# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2º ANO

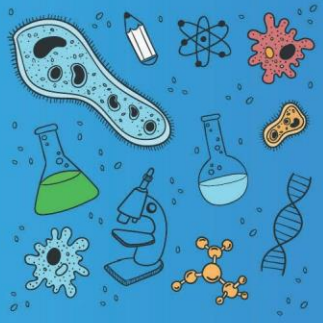
## Ensino Médio

*Regular Diurno / Noturno / MEAE / Integral*

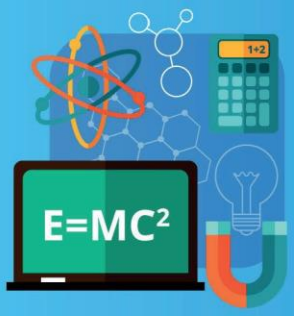
# PET FINAL AVALIATIVO


















EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SUMÁRIO


**LÍNGUA PORTUGUESA** ..... pág 1

**MATEMÁTICA**..... pág 10

**BIOLOGIA** ..... pág 16

**QUÍMICA**..... **pág 23**

**FÍSICA** ..... pág 28

**GEOGRAFIA** ..... pág 33

**HISTÓRIA** ..... pág 38

**FILOSOFIA** ..... pág 44

**LÍNGUA INGLESA** ..... **pág 49**

**ARTE** ..... pág 56

**EDUCAÇÃO FÍSICA** ..... pág 61

**PROJETO DE VIDA**..... pág 68



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

*No PET I, vimos um pouco do gênero **artigo de opinião** e seu uso na sociedade. Além disso, falamos sobre a importância da organização da sequência dos parágrafos. Portanto, faremos uma atividade em que você deverá criar estratégias para compreender a linearidade de um artigo de opinião e a progressão do tema. É importante que você observe o modo como os parágrafos se articulam, os mecanismos linguísticos empregados pelo autor para garantir essa articulação, bem como a introdução e retomada de palavras e expressões ao longo do texto.*

**01 -** A primeira coluna apresenta os parágrafos de um texto e a segunda coluna mostra a ordem dos parágrafos. Você deve enumerar a segunda coluna de acordo com a primeira.

| **Sou contra a redução da maioridade penal**<br>Renato Roseno | | |
|---|---|---|
| 1) | De qualquer forma, um sistema socioeconômico historicamente desigual e violento só pode gerar mais violência. Então, medidas mais repressivas nos dão a falsa sensação de que algo está sendo feito, mas o problema só piora. Por isso, temos que fazer as opções mais eficientes e mais condizentes com os valores que defendemos. | (**3**) Introdução (primeiro parágrafo) |
| 2) | Sou contra toda e qualquer forma de impunidade. Quem fere a lei deve ser responsabilizado. Mas reduzir a idade penal, além de ineficiente para atacar o problema, desqualifica a discussão. Isso é muito comum quando acontecem crimes que chocam a opinião pública, o que não respeita a dor das vítimas e não reflete o tema seriamente. | (**1**) Segunda parágrafo |
| 3) | A brutalidade cometida contra dois jovens em São Paulo reacendeu a fogueira da redução da idade penal. A violência seria resultado das penas que temos previstas em lei ou do sistema de aplicação das leis? É necessário também pensar nos porquês da violência, já que não há um único tipo de crime. | (**6**) Terceiro parágrafo |

| | | |
|---|---|---|
| 4) | O Brasil tem 500 mil trabalhadores na segurança pública e 1,5 milhão na segurança privada para uma população que supera 171 milhões de pessoas. O problema não está só na lei, mas na capacidade para aplicá-la. Sou contra a redução da idade penal porque tenho certeza que ficaremos mais inseguros e mais violentos. Sou contra porque sei que se há possibilidade de sobrevivência e transformação destes adolescentes, está na correta aplicação do ECA. Lá estão previstas seis medidas diferentes para a responsabilização de adolescentes que violaram a lei. Agora não podemos esperar que adolescentes sejam capturados pelo crime para, então, querer fazer mau uso da lei. Para fazer o bom uso do ECA é necessário dinheiro, competência evontade. | (**4**) Quarto parágrafo |
| 5) | Precisamos de inteligência, orçamento e, sobretudo, um projeto ético e político de sociedade que valorize a vida em todas as suas formas. Nossos jovens não precisam ir para a cadeia. Precisam sair do caminho que os leva lá. A decisão agora é nossa: se queremos construir um país com mais prisões ou com mais parques e escolas. | (**2**) Quinto parágrafo |
| 6) | Defendo uma sociedade que cometa menos crimes e não que puna mais. Em nenhum lugar do mundo houve experiência positiva de adolescentes e adultos juntos no mesmo sistema penal. Fazer isso não diminuirá a violência e formará mais quadros para o crime. Além disso, nosso sistema penal como está não melhora as pessoas, ao contrário, aumenta sua violência. | (**7**) Sexto parágrafo |
| 7) | Problemas complexos não serão superados por abordagens simplórias eimediatistas. | (**5**) Conclusão (sétimo parágrafo) |

FONTE: <http://crianca.mppr.mp.br/pagina-373.html>. Acesso em 09 nov. 2020.

*Agora, iremos retomar os PET´s III e IV. Neles, vimos um pouco da literatura brasileira, especificamente a que foi produzida por negros e negras. Além disso, vimos como a música e o poema são próximos. Vejamos, então, algumas atividades sobre esses assuntos.*

02 - LEIA o poema a seguir e depois responda o que se pede:

**Vozes – mulheres**

A voz da minha bisavó ecoou
criança nos porões do navio.
Ecoou lamentos
de uma infância perdida.

A voz de minha avó
ecoou obediência
aos brancos-donos de tudo.

A voz de minha mãe
ecoou baixinho revolta
no fundo das cozinhas alheias
debaixo das trouxas
roupagens sujas dos brancos
pelo caminho empoeirado
rumo à favela.

A minha voz ainda
ecoa versos perplexos
com rimas de sangue e fome.

A voz de minha filha
recolhe todas as nossas vozes
recolhe em si
as vozes mudas caladas
engasgadas nas gargantas.

A voz de minha filha
recolhe em si
a fala e o ato.
O ontem – o hoje – o agora.
Na voz de minha filha
Se fará ouvir a ressonância
O eco da vida-liberdade

(EVARISTO, Conceição. Cadernos Negros 09. São Paulo: Quilombhoje, 1986.)

O poema de Conceição Evaristo retoma um terrível acontecimento que sobreveio aos negros durante muitos anos. Escreva um parágrafo em que diga qual é esse acontecimento e quais consequências ele deixou para a humanidade. Além disso, você deve dizer o qua acha da questão do racismo em nossa sociedade de hoje.

**O poema de Evaristo ecoa a voz feminina em diferentes gerações de uma mesma família. As estrofes vão representando a aflição sofrida pelos negros desde a colonização até os dias atuais deixando como marca a violência, a pobreza e o preconceito contra esse grupo social. Assim percebemos que esse poema é um resgate do passado de lutas com a esperança de um futuro de união contra o racismo que ainda estigmatiza a sociedade atual deixando consequências culturais e econômicas.**

**03** - LEIA um trecho da música interpretada pela Elza Soares e responda o que se pede:

**Maria da Vila Matilde**

Douglas Germano (interpretada por Elza Soares)

Cadê meu celular?
Eu vou ligar pro 180
Vou entregar teu nome
E explicar meu endereço
Aqui você não entra mais
Eu digo que não te conheço
E jogo água fervendo
Se você se aventurar
[...]
Cê vai se arrepender de levantar a mão pra mim
Cê vai se arrepender de levantar a mão pra mim

Mão, cheia de dedo
Dedo, cheio de unha suja
E pra cima de mim? Pra cima de moi? Jamais, mané!

Cê vai se arrepender de levantar a mão pra mim

a) Quem fala nessa música é um homem ou uma mulher? Para quem essa pessoa está falando? Qual é o vínculo entre essas pessoas?

**A voz que fala no texto é de uma mulher que sofre com a agressão, possivelmente de seu par amoroso, a quem ela chama de mané.**

b) O que ela está sentindo? O que leva a você pensar isso?

**Ela sente raiva e indignação por ter sido agredida. Como comprovação podemos ver a resposta do eu-lírico nos versos 2, 3, 5 e 7**

c) O problema da violência contra a mulher, infelizmente, é muito comum em nosso meio. Diga, pelo menos uma forma, para que possamos solucionar isso.

**1-Aprovar melhores leis. Criar leis e fazer cumprir leis existentes que protegem as mulheres contra discriminação e violência, incluindo estupro, espancamento, abuso verbal, mutilação, tortura, assassinatos de "honra" e tráfico. 2- Educar as meninas. Ressaltar o valor da educação das meninas e da contribuição das mulheres ao desenvolvimento econômico. 3- Solucionar conflitos de forma pacífica. Promover a resolução de conflitos incluindo perspectivas de mulheres e meninas. 4-Fortalecer a capacidade da mulher de ganhar dinheiro oferecendo treinamento de habilidades. 5- Sensibilizar a população quanto à violação de direitos humanos inerentes aos casamentos infantis. 6-Incentivar as mulheres a votar. Conversar sobre o valor do voto feminino e incentivar as mulheres a se candidatar. 7-Conscientizar sobre a pobreza, especialmente sobre as condições ruins que as mulheres enfrentam em algumas zonas rurais. 8- Explicar os direitos humanos. Falar às pessoas sobre suas responsabilidades conforme as leis de direitos humanos nacionais e internacionais.**

*Vamos rever o que estudamos nos PET´s V e VI? Nesses PET´s, nós falamos sobre a importância da leitura para nossas vidas e vimos um pouco sobre uma importante escola literária: o* ***Romantismo****. Além disso, aprendemos um pouco mais sobre o tipo textual descritivo. Vamos para as atividades, então?!?!*

**04 -** Sobre um texto do tipo descritivo, é correto afirmar:

a) Sua principal característica é narrar um fato fictício ou não, com tempo e espaço bem definidos e personagens que executam as ações que movimentam o enredo.
b) Sua principal característica é explicar um assunto e discorrer sobre ele. Tem como intenção expor um argumento e defendê-lo.
**c) Sua principal característica é completar os elementos da narrativa com a caracterização de personagem e de ambiente para transmitir ao leitor dados significativos sobre as persona- gens.**
d) Sua principal característica é indicar como realizar uma ação, com linguagem simples e objetiva e predomínio do modo imperativo.
e) Sua principal característica é fazer uma defesa de ideias ou de um ponto de vista do autor do texto. A linguagem é predominantemente persuasiva e denotativa.

Explique o porquê de você ter marcado a alternativa que respondeu.
**Porque o texto descritivo tem a função de representar os sentidos( tato, paladar, olfato, visão, audição), as impressões e as qualidades que o autor tem em relação a sua obra por meio das palavras. Como se fosse uma fotografia ou pintura.**

**05 -** Observe as afirmativas feitas sobre o Romantismo.

I. Textos com posturas comprometidas com o projeto de construção de uma identidade nacional.
II. Valorização daquilo que é nacional.
III. Textos objetivos, que não valorizam a subjetividade.
IV. Textos que criticam aos problemas nacionais.

Assinale a alternativa que melhor representa as afirmativas verdadeiras sobre o Romantismo.

a) Somente I e III estão corretas.
b) Somente I, II e III estão corretas.
c) Somente I está correta.
d) I, II, III e IV estão corretas.
**e) I, II e IV estão corretas.**

*Estamos terminando o PET VIII e agora vamos relembrar o que estudamos no PET VII:* ***conto fantástico****,* ***a importância do título*** *e o que é* ***metalinguística****.*

**06 -** Dê um título para cada uma das charges seguintes. Lembre-se que o título deve sintetizar a mensagem do texto e atiçar a curiosidade do leitor.

a)




Disponível em: <https://rollingstone.uol.com.br/noticia/quer-que-desenhe-o-novo-papel-das-charges-e-como-elas-ganharam-sobrevida-nas-redes-sociais/>. Acesso em: 10 nov. 2020

**PANDEMIA INTERMINÁVEL**

b)




Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-medo/>. Acesso em: 10 nov. 2020

**SINTOMAS DA PANDEMIA USADOS COMO ARMA NO LUGAR DA ARMA DE FOGO**



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

c)




Disponível em: <https://imirante.com/oestadoma/noticias/2020/02/10/charge-do-dia/>. Acesso em: 10 nov. 2020

**O eleitor que não merece consideração ou que, não é habitualmente levada a sério. BOBO**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

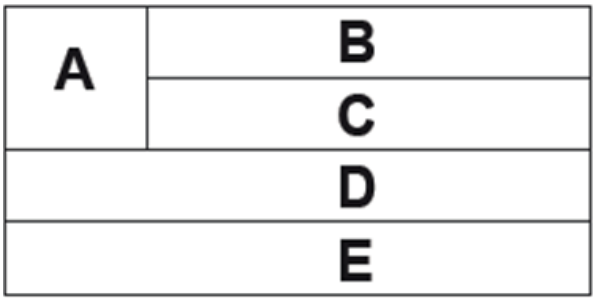
COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## ATIVIDADES

**01 -** Considere todos os números de 3 algarismos distintos que podem ser formados permutando-se os dígitos 1, 2 e 3. Qual é a probabilidade de, escolhendo um desses números ao acaso, ele ser:

a) par? **33%**
b) ímpar? **66%**
c) múltiplo de3? **100%**
d) maior do que 200? **0**

**02 -** (ENEM - 2015) A bandeira de um estado é formada por cinco faixas, A, B, C, D e E, dispostas conforme a figura.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Deseja-se pintar cada faixa com uma das cores verde, azul ou amarelo, de tal forma que as faixas adjacentes não sejam pintadas com a mesma cor. O cálculo do número de possibilidades distintas de se pintar essa bandeira, com a exigência acima, é

a) 1 X 2 X 1 X 1 X 2.
**b) 3 X 2 X 1 X 1 X 2.**
c) 3 X 2 X 1 X 1 X 3.
d) 3 X 2 X 1 X 2 X 2.
e) 3 X 2 X 2 X 2 X 2.

**03 -** (DANTE, 2011) São dados quatro números x, y, 4, 6, nessa ordem. Sabendo que os três primeiros estão em PA e os três últimos estão em PG, determine x e y. **PA=16 E PG=8/3**

**04 -** (ENEM 2017) Uma pessoa encheu o cartão de memória de sua câmera duas vezes, somente com vídeos e fotos. Na primeira vez, conseguiu armazenar 10 minutos de Vídeo e 190 fotos. Já na segunda, foi possível realizar 15 minutos de vídeo e tirar 150 fotos. Todos os vídeos possuem a mesma qualidade de imagem entre si, assim como todas as fotos. Agora, essa pessoa deseja armazenar nesse cartão de memória exclusivamente fotos, com a mesma qualidade das anteriores.

Disponível em: www.techlider.com.br. Acesso em: 31 jul. 2012.

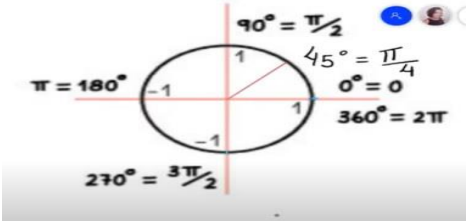
O número máximo de fotos que ela poderá armazenar é

a) 200.
b) 209.
**c) 270.**
d) 340.
e) 475.

**05 -** Complete a tabela a seguir.

| α (em graus) | α (em radianos) | sen α | cos α | tg α |
|---|---|---|---|---|
| 0° | **0** | **0** | **1** | **0** |
| **45°** | π/4 rad | **√2/2** | **√2/2** | **1** |
| 90° | **π/2** | **1** | **0** | **--** |
| **180°** | π | **0** | **-1** | **0** |
| **260°** | 3π/2 rad | **-1** | **0** | **--** |
| 360° | **2π** | **0** | **1** | **0** |

Construa a circunferência trigonométrica e marque cada um dos arcos citados na tabela acima.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

06 - Preencha o quadro comparativo sobre alguns dos sólidos geométricos estudados.

| | SÓLIDOS | Definição | Elementos | Classificação | Características da planificação |
|---|---|---|---|---|---|
| POLIEDROS | *Prismas* | TRATA-SE DE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO FORMADOS POR SEGMENTA DE RETA PARALELAS CUJA EXTREMIDADE SÃO POLIGONOS TAMBÉM PARALELOS | BASE, FACES, VERTICE E ALTURA | 1 QUANTO AO NUMERO DE LADOS DA BASE; TRIANGULAR , QUADRANGULAR. 2 RETO OU OBLIQUO | FACES LATERAIS: PARALELOGRAMAS. BASE DOS POLIGONOS CONGRUENTES |
| | *Pirâmides* | UM CONJUNTO DE SEGUIMENTOS DE RETA CUJAS EXTREMIDADES SÃO UM POLIGONO E UM PONTO FORA DO PLANO QUE CONTÉM ESSE POLIGONO | BASE, FACES, VERTICE E ALTURA | TRIANGULAR, QUADRANGULAR, PENTAGONAL (DE ACORDO COM A BASE) REGULAR... | BASE – POLIGONO FACES- TRIANGULO |
| CORPOS REDONDOS | *Cilindro* | É UMA FORMA GEOMÉTRICA TRIDIMENSIONAL FORMADO POR DUAS BASES CIRCULARES EM PLANOS DISTINTOS E PARALELOS E POR TODOS OS PONTOS ENTRE ESSAS BASES | BASE, FACE, ALTURA | RETO OBLOQUO | 2 BASES CIRCULARES<br><br>RETANGULO |
| | *Cone* | SÓLIDO GEOMÉTRICO QUE POSSUI UMA BASE CIRCULAR (R) FORMADO POR SEGUIMENTOS DE RETA QUE TEM A EXTREMIDADE NUM VÉRTICE (V) EM COMUM | BASE, FACES, VERTICE E ALTURA | RETO OBLOQUO | CIRCULO (BASE) SETOR CURRICULAR |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **BIOLOGIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 -** (ENEM)

**Os Bichinhos e o Homem**

Arca de Noé
Toquinho & Vinicius de Moraes
Nossa irmã, a mosca
É feia e tosca
Enquanto que o mosquito
É mais bonito
Nosso irmão besouro
Que é feito de couro
Mal sabe voar
Nossa irmã, a barata
Bichinha mais chata
É prima da borboleta
Que é uma careta
Nosso irmão, o grilo
Que vive dando estrilo
Só pra chatear

MORAES, V. **A arca de Noé: poemas infantis**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1991.

O poema acima sugere a existência de relações de afinidade entre os animais citados e nós, seres humanos. Respeitando a liberdade poética dos autores, a unidade taxonômica que expressa a afinidade existente entre nós e estes animais é:

a) o filo.
**b) o reino.**
c) a classe.
d) a família.
e) a espécie.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**02** - (ENEM) Suponha que uma doença desconhecida esteja dizimando um rebanho bovino de uma cidade e alguns veterinários tenham conseguido isolar o agente causador da doença, verificando que se trata de um ser unicelular e procarionte.

Para combater a doença, os veterinários devem administrar, nos bovinos contaminados,

a) vacinas.
b) antivirais.
c) fungicidas.
d) vermífugos
**e) antibióticos.**

**03** - (ENEM) O uso prolongado de lentes de contato, sobretudo durante a noite, aliado a condições precárias de higiene representam fatores de risco para o aparecimento de uma infecção denominada ceratite microbiana, que causa ulceração inflamatória na córnea. Para interromper o processo da doença, é necessário tratamento antibiótico. De modo geral, os fatores de risco provocam a diminuição da oxigenação corneana e determinam mudanças no seu metabolismo, de um estado aeróbico para anaeróbico. Como decorrência, observa-se a diminuição no número e na velocidade de mitoses do epitélio, o que predispõe ao aparecimento de defeitos epiteliais e à invasão bacteriana.

CRESTA, F. **Lente de contato e infecção ocular. Revista Sinopse de Oftalmologia.** São Paulo: Moreira Jr., v.04, n.04, 2002 (adaptado).

A instalação das bactérias e o avanço do processo infeccioso na córnea estão relacionados a algumas características gerais desses microrganismos, tais como:

a) A grande capacidade de adaptação, considerando as constantes mudanças no ambiente em que se reproduzem e o processo aeróbico como a melhor opção desses microrganismos para a obtenção de energia.
b) A grande capacidade de sofrer mutações, aumentando a probabilidade do aparecimento de formas resistentes e o processo anaeróbico da fermentação como a principal via de obtenção de energia.
c) A diversidade morfológica entre as bactérias, aumentando a variedade de tipos de agentes infecciosos e a nutrição heterotrófica, como forma de esses microrganismos obterem matéria-prima eenergia.
d) O alto poder de reprodução, aumentando a variabilidade genética dos milhares de indivíduos e a nutrição heterotrófica, como única forma de obtenção de matéria-prima e energia desses microrganismos.
**e) O alto poder de reprodução, originando milhares de descendentes geneticamente idênticos entre si e a diversidade metabólica, considerando processos aeróbicos e anaeróbicos para a obtenção deenergia.**

**04 -** (ENEM) O mapa mostra a área de ocorrência da malária no mundo.




Considerando-se sua distribuição na América do Sul, a malária pode ser classificada como:

**a) endemia, pois se concentra em uma área geográfica restrita desse continente.**
b) peste, já que ocorre nas regiões mais quentes do continente.
c) epidemia, já que ocorre na maior parte do continente.
d) surto, pois apresenta ocorrência em áreas pequenas.
e) pandemia, pois ocorre em todo o continente.

**05 -** O uso de protozoários ciliados como indicadores de qualidade de água tem vantagens em relação ao uso de outros organismos. A alta sensibilidade destes organismos às mudanças que ocorrem no ambiente está aliada a seu curto tempo de geração. Isso permite gerar uma resposta mais rápida sobre a contaminação do ambiente. De acordo com Biyu (2000) os principais fatores reguladores das populações de ciliados são a qualidade e quantidade de alimento, hábitats disponíveis, temperatura, predação, sendo o recurso alimentar, provavelmente, o fator mais importante. Nesse sentido, estudos têm evidenciado um acréscimo na abundância de ciliados de acordo com a intensidade de poluição orgânica, que se reflete no incremento da densidade bacteriana (Blatterer, 2002).

MASQUETTO, G. B.; SOUZA, R. F.; LEITE, E. C.; VELHO, L. F. M., **PROTOZOÁRIOS CILIADOS COMO POTENCIAIS INDICADORES DE QUALIDADE AMBIENTAL EM RIACHOS DE UM MUNICÍPIO DO SUL DO BRASIL** (2018)


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Sobre os protozoários ciliados bioindicadores de qualidade de água é correto afirmar:

a) Os protozoários ciliados podem ser representados pelas amebas de água doce.

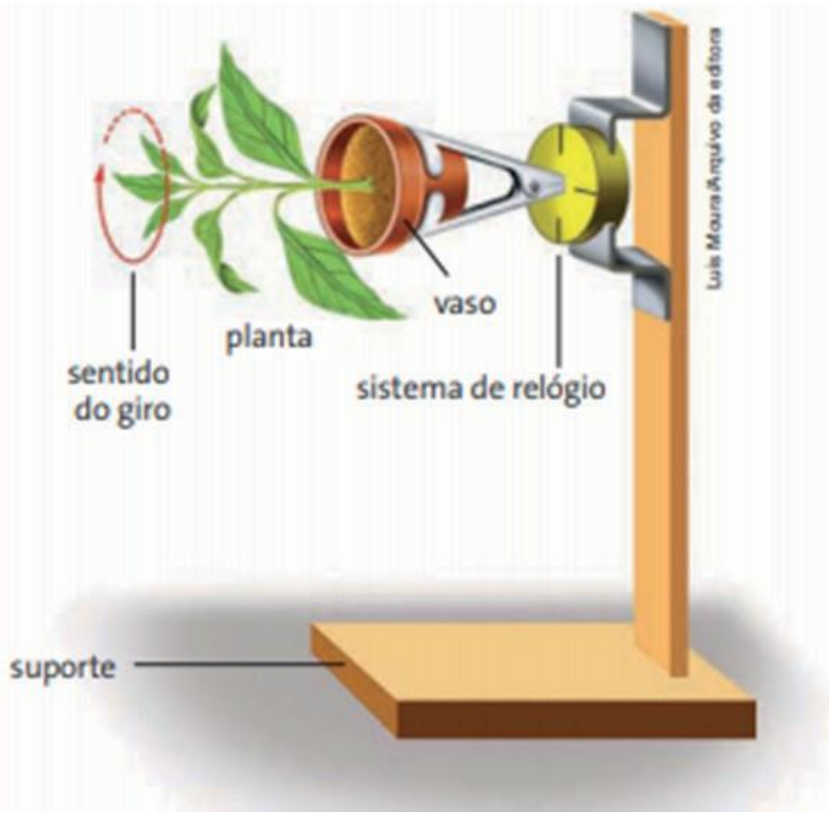
**b) O aumento da quantidade de nutrientes na água ( poluição orgânica) gera uma resposta com o acréscimo na abundância de protozoário, indicando níveis de poluição.**

c) Os protozoários ciliados são seres autotróficos fotossintetizantes, a presença de esgoto aumenta a produção primária desses seres.

d) O curto tempo de geração dos ciliados deve-se à reprodução sexuada denominada bipartição.

e) Os protozoários ciliados são considerados bioindicadores devido a sua alta capacidade de reprodução.

**06 -** (ENEM) A produção de hormônios (como a auxina, ligada ao crescimento vegetal) e sua distribuição pelo organismo são fortemente influenciadas por fatores ambientais. Diversos são os estudos que buscam compreender melhor essas influências. O experimento seguinte integra um desses estudos.




O fato de a planta do experimento crescer na direção horizontal, e não na vertical, pode ser explicado pelo argumento de que o giro faz com que a auxina se:

**a) distribua uniformemente nas faces do caule, estimulando o crescimento de todas elas de for- ma igual.**

b) acumule na face inferior do caule e, por isso, determine um crescimento maior dessa parte.

c) concentre na extremidade do caule e, por isso, iniba o crescimento nessa parte.

d) distribua uniformemente nas faces do caule e, por isso, iniba o crescimento de todas elas.

e) concentre na face inferior do caule e, por isso, iniba a atividade das gemas laterais.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **QUÍMICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 –** É comum o motorista adicionar um fluído aditivo ao radiador do automóvel. Em regiões mais frias como no sul do país ou em países de clima mais frios como Estados Unidos, Canadá e países europeus, a prática de adicionar aditivos especiais a radiadores de automóveis é bastante comum, pois esses aditivos alteram algumas propriedades físicas da água.

**Que alterações podem ocorrer com as propriedades físicas da água? E qual é o nome dado a estas alterações?**

A adição de um fluido aditivo aos radiadores dos automóveis nesses países, tem o objetivo de reduzir o ponto de congelamento.
Contribuindo para que em **temperaturas muito frias**, a temperatura de congelamento da água diminui, fazendo com que **a água do radiador não congele.**
**Isso** é possível devido a propriedades coligativas da água e está relacionada aos 4 fatores:
Pressão de Vapor - diminui
Pressão Osmótica - aumenta
**Ponto de congelamento - diminui**
Ponto de Ebulição – aumenta

**02 -** O brasileiro consome em média 500 miligramas de cálcio por dia, quando a quantidade recomendada é o dobro. Uma alimentação balanceada é a melhor decisão para evitar problemas no futuro, como a osteoporose, uma doença que atinge os ossos. Ela se caracteriza pela diminuição substancial de massa óssea, tornando os ossos frágeis e mais suscetíveis a fraturas.

Disponível em: www.anvisa.gov.br. Acesso em 1 ago. 2012. (adaptado.)

Considerando-se o valor de 6 x 1023 mol−1 para a constante de Avogadro e a massa molar do cálcio igual a 40 g/mol, qual a quantidade mínima diária de átomos de cálcio a ser ingerida para que uma pessoa supra suas necessidades?

a) 7,5x1021.
**b) 1,5x1022.**
c) 7,5x1023.
d) 1,5x1025.
e) 4,8 x1025.


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**03 –** Diversas reações cotidianas envolvem a troca de calor, seja ganhar calor ou a perder calor. Esta área de estudo chamamos de Termoquímica. Na termoquímica as reações termoquímicas dão origens a gráficostermoquímicos.

Considere o seguinte gráfico:



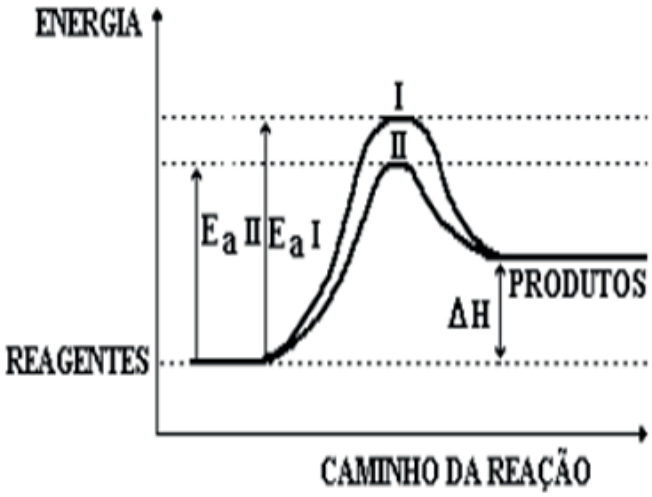

De acordo com o gráfico ao lado, indique a opção que completa, respectivamente, as lacunas da frase a seguir:

"A variação da entalpia, ΔH, é ....; a reação é .... porque se processa .... calor."

a) positiva, exotérmica, liberando.
**b) positiva, endotérmica, absorvendo.**
c) negativa, endotérmica, absorvendo.
d) negativa, exotérmica, liberando.
e) negativa, exotérmica, absorvendo.

**04 -** No diagrama a seguir estão representados os caminhos de uma reação na presença e na ausência de um catalisador. Com base neste diagrama, é correto afirmar que:

**a) A curva II refere-se à reação catalisada e a curva I refere-se à reação não catalisada.**
b) Se a reação se processar pelo caminho II, ela será, mais lenta.
c) A adição de um catalisador à reação diminui seu valor de ΔH.
d) O complexo ativado da curva I apresenta a mesma energia do complexo ativado da curva II.
e) A curva I refere-se à reação catalisada e a curva II refere-se à reação não catalisada.



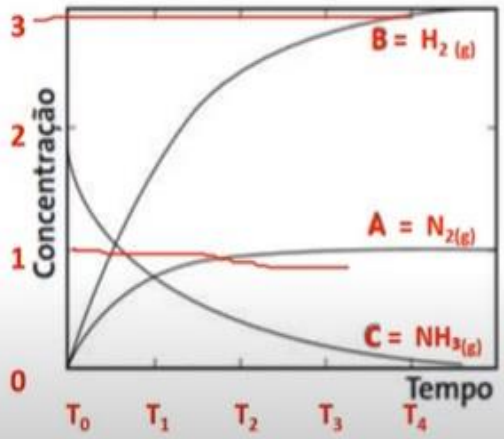


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**05 –** No início do século XX, a expectativa da Primeira Guerra Mundial gerou uma grande necessidade de compostos nitrogenados. Haber foi o pioneiro na produção de amônia, a partir do nitrogênio do ar. Se a amônia for colocada num recipiente fechado, sua decomposição ocorrerá de acordo com a seguinte equação química não balanceada:

$$NH3(g) \rightarrow N2(g) + H2(g)$$

As variações das concentrações com o tempo estão ilustradas na figura a seguir:




Pede-se: a) Classifique o equilíbrio acima em estático ou dinâmico e justifique a sua resposta.

O **equilíbrio é dinâmico**, à temperatura constante, as taxas de **desenvolvimento das reações direta e inversa são iguais**, e **as concentrações de reagentes e produtos são estáveis**, mas **dificilmente iguais**.

b) Escreva a constante de Equilíbrio para a reação acima.

$2\,NH_{3(g)} \rightarrow N_{2(g)} + 3\,H_{2(g)}$

Reagente ⇒ produtos

$Kc = \frac{[produtos]}{[reagente]}$ $Kc = \frac{[H_2]^3.[N_2]}{[NH_3]^2}$

c) Quais compostos são representados pelas curvas A, B e C?

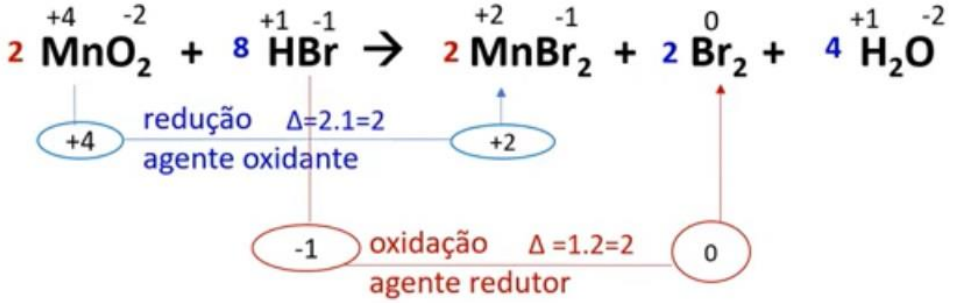
A = $N_{2(g)}$ B = $H_{2(g)}$ C = $NH_{3(g)}$

**06 –** Faça o balanceamento por oxirredução da reação abaixo, indicando o nox de cada elemento químico e determine quem oxidou e quem reduziu.

$$MnO_2 + HBr \rightarrow MnBr_2 + Br_2 + H_2O$$

## Atividade 6 — Prof. Helen Mendonça

Faça o balanceamento por oxirredução da reação abaixo, indicando o Nox de cada elemento químico e determine quem oxidou e quem reduziu.









EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 –** Isabela veste uma camiseta em que se lê a seguinte inscrição:

**MULHERES NACIÊNCIA**

a) Reescreva essa inscrição, na forma que sua imagem aparece para Isabela, quando ela se encontra frente a um espelho plano. **AICNEIC AN SEREHLUM**

b) Suponha que a inscrição esteja a 70 cm do espelho e que cada letra da camiseta tenha 10 cm de altura. Qual a distância entre a inscrição e sua imagem? Qual a altura de cada letra da imagem?

**OS ESPELHOS PLANOS, FORMAM SEMPRE IMAGENS DO MESMO TAMANHO E A MESMA DISTANCIA AO ESPELHO QUE O OBJETO . LOGO A ALTURA É DE 10 CM E A DISTANCIA DE 70 CM**

**02 –** (UFMG adaptada) - Um professor pediu a seus alunos que explicassem por que um lápis, dentro de um copo com água, parece estar quebrado, como mostrado nesta figura.



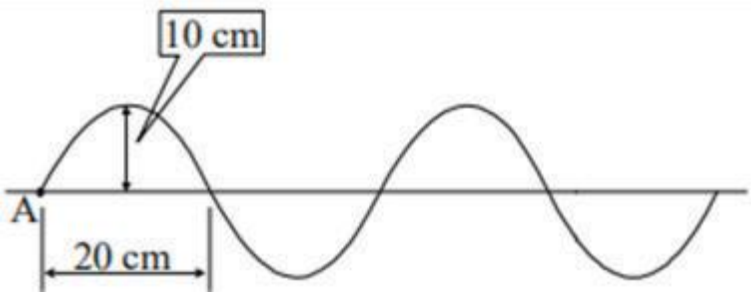
a) Bruno respondeu: "Isso ocorre, porque a velocidade da luz na água é menor que a velocidade da luz no ar".
b) Tomás explicou: "Esse fenômeno está relacionado com a alteração da frequência da luz quando esta muda de meio".

Considerando os princípios de refração da luz, qual das respostas está correta, a de Bruno ou Tomás? Explique. **BRUNO ESTA CORRETO, UMA VEZ QUE QUANDO A LUZ MUDA MEIO ELA SOFRE UMA MUDANÇA EM SUA VELOCIDADE E DESVIOS ASSOCIADOS. TOMÁS ESTA ERRADO POIS A REFRAÇÃO NÃO MODIFICA A FREQUENCIA DA ONDA.**

**03 –** A dispersão da luz branca ocorre quando:

a) a luz muda de velocidade ao passar de um meio para outro com índices de refração diferentes;
**b) a luz branca é separada em várias cores ao passar de meios de índices de refração diferentes e percorrer um caminho de comprimento suficiente para que ocorra a separação. O fenômeno acontece porque os índices de refração são diferentes para diferentes frequências da luz;**
c) a luz branca é capaz de contornar um obstáculo;
d) a luz branca incide sobre uma superfície e retorna ao seu meio de origem;
e) a luz branca passa por um polarizador de ondas e passa a propagar-se em apenas uma direção.

**04 -** Uma onda é estabelecida em uma corda, ao se fazer o ponto A oscilar com uma frequência igual a 2 MHz.




Identifique a amplitude, o comprimento e o período da onda.

**T= 5. $10^{-7}$ segundos**


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**05 –** Em algumas cidades brasileiras encontramos, em vias de grande circulação, termômetros que indicam a temperatura local medida na escala Celsius. Por causa dos jogos da Copa do Mundo no Brasil, modificou-se os termômetros para que a temperatura fosse exibida também na escala Fahrenheit, utilizada em alguns países. Qual a temperatura em Fahrenheit e também em Kelvin que um desses termômetros deverá indicar quando estiver 25 °C?

a) 44 °F e 300 K.
b) 58 °F e 25 K.
c) 64 °F e 273 K.
**d) 77 °F e 298 K.**
e) 86 °F e 150 K

**06 –** Uma barra metálica de 4 metros de comprimento e de seção reta quadrada, com área de 16 centímetros quadrados, ao ser aquecida, passa a ter um comprimento de 4,01 metros. Então, o número que expressa, com maior aproximação, a nova área da seção reta (em $cm^2$) é:

a) 16,01.
b) 16,04.
**c) 16,08.**
d) 17,00.
e) 17,03.


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 -** Nos países industrializados, a migração campo-cidade tem como causa fundamental:

a) carência de melhores condições sociais no campo.
b) baixa produtividade agrícola.
c) pressão demográfica no campo.
d) dificuldade de aquisição de terras.
**e) substituição de mão de obra pela mecanização.**

FONTE: <https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exodo-rural.htm>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**02 –** O conceito de êxodo rural pode ser definido como:

a) conjunto de investimentos realizados pelo governo federal na zona rural do Brasil no século XX.
b) conjunto de técnicas e insumos usados no espaço agrário para promover a revolução verde no Brasil.
**c) deslocamento em massa da população do campo para as cidades, que ocorreu no Brasil a par- tir da década de 1960.**
d) política de governo oficial que incentivava a migração do campo para a cidade em busca de promover a urbanização e a industrialização do país.
e) política de governo que incentivava a diminuição da taxa de natalidade no campo visando diminuir a quantidade de pessoas residentes no campo e aumentar a população urbana.

FONTE: <https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exodo-rural.htm>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**03 –** A intensa e acelerada urbanização brasileira resultou em sérios problemas sociais urbanos, dentre os quais, podemos destacar:

a) Falta de infraestrutura, limitações das liberdades individuais e altas condições de vida nos centros urbanos.
**b) Aumento do número de favelas e cortiços, falta de infraestrutura e todas as formas de violência.**
c) Conflitos e violência urbana, luta pela posse da terra e acentuado êxodo rural.
d) Acentuado êxodo rural, mudanças no destino das correntes migratórias e aumento no número de favelas e cortiços.
e) Luta pela posse da terra, falta de infraestrutura e altas condições de vida nos centros urbanos.

FONTE: <https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exodo-rural.htm>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**04 -** Seathl, chefe indígena americano, em seu famoso discurso, discorre a respeito dos sentimentos e dos cuidados que o homem branco deveria ter para com a Terra, à semelhança com os índios, ao se assenhorear das novas regiões. E ao final, diz: "Nunca esqueças como era a terra quando dela tomaste posse. Conserva-a para os teus filhos e ama-a como Deus nos ama a todos. Uma coisa sabemos: o nosso Deus é o mesmo Deus. Nem mesmo o homem branco pode evitar nosso destino comum".

O discurso adaptado, publicado na revista Norsk Natur, Oslo, em 1974, nunca esteve tão atual. O homem, procurando tornar sua vida mais "confortável", vem destruindo e contaminando tudo ao seu redor, sem se preocupar com os efeitos desastrosos posteriores.

Esses efeitos podem ser causados por

I. liberação desenfreada de gases-estufa;
II. destruição da camada de ozônio;
III. uso descontrolado de agrotóxicos e inseticidas;
IV. desmatamento e queimadas.

É **CORRETO** afirmar que contribuem para o agravamento dos problemas as causas citadas em:

a) I, II e III, apenas.
b) II e III, apenas.
c) I e IV, apenas.
**d) I, II, III e IV.**
e) II e IV, apenas.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/problemas-ambientais/>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**05 –** Leia com atenção a notícia que se segue:

***França pagará 750 euros mensais por terceiro filho***

*O governo francês irá pagar uma licença de 750 euros (cerca de R$ 2.050,00) por mês durante um ano a famílias que decidirem ter um terceiro filho, anunciou ontem o primeiro ministro do país, Dominique Villepin.*

Folha de S. Paulo, 23/09/2005. Folha mundo, p. A-16.

A medida anunciada pelo governo francês está diretamente relacionada:

a) À política anti-imigração (xenófoba) e de purificação racial adotada pela França nas últimas décadas.
b) Às elevadas taxas de natalidade verificadas no país e em toda a Europa.
**c) À sobrecarga no sistema de previdência social francês, em que um número cada vez menor de jovens precisa sustentar um número cada vez maior de aposentados.**
d) À aproximação do governo francês com as ideias da Igreja Católica, que proíbe o uso de métodos contraceptivos não naturais.
e) À ideia imperialista de que o poderio econômico de uma nação está diretamente ligado ao tamanho de sua população.

FONTE: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/conceitos-demograficos.htm>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**06 -** O quadro abaixo nos mostra a taxa de crescimento natural da população brasileira no século XX:

| Período | Taxa anual média de crescimento natural (%) |
|---|---|
| 1920-1940 | 1,90 |
| 1940-1950 | 2,40 |
| 1950-1960 | 2,99 |
| 1960-1970 | 2,89 |
| 1970-1980 | 2,48 |
| 1980-1991 | 1,93 |
| 1991-2000 | 1,64 |

FONTE: <https://blogdoenem.com.br/demografia-geografia-enem-2/>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Analisando os dados, podemos caracterizar o período entre:

a) 1920 e 1960, como de crescimento do planejamento familiar.
**b) 1950 e 1970, como de nítida explosão demográfica.**
c) 1960 e 1980, como de crescimento da taxa de fertilidade.
d) 1970 e 1990, como de decréscimo da densidade demográfica.
e) 1980 e 2000, como de estabilização do crescimento demográfico.

FONTE: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/conceitos-demograficos.htm>. Acesso em: 09 nov. 2020.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 -** As ideias dos diversos filósofos do Iluminismo que tanta importância exercem nos movimentos sociais dos séculos XVIII e XIX, têm como princípio comum:

a) a república como único regime político democrático.
**b) a razão como portadora do progresso e da felicidade.**
c) as classes populares como base do poder político.
d) o calvinismo como justificativa de riqueza material.
e) a igualdade social como alicerce do exercício da cidadania.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-iluminismo/>. Acesso em: 09 nov. 2020.

**02 -** ENEM 2014

A transferência da corte trouxe para a América portuguesa a família real e o governo da Metrópole. Trouxe também, e, sobretudo, boa parte do aparato administrativo português. Personalidades diversas e funcionários régios continuaram embarcando para o Brasil atrás da corte, dos seus empregos e dos seus parentes após o ano de 1808. NOVAIS, F. A.; ALENCASTRO, L. F. (Org.). História da vida privada no Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

Os fatos apresentados se relacionam ao processo de independência da América portuguesa por terem:

a) incentivado o clamor popular por liberdade.
**b) enfraquecido o pacto de dominação metropolitana.**
c) motivado as revoltas escravas contra a elite colonial.
d) obtido o apoio do grupo constitucionalista português.
e) provocado os movimentos separatistas das províncias.

**03 -** Observe atentamente o quadro de Pedro Américo, "*Independência ou Morte*".



Independência ou Morte, Pedro Américo, 1888. Museu Paulista, São Paulo.

Assinale a alternativa correta sobre esta obra:

**a) A pintura exalta a figura de Dom Pedro I como o único protagonista do processo emancipató- rio brasileiro.**
b) A obra não teve nenhuma importância na construção do imaginário brasileiro, ao permanecer oculta durante quase todo o século XX.
c) A função do quadro era apenas decorativa, pois se tratava de uma encomenda de Dom Pedro II para conservar a memória do pai.
d) A pintura é extremamente fantasiosa, pois o dito fato, na realidade, não ocorreu.
e) A obra representa a realidade dos fatos ocorridos no Brasil no momento de sua independência.

**04 -** (Enem 2015) Observe a tabela:

**Estimativa do número de escravos africanos desembarcados no Brasil entre os anos de 1846 a 1852**

| Ano | Número de escravos africanos desembarcados no Brasil |
|---|---|
| 1846 | 64 262 |
| 1847 | 75 893 |
| 1848 | 76 338 |
| 1849 | 70 827 |
| 1850 | 37 672 |
| 1851 | 7 058 |
| 1852 | 1 234 |

Disponível em: www.slavevoyages.org. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

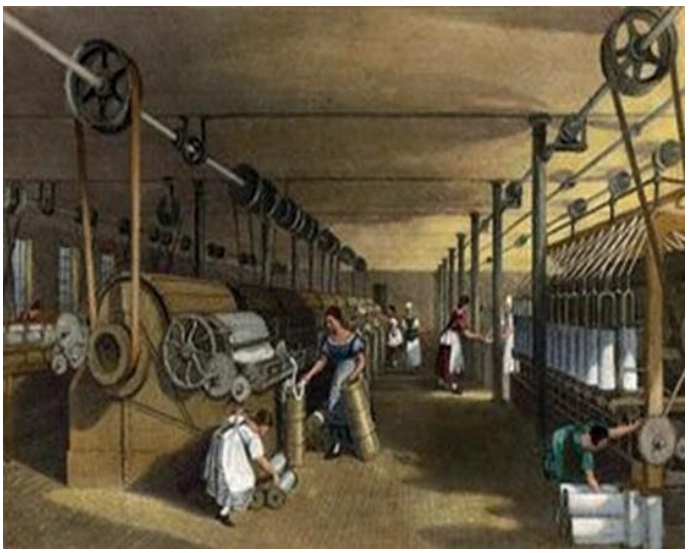
A mudança apresentada na tabela é reflexo da Lei Eusébio de Queiroz que, em 1850:

a) aboliu a escravidão no território brasileiro.
**b) definiu o tráfico de escravos como pirataria.**
c) elevou as taxas para importação de escravos.
d) libertou os escravos com mais de 60 anos.
e) garantiu o direito de alforria aos escravos.

**05 -** Observe as imagens a seguir.



*A oficina de um tecelão*, pintura de Gillis Rombouts, 1656. Disponível em: <http://goo.gl/gKsd5x>. Acesso em: 09 nov. 2015.



Interior de uma fábrica durante a Revolução Industrial. Disponível em: <http://goo.gl/kGPNSf>. Acesso em: 09 nov. 2015.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Considerando os contextos históricos aos quais as pinturas se referem, elas evidenciam a

a) degradação humana nas fábricas que surgiam na Inglaterra no final do século XVIII.
**b) transformação provocada pela revolução industrial no sistema de produção.**
c) continuidade do sistema artesanal para o modelo fabril.
d) precariedade da tecnologia utilizada na produção industrial inglesa.
e) a dificuldade em conseguir trabalhador no início da Revolução Industrial.

**06 -** (URCA 2015/1) Em 09 de novembro de 1989, os 156 km de extensão, cerca de trezentas torres militares para observação, os cães policiais e as 127 cercas eletrificadas, desapareceram deixando um rastro de cerca de 80 mortos, 12 feridos e milhares de aprisionados nas diversas tentativas de fuga, e dezenas de milhares de famílias berlinenses divididas e sem contato algum.

O texto acima refere-se ao Muro de Berlim, segundo o qual podemos CORRETAMENTE afirmar:

**a) Foi o maior símbolo da divisão do mundo entre bloco ocidental e oriental. O primeiro, liderado pelos Estados Unidos, e o segundo, encabeçado pela antiga União das Repúblicas Socialistas Soviéticas.**
b) Foi construído, no ano de 1945, por ocasião do término da Segunda Guerra Mundial e o início da polarização entre EUA e URSS, fenômeno conhecido como Guerra Fria.
c) Foi construído no ano de 1961 pela Alemanha Oriental, separando-a da Alemanha Ocidental. Além do aspecto ideológico da construção, havia o objetivo de impedir a fuga de cidadãos para a Alemanha Oriental, que recebeu mais de dois milhões de pessoas do lado capitalista entre 1949 e 1961.
d) Apesar de simbolizar o começo da Guerra Fria, sua destruição não tem relação com o seu fim, tendo em vista que a URSS, hoje Rússia, apesar de algumas perdas territoriais continua disputando a hegemonia mundial, a exemplo do que ocorreu recentemente na Ucrânia.
e) Podemos considerar que sua construção teve os mesmo motivos da construção do atual muro que separa Israel da Palestina, tendo em vista os aspectos étnicos e culturais.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FILOSOFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 -** "*Nada do que foi será/ De novo do jeito que já foi um dia/ Tudo passa/ Tudo sempre passará / A vida vem em ondas/ Como um mar/ Num indo e vindo infinito / Tudo que se vê não é/ Igual ao que a gente/ Viu há um segundo/ Tudo muda o tempo todo/ No mundo / Não adianta fugir/ Nem mentir/ Pra si mesmo agora/ Há tanta vida lá fora/ Aqui dentro sempre/ Como uma onda no mar*"

A letra da canção "Como uma onda", de Lulu Santos e Nelson Motta, lembra ideias do filósofo grego Heráclito, que viveu no século VI a.C. e que usava uma linguagem poética para exprimir seu pensamento. Ele é o autor de uma frase famosa: "*Não se entra duas vezes no mesmo rio*". Dentre as sentenças de Heráclito a seguir citadas, marque aquela em que o sentido da canção apresentada mais se aproxima:

a) "Morte é tudo que vemos despertos, e tudo que vemos dormindo é sono".
b) "O povo deve lutar pela lei como defende as muralhas da sua cidade".
c) "Muita instrução não ensina a ter inteligência".
d) "**Ao se entrar num mesmo rio, as águas que fluem são outras".**
e) "O homem tolo gosta de se empolgar a cada palavra".

**02 -** Leia o fragmento de um texto pré-socrático:

"*Ainda outra coisa te direi. Não há nascimento para nenhuma das coisas mortais, como não há fim na morte funesta, mas somente composição e dissociação dos elementos compostos: nascimento não é mais do que um nome usado pelos homens"* (EMPÉDOCLES).

A respeito da relação entre *mythos* e *logos* (razão) no início da filosofia grega, assinale a alternativa **incorreta**.

a) O processo que o filósofo utiliza no alcance da explicação sobre o surgimento dos fenômenos que quer explicar é diferente daquele utilizado pela tradição mítica, apesar de recorrer a uma metáfora comum.
b) O fragmento denota ruptura gradual com o pensamento mítico no início da filosofia, pois estão presentes ainda o uso de uma linguagem comum, mas são diferentes as estruturas de explicação.

c) Nascimento e morte, no texto de Empédocles, são apresentados por meio de representações míticas que o filósofo extrai de uma tradição religiosa presente ainda em seu tempo. Essas imagens, consequentemente, se transpõem, sem deixarem de ser místicas, em uma filosofia que quer captar a verdadeira essência da realidade física.

d) A verdade filosófica apresenta-se no pensamento de Empédocles através de uma estrutura lógica muito distante da "verdade" expressa nos relatos míticos dos gregos antigos.

e) **O fragmento denota a "luta de forças" opostas na massa dos membros humanos, que ora unem-se pelo amor – no início todos os membros que atingiram a corporeidade da vida flo- rescente –, ora divididos pela força da discórdia, erram separados nas linhas da vida. Assim ocorre também com todos os outros seres na natureza**.

**03 -** Como você pôde perceber ao longo dos seus estudos, a filosofia é um conhecimento dinâmico, que muda ao longo do tempo. Muda tanto, que no período chamado pré-socrático, ela passou por um processo dramático de ruptura com a tradição anterior, mítica, e inaugurou uma forma completamente nova de compreender o mundo. Pensando sobre isso, identifique e comente nas linhas abaixo sobre ao menos dois acontecimentos ou transformações da atualidade, que exigem a construção de novos pensamentos e investigações filosóficas.

**Inteligência Artificial (IA)...** A participação da maquina na vida humana, faz-nos questionar as implicações, éticas, morais, de privacidade e até de segurança dos indivíduos.

**Políticas e Redes sociais (fakenews)**

**04 -** "Esclarecimento é a saída do homem de sua menoridade, da qual ele próprio é culpado. A menoridade é a incapacidade de fazer uso de seu entendimento sem a direção de outro indivíduo. O homem é o próprio culpado dessa menoridade se a causa dela não se encontra na falta de entendimento, mas na falta de decisão e coragem de servir-se de si mesmo sem a direção de outrem. Tem coragem de fazer uso de teu próprio entendimento, tal é o lema do esclarecimento. A preguiça e a covardia são as causas pelas quais uma tão grande parte dos homens, depois que a natureza de há muito os libertou de uma condição estranha, continuem, no entanto, de bom grado menores durante toda a vida".

(KANT, I. **Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?** Petrópolis: Vozes, 1985).

Kant destaca no texto o conceito de Esclarecimento (Aufklarüng), fundamental para a compreensão do contexto filosófico da Modernidade. Esclarecimento, no sentido empregado por Kant, representa

a) a emancipação da subjetividade humana de ideologias produzidas pela própria razão.

b) o exercício da racionalidade como pressuposto menor diante das verdades eternas.

c) a imposição de verdades matemáticas, com caráter objetivo, de forma heterônoma.

d) a compreensão de verdades religiosas que libertam o homem da falta de entendimento.

**e) a reivindicação da autonomia da capacidade racional como expressão da maioridade.**

**05 -** Imagine uma situação onde você é o(a) responsável pela realização de uma tarefa que é só sua, e de ninguém mais (pode ser uma situação de escola, ou de trabalho, ou na família etc). Para a realização desta tarefa, ninguém deu nem dará orientação alguma; sendo assim, você decide quando e como fará o que tem de fazer. Depois de pensar um pouco sobre esta situação, responda: você se sente preparado(a) para realizar esta tarefa com **autonomia**? O que falta para que você se sinta preparado(a)?

**Organização, autoconhecimento**...etc (resposta pessoal)

**06 -** "*Não nascemos morais, mas devemos nos tornar sujeitos morais. A construção de nossa personalidade moral supõe uma descentração – em que superamos nosso egoísmo, em direção ao reconhecimento do outro como um outro eu. Por isso, o processo de educação moral não deveria ser apenas o de inculcação das normas, mas também o de estimulação da passagem da heteronomia para a autonomia. (...) Também não nascemos cidadãos, mas devemos ser educados para a cidadania ativa, comportamento fundamental para o exercício da democracia participativa. Não é fácil desenvolver a política da igualdade, que estimula a solidariedade, o pluralismo e o respeito pelos direitos humanos (...). Existe um momento que os valores são herdados, ao qual se contrapõe outro, pessoal e intersubjetivo, de questionamento dos valores, a fim de priorizá-los ou proceder à sua revisão, quando eles deixam de estar a serviço de nossa humanização.*"

(ARANHA, M.L A. e MARTINS, M.H.P.Temas de Filosofia. 3. ed. rev. São Paulo: Moderna, 2005. p. 200).

Com base no fragmento, pode-se inferir corretamente que

a) a natural cidadania do ser humano, que traz a marca da política, da abertura e do desejo à vida social.
**b) a progressiva e processual passagem da amoralidade para a moralidade, mediante a educação.**
c) o natural egoísmo e individualismo do ser humano, que resiste a qualquer tentativa de socialização.
d) o processo de educação moral visa a heteronomia, a transmissão e a recepção dos valores culturais.
e) o pluralismo de interesses, vontades e desejos individuais caminha na contramão da humanização da cultura.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**Realize as questões a seguir com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar e melhorar seu aprendizado.**



https://pixabay.com/pt/photos/crian%C3%A7as-beb%C3%AA-menina-escola-306607/
Acesso em: 2 nov 2020



https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xhhzo
Acesso em: 2 nov 2020

Esse novo modo de aprendizado, ***INDEPENDENT LEARNING***, se refere à responsabilidade do aluno em administrar seus próprios estudos, de forma mais autônoma, independente e com recursos diferentes. Acessar aulas pela TV ou celular, estudar em horário e locais diversos, e não mais específicos, como antes, na escola.

**01 -** Pensando sobre essa nova forma de Ensino Remoto, separamos algumas dicas de como vocês alunos podem tornar-se mais independentes na hora de estudar.

***How to be an Independent Learner?***

a) Observe a imagem ao lado, reflita sobre seus estudos nos tempos de pandemia escreva em seu caderno 3 estratégias que te ajudaram a ser mais responsável com os estudos nos últimos meses.



Free Studying and study photos. Imagem de Kelvin Phlips por Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/estudando-exames-prepara%C3%A7%C3%A3o-951818/>. Acesso em: 2 nov. 2020.

**Sugestões: manter um horário de estudo e segui-lo todos os dias; separar dias específicos da semana para estudo; manter videogames e celulares desligados no horário de aulas remotas e tarefas; estudar mais as disciplinas nas quais se têm dificuldade; pesquisar vídeos e materiais a mais para complementar o estudo.**

b) Leia as dicas sobre como ser um aluno mais independente, e associe à ideia principal de cada uma:

**TIPS FOR INDEPENDENT LEARNING**

I. (**D**) If you want to be an Independent Learner, you need to be able to do your own research instead of waiting for your teacher to give you all the material and explanations.

II. (**B**) You need to be resilient, to overcome challenges.

III. (**C**) Effective time manager: to break and plan your project and tasks into parts, think how long you will spend on each part and organize the time to make it.

IV. (**A**) When learning something new, choose a different place to study. Memory locations are powerful, using several locations for learning aids memory.

a) Quando aprender algo novo, escolha um local diferente para estudar. A nossa memória geográfica funciona bem para aprender coisas novas .

b) Você precisa se adaptar e encarar os desafios, seja resiliente!

c) Aprenda a administrar o seu tempo. Planeje seus trabalhos em etapas, e pense em quanto tempo você leva para executar cada uma dessas etapas.

d) Se você quer ser *Independent Learner*,(aluno independente), pesquise, vá atrás de novos materiais, ideias, recursos e possibilidades para aprender.

Disponível em: <*https://www.brightknowledge.org/study-skills/top-tips-for-independent-learning*>. Acesso em: 2 nov 2020.

c) Pensando no item III, sobre como planejar e administrar seu tempo, organize seu próprio *Schedule*, com horários de estudos e outras atividades do dia a dia. Observe o quadro abaixo, com algumas sugestões e construa o seu Weekly Planner, completando com as suas ativida- des diárias: **RESPOSTA PESSOAL: O estudante deve montar seu cronograma de atividades segundo o que deve estudar e fazer durante a semana, com os horários certos e descrição do que será feito.**

To do list (activities): Priority Itens Spend more time Talk to friends

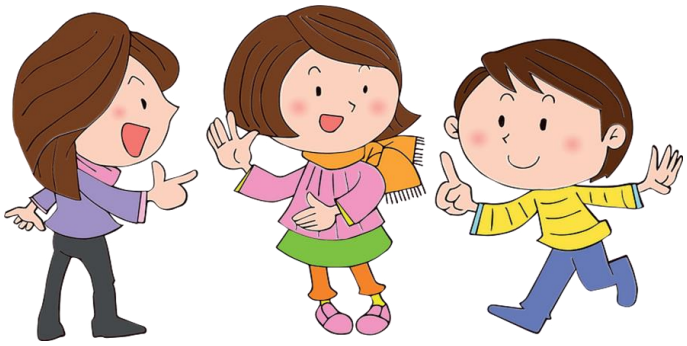
## Weekly Planner

| **Time Days** | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday | Saturday |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Morning** | -8 to 9 am: Physical exercises;<br>*(10 minutes break )*<br>-Maths: 9:10 to 10 am; | Study Biology<br>Break<br>Housework | Study English; | Study History<br>Break<br>Study Chemistry | Study Geography<br>Break<br>Study Physic | Physical exercises<br>Take a bath |
| **Afternoon** | Housework (before or after lunch) | Take a nap<br>Physical exercises<br>Take a bath | Housework<br>Watch a movie | Housework<br>Physical exercises<br>Take a bath | Talk to my friends. | Housework<br>Chat on the Internet |
| **Night** | Read a book; | Play video games | Sleep early. | Chat on the Internet | Play video games | Watch a movie |

Lembre-se de colocar os *BREAKS,* as pausas para descanso, que são essenciais para que nosso cérebro tenha tempo de absorver tudo que lemos, aprendemos e praticamos. E lembre-se, que, quando

planejamos, temos a chance de observar as etapas que conseguimos completar e o que precisamos melhorar, o tempo que levamos para realizar determinadas atividades... Assim, aos poucos vamos aperfeiçoando nosso ***Time Management***, tornando a organização das atividades um hábito.

**02 -** Vamos agora pensar e pesquisar sobre diferentes maneiras que podemos aprender Inglês e quais os benefícios ao aprender novas línguas. Aprendemos de diferentes formas e ao estudar um novo idioma, ampliamos nosso conhecimento sobre diversos assuntos, ultrapassamos barreiras e podemos ter novas oportunidades de trabalho e estudo, para aprender ainda mais.



Disponível em: <https://creazilla.com/nodes/36089-group-of-girls-clipart>. Acesso em:2 nov. 2020.

Aprender é uma das coisas mais importantes que fazemos na vida. Começa muito bem quando nascemos. Na verdade, muitos cientistas dizem que o aprendizado começa mais cedo. Ouvimos os sons externos. É quando começamos a aprender um idioma. Nossos ouvidos se acostumam com os diferentes padrões de entonação. Aprender é um processo que dura a vida toda. Passamos nossa infância sem fazer nada além de aprender. Aprendemos uma língua antes de termos dois. Aprendemos como jogar e fazer todas as coisas do dia a dia que as pessoas fazem. A maioria das pessoas pensa que a aprendizagem só começa na escola. Eu não tenho certeza sobre isso. Estamos realmente aprendendo ou apenas memorizando coisas? Acho que muito aprendizado acontece fora da escola. Aprendemos mais com nossos hobbies e interesses do que com os livros escolares.

**03 -** Leia o texto abaixo:

Learning is one of the most important things we do in life. It starts pretty much when we're born. In fact, many scientists say learning begins earlier. We listen to the outside sounds. This is when we first start learning a language. Our ears get used to the different patterns of intonation. Learning is a lifelong process. We spend our childhood years doing nothing but learning. We learn a language before we are two. We learn how to play and do all the everyday things people do. Most people think learning only begins at school. I'm not sure about this. Are we really learning, or are we just memorizing things? I think a lot of learning happens outside school. We learn more from our hobbies and interests than what we learn from school books.

Disponível em: <https://www.listenaminute.com/l/learning.html>. Acesso em: 09 nov 2020.

*Vocabulary:*
*Start - começar listen - ouvir ears- ouvidos say- dizer begin- inicia sure- certeza really- realmente just- apenas think - pensar happen- acontecer more- mais from- de, através de*

Esse texto foi retirado de um site que também é muito bom para aprender Inglês, ***listenaminute.com***, que contém tem o áudio de todos os textos, de diferentes assuntos, para que possamos treinar nosso Reading e Listening. Se possível, acesse o link para estudar este e outros textos disponíveis: <https://listenaminute.com/>.

**04 -** Releia o texto, destacando os pontos mais importantes. Em seguida responda:

a) De acordo com o texto, quando começamos a aprender a primeira língua?

**Na verdade, muitos cientistas dizem que o aprendizado começa cedo,quando ouvimos os sons externos,começamos a aprender um idioma.**

b) O que o autor quer dizer com: Learning is a Lifelong process?

**Aprender é um processo que dura toda a vida**

O autor também nos conta que muito do nós aprendemos é fora da escola, e que podemos aprender muito a partir de nossos interesses. Que tal fazer uma lista das coisas que você mais gosta de fazer e pensar em como poderia aprender Inglês através delas? Leia os exemplos:

- Ex: **I like to play video games**. Se você gosta muito de jogos, como pode aprender Inglês com eles?

  → **When playing a game, don't skip the history and introduction, keep in English the instructions.**

Quando jogar um game, não vou pular a introdução, histórias e colocar o idioma sempre em Inglês.

- **I like to read and watch the news.** *Gosto de ler, ouvir e assistir notícias.*
  → **Search and subscribe on English News websites and youtube channels .**

Pesquisar e inscrever-me em canais de notícias em Inglês. Sites recomendados: *Breaking news English. com , DW.com, news.un.org.*

- **I like to go for a walk every day**. *Gosto de caminhar todos os dias.*
  → ***Observe outdoors and signs on the street**. Observar e aprender palavras em placas e outdoors.*
    - ***I enjoy creating arts and different kinds of decorations for my house, clothes and objects.***
      → ***Let's make cool stickers** (que tal criar adesivos divertidos e etiquetar os objetos com o nome deles em Inglês? Você também pode fazer plaquinhas decorativas para as "Parts of the House".*

**05 -** Vamos aproveitar nosso cotidiano e tudo que temos a nosso redor para aprender? Desde a hora que acordamos e ao longo do dia estamos aprendendo algo. Pense em como mais podemos aprender Inglês e outras línguas, como Libras (Língua Brasileira de Sinais), de forma diferente e divertida. Veja mais alguns exemplos, depois escreva e ilustre suas dicas no quadro abaixo:

- ***Ex: Acting and speaking:*** **Assistir cenas de séries e filmes com seus atores preferidos e repetir as falas em Inglês, imaginando que você é um dos personagens preferidos.**
- **Install a new app: Instalar um aplicativo de dicionário de Libras e aprender os sinais dos cumprimentos: Bom dia, boa tarde, como vai você?**

**Funny Ways to Learn a Language**

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

## LET'S SWITCH THE LANGUAGE!

Você sabia que apenas mudando o idioma do celular, TV, games, DVD player, e-mail ou Redes Sociais para **Inglês,** é possível aprender novas palavras e expressões sem nenhum esforço? Isso acontece porque nosso cérebro já conhece os ícones do celular, e de outros aparelhos que acessamos com frequência. Assim, mudando o idioma, você irá observar que apenas os nomes que aparecem próximos aos ícones mudaram. Que tal experimentar essa dica, trocar o Idioma do celular, tablet ou TV para Inglês?

Let's try? Switch the Language: Para trocar o idioma para Inglês basta clicar em:

*** Configurações → Idioma/Language → English**

Para voltar ou mudar para outro Idioma, basta clicar em :

* Settings → Language → Portuguese (ou alguma outra língua que você gostaria de aprender).

**06 -** Siga o passo a passo acima e liste 20 novas palavras que você aprendeu após navegar no aparelho que você escolheu para trocar o idioma. Se não for possível trocar o idioma de algum aparelho, você pode escolher palavras, verbos, nomes de objetos ou utensílios que mais usa no dia-a-dia e listá-los em Inglês.

Ex: Inbox: Caixa de entrada Study - estudar

Missed call: ligação perdida Write - escrever

## LET'S SHARE?

→ Que tal partilhar todas as dicas com seus amigos e familiares? Você pode criar um cartaz, até mesmo um post ou infográfico virtual para ilustrar e compartilhar pelas redes sociais, dicas de como aprender um novo idioma.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

**01 -** Leia as afirmações abaixo:

I - A história do cinema no Brasil começa em julho de 1896, quando ocorre a primeira exibição de cinema no país, na cidade de Manaus.

II - Em 1887, surge a primeira sala de cinema aberta ao público na capital carioca, por incentivo dos irmãos italianos Paschoal Segreto e Affonso Segreto.

III - No começo do século XXI, o cinema brasileiro adquire reconhecimento no cenário mundial, com diversos filmes indicados para festivais e Oscar.

Sobre a história do cinema no Brasil, conclui-se que:

a) As afirmações II e III são verdadeiras.
b) Todas as afirmações são falsas.
c) As afirmações I e II são verdadeiras.
d) Apenas a afirmação III é verdadeira.
**e) Todas as afirmações são verdadeiras.**

**02 -** Associe as colunas de acordo com as funções desempenhadas por profissionais das artes ciências.

I - Figurinista.
II - Maquiador(a).
III - Sonoplasta.
IV - Cenógrafo(a).

( ) É responsável por desenvolver, por meio de cosméticos, a alteração da aparência ou do corpo do artista a fim de caracterizá-lo para o personagem.
( ) Cria as roupas que identificam o personagem e dá uma estética para o espetáculo como um todo.
( ) Desenvolve o cenário que ambienta a cena, trazendo imagens e símbolos que vão dar coerência para a narrativa desenvolvida na cena.
( ) Responsável por escolher sons e trilhas sonoras para compor sonoramente a encenação e operá-lo durante o espetáculo.

Marque a alternativa que apresente a sequência correta:

a) II, III, IV, I.
b) III, I, II, IV.
**c) II, I, IV, III.**
d) II, I, III, IV.
e) III, I, IV, II.

**03 -** Leia a definição abaixo:

Foi um movimento artístico e cultural que surgiu na Itália no final do século XVI e se difundiu para a América Latina nos países colonizados. Caracterizado por uma estética rebuscada, com requinte e excesso

de adornos e ideias contrastantes, o estilo dominou e transformou a arquitetura, a literatura, a pintura e a música no século XVII e as primeiras décadas do século XVIII.

A qual movimento artístico e cultural refere-se a definição:

a) Renascimento.
b) Modernismo.
**c) Barroco.**
d) Rococó.
e) Fauvismo.

**04 -** Observe a definição de cultura apresentada a seguir:

*"Membros da mesma cultura compartilham conjuntos de conceitos, imagens e ideias que lhes permitem sentir, refletir e, portanto, interpretar o mundo de forma semelhante. Eles devem compartilhar, em um sentido mais geral, os mesmos 'códigos culturais'".*

HALL, Stuart. Cultura e representação. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2016.

Entretanto, devido alguns aspectos históricos, algumas manifestações artísticas e culturais são desvalorizadas e, por vezes, depreciadas a partir de comparações e hierarquizações entre o que é chamado de cultura popular e a cultura erudita. Contudo, há diversas discussões buscam desfazer esses tipos de comparações entre o que seria uma cultura mais desenvolvida e outra menos desenvolvida. Nesse sentido, as culturas populares e tradicionais começam a ganhar mais reconhecimento e valorização na construção da identidade nacional, sendo cada vez mais difundidas e vivenciadas de maneira positiva.

Qual das afirmativas abaixo apresenta uma definição de cultura popular que valoriza as diversidades e não impõe hierarquia entre culturas distintas (superiores e inferiores):

**a) A cultura popular representa um conjunto de saberes determinados pela interação de diferen- tes grupos culturais, como por exemplo, saberes, crenças, costumes e tradições de determi- nado povo.**
b) A cultura popular restringe-se ao artesanato, as músicas, as danças, as festas.
c) A cultura popular brasileira reúne exclusivamente o conjunto de lendas, mitos e tradições do país, que nutridas na história e no hibridismo de culturas, das quais se destacam: a portuguesa, a africana e a indígena.
d) Na cultura popular brasileira não se nota as contribuições africanas e indígenas.
e) Na cultura popular, as tradições não são transmitidas de geração em geração e não concede uma identidade a um povo.

**05 -** Dentre as manifestações artísticas e culturais brasileiras a seguir, qual folguedo é tradicional de Minas Gerais?

a) Bumba-meu-boi.
b) Lundu.
c) Axé.
**d) Congado.**
e) Maracatu de baque virado.

**06 -** Teatro de rua é uma modalidade teatral em que as atrizes e os atores utilizam seu corpo e sua voz a serviço da construção estética no espaço aberto. Atualmente, se entende o teatro de rua como um teatro na cidade. O espaço urbano não seria apenas um espaço cenográfico, este um ambiente no qual a cena dialoga com a vida da cidade construindo um acontecimento que modifica momentaneamente a cidade como lugar de convívio. Ainda que se use o termo rua, compreende-se que esta rua seria todo espaço público aberto ocupado por um espetáculo teatral, como parques, praças, monumentos, fachadas de edifícios, rios. Tais espaços se diferenciam dos locais fechados principalmente pela presença de um público que não foi convidado a ver o teatro, apenas o encontrou no seu cotidiano.



Esta foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC-ND.

Sobre o teatro de rua é possível afirmar, **exceto:**

a) As origens do teatro de rua remontam à Antiguidade clássica: na Grécia, aos cortejos e às celebrações dionisíacas; e, em Roma, às trupes de artistas populares (mímicos, músicos, cômicos etc.). Na Idade Média, com o advento do feudalismo e a retração da vida urbana, surge uma característica importante na atividade dos artistas populares: ser itinerante.

b) O teatro de rua interrompe a rotina do cidadão urbano, chamando atenção para problemas abordados nas dramaturgias e para refletir poeticamente sobre várias temáticas.

c) O teatro de rua se baseia em certas técnicas – como a amplificação da atuação com uso de máscaras, bonecos e adereços gigantes e grande participação da música – que trabalham para atrair a atenção dos espectadores em espaços abertos.

**d) A proposta do teatro de rua é, além de democratizar o acesso a esse tipo de expressão, permi- tindo apenas a alguns contemplá-lo pois os ingressos são caros e o acesso é restrito.**

e) No Brasil, o teatro de rua tem como importantes referências, desde sempre, as grandes manifestações culturais populares, como Carnaval, bumba meu boi, maracatu, reisado e todos os folguedos que contam com algum tipo de teatralidade.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
MÊS: TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

# ATIVIDADES

## 01 - VACINAÇÃO

### Por que antivacinas optam por não imunizar seus filhos?

Movimento antivacinas surgiu após estudo fraudulento publicado em importante periódico científico. O movimento ganhou força principalmente após a publicação de um artigo científico na revista Lancet (um dos mais importantes periódicos sobre saúde do mundo) no ano de 1998, no qual o médico inglês Andrew Wakefield associou o aumento do número de crianças autistas com a vacina tríplice viral, que protege contra sarampo, rubéola e caxumba. Isso foi o suficiente para que pais assustados deixaram de vacinar os filhos.

Entretanto, alguns anos depois, descobriu-se que o médico, na verdade, recebia pagamentos de advogados em processos por compensação de danos vacinais. A própria revista Lancet foi obrigada a se retratar, mas o estrago já estava feito

Drauzio - Saúde pública. Por que os antivacinas optam por não imunizar seus filhos, 2020. Disponível em: <https://drauziovarella.uol.com.br/saude-publica/por-que-antivacinas-optam-por-nao-imunizar-seus-filhos/>. Acesso em: 08 nov. 2020. (adaptado)

Estes efeitos do estudo antivacina é fato ou fake? Explique como funciona o processo de imunização através das vacinas e como elas são feitas. Explique também quais são as maiores dificuldades que os cientistas encontram para fabricar uma vacina eficaz contra a covid 19.

FAKE. AS VACINAS REDUZEM OS RISCOS DE CONTRAIR UMA DOEMÇA TRABALHANDO COM AS DEFESAS NATURAIS DE SEU CORPO PARA CONSTRUIR PROTEÇÃO QUANDO VOCÊ RECEBE A VACINA SEU SISTEMA EMUNOLÓGICO RESPONDE DESSA FORMA:

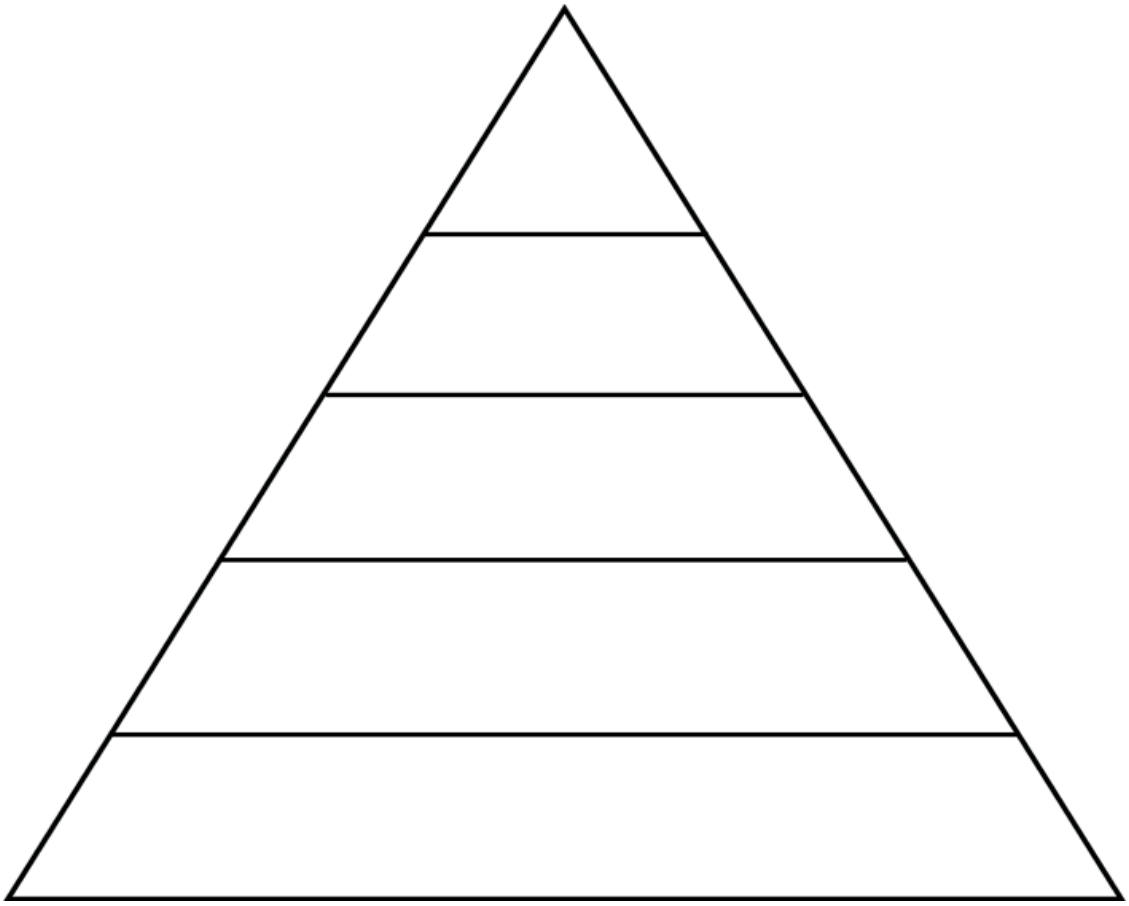
1: RECONHECE O GERME INVASOR COMO VIRUS OU BACTÉRIA;

2: PRODUZ ANTICORPOS;

A VACINA, PORTANTO, É UMA FORMA SEGURA E INTELIGENTE DE PRODUZIR UMA RESPOSTA IMUNOLÓGICA NO CORPO, SEM CAUSAR DOENÇAS

## 02 – ALIMENTAÇÃO

Revise o conceito da pirâmide alimentar e preencha a pirâmide abaixo de acordo com os conceitos que você aprendeu sobre alimentação equilibrada. Cite qual nutriente deve estar em cada parte da pirâmide e dê exemplos de quais alimentos contêm esses nutrientes.



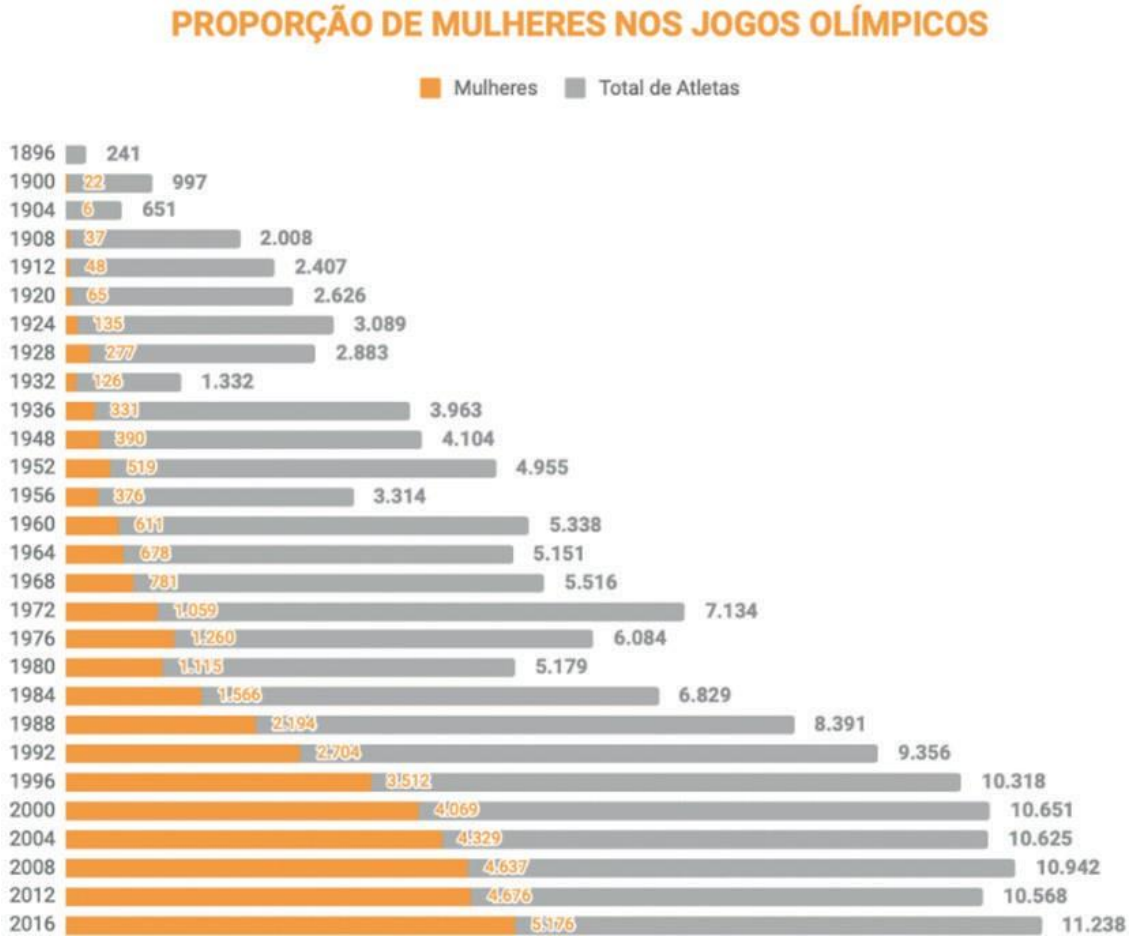





EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

## 03 – REALIDADE DA MULHER NO ESPORTE

Proibidas de competir nas olimpíadas da Grécia antiga, as mulheres só puderam iniciar sua trajetória olímpica na segunda edição das olimpíadas da era moderna em 1900. Observe o gráfico abaixo sobre o número de competidoras femininas em relação o número total de participantes em todas as edições das olimpíadas modernas.




Disponivel em: <https://www.olimpiadatododia.com.br/curiosidades-olimpicas/historico-mulheres-nas-olimpiadas/mulherespomuitotempo,quase20doscompetidores>. Acesso em: 08 nov. 2020.

No gráfico observamos que o número de mulheres competindo nas olimpíadas é cada vez mais próximo do número de homens. Entretanto a igualdade está longe de ser alcançada. Cite e explique pelo menos dois tópicos em que a igualdade entre homens e mulheres precisa ser alcançada no esporte.

---

RESPOSTA

1. Investimento financeiro - Os homens contam com muito mais investimento financeiro que as mulheres. Exemplo clássico disso é no futebol feminino, que foi ter o primeiro campeonato brasileiro organizado pela CBF em 2013.

2. Estímulo na infância e adolescência - As mulheres não recebem o mesmo estímulo a prática esportiva quando comparadas com os homens. A própria família, professor de Educação Física, escola, governo e sociedade falham muito nesse aspecto.

## 04 – REALIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ESPORTE





Disponível em: <https://www.flickr.com/search/?text=volei%20sentado https://www.flickr.com/search/?text=futebol%20de%20cego e https://www.flickr.com/search/?text=%20basquete%20cadeira%20de% 20rodas>. Acesso em: 08 nov. 2020.

a) Identifique os esportes para pessoas com deficiência retratados nas imagens acima e explique quais as adaptações são necessárias em relação ao esporte convencional.

RESPOSTA

Vôlei sentado - Quadra e rede com dimensões menores; mudanças em algumas regras.

Basquete em cadeira de rodas - Mudança na regra do drible/condução da bola.

Futebol de cinco - Bola com guizo, campo com dimensões menores e a presença de um guia, que recebe o nome de "chamador". Ele fica atrás do gol adversário e é o responsável por orientar o ataque do seu time.

b) Apesar das belas imagens acima, sabemos que a inclusão das pessoas com deficiência no esporte está longe do ideal. Exemplifique situações e dificuldade vivenciadas pelos deficientes na prática esportiva.

RESPOSTA

Falta de acessibilidade em praças, parques, academias, ginásios, estádios e etc. Além disso, pessoas com deficiência tem pouquíssimas oportunidades de se ingressarem nas práticas esportivas por falta de políticas públicas que estimulem o esporte para essas pessoas.

## 05 – ESPORTE E MÍDIA

a) Analise os tipos de mídia abaixo e escreva (MA) para mídia antiga e (MP) para mídia do presente.

(**MA**) Rádio

(**MA**) Televisão

(**MP**) Redes sociais

(**MP**) Internet

(**MA**) Jornais

(**MP**) Podcast

(**MA**) Revistas especializadas

(**MP**) Pay per view

(**MP**) Transmissões em streaming

(**MP**) Canais de vídeo

b) Exemplifique e explique quais das mídias retratadas acima tem tendência a substituir a televisão nas transmissões de jogos e eventos esportivos.Explique quais destas mídias têm tendência a substituir os jornais impressos e os programas de noticiário esportivo. Exemplifique.

RESPOSTA

Redes sociais e Transmissões em streaming - Essa já é uma realidade. O facebook, por exemplo, já faz transmissões esportivas (Liga dos campeões e libertadores). Além disso, existem inúmeras plataformas de streaming específicas para esportes. Esses tipos de mídias trazem mais comodidade, já que podemos assistir em qualquer lugar desde que tenhamos um simples celular com acesso a internet.

## 06 – GINÁSTICA E EXERCÍCIO FÍSICO

a) Explique a diferença entre "exercício físico" e "atividade física" e cite exemplos práticos de cada um.

RESPOSTA

ATIVIDADE FÍSICA é qualquer movimento corporal que promove um gasto energético maior do que se estivesse em repouso. São exemplos de atividade física: limpar a casa, subir escadas, ir caminhando para escola, cortar o gramado, etc.

EXERCÍCIO FÍSICO é uma atividade física planejada, estruturada e repetitiva cujo objetivo é adquirir, manter ou melhorar um ou mais componentes da forma física, como por exemplo, força, velocidade, flexibilidade, resistência, e etc.

EXEMPLOS: corridas, musculação, treinamento funcional, etc.

b) É possível afirmar que um policial militar pratica mais "atividades físicas" exercendo sua profissão do que uma secretaria? Se sim, porquê? É possível que a secretaria faça mais "exercícios físicos" que o policial militar? Se sim, porquê?

RESPOSTA

Sim. As ações (movimentos) durante serviço de um policial militar promove um maior gasto calórico em comparação com o serviço de uma secretária.

Sim. A secretária fora do seu ambiente de trabalho pode praticar exercícios físicos de forma regular, como por exemplo, uma modalidade esportiva, musculação, treinamento funcional, corrida e etc.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **PROJETO DE VIDA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2 º ANO – EM**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA:
MÊS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

**Questão 1**

O Projeto de Vida é o nosso sonho passado pelo crivo da razão, da racionalidade. Para construí-lo necessito compreendê-lo como

I – Uma fantasia de uma noite de verão

II – O mapa de um caminho a ser percorrido III – Um plano de ação

E correto o que se afirma em

( A) II, apenas

(B) I e II, apenas

**(C) II e III, apenas**

(D) I, II, III.

**Questão 2**

Um Projeto de Vida é um plano colocado em papel para que possamos visualizar melhor os caminhos que devemos seguir para alcançar nossos objetivos. Desse modo, necessitamos saber claramente quais são eles e ter em mente também quais são os nossos valores, pois são eles que nortearão nossas escolhas.
Com base no texto acima, para construção de um Projeto de Vida deve-se considerar (coloque V para Verdadeiro e F para Falso)

(**V** ) O autoconhecimento

(**F** ) Os conceitos acerca do outro

(**V** ) O rumo a ser tomado

(**V** ) Os Conceitos acerca de si próprio.

**Questão 3**

Para concluir o "Tudo pode mudar", reflita o que você precisa fazer e sobre a importância de ter propósito na vida pessoal, pois é uma excelente maneira de se conectar à sua vida social e produtiva! É importante enxergar em cada mudança a oportunidade de sair da zona de conforto e investir na sua formação intelectual e no desenvolvimento das competências para o Século XXI.

Na lista abaixo encontramos várias formas de nos posicionarmos que interferem nas nossas realizações pessoais.

Relacione a coluna 1 com a coluna 2

| | |
|---|---|
| ( 1 ) Zona de Conforto | ( **3**) Refere-se ao momento em que você encara de fato a mudança e procura agir de alguma maneira sobre ela. É quando você começa a testar a sua capacidade de adaptação, sem se sentir travado pelo medo. |

| | |
|---|---|
| ( 2 ) Zona de inovação ou de realização | **( 2**) Refere-se à exploração máxima da sua capacidade de adaptação. É quando você é capaz de ajustar harmoniosamente algumas situações instáveis ao que você precisa. Esse estágio de superação traz grande satisfação pessoal, felicidade e realizações. |
| ( 3 ) Zona de Superação | **( 4**) Refere-se ao momento em que a mudança de fato aconteceu e exige um processo de aceitação da sua parte. É quando você percebe que a realidade atual precisa ser bem aceita por você mesmo e para isso é necessário fazer algo diferente, mesmo que isso gere certo desconforto para você. Geralmente essa fase é muito dolorosa, é acompanhada por certo sofrimento. |
| ( 4 ) Zona de Acomodação ou Adaptação: | (**1** ) Refere-se ao período em que tudo está sob o seu controle pessoal e, por isso, não ocasiona nenhuma dificuldade de adaptação. É quando tudo está indo bem. |

**Questão 4**

AUTOGESTÃO e CRIATIVIDADE são competências importantes para o século XXI.

Coloque nos parênteses abaixo A para a competência (AUTOGESTAO) e C para a competência

(CRIATIVIDADE)

(**A** ) capacidade de ser organizado

(**C** ) capacidade de criar

(**A** )ser esforçado

( **C**) Inovar no modo de agir

(**A** ) ter objetivos claros e saber como alcançá-los.

( **A**) habilidades de fazer escolhas

(**C** ) transformar situações

**Questão 5**

Você já deve ter lido ou ouvido algumas pessoas dizerem em alto e bom som: "Essa é a missão da vida do João" ou "Ana é uma pessoa de visão". O que essas pessoas estavam expressando?

Elas estavam dizendo que ter uma missão é como ter uma declaração daquilo que uma pessoa tem como propósito na sua vida, aquilo no qual ela acredita e faz sentido para a sua presença nesse mundo.

Mas para realizar essa missão certamente a pessoa precisa construir uma visão que corresponda à imagem que ela faz de si no futuro, sempre coerente com os seus sonhos e valores pessoais.

Se a visão se realiza, a missão será cumprida. E o que os valores têm a ver com isso?

**Um valor é aquilo que importa para uma pessoa**. Os valores caminham junto à missão e à visão porque são eles que ajudam na tomada de decisões para a realização dessa missão.

Complicado? Não é não! Veja bem: tome como exemplo o João.

Ele tem como missão ser um grande profissional que defende o meio-ambiente e possui como visão ser um biólogo respeitado no mundo inteiro. Sendo esse profissional, já foi possível identificar um dos valores do João que é o respeito pelas pessoas, pelo meio-ambiente e por tudo que vem com ele. Mas como o João pode se planejar para ser esse profissional com essa visão? Bem, ele já sabe qual é a sua missão e tem uma visão.

**Agora ele precisa decidir qual é o ponto de partida para fazer o seu planejamento e o nome desse ponto é premissa.** Será que a primeira premissa para ser um biólogo que defende o meio- ambiente e deseja ser respeitado no mundo inteiro é praticar muito o voleibol ou será que é estudar com dedicação para ser bem sucedido nos seus estudos?

Como ponto de partida, o João deve ser um excelente estudante para ser bem sucedido nos seus estudos no Ensino Médio.

Também deve cultivar bons valores, como o respeito. Sendo um excelente estudante, o João conseguirá ingressar na universidade, por exemplo, e se tornará o profissional que imagina para o futuro, capaz de fazer coisas incríveis pelo meio-ambiente e que o tornarão respeitado mundialmente. Sabe por quê? Não apenas porque tem grandes conhecimentos da biologia, mas porque toma decisões tendo sempre bons valores, incluindo o respeito. Estudar muito, ser bem sucedido na sua aprendizagem e cultivar **bons valores** é o ponto de partida para que ele consiga se tornar um excelente biólogo.

1 — Partindo do que você entendeu sobre a relação entre premissas, missão, visão e valores, identifique nas declarações abaixo as indicações de **PREMISSAS e VALORES.**

Marque as premissas com **P** e os valores com **V**.

a) ( **P**) "Minha missão é alegrar crianças através de risadas, amor, afeto e das músicas em hospitais públicos e orfanatos." (Sandra Arruda)

b) ( **V** ) "Ter compaixão e misericórdia pelos moribundos." (Madre Teresa de Calcutá)

c) (**P** ) "Amar a todos, como se não houvesse amanhã. Ser um elo de amor e

afeto entre as pessoas à minha volta. Estimular o perdão e a benevolência."
(Gabi Ferreira)

d) ( **P**) "Fazer uma diferença impactante e positiva nos resultados das pessoas e organizações."
(Rodrigo Cardoso).

**Questão 6**

As premissas são os pontos de partida do seu Projeto de Vida, ou seja, aqueles necessários para que a sua visão se realize e sua missão se cumpra. São verdades assumidas, condições das quais não se abre mão. Elas devem nortear os objetivos.

Lembre-se que para falar em **premissas** é preciso pensar em **visão, missão e valores**.! E que tudo isso parte de algo muito importante que é o seu **sonho**!

Utilizando o quadro abaixo de exemplo de um plano de ação. **RESPOSTA PESSOAL**

| **Plano de ação** | | | |
|---|---|---|---|
| **Valor** | **Visão** | **Missão** | **Premissa** |
| | | | |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.