COMO USAR EL OPELE



Aprende A realizar consultas

Usando el Opele al detalle

Quiero exponer que la práctica del uso del Opele solo puede ser comprendida desde el punto de visto practico, está demostrado que la práctica es la que genera los resultados que todos esperamos obtener en nuestras prácticas de ifá.

Este aprendizaje está dirigido a todos los aquellos babalawos/ iyanifa, omo awo (estudiantes de ifá), claramente queda prohibido la práctica del uso de opele como sistema oracular a los omo awo no consagrados, es la consagración de ifá tradicional que da el Àṣṣe para conjurar los 256 signos de ifá y cada verso que hay dentro de los apola ifá.

El presente texto está dirigido a La práctica de ifá Tradicional.

El crecimiento espiritual requiere de un nivel enorme de concentración, determinación y paciencia, debido a esto, cualquier ceremonia debe ser realizada bajo la supervisión de un sacerdote.

Òpèlè:
Este es un instrumento con 4 pares de semillas, cada lado se debe de unir con una cadena o estambre, cuando las semillas son lanzadas por un Bàbáláwo, sus formas normalmente determina el Odù-Ifá que le será revelado al cliente y contendrá el mensaje.

Debes entrenarte antes de consagrarte en ifá, una vez recibas tus entrenamientos en paralelo se gestiona con tu Egbe de ifá la fecha para la consagración y demostrar que estas en capacidad de consagrarse.

Capítulo 1

Para empezar se debe de aprender la Ijubá.

ÌBÀ 'SE

(Invocación para abrir las ceremonias públicas)

Opé ni fún Olórun.

Gracias al dueño del reino de los Antepasados.

Ìbà Olódùmarè, Oba àjíkí.

Respeto al Creador, el Rey al cual alabamos el primero.

Mó jí lòní.

Yo despierto hoy.

Mo wo'gun mérin ayé.

Miro las cuatro esquinas del Mundo.

Ìbà Èlàwòrì. Àgbégi lèré, là'fín ewu l'àdò, èníti Olódùmaré kó pà'jó e dà, Òmò Olúworíogbó.

Respeto al Espíritu de la Pureza, el que talla las telas de Ado con formas de escultura, cuya fecha de muerte no ha sido cambiada por el hijo del Sacerdote Principal, quien creó todas las cabezas que existen en la Creación.

Ìbà'se ilà Oòrùn.

Respeto al poder del Este.

Ìbà'se iwò Oòrun,

Respeto los poderes del Oeste.

Ìbà'se Aríwá.

Respeto los poderes del Norte.

Ìbà'se Gúúsù.

Respeto al poder del Sur.

Ìbà Oba Ìgbalye.

Respeto al Rey de las Estaciones de la Tierra.

Ìbà Òrun Òkè.

Respeto al Reino Invisible de las Montañas.

Ìbà Atíwò Òrun.

Respeto a todas las cosas que viven en el Reino Invisible.

Ìbà Olókun à – sòrò – day ò.

Respeto al Espíritu del Océano, quien hace que las cosas prosperen.

Ìbà af éf é légélégé awo ìsálú – ayé.

Respeto al poder del viento, el misterio del mundo misterioso.

Ìbà Ògègè, Oba.

Respeto a la Madre de la Tierra que sostiene la alineación universal de todas las cosas en la Naturaleza.

Ìbà títí aiyé ló gbèré.

Respeto la perpetuidad del Mundo en la eternidad.

Ìbà Oba awon Oba.

Respeto al Rey de todos los Reyes.

Ìbà Òkítí bìrí, Oba ti np 'òjó ikú dà.

Respeto al que nos previene de los días finales, el Rey que puede cambiar el tiempo de la Muerte.

Ìbà àté – ìká eni Olódùmaré.

Respeto a la estera en la que no puede rodarse una vez puesta.

Ìbà Òdému dému kete a lénu má fohun.

Respeto al poder que extrae la bondad del Reino de los Invisibles.

Ìbà'se awón ikù emesè Òrun.

Respeto a los espíritus de los muertos, mensajeros del Reino Invisible.

Ìbà Orí,

Respeto al Espíritu de la Conciencia.

Ìbà Orí inú.

Respeto al Espíritu del Ego Interno.

Ìbà Ìponrí ti ò wa' l'Òrun.

Respeto al Espíritu del Ego del Más Alto que vive en el reino invisible de los Antepasados.

Ìbà Kórí.

Respeto al Creador de la calabaza que contiene al Ego Interno.

Ìbà Àjàlà – Mòpín,

Respeto al espíritu guardián de todos los espíritus Internos que son escogidos del reino invisible de los Antepasados.

Ìbà Ódò – Aró, ati Ódò – Ejé.

Respeto al espíritu guardián de todos los espíritus Internos que son escogidos del reino invisible de los Antepasados.

Òrun Orí nilé, e óò jíyín, e óò jábò oun tí e rí.

El reino invisible de los Antepasados es la casa permanente del Ego Interno, es Ori, está allí para que haga lo que tiene que hacer durante su viaje a la Tierra.

Ìbà Èsú Òdàrà, Òkunrin orí ità, árà Òké Ìtase, ào fi idà re lálè.

Respeto a Esu Odara, el hombre de las Travesías, el de la colina de la Creación, le pediremos que use su espada para tocar la Tierra.

Ìbà Òsóòsì ode mátá.

Respeto a Osoosi, dueño del misterio de medicina manchada (con tintes naturales).

Ìbà Ògún awo, Oníle kángu – kángu Òrun.

Respeto al misterio de Ogún, dueño de innumerables casas en el Reino de los Antepasados.

Ìbà Obàtálà, Òrìsà Òséré Igbó. Oni kùtúkùtú awo òwúrò, Ikù iké, Oba pàtà – pàtà tì won gb 'odé ìranj è.

Respeto a Obatalá que es alabado en el sagrado bosquecillo. Dueño del antiguo misterio de la tela blanca, espíritu alabado en el día sagrado del bosque. Guardián de aquéllos con discapacidades físicas. Rey de todas las generaciones futuras.

Ìbà Yemoja Olúgbè – rere.

Respeto a Yemoja, la que nos da las cosas buenas.

Ìbà Osun oloriya igún aréwa obirin.

Respeto a Osún, dueña del peine de las mujeres bonitas.

Ìbà Òlukósó aira, bàmbi omo arigbà según.

Respeto al Rey que no se muere, el hijo de la piedra del trueno.

Ìbà Àjáláiyé Àjàlórun Oya Olúwèkù.

Respeto a Oyá, viento del Reino Invisible de los Antepasados, el Espíritu del Viento es el que guía a los mediums de los Antepasados.

Ìbà Ìbejì orò.

Respeto al poder de la transformación de los Ibejis.

Ìbà Ajé – ògúngúlùsò Olámbo yeye aiyé.

Respeto a los Espíritus de la riqueza y la buena fortuna, el honor está llegando a las madres de la Tierra.

Ìbà Awòn Ìyáàmi, Alágogo èìswù á p'oni ma hagun.

Respeto a la sociedad de las mujeres sabias, el poder del pájaro blanco es la fuente de su medicina.

Ìbà Òrúnmìlà Elérì ìpín, Ikú dúdú àtewó.

Respeto a Orúnmila, dé testimonio de la Creación, el que nos previene de la muerte.

Oro tó sí gbógbó òná.

El poder de la palabra abre todos los caminos.

Ìbà Awo Àkódà.

Respeto al adivino llamado Akoda.

Ìbà Awo Àse dá.

Respeto al adivino llamado Aseda.

Ìbà Ojubo ònòméfà.

Respeto al sepulcro de las seis direcciones.

Ase.

Asé.

ORIKI A OLODUMARE

Olodumare, mo ji loni. Mo wo'gun merin aye.

Creador, doy la bienvenida a un nuevo día. Doy la bienvenida a las cuatro direcciones que crean el mundo.

Igun 'kini, igun 'keji, igun 'keta, igun 'kerin Olojo oni.

La primera esquina, la segunda esquina, la tercera esquina, la cuarta esquina son dueños del día.

Gbogbo ire gbaa tioba wa nile aye. Wa fun mi ni temi. T'aya – t 'omo t'egbe – ogba,

Ellos nos trajeron la buena fortuna que nos sostiene en la Tierra. Ellos me traen todas las cosas que sostienen a mi Espíritu,

Wa fi yiye wa. Ki of f'ona han wa. Wa fi eni – eleni se temi.

Contigo aquí no hay fracaso, alabamos el camino que has creado, nada puede bloquear el poder del Espíritu.

Alaye o alaye o. Afuyegegege meseegbe. Alujonu eniyan ti nf'owo ko le.

Alabamos la luz de la Tierra, ello sostiene la abundancia de la Creación.

A ni kosi igi meji ninu igbo bi obi. Eyiti o ba ya'ko a ya abidun – dun – dun – dun. Alaye o, alaye o.

Nos trae comida del bosque. Nos trae las cosas dulces de la vida. Alabamos a la Luz de la Tierra, Alabamos a la luz de la Tierra.

Ase.

Que así sea

ORIKI A ÈSÙ

Èsù, Èsù Òdàrà, Èsù, lanlu ogirioko. Okunrin orí ita, a jo langa langa lalu.

Mensajero Divino, Mensajero Divino de la Transformación, Mensajero Divino habla con poder. Hombre de las Encrucijadas, baila al tambor.

A rin lanja langa lalu. Ode ibi ija de mole. Ija ni otaru ba d'ele ife.

Hazle cosquillas al dedo del Tambor. Muévete más allá del conflicto. Los conflictos son contrarios a los Espíritus del Reino Invisible.

To fi de omo won. Oro Èsù, to to to akoni. Ao fi ida re lale.

Unifiquen los pies inestables de los niños detestados. La palabra del Mensajero Divino es siempre respetada. Nosotros usaremos tu espada para tocar la tierra.

Èsù, ma se mi o. Èsù, ma se mi o. Èsù, ma se mi o.

Mensajero Divino no me confundas. Mensajero Divino no me confundas. Mensajero Divino no me confundas.

Omo elomiran ni ko lo se. Pa ado asubi da. No ado asure si wa.

Deja que otro esté confundido. Voltea mi sufrimiento. Déme la bendición de la calabaza.

Ase.

Que así sea.

ORIKI A ÒRÚNMÌLÁ

Òrúnmìlà, ajomisanra, Agbonniregun, ibi keji Olodumare,

Espíritu del Destino, rocío eterno y fuente de vida, la palabra y fuerza rebotante, situado al lado del Creador.

Elerin-ipin, Omo ope kan ti nsoro dogi dogi,

Testigo de la Creación, prole del eterno árbol de palma, que chispea fuerza.

Ara Ado, ara Ewi, ara Igbajo, ara Iresi, ara Ikole, ara Igeti, ara Oke Itase,

Nativo de Ado, nativo de Ewi, nativo de Igbajo, nativo de Iresi, nativo de Ikole, nativo de Igeti, nativo de la colina de Itase,

Ara iwonran ibi ojumo ti nmo waiye, akoko Olokun, oro ajo epo ma pon,

Nativo del Este, generador del mar, místico puro,

Olago lagi okunrin ti nmu ara ogidan le, o ba iku ja gba omo E si le,

Es el más poderoso quien otorga vitalidad juvenil, el que rescata a los niños de la ira de la muerte.

Odudu ti ndu ori emere, o tun ori ti ko sunwon se,

El Gran Salvador que salva a la juventud, él que reclama a los perdidos,

Òrúnmìlà ajiki, Òrúnmìlà ajike, Òrúnmìlà aji fi oro rere lo.

Espíritu del Destino, digno de las súplicas de la mañana, Espíritu del Destino, digno de las alabanzas de la mañana, Espíritu del Destino, digno de los rezos por las cosas buenas en la vida.

Ase. Que así sea

(Invocación para la posesión por el Espíritu del Destino)

ORIKI A ELA

Ifá ló l'òní, Ifá ló l'Òla, Ifá ló l'òtounla pèlú è.

Ifá es el maestro de hoy, Ifá es el maestro de mañana, Ifá es el maestro del día después de mañana.

Òrúnmìlà lo nijó mérèèrin òòsá dá 'áyé.

El Espíritu del Destino es el maestro de los cuatro días creados por las divinidades.

Ifá rò wá o. Èlà rò wá o o. Bí ò nbe lápá òkun.

Ifá por favor descienda. Espíritu de pureza por favor esté presente. Si usted está en el océano por favor venga aquí.

Kó rò moo bo. Bí ò nbe ní wánrán oojúmo.

Si está en medio de la laguna, por favor ven. Aunque estés autorizando en el este, por favor ven.

Ifá ji o Òrúnmìlà, bí o lo l'oko, ki o wá lé o, bí o lo l'odo, dí o wá lé o.

Ifá despierta. Espíritu del Destino si vas a la granja debes regresar a casa. Si te vas al río debes regresar a casa.

Bí o lo l'ode, kí o wá lé o. Mo júbà o. Mo júbà o. Mo júbà o.

Si va a cazar, debes regresar a casa. Le rindo homenaje, le rindo homenaje, le rindo homenaje.

Ase

Que así sea.

Es sumamente importante destacar que para que podamos establecer una correcta comunicación con las divinidades debemos conocer el significado de las palabras o frases que estamos pronunciando. Las plegarias se pueden decir tanto en español como en idioma nigeriano, ifá habla todos los idiomas y entiende todas las lenguas.

Quiero sustentar con la siguiente historia del Ikin de ifa porque Òrúnmìlà habla muchas lenguas y habla muchos idiomas. Desde la visita de Òrúnmilà en la tierra en un pueblo antiguo llamado Apa. Algunas personas odiaban a Òrúnmilà y a su ministro en Apa, tanto que ponían a otros en su contra y mentían en su contra. Sin anunciarlo Òrúnmilà se fue a vivir al lado de un Opelodu después de algún tiempo, las cosas se pusieron difíciles e incontrolables para los habitantes de Apa. En la búsqueda de Òrúnmilà para que los ayudara conocieron un Bàbáláwo conocido como Ogbigbiniero quien les dijo donde estaba viviendo Òrúnmilà.

La gente encontró a Òrúnmilà y lo trataban de convencer que regresara con ellos todos decían:

Ifá ká relè o, Mòkúnn Elérè
Mòkun Ótan
Mèsín ilé lláwè
Gbólájókòó omo Òkinkin tíí tó eyín erin fon
Ifá, iwo lará iwájú
Èmi ni èrò èyin
Ará iwájú nii kó èrò èyin lógbón
Iwo lòó ko‟‟mo lóràn
Omo enire
Omo enire
Omo eníkan sáká bi Gabón
Èwi nilé Adó
Onza ní Idèfa
Èrimi lodè Òwò
Omo ejó mèji tíí sáré ganran-ganran
Lórí eréwé
Omo iná jó‟‟ko mó d‟‟elùjú
Jàre wáá dá so ró mi
Mòkun Òtan
Mèsin ilé lláwè
Gbólájókòó omo Òkinkin tíí mérin fon
Õ ní ti a bá ti ko‟‟ni
Bèé làá kí ni
Bí a bá ti kí ni
Bèé làá jè ni
Õrúnmilà, Èlà, p‟‟elé

Omo Pònpò-tòóró
Omo ekùn jeran sùn
N gbórùn lé sègi
Awo, Awo tó bá tètè dé
Won ó moo rèè ká Sègi
Èyí ti ò tètè dè
Won a rèé ká‟‟yùn
Sègi ni n ó Kàá
Ngó ká Ákún
Sègi ni n ó kàá
Ngó ká‟‟yùn ikú gboro
Mo ó wá ki o ni Iko-Áwusí
Mo ki o nílé Idòró-Máwúsè
Mo ò wá kí o ní Ìwonràn,
Nibi Ojúmó ti gbé n mó wá
Oba Aládé o jíire lónìí

Tàbì o ò jìíre
Òpùrùrù àparò
Ifá, o jìíre o.

Traducción:
Òrúnmilà, por favor sígueme a casa,
El Mokunn Elere
Bajo el título de Mokunn de pueblo Otan
Bajo el título de Mesin del pueblo llawe
El que su nombre es Gbolajukuu, la personalidad
Importante que le sopla a las defensas
De los elefantes como trompetas
Ifá, tú eres el líder
Yo soy tu seguidor
El líder que enseña a los seguidores
De la sabiduría
Tú eres el que lo enseña
Justo como un hermano
Descendencia de Enire
Descendencia de Enire
Descendencia de quien es ágil y fuerte
Bajo el título de Ewi del pueblo Adu
Bajo el título de Onsa del pueblo Idefa
Erimi bajo el título del pueblo Owo
Descendencia de 2 serpientes corriendo suavemente
Encima de las hojas
Descendencia del Fuego que quema la granja
Pero que no está permitido que queme el desierto
Por favor ven y apropiadamente róbame
El sostén del título de Mokun del pueblo Erele
El sostén del título de Mokun del Pueblo Otan
El sostén del título Mesin del pueblo llawe
El que su nombre es Gbola jukoo la importante
Personalidad que le sopla a la defensa
De los elefantes como trompetas
El dirige en cualquier momento que vemos a alguien
Así que nosotros debemos saludar a la persona
Y en cualquier momento nosotros somos saludados
Así que debemos responder apropiadamente
Òrúnmilà, Ela, se gentil por favor
Descendencia del leopardo que consumes la
Carne del animal para sobrevivir
Descendencia del delgado garrote
Descendencia del que mendiga por asistencia
Así que yo seré capaz de adornar mi
Cuello con las cuentas de seguí
Esos Awo que llegan temprano

Serán capaces de portar las cuentas de Segui
Esos que llegan tarde
Solo portarán las cuentas de Iyun
Son las cuentas de seguí las que quiero portar
No quiero portar las cuentas de Akun
Son las cuentas de seguí las que quiero portar
Ciertamente no las largas cuentas de iyun
Ahora vendré a saludarte desde Iko-Awusi
Te saludaré desde Iwonran
Desde el alba gloriosa del día
El rey coronado, espero que esté bien hoy

O no duermes bien y te sientes bien hoy

El suave vuelo de una perdiz
Ifá, se espera que te sientas bien.

Cuando Òrúnmilà escuchó todas las plegarias de los habitantes de Apa, se conmovió. De cualquier manera él les dijo que su misión en la tierra ya estaba cumplida satisfactoriamente. Después les dio las 16 sagradas nueces de palma y dijo:

Owó le bá fée ní láyé
Eni ti e ó maa bi niyan
Omo le bá lée ní láyè
Eni ti e ó maa bi nìyen
Àikú le bá fée ní láyè
Eni ti e ó maa bi nìyen
Ire gbogbo le bá fée ní láyè
Eni ti e ó maa bi nìyen
Òrúnmilà afèdè-fèyò
Èlà-Ìsòdè
Ifá re‟lé Olókun
Kò dé mó
Ó ní eni ti e bá ti rí
E sá maa pèé ní Baba

Traducción:
Si estás en busca de riquezas en la tierra
Esa es la persona a la que necesitas preguntar
Si tú quieres niños
Esa es la persona a la que necesitamos preguntar
Òrúnmilà, el que habla diferentes idiomas y lenguas
Ela-Isode
Ifá no se ha ido a la casa de Olokun
Y nunca regresará
El dijo que a cualquiera que veas
Te dirijas a él como “Baba”

Capítulo 2

El Orden señorial de los mejís debe ser aprendido según su orden de antigüedad. Empezando desde el nro 1 hasta el nro 16

1.	Ogbè	Eji-Ogbè
2.	Òyèkú Mèjí	Eji-Oye
3.	Ìwòrì Mèjí	Ejiwori
4.	Òdí Mèjí	Ejiodi
5.	Ìrosùn Mèjí	Ejirosun
6.	Òwónrín Mèjí	Eji Òwónrín
7.	Òbàrà Mèjí	Ejio'bara
8.	Òkànràn Mèjí	Ejiokanran
9.	Ògúndá Mèjí	Ejiogunda
10.	Òsá Mèjí	Ejiosa
11.	Ìká Mèjí	Ejika
12.	Òtúrúpòn Mèjí	Ejioturupon
13.	Òtúrá Mèjí	Ejiotura
14.	Ìrèté Mèjí	Ejirete
15.	Òsé Mèjí	Ejiose
16.	Òfún Mèjí	Ejiofun



1 Ogbè



2 Oyèkú Mèjí



3 Iwòrì Mèjí



4 Odí Mèjí



5 Irosùn Mèjí



6 Owónrín Mèjí



7 Obàrà Mèjí



8 Okànràn Mèjí



9 Ogúndá Mèjí



10 Òsà Mèjí



11 Ìkà Mèjí



12 Otúrúpòn Mèjí



13 Otúrà Mèjí



14 Iréte Mèjí



15 Osé Mèjí



16 Ofún Mèjí

Es de suma importancia el aprendizaje del orden señorial de memoria, esto garantiza que cuando se haga preguntas a ifá ud podrá saber cuál de las manos pedir y saber el igbo correspondiente de si o no. Vamos paso a paso.

Una vez domines el orden señorial todo fluye, como se logra? fácil. Debes aprender en el orden numérico desde el nro 1 hasta el 16, que significa que el nro 1 ejiogbe es mayor que el nro 4 que es odi. A excepción si sale ogbe meji esto quiere decir que sale en la pata de opele derecha ogbe y en la pata del opele izquierda ogbe es mayor y si sale ofun meji en ambas patas del opele es mayor en ambos casos se pide la mano derecha del babalawo o iyanifa, son odun determinantes.

Ejemplo si sale 6 que owonrin y luego sale 2 que oyeku es mano izquierda.

Paso a paso daré ejemplos.

Como Pedir las Manos.

En ifa tradicional se lee solo la pata derecha del opele que es la pata mayor identificada con 4 tiras adornadas con 4 caracoles y la otra pata llamada pata menor adornada con un solo caracol.



Ejemplo de signos para pedir las manos

El opele se lanza dos veces sobre una tela blanca que a su vez está montada sobre la estera para obtener dos signos de ifá.

Si sale ejiogbe se lanza una sola vez y es mano derecha

Si sale ejiofun se lanza una sola vez y es mano derecha

Ejemplo de lanzar el opele con preguntas para que puedas ver mejor la forma una vez aprendido es fácil lo demás.

Òsá Ìwòrì

Traducción:
Deja que Òsá delibere eso propiamente
Deja que Ìwòrì delibere eso propiamente
Aquello por lo que muchas cabezas se reúnen para deliberar
acerca
El final será ordenado y exitoso
Estas fueron las declaraciones de Ifá a Imòràn
(Deliberación)
Que procede a una consulta Ifá
Me he comprometido en una seria deliberación
Antes de que consultara el Ifá
..... Òsá Ìwòrì

Esto muestra que primero necesitamos deliberar por cualquier medio antes de ir a una consulta. Esto también muestra que Ifá es un negocio muy serio. No es algo que la gente pueda hacer y consultar solo por diversión. Consultamos el Ifá porque Ifá muestra el camino, este guía, guarda, asegura y nunca decepciona.

Pregunta

- Puedo ir a viajar?

Se lanza el opele dos veces

1. Pata mayor Ogbe otura
2. Pata menor oyeku odi

Que mano pides? Derecha. Porque? En el orden de antigüedad ogbe es el nro 1 y oyeku es el nro 2.

Otro ejemplo

- Puedo comprar esa casa

Se lanza el opele dos veces

1. Pata mayor Ose otura
2. Pata menor oyeku odi

Que mano pides? izquierda. Porque? En el orden de antigüedad ose es el nro 15 y oyeku es el nro 2.

2 que es oyeku es mayor que 15 que es ose según el orden de antigüedad y así sucesivamente.

SOLO SE LEE LA PATA DERECHA QUE ES LA MAYOR ESTO SE HACE PARA SABER RESPUESTAS DE SI O NO Y CON ELLO PODEMOS SABER EL USO DE LOS IBOS.

CAPITULO 3

Determinantes Ibos

Estos determinantes son símbolos especialmente preparados en Ifá que representan varios aspectos de la vida como la longevidad, progreso, éxito, hijos, viajes, esposo(a), muerte, salud, victoria, aflicciones, pérdidas, preocupación y demás.

Es así como se estudia, se entiende y se domina el uso de los determinantes, sin dominar el orden señorial de los mejis y como reconocer los 256 Odú en orden de importancia, no es posible entender el uso de determinantes ibos.

Los Ibos usados

1. Hueso: Egungun.
2. Plato roto : irunmole.
3. Otan: ori.
4. Semilla de ceso vegetal o concha marina: Ifá.
5. La semilla de níspero o mate rojo: egbe.
6. Cawri amarrado: aje brujas.
7. Caracol largo: cliente



Para preguntar si la persona está en iré, se usa el ibo cawri amarrado representando el iré (buena fortuna) y el plato roto o hueso que representado el ayewo (mala fortuna).

Uso del ibo y los diferentes tipos de iré y ayewo

Diferentes tipos de Iré (Buena Fortuna):

Aiku: Larga vida

¿Es tratar con el bienestar físico? ¿Es tratar con el bienestar emocional? ¿Es tratar con el bienestar financiero? ¿Es trata de una relación? ¿Es tratar con una empresa? ¿Es tratar con una persona, cosas que está haciendo que no puede fallar? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de Aiku)

Aje: Finanzas / Recursos

¿Es Aje tutu? (El dinero que va a utilizar para algo de larga duración) ¿Es Aje nina? (Dinero para pagar pequeñas deudas)

Aya / Oko: Cónyuge

¿Es tratar de encontrar una pareja? ¿Es de dejar de lidiar con mi cónyuge? ¿Es tratando con alguien del sexo opuesto? ¿Es tratar con el cónyuge de otra persona? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de Aya / Oko)

Omo: Niños / seguidores

¿Es tratar con mis propios hijos? ¿Es tratar a los niños de otros? ¿Es tratar con los seguidores religiosos? ¿Es tratar con los subordinados en el trabajo? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de Omo)

Ìségun: Victoria sobre el adversario

¿Es que tratan con la victoria sobre los enemigos? ¿Es que tratan con una victoria sobre la contienda? ¿Es que tratan con una victoria sobre una enfermedad? ¿Es que tratan con una victoria sobre un problema emocional? ¿Se trata de la victoria sobre los asuntos financieros? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de ìségun)

6. Irorun: Paz mental

7. Ibujokoo: Asentamiento

8. Idera: Conveniencia

9. Eye: Honor

10. Ijbeja: Progreso

11. Iyi: Digno de merecer algo

Diferentes tipos de Ayewo (Lo Contrario a Iré, Mala Fortuna):

1. Ikú: La muerte: Posibles formas de muerte ¿Es una muerte física?, hay que definir si esta en él o en otra persona cerca. ¿Es la muerte de una empresa / o comercio?¿Es la muerte de una relación?¿Es la muerte de las finanzas? ¿Es la muerte de mi carácter / reputación? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de muerte)

2. Arun: Enfermedad

¿Es una enfermedad física? hay que definir si está en él o en otra persona cercana

¿Es una enfermedad financiera? Si es así, dos tipos de la enfermedad financiera: La avaricia por el dinero o la escasez del dinero que causa la enfermedad. ¿Es una enfermedad emocional / espiritual? Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de enfermedad)

3. Ejo: contención / Litigio / Polémica

¿Es de contención de otros seres humanos? Si es así, pregunto: ¿es con un hombre o una mujer? Si dice que no a otros seres humanos, automáticamente es con una divinidad.

4. Ofo: Pérdida

¿Es la pérdida de una pertenencia? ¿Es la pérdida de una vida? ¿Es la pérdida de la salud? ¿Es la pérdida de una empresa? ¿Es la pérdida de las finanzas? ¿Es la pérdida de una amistad? (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de pérdida)

5. Ijá: Una gran batalla / una lucha más seria / por lo general, física

¿Es una lucha de otros seres humanos? Si es así, pregunto: ¿es con un hombre o una mujer? Si dice que no a otros seres humanos, automáticamente es con una divinidad.

Nota importante: Todas las preguntas de investigación generalmente se les solicita para conocer los detalles sobre el tipo de Ayewo o Iré.

Lista de las divinidades: para pedir



Egúngùn: Ancestros: (Ibo el Hueso)

Egúngùn Iya

Egúngùn Baba

Egúngùn Orí Odo (Sango, quien reside en morteros)

Egúngùn Alaso (la deidad Mascarada)

Egúngùn Osan-mariwó (Ogun, el que usa hojas de palma)

Egúngùn Onimo (Òrúnmìlà)

Egúngùn Oru (Los ancianos de la noche / Brujas) (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de Egúngùn)

Irunmole / Òrisà: Deidades Primordiales / ancestros deificados: **(Ibo el plato roto)**



Òbàtálá

Èsù

Ogun

Osun

Ijá

Òsóòsì

Yemoja

Oya (Siga preguntando hasta que sepa qué tipo de Irunmole / Òrisà)

Orí: (Ibo la Piedra)

Òrúnmìlà: Ibo Semilla Isin o concha de chipichipo es decir ostra pequeña (Semilla Negra)



Egbe: Ibo Semilla Agbalumo o mate rojo (semillas rojizo)



Los ancianos de la noche / Brujas: Ibo Cawri (caracol)



Afowofa (por su propia mano / Su propio hacer): Ibo Cawri largo



Muy bien ahora ya sabes los mejís y sabes cuales son lo ibos a usar para determinar el iré o ayewo en una consulta.



Ori (otan)

Capítulo 4

Técnica para Consultar

La Técnica que voy a enseñarte lo hare desde mi experiencia ejecutada desde hace mucho tiempo y teniendo presagios con resultados altamente efectivos y directos, es la que yo uso en mi **Templo de Ifá Egbe Orisola Ògúndá Òyèkú.**

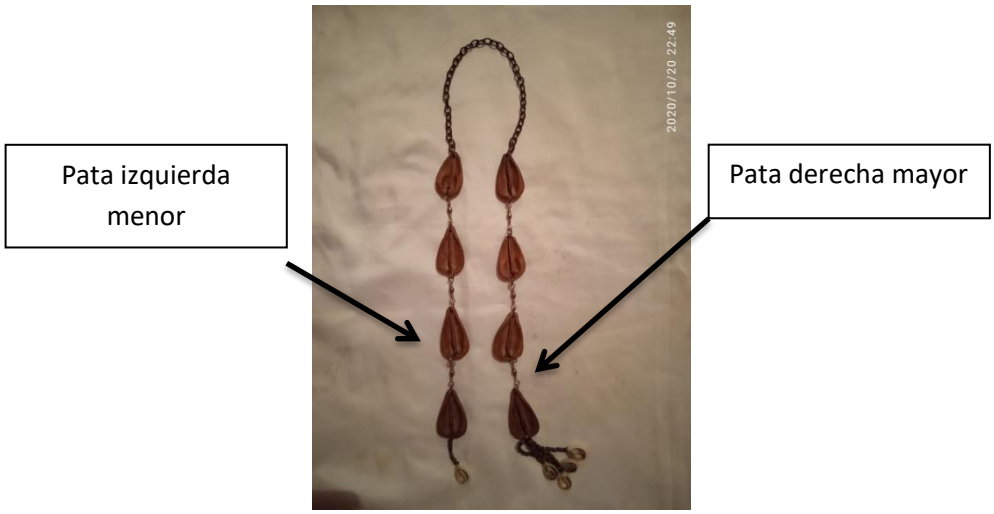
Para mejor compresión la hare con ejemplos para que veas el uso de los ibos y que puedas saber cómo marcar iré y obtener todos los elementos del ebo y además poder saber si lleva akunlebo (propiciación a la deidad, puedes adquirir mi Libro de Técnica de Propiciación en nuestra pagina web www.egbeorisola.com o nuestro canal de YouTube Egbe Orisola).

Procedimiento solo para los Babalawos / Iyanifa

1. Debes tener una estera y encima de ella debes colocar una sábana blanca en el área donde vas a lanza el opele (La estera es el símbolo de *Ifá* de unidad e interconexión en el universo y designa un espacio sagrado).
2. Debes tener todos los ibos en la estera en el lado derecho (7 ibos).
3. Puedes tener una jícara con agua en tu lado derecho.
4. Si es de tu agrado puedes tener a tu Òrúnmìlà en la estera donde decidas.
5. Estando en la estera sentado agarras tu opele con la mano derecha en el centro de la cadena y empiezas a dejar caer el opele sobre la estera sin soltar el opele o puedes agarrar el opele con ambas manos y empiezas a sobar el opele mientras empiezas a realizar los Oríkìs.
6. Una vez terminado tus rezos te identificas con tu nombre y tu signo de ifá diciendo a Òrúnmìlà que estás haciendo una **Ìbéèrè** (consulta) al cliente que lleva por nombre fulano de tal…….. Para que reciba la orientación de ifá en cuanto a la prosperidad, longevidad, abundancia, amor, esposa, hijos, propiedades etc.
7. Le entregas el opele al cliente para que haga de su deliberación ante el oráculo sagrado de ifá.
8. Toma la *opele* de la mano de la persona y sostenlo cerca de tu boca, respirando en cada una de las semillas en la cadena. Luego le dices a ifá que tiene que hacer el cliente, dices el nombre del cliente para que obtenga lo que solicito a ifá.
9. Sosteniendo la cadena en el centro con el pulgar y el dedo de en medio de la mano derecha, deja que la cadena toque la estera, luego muévelo en un movimiento

circular en contra sentido de las manecillas del reloj para que sea juntado en una pila circular sobre la estera. Este gesto simbólico indica que tú le estás preguntando a *Ifá* que detenga el tiempo durante la adivinación para que las preguntas que están siendo dirigidas se queden estables el tiempo necesario para la examinación. Alza la cadena en un movimiento en sentido de las manecillas del reloj, tócalo a las cuatro direcciones cardinales directamente enfrente de donde tú estés sentado. Toca el Este localizado en la parte de arriba de la estera como el lugar simbólico donde la luz primero saludó al mundo. di: ***Ibá'se ila Oórún*** significando "Respeto el poder del **Este**", ***Ibá'se iwó Oórun*** significando "Respeto los poderes del **Oeste**", ***Ibá'se Aríwá*** significando "Respeto los poderes del **Norte**", ***Ibá'se Gúúsù*** significando "Respeto el poder del **Sur**". Luego tócala al piso a tu derecha justo afuera de la estera. Tocando la *opele* en un lugar afuera de la estera es preguntar al Espíritu de *Orunmila* a unirse contigo en la estera. Extiende la cadena directamente en frente de tí y suéltala mirando hacia a ti las dos puntas del opele.

ejemplo



10. Como vas a anotar la consulta, muy fácil, en la foto de arriba ves el signo de Ogbè pues cada boca de opele se representa por una línea pequeña vertical I.

I I

I I

I I

I I

Ogbè, si fuese Oyeku que es la parte del opele boca abajo seria representado por dos rayas verticales pequeñas II



II II

II II

II II

II II

Se anota de derecha (pata Mayor) a izquierda (pata menor), se lee los signos de derecha a izquierda. Recuerda debes de saber los mejís de ifa y observa las fotos para que te ubiques en el signo. La boca del opela hacia arriba esta abierta de cualquier pata de opele se marca I y cuando la boca del opele esta boca abajo cerrada se marca II.

Ejemplo

Òbàrà Ìkà, se escribe así

II I

I II

II II

II II

Otro ejemplo

Òtúrà osé

I I

II II

I I

II I

Una vez anotado el signo en el marquen superior derecho de la hoja del cuaderno, vamos a proceder a determinar el iré o ayewo.

11. Luego que sepas cuál es el iré o el ayewo (recuerda se lanza el opele dos veces y se anotan eso dos signos testigos para pedir las manos que tienen los ibos), si es Ogbè mejí se lanza una sola vez, si es Òfún mejí se lanza un asola vez y en ambos casos se pide mano derecha del awo, se hace la siguiente pregunta:
12. Si la persona está en iré se pregunta si es ebo (representado por el cawri) o debe de ir acompañado con akunlebo (representado por el hueso o loza). Si está en ayewo para neutralizar ese ayewo es necesario ebo o debe ir acompañado de akunlebo.
13. Si tomó sólo ebo se determinaran los materiales para el ebo de acuerdo al verso de ifá marcado por Òrúnmilà, se usan los elementos del ebo y si el verso marca akunlebo a alguna deidad se realiza todo el ritual.
14. Si toma ebo mas akunlebo se tiene que determinar para quién es el akunlebo, se le dan a la persona 6 ibos para que bata y separe y ponga 3 en cada mano:

- ✓ Hueso: Egungun.
- ✓ Plato roto : irunmole.
- ✓ Otan: ori.
- ✓ Semilla de ceso vegetal o concha marina: Ifá.
- ✓ La semilla de níspero o mate rojo: egbe.
- ✓ Cawri amarrado: aje brujas.
- ✓ Una vez teniendo el cliente 3 ibos en cada mano el babalawo o iyanifa procede a lanzar el opele dos veces para saber cuál de las dos manos va a pedir en orden de importancia, según ejemplos mencionado en capitulo anterior.
- ✓ Ejemplo en la mano **izquierda del cliente** tiene el hueso, otan, mate rojo. En la mano **derecha del cliente** tiene el plato roto, la concha marina, caurie amarrado.
- ✓ Lanza el opele una vez y vino Ogbè Ìkà, lanza el opele segunda vez y vino Òbàrà Òtúrà, que mano pides?, pides mano derecha tuya awo. En el ejemplo el cliente te entrega 3 ibos los cuales **son hueso, otan y mate rojo**. Los otros ibos de la mano derecha del cliente los apartas.
- ✓ Confuso algo!! Es cuestión de práctica.
- ✓ Luego con esos 3 ibos que te entrego se los entregas de nuevo y le dices que bata y separa uno en cada mano y te va a sobrar un ibo que es el tercero, le dices que lo

coloque en el centro de la estera enfrente de ti. (el cliente el su mano izquierda tiene el otan, en el centro tiene hueso, y en su mano derecha tiene el mate rojo).

- ✓ En este paso vas a lanzar el opele una vez más pero 3 veces, *la primera lanzada es tu mano derecha, la segunda lanzada es el centro y la tercera lanzada es tu mano izquierda.* Recuerda estamos leyendo solo la pata derecha del opele.
- ✓ En el ejemplo que traemos viene primera lanzada Òtúrà Ogbè es tu mano derecha, segunda lanzada Ìkà Ìrété es el centro, tercera lanzada Osé Ìwòrì es tu mano izquierda. Que mano pide? En el orden de antigüedad Ìkà es mayor que Òtúrà y mayor que Osé, entonces eliges el centro que es Ìkà Ìrété y a su vez es donde está el hueso.
- ✓ Esto lo haces cuando es akunlebo (propiciar a una deidad con algún catalizar).
- ✓ Es importante cuando toma egúngún se debe determinar cuál egúngún preguntando a Ifá.

15. Luego que sabes cuál es el egúngún, determinas lo que quieren preguntando por los materiales más simples de primero.
16. Cuando toma irunmole primero se debe preguntar por orisanla luego en el orden que el awo desee.
17. Cuando toma ori siempre es un ibori que es rogación de cabeza.
18. Luego verificar para quién y qué es lo que debe llevar el akunlebo se determina el ebo. Entonces se hace Ebo Riru y el akunlebo.
19. Si la persona **está en iré** la consulta termina cuando se determina el ebo, si la persona **está en ayewo** se debe preguntar si con esto se manifiesta el iré.
20. Si Òrúnmilà dice que sí, se determina el iré y luego que determines el tipo de iré además se debe determinar si es necesario solamente ebo o akunlebo para que se manifieste el iré en la tierra, si el iré es aje cuando se valla hacer el ebo se deben poner dos jícaras separadas con 2 eko, uno para neutralizar el ayewo y otro para el iré y los materiales del iré aje se ponen en la jícara del iré aje por separado, pero si es cualquier otro iré que se manifiesta se hace con una misma jícara.
21. Si Òrúnmilà te dice que no se manifiesta el iré debes preguntarle lo siguiente en el siguiente orden:
22. Para manifestar el iré es con enu awo, si dice que sí el Babalawo debe hablarle de todas las cosas positivas del odu si dice que no.
23. se pregunta si es una investigación extensiva del odu si dice que no.
24. se pregunta si es otro akunlebo en caso de que allá marcado uno, si dice que no.
25. se pregunta es un tabú que debe seguir, si dice que no
26. se pregunta es que hay otro ayewo, si dice que sí se determina el ayewo y se debe comenzar otra vez en la parte de preguntarle a Òrúnmilà, para neutralizar este otro ayewo es necesario ebo o debe ir acompañado de akunlebo y desde allí todos los pasos iguales; si Òrúnmilà dice que no es otro ayewo.
27. se pregunta preparación especial de Ifá puede ser ose Ifá, ewé Ifá, medicina de Ifá, etc., si dice que no
28. se debe preguntar si es cambiar un carácter de la persona.
29. **Si el ayewo es Ikú o arun** lo primero que se pregunta es si ese iku o ese arun son físico, si dice orunmila que sí, se debe preguntar si esta sobre la cabeza del cliente; si dice que no empiezas a determinar por los familiares, si dice que no es físico, determinas en qué parte de su vida esta esa enfermedad o esa muerte; en su parte emocional, en el trabajo, en su familia, en sus relaciones amorosas, económica. etc.

30. **Si el ayewo es Ijá o Ejo** lo primero que se debe preguntar es que si es con un humano; si dice que sí se le dan 3 ibo a la persona:

    La concha marina: representan al hombre

    Plato roto: representa a las mujeres

    Cawri: representa a hombres y mujeres

Cuando Òrúnmilà responda sabrás con qué generó; la persona puede tener un problema o está teniendo un problema que está impidiendo su progreso.

Si Òrúnmilà dice que no es un humano automáticamente el ayewo Ijá o Ejo es con espíritus o por la misma persona; para determinar con quién y se le entregan 7 ibo que son representados igual que los de akunlebo, sólo que se le agrega un ibo que es un caracol más largo que representa afo wofa que quiere decir el mismo cliente. Cuando determines con quién es el conflicto, esto te ayudará a decirle a la persona que está actuando o haciendo algo que está molestando a los Òrisás o los egúngún y por ello no le han permitido progresar, debe alinearse.

31.En este caso le entregas al cliente los 7 ibos para que separe 3 en cada mano y el ultimo q es el 7 en la estera en el centro, y sigues el procedimiento explicado más arriba de pedir las manos.

El consejo de un Bàbáláwo depende totalmente en el propósito de la consulta Ifá. Este consejo normalmente es en forma de realizar un ritual, ofrecer un sacrificio y/o evitar algún tabú.

En Òdí-Mèjí, Ifá explica extensamente acerca del propósito de la consulta Ifá y el sacrificio apropiado para cada uno. En este Odù, Ifá dice:

Aláhàràngúnkàn5, el Awo de la cima de la colina
El fue el que consultó el Ifá para Olókun (la diosa del océano)
Cuando su agua no era suficiente para lavarse la cara
Cuando su agua era inadecuada para limpiarse los pies
Se aconsejó que ofreciera un sacrificio
Ella aceptó
Después de algún tiempo no mucho
Olókun se volvió una agua salvaje
Sus hijos eran los mal portados
Sus hijos también demostraban su mal carácter
Aláhàràngúnkàn después entró en el río de aceite de palma
El nadó y se salió
Se sonó el lado derecho de la nariz con fuerza

Doscientas hormigas blancas salieron de su nariz
Se sonó el lado izquierdo de la nariz con fuerza
Doscientos pájaros salieron
Los doscientos pájaros revolcaron a las doscientas hormigas
Después él golpeó a los doscientos pájaros
El los aventó al piso con toda su energía
Después cortó sus cabezas
Los puso en una pequeña bolsa de amìnìjukùn
Después los cambió de la pequeña bolsa de amìnìjukùn a la
bolsa grande de Oláwónwonjíwon
Que normalmente sonaba como un wong de bronce
Aláhàràngúnkàn después continuo con su viaje
Se encontró a Ayáewó-dífá6, el Awo del bosque
Le preguntó acerca de su profesión
El respondió que era un Awo
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dijo que estaba usando e imprimiendo los Odù
Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúnkàn declaró que: "tu eres de los que están
arruinando el mundo"
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza
Los puso en una pequeña bolsa de àmìnìjukùn
Después los cambió de la pequeña bolsa de àmìnìjukùn a la
bolsa grande de Oláwonwonjíwon
Después prosiguió con su largo, largo viaje
Se encontró a Afirìn-gbèrègbèrè-dífá7, el Awo de la sabana
Le preguntó acerca de su profesión

El respondió que era un Awo
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dijo que estaba usando e imprimiendo los Odù
Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúkàn declaró que: "tu eres de los que están
arruinando el mundo"
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza

Los puso en una peueña bolsa de amìnìjukùn
Después los cambió de la pequeña bolsa de amìnìjukùn a
bolsa grande de Oláwomwonjíwon
Después prosiguió con su largo, largo viaje
Se encontró a Yààyà Sùgùdù8, el Awo del camino
Le preguntó acerca de su profesión
El respondió que era un Awo
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dijo que estaba usando e imprimiendo los Odù
Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúnkàn declaró que: "tu eres de los que están
arruinando el mundo"
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza
Los puso en una pequeña bolsa de amìnìjukùn
Después los cambio de la pequeña bolsa de amìnìjukùn a la
bolsa grande de Oláwonwonjíwon
Después pateó el cadáver con su pierna
El encontró una calabaza cubierta al lado del cadáver
El abrió la calabaza
El encontró a un beb;e recién nacido
El inspeccionó las manos del bebé
Vió ocho Ikin en la mano derecha del bebé
También vió ocho Ikin en la mano izquierda del bebé
El le preguntó al bebé que hacia con ellos
El bebé le respondió que los usaba para consultar e imprimir los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúnkàn declaró que: "tu eres de lso que están
arruinando el mundo"
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza
Los puso en una pequeña bolsa de amìnìnjukùn
Después los cambió de la pequeña bolsa de àmìnìnjukùn a la
bolsa grande Oláwonwonjíwon
Después prosiguió con su largo, largo viaje
Se encontró a Asámò9, la descendencia de Ògún
Le preguntó acerca de su profesión

El respondió que era un Awo
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dijo que estaba usando e imprimiendo los Odù
Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúnkàn declaró que: “tu eres de los que están
arruinando el mundo”
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza
Los puso en una pequeña bolsa de amìnìnjukùn
Después los cambió de la pequeña bolsa de amìnìnjikùn a la
bolsa grande de Oláwonwonjíwon
Después prosiguió con su largo, largo viaje
Se encontró a Òrumò1, la descendencia de Ìja
Le preguntó acerca de su profesión
El respondió que era un Awo
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dij que estaba usando e imprimiendo los Odù
Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaba una de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría dos
Aláhàràngúnkàn declaró que: “tu eres de los que están
arruinando el mundo”
Después lo golpeó con toda su furia
Lo tiró al suelo con toda su energía
Después cortó su cabeza
Los puso en una pequeña bolsa de amìnìnjukùn
Después los cambióde la pequeña bolsa de amìnìnjukùn a la
bolsa grande Oláwonwonjíwon
Después prosiguió con su largo, largo viaje
Òdìmò-ndimò, el hijo de Òrúnmilà
Habia estado escuchando los actos de
Aláhàràngúnkàn hacia un tiempo
El después fue con
Déjanos construir una pequeña cabaña
Y dársela a Orìsà como residencia
Si el Orìsà se rehúsa a aceptarla
Deja que vaya al bosque a hacer un tejado
Deja que vaya a la sabana a ondear un lazo
Para que vea lo cansado que puede ser
Estas fueron las declaraciones de Ifá a Òdìmò-ndimò

El hijo de Òrúnmilà, mi padre Àgìrí-Ìlógbón12
Cuando quiso saber si pasaría por algún peligro inminente
Se le aconsejó ofrecer un sacrificio
Y ser honesto y sincero todo el tiempo
Nunca debería tomar la izquierda por la derecha
No debería por dinero prescribir una cabra cuando el se conforma con un gallo
El aceptó
Aláhàràngúnkàn después fue con Òdìmò-ndimò
El hijo de Òrúnmilà, mi padre Àgìrí-Ìlógbón
El le preguntó ¿Cómo estás haciendo tus prácticas?
El le dijo que estaba usando e imprimiendo los Odù

Le pidió que le explicara como había estado imprimiendo los Odù
Le dijo que si quedaban dos de las piezas de Ifá (en su palma)
El imprimiría uno
Si quedaban dos
El imprimiría uno
Si todavía quedaban
El imprimiría dos
Si quedaba una
El imprimiría dos
Si quedaban dos
El imprimiría uno
Si quedaba una
El imprimiría dos
Si finalmente quedaban dos
El finalmente imprimiría una
El preguntó si Òdí Mèjì es estaba o no completo
El le dijo que Òdí Mèjì estaba verdaderamente completo
Tu también sabes imprimir Odù
E Ifá dice que prevé el Iré de Ajé
¿Qué material de sacrificio se debe usar?
El respondió que pichones, miel o potaje de frijol era lo que le
habían enseñado a usar
¿"**Qué pasa si el Iré es el de esposa**"?
El respondió que era una gallina, una cabra o una oveja
¿"Qué pasas si el Iré es el de hijos"?
El respondió que era una rata, un pescado, una cabra o una oveja
¿"**Qué pasa si el Iré es el de longevidad**"?
El respondió que era una cabra o un gallo
¿"**Qué pasa si el Iré es el de la victoria**"?
El respondió que era un gallo o una cabra
¿"**Qué pasa si el Iré es el de paz mental**"?
El le dijo que era un ave de Guinea, un pichón, un pato o una cabra
¿"**Qué pasa si el Iré es el de asentamiento**"?
l le dijo que era un caracol y toda clase de comida
¿"**Qué pasa si el sacrificio es contra la aflicción**"?

El le dijo que era un gallo o un macho cabrio
¿"**Qué pasa si el Iré es el de paz y entendimiento**"?
El dijo que era un caracol, un plátano, un cerdo o un pichón
¿"**Qué pasa si el Iré es el de marido**"?
El dijo que era un gallo, un macho cabrio o un carnero
Aláhhàràngúnkàn se quitó la bolsa y se la colgó en el hombro a
Òdìmò-ndimò
A él le urgía practicar su profesión en todo el mundo
Después abrió la boca
La canción de Awo (Ìyèrè) entró en su boca
Òòdìna (el obstáculo del camino), por favor bloquea el camino
del mal
Por favor bloquea el camino contra la muerte
Y bloquea el camino contra la aflicción
Òòdìna, por favor bloquea el camino del mal
Por favor bloquea el camino contra la litigación
Y bloque el camino contra la pérdida
Òòdìna, por favor bloquea el camino del mal
Òòsìnà (abre camino), por favor abre el camino para el éxito
Òòsìnà, por favor abre el camino
Por favor abre el camino para la prosperidad
Òòsìnà, por favor abre el camino para el éxito

En este Odù, Ifá nos enseña como lanzar las piezas e imprimir el Odù. Al mismo tiempo, todos los materiales de sacrificio necesarios para los diferentes propósitos para la consulta de Ifá. Todo esto puede ser tabulado como sigue:

Cuando se vaya a realizar la consultar y determines el tipo de iré o ayewo debes de usar estos elementos en una jícara aparte independiente de los elementos en un verso de ifá, ya que estos elementos son catalizadores para manifestar el iré y /o eliminar el ayewo.

Todos estos elementos cuando se haga el sacrifico se hará dentro de la jícara, es decir vas a limpiar al cliente en caso de ayewo y sacrificas en la jícara el animal y las cabezas de los animales van dentro de la jícara en ambos casos en iré o ayewo la lari del animal se queda dentro de la jícara que contiene el eko y la hoja de plátano o cambur ahumada, Para aprender más sobre Ebo Riru al Detalle paso a paso. Visita mi página web www.egbeorisola.com. Visita nuestro canal de Youtube Egbe Orisola.

Elemento usados para manifestar el tipo de iré

Iré

ÀIKÚ Gallos, machos cabrios, nueces
(Inmortalidad) de cola, nuez amarga, dinero.

AJÉ Pichón, ave de guinea, miel,
(Riqueza) pasteles de frijol, nueces de cola,
Dinero.

OMO Rata, pescado, oveja, nuez de
(Hijos) cola, nuez amarga, dinero.

AYA Gallina, cabra, ovjea, nuez
(Esposa) de cola, nuez amarga, dinero.

OKO Gallo, macho cabrío, nuez de cola,
(Esposo) nuez amarga, dinero.

IBÙJÓKÒÓ Caracol, pescado, rata, ave de
(Asentamiento) guinea, nuez de cola, nuez
amarga, dinero.

ÌRÒRÙN Caracol, ave de guinea, comida
(Paz mental) clasificada.

ÌGBÉGA Pichón, pato, comida, nuez de
(Progreso) cola, nuez amarga, dinero.

ÌFÀ Pichón, pato, comida, nuez de
(Regalo) cola, nuez amarga, dinero.

EYE Pichón, pato, comida, nuez de
(Honor) cola, nuez amarga, dinero.

ÌDÈRA Pichón pato, comida, nuez de

(Conveniencia) cola, nuez amarga, dinero

OYÈ Cola de caballo, pichón, comida y
(Jefatura) bebida, dinero.

Elemento usados para romper el tipo de ayewo

IKÚ Gallo, macho cabrío, nuez de cola,
(Muerte) nuez amarga, dinero.

EJÓ Gallo, macho cabrío, nuez de cola,
(Litigación) nuez amarga, dinero.

ÒFÒ Gallo, macho cabrío, nuez de cola,
(Pérdida) nuez amarga, dinero.

ÌJÀ Gallo, macho cabrío, nuez de cola,
(Pelea) nuez amarga, dinero.

Nótese que el aceite de palma y la ginebra son esenciales en todos los sacrificios que se ofrenden, ojo cuando la mujer está embarazada no se agrega epo al ebo es un tabú.

Ahora procedes a dar tus recomendaciones y orientación.-

Nota: los signos mejís de ifa son Odù, mayores siempre se van a pedir la mano donde este el signo mejí, claro está si sale dos veces signos mejis se va a elegir la mano según su orden de antigüedad entre el 1 al 16, siendo el 1 mayor que el 2, 4 menos que el 3 etc.

Si viene primera lanzada Òkànràn Òbàrà y la segunda viene Òkànràn Ogbè, hermano no mata hermano, en Òkànràn. Se pide es este caso tu mano derecha.

Àború Àboyé Àbosíse

Awolola Awoniran Obara Nla.