CURSO BÁSICO DE TARÔ

- **E suas correlações com Cabala e Astrologia**
- **Análise Esotérica**

AThe Rider Waite Tarot Deck@

Nilton Schutz

2004

INTRODUÇÃO:

Neste curso rápido de tarô, tenho como premissa Abásica@, procurar abrir caminhos e horizontes novos nas mentes dos participantes, pois as lâminas do Tarô, propiciam para quem as utiliza com Aconsciência@, uma excelente ferramenta para iniciação (ou continuação) dos estudos relativos às ciências Aocultas@.

Quando digo Aoculta@, quero dizer Adesde já@ à palavra AArcano@ (secreto/ mistério), que como polaridade, têm à palavra AProfano@, sendo que estudadas com seriedade, às 78 lâminas do Tarô podem preparar o Ainiciante@ à Era de Aquário que já se firma na consciência humana.

No momento atual passamos pelo Adelicado e histórico@ momento de passagem de uma era à outra, sendo Atransladado@ os conhecimentos e experiências da Era de Peixes para à Aquariana.

Todos os Tarôs conhecidos Aprofanamente@ na atualidade, vibram e possuem valores engajados à Era Pisciana, que tem como apogeu máximo em seus 2000 anos correspondentes, o aparecimento de Jesus, O Cristo Bíblico.

Para que se firme realmente Aum novo estado de consciência humano@ através da nova AEra Aquariana@, um novo ser Especial e novos conhecimentos serão passados e principalmente agregados a ATODOS@, sem distinção.....Tônica de Aquário.....βι

No meu ponto de vista, Atodos tarôs@ construídos com bases sérias e com mínimas raízes Aapelativas e comerciais@ (infelizmente uma boa maioria) conhecidos na atualidade, podem Aconcretizar valores internos@ referentes aos 4 estados de consciência manifestados, que são: Consciência Física, Vital, Emocional e Mental Inferior, preparando Ao estudante@ para o AQuinto Estado de Consciência@, buscando o Mental Superior ou Abstrato, Areligando@ como um primeiro passo, o lado Humano ao Divino.

Misticismos à parte, vejo que Aqualquer ferramenta iniciática@, para que tenha um funcionamento adequado, deve conter um Atripé para se firmar. Inicialmente deve existir uma AVontade@ imprimida em sua essência, que permite como primeiro atributo, à correta utilização da AInteligência@,que é o segundo atributo, culminando como Aápice@ deste triângulo e terceiro atributo..... à AImaginação@.

O primeiro atributo AVontade@, é alcançado através da Aconsagração@ do jogo de tarô, correspondendo à Consciência Física. O segundo atributo AInteligência@, correspondente à Consciência Anímica, será despertado através do AEstudo@ e finalmente o terceiro atributo AImaginação@, ligado

às Consciências Superiores, corresponderá ao Anível de consciência alcançado@ correspondente à cada um.....

A THE RIDER WAITE TAROT@:

O criador deste jogo, Dr. Arthur Edward Waite (1857 - 1942), foi Grão Mestre da Ordem Golden Dawn (Aurora Dourada). Esta Ordem Hermética foi fundada em 1888. Waite era Americano criado na Inglaterra.
Publicou trabalhos como AHoly Kabbalah@, AThe Key to the Tarot First@, entre outros.
Grande conhecedor de ocultismo, foi responsável e Aaté mesmo considerado@ como o Arecriador@ do Tarô, pois antes de Waite, apenas os Arcanos maiores, Valetes, Cavaleiros, Rainhas e Reis (em alguns também os Ases) eram compostos por figuras (Ver Ex. Tarô de Marselha) e após a criação do Tarô Rider Waite, as figuras passaram a constar também nas demais cartas, enriquecendo e muito a Ainterpretação@.
Temos baralhos de 'Tradição' que são 'excelentes', como o de Oswald Wirth, Papus, Egípcio, etc, mas este está neste estudo pelo motivo de oferecer melhor compreensão aos principiantes sobre os 56 Arcanos menores.
Ele foi desenhado pela artista e também membro da Ordem, APamela Colman Smith@ (1878 - 1951). Suas iniciais Pcs, podem ser observadas através de sua assinatura em todas as cartas deste Tarô.

ESTRUTURAÇÃO DO JOGO:

Como todos os outros jogos, ele é composto por 78 cartas, sendo 22 correspondentes aos Arcanos Maiores e 56 aos Arcanos Menores.
Da forma clássica e sequencial que conhecemos o Tarô, temos na concepção de Waite apenas uma mudança, onde **AA Justiça@, Arcano 8, passa a ser o 11, e AA Força@, tradicionalmente conhecida como o 11, passa a ser o 8.**
Esta alteração, chamada por Waite como Acorreção@, **quebra a Amagia dos números@ contida na tradicional sequencia dos Arcanos Maiores**, originando um meio particular de entendimento. Mas no meu ponto de vista, a clássica sequencia Ana interpretação@ deste tarô, em Anada é alterada@, pois apesar da mudança dos números, o arquétipos dos Arcanos Maiores foram Aabsolutamente mantidos@, pois quando Adeitamos@ as cartas, o sequencial do Ajogo tirado@, independe da maneira como os Arcanos foram numerados e sim (principalmente) como a quinta essência foi despertada através do Anível de consciência@ de quem o está

manipulando, sendo que **AA Justiça@ será sempre AA Justiça@ e AA Força@ será sempre AA Força@, independente da numeração.**
Os 22 Arcanos Maiores :

0 - O Louco
1 - O Mago
2 - A Sacerdotisa
3 - A Imperatriz
4 - O imperador
5 - O Hierofante
6 - Os Amantes
7 - O Carro
8 - A Força (Invertido com o 11 neste Tarô)
9 - O Eremita
10 - A Roda da Fortuna
11 - A Justiça (Invertido com o 8 neste Tarô)
12 - O Enforcado
13 - A Morte
14 - A Temperança
15 - O Diabo
16 - A Torre
17 - A Estrela
18 - A Lua
19 - O Sol
20 - O Julgamento
21 - O Mundo

Estes Arcanos Maiores são sempre os mesmos Ana maioria@ dos Tarôs, contendo Apraticamente@ os mesmos desenhos clássicos, onde é mantido Aseu Arquétipo@ desde sua existência. Quando jogamos com estas 22 cartas, precisamos saber que Aatrás da imagem que mata@, existe um Aespírito vivificante@, onde é narrada a trajetória do herói que busca a senda iniciática, tratando de assuntos que estão ligados mais a Aespiritualidade@ ou mesmo a Ahumanidade@, o coletivo.
Já os 56 Arcanos Menores, correspondem mais as tendências Ahumanas@, sendo eles completamente diferentes nos diversos jogos de Tarô existentes, onde a Averdadeira particularidade@ de cada autor é impressa.
Quando jogamos com as A78 cartas misturadas@ (Maiores e Menores juntos, pois existem inúmeras maneiras de jogar e cada um deve encontrar a sua, pois isto é Ainiciação@) aparecendo um AArcano Maior@, não se

engane, ele Aprecisa@ de uma atenção maior sem a Amenor sombra de dúvida@, principalmente na interpretação. Os 22 serão detalhados posteriormente, assim como os 56.

Os 56 Arcanos Menores:

Estes Arcanos são compostos pelos 4 elementos manifestados na matéria, assim como os 4 estados de consciência despertos na humanidade.
Poderíamos fazer Ainúmeras@ analogias com o número quatro, mas o importante, é que se entenda o Aporque@ deles estarem mais ligados aos destinos humanos do que os 22 maiores.
ATudo@ hoje manifestado é quádruplo, sendo o homem, o quarto reino evolutivo: mineral, vegetal, animal e Ahominal@, ou seja, assim como no Ajogo de baralho@: Ouros - mineral, Copas - vegetal, Paus - animal e Espadas - hominal.
Ao realizarmos a analogia com o Tarô temos:

- Ouros - Discos - elemento terra - consc. física
- Copas - Taças - elemento água - consc. vital (etérica)
- Paus - Bastões - elemento fogo - consc. astral
- Espadas - Espadas - elemento ar - consc. mental concreto

Obtendo esta consciência necessária da estruturação do Tarô, podemos e Adevemos@ buscar A o despertar do mental Aabstrato@, correspondente a quinta essência Aem plena formação@, Ao mental angélico e divino@ com o elemento éter, pois somente assim, é conseguido o sentido iniciático de se AJogar o Tarô@.

Os 56 Arcanos menores são compostos por este quaternário, dividindo-se em 14 cartas correspondentes a cada Anaipe/ elemento@, sendo 14 x 4 = 56.
Todos possuem a Amesma sequencia@.
- Do AÁs@ (1) ao 10 (Todos com figuras neste tarô), que somam-se aos
- Valetes (APajens@ ou também chamados por Aescravos) correspondentes ao A11"
- Cavaleiros como A12"
- Rainhas como A13" e por fim
- Reis como A14". (Colocar os personagens com esta seqüência foi uma decisão do autor para facilitar os estudos)

Agora com estes dados e Aconsciência@, podemos partir para o primeiro atributo da trindade Avontade/ inteligência/ imaginação@, que é o da

AVontade@, que será conseguido através da Aconsagração@ do jogo, onde o operador Aimprimirá@, certo e consciente do que faz, seus anseios iniciáticos através de sua própria e AÚnica Vontade@, podendo ser conduzido pela ROTA, TORA (Lei).....TARÔ.....

CONSAGRAÇÃO:

"O homem dotado de bastante iniciativa para agir livremente está envolvido em uma rede de tal forças fatais, que todos os seus esforços serão vãos, uma vez que ele ignore o momento propício para pôr sua vontade em ação. Em compensação, o último dos feiticeiros da aldeia, agindo sempre no sentido almejado, graças ao simples conhecimento dos movimentos lunares, produzirá efeitos seguros sem grande dispêndio de força volitiva"...

" Tratado Elementar de Magia Prática" Papus

O primeiro passo, após adquirir o jogo de tarô, é separar os Arcanos maiores dos menores.

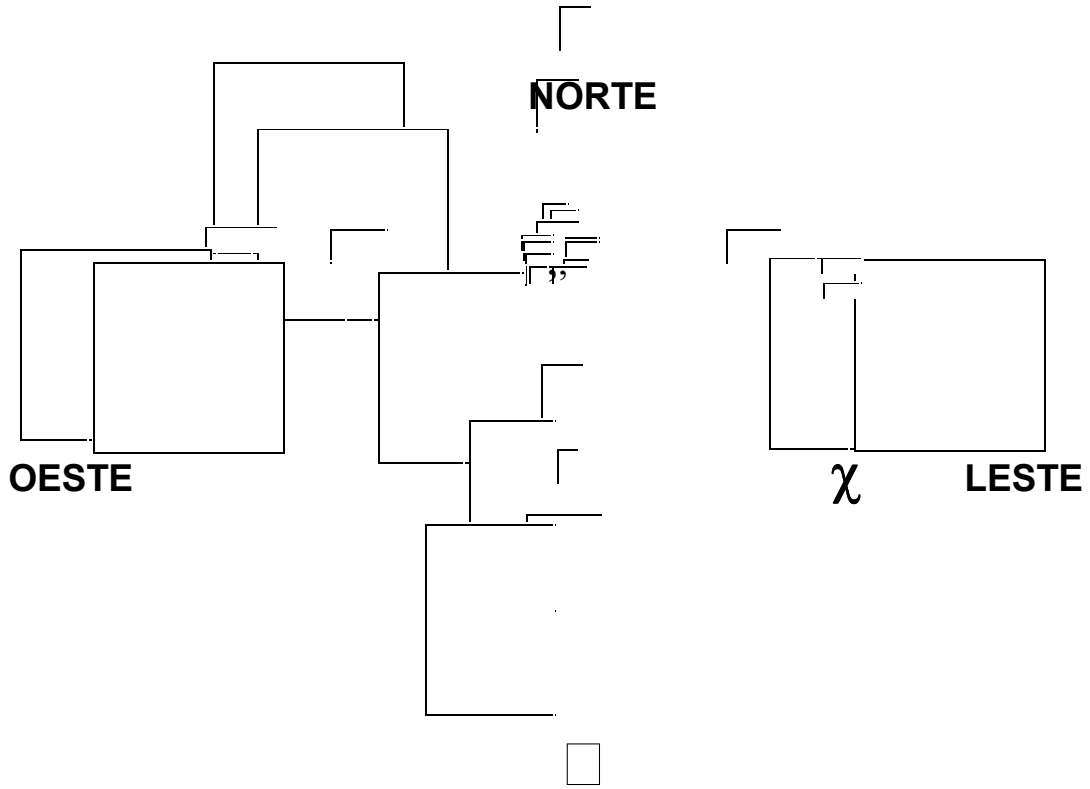
Após esta separação, devemos pegar os 56 Arcanos menores e também Asepará-los@ por naipe/ elemento. Tendo feito este passo, devemos procurar (se possível consultar um astrólogo de confiança) um dia onde ocorre a lunação do mês escolhido (Lua Nova / Sol e Lua alinhados no céu) sabendo o dia, deve-se verificar se não Aexistem@ aspectos desequilibrantes celestes que possam vir a prejudicar a Aconsagração positiva@ do Tarô. Tendo isto verificado, escolher se prefere fazer às 6:00, 13:00 ou 20:00 h. do dia marcado.

Após escolhido o dia e hora adquirir: - Pano de mesa branco e Adesenhar@ em dourado um Pentagrama em seu centro, - Incenso correspondente ao dia da consagração, acompanhando dados abaixo:

SOL- Mikael - DOMINGO - SÂNDALO
LUA - Gabriel - SEGUNDA - JASMIM
MERCÚRIO- Rafael - QUARTA - MASTIQUE / GARDÊNIA
VÊNUS - Anael - SEXTA - MIRRA/ ALFAZEMA/ BENJOIM
MARTE- Samael - TERÇA - ESTORAQUE/ CRAVO/
JÚPITER - Saquiel - QUINTA - AÇAFRÃO
SATURNO - Cassiel - SÁBADO - ALECRIM

- Uma Vela Vermelha,
- Taça incolor, de preferência de cristal e
- Um pequeno cristal (Não Drusa - cristal com várias pontas) incolor.

Após adquirir todos estes requisitos montar em uma mesa (Isto não deve ser feito em banheiros ou cozinhas) a Aestrutura@ da consagração como é ilustrado a seguir.



ARCANOS MENORES - BASTÕES (PAUS)
VELA VERMELHA

ARCANOS MAIORES (SOBRE O PENTAGRAMA)

ARCANOS MENORES- TAÇAS (COPAS)

TAÇA DE CRISTAL COM UM POUCO DE ÁGUA

ARCANOS MENORES - ESPADAS
INCENSO (COM BASE) Com o perfume escolhido
Para o dia da semana que ocorrer a Lua Nova

ARCANOS MENORES - OUROS (DISCO)
PEQUENO CRISTAL (INCOLOR)

Após cobrir a mesa (que não deve possuir pés de metal) ou Ano chão diretamente@ se preferir, direcionar a Aponta@ do Pentagrama para o ANorte@, como demonstra a figura. Os Arcanos Maiores devem ficar sobre ele.

Posteriormente colocar no eixo Norte -Sul, os Arcanos Menores de Espadas no Norte, e os Menores de Bastões no Sul .
No eixo Leste - Oeste, colocar os Arcanos Menores de Copas no Leste, e os Menores de Ouros no Oeste.
Logo após a colocação do Tarô conforme ilustra a figura na página 7, coloque exteriormente na Acruz@ formada, os objetos comprados que representarão os elementos correspondente a consagração do tarô.
O incenso é colocado Apróximo@ aos Arcanos Menores de Espadas, com o perfume correspondente ao dia da semana que ocorre a Lunação, por exemplo, se ocorrer na segunda deverá ser de jasmim, se no sábado de alecrim (ver referência na página 6).
A vela, que deve ser vermelha representando o elemento fogo, deverá ser posta próxima aos Arcanos Menores de Bastões. A taça, com um pouco de água, deve ser posta próxima aos Arcanos Menores de Copas e por fim, o cristal próximo aos Arcanos Menores de Ouros. Repare que foi formada uma cruz Aexterna@ a cruz Ainterna@ formada pelos Arcanos Menores, com os Arcanos Maiores no centro.
Iremos entrar agora na Aoperação@ da consagração em si, após tudo montado,(isto é muito importante) anteriormente Ano mínimo@ 15 minutos, podemos entrar no processo de mentalização e saudações que vem a seguir no horário marcado.
Inicialmente, como Apremissa básica@ de qualquer consagração , deve-se ter um objetivo/ meta/ desejo a ser Aimpresso@ no tarô por sua Vontade.
Como por exemplo:
A*Que as energias positivas e construtivas que vibram neste momento, possam ser passadas a este instrumento, de modo que possa servir somente para o bem e para auxiliar as pessoas que dele fizerem uso@...*
Isto é um exemplo; cada um impõe através de seu comando Aa Vontade@ que achar mais conveniente, mas lembre-se: AUtilize sempre o caminho e a intenção do lado positivo e construtivo, pois se o egoísmo e o ego pessoal forem mais fortes do que o caminho Ada direita@, não tenham dúvida, um dia será cobrado.....e asseguro..não será barato.....@
Outro ítem importante é saber o AAnjo regente@ do dia, que também será saudado e honrado em conjunto com Cassiel. Segue os dias e nomes:
Domingo - Mikael, Segunda - Gabriel, Terça - Samael, Quarta - Rafael, Quinta - Saquiel, Sexta - Anael e Sábado - Cassiel.

Após todas estas providências tomadas, vamos iniciar a consagração.
É muito importante (se possível), realizar a consagração no Ahorário exato@ solicitado (6:00, 13:00 ou 20:00 h. do dia).
Devo ressaltar que o único ítem que Amuda@ de tudo que for passado adiante, é relativo ao ponto Norte, onde devemos saudar o Anjo do Dia, por exemplo, se cair numa quarta, saudaremos 11 o Anjo Cassiel (sempre) e depois o AAnjo do dia@, assim como Ater@ no incensório o seu Aperfume correspondente@ (ver página 6).
Ex: Caso a consagração caia em um domingo, o Anjo saudado no Norte junto com Cassiel será Mikael, e também no ponto Oeste. Ele deverá ser saudado Aduas vezes@, no Norte e no Oeste. Isto também ocorre se for na segunda com o Anjo Gabriel e terça com o Anjo Samael.
Iniciar (no horário) fazendo uma breve mentalização Apositiva@ voltado(a) para o Norte Ade costas@ para a Amontagem@, fazendo com que qualquer energia desequilibrante presente seja Adissolvida@.
Após mentalização feita, voltar para o Norte, acender o incenso (com fósforos) e com a Amão direita@ sobre o incenso (não vá se queimar) falar:
- Eu honro o Anjo Cassiel e o Anjo do dia....(ver dia que cairá a lunação)
- Saúdo os silfos, elementais deste ponto
- Assim como seu elemento...o Ar
Após saudação deste ponto, no sentido horário (da esquerda para a direita), se dirigir para o Sul e acender a vela, e com a mão direita sobre ela falar:
- Eu honro o Anjo Samael
- Saúdo as salamandras, elementais deste ponto
- Assim como seu elemento...o Fogo
Encerrada a saudação do ponto Sul, deve-se ir para o ponto ALeste@ e não AOeste@, sendo que tudo deve acontecer no Asentido horário@, passando pelos pontos Oeste e Norte para que se chegue no Leste. Com a mão direita sobre a Taça (que deve conter um pouco de água) falar:
- Eu honro o Anjo Gabriel
- Saúdo as ondinas, elementais deste ponto
- Assim como seu elemento...a Água
Para que se encerre os 4 pontos, dirigir-se para o Oeste e com a mão direita sobre o cristal falar:
- Eu honro o Anjo Mikael
- Saúdo os gnomos, elementais deste ponto
- Assim como seu elemento...a Terra
Do Oeste se dirigir novamente para o Norte, e agora, com Aambas as mãos@ sobre os Arcanos Maiores sobre o Pentagrama, falar Aalto e em

bom tom@ sua AVontade@ a ser impressa no Tarô e finalizar dizendo ACumpra-se@.
Não existe a necessidade de continuar no local, mas o ritual somente se encerra quando o Aincenso@ terminar, ou seja, for queimado totalmente. A partir daí, apagamos a vela no Sul com um Aabafador@ (maneira correta, retirando o Ar, não assopre) podendo desmontar o ritual, pois a consagração Afoi realizada@.

INTERPRETANDO OS ARCANOS:

Partiremos agora para o segundo atributo da tríade A*vontade/ inteligência/ imaginação@*, trabalhando a inteligência com o conhecimento e interpretação dos Arcanos, tanto os 22 Maiores como os 56 Menores.
Devo ressaltar que cada Arcano, principalmente os Maiores, possuem um Aarquétipo@ que não se limita apenas às breves explicações que serão feitas, podendo abrir facilmente, para quem quiser adentrar neste maravilhoso conhecimento do Mundo dos Arcanos, inúmeros Aportais@.
Os Arcanos Maiores possuem sempre uma conotação Amáxima@ no sentido literal de AArcano@, pois estão em relação a assuntos que envolvem o coletivo e poderíamos até dizer Ao espiritual@, podendo predizer assuntos sobre a humanidade como Aum todo@.
Os Arcanos Menores estão ligados a realidade humana quaternária, já explicada anteriormente, dividindo-se em 4 grupos de 14 cartas.
Quando falamos dos Arcanos Menores devemos ter sempre como conhecimento:

Espadas	-	Mental/ Razão	-	Ar
Bastões	-	Ação/ Afirmação	-	Fogo
Taças	-	Emoção/ Sentimento	-	Água
Discos	-	Matéria/ Físico	-	Terra

As cores que compõem todos os Arcanos também nos possibilitam maiores entendimentos sobre os mesmos, onde no Tarô Rider Waite, existe a predominância de algumas: Amarelo, Vermelho, Azul, Cinza claro e escuro , Preto e Branco. O Amarelo quase sempre representa vida, brilho e potencialidade.
O Vermelho nos indica possibilidades de realizações e ações no plano físico. O Azul traz serenidade / profundidade quando é mais escuro vibrações negativas e mais claro pode ser apenas fundo. Indica muitas vezes espiritualidade.
O cinza representa, assim como o azul, apenas fundo, mas com frieza, principalmente quando é mais escuro, também possuindo conotação de

profundidade e reclusão. O preto se liga a transformações e tentações quando muito evidente. O branco têm conotação de pureza.
Recomendo maiores leituras e estudos sobre o Tarô para todos, onde o atributo inteligência Adeve@ sempre ser alimentado para que sirva de intermediário Asempre latente@ entre os outros 2 atributos.

OS ARCANOS MAIORES:

0 - O LOUCO



Este Arcano representa o Arumo ao novo@, ANúmero 0" (Arcano 21 nos Tarôs que seguem a Tradição) . Podemos observar a forte presença do branco (Sol, flor, cachorro, montanhas e detalhes na roupa) representando pureza e inocência, matizadas pela Adespreocupação nata@ do jovem. Mas devemos ver que ele se dirige para o abismo, onde todo este Arumo ao novo@ o leva ao Adesconhecido@, podendo se dar mal devido a tanta Aliberdade e espontaneidade@. Normalmente as experiências com o ALouco@ não representam Afinais perigosos em potencial@,mas ao menos confusos, devido a falta de experiência que está submetido.
Toda a franqueza representada por este Arcano está expressa em sua Asimplicidade e autenticidade de ser@. Sua roupa parecida com a dos Abobos da corte@ pode representar que ele pode ser o Aúnico fiel ao Rei@, devido à aceitação de sua humilde posição.

Interpretação como nível de consciência:
Pode representar a Aalvura espiritual@ que caminha para novas experiências de um ANovo Ciclo@. Ou uma AEssência Espiritual desperta@ que descobriu Aoutras realidades@ além do físico.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Alegria, curiosidade, despreocupação em relação à mudanças, liberdade, independência...
Negativas: Inconsequência , rebeldia, imaturidade, engano, irresponsabilidade, não confiável, extravagância, delírio...

1 - O MAGO



O número 1 representa por excelência a potencialidade e a Alatência@ do início. Também conhecido com AO Pelotiqueiro@, podemos ver com AO Mago , todos os 4 elementos: espada, bastão, taça e Disco apresentando-se em sua Amesa de operações mágicas@. A bagueta (báculo) em sua mão direita oferece o poder de criar através de sua consciência adquirida. A mesa representa uma quinta coisa ou o Aquinto elemento@.
O número 8 na Ahorizontal@ sobre sua cabeça, significa a Aforça divina manifestada@ em sua consciência. A predominância do amarelo no fundo se liga a força Amental solar@, em conjunto com a capa vermelha, que oferece a atuação desta força no Aplano físico@.
Na parte superior do arcano podemos observar flores que formam um AArco@, representando um portal aberto para quem Aadentrar@ a realidade mágica do Arcano.

Interpretação como nível de consciência:
Poder de tornar Areal e tangível@ potencialidades sutis do universo, através do controle das Leis Naturais que regem o ATodo".
Dono de seu destino.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Inteligência, magnetismo, destreza, auto-conhecimento, força , confiança, poder de fascinação...
Negativas: Poder e astúcia utilizados para prejudicar algo ou alguém, enganador, Mago Negro...

2 - A SACERDOTISA



Também conhecida como APapisa@, a Sacerdotisa é representada pelo número 2, a polaridade, que ao mesmo tempo (se o seu arquétipo for entendido) representa o equilíbrio ou o Aponto do meio@ entre o divino e humano. Temos em sua plenitude a representação da força feminina Alunar@ onde a predominância do azul remete a profundidade e intuição.
A sacerdotisa está entre duas colunas (J e B) que oferecem sustentação e equilíbrio a sua posição, tradição que é perpetuada em todas sociedades e fraternidades de ocultismo, gerando força e equilíbrio. Atrás dela, sustentada pelas 2 colunas, temos um pano que cobre as realidades do Adivino e futuro@, sendo ela, a própria representante da ALei@ que permitirá este acesso ou não de acordo com o nível de consciência de quem quiser adentrar Aeste portal@. Em suas mãos, a ALei@ está no pergaminho, a ATora@ que poderá ser revelada ou não.
Em sua Mitra ou Coroa temos as fases crescente, cheia e minguante da lua, onde a nova está no Achifre@ em seus pés. A cruz em seu peito representa o quaternário do mundo humano. É um dos Arcanos mais benéficos entre os Maiores.

Interpretação como nível de consciência:
O encontro com o arquétipo da AGrande Mãe@, geradora de ATodo@ o mundo da forma, podendo permitir o acesso ao ADivino@ se sua ASabedoria@ for assimilada e compreendida.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Intuição, sensibilidade, Aencontro@ com a 5O essência, Apaciência@ como divina providência, transformando energia em consciência...
Negativas: Passividade, letargia, mediunidade Anegativa@, Irmã Negra...

3 - A IMPERATRIZ



Este Arcano corresponde ao número 3, onde ocorre a verdadeira e objetiva manifestação através de A inovação e crescimento@ propostos pela Imperatriz. A influência venusiana fica bem evidente através do símbolo planetário do planeta Vênus (Abem claro@) na base de seu confortável assento, promovendo Aenergia e força mental@, em conjunto com criatividade e vivacidade. Isto está bem expresso nas cores fortes e quentes no Arcano. Poderes de afeição e sorte são presentes.
Em sua coroa temos 12 estrelas, correspondente aos 12 signos do zodíaco como forças Aativas e presentes@ em sua consciência. O Cetro em sua mão direita lhe confere Apoder e comando@ no sentido de partir para Aações@ (principal mensagem do Arcano) , objetivando os desejos e anseios. O Rio com o verde da paisagem remete a Avitalidade e fertilidade@. Um dos maiores segredos deste Arcano é direcionar toda esta Aenergia@ de forma benéfica e construtiva.

Interpretação como nível de consciência:
AA Verdadeira renovação@ promovida através de atos baseados no AMental Superior@ em todo seu esplendor criativo de idéias. A força feminina.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Renovação, criatividade, atitudes conscientes positivas, novas percepções, vitalidade, fertilidade, crescimento...
Negativas: Desejos incontroláveis, gastos excessivos (luxo), vacilação, frivolidade...

4 - O IMPERADOR



Aqui o número 4 simboliza a estabilidade e concretização. Todos os anseios propostos pela Imperatriz no Arcano anterior, apresentam a Aconcretização@ com o Imperador. Vemos no Arcano, o Homem coroado com suas barbas brancas que representam a Aexperiência@, sentado em seu trono cinza Apétreo@ ladeado por 4 ACarneiros@, representando os 4 reinos manifestados da Amatéria@.
Seu manto vermelho demonstra a atuação Adireta e real@ de concretizações no plano físico. As cores quentes em comunhão com o cinza do trono demonstram Aenergia@ com AAutoridade e Responsabilidade@.
O Poder Universal do Imperador fica evidente com a Cruz Ansata (Símbolo de poder no Antigo Egito)) em sua mão direita e o globo terrestre na esquerda, ambos atestando o simbolismo de AImpério@ sobre o mundo manifestado.
Toda potencialidade de ARealização e Concretização com estabilidade e continuidade@ é proposta pelo Imperador, se assimilada sua energia com responsabilidade e disciplina.

Interpretação como nível de consciência:
A personalidade humana recebendo o impacto divino das 4 hierarquias manifestadas no quaternário terrestre, consolidando e preparando o Aego@ para valores divinos. A força masculina.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Estabilidade, poder, consolidação e concretização, proteção de valores, responsabilidade...
Negativas: Obstinação e sobriedade exageradas, rigidez, crítica, inflexibilidade, autoritarismo...

5 - O HIEROFANTE



O Hierofante, também chamado como APapa@ ou ASumo-Sacerdote@, corresponde ao Arcano 5. O número 5, como sucessor direto do quaternário atual, significa o conhecimento, originando o início do Aretorno@ do homem a sua Dignidade Divina. Assim como a Sacerdotisa - Arcano 2, também é um dos Arcanos Mais Benéficos dos Maiores.
A Sacerdotisa pode Aabrir@ o conhecimento através da revelação da Aquinta essência@, o Hierofante possui esta potencialidade através da AInspiração, Fé e Espiritualidade@.
Este Arcano é representado pelo Pontífice entronado com sua Mitra e Cetro de Cruz (ambos ATrinos@ e Dourados) , demonstrando a supremacia absoluta nos 3 planos: Físico, Anímico (Alma) e Espiritual. Se bem observado, pode-se ver também A3 pontas@ se sobressaindo no Alto da Mitra, indicando a ASabedoria@ dos 3 planos assimilada na consciência. Sua mão direita Aabençoa@ com os dedos indicador e anular, como fazia o ACristo Bíblico@.
Sua paramentação com predominância do Vermelho possibilita as ações Aespirituais@ no plano físico, onde a Fé em AAlgo Superior e Divino@ é a base para estas ações. Suas 2 colunas que lhe dão suporte, asseguram o equilíbrio do poder espiritual e Atambém@ temporal. As 2 chaves cruzadas também representam polaridade: céu e inferno ou bem e mal.

Interpretação como nível de consciência:
Encontro com a AMística Real e Verdadeira@, promovido pela Fé e Magnetismo Cósmico da quinta essência em formação.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Proteção, Moral, Ética, Inspiração Divina, Honestidade, Benevolência, Espiritualidade...
Negativas: Fanatismo, devocional- emocional (fanático) , crenças negativas, muita benevolência...

6 - OS AMANTES



Este Arcano sobre a influência do número 6, denota a contraposição de 2 forças polares e antagônicas, porém complementares. Temos a energia que quer se sublimar através da sutilização, representada pelo triângulo com o vértice para cima, e a força que busca a densificação na matéria, representada pelo triângulo com o vértice para baixo (Solve/ Coagula).
Somente quando as duas estiverem equilibradas é que acontece a harmonia... β...e felicidade...
O Arcano AOs Amantes@ nos remete a ADecisão@, ou seja, a uma AEscolha@ que representará um novo caminho a seguir. Esta escolha Anormalmente@ se fundamenta na aceitação de um momento onde existe a Arenovação de valores@ através da renúncia ao atual modo de vida. Vemos um Grande Sol na parte superior do Arcano, com o significado de Luz e Vida. Um grande Anjo Ígneo (lembra o renascimento da Fênix) Aabençoa@ o caminho da AAceitação@ proposta pelos novos valores que despertam internamente. O casal nu, tendo o Homem como Afecundador@ (12 chamas da árvore) e a Mulher como Atentação@ (serpente) representa o ASexo@ que a humanidade se encontra Aescravizada@, como necessidade básica e intrínseca para a Evolução. A AProposta@ do Arcano demonstra o encontro de AUm Caminho Único@ a seguir, onde a felicidade e o Amor Apodem existir@ se compreendidos.
Normalmente nos outros Tarôs este Arcano é visto como dúvida, incerteza, tentação, etc. Mas no Tarô de Waite nos indica melhor o caminho da Aaceitação@ referente a uma decisão importante.

Interpretação como nível de consciência:
Observar o que é Arealmente@ equilíbrio para os valores internos. A aceitação do papel humano na crucificação do sexo Atendo o lado divino despertado@ ou o celibato como caminho de controle para os baixos instintos @tendo o lado humano sexual bem resolvido@. O importante é viver no Aequilíbrio@ dos 2 triângulos de acordo com o Apróprio caminho e consciência@.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Aceitação e realização de um grande amor, definição objetiva de um novo caminho que leva a felicidade, ...Amor...
Negativas: Indecisão, fraqueza, vacilação, engano...

7 - O CARRO



O número 7 significa evolução. Demonstra o encontro do homem com o próprio cosmos através do Aauto-conhecimento@. Tudo no universo se encerra no 7, as 7 notas musicais, as 7 cores do arco-íris, etc, e no homem tudo está Arefletido@ em seus 7 estados de consciência.

Quando o arquétipo deste número se encontra com o do Arcano, vemos o jovem com muito potencial se dirigir (O carro) a algo com muita confiança, vivacidade e Acerteza de sucesso@. Podemos observar todos estes atributos nas cores amarelo e azul em conjunto com a Acoroa e cetro@ que o jovem carrega, símbolos de poder e comando por excelência, assim como a Aprópria coroa de louro@ que representa a vitória. A armadura que o jovem traja significa que ele está pronto e certo de sua coragem para vencer os obstáculos que possam aparecer em seu caminho. A Carruagem (Cubo rochoso- universo manifestado) onde está o jovem intrépido é puxada por duas esfinges, uma branca e outra negra, simbolizando sempre o livre-arbítrio que pode ir para A2 caminhos@, dependendo para onde Atoda esta energia@ quiser direcioná-lo. Esta energia fica bem evidente que está latente nele Adubiamente@, se for observado em sua armadura sobre os ombros Aluas contrárias@, ou seja, uma feliz e outra infeliz. Mas como mensagem arquetipal principal deste Arcano fica a Coragem, Arrojo, o ANovo@ e confiança. O 'ovo órfico' (alado) na frente do carro de 4 pilares (manifestação) remete a geração, força e semente.

Interpretação como nível de consciência:
A potencialidade do reconhecimento sétuplo da existência humana, proporcionando Aconhecimento e força@ através do quaternário manifestado, transmutados em Aconsciência potencial e realizadora@.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Coragem, arrojo, triunfo sobre o(s) problema(s), vitória, convicção...
Negativas: Passar por cima de qualquer coisa, presunção, falta de escrúpulo, orgulho e confiança em excesso...

8 - A FORÇA (invertido neste Tarô com o 11... o correto é Arcano 8 = Justiça)

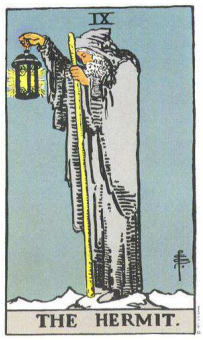


O número 8 representa a síntese evolucional do 7. Quando os 7 caminhos são percorridos e assimilados, o 8 aparece como uma força que sintetiza todas as 7 potencialidades anteriores para que ocorra Arealmente@ o caminho final da proposta de evolução. Podemos observar a predominância do amarelo no Arcano representado Apotencialidade e força@. A jovem com o vestido branco com uma cinta de flores simboliza a pureza da alma que se Aconfronta@ com a força de Leão de cor avermelhada representando o Aanimal@. Fica claro e evidente o Acontrole@ que a jovem exerce sobre o leão, e este controle está bem expresso no Aoito horizontal@ (Nº do Eterno) sobre sua cabeça , como no Arcano 1 AO Mago@, expressando o poder e domínio. A grande proposta deste Arcano está na Avitória e controle@ do lado animal sempre presente e muitas vezes Amais exacerbado@ do que o humano, devido ao descontrole emocional que a maioria da humanidade vive, esquecendo de toda Apotencialidade interior@ que possui.

Interpretação como nível de consciência:
O equilíbrio entre razão e emoção, devido vivenciação espiritual. O encontro com o eu-interior.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Força para dominar as dificuldades, vitalidade, domínio, energia...
Negativas: Se voltada ao material pode ser violência e agressividade, despotismo, energia mal usada...

9 - O EREMITA

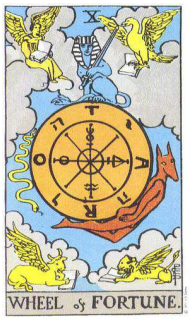


Também chamado por alguns de AErmitão@, este Arcano encerra a corrente numerológica com o número 9, pois após ele nós temos o 10, que somado teosoficamente (1 + 0) representa novamente o 1 e assim por diante. Nas tradições ocultas o 9 é conhecido como o número do AAdepto@, aquele que se iluminou e trás dentro de si a sapiência das Aldades@.
Vemos no Arcano o fundo cinza remetendo a profundidade e reclusão. O velho eremita, denunciado por suas longas barbas brancas, está em seu retiro espiritual (provavelmente uma montanha) em plena introspecção, resultando em Apaz interior@. Traja seu manto escuro que esconde seu corpo e o iguala a sua natureza interna de Aretração@. Carrega consigo o bastão (cajado) na mão esquerda , símbolo de todas as tradições dos Agrandes Mestres @, Moisés, Helena Petrovna Blavatsky entre muitos outros. Na sua mão direita temos a Alanterna@ com a estrela dentro, que oferece a ele (e a quem quiser adentrar em seus mistérios) o Acaminho@ que leva a sabedoria, mas que somente será obtida se houver um Aretiro espiritual@, a fuga da realidade considerada Anormal@ para que exista a subsistência. Eis a grande mensagem do Arcano....o Arcano do “Adeptado”....

Interpretação como nível de consciência:
A sabedoria absoluta Ainterior@ conseguida através da Anegação do real@ em prol da espiritualidade.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Prudência, seriedade, profundidade, sabedoria, paciência, reserva necessária...
Negativas: Isolamento sem propósitos, letargia, atraso, necessidade Aurgente@ de auto-conhecimento, encobrimento de fatos e coisas...

10 - A RODA DA FORTUNA



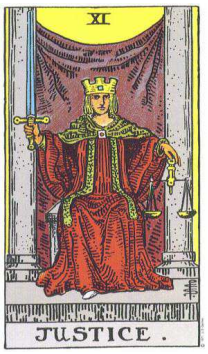
Com o número 10, voltamos ao início (1+ 0 = 1). O homem percebe que está inserido na ARoda da vida@...na ARoda dos renascimentos e mortes@...começa a entender que tudo possui um Adestino e um carma@, ou seja, Aum porquê@...e neste Amovimento cósmico e celeste@ nada escapa ou se perde...
Vemos no centro do Arcano o Selo de Ezequiel, composto pela palavra Taro, e o Yod, He, Vau, He hebraico simbolizando o Amovimento@ de tudo e todas as coisas movimentado pela Esfinge com a espada (Lei - mental), o gênio representando a parte anímica do movimento e a cobra o Aelo@ de ligação entre os dois, as duas forças polares porém complementares de tudo e todas as coisas. Na parte interior da Roda os 3 símbolos alquímicos: mercúrio, enxofre e sal acompanhados do símbolo de aquário que

representa ‘dissolução’ na alquimia. Nos 4 cantos temos os animais da esfinge separados, sendo que todos estão lendo e Aassimilando@ experiências.
Temos como mensagem principal deste Arcano o ADinamismo@ da (s) experiência (s)que estão sendo vivenciadas no momento (Destino), pedindo em Atodos os aspectos@ Aprendizado. Como se trata de uma roda, o AVerdadeiro Movimento@horário ou anti-horário fica de acordo com o nosso livre-arbítrio e principalmente nível de consciência.

Interpretação como nível de consciência:
O encontro com o Destino, servindo como um Aimpulso@ para o desenvolvimento, seja no amor ou rigor....seguindo o que está escrito Apara cada um@.....

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Sucesso, felicidade, destino, crescimento positivo, abundância,AFortuna@...
Negativas: Crescimento e abundância negativos, altos e baixos, temores, superficialidade...

11 - A JUSTIÇA (invertido neste Tarô com o 8... o correto é Arcano 11 =Força)

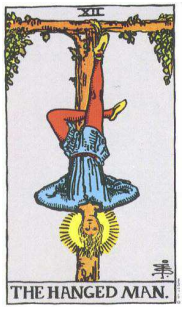


O número 11, somado gera o 2 como a Sacerdotisa. Observa-se as duas colunas com o pano de fundo, encobrindo AO Real@ para quem não for digno de vislumbrá-lo.
Este Arcano como o próprio nome já diz AA Justiça@, nos remete ao campo da AClareza, discernimento justo e ao equilíbrio@. O personagem sentado como um governador (Trono e Coroa) possui a espada erguida na sua mão direita, a da Razão, pronta a simbolizar o Areto pensar@; e na mão esquerda a balança, medindo o peso de todas as coisas, oferecendo um AJulgamento@ correto e claro, sem tendências duvidosas. A roupa vermelha demonstra ação no mundo físico e concreto, aliando o Discernimento Divino às AVivenciações e experiências humanas@.
A mensagem principal deste Arcano é a ARetidão@ do pensar, mas não como Ajulgar@, pois para quem é concedido o direito de Ajulgar@?...A Retidão no pensar (Espada) com a emoção equilibrada (Balança) remete ao equilíbrio e imparcialidade, oferecendo diretamente AA Visão real e verdadeira dos 2 pratos da balança@..bem como o que Aestá dentro deles@...

Interpretação como nível de consciência:
A Manifestação da ALei@, equilibrando os 3 mundos com a supremacia do AMental@ acima do Emocional.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Imparcialidade, honestidade, equilíbrio, racionalidade, Visão...
Negativas: Atitudes severas, intolerância, radicalismo...

12 - O ENFORCADO

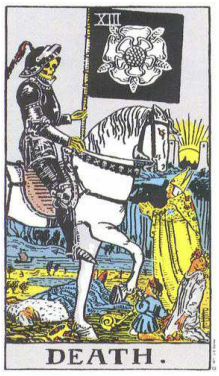


O número 12 simboliza o Cosmo e o Universo de forma trina (3) manifestado no quaternário (4), sendo o 4 x 3 = 12. A manifestação trina está nos 3 mundos: físico, anímico e espiritual, representada pelo 4 da terra : ar, fogo, água e terra.
Temos no Arcano o jovem Apendurado@ pelo pé no tronco, com as mãos em suas costas atadas, o que promove imobilização e estagnação, como APrometeu no Cáucaso@.
O fundo cinza remete a reclusão; a roupa e cabelos do jovem simbolizam os 3 Logos da teosofia: O Amarelo dos cabelos e sapatilhas - 1l Logos (Espírito), O azul da camisa - 2l Logos (Alma) e O Vermelho das calças - 3l Logos (Corpo).O Quatro formado pelas duas pernas representa o atual estágio atingido na evolução. Podemos dizer que o ATodo@ se encerra neste Arcano, tanto no sentido ACósmico@ como também Ao Humano@, afirmando a máxima de ADeus está no Homem@.
Fica evidente a dificuldade representada no Arcano, devido a posição e situação do jovem, evidenciando o Asacrifício@ promovido pelo aprisionamento. Toda esta letargia pode levar a Alluminação@ (observa-se o brilho ladeando a cabeça do jovem), pois temos como saída para esta situação(O mundo real que vivemos preso na matéria Aquaternária@) refletirmos a Arealidade@ a que todos estão inseridos, através de uma percepção profunda e verdadeira, embasada no reconhecimento dos obstáculos e aprisionamentos que vivemos. Este Aportal@ também fica evidente na parte superior do Arcano com as folhagens, assim como no Arcano 1. A grande mensagem do AEnforcado@ é a preparação para uma ANova Visão@, seja na dor e sofrimento, promovendo reflexão (Forçada ou não).

Interpretação como nível de consciência:
AO Todo@ inserido na matéria, promovendo a evolução forçada do quaternário terrestre, abrindo caminho para a iluminação quando isto Aé compreendido@.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Sacrifício em prol dos outros, profecia, discernimento do AReal@...
Negativas: Esgotamento, cansaço, doença, crise, masoquismo, vítima...

13 - A MORTE



O número 13, somado resulta o 4. Podemos fazer a analogia do Aconstrutivo e concreto 4" em relação ao 13, como uma Areconstrução@ necessária a ser feita e Aprincipalmente realizada@ por quem vibra o Arquétipo deste Arcano.

A Morte nos conduz ao sentido do Aencerramento e final natural@ de uma etapa, pois se temos algo Acomo certo@ em nossa existência é AA Morte@...como dizem alguns...@viver para morrer@....
Sempre que o Arcano 13 está presente, é necessário entender o Afim@ da situação, a despedida, o desprendimento, o desapego, etc...mas que nem sempre deve ser encarado negativamente, pois em muitos casos pode nos guiar a ALibertação@.....
No simbolismo do Arcano vemos o esqueleto (símbolo da morte) com uma armadura e bandeira pretas, (remetendo as tradições medievais) cor muito presente no Arcano representando a Atransformação@. A bandeira carregada pelo cavaleiro possui o APentagrama invertido@ em forma de flor. Vemos atrás do cavaleiro(alma) uma pessoa (matéria) possivelmente AA beira da morte@ (o que anuncia a chegada do cavaleiro) acompanhado de sua família, recebendo às últimas bênçãos do sacerdote (espírito). Mesmo que de forma Abem discreta@, é possível observar no Arcano Aum portal@ que é aberto, onde o Sol (que representa sempre vida e brilho onde se encontra) está após Aa passagem@ por ele. Como mensagem principal para AA Morte@, fica a ATransformação@, que sempre pode possuir 2 lados... tanto no bom sentido... como no mal...

Interpretação como nível de consciência:
ARenovação e renascimento@ promovidos pela Apassagem@ aos planos mais sutis da matéria, ocorridos pela desintegração dos corpos densos, cumprindo Anaturalmente@ os ditames do destino.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Encerramento e final promovendo a liberdade, aprender a recomeçar, fim natural...
Negativas: Dor da perda, despedida triste, morte física, desapego forçado, final de algo bom...

14 - A TEMPERANÇA



Número 14... os 14 pedaços de Osíris... o Equilíbrio promovido pelo A7 polarizado@ em duas forças que se harmonizam, somando o 14. O arquétipo deste Arcano nos submete a AHarmonia e a paz@. A calma e serenidade fazem com a vibração da ATemperança@ conduza as energias de forma agradável e benéfica, proporcionando muitas vezes espiritualidade e sensibilidade.
Em seu simbolismo temos o Anjo com o ASímbolo do Sol@ em sua fronte denotando ARazão@, equilibrando com as 2 taças em suas mãos, a Afertilidade e a cura@ através da água serena... os lados Asolar e lunar@ harmonizados também pelos pés, Asolar na água@ e Alunar na terra@. O triângulo com o vértice para cima em sua AAlva roupagem@, representa a ascenção aos planos mais sutis da matéria. Vemos ao fundo uma trilha que conduz ao Sol entre duas montanhas... um Aportal@ que leva a Apurificação@ da alma (brilho na cabeça do anjo), através do equilíbrio e despertar interior...

Interpretação como nível de consciência:
O equilíbrio e harmonia entre o lado humano e divino... o mundo exterior com o interior...

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Harmonia, paz, felicidade, serenidade, progressão calma e benéfica...
Negativas: Muita calma, indolência, falta de ações mais enérgicas...

15 - O DIABO

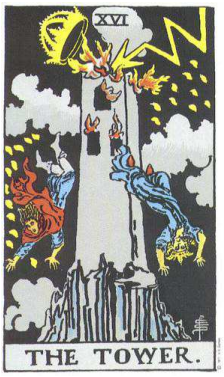


Número 15...somando resulta o 6. Podemos ver a semelhança entre os Arcanos, mas a benção do Anjo no Arcano 6 aqui recebe a ATentação@ do Diabo. A predominância do preto evidencia a materialidade, sensualidade e tentações que o homem está submetido no Ajogo da vida@, procurando sempre o lado mais fácil para resolver os problemas, o que resulta muitas vezes na Aescolha errada@.
No simbolismo do Arcano vemos o Diabo com o Pentagrama invertido em sua fronte, representando o Amau uso@ de sua força. O casal está acorrentado no cubo negro (matéria) o qual o Diabo se assenta. Em sua mão esquerda vemos ele Atentar@ o jovem (princípio ativo - homem) contra a mulher (princípio passivo) de forma a conseguir concretizar seus objetivos@tentadores e sombrios@. Na palma de sua mão direita Alevantada@, está o símbolo de Saturno, como se a energia Acontrária e negra@ do princípio deste planeta, estivesse sendo Aevocada@.
Como mensagem do Arcano temos a verdadeira AProvação@ de nosso lado moral, sendo o nosso Alado sombrio@ despertado e reconhecido. Temos que nos conscientizar do AArdil@ que pode estar sendo preparado por Anós mesmos@ em muitos casos, que apesar do caminho ser atraente e sedutor..não se engane...o arrependimento não tardará a chegar...

Interpretação como nível de consciência:
A força e energia das paixões humanas, impulsionadas ao lado oposto da evolução, mas que deve ser Aconhecido e assimilado@ para que exista realmente a possibilidade de ganho de consciência.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Reconhecimento do lado sombrio que todos possuem, sinal de alerta...
Negativas: Tentação, perversão, vícios, fatalidade, extorsão, materialidade, lado Anegro@ forte e atuante...

16 - A TORRE



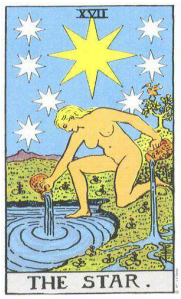
O número 16 somado representa o 7. No Arcano 7 temos o jovem vitorioso e cheio de energia. No Arcano 16 temos esta Amesma força coroada já como vitoriosa@ em sua torre, bem próxima ao céu (Torre de Babel). Mas AEla@ não se encontra embasada e firmada em princípios positivos , verdadeiros e firmes,

sendo necessária a Aintervenção divina@ para que esta Afalsa@ situação de controle e reinado não seja mantida.
Vemos no Arcano o preto como cor predominante, representando a Adestruição@ que promove a transformação. A Torre sendo atingida pelo raio como AProvidência Divina@ faz quedar os Reis que estavam coroados Aconvictos de suas posições@. Cumpre-se a evolução (7). As 3 janelas da Torre em chamas, simbolizam a transformação necessária dos 3 corpos ou mundos - Espírito, Alma e Corpo, dependendo da situação que o Arquétipo deste Arcano estiver envolvido.
Como mensagem principal AA Torre@ promove, mesmo que através da Adestruição e queda@, a oportunidade de Aviver a realidade necessária@ que estávamos prontos a Anão enxergar@, promovendo através da transformação, uma Areal possibilidade de liberdade@ sobre qualquer assunto que estamos envolvidos.

Interpretação como nível de consciência:
A Verdadeira Aafirmação@ e entendimento das Energias Espirituais através de Aconturbações e choques@ na realidade quaternária...@Na teosofia@.....A queda dos Anjos.....

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Discernimento e conhecimento de uma situação desgastada, libertação ou ruptura com algo ou alguém, solução revolucionária para um problema...
Negativas: Quebra, aflição, pânico, calamidade, catástrofe...

17 - A ESTRELA



Número 17...soma 8....o número da síntese evolucional do setenário, assim como no Arcano 8 A A Força@.
AA Estrela@ fecha a tríade dos Arcanos Maiores mais benéficos do Tarô, em conjunto com AA Sacerdotisa e O Hierofante@ (O Papa e A Papisa). Também conhecido como AA Esperança@, este Arcano representa toda a Fé e positivismo dos princípios Jupiterianos.
Em seu simbolismo temos as cores Azul, Verde e Amarelo (oitava estrela) como predominantes, representando, espiritualidade, vitalidade e serenidade. A jovem nua (no sentido de pureza) atua com as duas ânforas sobre a terra e a água, firmando Afertilização e renovação@.
Ao fundo temos a Arvore da Vida com um pássaro em um dos seus galhos. Simboliza a ave de Hermés , o 'Íbis', Hermés- Mercúrio, planeta corresponde ao Arcano. Algumas linhas de Ocultistas pesquisam que um Anjo Aquando quer chegar ao reino Humano@ deve passar antes pelo reino das Aves.
As 8 estrelas de Aoito pontas@ firmadas no céu do Arcano, expressam os 7 estados de consciência assimilados como sabedoria, tendo Aa oitava@ com Amuito brilho@, reluzindo o Amarelo do 11 Logos da Teosofia. A Energia de Deus.
Como grande mensagem, AA Estrela@ nos traz esperança, Fé no futuro e proteção dos verdadeiros ideais atingidos pela consciência.

Interpretação como nível de consciência:
A Fé verdadeira e AÚnica@ nos atributos divinos, promovida pela sabedoria através de percepções profundas internas.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Confiança, fé, otimismo, proteção, convicção em ideais espiritualizados....

Negativas: Excesso de otimismo sem objetividade, Altivez, evasão....

18 - A LUA



Arcano número 18...assim como o 9 do AEremita@...@A Lua@ requer reflexão interna...profundidade...
A predominância do azul nos remete a isto....e a Aluz@...a ser seguida e compreendida...é a Alunar@...que se apresenta com a vivacidade e brilho do amarelo (Soli- lunar)... assim como o caminho que sai das águas pantanosas... nos convidando a atravessar o Aimenso portal@ que é formado no Arcano com as duas colunas de pedra...

O signo regido pela Lua é Câncer...o caranguejo...a lagosta...signo de proteção e defesa que se apresenta firme nas águas, relutando a iniciar o caminho proposto pelo Arcano, por Atemor e preocupações@, que são formados por sentimentos e emoções ainda Anão equilibrados com a razão@ na maioria da humanidade. Os 2 cães, simbolizando as duas forças opositoras que se completam (bem e mal), ladram para a lua como se quisessem compreendê-la...
AA Lua@ representa além de temor e instabilidade, sonhos românticos, sentimentos saudosistas e fantasias, o que nos leva ao mundo do irreal, nos aprisionando nos Aabismos da alma@.
A grande mensagem do Arcano AA Lua@, é a oportunidade que nos é oferecida de atravessar o seu portal, que nada mais é do que o reconhecimento de nossos Amedos e fraquezas@ internos e sombrios, que quando reconhecidos e assimilados, podem ser transmutados em forças do inconsciente, resultando em intuição e até mesmo mediunidade.

<u>Interpretação como nível de consciência:</u>
Oportunidade de vencer a Amaia@ (ilusão) dos sentimentos anímicos e lunares, equilibrando-os com a razão Asolar@. Força interna, promovida por ASol e Lua@ equilibrados. Sushumna dos hindus.

<u>Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:</u>
Positivas: Reconhecimento dos medos e temores internos, cura da alma, imaginação, intuição...
Negativas: Instabilidade, fraqueza , temor, decepção, relutância...

19 - O SOL



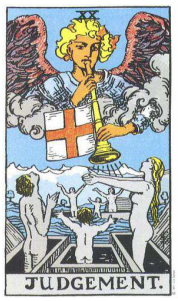
O número 19...soma 10...o 1... A força e potencialidade, assim como no AMago@, estão presentes e cheios de Apositivismo@ no Arcano 19 A...

AO Sol@ representa vida, brilho, alegria entre outros inúmeros atributos ligados a Acalor e felicidade@. Vemos no simbolismo do Arcano, uma criança montada em um cavalo segurando uma Bandeira Vermelho-alaranjada (Letra Yod : valor 10, 1+ 9), com o significado que toda a Aenergia positiva e quente@ do Arcano, pode ser transmutada em potencialidades positivas no Amundo físico@.
Fulgurando imponentemente na parte superior, o próprio ASol@, irradiando suas vibrações como uma mensagem de auto- confiança e auto- reconhecimento do Abrilho internoque todos nós possuímos dentro de nós. Girassóis (flores solares) encimam o muro, que representa no Arcano uma barreira que foi Atransposta@ e vencida pelo ALado solar da Alma@, iluminando toda e qualquer sombra que possa atrapalhar seu Abrilho@ (A Vitória do portal do Arcano 18). Em muitos outros Tarôs, este Arcano possui um casal em seu simbolismo (casal espiritual) e até mesmo uma Apassagem@ pelo muro. Neste Tarô, Waite deixa bem claro apenas o simbolismo arquetipal da AImensa força positiva Solar@.
Mas sempre quando AO Sol@ surge em qualquer jogo de Tarô, não tenha dúvidas, estarão sempre presentes atributos positivos Asolares@ de vida, alegria e felicidade...a menos que se voltem Acompletamente@ para o ego inferior...

Interpretação como nível de consciência:
Todo conhecimento e verdade oriundo da AFonte Única@. A iluminação da energia do APai@ em tudo e em todas as coisas. A luz interna que ilumina a alma.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Brilho, vida, sucesso, generosidade, magnanimitude, fortuna, felicidade, perdão ...
Negativas: Vaidade, egocentrismo, onipotência...

20 - O JULGAMENTO



Arcano 20...o 2...a polaridade...os extremos que se tocam para o despertar de Aconsciência@...
Um grande Anjo fulgura no Arcano como que vindo de um APortal Celeste@, tocando sua trombeta do "Juízo Final", sugerindo uma AAnunciação@... A Bandeira com a cruz vermelha simboliza os '4 Rios do Paraíso ou 4 letras do nome Divino'. Podemos perceber a predominância de cores Afrias@ no Arcano, principalmente nas pessoas, que recebem a anunciação celeste como se ela representasse uma ALibertação@ de algo obscuro, pois observamos que elas se colocam Acomo recebendo@ uma ADádiva@.
A Libertação nos oferece com clareza a grande mensagem contida no AJulgamento@, pois todos estão como AMortos@ que renascem, e isto não deve ser visto como algo ruim, pois a Libertação é a Aressurreição@ promovida pela transmutação da consciência, onde Ao que está enterrado e encerrado@ dentro de nós como uma sombra, ressurge como uma AIluminação@ ou ARenovação@ ,sobre qualquer assunto o qual a vibração deste Arcano esteja inserida.

Interpretação como nível de consciência:
O ADespertar de consciência@ para assuntos espirituais elevados (Escutar o anjo interno).

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Liberdade, renovação, bons resultados, redenção, equilíbrio entre moral e material...
Negativas: Não encarar Ao novo e a liberdade@ positivamente, não aceitar o destino, relutância...

21 - O MUNDO



O Arcano 21 AO Mundo@, soma 3, o equilíbrio e a consciência alcançada e adquirida através da Aharmonia@ ...matizada por muita felicidade e alegria...(Na tradição corresponde ao 22º Arcano).
Vemos a Jovem laureada por uma Coroa de louros, representando honra e glória; suas pernas se cruzam formando o quatro, sugerindo a possibilidade de Aviver@ esta harmonia no quaternário terrestre, bem evidenciada pelos 4 personagens da esfinge em cada canto do Arcano, sendo a Jovem, a própria quinta essência harmonizada com o quaternário manifestado. Em ambas as mãos, as baguetas se equilibram Aconstrutivamente@ através dos poderes temporal e espiritual, formando o triângulo acima da matéria.
Como mensagem principal, AO Mundo@ nos remete a segurança sempre de algo Abom @, nos oferecendo um Afinal feliz@ em qualquer assunto que esteja inserido, representando que foi encontrado o Anosso lugar@, como resultado e assimilação de todo o percurso trilhado, tendo sido ele vivido na Adificuldade ou bonança@.

Interpretação como nível de consciência:
O Homem vivendo suas potencialidades construtivas através da assimilação Atotal@ do quaternário.

Interpretação para pensamentos e sentimentos humanos voltados a realidade física:
Positivas: Sucesso, concretizações positivas e benéficas, remuneração, harmonia, inspiração, universalidade...
Negativas: Estagnação e inércia promovidas pelo Aexcesso@ de harmonia ilusória...

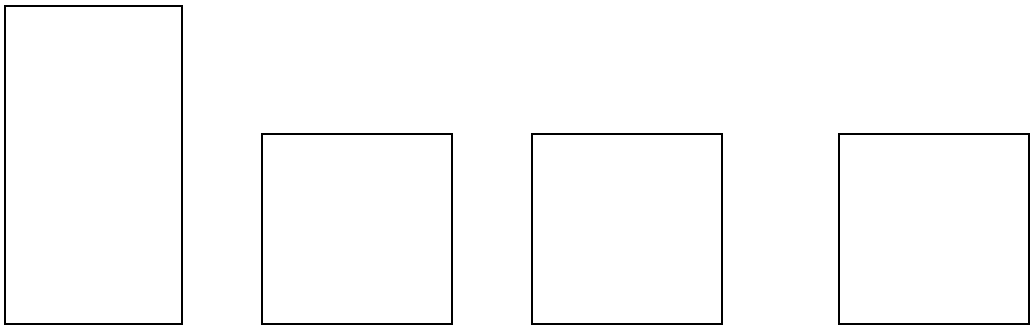
56 ARCANOS MENORES:

Falaremos agora dos 56 Arcanos Menores, que se subdividem no quaternário da seguinte forma:

14 cartas de Aespadas@	: Elemento ar - Mente e Razão.	(Espadas)
14 cartas de Abastões@	: Elemento fogo - Entusiasmo e Auto-afirmação.	(Paus)
14 cartas de A taças@	: Elemento água - Sensibilidade e Afetividade.	(Copas)
14 cartas de ADiscos@	: Elemento terra - Matéria e físico.	(Ouros)

Serão colocados nas páginas seguintes, os números de Áz a 10 e os 4 personagens dos 4 elementos e naipes, sempre na sequência da esquerda para a direita: Espadas, Bastões, Taças e Discos, lembrando sempre@as tônicas@ de cada naipe colocados acima.
Nesta primeira página estarão os **4 Ases** e seus devidos atributos, na seguinte, os quatro Arcanos Menores **2** e assim por diante, ficando bem claro para o estudante e pesquisador, as diferenças e semelhanças que ocorrem entre eles.

ÁS



Todos os Ases do Tarô possuem sempre uma conotação benéfica, sendo sempre uma oportunidade ou condição positiva que surge para nós quando aparecem no jogo. Normalmente esta potencialidade está em nós mesmos (característica intrínseca do número 1) e não enxergamos... assim como no Arcano 1, O Mago, Aa força está latente@ e deve ser vista e aproveitada. Vemos nos Arcanos sempre a mão que surge de um Aportal@, anunciando o instrumento correspondente ao elemento. No Ás de espadas a coroa como inteligência , intelectualidade e força mental e no Ás de bastões o verde que Acresce@ como força afirmativa. Nos Ases de taças e Discos, existe AMaior Sorte@ do que nos anteriores quando aparecerem, pois vemos no Ás de taças a Apomba do espírito santo@ tocar a água da taça e no de ADiscos@, um portal surge para Aexcelentes oportunidades@ materiais.

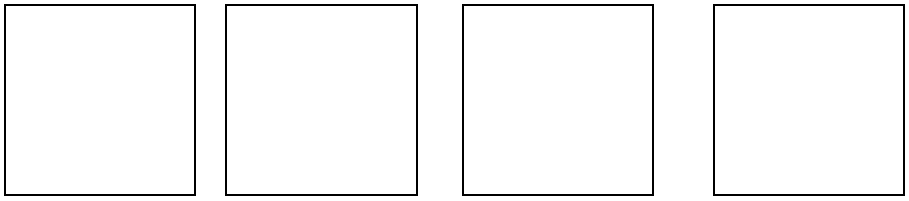
Ás de Espadas:
Positivos: Clareza e discernimento mental, inteligência, lógica, esclarecimento... Todos estes bons atributos levam ao triunfo e conquista (principalmente no plano mental)...
Negativos: Frieza e distanciamento excessivos, possibilidade de ódio e rancor nos@ relacionamentos@, muita abstração...

Ás de Bastões:
Positivos: Força e impetuosidade, entusiasmo na medida certa, afirmação, animação e energia, convicção, criatividade...
Negativos: Temperamental, impaciência, entusiasmo cego, dramaticidade...

Ás de Taças:
Positivos: Sentimentos profundos e verdadeiros, abundância e felicidade, fertilidade, alegria, fé e proteção, excelentes realizações sentimentais...
Negativos: Muita fé nos sentimentos, Aaposta@ em sentimento falso ou impossível, Anão vê@ o momento de sorte...

Ás de Discos:
Positivos: Ganhos materiais, riqueza, grandes contentamentos, prosperidade, sucesso e êxito nas metas, prestígio, Areconhecimento@ das boas oportunidades...
Negativos: Desperdiçar Achance de ouro@ por não reconhecê-la, não trabalhar esta magnífica oportunidade de Aforça interna@ no momento certo, perder ganhos por negligência Apróprio@...

ARCANO 2



O número 2 por essência possui a característica de polaridade...sugerindo sempre o ponto do meio como equilíbrio através da reflexão e entendimento...sendo atingido Asempre@ um acréscimo de nível de consciência quando sua mensagem é compreendida...
Vemos no Arcano 2 de Espadas, a jovem sentada e Avendada@ com duas espadas (mental) se cruzando sobre ela, no fundo a profundidade do azul com a lua minguante , remetendo a Abusca@ dos sentimentos que estão bloqueados ou confusos. A postura um tanto cética da jovem demonstra que ela deve procurar o equilíbrio entre a mente e emoção através da intuição, que pode ser atingida se as Aindecisões e críticas excessivas@ foram vencidas. Deixar os sentimentos internos Aaflorarem@.
O Arcano 2 de Bastões representa indiferença e neutralidade em relação a Aações e atitudes@, a letargia se torna presente devido a Ainatividade@ e indecisão, pois caminhos são abertos para a iniciativa. O personagem do Arcano se encontra no alto de um castelo (fortificação) com o globo em sua mão direita (razão) e o bastão que remete a ação na esquerda (emocional) de forma neutra e passiva...@observando as possibilidades@...sem comprometimento...em pura contemplação...
De forma bem positiva, o Arcano 2 de Copas significa Ao relacionamento@, o envolvimento real e verdadeiro promovido por encanto e afeição, como o próprio simbolismo demonstra, um casal se encontra e como A2 forças polares porém complementares@ (2 cobras entrelaçadas) se harmonizam.
O jovem simbolizado no Arcano 2 de Discos representa a Aoscilação@,as 2 moedas que se alternam na Ahorizontalidade (8 deitado) da matéria, a flexibilidade mediante as situações, os altos e baixos a que todos estamos submetidos no jogo da vida. Pode representar também a falta de objetividade nos ideais. O descompromisso pode ser visto como falta de responsabilidade, mas com habilidade e espontaneidade jovial para vivê-la.

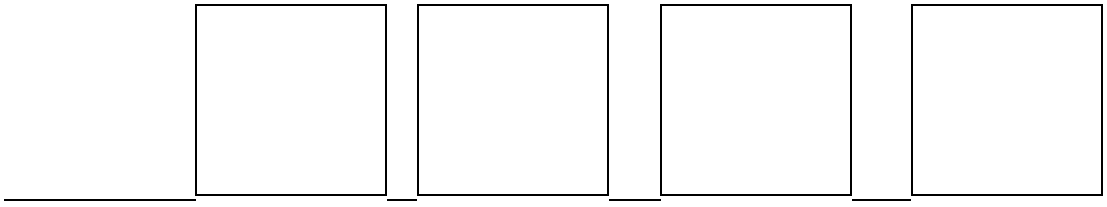
2 de Espadas:
Positivos: Crítica racional construtiva, racionalidade, aprender a ser frio e calculista quando necessário...
Negativos: Indecisão, sentimentos contraditórios, ceticismo exagerado, crítica negativa, falsidade...

2 de Bastões:
Positivos: Aguardar o momento certo, neutralidade necessária, observar alternativas possíveis...
Negativos: Vacilação, indecisão, letargia, sem ação devido as possibilidades...

2 de Taças:
Positivos: Amor, paixão, amizade, encanto, conciliação, namoro, entendimento harmonioso...
Negativos: Na Apior das hipóteses@, pode representar uma sedução (paixão) que deve ser evitada...ou mesmo um Afalso amor@ em raros casos...

2 de Discos:
Positivos: Despreocupação, jovialidade, habilidade, flexibilidade, adaptabilidade...
Negativos: Leviandade, irresponsabilidade, sem objetividade, inconstância, incoerência...

ARCANO 3



No número 1 temos a latência e potencialidade...no 2 a polaridade e a possibilidade de ganho de consciência...e no 3... temos a real AManifestação@...Espírito, Alma e Corpo...
Vemos nos Arcanos a seguir, as AManifestações@ de acordo com cada elemento ou naipe...
No 3 de Espadas o Afundo cinzento@ com o coração (sentimento) cravado por 3 espadas, já nos remete a Ador@, principalmente sentimental, mas pode representar uma Areal necessidade@ de frieza e racionalidade, pois o naipe de Espadas sempre possui essa Atônica@, mas a mensagem de desgosto e sentimentos feridos é sempre forte. O 3 de Bastões com seu fundo Aamarelo@ nos leva a força e vida do elemento fogo. Mas neste Arcano esta força representa Asolidez e segurança@ aliadas a boa visão e discernimento das situações (observe o posicionamento do personagem no monte).A boa resistência poderá conduzir Acom otimismo@ esta força a bons resultados futuros. O Arcano 3 de Copas manifesta o lado afetivo e positivo de Aalegria@ do elemento água, como se fosse festejado um Afinal feliz@ de algo que foi realizado. Além dos 3 personagens em pura comemoração, vemos também a Aabundância@ (uma das mensagens deste Arcano) nos legumes e vegetais da terra. O 3 de Discos apresenta de maneira muito Aforte@ a presença do preto, mas esta colocação apenas serve como alerta de uma Aprovação@. Como este naipe se associa a terra e o número 3 , a conotação positiva de equilíbrio da manifestação, poderá ocorrer como uma Aboa desenvoltura@ a uma Aexperiência nova@ que nos submetemos, com Aimensas possibilidades de concretizá-las com êxito@. Vemos no Arcano o jovem sendo testado de acordo com suas Anovas@ capacitações .

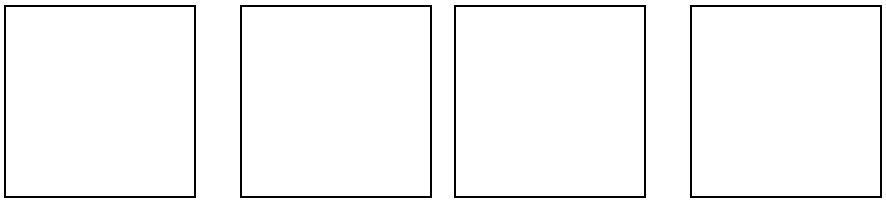
<u>3 de Espadas:</u>
Positivos: AChamado@ para a racionalidade, sentimentos Anão construtivos@ absolutamente liquidados...
Negativos: Dor, perda, desilusão, confusão, ruptura, decepção sentimental...

<u>3 de Bastões:</u>
Positivos: Força e certeza interior, visão ampla e clara, otimismo gerado por desenvolvimento positivo a Alongo prazo@, resistência e vigor...
Negativos: Na pior das hipóteses Adesapontamento@ por enxergar um problema e Aver o que não queria@...

<u>3 de Taças:</u>
Positivos: Alegria, abundância (pode ser material ou de sentimentos), felicidade, vitória, conforto, comemoração...
Negativos: Na pior das hipóteses (como sadismo), comemorar a infelicidade e tristeza de alguém...

<u>3 de Discos:</u>
Positivos: Capacidade para desenvolver novas experiências, domínio sobre Aprovações@, comprovação de Aqualificação@...
Negativos: Vacilação e fraqueza por Anão reconhecer@ as próprias potencialidades...

ARCANO 4



O 4 sempre terá o arquétipo de estabilidade e construção. Ele representa o Afechamento@ do quaternário das 3 potencialidades anteriores. De acordo com cada naipe, temos a proposta do elemento:

No 4 de Espadas, a frieza deste naipe (ar) se evidencia em sua totalidade. O personagem, totalmente Aletárgico@, se encontra Aem definitivo@ em um retiro, seja ele forçado (o que normalmente ocorre) ou não. Podemos também ver que a posição das mãos e o vitral colorido (igrejas e catedrais) na Afrieza@ do Arcano, pode remeter a Aespiritualidade@, mas para isto ocorrer, é necessário Aa parada@ proposta por ele. O elemento fogo no Arcano 4 de Bastões gera alegria, desfrute e confiança. Vemos um Aportal@ proposto no Arcano, onde através de nossa Aatitude positiva@ de encará-lo e atravessá-lo, podemos encontrar toda Aexpansão@ positiva e construtiva dos ideais propostos por ele, mas para isto acontecer, é necessário Aexteriorizar@ bons valores de dentro de si. O Arcano 4 de Copas, demonstra a instabilidade (oposta a estabilidade do 4) de nossos valores emocionais (água) no quaternário. Como mostra o próprio jovem, Anos sentimos chateados, amargurados e até mesmo desiludidos@, mas vemos também no Arcano (como nos ases) uma oportunidade (4O taça) que aparece para nos tirar deste estado negativo, nos Aconvidando@ a perceber que muitas vezes devemos nos Areerguer@ e enfrentar os problemas de frente. No Arcano 4 de Discos, vemos o Afechamento total@ na matéria, o personagem como um caranguejo (observem a semelhança do signo de câncer no centro) se protege do mundo exterior através de suas convicções e posses (alma e corpo). Dois caminhos são propostos pelo Arcano: Um leva a necessidade de segurança, num momento onde devemos Arealmente@ nos defender e possuir idéias fixas e propósitos rígidos, tanto materiais como anímicos, como o outro caminho, que possui conotação negativa, gerando Amesquinharia, mediocridade, ganância, avareza, etc@, que se for mantido por muito tempo, pode levar a Aquebras@ inevitáveis.

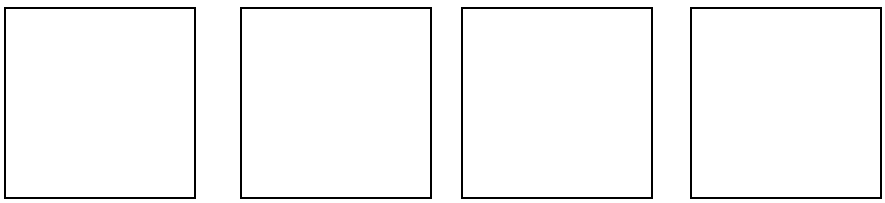
4 de Espadas:
Positivos: Repouso e pausa necessários, afastamento necessário para Areencontro com o equilíbrio@, desligamento para Apaz interior@...
Negativos: Letargia, doença, cansaço e fadiga, falha e fracasso, falta de progressão...

4 de Bastões:
Positivos: Concórdia, harmonia, prosperidade, paz, Aportal da felicidade@...
Negativos: Na pior das hipóteses Anão reconhecer@ este portal aberto...e não atravessá-lo...

4 de Taças:
Positivos: Reconhecer a Aoportunidade@, presságio, novidades...
Negativos: Mau humor, desgosto, descontente, amargura, de mal com a vida...

4 de Discos:
Positivos: Concentração e limitação Anecessárias@ para não se Aarriscar e perder@...
Negativos: Avareza, idéias fixas, segurança em exagero, rigidez, medo de mudanças necessárias...

ARCANO 5



Quando falamos do arquétipo do número 5, devemos lembrar sempre da Alei da polaridade@, tudo tem seu oposto, ou mesmo complemento. O número 5 como sucessor Adireto@ da concretização do 4, nos remete a espiritualidade, conhecimento e Aluz@, nos guiando novamente ao divino, mas como polaridade, pode representar também luta, disputa, Asombra@, etc, entre muitos outros atributos opositores a Aluz@.

Vemos nos naipes menores Ade forma mais aparente@, a conotação negativa, mas polar ao 5 Maior, AO Hierofante@. No Arcano 5 de Espadas, podemos ter todo o Alado negativo@ da força mental, onde a frieza e destreza são utilizadas com golpes e agressões ardilosas e vis, ocasionadas por ódio, vingança, indicando sempre uma situação Amuito crítica@, e muitas vezes, com derrota de todos os lados. Temos o personagem de vermelho e verde, representando as energias do Aalto e de baixo@ utilizadas com hostilidade, com 3 espadas em sua posse, derrubando (moralmente e fisicamente) seus 2 opositores. O Arcano 5 de Bastões (o mais brando dos 4) demonstra 5 jovens Acompetindo entre si@, onde podemos até dizer a existência de Auma simulação@ de luta real. A conotação de problemas e Aprovas@ é presente, mas como desafio a ser enfrentado, onde nesta competição (luta fictícia sem hostilidade) deve prevalecer a habilidade com Aesportividade@. Vemos no Arcano 5 de Taças um personagem de preto, com taças (3) derrubadas e muita sobriedade no fundo cinza. Fica evidente a mensagem de dor, sofrimento e tristeza no Arcano. A perda e a quebra de valores (pode ser também fracasso) os quais eram muitos importantes. Vemos o líquido das 3 taças correrem e passar pelo portal (ponte) em conjunto com o rio. Mas as 2 taças em pé representam que podemos contar com (ou mesmo reconhecer) os amigos de verdade. Como o próprio desenho mostra, o Arcano 5 de Discos demonstra a crise, a pobreza, a falta de recursos materiais. Sua vibração apresenta os momentos onde a crise pode atingir diversos planos, do físico até o espiritual, gerando insegurança, incertezas e falta de bases.

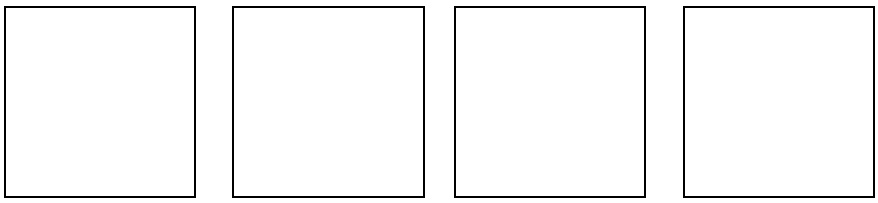
5 de Espadas:
Positivos: Na melhor das hipóteses pode ser o Aconhecimento@ de estar utilizando os piores Aardis@ possíveis em uma questão...
Negativos: Desonra, destruição, infâmia, prejuízo, perda certa...

5 de Bastões:
Positivos: Habilidade para resolver os problemas, esforço para competir, esportividade, ganhos através de esforço...
Negativos: Incômodo de uma disputa, litígio, contradições no jogo da vida...

5 de Taças:
Positivos: Reconhecer os amigos verdadeiros, aprendizado através da dor, herança após morte (2 taças)
Negativos: Dor, angústia, perda, tristeza, resultado negativo dos próprios atos...

5 de Discos:
Positivos: Na melhor das hipóteses Ase conscientizar a duras penas@ de uma situação grave que não queria enxergar ou que Aescondia@...
Negativos: Miséria, ruína, privações, depressões, pobreza...

ARCANO 6



O número 6 representa em Ainúmeras correntes@ de interpretação, os 2 triângulos (β) que se contrapõem como energias polares, mas devemos ver que em seu interior (centro do hexágono) temos um sétimo ponto que representa o equilíbrio. Como vimos anteriormente, o 5 possui neste Tarô uma conotação Apesada@, podendo até chamá-la de Arigor@, e o 6 visto como falado acima, pode ser a parte misericordiosa, ou mesmo Aamor@, sendo que Waite coloca as 4 cartas correspondentes ao 6, como positivas, de acordo com a vibração de cada elemento.
O 6 de Espadas demonstra uma família rumando pelo rio. O Mental do Ar e das Espadas sobre a Aprofundidade e sentimento@ das águas. A principal mensagem deste Arcano está em novos rumos, caminhos e rotas que se abrem para todos, onde deve-se viver as mudanças propostas (viagem de barco

) sem temor, pois as idéias que foram fixas agora se tornam abertas a novas percepções, representando uma partida com Apossíveis incertezas@ a serem vencidas pela razão. O 6 de Bastões demonstra a vitória, o triunfo obtido por ações bem sucedidas, o jovem com a coroa de louros é homenageado e reconhecido por todos. De forma muito positiva, este Arcano Aconduz@ suas energias para o sucesso e vitória. Representando o elemento água, o 6 de Taças se liga ao passado, onde a memória se torna latente. Possíveis Abons momentos@ são relembrados quando este Arcano aparece. Vemos a Aboa energia@ entre o casal com as Ataças cheias@ (sentimentos). Sua conotação leva sempre a Atempos passados@ positivos. O 6 de Discos tem como interpretação a nobreza e a generosidade colocada com Aequilíbrio@. O personagem ajuda os necessitados com suas posses, mas tendo Asempre@ em sua mão esquerda (emoção) o equilíbrio da balança, onde fica o recado que devemos ajudar Asem nos prejudicar@ (ponderação).
Todos os valores (em todos os planos) podem ser representados por este Arcano, onde sua energia Avirtuosa@ de generosidade pode ser também de conhecimento.

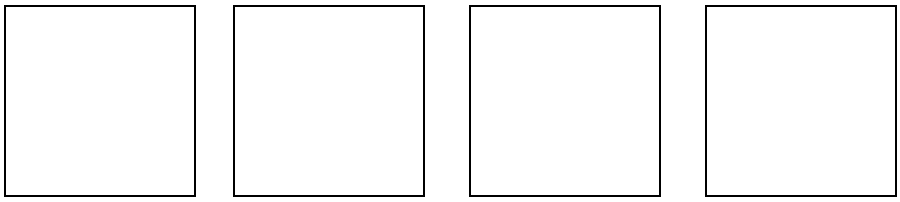
6 de Espadas:
Positivos: Novos caminhos abertos, mudanças e experiências novas, novos modos de vida...
Negativos: Temor ao novo proposto, incertezas a novidades, dor da despedida...

6 de Bastões:
Positivos: Vitória, sucesso, triunfo, presságio de grandes novidades, reconhecimento...
Negativos: Na pior das hipóteses Ase@ esta carta aparecer em um jogo onde está o Ainimigo e opositor@...

6 de Taças:
Positivos: Felicidade passada relembrada, saudade positiva, passado positivo como força no presente...
Negativos: Melancolia, viver Asó@ no passado, fuga da realidade...

6 de Discos:
Positivos: Generosidade, bondade, filantropia, nobreza de caráter, compreensão, tolerância...
Negativos: Na pior das hipóteses filantropia como compensação de Aerros@, extravagância, generoso demais...

ARCANO 7



Sabemos que para existir um Areal ganho de consciência@, precisamos trabalhar e assimilar Apolaridades@. O número 7 representa a Aevolução@ por excelência, mas para que ela aconteça no Tarô de Waite, é necessário viver provações de acordo com os 4 elementos/ naipes:
No 7 de Espadas vemos a astúcia, inteligência e destreza como no AMago@ (grande quantidade de amarelo no Arcano), ou seja, todas propriedades do elemento Ar sendo usadas Apossivelmente@ de forma negativa. Vemos no Arcano o personagem de forma Amaliciosa@ (como mercúrio no mito)@retirar@ 5 espadas de um acampamento (lembrar o personagem do 5 de Espadas) e sair Ana ponta dos pés@. No sentido de Amaldade explícita@ como no 5, temos no Arcano 7 mais a malícia e a esperteza despertos, onde truques, manhas e dissimulações estão presente como fatores de Aalerta@, de forma que problemas Asérios@ sejam evitados. No 7 de bastões vemos o personagem (como sétimo) se confrontar (ataque) com outros 6. Apesar de claramente a mensagem ser de que estamos (ou seremos) atacados por uma maioria (6 contra 1), nossa posição, como mostra no Arcano, é Avantajosa@, demonstrando que quando este Arcano vibra, Adevemos@ ter coragem em nos Aimpor@, pois teremos habilidade e

convicção para sairmos vitoriosos, mas o confronto é Aclaro@. O 7 de Taças representa a ilusão. Vemos o personagem Avislumbrar@ várias opções e oportunidades em sua frente, mas todas devem ser Aevitadas@, pois representam o Aengano@, o Acaminho da ilusão@ para resolver os problemas, as Afantasias e os sonhos@ como esperanças moldadas em castelos de areia próximos ao mar, não se concretizarão. Normalmente este Arcano indica que seremos (somos) vítimas da própria falta de Apés no chão@ em relação a vida. Como elemento terra, o 7 de Discos sugere a Apaciência@. O personagem plantou e Acuida@ de seu trabalho. Como mensagem principal este Arcano nos convida a Aaprender no crescimento lento@, onde tudo que leve a impaciência , pressa e ansiedade deve ser evitado, de forma que a continuidade e manutenção do trabalho (objetivo) iniciado, deve prevalecer a calma e a prudência.

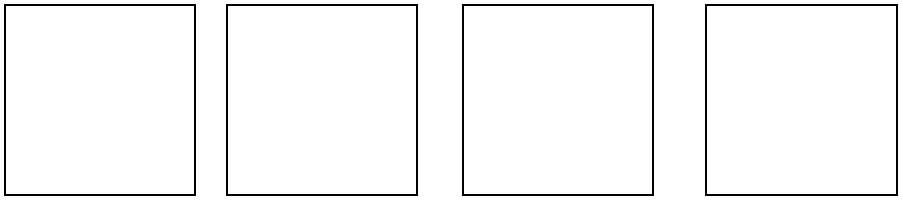
7 de Espadas:
Positivos: Na melhor das hipóteses, manha para se Asafar@ de assuntos indesejados...
Negativos: Malandragem, mentira, mesquinharia, calúnia, desonestidade, falsidade...

7 de Bastões:
Positivos: Convicção para vencer, posição de vantagem, disposição combativa, habilidade...
Negativas: Receber ataque de maioria, provocações, ameaça, rivalidade forte...

7 de Taças:
Positivos: Se for para Avibrar e se posicionar@ com o Arcano, seja um AMágico@, vendedor de ilusões...
Negativos: Ilusão corrosiva, fantasias e sonhos não concretizáveis, engano, falsas esperanças...

7 de Discos:
Positivos: Paciência, prudência, crescimento lento mas Aduradouro@, oportunidades, calma, dedicação...
Negativos: 2 caminhos: deixar o Atempo correr@ sem fazer ou agir com ansiedade e precipitação...

ARCANO 8



Como síntese do trabalho do 7, o número 8 representa o número do eterno (4), presente como Aforça@ nos Arcanos Maiores 1 e 8 (Mago e Força) deste Tarô. Vemos sua vibração nos Arcanos Menores com este número, com diversas facetas como se segue: No naipe de Espadas (o mais desafiador Asempre@) o Arcano 8 representa a dificuldade de expressar o que realmente está Adentro de nós@. Uma jovem aprisionada pelas Aamarras@ da razão, se encontra vendada em um terreno Apantanoso@ (água de pântanos = sentimentos lamacentos). As inibições, limitações e repressões Ainternas@ devem ser vencidas para que exista a síntese entre racional e emocional, eis a mensagem do 8 de Espadas, caso contrário, vive-se a@contração e limitação@ de sua vibração. No 8 de Bastões evidencia-se a Aatividade e rapidez@ dos fatos, uma grande Aanunciação@ (quase sempre positiva) pode ser esperada, os acontecimentos serão rápidos. Oito Bastões são lançados de forma que atinjam velocidade. Percebe-se que Aalgo paira no ar e está a caminho@. Como mensagem significa que Anovidades@ caminham rapidamente para desfechos e sínteses de algo que aguardávamos (ou não), mas sempre (apenas Anão@ se outras cartas no jogo indicarem isto) serão concretizadas de forma positiva. O 8 de Taças , assim como no 6 de Espadas, fica claro a ADespedida@, só que aqui temos a ADor@, deixamos algo que temos apreço e valor, mas saímos de livre e espontânea vontade, sendo a despedida como uma necessidade, uma síntese de acontecimentos anteriores. Vemos no Arcano as 8 taças colocadas em frente a um rio, que Aé o caminho@ do personagem acompanhado pela Lua de 2 faces , Crescente e

Cheia, originando a força do elemento água de forma dupla: Intuição e temor. O Arcano 8 de Discos demonstra o jovem realizando suas tarefas como um Aaprendizado@, representando o início de um trabalho que poderá ocasionar muita Aassimilação de conhecimento@ . Esta nova fase deve ser encarada como uma oportunidade, ficando claro a palavra Aconhecimento@ como uma fase nova que é proposta, e não Asabedoria@, que é resultado de muita Aassimilação de conhecimentos@. A síntese virá com o tempo se este momento for assimilado com alegria e vivacidade para Aproduzir@ em novos setores.

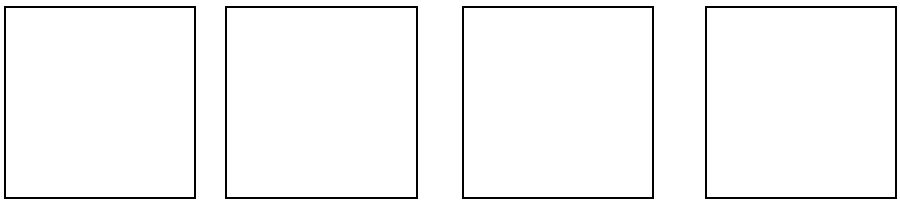
8 de Espadas:
Positivos: Momento certo para reconhecer as limitações e inibições que nos perturbam...
Negativos: Inibição, limitação, humilhação, crise, censura, doença...

8 de Bastões:
Positivos: Boas novas (em todos planos), realizações rápidas, boas mudanças, grande esperança...
Negativos: Se outras cartas indicarem: Más novas, acontecimentos desagradáveis, experiências difíceis.

8 de Taças:
Positivos: Mesmo que na dor e incerteza: Independência, novos caminhos, corte Acordão umbilical@...
Negativos: Despedida sofrida, incertezas, futuro incerto, dor do desapego...

8 de Discos:
Positivos: Oportunidade, trabalho, conhecimento, nova fase, aprendizado...
Negativos: Demonstrar-se AMestre@ antes do tempo e sem preparação, ambição, não encarar o momento de aprendizado com alegria...

ARCANO 9



No número 9 temos o último número...no 10 retornamos ao 1 (1 + 0 = 1) e aos outros sequencialmente...Se observarmos na pg. 6 deste estudo, podemos ver que existem dois eixos : Ar e Fogo ... Água e Terra. Neste Tarô, Waite coloca o 9 em Ar e Fogo como Arcanos difíceis e Água e Terra como fáceis, encerrando a corrente numerológica. No Arcano 9 de Espadas, temos a forte predominância do preto com um personagem que tem seu Asono perturbado@. Como principal mensagem, Ainfelizmente negativa@, temos a mente (Ar) totalmente Aaflita@ por consequência de momentos difíceis e desequilibrados que passamos. Os temores e as preocupações ficam como repressões Ainternas@ que incomodam. Existe a necessidade e orientação para que Aas sombras@ sejam reconhecidas e dissipadas. O 9 de Bastões demonstra o personagem de forma Aalerta@, fechado e Asem ação@, mas em posição firme de Adefesa@, como se os 8 Bastões (síntese) (1 em suas mãos) formassem uma parede contra qualquer Aofensiva@ que pudesse atingí-lo. Apesar de oferecer Arigidez de postura@, este Arcano pode dar dois significados: Que esta rigidez é positiva pois existem Aameaças@ e o momento exige isto, ou ,que nos fechamos com Aobstinação e recusa@ para o mundo exterior. Devemos estar atentos para que sempre prevaleça a necessidade momentânea com Abom senso@. De forma muito positiva, o Arcano 9 de Taças nos mostra o personagem gozando de Aperfeita saúde@, sendo as 9 Taças o máximo de uma Aexcelente fase@ que está sendo vivida. A forte presença do amarelo denota vida, brilho e alegria em todos os sentidos. Este bom momento é desfrutado de maneira muito agradável quando este Arcano vibra no jogo. A única faceta negativa pode estar nos Aexageros e excessos@ que podem acontecer no sentido de luxúria. No Arcano 9 de Discos vemos a nobre Dama com uma ave de rapina Aencapuzada@ (símbolo da nobreza) em sua mão esquerda, mas aqui possui a conotação de excelente visão e destreza para conseguir o que Aquer@. Como no Arcano 9 de bastões, a predominância do amarelo representa sorte e

trunfos principalmente Amateriais@ a serem conseguidos com prudência, discernimento e principalmente ASorte@, como própria vibração e mensagem do Arcano.

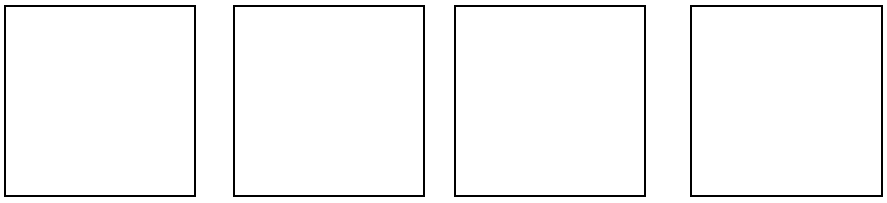
9 de Espadas:
Positivos: No melhor sentido: Reconhecimento das Asombras internas@...
Negativos: Fracasso, medo, desapontamento seríssimo, sentimento de culpa...

9 de Bastões:
Positivos: Resistência, força, defesa forte, sentidos Aalertas@...
Negativos: Possibilidade de ser Aatacado (a), obstinação, reclusão, ameaça...

9 de Taças:
Positivos: Boa fase da vida, social, alegria, humor, satisfações em todos os sentidos...
Negativos: Exagero, luxúria, indolência, comodismo...

9 de Discos:
Positivos: Sucesso, Sorte, fortuna, oportunidade de ganhos materiais, segurança, enriquecimento interior...
Negativos: Na pior das hipóteses Aacreditar demais@ na sorte que é peculiar...

ARCANO 10



O último Ados números@ nos Arcanos Menores... O A10" se associa com a Roda da Fortuna dos Arcanos Maiores... o destino... o início...o retorno a unidade...Assim como nos Arcanos 9, estes também apresentam a dualidade nas polaridades, sendo Espadas e Bastões difíceis e desafiadores...e Taças e Discos fáceis de ser assimilados.
Temos no 10 de Espadas o personagem Acravado@ por 10 espadas. A frieza do Arcano é vista em suas cores predominantes. Ele representa fim...mas não o final sempre transformador sugerido pelo Arcano 13 Maior...e sim... aquele com aflição, sofrimento e muitas vezes Aviolência@. Aqui temos a Amorte@ e congelamento dos sentimentos (Espadas = Razão), não como no Arcano 3 que temos o Adesgosto@, e sim, temos o Afinal@ que muitas vezes não esperamos (abrupto), ou... que resolvemos Acom a nossa razão@ realmente Apor um fim@...mas sempre de forma aflitiva. Como vemos no Arcano10 de bastões, Amuito esforço@, ou seja, o jovem carrega nitidamente uma Asobrecarga@ de uma vez só, mas aí temos a dupla mensagem do Arcano: Carregamos essa sobrecarga por opção ou por necessidade?...Caso seja por opção ele pode demonstrar que através de Anosso esforços@, mesmo que exaustivos, temos grandes chances de atingir nossas metas, mas se caso for por necessidade a vibração do Arcano 10 de bastões, mesmo que movido a Ahonra e fé@, pode levar a Aexaustão e opressão@. No Arcano 10 de Taças temos a família em Atotal contentamento e harmonia@. O Arco-íris com as 10 Taças Acoroam@ a felicidade cheia de natureza do Arcano. A serenidade e bons valores Ade coração@ vibram com autenticidade neste Arcano. Como mensagem, fica o império da APaz Interna@ que envolve com felicidade todos envolvidos pelo 10 de Taças. O Arcano 10 de Discos representa a Aplenitude@, tanto material como de sentimentos e pensamentos (valores de alma). Muitas vezes quando este Arcano aparece em um jogo, ele pode oferecer indícios que devemos Aabrir@ nossas mentes e corações para coisas valiosas que não percebemos, e podem estar ao nosso Alado@, originando quando reconhecidas, Aganho e riqueza@. Vemos nitidamente a Árvore Sephirotal com os 10 Discos.

10 de Espadas:
Positivos: Na melhor das hipóteses poder para encerrar (abandonar) algum assunto Amas com aflição@...
Negativos: Sofrimento, violência, ponto final prematuro, congelar os sentimentos, opressão...

10 de Bastões:
Positivos: Pode indicar Aforça e honra@ mesmo na sobrecarga, Adever@ pesado que assumimos....
Negativos: Sobrecarga, Apasso maior que a perna@, atribulações além dos limites...

10 de Taças:
Positivos: Harmonia, contentamento, Ade paz@ com o coração, amor, felicidade em família...
Negativos: Na pior das hipóteses Anão reconhecer@ o excelente momento e não Acompartilhá-lo...

10 De Discos:
Positivos: Plenitude, ganho, riqueza, segurança e estabilidade...
Negativos: Na pior das hipóteses Anão reconhecer@ as Ariquezas (em todos os sentidos) que estão do seu lado...

OS 16 PERSONAGENS AREAIS@ OU DA ACORTE@

Temos 16 personagens porque são A4" para cada elemento ou naipe (Espadas, Bastões, Taças e Discos), ou seja :
O 11 corresponde ao Valete (escravo ou pajem),
O 12 ao Cavaleiro,
O 13 a Rainha e
O 14 ao Rei. (Opção do autor de numerá-los assim, outros autores invertem esta numeração)

Tivemos até o momento nas páginas anteriores, comentado sobre os Arcanos do Ás (1) ao 10. Agora iremos falar sobre os 4 personagens da corte.

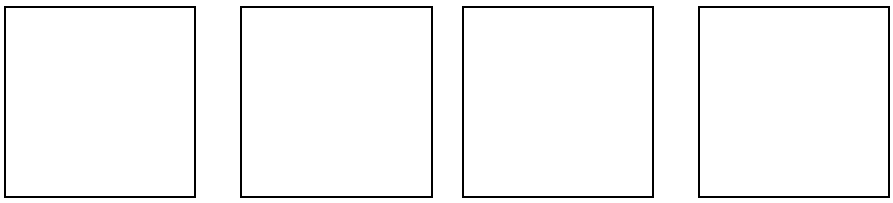
Existem vários teorias e controvérsias em vários estudos sobre este A4 personagens@. Muitos consideram que quando eles aparecem no Ajogo@, representam sempre Aalguém@ (o próprio consulente, amigo (a), irmão (ã), pai, mãe, cônjuge, amante, etc). Outros vêem os 4 personagens da corte como expressões específicas da personalidade ou Aestado de espírito@ de acordo com o elemento que aparece. Podendo representar também Asituações e vibrações@ que estão em evidência envolvendo o consulente no momento. Como por exemplo: Os Reis sempre como força e autoridade , As Rainhas personificando Acom plenitude@ o lado feminino, Os Cavaleiros como um estado de espírito Ainterno@ que se exterioriza e Os Valetes como algo que Avibra@ externamente indicando atos e fatos que irão envolver o consulente, Atodos sem exceção@, de acordo com a tônica do elemento ao qual pertencem .

Com todos estes posicionamentos acima, ainda Aacredito@ que deve prevalecer sempre a AIntuição@, pois o Tarô não existiria se não fosse ela, que oferece através de suas Avibrações@ as condições necessárias para a interpretação dos Arcanos. Pois cada caso (jogo) é um caso, nunca se repetindo, e o principal quesito para que exista uma seriedade nele, é a interação e Aseriedade@ entre as pessoas envolvidas na consulta, pois após uma harmonia energética entre ambas, somente o Ainterpretador@ de acordo com a questão levantada pelo consulente, pode indicar através de seu Aconhecimento e inteligência@ o que o Arcano representa.

Continuando ainda no 21 atributo do triângulo - AA Inteligência@, serão interpretados Aconjuntamente@ nas 4 páginas seguintes: Os 4 Valetes seguidos dos Cavaleiros, Rainhas e Reis.

Quando entrarmos no 31 atributo e parte final deste estudo, - AA Imaginação@, que é única para cada um que adentre no maravilhoso caminho proposto pelas 78 lâminas do Tarô, será completada a tríade, sendo que através do Ajogo@ escolhido para cada situação, o interpretador saberá Acom certeza@ o que os 4 personagens significam.....βι.....

ARCANO 11 - VALETES (ESCRAVOS OU PAJENS)



Como já foi dito na página anterior, os Valetes podem representar (dependendo do jogo e questionamento) impulsos que virão Aexternamente@ vibrar com a energia do consulente, ou mesmo representar Arealmente um personagem@. Muitas vezes eles são Aportadores@ de mensagens que logo iremos nos defrontar. Também são chamados por alguns pesquisadores de Amensageiros@.
O Valete de Espadas se encontra no desenho do Arcano pronto para um disputa, isto é facilmente observado pela sua Apostura@ (pés). O vento denunciado pelo movimento dos cabelos e das árvores oferece indícios de que um confronto está Aprestes a chegar@(ou já chegou). A frieza das Espadas (Ar) é transformada em uma tempestade que se aproxima...e o Valete se prepara para o conflito. Muitas vezes a disputa e confronto do Valete de Espadas, se tornam um artifício necessário para que o equilíbrio e discernimento se estabeleça. O Valete de Bastões, configurado por Acores quentes@, demonstra o impulso e entusiasmo do elemento fogo. Podemos ver na postura do Valete um bom prenúncio (normalmente) que será anunciado...ele observa o bastão como quem vê uma boa oportunidade...e a mesma originará uma proposta que deverá ser vivenciada com coragem, aventura e principalmente Aânimo@. Esta movimentação do elemento fogo proposta pelo Valete de Bastões pode muitas vezes parecer desafios além de nossas limitações...mas devem ser vividas. Muitas vezes ele representa um (a) amante....
O Valete de Taças é o prenúncio de novidades ligadas a sentimentos e emoções. O jovem oferece a Taça com um peixe dentro. Este simbolismo significa que dentro de nosso Acorpo@ emocional, os sentimentos receberão um impulso Aextra. A concórdia e harmonia são propostas através de uma possível reconciliação (se houve desentendimento anterior) Aindicando@ algumas vezes que Anós@ devemos dar o 11 passo. A reflexão e meditação podem ser ferramentas que promovam o entendimento com a vibração do Valete de Taças. A Asedução@ é presente neste Arcano. O Valete de Discos se associa ao elemento terra. A forte presença de amarelo traz Aesperança e força@ para assuntos que Anecessitam@ ser concretizados (terra). Boas oportunidades Amateriais@ que virão através de forças externas são anunciadas. Deve-se cuidar da Apossibilidade de inércia@ pelo impulso externo.

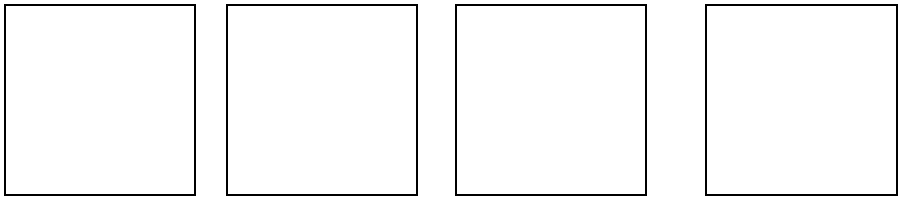
Valete de Espadas:
Positivos: Vigilância, sentidos alertas, Aembate necessário@...
Negativos: Discórdia, ameaça, confronto, abuso de confiança, Ahomem mau e desonesto@...

Valete de Bastões:
Positivos: Novas oportunidades para aventuras, arrojos, iniciativas, entusiasmos, @bom homem@...
Negativos: Riscos além dos limites, necessidade de impulso externo, Aamante@ (+ ou - ?)...

Valete de Taças:
Positivos: Reconciliação, prazer, boas propostas, reconhecimento, mediunidade, afeição,@amigo, irmão@
Negativos: Sedução, superficialidade, pego pelo Aemocional@ (sem racionalidade)...

Valete de Discos:
Positivos: Proposta sólida e confiável, esclarecimento sólido, chances materiais, Arapaz sério@...
Negativos: Luxúria, cobiça, estagnação ocasionada pela espera da Aação externa@ ...

ARCANO 12 – CAVALEIROS



Os Cavaleiros representam um Aestado de espírito e expressão@ da personalidade que nos levam a ações e atitudes em contextos aos quais estamos inseridos. São arautos de Atomadas de posição@ que devemos ter para Aviver@ determinada situação... tanto Acomo devemos agir@... como Adevemos esperar@...Vemos no Cavaleiro de Espadas o estado de Agrande confrontação@ (o ataque). Este Arcano indica atos permeados de atitudes fortes e corajosas, mas sempre com o Aclima frio@ do elemento ar. A frieza e o distanciamento são elementos@matizados@ por rigor e combatividade. No Valete tínhamos o pronunciamento... no Cavaleiro temos a Aatitude@... que muitas vezes pode estar contida de ódio e amargura, mas que também após a Atempestade@, pode trazer a Abonança@ do esclarecimento. As borboletas nas amarras do cavalo caracterizam o elemento ar. O Cavaleiro Ainflamado@ de Bastões personifica o elemento fogo. O entusiasmo e a impulsividade são matizados por estímulos que levam a Aações e atitudes@ que buscam as realizações dos objetivos. A personalidade Aé preenchida@ por fogosidade e espírito de iniciativa . A impaciência pode ser o grande Aponto fraco@ de toda esta impulsividade, pois conduz ao Anão discernimento do realizável@, podendo conduzir toda esta energia a falta de perseverança para Aconcluir@ o que começou quando surge o 11 obstáculo. Os lagartos na roupa do Cavaleiro personificam o elemento fogo. O Cavaleiro de Taças cavalga Atranquilo@, trazendo um Aestado de espírito@ cheio de paz e concórdia.

A reconciliação como tônica de Taças também está presente no Cavaleiro. O lado alegre, sonhador e amoroso do elemento água colore a personalidade, os bons sentimentos são enaltecidos neste Arcano. Apesar de todos estes bons atributos, o Aaprofundamento@ não existe aqui, podendo gerar superficialidade como no Valete. Os peixes em suas vestimentas caracterizam o elemento água e Aa vazão do sentimentos@. O Cavaleiro de Discos, ligado ao elemento terra, personifica a expressão dos valores que buscam Aconsolidar e construir@ através de realizações materiais, representando solidez e segurança necessárias através de Asenso de realidade@. Com sua vibração, a personalidade busca a realidade de resultados Apalpáveis@ e não apenas ficar no Aplano das idéias@. Este comportamento positivo, se levado ao Aexcesso@, pode conduzir a energia para a estagnação, pragmatismo e rigidez, levando a personalidade a inflexibilidade.

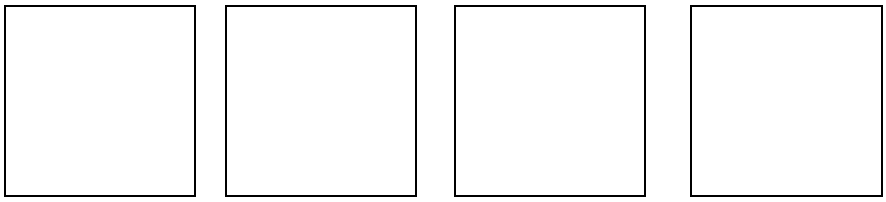
Cavaleiro de Espadas:
Positivos: Valentia, destreza, clareza nas idéias após Aconfronto@...
Negativos: Frieza, ódio, amargura, discórdia, malícia, distanciamento, rigor, vingança...

Cavaleiro de Bastões:
Positivos: Otimismo, iniciativa, vontade de viver, entusiasmo...
Negativos: Impaciência, impulsividade, agressividade, falta de perseverança...

Cavaleiro de Taças:
Positivos: Paz, reconciliação, concórdia, amor, calma, paciência, compreensão, harmonia...
Negativos: Superficial, sem aprofundamento, sedução...

Cavaleiro de Discos:
Positivos: Solidez, senso de realidade e utilidade, consolidação de valores...
Negativos: Pragmatismo, inflexibilidade, preguiça e inércia promovidas pela estagnação...

ARCANO 13 - RAINHAS



As Rainhas representam a Aforça e forma@ feminina com total plenitude no Tarô. Elas vibram de acordo com o elemento: Ar - Razão, Fogo - Auto afirmação, - Água - Intuição e Terra - Consolidação...
Vemos na Rainha de Espadas uma mulher Avirada para a direita@ (lado da razão) empunhando uma espada também com a mão direita, devidamente entronizada no alto de uma montanha (Ar - próxima as nuvens) cujos símbolos em sua coroa e trono, borboletas e anjos, representam o AAr@. Sua mão esquerda está levemente levantada indicando Apermissão@ ou mesmo Apercepção@ de algo. Seu manto azulado está estampado com nuvens. A racionalidade e frieza completam o quadro,aliando-se Apositivamente@a intelectualidade, rápida percepção e independência. Pode representar negativamente: Afrio calculista@, viuvez, severidade e esterilidade. A Rainha de Bastões representando o elemento fogo, segura com a mão direita o Bastão, símbolo de comando; e em sua mão esquerda um Agirassol@, flor que representa o Sol, figurada também em seu trono em conjunto com Leões .Em sua coroa Acomo nos bastões@ nascem plantas com o significado de Avida@. O gato preto aos seus Apés@ representa o Afogo lunar@ presente (gato = Lua, felino = fogo, Rainha = mulher). Auto confiança, auto afirmação e iniciativa com dinamismo são super presentes de forma positiva neste Arcano, mas de forma negativa pode desenvolver o Adrama@ (característica negativa do signo de leão) principalmente se não conseguir Aestravazar@ esta energia.
A Rainha de Taças, ao contrário da de Espadas, está virada para a esquerda (lado da emoção). Devidamente entronizada com a força e sensibilidade do elemento água, representada pelas ninfas e ondinas em seu trono, observa sua ATaça Oracular@ com profundidade, buscando através da intuição, a abertura de seu inconsciente para Arevelações@. A sensibilidade, compaixão,@mistério@, compreensão e até mesmo a Acura intuicional (alma)@ vibram positivamente neste Arcano. Mas a abertura as Ainfluências externas@ aliadas a Amuita exacerbação dos sonhos@, podem conduzir esta energia a vibrações não construtivas. A Rainha de Discos liga-se ao elemento terra. Seu manto vermelho está associado a Arealidades e sensações físicas@. Vemos tanto em seu trono como no Arcano de forma geral, muito verde, folhagens, frutas e animais. A constância e estabilidade, aliadas a bondade e confiança (as vezes austera) são vibrações positivas deste Arcano para assuntos materiais. O exagero destas vibrações podem conduzir a boa energia para a Arigidez e estagnação@ de valores.

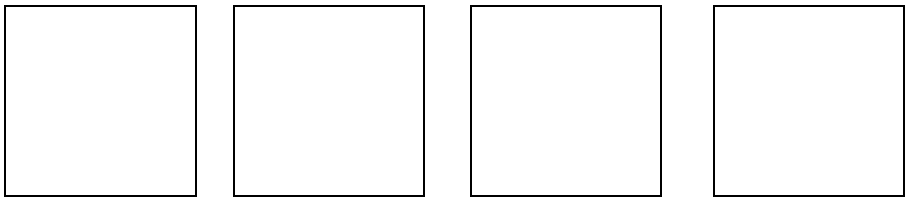
Rainha de Espadas:
Positivos: Racionalidade, inteligência, independência, avó, mãe, a própria pessoa, Amulher +@...
Negativos: Frio calculista, viuvez, esterilidade, distanciamento, Amulher -@...

Rainha de Bastões:
Positivos: Auto afirmação, dinamismo, iniciativa, entusiasmo, amiga, patroa, a própria@, Amulher +@...
Negativos: Drama, sensível a crítica, orgulho exacerbado, Amulher -A...

Rainha de Taças:
Positivos: Intuição, sensibilidade, mediunidade, amabilidade, mãe, amiga, a própria pessoa, Amulher +@
Negativos: Influenciável, sonhos em demasia, clarividência negativa, Amulher -A...

Rainha de Discos:
Positivos: Segurança, estabilidade, confiabilidade, fertilidade, mãe, amiga, a própria pessoa, Amulher +@
Negativos: Indolência, estagnação, rigidez de valores, Amulher - A...

ARCANO 14 – REIS



Os Reis representam a Aforça com inspiração@ e sublimidade no Tarô. As Rainhas possuem também a força , mas com elas é dado Aforma@ as características do temperamento de cada elemento .....Com os Reis, a força se apresenta no sentido pleno de inspiração...Vemos claramente os 2 lados presentes...positivo e negativo...o Acausador@ e o Aplasmador@.....Com os Reis temos a totalidade da força dos elementos, que pode ser tanto positiva como negativa...a racionalidade e abstração com Espada...a expansão e a vontade com Bastões...a mística e a intuição com Taça...e o senso de realidade e segurança com Discos.

Os tronos dos 4 Reis também se diferem em sua Aformação@, os tronos de Espadas - Ar e Bastões - Fogo são verticais como os elementos...Taças - Água e Discos - Terra são horizontais (não se elevam verticalmente) assim como os das Rainhas, que se ligam mais a força Apassiva@ e feminina...

O Rei de Espadas, assim como a Rainha, possui em seu trono e coroa elementos ligados ao Ar, (borboletas e anjos) assim como sua roupa azul clara (céu).

Seu manto violáceo (frio) cobre a energia do vermelho que está em sua roupa, demonstrando que atrás da frieza pode existir muita Aatitude@ se necessário. O chifre no trono simboliza o poder. Empunha sua espada com a mão da razão, a direita, mas não está virado para a direita como a Rainha, está de Afrente@. O Comando e autoridade atribuídos a ele asseguram a Aracionalidade pura do intelecto@, o que origina inteligência e percepção mental total de qualquer momento e assunto... mas com o elemento Ar, a abstração pode ser Amuito forte@... o que leva a inconsistência, causando muitas vezes ironia e sarcasmo e Ana pior das hipóteses@ perversidade. O Rei de Bastões, podendo também ser chamado de Rei ALagarto@ (lagarto = fogo = dragão) ou ARei Leão@. Está em seu trono com estes elementos e com sua coroa e colar flamejantes, assim como sua roupa vermelha (fogo - sol) coberta pelo manto dourado (leão). O Bastão está firmemente seguro pela sua mão direita, assegurando @seu comando@. Está virado para a esquerda (lado da emoção) pois ALeão@ é o signo mais Aemocional e dramático@ dos signos de fogo. A auto afirmação e Aimensa expressão de calor@ ligadas a vida, gera generosidade, honestidade e otimismo . Toda esta força e convicção deve ser sempre levada com Anobreza@, pois pode virar egoidade extrema e presunção. O Rei de Taças, com sua roupagem azul (água) está com sua coroa e colar com símbolos de água (peixes e ondas) devidamente entronizado com uma Taça na mão direita e o cetro na esquerda. A Taça Ade forma receptiva@ está na mão da razão, representando aqui a racionalidade do elemento Aágua@, que sublima a intuição e a Amediunidade@. O cetro na mão da emoção assegura o poder no reino dos sentimentos. Podemos observar a pré- disposição Aem sua mente@ para o transcendentalismo, através do avanço de seu pé direito em relação ao esquerdo, o mesmo lado que se encontra a receptiva Taça. O seu manto dourado sobre sua roupa azul o liga as realidades dos Amundos superiores@. A vibração positiva deste Arcano leva a mística verdadeira, a fusão com o todo através da intuição com compaixão. A benevolência e a compreensão também estão presentes. A abertura para estes canais podem produzir de forma negativa muita Ainfluência externa@ e sentimentalismo banal, ocasionando falta de discernimento. Vemos no Rei de Discos a sublimação do elemento terra. Devidamente entronizado, possui o Disco na mão esquerda e o cetro na direita. O Comando e poder gerado pelo cetro está na mão da razão, para que exista condições de estabilizar a matéria gerada. Seu trono, como no Imperador (Arcano 4), possui nos 4 cantos A4 Animais@(no caso do Imperador são ACarneiros@ e no Rei ATouros@) representando o equilíbrio e estabilidade do arquétipo taurino do zodíaco. Suas roupas, assim como sua coroa, estão repletas de motivos Averdes@ ligados a terra. Seu pé esquerdo em destaque com o Disco apoiado nele (e vigiado pelo Aolhos@ do próprio Rei) assegura e Adá@ firmeza ao lado emocional através da materialidade e realidade física super presente. A vibração positiva deste Arcano oferece o máximo de Asenso de realidade@, matizado com confiabilidade e segurança, tendo tudo que é construído com sua vibração, bases sólidas e firmes, representando a Ainteligência prática@. Como aspectos negativos, a vibração do Rei de Discos conduz sua energia para a preguiça, temperamento Apacato demais@ e a comodidade. Aproveitar com prazer o que a vida pode oferecer é a vibração deste Arcano, mas com praticidade e principalmente Apoder@ (Rei) de realização.

Rei de Espadas:
Positivos: Comando e abstração mental plenas, dedução e lógica constantes, flexibilidade mental, Ahomem inteligente@...
Negativos: Inconstância promovida por Amuita abstração@, Afrieza e perversidade@ calculadas se sair como Ainimigo@...

Rei de Bastões:
Positivos: Auto confiança e afirmação plenas, generosidade e honestidade, nobreza, Ahomem bom e grandioso @..
Negativos: Ego exacerbado, ostentação, idealismo centralizador, Ahomem severo (mas otimista)@...

Rei de Taças:
Positivos: Inspiração e intuição plenas, compaixão, benevolência, místico Areal@, Ahomem compreensivo e bondoso@ (médium)...
Negativos: Personalidade influenciável, Adistorce@ o real, escapista, vive apenas o Airreal@, Ahomem sonhador@ (fora da realidade)...

Rei de Discos:
Positivos: Estabilidade e segurança plenas, total senso de realidade, bases sólidas e firmes (principalmente em assuntos materiais), Ahomem estável e firme@...
Negativos: Comodidade, estagnação, ociosidade, Ahomem de idéias fixas@...

*** COMO DISSE ELIPHAS LEVI SOBRE AS 4 FIGURAS EM ADOGMA E RITUAL....@:**

AJá indicamos a fonte oculta de seu nome. Este livro hieroglífico se compõe de um alfabeto cabalístico e de uma roda ou círculo de quatro décadas, especificadas por quatro figuras simbólicas e típicas, tendo cada uma, para raio, uma escada de quatro figuras progressivas representando a humanidade: homem, mulher, moço e criança; senhor, senhora, combatente e criado@...

Mais adiante:

AQuanto às figuras, eis um último dístico para explicá-las:

REI, DAMA, CAVALEIRO, VALETE

Esposo, moço, criança, toda a humanidade,
Sobem por estes quatro degraus à unidade@...

ASSOCIAÇÃO DOS PERSONAGENS DA CORTE COM OS "ELEMENTOS":

OS 4 PERSONAGENS TAMBÉM SE RELACIONAM AOS 4 ELEMENTOS:
REI - FOGO
RAINHA - ÁGUA
CAVALEIRO - AR
VALETE - TERRA

COMO TEMOS 4 NAIPES QUE "TAMBÉM SÃO RELACIONADOS" COM OS 4 ELEMENTOS, FOGO- PAUS, COPAS- ÁGUA, PAUS- FOGO E OUROS- TERRA, TEMOS O "**INTERESSANTE" QUADRO ABAIXO**, QUE SE "BEM COMPREENDIDO, ENRIQUECE E MUITO" A INTERPRETAÇÃO DOS 16 PERSONAGENS:

4 PERSONAGENS DE **PAUS/ BASTÕES**: ESSÊNCIA "**FOGO**"
REI : FOGO COM ESSÊNCIA DE FOGO
RAINHA : ÁGUA COM ESSÊNCIA DE FOGO
CAVALEIRO : AR COM ESSÊNCIA DE FOGO
VALETE : TERRA COM ESSÊNCIA DE FOGO

4 PERSONAGENS DE **COPAS/ TAÇAS** : ESSÊNCIA "**ÁGUA**"
REI : FOGO COM ESSÊNCIA DE ÁGUA
RAINHA : ÁGUA COM ESSÊNCIA DE ÁGUA
CAVALEIRO : AR COM ESSÊNCIA DE ÁGUA
VALETE : TERRA COM ESSÊNCIA DE ÁGUA

4 PERSONAGENS DE **ESPADAS/ GLÁDIOS**: ESSÊNCIA "**AR**"
REI : FOGO COM ESSÊNCIA DE AR
RAINHA : ÁGUA COM ESSÊNCIA DE AR
CAVALEIRO : AR COM ESSÊNCIA DE AR
VALETE : TERRA COM ESSÊNCIA DE AR

4 PERSONAGENS DE **OURO/ DISCOS**: ESSÊNCIA "**TERRA**"
REI : FOGO COM ESSÊNCIA DE TERRA
RAINHA : ÁGUA COM ESSÊNCIA DE TERRA
CAVALEIRO : AR COM ESSÊNCIA DE TERRA
VALETE : TERRA COM ESSÊNCIA DE TERRA

CORRELAÇÕES: ASTROLOGIA E O ALFABETO HEBRÁICO

ARCANO	ASTROLOGIA	ALFABETO HEBRÁICO
01 - MAGO	**11 LOGOS**	ALEPH
02 - SACERDOTISA	***LUA***	BETH
03 - IMPERATRIZ	***VÊNUS***	GIMEL
04 - IMPERADOR	***JÚPITER***	DALETH
05 - HIEROFANTE	ÁRIES	HE (HEH)
06 - AMANTES	TOURO	VAU (WAW)
07 - CARRO	GÊMEOS	ZAIN
08 - JUSTIÇA	CÂNCER	HETH (CHETH)
09 - ERMITÃO	LEÃO	TETH
10 - RODA DA FORTUNA	VIRGEM	YOD (IOD)
11 - FORÇA	***MARTE***	CAF (KAPH)
12 - ENFORCADO	LIBRA	LAMED
13 - MORTE	**21 LOGOS**	MEM
14 - TEMPERANÇA	ESCORPIÃO	NUN
15 - DIABO	SAGITÁRIO	SAMECH (SAMECK)
16 - TORRE	CAPRICÓRNIO	GNAIM (AYIN)
17 - ESTRELA	***MERCÚRIO***	PHÊ (PEH)
18 - LUA	AQUÁRIO	TSAD (TZADDI)
19 - SOL	PEIXES	COF (KOPH)
20 - JULGAMENTO	***SATURNO***	RESH
21 - LOUCO	**31LOGOS**	SHIM
22 - MUNDO	***SOL***	TAU (TAW)

Inicialmente devemos observar e estudar o Arcano AO Louco@.
No Tarô de Waite, ele representa o Arcano 0 ou o 22. Esta conotação é perfeita se pensarmos no arquétipo do Arcano como correspondente a AEra de Piscis@, ou seja, o personagem puro iniciando Arealmente@ um novo ciclo em busca de experiências para continuar sua senda evolucional, como já foi comentado na Introdução deste trabalho. Mas o importante é lembrar que vivemos o momento que Atranslada@ o conhecimento assimilado de Piscis para a Era Aquariana que já se firma, então, como ensinou o Mestre da Ahoje@ Sociedade Brasileira de Eubiose, A Prof1 Henrique José de Souza@ *(in memoriam*) e também o Ocultista AEliphas Levi@ (*in memorian)* , AO Louco@ está na vibração do Arcano 21 em relação a letra Shim.
Podemos e devemos estudar, meditar e refletir Ao porque@ desta alteração. Acredito que devemos ver AO Louco@ (já há um bom tempo) como Ainstrumento@ que leva os conhecimentos de uma era para outra, por isto ele sempre representa o A0 ou 22", o Ainício (0) ou o fim (22)@ dos Arcanos Maiores.
Segundo estes célebres ocultistas, a realidade do Arcano 22 fica para AO Mundo@, representando a síntese total da evolução no caminho dos 22 Arcanos, onde após Atotalmente realizado@ o transbordo ciclo pisciano para o aquariano, a vibração A0" volta para AO Louco@, como o que inicia e realiza Aa Lei@...
Com relação a colocação no 21, o Coluna do Mestre Henrique, o Prof1 Ferreira *(* i*n memoriam)* diz sobre AO Louco@ como Arcano 21: A*Expressa a duração relativa - a vida manifestada. É o Logos Criador , aquele que realiza a Lei periódica@*...
Ainda como Aobservação@, devemos saber que Aa maioria@ dos criadores de jogos de Tarô utilizaram AO Louco@ como correspondência a letra hebráica AAleph@, tendo como sequência AO Mago@ como ABeth@ e assim por diante...
Com a Aestrutura correta@ colocada anteriormente, a 10 letra AAleph@ corresponde ao AMago@, e a letra Shim e o 211 Arcano para AO Louco@.
Se lembrarmos que Waite trocou considerando uma correção, AA Justiça@ para o Arcano 11 e AA Força@ para 8 tendo como base de estruturação a correspondência antiga e muito utilizada até hoje@, Aleph vibrando com Ao Louco@ como Arcano 0 e seguindo esta sequência, o signo de libra vira o representante do Arcano AA Força@ e o signo de leão do Arcano AA Justiça@. Lembrando do simbolismo destes Arcanos, entendemos facilmente porque Waite inverteu suas colocações no Tarô que estudamos, sendo mais correto utilizar (no seu ponto de vista) AA Justiça@ com relação ao signo de libra (balança, etc) e AA Força@ com leão, sendo que o animal até aparece no desenho do Arcano.
Para que se entenda melhor o que foi explicado, vamos iniciar o que foi posto na página anterior.
Pudemos observar que o alfabeto hebráico é composto por 22 letras, o que já nos oferece pistas da magia oculta em sua composição, relacionando-o com os 22 Arcanos Maiores. Devemos lembrar que o Aúltimo@ grande Ser Ana face da terra@ que a humanidade conhece (conheceu) foi Ahebreu@ e se chamava AJesus@. Para maiores aprofundamentos recomendo que o leitor procure mais informações sobre AA Cabala@ e os 32 portais da sabedoria, que são formados pelas 22 letras hebráicas (22 Arcanos Maiores) e as 10 Sephirot.

As 22 letras do alfabeto hebráico se subdividem da seguinte forma:

- 3 letras Mães,
- 7 letras Duplas e
- 12 letras Simples.

As **3 letras Mães** são A**Aleph, Mem e Shim@**, correspondendo ao AMago@, Arcano 1, AMorte@, Arcano 13 e ALouco@, Arcano 21. Na Teosofia é colocado a existência de **3 Logos ou mesmo ATronos@**, representando o **11 Logos AO Mago@(Aleph)**, expressando Aa origem do ser absoluto@; o **21 Logos** representado pela **AMorte@ (Mem)** , no sentido de Atransformação@ ou mesmo como princípio mediador da energia causal do 11 Logos para a energia de efeito do **31 Logos**; e por fim **AO Louco@(Shim)** representando aquele que Arealizou@ as experiências necessárias do ciclo.

As **7 letras Duplas** são A**Beth, Guimel, Daleth, Caf, Phê, Resh e Tau**@.
O setenário neste caso representa os **A7 planetas sagrados@**, sendo que cada estado de consciência@ tanto macrocosmicamente como microcosmicamente (Homem) é representado por estas letras e planetas:

Beth - Lua - **AA Sacerdotisa@**,
Guimel - Vênus - **A A Imperatriz@**,
Daleth - Júpiter - **AO Imperador A**,
Caf - Marte - **AA Força@**,
Phê - Mercúrio - **AA Estrela@**,
Resh - Saturno - **AO Julgamento@** e
Tau - Sol - **AO Mundo@**.

As **12 letras simples** representam os **12 Asignos do zodíaco@**:

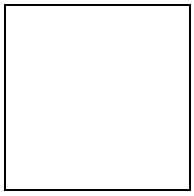
He - O Hierofante - **Áries**,
Vau - Os Amantes - **Touro**,
Zain - O Carro - **Gêmeos**
Heth - A Justiça - **Câncer**,
Teth - O Ermitão - **Leão**,
Yod - A Roda da Fortuna - **Virgem**,
Lamed - O Enforcado - **Libra**,
Nun - A Temperança - **Escorpião**,
Sameck - O Diabo - **Sagitário**,
Gnaim - A Torre - **Capricórnio**,
Tsad - A Lua - **Aquário** e
Cof - O Sol - **Peixes**.

Com este conhecimento, Apodemos e devemos@ aguardar Acom certeza (e conhecimento) @ nos próximos anos, Anovas dimensões, visões e leituras@ de AUM NOVO TARÔ@... que venha trazer Aa lume@ novas vibrações que venham auxiliar a

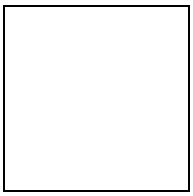
humanidade em sua senda evolucional, revolucionando (Aevolucionando@) o Tarô, a Cabala e a Astrologia.....βι

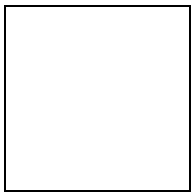
OS 78 ARCANOS DO TARÔ E SUAS CORRELAÇÕES COM A CABALA:

VEMOS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO AS **10 SEPHIROTH** DA CABALA QUE EM CONJUNTO COM OS **22 ARCANOS** MAIORES FORMA OS **"32 PORTAIS DA SABEDORIA".** LEMBRAMOS QUE ANTERIORMENTE FORAM DEMONSTRADAS AS CORRELAÇÕES DOS 22 ARCANOS MAIORES COM O ALFABETO HEBRÁICO E ASTROLOGIA. OS CAMINHOS QUE UM EM AS SEPHIROTH CORRESPONDEM AOS ARCANOS MAIORES.



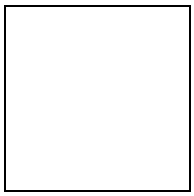
OBSERVANDO A ILUSTRAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR, TEMOS A SEPHIRA MAIS SUTIL DE Nº 1(ÁS) "KETHER" (COROA),E NA PARTE INFERIOR A MAIS DENSA COM O Nº 10, MALKUTH (REINO).
ESTAS SEPHIROTH ESTÃO RELACIONADAS CADA UMA ÀS "4 CARTAS" DOS 56 ARCANOS MENORES, SENDO RESPECTIVAMENTE: **- KETHER : AOS 4 "ASES (OU UM) ", - CHOKMAH :AOS 4 "DOIS", -BINAH : AOS 4 "TRÊS", -CHESED : AOS 4 "QUATRO", - GEBURAH : AOS 4 "CINCO", - TIPHARETH : AOS 4 "SEIS", - NETZACH : AOS 4 "SETE", - HOD : AOS 4 "OITO", - YESOD : AOS 4 "NOVE" E - MALKUTH : AOS 4 "DEZ".** QUANDO É DITO **"AOS 4"** SE QUER DIZER OS **4 NAIPES,** POR EXEMPLO: QUANDO SE DIZ KETHER NESTA ASSOCIAÇÃO, SE REFERE AOS 4 ASES, TENDO KETHER FOGO COM PAUS, ÁGUA COM COPAS, AR COM ESPADAS E TERRA COM OURO E ASSIM POR DIANTE COM AS OUTRAS SEPHIROTHS.
PODEMOS OBSERVAR ESTA DENSIFICAÇÃO (DESCIDA) ATRAVÉS DO **RAIO FLAMEJANTE** DA **ILUSTRAÇÃO ABAIXO À ESQUERDA** INDO DE KETHER (ASES) ATÉ MALKUTH (DEZ). ATRAVÉS DESTE CONHECIMENTO A VIBRAÇÃO DOS 56 ARCANOS MENORES PODE SER MELHOR ESTUDADA E COMPREENDIDA.





MAS PARA QUE SEJA COMPLETADA A SÉRIE DOS 56 ARCANOS MENORES, FALTA "ENCAIXAR" OS PERSONAGENS DA CORTE.
SEGUNDO MACGREGOR MATHERS, UM DOS MESTRES DA GOLDEN DAWN, AS CARTAS REAIS NÃO ESTÃO NAS SEPHIROTH, E SIM "ALÉM DELAS", POIS ELAS REPRESENTAM OS PODERES DO TETRAGRAMMATON: FOGO, ÁGUA, AR E TERRA, OU YOD, HE, VAU, HETH. COM ESTE CONHECIMENTO, PODEMOS INSERÍ-LAS EM UMA "ÁRVORE A PARTE", **ILUSTRAÇÃO ACIMA À DIREITA**.
SABEMOS QUE O ELEMENTO **FOGO** É REPRESENTADO PELOS **REIS** E PELA SEPHIRA **CHOKMAH**. O ELEMENTO **ÁGUA** É REPRESENTADO PELAS **RAINHAS** E PELA SEPHIRA **BINAH**. O ELEMENTO **AR** É REPRESENTADO PELOS **CAVALEIROS (PRÍNCIPES NA ILUSTRAÇÃO)** PELA SEPHIRA **TIPHARETH.** POR FIM O ELEMENTO TERRA É REPRESENTADO PELOS **VALETES (PRINCESAS NA ILUSTRAÇÃO)** E PELA SEPHIRA **MALKUTH**.
UM CONHECIMENTO SOBRE A ÁRVORE DA VIDA QUE É NECESSÁRIO PARA QUE SE TENHA UM PERFEITO ENTENDIMENTO SOBRE ESTES ARCANOS MENORES QUE NORMALMENTE.
VEMOS NA ILUSTRAÇÃO DESTA PÁGINA, **A ÁRVORE DA VIDA DIVIDIDA EM "3 PILARES"**, SENDO O DA DIREITA (PARA QUEM O OLHA DE FRENTE) CORRESPONDENTE AO "PILAR DA MISERICÓRDIA OU AMOR", A ESQUERDA TEMOS O "PILAR DA SEVERIDADE OU RIGOR" E O CENTRAL, O "PILAR DA SUAVIDADE OU EQUILÍBRIO". AS 10 SEPHIROTHS DA ÁRVORE, OU OS ARCANOS MENORES DE ÁS A 10, SE DIVIDEM NOS 3 PILARES DA SEGUINTE FORMA:

PILAR DA SEVERIDADE: SEPHIROTHS/ ARCANOS **3, 5 E 8**
PILAR DA SUAVIDADE : SEPHIROTHS/ ARCANOS **1, 6, 9 E 10**
PILAR DA MISERICÓRDIA: SEPHIROTHS/ ARCANOS **2, 4 E 7**.



ESTAS COLOCAÇÕES E ANALOGIAS **"NÃO DEVEM SER LEVADAS AO PÉ DA LETRA",** E SIM, ESTUDADAS APENAS COMO REFERÊNCIAS PARA ESTES ARCANOS, SENDO QUE MUITAS VEZES **"UM ARCANO CORRESPONDENTE AO**

PILAR DA MISERICÓRDIA PODE SER DESAFIADOR E UM NO PILAR DA SEVERIDADE PODE SER BENÉFICO... E O MESMO SE REFERE AO PILAR CENTRAL".....*MUITA ATENÇÃO A ISTO***.....**

TRABALHANDO O 31 E ÚLTIMO ATRIBUTO - AA IMAGINAÇÃO@

Iremos agora abordar vários tópicos necessários para que antes de abrir o jogo ou Adeitar às cartas@ (como dizem muitos tarólogos), possa existir uma atmosfera Apropícia e benéfica@ para a magia do Tarô. Tudo que for falado, pode e Adeve@ ter alterações de acordo com a Aintuição e imaginação@ de cada um, pois não existe uma Aforma ou receita@ que deva ser Aimposta@ quando falamos de intuição, e sim, algo que sirva apenas de referência para que Ao ideal para cada um@ seja criado, inclusive as formas de jogar e interpretar.
Após a consagração, explicada anteriormentE, devemos **guardá-lo** devidamente Aenrolado@ em um pano à nossa escolha (seda, lã, etc) mas de cor fria, por exemplo índigo, violeta, etc, pois representam receptividade às próprias energias do baralho. Para os mais exigentes, pode-se guarda-lo (além do pano) em uma caixa de madeira que pode conter um desenho de proteção sobre ela, por exemplo o pentagrama, o hexagrama, etc.
Devemos após esta Aenergização@ inicial, **não expor** gratuitamente nosso Tarô Aàs vistas@dos outros, **muito menos permitir** que o manuseiem apenas por Abrincadeira@. O Tarô deve ser respeitado, pois se assim não Afor@, todas as energias por você trabalhadas irão para Ao ralo@. O Tarô só poderá ser tocado por outras pessoas quando for realizada Auma leitura séria@, que deve visar sempre Ao lado bom, construtivo e benéfico@ para quem quer que seja, onde o consulente Aconjuntamente@ com o interpretador, deverá retirar às cartas para a interpretação. Muitos tarólogos não permitem que Anem o consulente@ toque em seu baralho, sendo ele mesmo o Aúnico@ manuseador no jogo. Isto é um ponto de vista e vai de cada um.
Quando ficamos **muito tempo ser jogar** (prefiro dizer Aintuir@), devemos pegá-lo uma vez ou outra... e até mesmo Adormir@ com ele de vez em quando..... isto faz com que a energia de compatibilidade entre nós e ele não se perca e seja sempre ativada.
Isto é importante principalmente na etapas pertinentes ao estudo 9 que na verdade não acaba).
Trate-o bem que ele fará o mesmo na hora da interpretação.

Com todos estes passos realizados, vamos agora demonstrar **2 maneiras simples porém eficazes de "deitar às cartas"**.

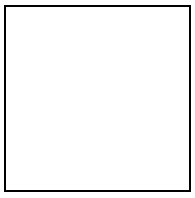
"E a maneira de jogar, que nada tem de comum com aquela usada por cartomantes, por mais peritos que sejam, é feita do seguinte modo: a primeira carta que sai representa o consulente ou pessoa que interroga "a voz do Oráculo"; as duas seguintes, que devem ser colocadas, uma à direita e outra a esquerda, como verdadeiras colunas ou Ministros - as colunas do Templo de Salomão etc, -, são as que devem responder à pergunta feita pelo consulente. Sete vezes baralhadas as 22 cartas do Tarô, e sete vezes arrumadas do referido modo, sete vezes, portanto, o jogo completo da vida do consulente"...

Henrique José de Souza
(Meu Mestre...)

"A habilidade divinatória se desenvolve pelo exercício. De tanto envolver-se com enigmas simbólicos, a imaginação se torna flexível. Termina por adquirir uma lucidez interpretativa que se inicia, de maneira geral, nas sutilezas do simbolismo, permitindo penetrar o esoterismo das obras de arte, dos poemas mitológicos e das religiões"...

Oswald Wirth

INICIALMENTE VAMOS FALAR DO **"1ºJOGO DE 3 CARTAS"**.
É ESCOLHIDO UM ARCANO MAIOR QUE POSSUA VIBRAÇÕES CONDIZENTES COM O QUESTIONAMENTO FEITO, COMO POR EXEMPLO "QUER SABER ALGO QUE NÃO ESTÁ CLARO E SUPOSTAMENTE ESCONDIDO" , USA-SE "A SACERDOTISA". ESTE ARCANO MAIOR DEVE SER A CARTA "CENTRAL", POIS ELA E SUA VIBRAÇÃO "ARQUETIPAL" SERÁ A CONDUTORA DAS RESPOSTAS QUE AS OUTRAS "2 CARTAS" (COLUNAS) RESPONDERÃO. ESTAS OUTRAS DUAS DEVERÃO PERTENCER AOS 56 ARCANOS MENORES, MISTURADOS" OU "ESCOLHIDO O NAIPE" DE ACORDO COM O QUESTIONAMENTO .



ARCANO MENOR DA "DIREITA" MAIOR CENTRAL ARCANO MENOR DA "ESQUERDA"

O ARCANO MAIOR, DESDE O PRINCÍPIO DO JOGO, DEVE SER “ESCOLHIDO DE ACORDO COM A PERGUNTA E ESTAR “ABERTO E BEM VISTO”, OS 2 MENORES “DEVEM SER TIRADOS (1º DA ESQUERDA E DEPOIS DIREITA) E NÃO VIRADOS” EM UM 1º INSTANTE, AGUARDE UM POUCO PARA QUE A VIBRAÇÃO E INTUIÇÃO VENHAM ANTES DE VIRÁ-LOS. VIRE 1º O DA ESQUERDA E DEPOIS O DA DIREITA (COMO “TIROU”, VER DESENHO ACIMA).

COMO CORRENTE MÁGICA DO “OCULTISMO” E TAMBÉM DA EVOLUÇÃO, DEVEMOS SEMPRE IR “DA ESQUERDA PARA A DIREITA”, NA VERDADE BUSCANDO O EQUILÍBRIO, ESTA É A PROPOSTA DESTE JOGO. **UMA COISA “MUITO IMPORTANTE” É SEMPRE SABER “QUAL É O LADO ESQUERDO E DIREITO DO ARCANO MAIOR”, NÃO SÃO OS NOSSOS**. OSERVEM QUE O ARCANO MENOR DA ESQUERDA, ESTÁ DO LADO ESQUERDO “DA SACERDOTISA”, ASSIM COMO O DIREITO, POIS **“É ELA”** QUE VAI NOS RESPONDER A QUESTÃO E **“NÃO NÓS”**, ISTO É MUITO IMPORTANTE.

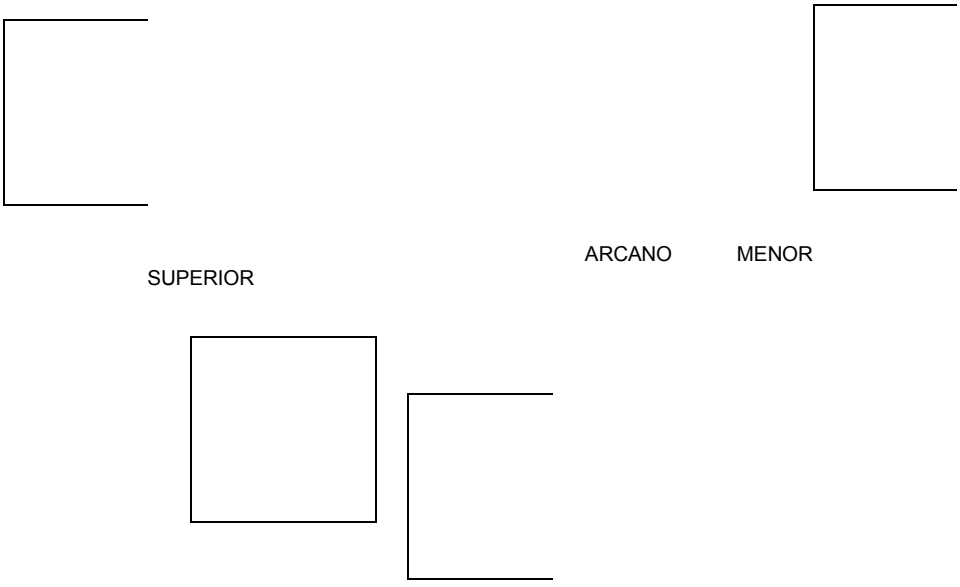
APÓS ISTO MUITO BEM ESCLARECIDO, INDEPENDENTE DE QUAL ARCANO MAIOR FOR ESCOLHIDO PARA RESPONDER A PERGUNTA, DEVEMOS INTERPRETAR AS CARTAS DA SEGUINTE FORMA:

- ARCANO MENOR DA ESQUERDA: CAMINHO A SER EVITADO E TRABALHADO

- ARCANO MENOR DA DIREITA: CAMINHO A SER SEGUIDO

COM ESTAS POSIÇÕES BEM DEFINIDAS, “O **ARCANO MAIOR CENTRAL” RESPONDERÁ A PERGUNTA** E DIRÁ “O QUE EVITAR E O QUE FAZER”, OU “O QUE ACONTECE DE ERRADO E O QUE ACONTECE DE CERTO”, ONDE ATRAVÉS DE UMA BOA CONVERSA ENTRE INTERPRETADOR E CONSULENTE, OS ESCLARECIMENTOS ACONTECERÃO.

O **“2º JOGO DE 5 CARTAS”**, SENDO UM ARCANO MAIOR “ABERTO”, **CONFORME EXPLICADO NO 1º JOGO**, E 4 MENORES “TIRADOS E FECHADOS”. O ARCANO CENTRAL COMO UM **5º PONTO** SERÁ O QUE VAI RESPONDER AS PERGUNTAS, OS 4 MENORES, REPRESENTAM O QUATERNÁRIO MANIFESTADO EM TODOS OS SENTIDOS.



ARCANO MENOR SUPERIOR

ARCANO MENOR DA DIREITA

ARCANO MAIOR CENTRAL

ARCANO MENOR DA ESQUERDA

ARCANO MENOR INFERIOR

A ORDEM DE **"TIRADA" E TAMBÉM DE "ABERTURA"** DEVE SER: 1º) O ARCANO MENOR DA ESQUERDA, 2º) O ARCANO MENOR DA DIREITA, 3º) ARCANO MENOR SUPERIOR E 4º) ARCANO MENOR INFERIOR.

- ARCANO MENOR DA ESQUERDA: VIBRAÇÕES FRÁGEIS DO QUESTIONAMENTO, POSSÍVEIS FRAQUEZAS QUE NEM O CONSULENTE IDENTIFICOU (INCONSCIENTE). PODE MUITAS VEZES SER DEMONSTRADO COMO UM CAMINHO "ATRAENTE", MAS QUE DEVE SER EVITADO.

- ARCANO MENOR DA DIREITA: VERDADEIRAS VIBRAÇÕES EM RELAÇÃO AO ASSUNTO/ QUESTÃO (CONSCIENTE), POSTURA A SER ADOTADA E DEMONSTRADA EM RELAÇÃO A QUESTÃO, POR MAIS QUE SEJA DIFÍCIL.

- ARCANO MENOR SUPERIOR: O VERDADEIRO CAMINHO A SER TRILHADO, AQUELE QUE TRARÁ A CONSCIÊNCIA NECESSÁRIA PARA QUE O QUESTIONAMENTO SE DIRIJA PARA O "RUMO CERTO" , QUE FARÁ A PESSOA "EVOLUIR". (PODE SER DESAFIADOR)

- ARCANO MENOR INFERIOR: OFERECE "O DESFECHO" DO CAMINHO DAS ENERGIAS, OU "QUAL É O RESULTADO DESTE NOVO POSICIONAMENTO". PODERIA SER DITO QUE ESTA CARTA É O "ÚNICO CAMINHO QUE NÃO PODE SER TRABALHADO OU EVITADO"...E SIM...VIVIDO...

O GRANDE SEGREDO PARA QUE ESTES 2 JOGOS OFEREÇAM BONS RESULTADOS, ESTÁ NO PERFEITO ENTENDIMENTO DO "ARQUÉTIPO UNIVERSAL CONTIDO NOS 22 ARCANOS MAIORES", "QUE SERÃO SEMPRE AS CARTAS GUIAS QUE RESPONDERÃO AS RESPOSTAS", ASSIM COMO TER SEMPRE "MUITO BEM DEFINIDO" QUAIS SÃO OS LADOS ESQUERDO E DIREITO DESTES ARCANOS.

PARA QUE SE SAIBA (INTUA/ ABSTRAIA) QUAL O "ARCANO MAIOR" MAIS ADEQUADO PARA OS QUESTIONAMENTOS FEITOS, CONSULTE A PARTE DESTE TRABALHO QUE DESCREVE DETALHADAMENTE "OS 22 ARCANOS MAIORES", ASSIM COMO SEUS ATRIBUTOS...

"CONVERSE COM O ARCANOS, DEMONSTRE A "SUA VONTADE" DE ENTENDÊ-LOS, SEJA NA INTUIÇÃO, ABSTRAÇÃO OU MESMO EM UM BATE PAPO INFORMAL...SE VOCÊ FIZER DE CORAÇÃO E MENTE...ELES "O ESCUTARÃO"...

- Joguem, criem, imaginem, intuam, ...procurem **despertar a 50 essência** Aque está dentro de vocês@ **sempre atuando em prol do bem... sem más intenções**... procurando entrar em sintonia com a **Nova Era Aquariana** ...que se firma a cada dia com verdadeiras vibrações humanitárias matizadas de ideais de amizade e fraternidade **...buscando sempre... o Abem de todos@...**βι**...**

"Os rabinos dividem a cabala também em Bereschit ou Gênese universal, e Mercavah, ou carro de Ezequiel; depois, das duas maneiras de interpretar os alfabetos cabalísticos formam duas ciências, chamadas a Gematria e a Temurah, e compõem delas a arte notória, que fundamentalmente nada mais é que a ciência completa dos signos do Tarô e a sua aplicação complexa e variada a adivinhação de todos o segredos, quer da filosofia, quer da natureza, quer do futuro"...

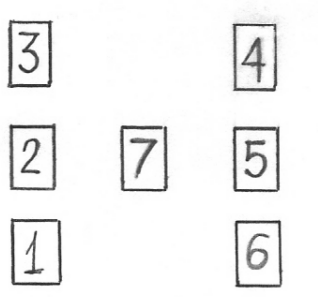
Éliphas Lévi

OUTROS EXEMPLOS DE JOGOS:

Com o jogo de **6 cartas (7ª oculta ou "tirada")**, temos um modo que é específico para **"Relacionamentos"**. Neste jogo eu **"recomendo misturar os 78 Arcanos**. Este jogo demonstra como parceiros "vêem e são vistos" entre si, assim como o próprio relacionamento. Neste caso, como dito anteriormente na página 41, os Arcanos correspondentes **"as figuras"** aparecem (principalmente em namoros e casamentos, etc) como **"pessoas"**. Este jogo pode ser tirado também para **sócios e sociedades** de todos os tipos. **A 7ª carta (opcional)** é obtida através da soma das 6 cartas retiradas ou "tirada"..use a intuição.... As cartas devem ser **tiradas por ambas as pessoas** envolvidas como é demonstrado abaixo, cada **coluna de "3 cartas para cada uma"** , mas como muitas vezes só **está presente "uma das partes", ela tirará às " 6 cartas"e representará a coluna da esquerda**. Muitos tarólogos **optam em tirar do leque também a 7ª carta**. Fica a proposta para que a **intuição e imaginação do interpretador** defina a maneira a ser realizada.

As cartas **1, 2 e 3** representam a **pessoa presente**.
As cartas **4, 5 e 6** representam a **pessoa ausente (caso não esteja)**.
A **"7ª carta" (opcional)** pode ser **tirada também ou obtida através da "soma"**.

As cartas **3 e 4** mostram a "ligação espiritual" entre ambos (**Karma**).
As cartas **2 e 5** mostram como "pensam e sentem" um em relação ao outro (**alma**).
As cartas **1 e 6** mostram a postura externa no relacionamento (**físico**).
A **carta 7 (opcional e oculta)** oferece condições de interpretar "**o caminho**" que o relacionamento tomará.



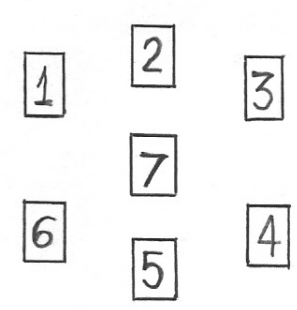
** Explicações sobre "os personagens" **

Reis e Rainhas neste jogo sempre **representam pessoas**. **Valetes "possivelmente pessoas ou impulso externo"** (use a intuição e a imaginação) e **Cavaleiros "estado de espírito"**. Por exemplo: Se quem pede para que o jogo seja tirado seja uma **mulher** e aparece uma **Rainha** nos lugares **2 e 3**:
- A pessoa pensa, sente **(temores e desconfianças)** que existe **outra pessoa** no relacionamento caso seja no **lugar 2.** Caso apareça **no lugar 3**, pode representar uma **experiência Kármica** a ser resgatada.
Se aparecer no **lugar 1**, a pessoa **se sente "a própria Rainha"** no relacionamento. Esta interpretação possui dois caminhos: A pessoa pode se sentir assim por ser tratada e vista desta maneira pelo companheiro ou **pode representar o "lado sombrio"** de qualquer uma das Rainhas que o **parceiro "vê"** no relacionamento...**cuidado**...
Se a Rainha aparece nos **lugares 5 e 4** o parceiro pensa, sente e **vê** a consulente como **a "própria Rainha"**. Novamente **cuidado com o lado sombrio** que pode estar presente. Quando isto acontece **"uma conversa franca" entre interpretador e consulente** "logo" decifra qual é a interpretação correta: O lado "bom ou mau" da Rainha presente. **Ainda sobre os lugares 5 e 4, deve-se tomar cuidado**, pois também existe a interpretação de que elas representam **" a possibilidade" de uma 3ª pessoa** no relacionamento, pois são **cartas polares (opositoras)** ao consulente.
Caso a Rainha apareça na **carta 6**, uma pessoa do **sexo oposto ao parceiro** é **"muito influente"** no relacionamento (muitas vezes pode ser Mãe, Tia, Irmã, etc...**muita atenção a isto**...).
Continuando ainda como por exemplo uma mulher como consulente:
Se um Rei aparece nos **lugares 2 e 3** a consulente pensa, sente e **vê** o parceiro como **o "próprio Rei"**. Novamente **cuidado com o lado sombrio** que pode estar presente. Quando isto acontece **"uma conversa franca" entre interpretador e consulente** "logo" decifra qual é a interpretação correta: O lado "bom ou mau" do Rei presente. **Ainda sobre os lugares 2 e 3, deve-se tomar cuidado**, pois também existe a interpretação de que eles representam **" a possibilidade" de uma 3ª pessoa** no relacionamento, pois são **cartas polares (opositoras)** ao parceiro que muitas vezes não está presente no jogo, sendo que **a própria consulente** pode estar tendo "um caso" e **ocultando do interpretador**, ou mesmo ainda, **não admitiu estar "no mínimo" encantada por outra pessoa**. Caso o Rei apareça na **carta 1**, uma pessoa do **mesmo sexo que o parceiro** é **"muito influente"** para a própria consulente (muitas vezes pode ser Pai, Tio, Irmão, amigo, etc...**muita atenção a isto**...).
Se aparece um **Rei** nos lugares **4 e 5**:
-O parceiro pensa, sente **(temores e desconfianças)** que existe **outra pessoa** no relacionamento caso seja no **lugar 5.** Caso apareça **no lugar 4**, pode representar uma **experiência Kármica** a ser resgatada, igualmente o já falado acima, mas **quem percebe** esta vibração **é o parceiro**.
Se aparecer no **lugar 6**, o parceiro **vibra como "o próprio Rei"** no relacionamento. Esta interpretação possui dois caminhos: O parceiro pode se sentir assim por ser tratado e visto desta maneira pela companheira ou **pode representar o "lado sombrio"** de qualquer um dos Reis, e a **consulente "vê" e percebe isto** no relacionamento...**Tudo o narrado acima, se caso for um homem o consulente,**

basta inverter Rainhas por Reis e vice-versa, a interpretação é a mesma. O mesmo ocorre para homossexuais, considerando às preferências de cada um, "sem pré–conceito".

Cavaleiros, independente de onde apareçam representam sempre **"um estado de espírito"** presente no relacionamento, onde pode existir tanto a **cólera e frieza** de **Espadas**, o **entusiasmo e excitação** de **Bastões**, a **concórdia e harmonia** de **Taças** e a **estabilidade e segurança** de **Discos**.
Com os **Valetes**, "pode existir" a **possibilidade de pessoas**, ou também apenas como um **impulso externo**. O Valete de **Espadas** pode representar uma pessoa que **influenciará negativamente** (para a discórdia) o consulente ou o parceiro dependendo do lugar que caia. O Valete de **Bastões** pode representar **um (a) amante** que se aproxima pelas características ígneas de seu arquétipo que **convida a aventura e a novidade.** O Valete de **Taças** demonstra **afeição e reconciliação** mas também possui o lado de **prazer e sedução** que pode envolver **uma pessoa** no relacionamento.
O Valete de **Discos** pode representar uma **pessoa séria** que venha auxiliar na **estabilidade** do relacionamento.
Se a **7ª carta deste jogo** for **"tirada"** e **"não somada"** e aparecer um **Rei ou Rainha**, fica evidente uma **"terceira pessoa"** na situação. "Quanto a ser Rei, Rainha ou Valete **vale a intuição e a conversa franca** com a (o) consulente".

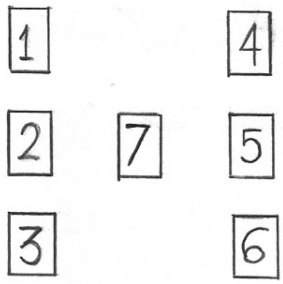
O **1º jogo de 7 cartas** mostra como **determinada situação** ou questionamento **se desenvolve**, tanto em relação ao **passado, presente e futuro**, como também, se preferir o interpretador (e "as cartas- intuição dizerem isto"), a leitura da **trinca de cima ou de baixo** pode ser feita **"conjuntamente"** de forma trina. Neste jogo recomenda-se jogar com os **Arcanos Maiores, cobertos "posteriormente e se necessário" pelos Menores ou os 78 misturados (use a imaginação)**. Chamado por alguns de **Jogo das "Decisões"**, ele pode demonstrar como determinada situação se desenvolve se **"fizermos ou tomarmos este caminho"** ou **"se não fizermos e não tomarmos este caminho"**. Seria como se fizesse a seguinte pergunta: **"O que acontece se eu fizer tal coisa ?"**.. Sua estruturação procede da seguinte forma:
- Cartas **1, 2 e 3** (respectivamente se quiser: **passado-1, presente-2 e futuro-3**) na **parte superior** representando se "for tomado o caminho" (**fazer**).
- Cartas **4, 5 e 6** (respectivamente se quiser: **futuro-4, presente-5 e passado-6**) na **parte inferior** representando se "for evitado o caminho" (**não fazer**).
- A **carta 7** demonstra como **síntese**, "**a realidade**" do questionamento e situação.



O **2º jogo de 7 cartas** pode ser chamado de **"A Proposta"**, porque ele mostra como **vibramos "em todos os planos"** no momento; e **"como deveríamos vibrar"** para nos demonstrar "**no mínimo mais certos e concisos**" em determinada situação ou assunto. Ele pode ser considerado uma espécie de **"complemento" do jogo anterior** , pois "**A Proposta**" nos mostra como **devemos nos portar** (em todos os sentidos) após o caminho apontado. A forma de **jogar com os Arcanos** pode ser efetuada como no **1º jogo de 7 cartas**. Sua estrutura é muito semelhante ao jogo dos Relacionamentos, muda apenas a sequência de tirada das cartas:
- **Carta 1**: Como vibra nossa mente e pensamentos no momento.
- **Carta 2**: Como vibra nossas emoções e sentimentos no momento.
- **Carta 3**: Como exteriorizamos nossa personalidade e como somos vistos pelos outros.

Estas **3 primeiras cartas definem a situação** e vibração atual.
As **3 cartas que seguem "propõem"** (**sugerem**) um **novo posicionamento**:
- **Carta 4**: Como devemos pensar e vibrar mentalmente.
- **Carta 5**: Como devemos sentir e vibrar emocionalmente.
- **Carta 6**: Como devemos exteriorizar nossa personalidade e ser vistos pelos outros.

A **7ª carta** (sempre como síntese) mostra o **lado espiritual** que deve servir sempre de **base caso exista "dúvida"** na vibração sugerida pelas outras 6 cartas.



O jogo de **10 cartas** é muito conhecido no mundo do Tarô; é chamado de **Cruz Celta** ou **Tiragem Céltica**. Muitos acreditam que é uma das **formas mais antigas** de jogar Tarô. Recomendo que seja **tirada com os Arcanos Maiores** e **coberta** "se necessário" pelos **Menores**, ou, com os **78 Arcanos misturados** dando "ênfase" ao aparecimentos dos Maiores. A Cruz Celta **demonstra** através de suas 10 cartas, um **método** muito esclarecedor para **todos assuntos e situações**, podendo responder qualquer questionamento. Em sua **estruturação temos a Cruz**, mas como um **cruzamento de 2 cartas** no centro dela, **resultando 6 cartas**. **Quatro cartas** seguintes seguem a interpretação **posicionando e esclarecendo** "ainda mais" a (o) **consulente**.

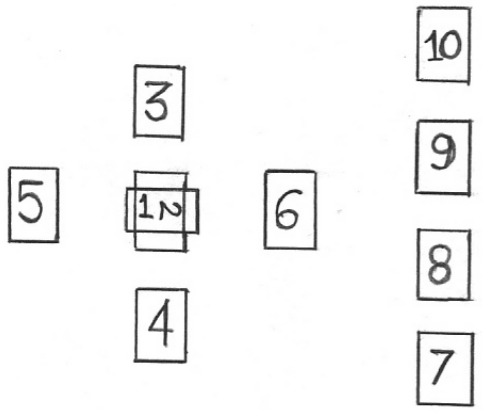
- **Carta 1**: Representa o assunto, a forma como a (o) consulente "o vê". Como a

situação vibra de forma geral.

- **Carta 2**: Demonstra uma força que acrescenta uma energia “positiva ou negativa” em relação a vibração da 1ª carta.

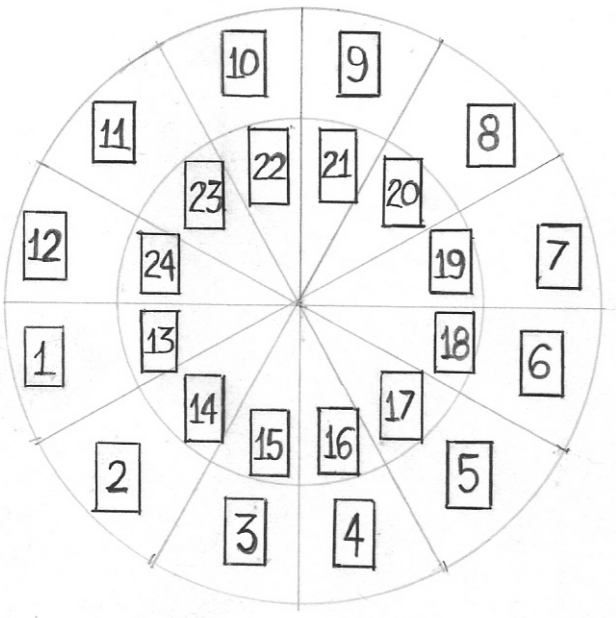
“Estas 2 primeiras cartas “cruzadas” definem como o questionamento se encontra no momento”

- **Carta 3**: Energia e vibração vista pela (o) consulente de forma consciente para atuar sobre o assunto em questão.
- **Carta 4**: Demonstra as “bases reais e verdadeiras” que existem para vivenciar o assunto. Muitas vezes não as reconhecemos, podendo “auxiliar ou prevenir”se assimiladas.
- **Carta 5**: Representa o passado, oferecendo fortes indícios de como “iniciou ou surgiu” o assunto. Também deve ser assimilado para total discernimento da questão.
- **Carta 6**: A última da Cruz; mostra tendências que irão se desenvolver futuramente.
- **Carta 7**: Completando a interpretação da carta 1, agora é mostrado como o consulente se posiciona no momento em relação a situação.
- **Carta 8**: Demonstra como vibra todo o ambiente em que a situação se desenvolve, podendo indicar pessoas que também estão inseridas no contexto.
- **Carta 9**: Indica as esperanças, temores e desejos da (o) consulente de como “lidar” com a situação. Carta importante para interpretação para “pessoa ausente”.
- **Carta 10**: Como “realmente” o assunto se desenvolve e “para onde se encaminha”. Pode se dizer que esta carta é um complemento para a 6ª.



O jogo de **12 cartas** está totalmente associado a **Astrologia**. Chamado de "**A Roda**" ou "**Jogo Astrológico**". Cada Arcano representa uma das "**casas ou setores**" astrológicos indicando de uma forma geral como a (o) consulente está em relação a cada um deles. Este jogo deve ser **jogado com os Arcanos como no anterior**. De todos os demonstrados até agora pode ser considerado o "**mais difícil**", mas quando a mandala **astrológica é desvendada**, se torna uma **magnífica ferramenta para o auto- conhecimento**. Os **12 setores** se referem a **assuntos** que envolvem finanças, trabalho, saúde, amor entre muitos outros tópicos, podendo relacionar alguns setores **com "uma pessoa ou parente".**Tudo isto será descrito detalhadamente posteriormente. Deve ser **tirado em forma circular**. Será passado a seguir o significado de cada carta:

- **Carta 1**: **O consulente** e suas inclinações, como vibra no momento. **Própria pessoa.**
- **Carta 2**: **Posses**, situação financeira, aquisições materiais.
- **Carta 3**: **A mente**, a comunicação, pequenas viagens, cursos rápidos, **Os Irmãos**.
- **Carta 4**: **A família**, o Lar, residências e imóveis, **A Mãe**.
- **Carta 5**: A **auto-expressão**, poder de criação, o lazer, os **Casos Amorosos**, **Filhos**.
- **Carta 6**: O trabalho, **o cotidiano**, a saúde, os empregados, **As Pessoas do Trabalho**.
- **Carta 7**: O **Casamento**, as associações, os relacionamentos, **O Cônjuge**.
- **Carta 8**: **Os bens (posses) do outro**, heranças, sexualidade, transformação, **Magia**.
- **Carta 9**: Filosofia de vida, **vida espiritual**, grandes viagens, ensino superior.
- **Carta 10**: Situação Social, **profissional**, Metas e honras (fracassos), **Pai**.
- **Carta 11**: **Atividades em grupo**, coletivo, humanitarismo, sociedades, **Amigos**.
- **Carta 12**: **Inconsciente**, provações e trabalhos ocultos, **segredos, inimigos ocultos**.



***** Uma maneira que pode trazer **"muita riqueza" a interpretação** deste jogo é sugerido acima, onde com os **Arcanos Maiores, é feita a "roda externa"** tirando 12 cartas que representarão as energias e vibrações naturais de cada setor vividas pelo consulente. Como uma **roda interna, temos mais 12 cartas tiradas, só que com os Arcanos Menores**, que significarão de que "forma direta" o consulente interagirá com as energias propostas pelos Arcanos Maiores ***.**

Como um aprofundamento:
Quando o interpretador estiver **perfeitamente familiarizado** com este jogo, e estiver disposto a se aprofundar, ele pode empregar o sistema que se chama **"casas derivadas"** na Astrologia, sendo ele perfeitamente aplicável neste jogo de Tarô.
Como foi comentado anteriormente alguns setores correspondem a pessoas:
1- A própria pessoa, **3-** Irmãos, **4-** Mãe, **5-** Casos amorosos, **6-** Pessoas do trabalho, **7-** O cônjuge, **10-** Pai, **11-** Amigos, **12-** Inimigos ocultos.
Partindo do princípio que a **casa "1" é a de partida** (própria pessoa) para que existem as outras relações, podemos concluir como exemplo: Se quisermos **analisar o cônjuge**:
Sabemos que ele **representa o setor (carta) 7**, no caso ele **passaria a representar a 1**, mas as **interpretações do setor 1 valeriam a partir do 7**, ou seja, a **carta 8** representaria **suas posses**, a **carta 9** seria sua **mente** e **seus irmãos**, a **carta 10** representaria **sua família** e assim por diante (ver analogias no início deste jogo). Este tipo de sistema vale para qualquer tipo de pessoas correspondentes a setores citados acima. Caso o leitor se **dedique a este tipo de estudo proposto**, poderá encontrar toda e **qualquer pessoa nesta Mandala**.

Reflexão e Conhecimento!!!.

TOQUES ÚTEIS:

- Muitas vezes, independente do jogo, existem determinadas **situações que a inspiração e intuição "parecem não vir", não tenha dúvidas, retire mais cartas ao lado das que não lhe oferecem "fluidez**". Em muito casos, "tenho" como recurso "retirar uma trinca" (3 cartas) ao lado da (s) carta (s) difícil, auxiliando a interpretação, mas nunca esquecendo que as 3 tiradas estão ligadas "à uma" (a difícil).

- Como pudemos observar, temos jogos com "possibilidades mais ricas" de interpretação do que os outros, sendo que deve-se respeitar um "certo prazo" para jogá-los para uma mesma pessoa, por exemplo: "A Cruz Celta" e a "Roda Astrológica" devem esperar aproximadamente 1 mês para serem tiradas por uma 2ª vez, pois se forem jogadas com frequência, perdem sua rica vibração mágica (isto não se refere a estudos e prática). Os jogos como "A Cruz" e "A Proposta" podem ser tirados em intervalos mais curtos de tempo. **Sejam criativos e utilizem o 3º atributo - "A Imaginação" de forma livre e conjunta com a intuição e conhecimento próprios. Não existem regras com o Tarô...**

- Criem jogos e "achem" a melhor maneira (própria) para adentrar no mágico mundo do Tarô. **Deixe que "os especialistas" o (a) criquitem, é sinal que você está produzindo "algo que os está incomodando", bom sinal, pois não existe evolução sem atrito, não tenha medo de ousar**.....

- **Joguem, criem, imaginem, intuam**....procurem despertar a 5ª essência "que está dentro de vocês" sempre atuando em prol do bem...sem más intenções...procurando entrar em sintonia com a Nova Era aquariana...que se firma a cada dia com verdadeiras vibrações humanitárias matizadas de ideais de amizade e fraternidade....**buscando sempre...o "bem de todos**"..... .....βι.....

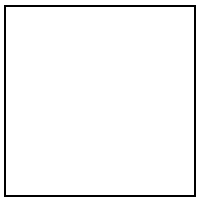
ADENTRANDO O ESOTERISMO AOCULTO@ NO MUNDO DO TARÔ:

Nestas últimas páginas deste curso básico (espero ter cumprido a missão), entrarei um pouco e brevemente na maravilhosa jornada que o universo do Tarô nos remete.

Considero que estas últimas linhas não são parte do curso, apenas uma compilação de informações e reflexões, que caso sejam aprofundadas pelo leitor, podem trazer uma nova luz e enfoque ao arquétipo das palavras AArcano@ e ATarô@.
Como não poderia deixar de citar, sou membro ativo da **Sociedade Brasileira de Eubiose** e vibro constantemente com os ensinamentos deixados pelo **Saudoso Grão Mestre e ARevelador@ da Sociedade Teosófica Brasileira (hoje Eubiose) AProf1 Henrique José de Souza@ (1883/ 1963)** e tudo que eu narrar , mesmo que de forma Aainda velada@ (mas os tempos são chegados) sempre Atudo@ estará firmado em bases e estudos deixados por ele e seus discípulos.
Uma das premissas básicas para melhor entendimento do que for falado, é que devemos Anos lembrar@ de um dos sete princípios escritos no **ACaibalion@:@O que está em cima é como o que está em baixo@**...
Com esta sublime frase, fica como uma obrigação para o **Homem** compreender que todas as suas buscas, para entender e compreender todas as leis da natureza que o circundam, está na **análise inicial de Asi mesmo@**...
No homem , está representado microcosmicamente toda realidade do macrocosmo, permitindo afirmar a máxima: **ADeus está no Homem@**...
Quando observamos a natureza do som, das cores e de muitas outras vibrações, constatamos a **presença do 7 em tudo**...as 7 cores do Arco-Íris e do Prisma...as 7 notas musicais...etc ...etc...
Comprovado por muito Aclarividentes@ e estudantes / pesquisadores de Ocultismo, o Homem possui **7 (principais) centros de forças** como vórtices de energia conhecidos como **AChacras@** (Rodas) e os mesmos Ase relacionam@ com 7 sistemas de evolução que faz o peregrinar da evolução do AEspírito de Deus@ (AMônada@ para os teosofistas) @interiorizado@ no Homem.
Na atualidade, podemos observar a evolução no Apasso quaternário@, ou seja, tudo se liga ao quatro: **4 reinos de evolução**: mineral, vegetal, animal e hominal; **4 estados de consciência manifestados**: físico (corpo), etérico (onde estão os chacras), astral (emoções) e mental (pensamentos); **4 estações do ano ligadas ao Sol**: Primavera, Verão, Outono e Inverno; **4 fases da Lua**: Nova, Crescente, Cheia e Minguante entre inúmeras outras associações que poderíamos fazer...
Mas como foi falado anteriormente, são **A7 os estados de vibração@** a serem percorridos para que ocorra a evolução, ainda resta para o Homem, 3 a serem vividos.
Retornando aos chacras, podemos ver na ilustração da página seguinte, o **posicionamento dos A7 chacras" no corpo** humano. Eles podem ser vistos por um clarividente quando são despertadas as Avisões astral e etérica@.

Devemos entender que os **4 níveis de consciência já despertos no homem**, se encontram nos 4 chacras inferiores: **Raiz** - consc. física, **Esplênico**- consc. etérica, **Umbilical**- consc. emocional e **Cardíaco**- consc. mental concreta. Ficando as consciências dos 3 chacras superiores, **Coronal, Frontal e Laríngeo**, para pessoas

que **buscam Aa verdadeira iniciação@** em colégios iniciáticos e também para os **Alluminados e Adeptos da Boa lei@.**
Cada chacra possui uma quantidade de pétalas, com se fossem flores, da seguinte forma:
Raiz: 4 pétalas,
Esplênico : 6 pétalas,
Umbilical: 10 pétalas,
Cardíaco: 12 pétalas.



Quando observamos os chacras e suas quantidades de pétalas com Aenfoque ocultista@ podemos fazer as seguintes analogias:
O **Raiz** e o **Esplênico** correspondem **ao <u>Físico</u>**
O **Umbilical** e o **Cardíaco** correspondem **a <u>Alma</u>** e
Os **3 superiores** ao **<u>Espírito</u>**.
<u>Eis a tríade: Espírito, Alma e Corpo</u>, ,ou os **3 Logos ou Tronos** da Teosofia.
O **Tarô, a Astrologia e a Cabala** também demonstram, como sagradas ciências, suas correlações com os Chacras humanos:
Somando as pétalas dos chacras **Raiz** e **Esplênico** temos o número **A10"**, correspondente às **10 Sephiroth da Cabala e aos 10 planetas da Astrologia** (não contando a terra, sendo este análogo ao Apróprio corpo humano@).
A soma das pétalas do **Umbilical** e do **Cardíaco** resulta **A22"**, os **Arcanos Maiores** do Tarô . **A soma total de todas as pétalas dos 4 chacras** mencionados resulta **A32"**, os **<u>A32 portais da sabedoria@</u>**.
O **chacra Cardíaco** ainda guarda um **segredo oculto** que resulta no Averdadeiro **<u>despertar@ das consciências como Aforças vivas ou latentes do universo@</u>**. Como quarto chacra ou **equilibrante** entre os **3 superiores e 3 inferiores**, ele representa a **Aponte@** entre os **reinos humano e divino**. Suas **12 pétalas** se relacionam a realidade quaternária que vivemos, ou mesmo, às **12 constelações zodiacais** que podemos ver Afisicamente@ no **quaternário manifestado**, lembrando o **Arcano 12 AO Enforcado@** crucificado na matéria.
Mas quando esta **<u>realidade (Ilusão - Maia) é vencida</u>**, **A2 pétalas ocultas são despertadas@**, onde inicialmente a **130 AA Morte@** promove a **<u>transformação</u>** e a **140 como ATemperança@** oferece a **<u>Luz e o equilíbrio</u>**.

O chacra Cardíaco **reflete o Deus interno do Homem**, tornando-o um **Adepto**, um **Iluminado**, **Uno em relação as forças vivas e latentes do Universo**.

O Homem torna-se Senhor do seu Destino, e toda esta sua sabedoria e luz no quaternário terrestre, sendo os **14 pedaços de Osíris** são transmutados para as consciências Física (terra) + Etérica (água) + Astral (fogo) + Mental (Ar) =

14 Ar

14 Terra 14 Água

14 Fogo

Faz com que surjam os 56 Arcanos Menores

Realizando outras analogias, podemos agora adentrar em uma **numerologia** com **cunho iniciático**.
Lembrando alguns parágrafos anteriores, a **evolução ocorre setuplamente**, e quando se conclui, encerra-se no número **síntese, o oito ou o número do Eterno (4)**.
Na Teosofia aprendemos que **7** sistemas de evolução correspondentes a níveis de consciência do próprio Eterno , são percorridos pela Mônada (Espírito de Deus) para que em seu final , seja atinjido o **8** como síntese:

1/1 + 1/2 + 1/3 + 1/4 + 1/5 +1/6 + 1/7 **e 8 (4)**.

7 Sistemas de evolução, culminam em seu final no **8** , o número de Deus.
7 + 8 (teosoficamente) = 78.
Desmembrando o 78:

78

22 + 56

78 é a soma dos Arcanos Maiores e Menores (Ápice),
22 é o número dos Arcanos Maiores e
56 é o número dos Arcanos Menores.

Realizando a **redução teosófica** temos:
7 + 8 = **15**, 2 + 2 = **4** e 5 + 6 = **11**

15

4 + 11

15 é o Arcano O Diabo,
4 é o Arcano O Imperador e
11 é o Arcano A Força (Aqui não utilizamos a alteração de Waite).

Tendo ainda como explicação os ensinamentos teosóficos, é ensinado que a **AQueda dos Anjos@** foi uma medida tomada pelo **Eterno (8)** para que a consciência do **51 Anjo,** relativa ao quinto sistema evolucional descesse para a terra no **41 Sistema** (o nosso) de forma a auxiliar o plano de evolução.
O **51 Anjo**, caído Aforçosamente A, **perdeu metade de sua consciência** e começou a agir como A**polaridade a evolução@**. O divino rebelde, o **Anjo Lúcifer**, se personifica em todas tradições religiosas de todos os tempos como A **O Diabo@**.
Como **divina providência** para resgatar de forma Apaulatina@ a consciência de seu filho rebelde, o **Eterno (8)** utiliza a consciência de seu **61 filho (em formação),** para que também descesse a terra com a consciência tirada de seu irmão e o auxiliasse . Como **oposição (e ajuda)ao 51 Anjo**, o **61 Anjo,** passa a representar no **41 sistema** de evolução a A**Luz contra a Sombra@**. Percebemos o jogo formado por **3 Anjos**:
O **41 =** Como o que fornece Asustentáculo@ ao seu próprio sistema (o atual),
O **51 =** Como Divino rebelde e
O **61 =** Como Luz e guia da humanidade.
Fazendo a **correlação com os Arcanos Maiores** obtidos na adição teosófica:
O **15** como **AO Diabo@** representa o **A51 Anjo@**, as trevas, mas também (deveria assim ser) o Aregente natural@ do próximo sistema evolucional após o 41.
O **4** como **AO Imperador@** representando o próprio **A41 Anjo@**, que através de estabilidade e concretização, oferece suporte ao 41 sistema da atualidade.
O **11** como **AA Força@** representando o **jogo entre A51 e 61 Anjos@**.

Se observamos os Arcanos e os números acima vemos:

O **Arcano 15**, **AO Diabo@** relaciona-se ao **51 Anjo**, mas se somarmos ainda o 15, **1 + 5**, temos o **6**, ou seja, o **61 Anjo** mesmo que de **forma Aoculta@**, está junto de seu irmão no ápice do triângulo, no **Acomando@**.
O **Arcano 4**, **AO Imperador@**, relaciona-se ao **41 Anjo**, que através do **equilíbrio** , oferece um **palco** para este Ajogo divino@ oculto a humanidade, originando para estas duas forças polares (**51 e 61**) , um **sustentáculo físico** para que a evolução aconteça.
O **Arcano 11**, **AA Força@**, relaciona-se com o **jogo destas 2 forças** Apolares porém complementares@ (**1 + 1 = 2**). O **61 Anjo** é representado pela **Jovem pura** que possui a **força do** próprio Eterno (o 4 sobre sua cabeça), que domina a **fera**, **o Leão,** representando o **51 Anjo**, o Arebelde@ que se sobrepuja a **força divina de seu irmão**.

Esta realidade macrocósmica e celeste, se reflete em todos nós microcosmicamente, sendo a Amaior mensagem@ deste conhecimento passado, o trabalho de transformar a pedra bruta interna (animal = leão = passional) em realidades mais espiritualizadas e principalmente Aconscientes@, a pedra filosofal (jovem = força do eterno = universal).

Que tudo passado, seja refletido internamente em todos que me acompanharam até agora, sendo que seja despertada a **verdadeira Avontade@ de nos tornarmos melhores**, através da A**inteligência@ obtida com estes conhecimentos**, **ampliando e**

muito a Aimaginação@ como 50 essência, de forma que Atodos@, de forma unitária e consciente...façam parte da Era aquariana que se firma.....βι.....

BIBLIOGRAFIA:

- ARCANOS MAIORES DO TARÔ
  Enciclopédia do Ocultismo - G. O. Mebes - Tradução do Original Russo
  Composto e Impresso pela Editora Gráfica Ramos de Freitas.

- TARÔ ou A Máquina de Imaginar
  Alberto Cousté - Tradução de Ana Cristina César - Global Editora e Distribuidora Ltda.

- ABC do TARÔ
  Colette H. Silvestre - Editora Nórdica.

- CURSO DE TARÔ e seu Uso Terapêutico
  Veet Pramad - Editora Madras.

- GUIA COMPLETO DO TARÔ
  Hajo Banzhaf - Editora Pensamento

- DOGMA E RITUAL DA ALTA MAGIA
  Eliphas Levi - Editora Pensamento

- TRATADO ELEMENTAR DE MAGIA PRÁTICA
  Papus – Editora pensamento

- O TARÔ CABALÍSTICO
  Robert Wang – Editora pensamento

- OS MISTÉRIOS DO SEXO
  Prof1 Henrique José de Souza - Sociedade Brasileira de Eubiose

- Vários Estudos Esparsos da Sociedade Brasileira de Eubiose.

Desejo muito conhecimento e saber a todos

Nilton Schütz 2004

ESCUTE O PROGRAMA “CAMINHOS DA CONSCIÊNCIA”

TODA SEGUNDA 18 30 HS

RÁDIO MUNDIAL FM 95.7
e-mail: caminhos 2005@terra.com.br

PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS/ PALESTRAS/ CURSOS/ WORKSHOPS

Visite o site
www.niltonschutz.com