia!

Leyenda popular.



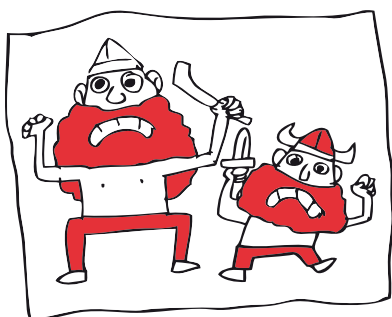
Comprensión lectora

2 Contesta.

- ¿Quién era Sorli? ¿Cuál era su gran afición?

- ¿Por qué tenía que hacerlo a escondidas?

3 Explica.



- ¿Qué ocurrió con esta pintura de Sorli?
¿Por qué crees que sucedió eso?

- ¿Para qué pensaba Sorli que podía servir la pintura?

4 ¿Qué motivó la escasez de alimentos en el poblado vikingo? Explica.

5 Escribe un resumen de la historia.

6 Lee la descripción de los guerreros que pintó Sorli y explica con tus palabras cómo eran.

7 ¿Qué consecuencias tuvo cada hecho? Explica.

- Sorli pintó unos imponentes guerreros en las murallas.

- Los enemigos de los vikingos pensaron que eran gigantes.

8 ¿Quiénes hicieron huir a los bárbaros? Elige y después, explica.

- Los gigantes.
- Los vikingos.

9 ¿Cómo te imaginas el casco de Sorli? Descríbelo y dibújalo.

**10** Busca información sobre los vikingos y escribe un texto sobre ellos. Puedes utilizar Internet con la ayuda de un adulto.

11 Lee atentamente el siguiente fragmento.

En el taller de karate

Camilo: Abuela, ¿quieres conocer a mis compañeros de karate?

Abuela: ¡Claro, me encantaría conocerlos!

Camilo: Ya, comencemos. (Mostrando a un niño que está a su lado).

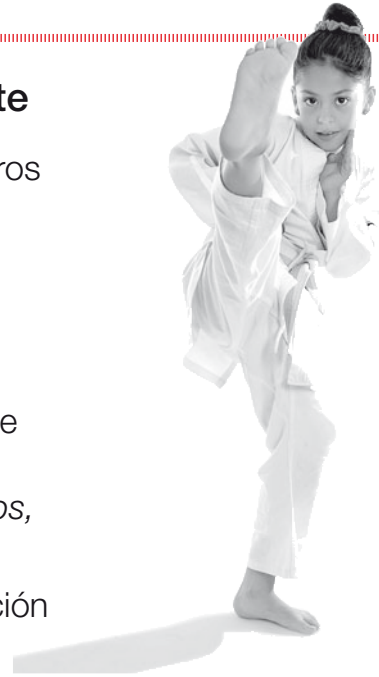
Este es Juan. Aquellos que están sentados al frente son Emilio y Roberto. Ese que está ahí...
(indica con el dedo a un niño que está a unos pasos, junto a su padre).

Abuela: ¡Hijo! Te he enseñado que es mala educación indicar con el dedo.

Camilo: Sí sé... ese, es Julián. Es muy simpático, pero demasiado tímido.

Abuela: ¿Y esas niñas?

Camilo: Ellas son del taller de gimnasia artística. No las conozco muy bien, pero aquellas que están con el profe son mis amigas.



12 Señala, en cada caso, a quiénes se refieren las palabras destacadas.

- Este se refiere a _____
- Aquellos se refiere a _____
- Ese se refiere a _____
- Aquellas se refiere a _____

13 Completa el siguiente diálogo con pronombres demostrativos.

Niño: ¿_____ es el organizador de la competencia?

Niño: No, es _____, el que está allá.

Niña: ¿_____ son los competidores?

Niño: Sí, son _____, y _____ que están allá son los evaluadores.



14 Escribe tres palabras con **h** que conozcas.

• _____ • _____ • _____

15 ¿Qué ocurre con la **h** al leer las palabras que escribiste? Comenta.

16 Divide en sílaba las siguientes palabras con **h**.

- hombre _____
- historia _____
- huéspedes _____
- hijo _____
- prohibido _____
- huella _____

17 Escribe oraciones con los sustantivos con **h** que corresponden a las siguientes fotos.







18 Escribe una breve historia en la que utilices al menos cinco palabras con **h**. Luego, léela y pide a tus compañeros que las identifiquen.

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



Lo más dulce de la Tierra

Narrador 1. En Marte, el planeta rojo, todo era paz y armonía: los pájaros nadaban alegremente en los lagos, las vacas volaban de aquí para allá moviendo el rabo. Todos estaban felices y contentos.

Narrador 2. ¿Todos? No. Desde hacía algún tiempo, el marciano Marcelo se había vuelto un ser gruñón e insoportable. Los principales doctores del sistema solar coincidían en su recomendación: Marcelo necesitaba endulzar su vida.

Narrador 1. Y, para ello, nada mejor que hacer un viaje turístico al planeta azul y buscar allí la sustancia más dulce de la Tierra.

Narrador 2. Para cumplir tan importante misión, tres marcianos iban a acompañar al pobre Marcelo. Así que una mañana muy temprano, los cuatro despegaron en una impresionante nave, rumbo al mayor de los planetas rocosos.

Marcelo. ¡Ay! Me duelen hasta las antenas de tantos botes durante el viaje. ¡Qué barbaridad! ¡Eres un pésimo piloto, Saturnino!

Saturnino. Deja de quejarte y ámate un poco. Vamos a buscar lo más dulce de la Tierra.

Narrador 1. En una hemeroteca terrestre, encontraron una sorprendente noticia en un periódico.

Andrómeda. Aquí dice que el bizcocho de tía Eduvigis ganó el III Concurso de Pasteles. ¡Y que ese bizcocho es el más dulce del mundo!

Narradora 1. Con ayuda del GPS, no tardaron mucho en dar con la casa de la ganadora. En cuanto tía Eduvigis abrió la puerta...

Tía Eduvigis. (*Gritando*). ¡Socorro! ¡Unos monstruos morados!

Tío Pancracio. ¡Con cuatro patas y tres ojos! ¡Auxilio!

Narrador 2. Tía Eduvigis y tío Pancracio cerraron la puerta dando un fuerte portazo. Marcelo, triste y decepcionado, se sentó junto a la nave espacial.

Marcelo. ¡A estos terrícolas no les gustamos nada! Y solo porque somos diferentes. Tendremos que volver al planeta rojo sin haber encontrado lo más dulce de la Tierra. ¡Y mi malhumor no tendrá cura!

Narradora 1. Pero mira lo que son las cosas, a una niña terrestre que pasaba por allí le encantó Marcelo.

Julia. (*Mirándolo frente a frente*). Eres muy guapo. ¿Puedo darte un beso? ¡Muac!

Narradora 2. Aquello sí que le pareció al marciano lo más dulce de la Tierra. Y, entonces, en su cara se dibujó una sonrisa tan luminosa como un día soleado.

Marcelo. ¡Caramba! ¡Qué bonito es el mundo! ¡Qué bonita es la vida! ¿Cómo no me había dado cuenta antes?

Narrador 1. Los marcianos se despidieron de Julia y volvieron a Marte a toda velocidad, para enseñar a sus vecinos lo que habían aprendido.

**Carmen Gil, *La nave de los libros 4*
Santillana (Adaptación)**



Comprensión lectora

2 ¿Qué acciones no forman parte del texto? Marca **V** (verdadero) o **F** (falso).

- ☐ En Marte, las vacas vuelan y los pájaros nadan.
- ☐ Marcelo y sus amigos viajaron al planeta azul para abrazar a las personas.
- ☐ Los marcianos visitantes fueron atacados por abejas asesinas.
- ☐ Marcelo y sus amigos encontraron a quien ganó el concurso de pasteles en la Tierra.

3 ¿Cómo era Marcelo? Colorea las características que se le atribuyen a este personaje.

gruñón

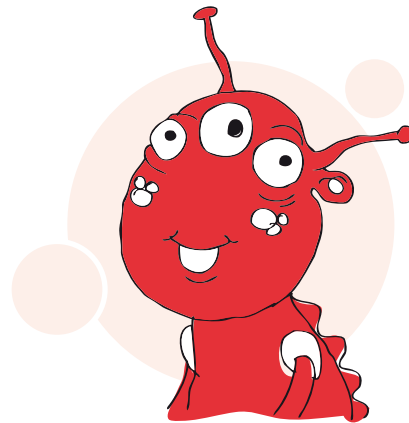
guapo

veloz

insoporable

alegre

divertido



4 Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué le recomendaron los doctores a Marcelo?

- ¿Qué hizo Marcelo para conseguirlo? Menciona las acciones en orden.

5 ¿Por qué pensó Marcelo que su mal no tenía cura? Subraya.

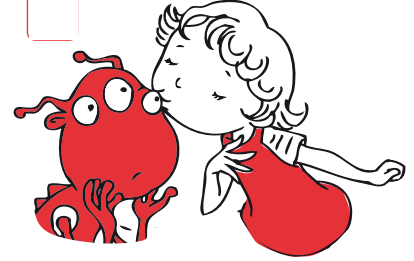
- Porque la noticia que encontraron en la hemeroteca era falsa.
- Porque los humanos se asustaron y no querían ayudarlos.
- Porque se quejaba de que le dolían las antenas por el viaje.
- Porque era un humano que no creía en los pasteles.

- 6** Dibuja la escena en que la tía Eduvigis y el tío Pancracio ven a Marcelo y sus amigos.

- 7** ¿Qué imagen representa lo que curó a Marcelo? Marca.

☐

☐

☐


- 8** Explica con tus propias palabras el significado de la siguiente expresión:

En su cara se dibujó una sonrisa tan luminosa como un día soleado.

- 9** Responde las siguientes preguntas:

- ¿Crees que fue acertado el consejo que le dieron a Marcelo los doctores del sistema solar? ¿Por qué?

- ¿Piensas que el ser diferente es una razón para que no te guste alguien? Explica.

10 Marca la oración de cada pareja que contenga un posesivo.

☐ Mi mochila tiene muchos bolsillos.

☐ A mí me han elegido delegada.

☐ Tú tienes un cuaderno rojo.

☐ Tu estuche es muy bonito.

11 Completa estas oraciones con posesivos.

- _____ equipo jugará en las instalaciones de colegio.
- _____ primos veranean en _____ pueblo.
- _____ papás te esperan en _____ habitación.

12 Rodea los posesivos y, luego, escribe tres oraciones utilizando los posesivos aprendidos.

- Pásame mi chaqueta.
- Esas camisetas son mías.
- Estas encuestas reflejan nuestra opinión.
- Este compás es de mi compañera.
- ¡Qué bonitos son aquellos caballos!
- Ese cuadro lo pintó mi hermana.

13 Completa el texto con los posesivos o demostrativos según corresponda.

Al atardecer _____ hermana va al parque a jugar con _____ adorable perra y encuentra a la vecina paseando la _____.

14 Subraya los posesivos y rodea los sustantivos a los que se refieren.

Iguales pero diferentes

Mi hermana y yo somos gemelas. Aunque somos casi iguales, nuestra familia y nuestros amigos nunca nos confunden. Dicen que mi pelo es más oscuro y sus ojos son más claros. Además, nuestro carácter y nuestras aficiones son muy diferentes.



- 15** Lee y escribe junto a cada infinitivo las palabras destacadas.



La nueva estatua de la plaza

El artista invirtió parte del tesoro en construir una nueva estatua en cuyo pedestal se podía leer ¡*Abrázame!*

La gente, al principio, **pasaba** de largo desconcertada, pero con el tiempo, los que podían se subían al pedestal y **abrazaban** a la estatua. Todos se dieron cuenta de que aquel simple gesto les **alegraba** el día.

abrazar → _____ pasar → _____ alegrar → _____

- 16** Completa con formas terminadas en **-aba** de estos verbos:

limpiar

gustar

lavar

secar

Jonás

Jonás, el encargado de mantener la nueva estatua, la _____ cada mañana. Primero, la _____ bien con un poco de agua y luego, la _____ con cuidado. A Jonás le _____ sentarse un rato a contemplarla al final del día.



- 17** Completa utilizando las formas de los verbos en pasado.

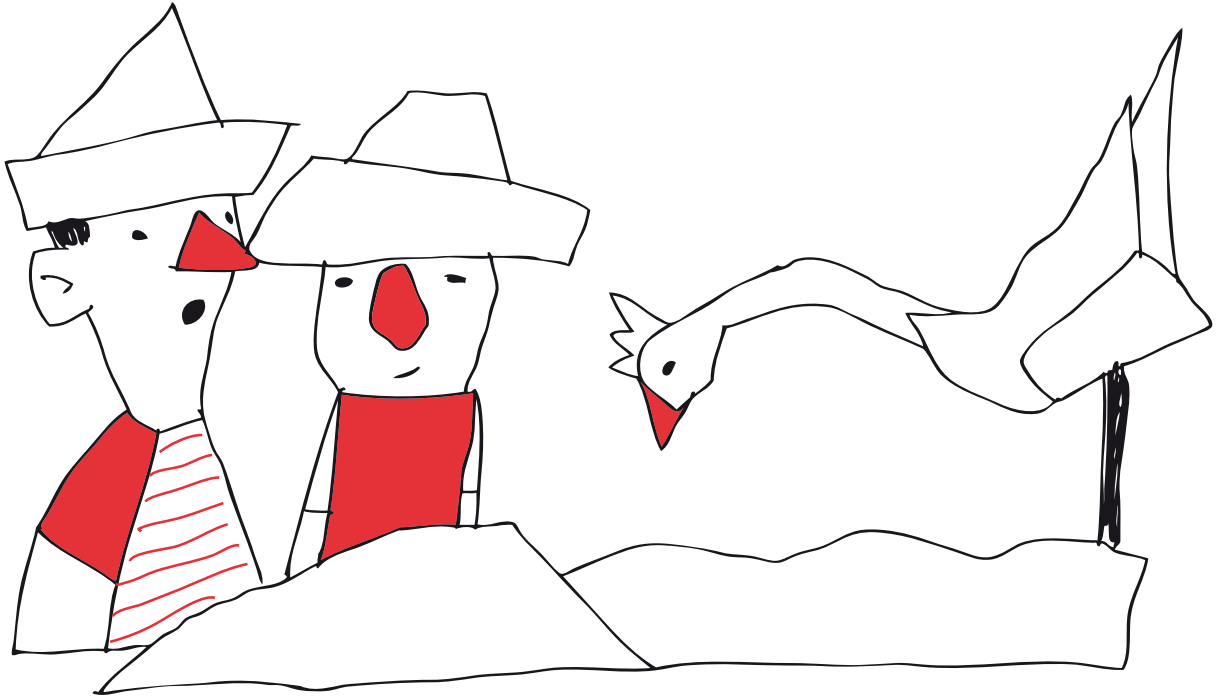
Yo _____	Ella _____
escuchar Nosotros _____	hablar Tú _____
Ellos _____	Ustedes _____

- 18** Rodea las palabras con **b** en el siguiente texto.

Costumbres locales

Antes, en mi ciudad, las fiestas locales duraban varios días. Todo era diversión: la gente bailaba y cantaba en la plaza y los niños jugaban y nadaban en el río. Muchos turistas visitaban el lugar atraídos por tanto jolgorio y todo el mundo estaba muy contento.

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



La grulla

Una mañana muy temprano, un noble caballero salió a cazar. Pasó varias horas en el campo, pero no consiguió cobrar ni una sola pieza. En el camino de vuelta, encontró por casualidad una grulla y la cazó. ¡Sería una cena estupenda!

Al llegar a casa, el hombre le pidió a su cocinero que preparara la grulla. El cocinero obedeció a su señor. Limpió la grulla y la colocó en una fuente. Le echó aceite, un poco de sal, unas hojas de laurel, una buena cantidad de cebolla... y la puso a asar en el horno, a fuego muy lento.

«¡Hummm, qué bien huele!», pensaba el cocinero, que era un joven de buen apetito.

Pasado un rato, la grulla estaba ya en su punto. El muchacho no pudo resistirse a probar aquella carne dorada y jugosa. Así que le dio primero un mordisco, luego otro... ¡hasta comerse una pata entera!

Después, llevó la grulla a la mesa para servirla.

—Pero... ¿qué es esto? —preguntó el caballero con extrañeza.

—Es grulla asada, señor —respondió el cocinero sin inmutarse.

—Sí, ya veo. Pero... ¿por qué tiene una sola pata?

—Todas las grullas tienen solamente una pata, señor —afirmó con aplomo el joven cocinero.

—¡Pues yo nunca he visto grullas de una sola pata! —replicó el caballero bastante molesto—. Y te lo demostraré mañana mismo.

Al día siguiente, el caballero y su cocinero fueron cerca del río, a ver las grullas. Cuando llegaron, las aves estaban dormidas sobre una pata, como suele ser su costumbre.

—¿Lo ve, señor? —dijo el joven cocinero, señalando a las grullas.

Entonces, el caballero, con mucha paciencia, le explicó:

—La otra pata la tienen doblada. Está escondida y por eso no se ve. Mira. Y a continuación, el caballero dio una fuerte palmada mientras decía:

—¡Chis! ¡Chis!

Con el ruido, las grullas se asustaron, sacaron su otra pata y echaron a volar.

—¿Te das cuenta? ¿Ves como las grullas tienen dos patas?

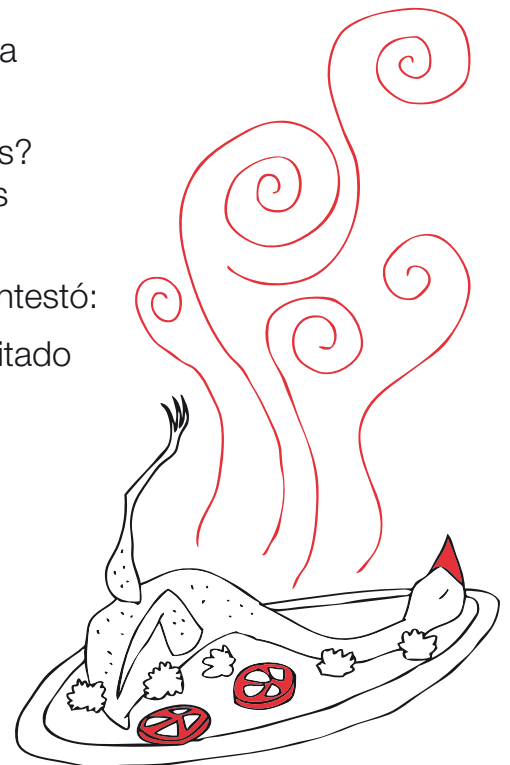
—dijo el caballero bastante enfadado—. Creo que me has mentido...

Pero el joven cocinero, que tenía respuesta para todo, contestó:

—No, señor. No le he mentado. A lo mejor, si le hubiera gritado así a la grulla que cenó ayer, también ella hubiera sacado la otra pata...

Al caballero le hizo tanta gracia la ocurrencia del joven que olvidó su enfado y decidió perdonarlo. Al fin y al cabo, él también entendía que era difícil no caer en la tentación de probar una sabrosa grulla asada.

Cuento popular



Comprensión lectora

2 ¿De qué trata el texto?

3 ¿Cuál es el propósito del texto? Marca.

☐

Narrar una historia.

☐

Dar instrucciones para asar una grulla.

☐

Explicar la vida en el palacio.

☐

Informar lo ocurrido a un noble caballero.

4 ¿Por qué el caballero se enojó con el cocinero? Marca.

☐

El cocinero no cumplió con su trabajo.

☐

El cocinero le mintió.

☐

El cocinero quemó la comida.

5 Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda.

☐

El caballero cazó muchos animales.

☐

Al cocinero le gustaba comer.

☐

El cocinero se comió la grulla entera.

☐

El caballero no se dio cuenta de que a la grulla asada le faltaba una pata.

☐

El caballero llevó cerca del río al cocinero.

6 ¿Qué te parece la respuesta que le dio el cocinero al caballero? ¿Por qué?

7 ¿Qué problema tiene el cocinero? Marca.

☐

Las grullas tienen dos patas.

☐

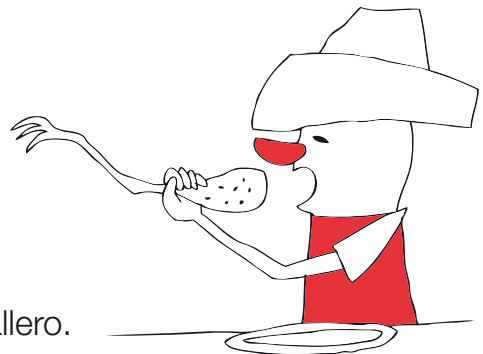
Se comió una pata de la grulla.

☐

No admitir que se comió la pata de la grulla.

☐

No sabe cómo cocinar la grulla del noble caballero.



8 Completa la ficha del texto leído.



Ficha

- Tipo de texto: _____
- Tema: _____
- Propósito: _____
- Destinatario o receptor: _____

9 Relee el inicio del cuento y responde.

Una mañana muy temprano, un noble caballero salió a cazar. Pasó varias horas en el campo, pero no consiguió cobrar ni una sola pieza. En el camino de vuelta, encontró por casualidad una grulla y la cazó. ¡Sería una cena estupenda!

Al llegar a casa, el hombre le pidió a su cocinero que preparara la grulla. El cocinero obedeció a su señor. Limpió la grulla y la colocó en una fuente. Le echó aceite, un poco de sal, unas hojas de laurel, una buena cantidad de cebolla... y la puso a asar en el horno, a fuego muy lento.

- ¿Qué preguntas podrías responder con la información de los párrafos?

Marca.

☐

¿Quiénes son los personajes?

☐

¿Cuándo ocurre la historia?

☐

¿Dónde ocurren los hechos?

☐

¿Cómo se resuelve el conflicto?

☐

¿Cuál es el conflicto del cuento?

10 ¿Cuándo surge una dificultad entre los personajes?

11 Copia el pronombre personal de cada oración.

- Puedes venir con ellos. → _____
- Llama tú cuando quieras. → _____
- Yo vivo en una preciosa ciudad. → _____
- Habla de nosotros a tu amigo. → _____

12 Completa estas oraciones con pronombres personales.

- _____ fui con mi abuelo al cine.
- _____ llegamos temprano.
- _____ somos buenos amigos.
- _____ es lista y graciosa.
- _____ cocinas muy bien.
- _____ serás el capitán.

13 Sustituye las palabras destacadas por el pronombre personal que corresponda.



- Sonia toca la corneta que su mamá le regaló.

- Carlos y Sonia, quienes no han llegado aún, ensayan hoy.

- Laura y yo tocamos en la misma banda.

14 Subraya los pronombres personales en el siguiente texto:

¡El camino de regreso!

Tú y yo hemos construido un castillo de arena, el cual tiene un gran tamaño. Miguel, buen amigo, nos acompaña con su hermana; él es quien se ha encargado de los detalles y ella está feliz de compartir con nosotros. Los que quieran ver el castillo, solo deben ir al balneario de los Zorritos. Ustedes también están invitados.



15 Escribe oraciones con estas palabras.

fuego

gorra

gris

tortuga

gente

gasolina

16 Piensa y escribe palabras con **ga, go, gu, gue, gui**.

- Un animal doméstico que maúlla. → _____
- Ave que hace sus nidos en tejados. → _____
- Instrumento musical con cuerdas. → _____
- Se usa en días de lluvia. → _____
- Un día de la semana. → _____



17 Lee el texto y, luego, subraya las palabras con el sonido **g**.



Desde su madriguera, el conejo saluda a las aves que, como cada primavera, vuelven después de su largo viaje invernal. ¡Menudo guirigay! Cigüeñas, garzas, vencejos, golondrinas...

Todas llegan como locas a buscar un lugar donde construir sus nidos para criar a sus polluelos.

18 Escribe los nombres y forma una oración con cada palabra.

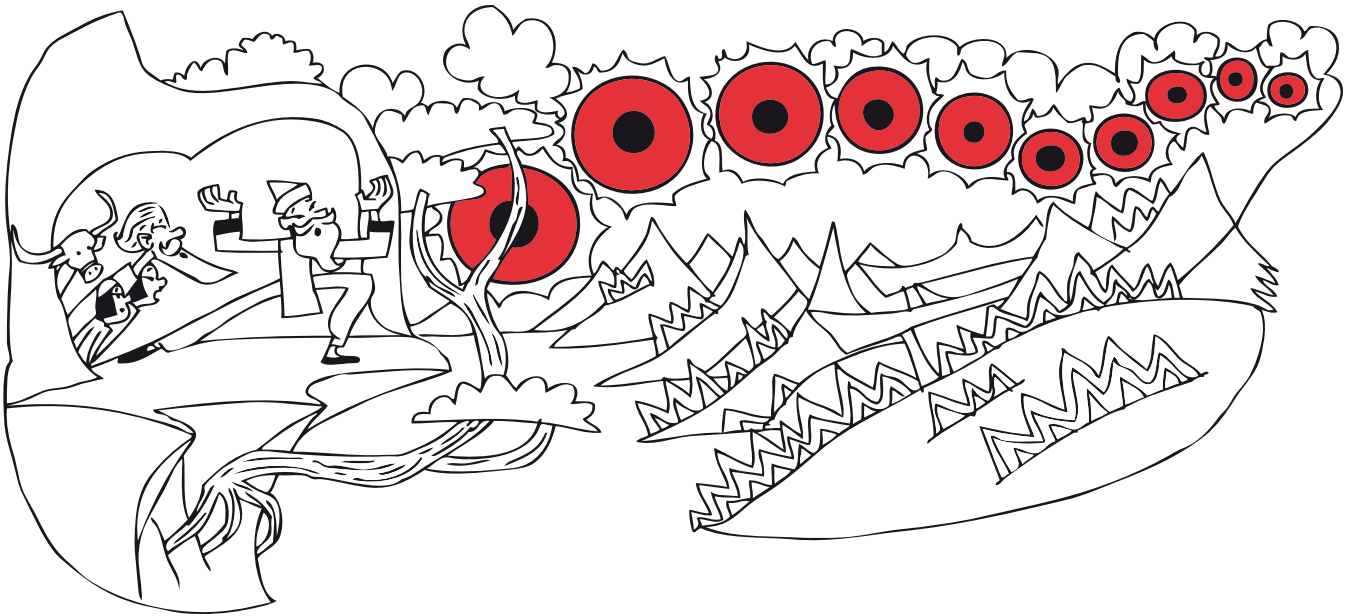


_____ → _____



_____ → _____

1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El arquero

Cuenta una vieja leyenda china que, hace miles de años, había diez soles que alumbraban la Tierra. En turnos rigurosos, cada astro se encargaba de iluminar el planeta durante una jornada y, a la siguiente, otro sol tomaba el relevo.

Cierto día, los diez soles dejaron de turnarse y aparecieron juntos en el cielo. Desde ese momento, el calor fue abrasador. Una terrible sequía se extendió sobre la faz de la Tierra. Las cosechas se perdieron. Los bosques fueron pasto de las llamas. Los animales empezaron a morir de sed y las personas, para sobrevivir a tan altas temperaturas, tuvieron que refugiarse en las cuevas de las montañas. De aquellas profundidades salían lamentos estremecedores de hombres y mujeres que, desesperados, imploraban ayuda a los dioses.

Por aquel tiempo vivía en China un hábil arquero llamado Yí. El joven poseía una extraordinaria puntería y era capaz de acertar con sus flechas a las aves más rápidas en pleno vuelo.

Una noche, el joven recibió la visita del padre de los dioses, quien le dijo:

—Yí, contemplo con dolor el sufrimiento de los seres humanos.

Me parten el corazón sus súplicas. He decidido actuar contra esos diez rebeldes que tantas desgracias están causando en la Tierra.

–Cuenta conmigo, gran dios. ¿Qué puedo hacer?

–Toma este arco rojo y estas diez flechas blancas. ¡Acaba con ellos uno a uno! –ordenó el dios antes de irse.

Sin perder un instante, el joven ascendió hasta la cumbre de una montaña. Desde allí, la visión fue terrorífica. Los diez astros, con sus potentes rayos, habían provocado devastadores incendios y se había agrietado el suelo. Así, la vida en la Tierra era imposible.

Yi supo entonces que no podía fallar. Con enorme decisión, colocó la primera flecha, tensó el arco, apuntó y... uno de los soles empezó a caer, a toda velocidad, hasta chocar contra el suelo.

El arquero continuó su labor. Con el segundo flechazo derribó otra bola de fuego y luego otra y otra..., sin errar el blanco.

El estrépito que producían los astros al estrellarse hizo que muchas personas saliesen de las cuevas para presenciar la hazaña de Yi. Entre grandes muestras de júbilo, él, disparando sin tregua, aniquiló otras esferas incandescentes.

La temperatura bajó de forma considerable.

Todos se abrazaban y reían de felicidad. ¡Qué bien se encontraban, por fin, en un ambiente tan fresco!

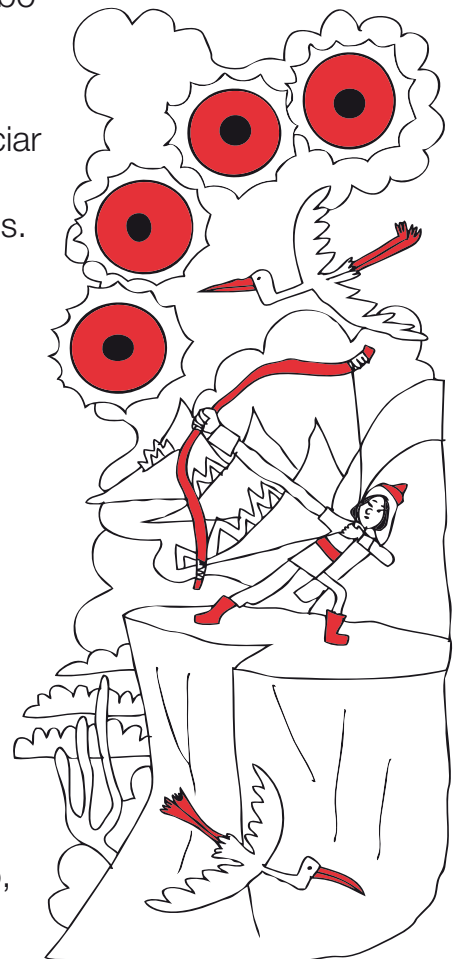
Yi derribó el noveno sol entre los aplausos de la multitud, agolpada al pie de la montaña.

–Ya solo me queda uno –murmuró el arquero cuando colocaba la última flecha.

El vocerío dio paso a un silencio absoluto, como correspondía a ese momento crucial... De pronto, en la oscuridad de la noche, se alzó la voz de una mujer, que gritó:

–¡No lo hagas, Yi! ¡Para vivir necesitamos su luz y su calor!

El joven arquero no disparó esa última flecha. Gracias a ello, en la Tierra sigue alumbrando el Sol, uno solo: el astro rey.



Leyenda china

Comprensión lectora

2 Explica cómo actuaban los diez soles en cada momento según la leyenda.

- En un principio → _____
- A partir de cierto día → _____

3 ¿Qué consecuencias tuvo en la Tierra el cambio de comportamiento de los soles? Explica con detalle.

4 Contesta.

- ¿Por qué era famoso Yi?

- ¿Quién lo visitó una noche?

- ¿Qué le pidió a Yi que hiciera?

- ¿Qué le entregó para cumplir su petición?

5 ¿Adónde fue Yi para cumplir su misión? ¿Por qué eligió ese lugar?

6 Recuerda el contenido de la lectura y escribe.

- Un lamento estremecedor. _____
- Una súplica para pedir ayuda a los dioses. _____
- Algunas expresiones de júbilo de la multitud. _____

7 Contesta.

- ¿Cuándo empezó la gente a salir de las cuevas?

- ¿Cómo se sentían? ¿Por qué se sentían así?

8 Lee y contesta.

Toma este arco rojo y estas diez flechas blancas.
¡Acaba con ellos uno a uno!



- ¿Qué pretendía el dios que hiciera Yi?

- ¿Cumplió Yi la orden con exactitud? ¿Por qué?

9 Resume brevemente qué es lo que intenta explicar esta leyenda.

10 Busca en Internet alguna otra leyenda relacionada con el Sol y la Luna o el día y la noche. Cuéntala de forma resumida en las siguientes líneas.

11 Marca la oración de cada pareja en la que la palabra destacada sea un verbo.

☐ Ese juego es muy divertido.

☐ Yo sueño con tener un perro.

☐ Yo juego mucho a la charada.

☐ El sueño de Ana es ser piloto.

12 ¿Qué suelen hacer? Escribe dos verbos para cada dibujo.





13 Copia las oraciones sustituyendo los verbos por otros.

- Él vivía cerca de la playa. → _____
- Nosotros compramos el pan. → _____
- Tú esconderás las pistas. → _____

14 Lee el siguiente texto. Luego, subraya los verbos.

El camino de regreso

—No recuerdo el camino de regreso —dijo Paolo.
Andrea, asustada, le respondió:
—Nos quedaremos en medio de la nada.
Paolo rio mucho. Era una broma.



- Ahora, completa el siguiente cuadro a partir de los verbos que subrayaste.

Verbo	Tiempo	Número	Persona

15 Escribe oraciones con las siguientes palabras.

paisaje

jamón

juguets

reloj

ajo

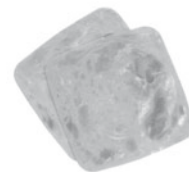
16 Completa el texto. Después, escribe las palabras destacadas.

Estas vacaciones las pasé en casa de mi abuelo. Él cultiva ____irasoles y ____eranos para venderlos en su tienda. Por las mañanas me despertaba el cántico de los ____ilgueros. Después, abría mi ventana para que entrara el olor de los ____azmines en mi cuarto. A veces ayudaba a mi abuelo en su comercio. Con las ti____eras cortaba las flores. Después, las decorábamos con papel naran____a y hacíamos formas de ve etales. «La hi____iene», me decía, «es lo primero en una tienda». Por eso lo ayudaba a limpiar el suelo con le____ía.



- Palabras con *ja* → _____
- Palabras con *je* → _____
- Palabras con *ji* → _____
- Palabras con *ge* → _____
- Palabras con *gi* → _____

17 Observa los dibujos y escribe debajo sus nombres. Todas las palabras tienen **g** o **j**.



1 Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde las preguntas.



El primer globo

Los señores Montgolfier estaban muy contentos con sus hijos, aunque el carácter de Joseph los tenía algo preocupados.

–Es demasiado inquieto –decía el señor Montgolfier–. Siempre está preparando alguna trastada.

–No son trastadas –respondía su mujer–. Ya sabes que al muchacho le gusta probar, hacer experimentos...

–Más le valdría dedicar un poco más de tiempo a sus estudios. Tarde o temprano, él y todos sus hermanos tendrán que ocuparse de nuestra fábrica de papel. Y es necesario que estén bien preparados.

Lo cierto es que a Joseph Montgolfier el negocio familiar no le interesaba demasiado. En cambio, pasaba horas y horas mirando las nubes...

«¡Si pudiera atrapar una nube..., me colgaría de ella y volaría por el aire!», pensaba.

Y es que, desde muy pequeño, su mayor ilusión era elevarse sobre la tierra y contemplarla desde arriba.

Pasados los años, los hermanos Montgolfier se hicieron cargo de la fábrica de papel. Pero Joseph no había olvidado su sueño y continuaba con sus experimentos. Pasaba buena parte del tiempo leyendo publicaciones científicas en busca de su sueño imposible.

Un día de invierno, Joseph descansaba junto a la chimenea. Contemplaba el fuego, distraído, mientras, como siempre, la idea de volar le rondaba la cabeza. De pronto, advirtió que el humo que ascendía por la chimenea arrastraba con él cenizas y pequeños trozos de papel.

–¡Ya está! –gritó Joseph–. ¡Eso es!

Y se fue corriendo a buscar una tela fina y unos trozos de papel. Con eso fabricó una especie de pequeño globo y lo colocó sobre el fuego. Al momento, tal y como él esperaba, el aire caliente hizo subir el globo por la chimenea. ¡Había encontrado la solución!

A partir de aquel día, Joseph siguió probando. Y, meses después, él y su hermano Étienne construyeron un gran globo. Para elevarlo, prepararon un enorme montón de lana y paja, que al arder llenó el globo de aire caliente. Numerosas personas fueron testigos de aquel prodigio.

La fama de los Montgolfier se extendió rápidamente por toda Francia y llegó a oídos del rey, que quiso presenciar él mismo uno de aquellos experimentos. Con tal motivo, se preparó una exhibición en Versalles ante la familia real y el resto de la corte.

Cientos de personas vieron asombradas cómo se elevaba por el aire un gigantesco globo del que colgaba una pequeña canastilla. En ella viajaban tres invitados de excepción: un carnero, un gallo y un pato. Después de permanecer unos minutos en el aire, el globo se fue desinflando poco a poco y regresó a la tierra. Ante la sorpresa de todos, los animales llegaron sanos y salvos. Gracias a Joseph y a su hermano Étienne, aquel día de septiembre de 1783 se había realizado el primer viaje en globo. Por fin, el viejo sueño se hacía realidad.



Relato popular (Adaptación)

Comprensión lectora

2 Contesta.

- ¿Por qué al padre de Joseph le preocupaba el carácter de su hijo?

- ¿Porqué Joseph se pasaba el día mirando las nubes?

- ¿Qué experimento hizo Joseph?

- ¿Cómo se le ocurrió la idea?

- ¿Qué hizo a partir de aquel día?

3 Escribe un resumen de este texto.

En tu resumen deben aparecer las respuestas a estas preguntas:

- ¿Quiénes construyeron el primer globo? _____

- ¿Dónde y cuándo se realizó el primer viaje? _____

- ¿Quiénes viajaban en el globo? _____

4 Marca la opción correcta.

- Este relato nos cuenta...

☐

Una vieja leyenda.

☐

Un hecho histórico.

☐

Una conocida fábula.

- ¿Quién es el protagonista?

☐

Joseph Montgolfier.

☐

Los señores Montgolfier.

☐

La familia real francesa.

- Esta historia habla de...

☐

Un importante invento.

☐

Un objeto mágico.

☐

Un fenómeno atmosférico único.

- En esta lectura...

☐

Solo hay diálogos.

☐

Hay diálogos y narración.

☐

Solo hay narración.

5 Describe cómo sería esta experiencia de volar en globo.

6 Elige cinco palabras del texto que sean difíciles de escribir y, luego, escríbelas en estas líneas.

7 Escribe sus nombres y, luego, escribe 4 oraciones.



8 Sustituye en cada oración el verbo *hacer* por otro más preciso.

construyó
encendió
fabricó

Joseph hizo _____ un gran globo.

El señor Montgolfier hizo _____ una casa.

Étienne hizo _____ un fuego.

9 Investiga qué significa la frase *arrimar el hombro* y escríbela en tu cuaderno.

10 Subraya las formas verbales y escribe **S** si están en singular y **P** si están en plural.

- | | |
|--|---|
| ☐ Ayer compramos el regalo de Luis. | ☐ Vamos todos los días al parque. |
| ☐ Esperaré a mi hermano aquí. | ☐ La planta floreció en primavera. |

11 Subraya las formas verbales y clasifícalas según su persona.

- | | |
|---|--|
| • Nosotras iremos de compras el sábado. | • Tú tienes la misma edad que yo. |
| • Yo tomo una fruta para merendar. | • Ellos vieron la película en inglés. |
| • Ella juega al tenis desde pequeña. | • Ustedes reciclan el vidrio y el papel. |

1.^a persona → _____

2.^a persona → _____

3.^a persona → _____

12 Rodea las formas verbales y clasifícalas según el tiempo que expresan.

- | | | |
|--------------------------|----------------|---------------------|
| • Anoche maulló el gato. | • Yo no juego. | • Comeremos juntos. |
|--------------------------|----------------|---------------------|

Presente

Pasado

Futuro

13 Completa con formas del verbo correr en diferentes tiempos.

- El año pasado _____ la maratón.
- Cada día _____ dos kilómetros.
- Mañana _____ en la pista del polideportivo.

14 Copia la siguiente oración poniendo el verbo en pasado.

El jardinero cuida las plantas.



15 Lee el texto y copia los adjetivos destacados.

Un discurso emotivo

Este domingo nuestro equipo jugará un partido **decisivo** que determinará si pasamos a la nueva fase.

Desde hace varias semanas, todos los medios **informativos** coinciden en que nuestra situación es grave.

Por eso, el capitán del equipo nos dijo ayer unas palabras muy **emotivas**. ¡Bravo por él!



16 Observa los adjetivos que has copiado y contesta.
¿Qué tienen en común? Subraya la opción correcta.

- Que acaban en o.
- Que tienen v.
- Que comienzan por consonante.

17 Completa las siguientes palabras con **v** o **b**.

- deporti____o.
- ____icicleta
- decorati____o.
- educati____o.
- ____uscar
- ro____ot

18 Escribe tres palabras terminados en **-ivo**, puedes utilizar un diccionario.
Ejemplo: *curativo*.

19 Completa el antónimo de cada palabra sustituyendo por **b** o por **v**.

- positivo → negati____o
- viejo → nue____o
- áspero → sua____e
- malvado → ____ueno

20 Escribe oraciones con estas palabras.

- inofensivo _____
- televisivo _____
- digestivo _____