# CURSO BÁSICO
# DE
# TARÔ CIGANO TERAPEUTICO



**Glalcia Dohe**
**Psicoterapeuta Metafísica, Radionicista e Taróloga**

**O INICIO**
O homem primitivo percebendo sua fragilidade sentiu a necessidade de criar um sistema de crença em algo com mais poder que sua própria condição humana, dando inicio a Religião.

Ao longo do tempo as formas de contato com a Divindade foram evoluindo e aumento perante todos.
Para facilitar a conexão com o divino, os Homens criaram vários rituais e métodos, entre os quais se destacava o Oráculo (resposta que, em crença da antiguidade, os Deuses davam às perguntas que lhes eram dirigidas). Tais respostas eram obtidas através dos "símbolos sagrados" dos Oráculos que, devidamente interpretados, permitiam ao Consulente obter respostas sobre o passado, presente e futuro.

**Os Oráculos:**
Como alguns tipos de Oráculos, podemos citar:

· **Tarot** (Jogo composto de 78 cartas, denominadas de Arcanos: 22 arcanos maiores e 56 menores)
· **Búzios** (Jogo de origem africana que utiliza pequenas conchas do mar e, através do qual, além de se obter revelações quanto ao passado, presente e futuro, é o meio seguro de se conhecer os chamados Orixás donos da cabeça ou coroa).
· **Runas** (Oráculo de origem Viking, composto de 25 pedras, com diferentes símbolos)
· **Cartomancia** (Sistema de adivinhação pelas cartas do baralho comum)
· **I Ching** (Oráculo Chinês, jogado com varetas ou moedas)

**A conexão ou sintonização espiritual:**
Existe uma “sintonização” ou “conexão” de qualquer Oráculo com o plano material e o espiritual, afinal, adivinhar (do latim divinare) quer dizer "ter parte com o divino" e isso, segundo os antigos (e até mesmo em concepções modernas), acontece por intermédio do Oráculo.

**Os Oráculos e a atualidade**
No passado os Deuses eram consultados por questões mais banais!
Hoje, com a chegada do Terceiro Milênio, as Artes Adivinhatórias estão cada vez mais sendo utilizadas como um verdadeiro processo de autoconhecimento.
As consultas buscam além de canalizar a energia cósmica que, tendem, também, canalizar as forças interiores de todos os envolvidos no processo do jogo (Oraculista, e Consulente).

**Um pouco da Historia do Povo Cigano**
Existem várias esclarecimentos sobre a origem do Povo Cigano. Porem, a mais concreta é a da partida da Índia, há quase 3 mil anos, quando então teriam sido expulsos por invasores daquelas terras.

Considerado o "Povo das Estradas", é natural que os Ciganos logo tenham se espalhado pelo Mundo todo, caracterizando-se como um povo nômade, amante da música, das cores alegres e da prática da Magia. Acredita-se que, numa composição de sua caminhada, teríamos **>> Índia >> Egito >> Europa.**

**Nota:** Os Ciganos seriam os responsáveis por espalhar pelo mundo afora, a cultura indiana.

Por onde passaram, os Ciganos foram conhecidos por diversos nomes, dentre eles:

· Gitanos (Ciganos da Espanha, Portugal e França)

· Gypsies (Ciganos da Inglaterra)
· Boêmios (Ciganos da Alemanha)
· Zíngaros (Ciganos dos países da Europa Oriental)
· E muitos outros grupos minoritários

Os Ciganos, sendo ROM, o homem cigano e ROMLI, a mulher cigana, ao longo de sua grande peregrinação pelo Mundo, dividiu-se em diversos Clãs. São eles:

· Kalderash
· Moldowaia
· Sibiaia
· Rorarranê
· Hitalihiá
· Mathwia
· Kalê

A competência dos Ciganos de preservar suas tradições, não se rebaixando às leis contrárias às suas próprias leis, fez com que fossem duramente perseguidos por quase todos os lugares por onde passaram, afinal estivessem onde estivessem os Ciganos guardavam na alma o seu dialeto (o Romani) e, acima de tudo, o orgulho de serem Ciganos.

**Santa Sarah, a Padroeira do Povo Cigano:**
Embora exista certo mistério sobre a origem e a vida de Santa Sarah, o mais comum é a crença de que ela foi uma escrava egípcia de uma das três Marias e, junto com José de Arimatéia e outros, foi lançada ao mar, sem condições de sobrevivência, porém, superou todas as adversidades, chegando a Saints Marie de La Mer, na França, onde é adorada todos os anos, não somente lá, mas também no mundo inteiro, no dia 24 de maio.

**As Cartas**
Conta-se que alguns Sábios, prevendo o afundamento da Atlântida no mar, partiram em busca de outras terras. Alguns desses sábios foram parar no Egito e passaram todo o conhecimento espiritual que possuíam aos Sacerdotes de lá.

Para manter os ensinamentos em segredo (principalmente diante da destruição das bibliotecas egípcias por muitos invasores), os Sacerdotes gravaram em lâminas de metal esses ensinamentos, surgindo assim o Tarot. Aos seus mistérios só teriam acesso àqueles que pudessem desvendar seu conteúdo simbólico.
Profundos conhecedores de Magia, no entanto, o Povo Cigano logo conseguiu desvendar os segredos escondidos pelos Sacerdotes nas lâminas. Contudo, como precisavam de um instrumento que lhes permitisse entender o passado, compreender o presente e prever o futuro, os Ciganos logo adotaram o Tarot como Oráculo em suas práticas mágicas.

**O Tarot Cigano**
Como o povo Cigano sempre teve suas próprias tradições e seus mistérios, resolveram criar um novo jogo, com base naquele que conheceram no Egito. O novo Oráculo, porém, foi confeccionado repleto de símbolos ligados à Magia do Povo do Oriente ou Linha do Oriente (corrente espiritual que os guia e protege). A este novo Tarot, os Ciganos deram o nome de Iniciático ou Cigano.

Naquela época, as lâminas eram pintadas à mão e passavam como herança entre os membros de uma mesma família (normalmente entre as mulheres, até em razão de serem elas as responsáveis pelo jogo dentro da tribo). Este procedimento garantiu o segredo deste Tarot por muitos séculos.

**O Baralho Petit Lenormand**

Existe uma um certo mistério no Baralho criado por Mll. Lenormand com o Baralho Cigano propriamente dito. Umas das explicações dadas a essa controvérsia é a de que Mlle. Lenormand, que nasceu na França, em 1772, teve acesso ao Baralho Cigano e após analisa-lo, criou o seu próprio Baralho e métodos de tiragem. Porem, os Ciganos teriam dois tipos de Baralhos com que trabalhavam: um verdadeiro, usado dentro das tribos e outro, mais popular, usado para consultar os não-Ciganos. O Baralho então visto por Mlle. Lenormand, teria sido essa versão popular. Para manter a versão original intacta, no entanto, os Ciganos teriam se calado quanto a esse engano, fazendo-a acreditar ter copiado o Baralho verdadeiro.

Uma outra versão, exatamente oposta, conta que Mlle. Lenormand criou um Baralho com 36 Cartas, o qual teria agradado muito ao Povo Cigano, pois era feito com imagens do cotidiano. Tamanha identificação fez com que começassem a usá-lo, difundindo-o pelos lugares por onde passavam. Passou-se o tempo e o antigo Baralho Lenormand ficou esquecido, pelo menos no nome, já que passou a ser chamado (essa versão cigana), de Baralho Cigano.

**O Baralho da Vovó Cigana**

Pouco se fala ou se conhece sobre este fabuloso e agradável oráculo. Porem, devido a Tamina Thor, estudiosa de assuntos ocultos, conseguimos na atualidade ter acesso ao então chamado Baralho da Vovó Cigana.

Entre os povos ciganos e os estudiosos de sua cultura, este baralho é pouco compreendido e até mesmo sofre certos preconceitos. Entretanto, devemos a consciência de cada Ser possui seus “Dons Divinos” e nada o impede de criar (canalizar) novos oráculos para orientar as pessoas que buscam ajuda. Foi assim com a Vovó.

**A historia**

O baralho da vovó foi desenvolvido por Tamina Thor, tem 48 cartas que foram recuperadas pela Tamina e sua mãe, buscando na memória as figuras de um velho baralho artesanal que era usado por sua avó. Provavelmente esse baralho foi inspirado em outros baralhos ciganos que circulam pela Europa e possuem figuras semelhantes.

É um baralho muito interessante, que responde muito bem no jogo, e possui cartas bem coloridas e com figuras bem expressivas, o que causa um impacto muito positivo no psiquismo de quem joga e do consulente. Esse baralho também tem outras características bem interessantes, como ser objetivo em suas respostas, as figuras respondem por si só pois são muito expressivas, possuir muitas figuras para representar tipos humanos diferentes, são vários tipos de homens e mulheres bem distintos uns dos outros que representam facetas dos tipos humanos.

Na Europa temos vários baralhos que possuem cartas com imagens que encontramos no Baralho da vovó.

A Cornucópia, por exemplo, uma concha cheia de moedas que representa a fortuna no sentido da “boa sorte”, o dinheiro, também está presente na Sibilla de Nostradamus, e no Baralho da vovó. Outra carta é o Mercúrio, ou Mensageiro, que está presente também em outros baralhos Europeus.

***“Todo um conhecimento que foi deixado como legado a mulheres intuitivas por sua avó, que, por sua vez, o recebera de uma matriarca cigana. O uso continuado deste baralho abrirá mais seus canais de percepção e, com isso, você, certamente, fará leituras mais precisas”***.

**O Altar ou Mesa do Jogo**

Por estarmos aqui falando do Baralho Cigano como um Oráculo, sendo seu significa "resposta que os Deuses davam às perguntas que lhes eram dirigidas", devemos considerar que a mesa de jogo representa o "altar" deste encontro. A finalidade de todo Altar é justamente servir de “canal” com outros planos e dimensões, sendo uma verdadeira ponte para o Infinito. Por essa razão, a mesa deve ser preparada de maneira simples, porém, com os elementos básicos que representem os Quatro Elementos da Natureza.
Deve ser de preferência redonda e forrada com uma toalha usada exclusivamente para isso.

**Nota:** Se não for à mesa, pode-se escolher um canto e ali colocar os objetos representativos dos quatro elementos.

**Material para a Mesa de Jogo:**

- Lenço florido que servirá como toalha (ou toalha branca ou vermelha)
- Incenso (ar)
- Vela (Fogo)
- Copo com Água (água)
- Cristal (terra)
- 5 Moedas Douradas ou de cobre (uma em cada canto da mesa)
- Punhal (coloca-se sobre o copo ou taça, apontando para o consulente)
- Baralho Cigano (centro da mesa)

A composição da Mesa com os Quatro Elementos, assim como a Consagração do Baralho e dos demais objetos usados (Velas, Incenso, Água, Cristais, Punhal e etc), destina-se a criar um campo magnético a fim de:

· Abrir os canais intuitivos do Oraculista;
· Sintonizar o Consulente na consulta;
· Servir de proteção a ambos (Consulente e Oraculista) e proteger, também, o ambiente, contra ataques negativos de Entidades do mundo astral, não desejosas que o Consulente busque orientações ou soluções para seus problemas (normalmente isso se dá quando a pessoa esta passando por um processo obsessivo, ocasião em que, os Espíritos envolvidos na questão,
podem até interferir na interpretação do jogo, razão pela qual, é muito importante que os procedimentos que daremos mais adiante sejam observados com muita atenção, principalmente quando estivermos falando do preparo pessoal no dia em que se for trabalhar com as Cartas.)

**Os Quatro Elementos da Natureza:**
Os Quatro Elementos da Natureza estão presentes em todos os rituais mágicos e, conseqüentemente, nos Rituais Ciganos.

**Terra:** A terra funciona como um "filtro" magnético, com a finalidade de absorver as energias impuras, transformando-as em elementos puros, capazes de aliviar as cargas negativas. A Terra é representada pelo Cristal ou vaso com planta.

· **Quartzo-branco** – Usado tanto para limpar quanto para potencializar as energias
· **Ametista** - Pedra que favorece a intuição e a clarividência, sua presença na mesa geralmente é encontrada em forma de drusa (Cristal com uma única base e várias pontas), agindo como transmutadora de energias negativas em positivas.
· **Amazonita** - Pedra dos Oraculistas (Tarólogos, Cartomantes, etc), por isso também de bastante utilidade na mesa.

**Elemental da Terra:** Os Gnomos, que favorecem questões relativas a dinheiro, além de ajudar a resolver problemas de ordem prática, ou seja, questões ligadas ao cotidiano.

**Água:** Símbolo da energia feminina, das emoções e do inconsciente, a Água está ligada à fertilidade e à maternidade, tendo dois significados:

***· Água salgada dos oceanos - que recebe todos os tipos de detritos materiais e espirituais, sendo importantíssima nos rituais de exorcismos;***
***· Água doce dos rios e das fontes - traz em si mesma uma energia cheia de vida, que faz a ligação do Homem com Deus.***

**Elemental da Água:** Ondinas (Regem as emoções e os sentimentos e, por isso, podem nos ajudar a tomar decisões relacionadas ao amor ou a superar mágoas)

**Ar:** Ao contrário da Água, o ar é o elemento masculino da Natureza. Tem sentido dúbio: **perceptível** (a atmosfera, ou seja, o ar que respiramos) e **imperceptível** (plano espiritual ou astral). Por esta razão, podemos entender porque o Ar atua como intermediário entre o mundo espiritual e o material. O Ar é representado pelo Incenso que, ao queimar, libera as energias positivas e mágicas de seus aromas.

Eis alguns dos aromas que poderão ser utilizados:
· **Sândalo** - Atua no desenvolvimento e expansão da intuição.
· **Mirra** - Assim como o Sândalo, também é benéfico para a intuição.
· **Acácia** - Favorece muito a meditação e a concentração.
· **Rosa Musgosa** - É um Incenso muito usado pelos Rosa-Cruzes e que muitos Oraculistas gostam de utilizar.

**OBS:** No intervalo de uma consulta para outra, acenda um novo Incenso, abra o Baralho em leque e passe-o na fumaça do Incenso, e em seguida, deixe o mesmo queimando num canto.

**Elemental do Ar:** Silfos - trazem clareza de pensamento e estimulam as pessoas a descobrir verdades. Com sua ajuda, percebemos mais facilmente a lógica das coisas.

**Fogo:** Assim como o Ar, o Fogo também é um elemento masculino, simbolizando a alma, a energia sexual, as paixões, a energia cósmica e a afetividade. Dos quatro Elementos, o Fogo é o mais poderoso, sendo representado nos rituais Ciganos e em todos os outros rituais, pela vela, cuja chama ardendo, indica a ligação maior entre o Espírito e a matéria... entre Deus e o homem. A cor da vela indicada nesses casos é a azul, pois traz calma, serenidade interior, sabedoria, além de desenvolver e trabalhar os poderes paranormais, a sensitividade, a mediunidade e a intuição. Muitos substituem a vela por aromatizadores de ambiente.

**Elemental do Fogo:** Salamandras - favorecem o bem estar físico e a cura de doenças.

Outro objeto que aparece nos rituais Ciganos é o punhal, que segundo a crença cigana, tem o poder de eliminar todas as coisas que precisam ser destruídas. Seu papel, então, seria o de um purificador, embora simbolize, também, o poder e a força.

**Percepção Extra-Sensorial**
Existem alguns mecanismos parapsicológicos ou sensitivos, que envolvem a interpretação do jogo.
Todos nós possuímos os sentidos materiais ou orgânicos, que são cinco 5 sentidos: visão, audição, olfato, paladar e tato. Segundo a Ciência, essas percepções são feitas através do cérebro. Para o Espiritismo e também para a Parapsicologia os registros dos sons, das

imagens, enfim, de tudo aquilo que nossos sentidos podem alcançar, é feito através da Mente.

Quando a alma se emancipa, passa a predominar o sentido psíquico, que se torna totalmente independente do corpo físico. Daí as percepções nítidas ou por vezes confusas, obtidas durante o sono (sonhos) ou estado de sonambulismo (natural ou induzido) ou, ainda, num estado de êxtase.
Allan Kardec (O Codificador da Doutrina Espírita) diz sobre isso: **"A emancipação da alma se verifica às vezes no estado de vigília (acordado) e produz o fenômeno conhecido pelo nome de segunda vista ou dupla vista, que é a faculdade graças à qual, quem a possui, vê, ouve e sente além dos limites dos sentidos humanos."** Na Parapsicologia, tal fenômeno é conhecido por faculdade extrasensorial ou faculdade "psi".

Podemos afirmar que, o clarividente pode "ver" espiritualmente aquilo que se encontra no próprio ambiente ou em ambientes distantes, pode "ver" coisas ou seres de outras dimensões (ex. Espíritos desencarnados); tomar ciência de fatos passados ou através do que chamamos de presciência ver o desenrolar de fatos futuros.

**Considerações para um bom jogo**

Cuidados e preparos deve-se ter com o próprio corpo, com a Mente, com o Espírito e, também, com o local em que se irá jogar. É necessária uma preparação prévia muito bem feita, do contrario, de nada adiantará os seus "conhecimentos técnicos" sobre o Tarô.

***- Considerar o lado espiritual das Cartas e usar nossa Mediunidade Intuitiva***
***- Ter o desejo de ajudar***
***- Preparo constante***

No dia da consulta, caso destine um dia especial para o atendimento, procure iniciar o seu dia com uma prece, antes mesmo de sair da cama. Os Espíritos que participam como Mentores ou Protetores de determinados trabalhos começam o processo de sintonia muito antes do que possamos imaginar.

Também deve-se  evitar, nas horas que antecedem as consultas, os comentários ou assuntos de baixo teor vibratório e lembre-se: todo pensamento gera o que chamamos de forma pensamento, uma espécie de imagem mental muitíssima bem elaborada e que permanece ao nosso lado, prejudicando-nos ou trazendo-nos benefícios, conforme a intenção que a gerou. Evite ingerir café, carne e bebidas alcoólicas. Estas providências são úteis, pois com o corpo e a mente limpos, você poderá captar com muito mais facilidade as possíveis mensagens de Mentores Espirituais que possam se aproximar de você pelos canais da Inspiração ou Intuição.

O local onde acontecerá as consultas deverá estar limpo (física e espiritualmente).

**Criando proteção energética durante as consultas**

**A Água:**
O copo com Água em cima da mesa ou próximo (pode ser uma taça) se faz indispensável, pelo seu caráter energético. A Água, nos trabalhos espirituais funciona como um imã para todas as espécies de fluídos, sendo facilmente magnetizada por energias negativas ou positivas.  Ao terminar o trabalho, a água deverá ser despejada em água corrente ou jogada na terra, já que a terra funciona como um filtro energético.

**Carvão:**

Colocar um pedaço de carvão dentro de um copo com Água, atrás da porta (neste caso, une-se as
propriedades captadoras de energia da Água com a capacidade absorvente de vibrações pesadas do carvão - que absorve até formas-pensamentos de baixo teor vibratório). Quando o carvão afundar no copo, troque a Água e o carvão, pois, com toda a certeza, ele estará impregnado de maus fluídos.

**Turmalina-Negra:**
Deixar em algum canto do cômodo, dentro do copo d'Água (atrás da porta), ou mesmo em cima da mesa A Turmalina Negra é um Cristal que funciona como um escudo protetor contra energias negativas, sendo sua grande tarefa a de transformar energias negativas em positivas.

**Comportamento Diante da Consulta**
Diante do consulente, devemos manter de forma bastante natural, sem tentar passar um "ar" de mistério ou qualquer outra atitude que possa "impressionar". Naturalidade e calma fará com que a pessoa que bastante à vontade durante o jogo.

**Cuidados na leitura**
Tenha o cuidado ao revelar certas leituras que possam deixar a pessoa preocupada ou apavorada. Resista à tentação de fazer "revelações bombásticas" ao Consulente. Caso sua sensibilidade mediúnica lhe dê a segurança para determinados avisos, tipo: morte, separação, desemprego e etc, prefira alertar o Consulente para certas situações ou comportamentos que poderão levá-lo a um desses desfechos.

**Leitura bloqueada**
Leitura bloqueada é a dificuldade de concentração do Oraculista, sentida diante de certos Consulentes , onde é experimentada a ausência de algo lógico que sirva de orientação para os mesmos.
Tal fato poderá acontecer por uma das seguintes razões:
*1º - Consulente muito carregado, bloqueado por uma vibração negativa ou por Entidade obsessora. Neste caso, há uma enorme dificuldade para uma perfeita conjunção de energias (Oraculista + Mentor + Consulente).*
*2º - Pessoas com intenções de curiosidade ou, então, colocar o Oraculista à prova.*
*3º - O Consulente é médium ou Babalorixá (chamado de "Pai de Santo") ou Ialorixá ("Mãe de Santo"). Neste caso, a Entidade Guia do Médium-Consulente pode impedir a conexão de outras mentes (nesse caso o Oraculista ou o seu Mentor), com sua faixa vibratória.*

*É bom lembrar que isso acontece por existir no Plano Espiritual uma perfeita hierarquia, valendo o princípio do respeito mútuo entre as Entidades.

**Providências a serem tomadas:**
Nos casos 1 e 2, não tente ir adiante, pois quanto mais tentar, mais errará na leitura. Não tente furar esse bloqueio, pois fatalmente você irá ter um desgaste energético bastante acentuado, podendo lhe ser prejudicial física e espiritualmente. Tome providências para se livrar dessa carga vibratória ruim (banho de descarga, algum tipo de ritual), procure uma ajuda espiritual.

No 3º item, caso a pessoa lhe confesse sua condição de Médium, você deve pedir licença aos Guias do Consulente para o jogo, se for possível.

**Consulta cobrada**
Se você for cobrar por sua consulta, seja bastante discreto nesse momento, evitando atitudes "agressivas" ao Consulente, onde possa ficar a idéia de que o mais importante em seu trabalho é o dinheiro. Isso poderá dar uma má impressão e colocar em risco a credibilidade do seu jogo.

Caso você não queira cobrar, não existem problemas. Porem a pratica da troca também poderá ser levada em consideração ou cobrar um valor simbólico perguntando ao consulente “o quanto pode pagar”.

**Considerações finais**

1) Nunca abra seu Baralho por brincadeira ou por curiosidade fútil de quem quer que seja.
2) Não jogue se estiver sentindo algum mal estar físico ou psicológico.
3) Tenha sempre o cuidado de abrir e fechar seus trabalhos com uma concentração e prece.
4) Não abra as Cartas Ciganas em qualquer lugar, tenha sempre um local específico para isso.
5) Evite abrir as Cartas após 21 horas, as energias da terra já não são mais adequadas para trabalhos que necessitem de energias muitos sutis na sua composição.
6) Não leia as Cartas para duas pessoas juntas, fatalmente o jogo ficará um pouco confuso.
7) Procure não ler para pessoas com menos de 16 anos, a formação, principalmente psicológica e mental ainda em andamento dessa pessoa, poderá ser influenciada por algum aspecto do jogo.
8) Seja ético, o que for dito e se passar dentro da sala de jogo, JAMAIS deverá sair dali.

**Limpeza e Consagração d Baralho:**

Todo material adquirido e que vai ter um uso essencialmente místico ou ritualístico, deve ser limpo e consagrado. Consagrar um objeto é envolvê-lo com todas as vibrações inerentes à finalidade que você deseja que ele tenha. A finalidade é criar um campo magnético favorável à abertura de seus canais
intuitivos e, também, protegê-lo de energias negativas.

No caso do Baralho Cigano, a sua permanência na estante da loja coloca-o em contato com todo tipo de vibração, razão pela qual, antes de usá-lo, você deve fazer uma limpeza energética de suas Cartas, antes mesmo de começar a usá-las. Mas, não é só isso. Como veremos mais adiante, é no momento em que as Cartas são embaralhadas que os Espíritos Mentores atuam na definição das Cartas que deverão sair, portanto, é importante que elas estejam limpas de qualquer impureza astral e totalmente impregnadas de energias positivas, criando, assim, facilidades, e não impedimentos, ao trabalho espiritual do jogo.

**Limpeza:** Acenda um Incenso de limpeza energética, em seguida pegue as Cartas, uma por uma, e passe-as na fumaça do Incenso.

**Consagração e Imantação:** Albert Einsten confirmou: toda matéria é energia condensada. Tendo em vista que a finalidade que daremos às Cartas é extremamente benéfica e positiva, é necessário programar a sua estrutura energética para captar e acumular somente energias positivas, facilitando assim o trabalho dos Mentores, principalmente na hora de embaralhar as Cartas, como foi visto anteriormente.

Para tanto, você colocará em uma mesa forrada com uma toalha branca, os Quatro Elementos da Natureza, simbolizando as Forças Cósmicas, e escolherá um Incenso de sua preferência e fará a mesma coisa que foi feita na limpeza, ou seja, envolverá carta por carta na fumaça do Incenso, mentalizando todas as coisas boas que você deseja que a Cartas tragam para você e para a vida de todas as pessoas que se beneficiarão com suas mensagens.

Feito isso, guarde o Baralho dentro de um saquinho de tecido feito exclusivamente para isso ou uma caixa de madeira (importante que não seja algo sintético ou de plástico) e faça como os Antigos faziam, guarde-o com muito carinho, pois, estas Cartas serão o elo de ligação entre você e o Plano Astral.

**Métodos de jogar**
Existem muitas formas de jogo, porem, poderão utilizar os demonstrados no livro que acompanha o Baralho da Vovó. Também mostraremos os exemplos a seguir, lembrando que você também poderá criar seu método pessoal de colocar as Cartas, para tanto, não despreze nunca a sua intuição e escolha o método que melhor atenda às suas necessidades.

**01 - O Círculo Mágico**
Esta forma de jogar, também conhecida como Mandala Cigana, utiliza 5 Cartas, mais uma carta que resume o assunto da consulta (a chamada carta tema). Para separar a carta tema, observe a seguinte correspondência:

**- Carta da Moça com Flores/Coração** (para assuntos sentimentais e de amor)
**- Carta da Casa** (para assuntos de família)
**- Carta da mulher com Livro Aberto/Livro** (para assuntos de trabalho e Estudos)
**- Carta da Cornucópia/Peixe** (para assuntos de dinheiro e Finanças)
- **Carta do Cachorro** (para assuntos sobre amizade)
Com o tempo, você saberá achar a carta-tema ideal para o assunto em questão.

**O jogo passo-a-passo:**
**1)** Solicite que, entre os temas acima apresentados, o consulente escolha um que esteja preocupando-lhe mais, colocando a carta no centro da mesa (Carta Tema).
**2)** Embaralhe as Cartas e peça que o Consulente corte-as (com a mão direita), formando três montes (da esquerda para a direita). Feito isso, junte os montes em sentido inverso (direita para a esquerda).
**OBS:** Firme bastante o seu pensamento na hora em que estiver embaralhando as Cartas, pois é neste instante que os Espíritos Mentores costumam atuar, "fazendo sair" as Cartas que contenham as mensagens que eles desejam transmitir.
**3)** Retire do monte (de cima ou de baixo, a sua intuição é que determinará), 5 Cartas que, na ordem de saída, devem ficar nas posições da figura 01.

**Carta 01 (carta síntese):** Por representar um resumo inicial da leitura, é uma carta muito importante, fique atento, pois ela influenciará (de forma negativa ou positiva), a interpretação das demais cartas.
**Carta 02 (carta das influências externas):** É a carta que apresenta os fatos ou situações que interferem na resolução da questão apresentada.
**Carta 03 (Carta da oposição):** Os fatos ou pessoas que atrapalham os planos do Consulente são aqui apresentados.
**Carta 04 (Carta do Favorecimento):** Mostra as forças ou pessoas que estão agindo em favor e que podem auxiliar na resolução da questão.
**Carta 05 (Carta do Resultado):** Como o próprio nome diz, esta última carta apresenta o desfecho da situação ou atitude a ser adotada pela pessoa que está se consultando.

**2 (I.E)**

**4(Favorecimento) 1(Tema) 5 (Resultado)**

**3 (Oposição)**

**02- Método das 3 Cartas:**
Você poderá criar três casas, com a seguinte ordem de saída: 1º Saúde, 2º Amor e 3º Finanças
**OBS:** Se desejar, ao invés de 3 Cartas, inclua mais temas, Ex.: família, espiritualidade, uma mensagem final, etc.

**03 - Mandala Ba-gua:**
Este tipo de jogada é feito utilizando-se 9 cartas e é baseado no mapa do Ba-gua dos 9 setores na do nossa Vida. Como pode ser visto na figura representativa deste tipo de jogo, cada casa terá o mesmo significado que o Ba-gua, ou seja:

1 – Saúde (equilíbrio holístico).
2 – Conhecimento/Espiritualidade (busca do sentido, convicções, religião; busca do conhecimento esotérico).
3 – Familia (lar; origem; reações instintivas condicionadas pelo ambiente familiar; figura parental de maior influência da família - pode ser pai ou mãe).
4 – Prosperidade (riqueza; talentos; seu modo de obter segurança emocional).
5 – Sucesso (carreira; reconhecimento; status social; a escolha da profissão; como a pessoa acredita ser; como a pessoa é vista ou percebida)
6 – Relacionamentos (relacionamentos; sociedades; casamento; aquilo que a pessoa busca para completar sua integração
7- Criatividade (criatividade;a conquista da identidade individual através da auto - expressão criativa; romances; filhos; especulações).
8 – Amigos que ajudam (amizades; grupos; amigos ocultos; alianças e convívios entremeados por idéias Partilhadas)
9 – Trabalho (local de trabalho; comportamento social; carreira

**04 - Jogo Cigano com 21 Cartas:**
Jogo utilizando-se 21 cartas do Baralho Cigano, e que deve ser armado da seguinte forma:

1) Embaralhar as cartas e colocá-las espalhadas sobre a mesa viradas para baixo
2) Escolher 21 cartas ao acaso
3) Distribuir da esquerda para direita, na ordem abaixo:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **4** | **7** | **10** | **13** | **16** | **19** |
| **2** | **5** | **8** | **11** | **14** | **17** | **20** |
| **3** | **6** | **9** | **12** | **15** | **18** | **21** |

**Significado das fileiras:**
1 a 3: A personalidade do sujeito e sua atual condição psicológica.
4 a 6: Sua vida no lar atualmente.
7 a 9: Seus desejos atuais.
10 a 12: Suas ilusões.
13 a 15: O que ele não espera.
16 a 18: Seu futuro imediato.
19 a 21: Influências a longo prazo.

**O Baralho da Vovó e seus Significados:**

Os significados são encontrados no livro que vem junto com o baralho, não sendo necessário retransmiti-los nesta apostila. Por ser um livro pequeno, pode se levado no bolso ou na bolsa, facilitando a consulta.

Lembrem-se: Um boa consulta dependerá da real e verdadeira coerência que o Tarologo ou Sensitivo, coloca no momento da consulta em suas atitudes diárias! Devemos estar bem conosco para depois “tentarmos” orientar o próximo. Não force e nem atinja seus limites. Fique sempre nos 70%, pois nosso limite é para ser usados apenas conosco e não

com outras pessoas. Livre de ser um pensamento egoico e sim, de pensar em Ti mesmo para poder Ajudar o Proximo!

Namastê!

Glalcia Dohe °

***Agradecimentos:***
*Primeiramente, agradeço aos meus mentores e amigos espirituais por estarem sempre me auxiliando em meus erros e acertos. Agradeço a Egrégora Cigana por permitirem que a eu ministrasse este curso, me assistindo quando realizo uma consulta. De todo coração, agradeço a Tamina Thor e a Vovó Cigana, por preservarem este lindo oráculo cigano, no intuito de auxiliar o próximo. Em especial, agradeço ao Tarólogo e estudioso do ocultismo Luiz Alberto, a minha amiga e Taróloga Edna e demais Mestres que de alguma forma contribuíram para este curso, seja com orientações, seja em métodos de pesquisa.*