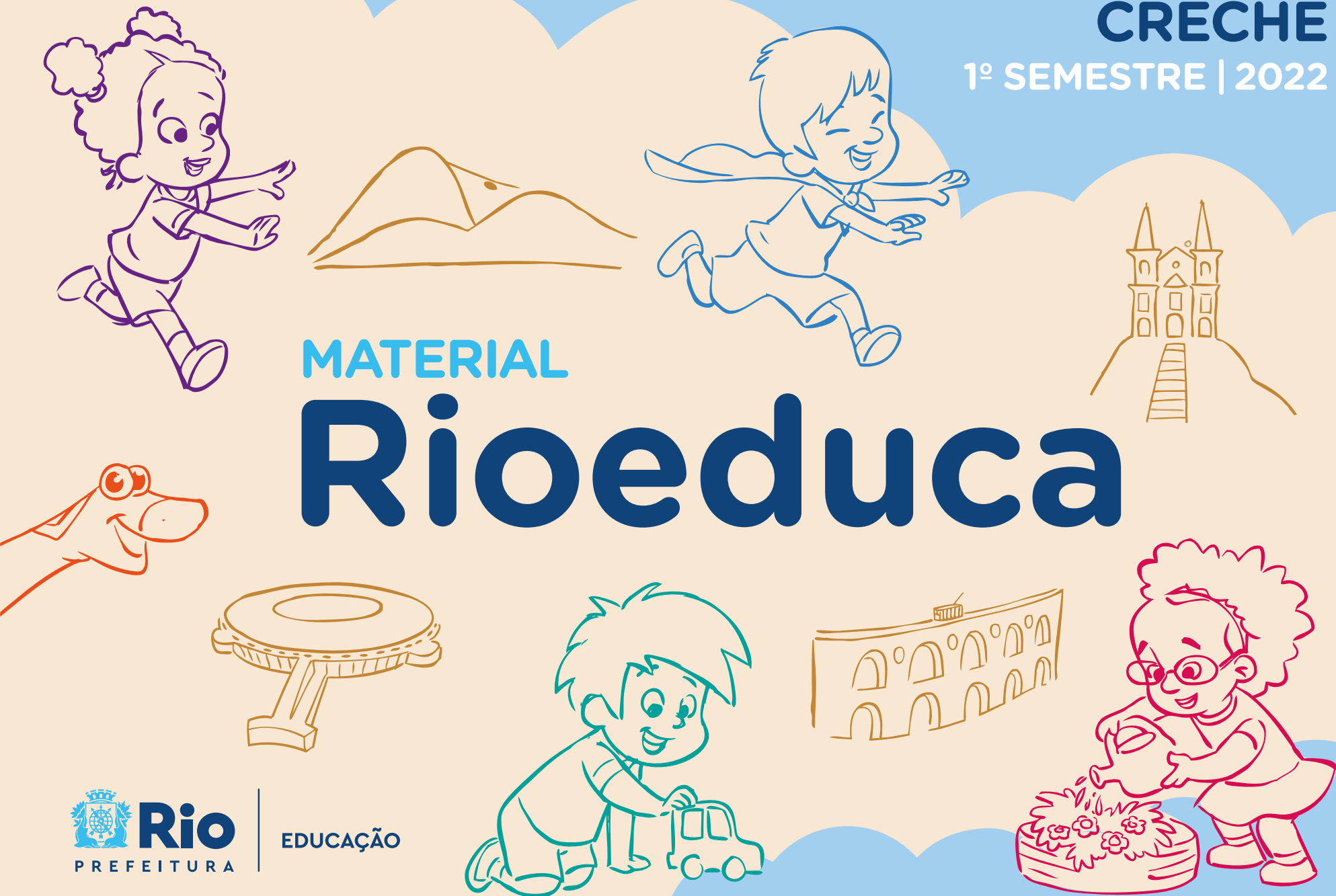


CRECHE

1º SEMESTRE | 2022

MATERIAL

Rioeduca



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANDRÉA BATISTA DE BARROS
LUAN FELIPE XAVIER GOMES
COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

CATIA CIRLENE GOMES DE OLIVEIRA
ISADORA SOUZA DA SILVA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

JOSELE TEIXEIRA
ELABORAÇÃO

JOANA ELISA COSTA OSCAR
LUCIANA GUIMARÃES NASCIMENTO
GERÊNCIA DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

LUCIANE DE ASSIS ALMEIDA
REVISÃO ORTOGRÁFICA

CONTATOS E/SUBE

Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
materiaiscpi@rioeduca.net

EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA
CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO
E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES
DIRETORIA DE MÍDIA E
EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO
PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO

ALOYSIO NEVES
DANIEL NOGUEIRA
ANTONIO CHACAR

TATIANA VIDAL
FRATA SOARES

ANDRÉ LEÃO
EDUARDO DUVAL
NÚCLEO DE ARTES GRÁFICAS
E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

EDUARDO SANTOS
GILMAR MEDEIROS
JULIANA PEGAS
WILIAM FULY
DIAGRAMAÇÃO



Olá, crianças, profissionais da educação infantil e famílias!



EDI Rodrigo Lopes da
Silva – Tikinho 7ª CRE

Que felicidade reencontrar vocês!

Superamos muitos desafios no ano letivo de 2021 e aqui estamos para novas descobertas, novos recomeços e novas experiências.

Apresentamos o material Rioeduca impresso do primeiro semestre de 2022, confiantes de que ele seja inspiração para as vivências das crianças – sempre mediadas pelos adultos. O tema que trazemos agora é “A Criança e a Cidade”. Vamos conhecer e explorar os diferentes espaços da cidade do Rio de Janeiro? Eles podem oportunizar novas brincadeiras e novas aprendizagens!

A relação entre a família e a Creche/EDI/Escola é fundamental para o desenvolvimento das crianças. Por isso, nosso convite é para que este material seja ressignificado e tenha um movimento de “vai e vem”, ou seja, ora as propostas serão realizadas na Unidade Escolar, ora as famílias e as pessoas que cuidam das crianças podem ser convidadas a realizar as propostas com elas em suas residências. Reafirmamos, assim, um percurso coletivo de participação e de construção, que leva em consideração o afeto necessário para o acolhimento das crianças e suas famílias, bem como dos profissionais da Educação Infantil.

As experiências, as brincadeiras, as expressões artísticas, as vivências e as aprendizagens presentes neste material são pautadas na BNCC (2017) e no Currículo Carioca (2020). Defendemos que o cotidiano da Educação Infantil precisa garantir que as experiências oferecidas às crianças estejam, sempre, organizadas em torno dos eixos norteadores interações e brincadeiras.

As imagens que ilustram este material fazem parte do acervo das diferentes CREs. Nosso objetivo é dar visibilidade às práticas cotidianas vivenciadas em todas as Unidades Escolares que atendem a crianças da Educação Infantil. Tem fotos e vídeos para compartilhar? Mande para nós pelo e-mail: materiaiscpi@rioeduca.net.

Vale sempre lembrar: é importante higienizar os materiais e os espaços utilizados pelas crianças durante as suas experimentações.

Desejamos um ótimo ano letivo! Sigamos. Juntos!

Contem sempre conosco.

Atenciosamente,

Coordenadoria da Primeira Infância



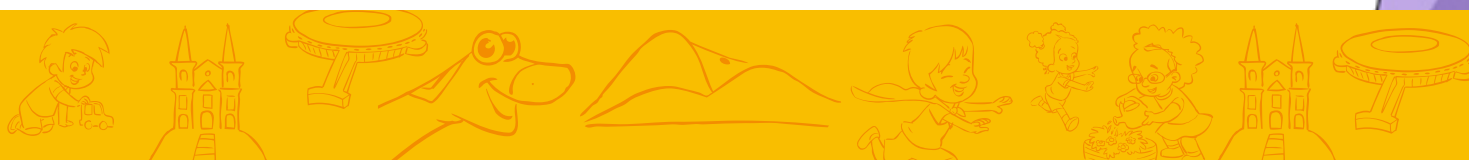
EU SOU ASSIM...

Criança, faça um desenho que represente você ou cole uma foto sua.
Que tal escrever o seu nome? Peça ajuda a um adulto para realizar essa proposta.



EU E MINHA FAMÍLIA...

Criança, faça um registro seu e de quem vive com você. Pode escrever os nomes das pessoas, fazer um desenho ou colar uma fotografia.



ESTREITANDO VÍNCULOS

Quem faz parte do meu dia a dia?

Vamos fazer um registro da equipe de profissionais que convive com você na Unidade Escolar?

Pode usar fotografias, desenhos ou colagens.



ESTREITANDO VÍNCULOS

Todos nós temos um objeto preferido. A criança, na transição da casa para a escola, no início do ano letivo, pode levar algum objeto pessoal para a Unidade Escolar, como um brinquedo, um paninho ou um bichinho de pelúcia!



EM Joaquim Manuel de Macedo 1ª CRE



Arquivo pessoal
Professora Josele Teixeira

SUGESTÕES

- Descubra se a criança tem algum objeto preferido.
- Converse com a família sobre esse objeto.
- Que tal instituir um dia da novidade? Ou mesmo combinar de todos os dias as crianças levarem algo que seja especial para elas?
- Lembretes: não se esqueça de marcar os objetos com os nomes das crianças.



EXPERIÊNCIAS COM A MINHA ESCOLA

Vamos conversar um pouco sobre a sua Unidade Escolar?

- Como é a sua unidade?
- Ela é grande ou pequena?
- Quantas salas ela tem?
- Qual lugar da sua unidade de que você mais gosta?
- Em que bairro ela fica?

Com ajuda de um adulto, faça o registro da sua Unidade Escolar. Pode ser por meio de fotos, desenhos, colagens e registros diversos.



EDI Deputado Pedro Fernandes 5ª CRE



Alunos do EDI Zélia Gattai Amado 1ª CRE, no Rio Comprido, falam o que pensam sobre diversos temas, como escola, família e brincar.

<https://tinyurl.com/1CREvideocast>



EXPERIÊNCIAS COM ALIMENTOS

Os momentos de alimentação fazem parte do dia a dia das crianças no espaço escolar e compreendem experimentações diárias. Nesses momentos, elas descobrem novos sabores e conhecem os alimentos do cardápio.

SUGESTÕES



- ✓ Aproveite os momentos de refeição para observar e conversar com a criança sobre o alimento preferido dela no cardápio escolar, ou mesmo em casa.
- ✓ Após essa descoberta, utilize o espaço abaixo para o registro. Vale desenhar ou colar imagens ou fotografias.

MEU ALIMENTO PREFERIDO

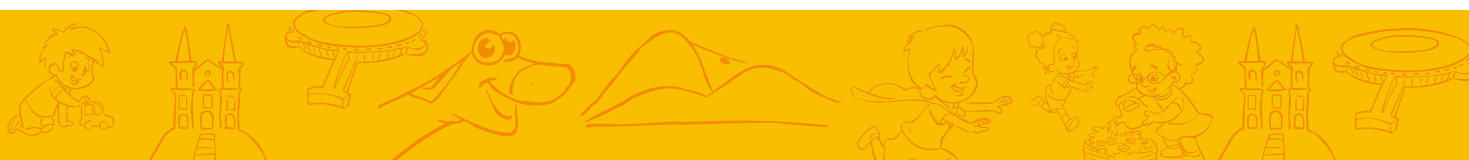


CM Casa Branca – Paulo Freire
2ª CRE

VOCÊ SABIA ??

Pipoca, abacaxi, canjica, caju, capim, cupim, aipim, perereca, jacaré, siri... São incontáveis as palavras de origem indígena que, incorporadas à língua portuguesa, fazem parte do nosso vocabulário cotidiano. Também herdamos hábitos alimentares como comer frutas e derivados da mandioca.

<https://tinyurl.com/legadoindigena>



A CRIANÇA E A CIDADE

Nós moramos no Rio de Janeiro, cidade que se tornou muito famosa por suas praias, suas tradições e pelo seu povo, muito hospitaleiro. Na nossa cidade, há lugares legais como as praias, as pracinhas públicas, o BioParque do Rio, o Pão de Açúcar, o Parque Madureira, o Parque do Mendanha, os museus...

E você, tem algum lugar especial de que goste muito no Rio de Janeiro?

Registre abaixo uma de suas idas a esse local. Vale usar fotografias, desenhos, figuras...



EDI Deputado Pedro Fernandes
5ª CRE



CM Tia Amália 2ª CRE



O termo “carioca” identifica quem nasceu na cidade do Rio de Janeiro. A versão mais difundida é que “carioca” é uma fusão de kara’iwa (ou simplesmente kari: caraíba, homem branco) com oka (casa). Mas há quem defenda que, na verdade, a junção correta seria de akari (peixe cascudo associado aos portugueses, por causa das armaduras usadas) com oka.

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/826-o-legado-indigena-na-cidade-e-no-povo-carioca>



EXPERIÊNCIAS COM PLACAS DE SINALIZAÇÃO

Vocês já observaram que as placas de sinalização estão em quase todas as ruas? Por onde passamos, observamos que existem muitas delas. Que placas você vê perto da sua casa ou no caminho até a escola? Converse com seus colegas e, com ajuda de um adulto, registre aqui. Pode usar desenhos, fotografias ou recortes de jornais, de revistas ou de encartes.



Você também encontrará outras sugestões de experiências com as formas da nossa cidade, nas videoaulas do Rioeduca na TV.

<https://www.youtube.com/watch?v=m9GuimWFf2E>

Arquivo Pessoal
Professora Josele Teixeira



EXPERIÊNCIAS COM A MÚSICA

Nossa Cidade é muito conhecida pelas suas músicas. As brincadeiras com músicas despertam grande interesse nas crianças, principalmente quando envolvem movimentos corporais, como **pular**, **deitar**, **levantar**, **bater palmas**, entre outros.

JACARÉ NA LAGOA

(Domínio público)

Jacaré está na lagoa
Com preguiça de acordar
Deixa estar, seu Jacaré
A lagoa há de secar
Sim, sim, sim
Não, não não
Pegou fogo no papelão
Sim, sim, sim
Não, não, não
Pegou fogo no seu rabão!
Acorda, Jacaré! (5x)

DICA



**Comece deitado.
Levante e pule na
parte “acorda, jacaré”.**

VOCÊ SABIA??

O Parque Natural Municipal Chico Mendes fica localizado no Recreio dos Bandeirantes.

Alguns jacarés são vistos nesse e em outros bairros da Zona Oeste, como Barra da Tijuca e Jacarepaguá.

JACAREPAGUÁ: Em tupi, o yacaré-upá-quá significa “vale dos jacarés” ou “lagoa rasa dos jacarés”.

<https://tinyurl.com/vwnt85cs>

Parque Natural Municipal Chico Mendes



flickr.com



flickr.com



EXPERIÊNCIAS COM O MOSAICO

Você olha por onde você passa?

Algumas calçadas da nossa Cidade têm pedras portuguesas, nas cores preta e branca, que formam imagens, utilizando o mosaico – uma técnica de criar figuras com fragmentos de materiais. Copacabana tem imagens de ondas, Vila Isabel tem imagens de notas musicais e Campo Grande tem a imagem de um galo, símbolo do bairro. Nós podemos observar que as composições, com pedras, utilizam linhas curvas e retas para formar os desenhos.



CM Odetinha Vidal Oliveira 3ª CRE



flickr.com

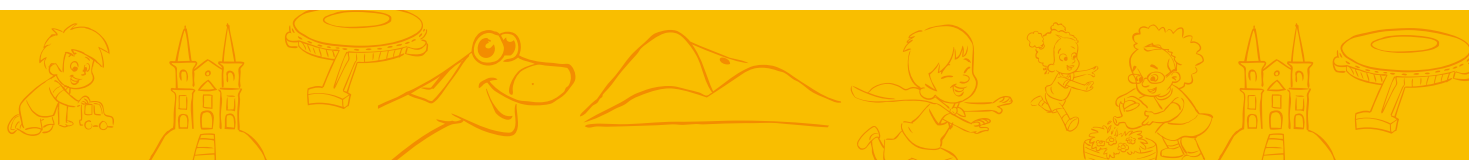


Arquivo pessoal
Professora Cátia Cirlene

SUGESTÕES

Que tal criar, com as crianças, um mosaico coletivo?

Pode-se utilizar uma folha de papel grande com uma imagem que seja significativa para o grupo e disponibilizar recortes de papéis variados ou tampinhas coloridas para montar o mosaico.





EXPERIÊNCIAS COM A LITERATURA

O livro **A bicicleta voadora** conta a história de uma bicicleta, uma pipa e a amizade entre elas, que pode ser a chave para alcançar um sonho que parecia muito distante de se tornar realidade. Que tal conhecer essa história? Sente-se em roda, visualize no app Rioeduca em casa e divirta-se!



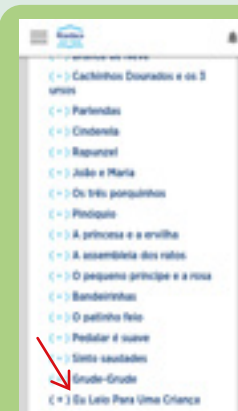
Abra o aplicativo RIOEDUCA EM CASA e selecione o ícone de globo.

Selecione o item SALA DE LEITURA.



Selecione o item EDUCAÇÃO INFANTIL.

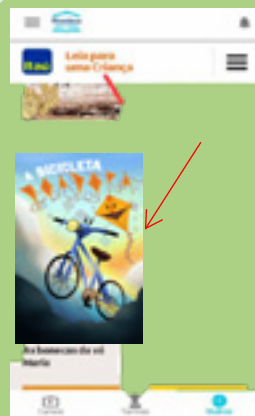
Selecione o item EU LEIO PARA UMA CRIANÇA.



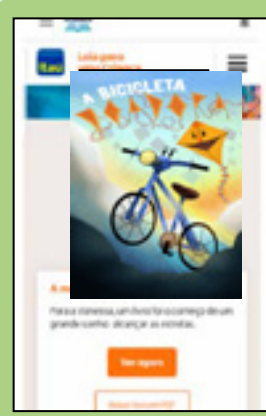
CM Dente de Leite 8ª CRE



Selecione a história A BICICLETA VOADORA.



Escolha a opção e boa leitura!



EXPERIÊNCIAS COM O MEU BAIRRO



O livro **A bicicleta voadora** mostra uma praça com crianças brincando.

Você costuma ir à praça com sua família? Você sabe se essa praça tem nome? Tem brinquedos lá?

Faça um registro dessa praça com ajuda de um adulto. Utilize desenhos ou fotos. Caso não conheça uma praça, registre o lugar em que você costuma brincar.



CM Tia Amália 2ª CRE



Alunos do EDI Gêssica Guedes Pereira 8ª CRE, em Realengo, falam o que pensam sobre diversos temas como escola, família e brincar e o bairro onde moram.

<https://tinyurl.com/8CREvideocast>



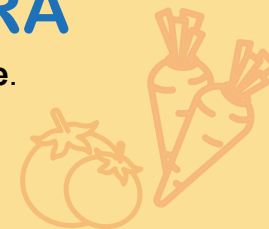


EDI Professora Beatriz de Souza
Madeira 6ª CRE

EXPERIÊNCIAS COM A FEIRA

Na nossa Cidade, uma modalidade de comércio muito comum é a **feira livre**.

- Você já foi à feira?
- O que vende na feira?
- Existe uma feira próximo a sua casa?



Registre com ajuda de um adulto, o que você acha que tem na feira. Pode ser uma escrita, um desenho, uma colagem, entre outros.

VOCÊ SABIA??

São incontáveis as palavras de origem indígena que, incorporadas à língua portuguesa, fazem parte do nosso vocabulário cotidiano.

Vários bairros cariocas como Guaratiba, Sepetiba, Inhoaíba e muitos outros também foram batizados com nomes que exibem as marcas deixadas pelos primeiros habitantes da nossa terra.

<https://tinyurl.com/458nmeee>

Você encontrará outras sugestões de Experiências com as frutas da feira nas videoaulas do Rioeduca na TV.

https://youtu.be/5gsOQ_f1_jQ



EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS DO COTIDIANO

OS CARROS DE SOM

Em alguns bairros da cidade do Rio de Janeiro, há comerciantes que usam “carros de som” para anunciar e vender seus produtos, como o carro da pamonha, o carro do gás e o carro do ovo. No seu bairro passa algum carro de venda? Converse com a família e os colegas sobre isso.



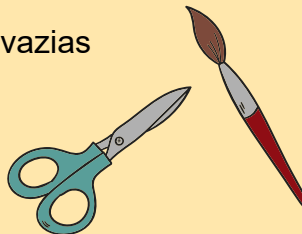
<https://www.anf.org.br/os-carros-do-povo/>

SUGESTÕES

QUEBRA-CABEÇA “TETRIS”

Material

- 2 caixas (de 30 ovos) vazias
- tinta guache
- 1 pincel
- 1 tesoura



Como fazer?

Corte uma das caixas de ovos, dividindo-a para compor as peças do quebra-cabeça. Pinte as partes com tinta. A outra caixa servirá como base para a montagem do quebra-cabeça.



CM Odetinha Vidal Oliveira 3ª CRE



Você também encontrará outras sugestões de experiências com caixa de ovo nas videoaulas do Rioeduca na TV.

<https://www.youtube.com/watch?v=cmE90EiilqA>



EXPERIÊNCIAS COM ESPORTES

Na história **A bicicleta voadora**, a pipa e a bicicleta observam um estádio de futebol. Você conhece algum estádio de futebol? Já ouviu falar no Maracanã? O **Estádio Jornalista Mário Filho**, mais conhecido como Maracanã, está localizado na Zona Norte do Rio de Janeiro. Ele foi inaugurado em 1950, inicialmente com o nome de **Estádio Municipal**, tendo sido utilizado na Copa do Mundo de Futebol daquele ano.



EDI Bricio Filho 3ª CRE

EDI Medalhista Olímpico Luiz Felipe
Marques Fonteles 4ª CRE



Estádio do Maracanã

SUGESTÕES

Para jogar futebol, você vai precisar de uma bola. Que tal construir uma bola de meia?

Pegue uma meia, coloque dentro dela um pedaço de jornal ou tecido. Feche a meia com um nó e divirta-se!

Outras experiências com a bola de meia

- Jogue a bola para cima, sem deixar cair ou passe a bola para o colega.
- Desenhe alvos no chão, na parede ou coloque um balde e peça para as crianças acertarem.

Você também encontrará outras sugestões de Experiências com bolas nas videoaulas do Rioeduca na TV.

<https://youtu.be/87ZJhigedLI>



EXPERIÊNCIAS COM DESENHOS

Arte urbana



O que as pinturas nas paredes e nos muros da nossa Cidade podem comunicar?

Muitos artistas utilizam esses espaços para se expressar usando o grafite, o estêncil e outras técnicas de arte urbana.

SUGESTÕES



- Separe um espaço para a criança desenhar de pé. Pode ser uma parede, um portão ou uma porta da unidade escolar ou da residência da criança.
- Utilize como suportes: papel (grande) ou tecido preso na parede, parede de azulejo, parede de tinta de lousa ou parede com tinta lavável.
- Ofereça materiais como: giz de cera, giz de quadro, canetinha, borrifador com água colorida, tinta guache, pincel, entre outros, de acordo com cada superfície.

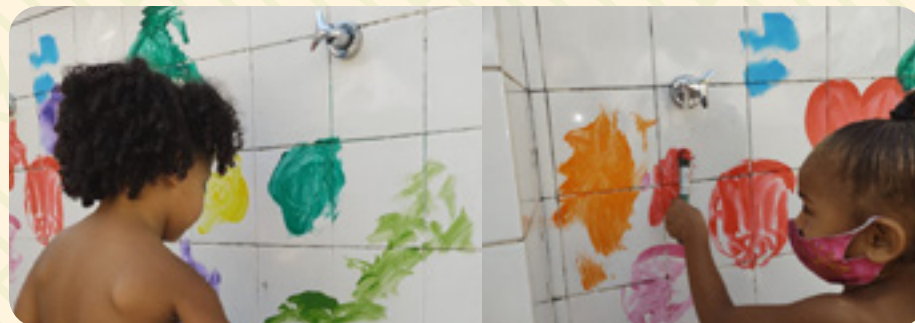
Viva a arte e a criatividade!



Etnias – Artista: Eduardo Kobra
Bairro: Praça Mauá – Centro

Você também encontrará outras sugestões de Experiências com os muros da cidade nas videoaulas do Rioeduca na TV.

<https://www.youtube.com/watch?v=V5KKOAYKQAU>



CM Winnie Mandela 2ª CRE



EDI Medalhista Paralímpico Daniel Martins 6ª CRE



EXPERIÊNCIAS COM O CORPO

Nossa Cidade tem parques e espaços públicos com gramados, árvores, folhas, flores, galhos, entre outros elementos da natureza. O contato com diferentes superfícies proporciona uma relação mais próxima, mais firme e mais segura entre a criança e o meio ambiente. Sua Unidade Escolar tem esse espaço? Sim? Então, aproveite! Não? Sem problemas, vamos descalçar assim mesmo!

SUGESTÕES

DESCALÇO É MELHOR!

- ✓ Convide as crianças a tirarem as sandálias, os sapatos e as meias em diversos momentos de brincadeiras.
- ✓ Os espaços com gramado proporcionam ricas experiências sensoriais. Mas também vale a pena o contato do pé descalço com os espaços externos cimentados da própria unidade escolar.
- ✓ Após as brincadeiras, incentive as crianças a calçarem suas meias e sapatos.
- ✓ Vale lembrar do cuidado em observar as condições dos espaços, para garantir segurança às experimentações das crianças.



Quinta da Boa Vista – Bairro: São Cristóvão

VOCÊ SABIA??

Andar descalço é próprio da cultura dos povos originários que, em contato direto com a terra, desenvolvem suas brincadeiras e a essência da relação de pertencimento à natureza.

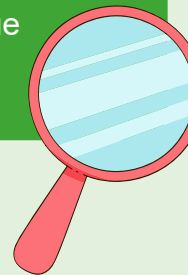


CM Aracy Guimarães Rosa 2ª CRE



EXPERIÊNCIAS COM O CORPO

Com o nosso corpo, podemos fazer brincadeiras muito legais e conhecer o mundo que nos rodeia. Por isso, precisamos aprender a nos expressar por meio dele, revelando nossos sentimentos e emoções.



SUGESTÕES



- O espelho é um importante instrumento para a construção da identidade. Por meio das brincadeiras que faz em frente a ele, a criança começa a reconhecer sua imagem e suas características físicas.
- Ao ver sua imagem refletida no espelho, as crianças aprendem a se expressar e a observar seu próprio corpo.
- Algumas crianças podem reagir com surpresa, outras podem fugir da imagem refletida ou querer agarrá-la, sorrir, balbuciar e falar sobre o que estão observando...
- Nesse momento, é importante identificar sentimentos e emoções surgidos e ajudar as crianças a nomeá-los, incentivando-as a perceber os detalhes que observam.



CM Zuzu Angel 6ª CRE



CM Luiza de Barros Sá Freire 6ª CRE



EM Abelardo Chacrinha Barbosa
2ª CRE



EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA

O verão na nossa Cidade é sempre um bom momento para brincar com água! As experimentações realizadas por meio da exploração da água com diversos materiais, texturas e espaços, permitem lidar com novas sensações, desejos, emoções. Brincar com água é sempre muito prazeroso!

SUGESTÕES



Você é o cientista! Pintura mágica com água

Disponibilize um recipiente com água e um pincel. Incentive a criança a fazer desenhos em uma superfície áspera e seca e a convide para fazer uma observação. O que acontece com o desenho depois de alguns minutos? Por que ele some?

Você também encontrará outras sugestões de Experiências com água nas videoaulas do Rioeduca na TV.

<https://www.youtube.com/watch?v=yIZse3t166E>



EDI Antônio Francisco Lisboa 6ª CRE



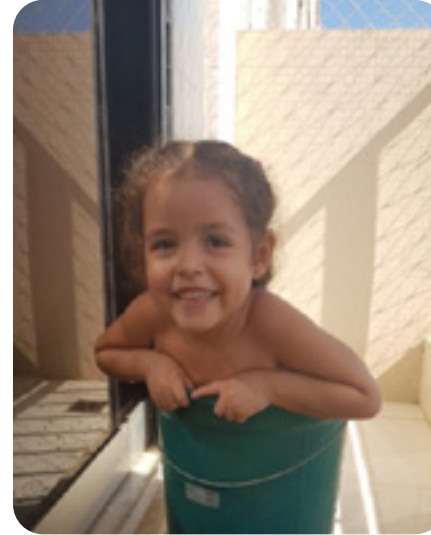
EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA

As brincadeiras com água sempre despertam grande interesse das crianças! Nem sempre temos a praia ou a piscina. Por isso, o banho de mangueira ou de balde faz parte da infância carioca.

SUGESTÕES

BANHO NAS BONECAS E NOS BONECOS

- Combine com a família da criança para que envie roupa de banho.
- Reserve recipientes grandes como baldes, bacias e potes.
- Encha os recipientes de água.
- Ofereça bonecas e bonecos de plásticos para as crianças.
- Convide as crianças a dar banho nos brinquedos e incentive: vamos lavar a cabeça, agora os pés, em seguida as mãos, etc.
- Ofereça outros brinquedos de plástico, como panelinhas, garrafas pet, etc.
- O espaço externo é um ótimo ambiente para esta brincadeira.
- É importante que as crianças sejam acompanhadas e supervisionadas pelos adultos durante essa brincadeira, para garantir a segurança delas nas experimentações com água.



Arquivo pessoal
Professora Mariana Zadminas



Arquivo pessoal
Professora Cátia Cirlene



EXPERIÊNCIAS COM ELEMENTOS DA NATUREZA

Nossa Cidade tem lugares onde é possível explorar a natureza, como praias, parques e florestas. Proporcionar a nossa criança fazer suas próprias pesquisas, brincando e interagindo com os elementos naturais, permite que ela crie vínculos afetivos com a natureza.



EDI Professora Miltolina da Silva 6ª CRE



CM Parque Bom Menino 5ª CRE

VOCÊ SABIA??

Brincar com a natureza é um hábito próprio da cultura indígena. Desde sempre, os curumins (como são chamadas as crianças, na língua tupi) criam brincadeiras com água, terra, árvores, folhas, gravetos e outros elementos da natureza.

SUGESTÕES

Você é o cientista!
Vamos observar a Natureza?

QUE TAL CONSTRUIR UM “MICROSCÓPIO” DE SUCATA?

- ✓ Separe um recipiente com alça e corte uma parte da lateral (conforme a imagem acima).
- ✓ Cole a tampa da garrafa de forma inclinada para simular a angulação da “lente”.
- ✓ Insira um rolo de papel toalha e coloque alguma base para simular uma bandeja onde os elementos da natureza serão observados.
- ✓ Convide as crianças para explorarem o entorno, observarem as folhas e flores caídas no chão, pegarem insetos e outros pequenos elementos para observarem no “microscópio”.



Arquivo Pessoal – Professora Josele Teixeira



Utilize o espaço abaixo para registrar uma experiência com elementos da natureza que tenha sido significativa para o grupo.



EDI Sargento Jorge Faleiro Souza
4ª CRE



Arquivo pessoal
Professora Jéssica Araújo



EXPERIÊNCIAS COM TEXTOS COLETIVOS

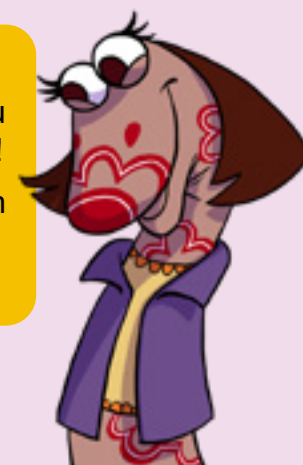
Por meio da escrita podemos comunicar/expressar um pensamento, um sentimento, uma informação ou uma reflexão. A escrita pode ser o registro de alguma informação que chegou pela leitura de um livro, a interpretação de uma placa/outdoor ou o que escutamos no noticiário de uma rádio. Escrever é muito importante, pois é uma forma de deixar a nossa marca para outras gerações.



EDI Professor Rubem Gonçalves 10ªCRE

SUGESTÕES

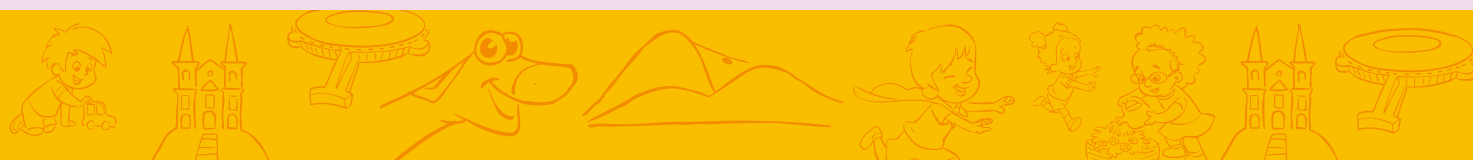
- A partir da história **A bicicleta voadora**, construam com seu professor/ sua professora um texto coletivo. Usem a criatividade!
- **Reflitam:** o que a bicicleta e a pipa teriam visto se passassem perto da sua escola? Que aventuras elas poderiam viver?



PARA REFLETIR

“Na Educação Infantil, ler com os ouvidos e escrever com a boca (situação em que a educadora se põe na função de enunciadora ou de escriba) é mais fundamental do que ler com os olhos e escrever com as próprias mãos. Ao ler com os ouvidos, a criança não apenas se experimenta na interlocução com o discurso escrito organizado, como vai compreendendo as modulações de voz que se anunciam num texto escrito.”

Luiz Percival Leme Britto

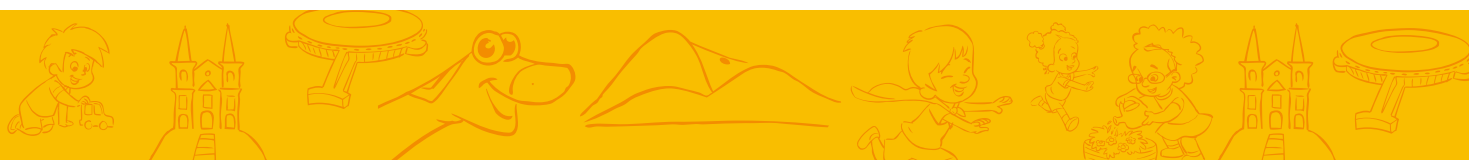
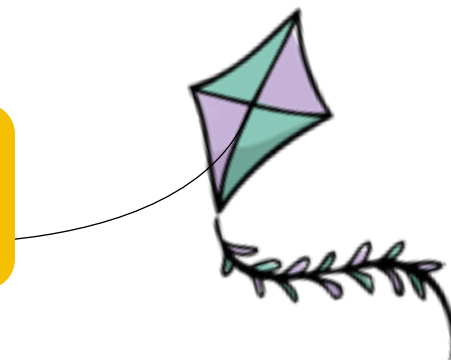




DESAFIO

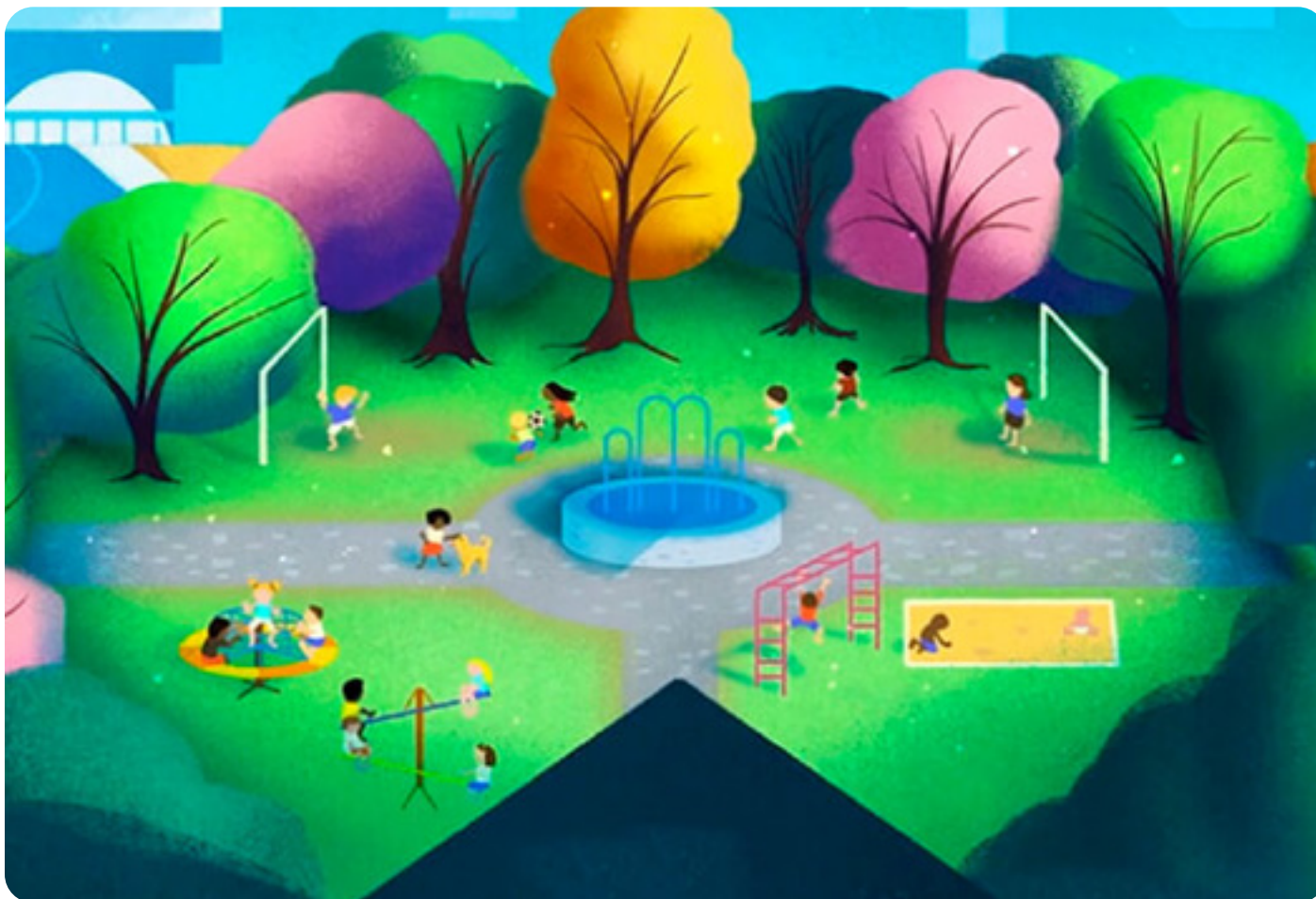


Quantas cores aparecem nas pipas desta imagem do livro?
Represente, pintando com todas as cores que você visualizar.
Você pode utilizar tinta, giz de cera ou outros materiais.



EXPERIÊNCIAS COM LEITURA DE IMAGEM

Nesta imagem do livro **A bicicleta Voadora**, observamos algumas brincadeiras. Você consegue identificar quais são elas?



SUGESTÕES

Terra e mar

Faça uma linha no chão ou use uma corda. De um lado é a terra e do outro, o mar. Quando o líder gritar “Terra!”, todos pulam para o lado da terra. Quando gritar “Mar!”, todos pulam para o mar.

Terra e mar é uma divertida brincadeira de origem africana.



**Você tem uma brincadeira favorita? Com a ajuda de um adulto, registre-a abaixo, do seu jeito.
Pode ser escrevendo, desenhando, usando recorte e colagem... Use sua criatividade.**



EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS DO COTIDIANO

A **pipa** também é conhecida como **cafifa**, **papagaio**, **suru**, **raia**, **quadrado**, **piposa**, **pandorga**, **arraia** ou **pepeta**. Além do aspecto lúdico, as pipas tiveram grande importância nas pesquisas e descobertas científicas, ao longo da história, como o telégrafo sem fio, o para-raios e o avião. A história da origem das pipas é envolta em mistérios, pois vários povos reivindicam a invenção: os gregos, os egípcios, os japoneses e os polinésios. Os chineses empinaram as primeiras pipas, há três mil anos, por objetivos religiosos. Mais tarde, os militares usaram as pipas para enviar mensagens durante os combates.

VOCÊ SABIA?

Suru: Pipa que não tem rabiola e, na sua fabricação, só utiliza duas taletas (varetas) em forma de cruz. É totalmente encapada.

Raia: Não utiliza rabiola e tem formato de losango.

Cafifa: Espécie de raia, muito parecida com a pipa.

Peixinho: Raia pequena com rabiola.

Capucheta: Pipa sem varetas.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Pipa_\(brinquedo\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pipa_(brinquedo))

SUGESTÕES

Podemos construir pipas com vários tipos de material!

1 – PIPA DE PAPEL

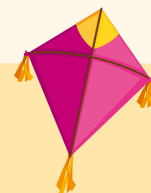
Material:

folha de papel, linha ou barbante e fita adesiva

Como fazer?

Dobre uma folha de papel, juntando as pontas, e corte-a nesse formato. Abra e faça um furinho em cada uma das pontas, no sentido horizontal. Dobre as duas pontas, unindo-as ao meio. E dobre também a parte de cima.

Passe fita adesiva nas pontas, faça um furinho e prenda-as com um pedaço de linha. Depois, na ponta inferior da capucheta, coloque um pedaço de fita adesiva, faça um furinho e amarre ali o barbante ou linha. No furinho da parte inferior, amarre a rabiola.



EDI Wesley Guilber Rodrigues de Andrade
6ª CRE

2 – PIPA DE SACOLA PLÁSTICA

Material:

barbante e sacola plástica

Como montar?

Abra a sacola plástica e amarre as duas alças com um pedaço de barbante. E divirta-se!



EXPERIÊNCIAS COM A SÉSAMO BRASIL

A **Sésamo Brasil** é uma organização social sem fins lucrativos. Hoje alcança crianças de mais de 150 países com uma ampla variedade de programas de mídia, educação e impacto social.

Fonte: <https://sesamo.com>

O objetivo é que a Educação Infantil da Rede oportunize a ampliação das possibilidades que envolvam temas transversais, bem como o engajamento comunitário da primeira infância em seus territórios.

Assim, as temáticas abordadas visam potencializar a primeira infância e suas relações com diferentes questões do cotidiano.



MultiRio

Em um celular, abra o leitor de QR Code, aponte a câmera para os códigos abaixo e aproveite!



**PROJETO “MEIAS
AVENTURAS”**



[www.multi.rio/
meiasaventuras](http://www.multi.rio/meiasaventuras)



SÉSAMO BRASIL



[https://tinyurl.com/
sesamobr](https://tinyurl.com/sesamobr)



**RIOEDUCA
NA TV**



[https://tinyurl.com/
rioeduca](https://tinyurl.com/rioeduca)



**SÉRIE
BAIRROS CARIOCAS**



[https://tinyurl.com/
seriebairros](https://tinyurl.com/seriebairros)

NOSSO E-MAIL É: materiaiscpi@rioeduca.net ESCREVAM PARA NÓS!
COMPARTILHEM CONOSCO AS INTERAÇÕES DE VOCÊS COM O NOSSO MATERIAL!