



Chess **Evolution**

Weekly Newsletter

Número 48

25 de enero 2013

Contenido

» Prólogo	3
» Las 4 mejores partidas de la semana pasada	4
» Collección de combinaciones	17
» Lección del final	20
» Lucha de los titanes	24
» Sección de sorpresa / estudios	26
» Las soluciones del CEWN anterior	27

Prólogo

Creo que estamos disfrutando de uno de los meses más emocionantes en lo que se refiere al ajedrez, con los torneos de Wijk aan Zee y Gibraltar en juego.

Comencemos con Wijk aan Zee:

En el grupo A, estamos viendo una demostración de grandeza de Magnus Carlsen. Parece que nadie puede detener el joven genio del ajedrez, y que él seguirá ascendiendo hasta llegar a los 2900 puntos Elo después de este torneo. Comenzó con 8/10 y un rendimiento de más de 3000 ELO. Estamos muy curiosos acerca de lo que hará en las 3 últimas rondas.

Vishy Anand finalmente está teniendo un buen torneo, jugando buen ajedrez con bastante „suerte” en sus aperturas. Aplastó, por ejemplo, a Aronian con las piezas negras, en una partida fantástica que hemos comentado en la pasada edición del boletín CEWN – la número 47.

A Hou Yifan también le está yendo „sorprendentemente” bien, después de ganar su segunda partida en el torneo contra Harikrishna.

En el grupo B, la lucha es muy emocionante con muchas personas cercanas a la parte superior, por lo que las últimas 3 rondas decidirá el ganador.

Gibraltar:

Uno de los mayores abiertos del Mundo ha comenzado con una gran cantidad de participantes con un Elo superior a los 2700 puntos. Ya en la primera vuelta, hubieron un montón de sorpresas: los dos primeros sembrados en-

tablaron ante jugadores con un rating 500 puntos más bajo. En el ajedrez, ¡todo es posible!

En la edición actual, comentamos las partidas más importantes de Wijk aan Zee. ¡Esperamos que las disfruten!

Arkadij Naiditsch & Csaba Balogh

Las 4 mejores partidas de la semana pasada

(1) Naiditsch, Arkadij (2708)
— Grandelius, Nils (2572) [B91]

75th Tata Steel GpB Wijk aan Zee NED (6.4), 18.01.2013

[Arkadij Naiditsch]

Logré ganar una partida corta contra el joven GM sueco Nils Grandelius. Después de la partida, Nils me dijo que usó su preparación hasta la jugada 17. Yo estaba un poco sorprendido porque evalué la posición como mejor para mí. Me parece que no debemos siempre confiar en la evaluación de los módulos de análisis, especialmente en posiciones estructurales.

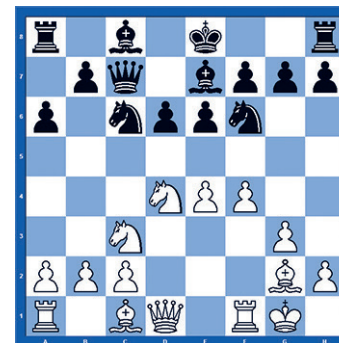
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.g3 La Najdorf con 6.g3 ya no es una variante secundaria. Últimamente, ha obtenido mayor atención incluso en el nivel más alto. La idea de la jugada es simple, colocar el alfil en g2 y jugar f4.

6...e6 [6...e5 probablemente sea la principal respuesta aquí. Es difícil juzgar si las blancas tienen una ventaja aquí, pero muchas posiciones todavía no han sido bien analizadas, lo que hace que el juego dependa menos de la preparación.]

7.♙g2 ♙e7 Estamos entrando en una posición que se ve con mucha frecuencia en la Schveningen clásicas, en la que las blancas suelen jugar f4, ♙f3, g4, ♙g2. En comparación con esa variante, las blancas obviamente se aho-

rran un tiempo al jugar g3-♙g2. [7...♙d7 seguida de ♘c6 merece atención, en mi opinión.]

8.0-0 ♚c7 9.f4 ♘c6 Esta jugada normal inmediatamente deriva en una serie de jugadas forzadas. [9...0-0 hubiera sido una configuración más sólida para las negras.]



10.♘xc6! Pensé un momento antes de tomar en c6, pues es una decisión muy importante. La situación se vuelve muy forzada después de esto, y la simple 10.♙e3 sería una forma normal de continuar con la partida.

10...bxc6 11.e5 Por supuesto. Sólo esta jugada justifica haber tomado con 10.♘xc6. Si no juego e5, la estructura de peones negra queda muy bien. Por ejemplo, en caso de 11.♙e3 d5!, las negras están completamente bien.

11...dxe5 [11...♘d5?! simplemente deriva en una posición claramente inferior para las negras. 12.exd6 ♙xd6 13.♘e4 seguido de c4, y las blancas están muy bien.]

12.fxe5 ♘d7 La estructura de peones negra se ve horrible, pero el peón de e5 de las blancas va a caer; esto hace que la posición se vuelva bastante forzada.

13.♙f4 Desarrollar el alfil y proteger el peón de e5 al mismo tiempo no puede ser una mala idea.

13...0-0 Ahora las negras quieren capturar en e5. También tienen la idea de ganar este peón y utilizar la jugada g5 luego.

14. ♖e4 Cuando realicé esta jugada, tenía un poco de miedo de errar. Hasta aquí, mi oponente había realizado todas sus jugadas instantáneamente, aunque me parecía que las blancas deberían estar mejor. No vi otra jugada que no sea capturar en e5 con negras. Mi siguiente jugada podría ser ♔h5.

14... ♖xe5 Mi oponente seguía jugando muy rápido, lo que era algo irritante para mí. ¿Esta posición es buena para las negras?

15. ♔d4 Forzando a las negras a quedar con una horrible estructura de peones.

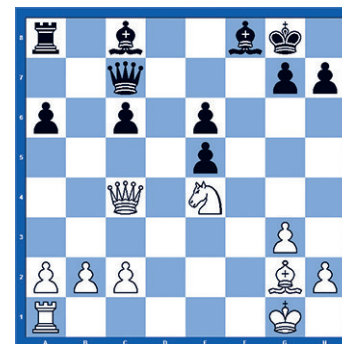
15...f6 No hay otra manera normal de defender al caballo de e5.

16. ♗xe5 El primer momento crítico de la partida. ¿Qué pieza debería capturar en e5?

16...fxe5 Esta fue la primera vez que mi oponente gastó algo de tiempo. [En caso de 16... ♖xe5 17. ♖xe5 fxe5 18. ♖ad1 me parece que las blancas deberían tener un mejor final. El plan de las blancas es simple: jugar b3 y c4, y luego llevar el rey a e3. El alfil de c8 es una pieza horrible, y no parece que vaya a escapar. Incluso si las negras logran cambiar ambas torres — lo cual no es fácil -, me parece que las blancas seguirían manteniendo algunas chances de victoria en el final.]

17. ♖xf8+ ♗xf8 18. ♖c4! Una jugada y no muy difícil de realizar. Principalmente, pensé en jugar 18. ♖d3 o 18. ♖c4, y ambas posibilidades parecían ser prometedoras.

Si vemos la posición, las blancas tienen un peón menos, pero también cuentan con un caballo muy fuerte en e4 y están mejor desarrolladas — esto siempre da la esperanza de atacar. La estructura de peones negra es realmente mala y el alfil en c8 es una pieza „muerta”. Todo esto debería dar a las blancas una clara ventaja, pero la computadora sigue dando una evaluación de 0.00 aquí. Supongo que por eso mi oponente eligió entrar en esta posición.



18... ♖b6+ Nils está jugando a „todo o nada”, y me parece que esta es la elección correcta para las negras aquí, aunque probablemente lleve a una posición perdida. Ahora van a ganar un segundo peón, para „asegurarse” de, aunque sea, sufrir con dos peones de ventaja.

19. ♔h1 ♖xb2 20. ♖f1 La situación alrededor del rey negro se está oscureciendo...

20... ♖b4 [Durante la partida, estaba más preocupado por otras continuaciones de las negras: 20... ♖b5 21. ♖c3 Las blancas están transfiriendo la dama más cerca al rey negro. 21... ♖a7! Un idea defensiva típica y fuerte. La torre negra ingresa al campo de batalla. 22. ♖f3 ♖b4 Aquí no estaba seguro respecto a cómo continuar, pues podría ju-

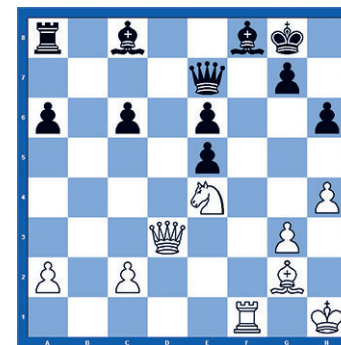
gar ♔h5 o 23.c4 Me alegró ver esta jugada. Las negras no pueden evitar que las blancas jueguen c5 luego. 23...♔e7 24.c5 !La posición de las blancas se ve muy bien! Estaba seguro de que „al menos” tenía suficiente compensación por los dos peones.]

21.♔d3! Sin caer en la tentación de capturar un tercer peón... [21.♔xc6 ♘b7 22.♔xe6+ ♔h8 23.♔xe5 hubiera sido otro camino, pero me parece que las negras tendrían buenas chances de conseguir las tablas. No puede evitar que jueguen ♘xe4 y la posición con alfiles de distinto color siempre puede terminar en tablas.]

21...♔e7 Las blancas quieren jugar ♘g5 luego...

22.h4 Simple y buena. Quiero continuar con ♘g5, creando un mejor lugar para el rey blanco en h2. Además, la idea de jugar ♘h3 se está volviendo más fuerte.

22...h6 Cuando vi que Nils jugó esto, me dije „¡sí!” :). Ahora la partida tendrá un final más atractivo. [Más resistente, y difícil de encontrar, era 22...♖a7! 23.♘g5 g6 24.♖f7 y parece que las blancas están ganando, pero 24...♖d7! mantiene a las negras en la batalla. 25.♖xe7 ♖xd3 26.♖c7 y las blancas tienen una gran ventaja en este final debido al horrible alfil de c8.]



23.♘g5! !Qué bonito final!

23...e4 La entrega del peón-e no cambia nada.

24.♔xe4 hxg5 25.♔g6 Las negras no pueden evitar que si oponente juegue ♘e4. Nils hizo que esto sea un poco „demasiado” fácil, pero partidas así me inspiran :). !Supongo que esto es lo que más me gusta del ajedrez!

1-0

(2) Leko,Peter (2735) – Caruana,Fabiano (2781) [C84]

75th Tata Steel GpA Wijk aan Zee NED (5.1), 17.01.2013

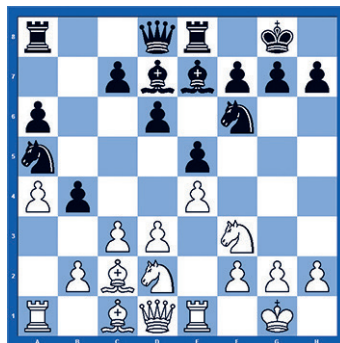
[Csaba Balogh]

Ahora veremos una bonita victoria estratégica de Leko. Él tenía una idea posicional en mente, y logró demostrarla en esta partida.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.d3 Otra partida en la Ruy López con 6.d3. La variante principal, 6.♖e1, casi ha sido olvidada.

6...b5 7.♙b3 d6 8.a4 ♙d7 9.c3 0-0 10.♙c2 La teoría apenas se está desarrollando aquí, y las negras tienen muchas configuraciones posibles. Caruana sigue la última tendencia, siguiendo los pasos de Aronian, quien utilizó esta idea contra Karjakin hace un mes. [10.♘bd2 es la jugada principal, pero aquí las negras pueden luchar por el centro con 10...♘a5 ganando un tiempo 11.♙c2 y 11...c5!]

10...b4 11.♖e1 ♖e8 12.♘bd2 ♘a5 [12...♖b8 fue la jugada de Aronian en la partida mencionada. Probablemente, Leko tenía preparada la novedad 13.h3 ♙f8 14.d4 y parece que las blancas tienen la iniciativa.]



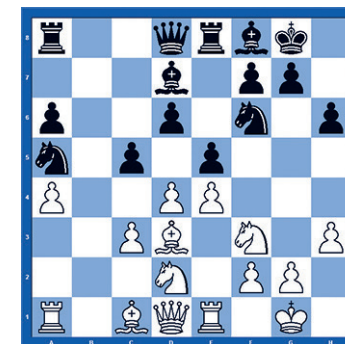
13.d4! Una reacción lógica. Después de que el caballo negro ha dejado el control de las casillas centrales, las blancas no necesitan preocuparse por ideas como exd4 cxd4 ♙g4. Por supuesto, al jugar 6.d3, las blancas no se olvidan de jugar d4, sino que simplemente lo hacen en una mejor versión tras desarrollar las piezas. [13.cxb4 es un error, debido a 13...♘c6 Las negras recuperan el peón y las blancas pierden el control del centro.]

13... ♙f8 14.h3 Tanto h3 y h6 son muy útiles en estas posiciones. Por otro lado, esto no era necesario. Las blancas podrían haber jugado ♙d3 inmediatamente.

14...h6 15.♙d3! Al jugar b4, las negras debilitaron su peón de a6 y la casilla c4. ♙d3 trata de aprovecharse de esto.

15...bxc3 [15...c5 inmediatamente hubiera sido una imprecisión. Las blancas juegan 16.cxb4! y las negras tienen que tomar alejándose del centro. 16...cxb4 Las blancas pueden buscar la ventaja de dos maneras diferentes: 17.d5 entrando en una partida cerrada con ventaja de espacio.(O 17.b3 y ♙b2 luego también es bueno.)]

16.bxc3 c5



17.d5! Buena jugada! Las blancas tienen una ventaja de espacio ahora. La partida demuestra bien las dificultades de movilidad que tienen las negras. La siguiente tarea de las blancas es crear una casilla en c4 para el caballo. Para hacer esto, necesitan cambiar uno y transferir el otro desde f3.

17...♔c7 18.♘c4! ♘xc4 19.♙xc4 ♖eb8 20.♘d2! Todo va de acuerdo a la estrategia.

20...♙e8 Las negras tratan de llevar su caballo a b6, para expulsar a su colega de c4.

21.♙d3 ♘d7 [21...a5 para evitar la siguiente jugada. Este es un error, pues las blancas obtienen la casilla b5. 22.♔e2! ± y ♙b5 después.]

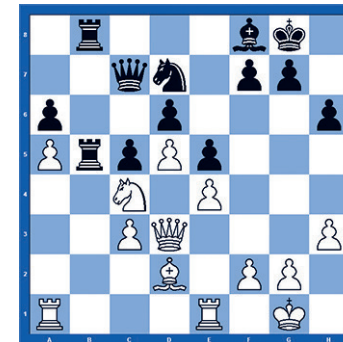
22.a5! Las blancas necesitan mantener su caballo, para que pueda ir a c4. Sin embargo, este es un logro para las negras también: obtuvieron la casilla b5 para el alfil. Debido a la falta de espacio, las negras deben mover sus piezas de forma extraña, para que puedan llegar a sus casillas ideales.

22...♘f6 23.♘c4 ♙b5 24.♘b6! Sigue siendo importante mantener el caballo en el tablero.

24...♖a7 25.♔e2 [25.♙c2!? también era muy interesante, siguiendo el principio que dicta que no hay que cambiar piezas cuando uno tiene la ventaja de espacio. 25...♙e8 (Las negras no pueden jugar 25...♘d7 pues entrega una pieza tras 26.c4! ♘xb6 27.axb6!) 26.♖e3! transfiriendo la torre a g3. 26...♘d7 27.♘c4! y desde luego, las blancas mantienen su caballo una vez más. Las negras deben desperdiciar una jugada de nuevo, para poder jugar ♙b5, mientras que las blancas siempre pueden mejorar su posición.]

25...♙xd3 26.♔xd3 ♘d7 27.♘c4! Finalmente las blancas han conseguido su objetivo. Las negras no pueden tocar al caballo de c4, lo cual es muy molesto para ellas.

27...♖ab7 28.♙d2 ♖b5 Esto demuestra muy bien que la única columna abierta está ocupada por las torres negras, y que no pueden aprovechar esto para nada. El caballo de c4 neutraliza todas las ideas. El siguiente paso para las blancas es abrir un nuevo frente para la batalla.



29.♖f1! El plan es f4!

29...♙e7 30.f4! ♙f6 Las negras deben tratar de mantener el control de la casilla e5. [30...exf4? no es una opción, pues el peón de d6 se vuelve muy débil. 31.♙xf4 ♔g3 es una amenaza.]

31.g3 Las blancas se preparan para mejorar su posición. Las negras no tienen un plan útil de cualquier manera.

31...♖b7 32.♙g2 ♘f8 33.♖f2! Doblando las torres.

33...♘g6 34.♖af1 Las blancas mantienen la tensión! [34.f5 sería prematuro. 34...♘f8 y las negras construyen una especie de fortaleza.]

34...♔e7 [34...exf4 sigue siendo un error. 35.♙xf4! ♘xf4+ 36.gxf4 ± y las blancas van a penetrar con e5.]

35. ♔h2 ♖b8 Es hora de crear un nuevo plan para las blancas. ¿Cómo mejorar su posición? Seguramente habrá que lanzar un ataque en el flanco de rey. [35...exf4 es respondida, esta vez, con 36.gxf4! La jugada previa, ♔h2, era profiláctica para esta posición. Las blancas se alejaron de varias amenazas, como las jugadas ♘h4 y ♙h4. (36. ♙xf4 es un error porque las negras pueden consolidarse en. 36... ♙e5)]

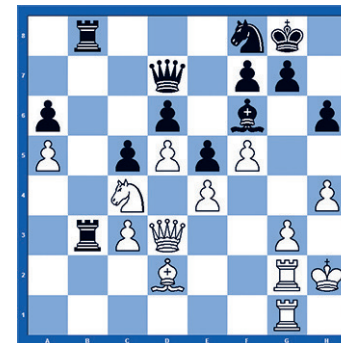


36. ♖g2! La idea se volverá clara pronto.

36... ♖c7 37. ♖fg1! ♖b3 38.f5! Con sus anteriores jugadas de torre, las blancas se han preparado para cerrar la posición, y luego atacar con g4-g5.

38... ♘f8 39.h4! Este es el orden de jugadas correcto para atacar. [En caso de 39.g4 las negras hubieran reaccionado con 39... ♙g5 cerrando la posición.]

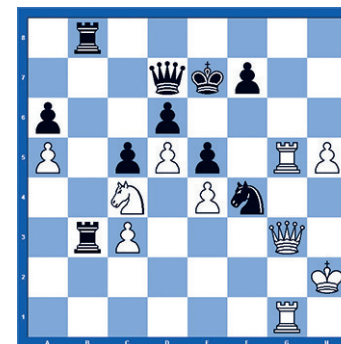
39... ♖d7? [39... ♘h7 era necesaria, aunque las blancas están mejor aquí también. Tras 40. ♘b6! las piezas negras súbitamente se enfocan en el flanco de rey, y las blancas podrían comenzar a pensar a jugar en el flanco de dama. La casilla a6 es débil y la torre de b3 podría quedar atrapada.]



40.g4!! Tras este bonito sacrificio de peón, la partida está sentenciada. Las negras no pueden detener el ataque.

40...g5 [40... ♙xh4 es refutada por 41.g5! hxg5 42. ♙xg5 ♙xg5 43. ♖xg5 f6 (43...g6 pierde ante 44. ♖h3! +- y ♖h5 luego.) 44. ♖h5 Las negras reciben mate después de ♖h3.]

41.fxg6 fxg6 [41... ♘xg6 también lleva a una posición perdida: 42.g5! hxg5 43. ♙xg5 ♙xg5 44. ♖xg5 ♙f8 45.h5 ♘f4 46. ♖g3 ♙e7



La manera más precisa y elegante de concluir la partida es 47. ♖xe5+! dxe5 48. ♖g5+ f6 (48... ♙e8 49. ♖xe5+ ♙f8 50. ♖xf4 +- y se acabó. El caballo en c4 sigue dominan-

do a ambas torres.) 49.d6+ ♔d8 50.♔xf6+ ♔c8 51.♖g8+ ♔b7 52.♖g7+-]

42.g5 La columna-g se está abriendo contra el rey.

42...hxg5 43.♗xg5 ♗g7 [43...♗xg5 44.♖xg5 +- seguido de h5 también pierde para las negras.]

44.h5 ♖8b4 45.hxg6 Las negras abandonaron. Un desempeño de altísimo nivel de Leko.

1-0

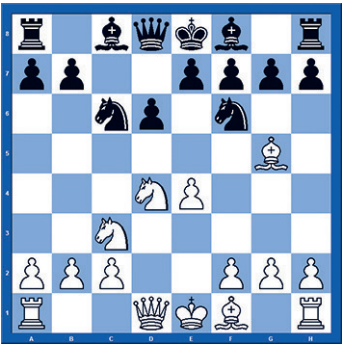
(3) Grandelius,Nils (2572)
– Ipatov,Alexander (2587) [B60]

75th Tata Steel GpB Wijk aan Zee NED (5.3), 17.01.2013

[Csaba Balogh]

Una partida extraordinaria con muchas ideas tácticas.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6
6.♗g5



6...g6 Una sorpresa muy interesante. Si las blancas no están bien preparadas, la iniciativa podría pasar a manos de las negras con rapidez.

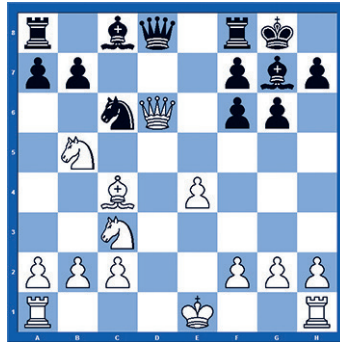
7.♗xf6 exf6 La buena estructura de peones negra quedó destruida, pero a cambio obtuvieron la pareja de alfiles como compensación. La idea de las negras es jugar ♗g7, 0-0 y f5, deshaciéndose de los peones doblados y abriendo la diagonal del alfil de g7.

8.♗c4 [8.♗b5 ♗d7 9.♔d2 ♗g7 10.0-0-0 es otra variante crítica desde el punto de vista de la apertura.]

8...♗g7 9.♘db5 Las blancas eligen la manera más directa de castigar a las negras por su elección en la apertura.

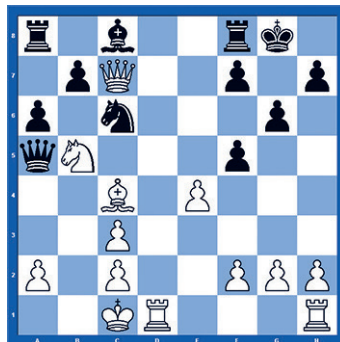
ra. Las negras no tienen opción, pues deben sacrificar el peón de d6 y tratar de buscar contrajuego.

9...0-0 10. ♖xd6



10...f5! Esta es la jugada correcta, pues las negras deben activar su pareja de alfiles. Todavía seguimos en el comienzo de la teoría.

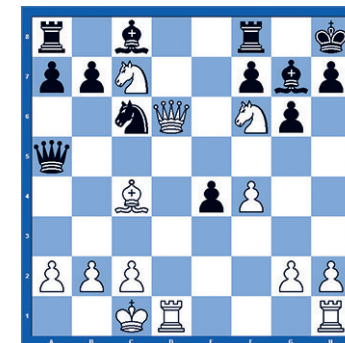
11.0-0-0 ♖b6! Las negras tan de ganar un tiempo para desarrollar la iniciativa atacando al peón de f2. [Principalmente 11...♖a5 fue jugada antes, pero la jugada del texto parece ser más fuerte. El joven Carlsen demostró en una partida de blitz cómo obtener una ventaja con las blancas. 12. ♖c7! ♘xc3 13.bxc3 a6 Las negras parecen estar bien, pero la siguiente jugada brillante causa muchos problemas.



14. ♖d8!! De todas las piezas que están colgadas, las negras sólo pueden capturar la dama, pero esto también lleva a un final inferior. 14...♖xc7 (14...♖xd8 15. ♖xf7+ ♔h8 16. ♖f6#) 15. ♖xf8+ ♔xf8 16. ♘xc7 ♖a7 17. ♘d3 ± Carlsen-Gurevich, blitz 2006.]

12.f4 fxe4 13. ♘d5 [13. ♘xe4 ♘f5 daría más que suficiente compensación a las negras.]

13...♖a5 14. ♘f6+ ♔h8 15. ♘c7 Recién esta jugada es la novedad de la partida, aunque probablemente era parte de la preparación de las negras, pues esta es la recomendación de la computadora.



15... ♘e6!! Excelente decisión. La partida se vuelve increíblemente aguda y entretenida. [15...♖b8 permite 16. ♘ce8!! Una idea inusual, tras la cual las blancas capturan al poderoso alfil y el rey se vuelve vulnerable. Una amenaza podría ser ♘xg7 ♔xg7 ♖d5, y en caso de ♖b6, ♘h5 gxh5 ♘g5 ♔h8 ♖f6 mate.]

16. ♘xe6 fxe6 [16...♖ad8! hubiera sido aún más fuerte. 17. ♘d7 Las blancas mantienen su pieza de ventaja, pero el ataque parece ser más que peligroso. 17...♖xa2 e3 amenaza con ♖a1 mate. 18. ♘cd5 ♖a1+ 19. ♔d2 ♖xb2

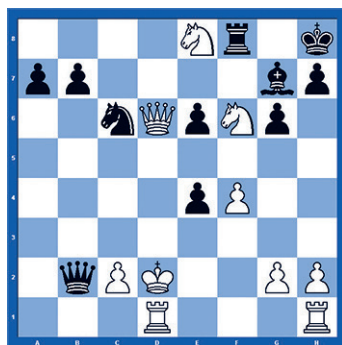
Las blancas difícilmente podrían aguantar la presión en una partida práctica.]

17. ♖xa8 ♔xa2! [17... ♖xa8? es demasiado lenta. 18. ♔xe6 Las blancas protegen su peón de a2 y disfruta de su calidad de ventaja.]

18. ♘c7 Grandelius acepta el reto y mantiene todas sus piezas sobre el tablero. [La mayoría de los jugadores probablemente hubieran preferido 18. ♔a3 cuando las negras están forzadas a cambiar las damas. 18... ♔xa3 19. bxa3 ♙xf6 20. ♘c7 Los prospectos de las blancas son levemente mejores.]

18... ♔a1+! 19. ♔d2 ♔xb2 Las negras tienen una torre menos por el momento, pero hay muchas amenazas en el aire, como ♖d8 o simplemente ♖xf6, cuando, incluso en lo material, las negras están bien.

20. ♘ce8! [20. ♘xe6 ♖xf6 El caballo protege ambos jaques de la dama en la última fila.]



20... ♘d4!? La jugada más ambiciosa. [Objetivamente, las negras deberían haber forzado las tablas con 20... ♖xe8! aunque la idea del sacrificio sólo es clara para las computadoras. 21. ♘xe8 ♙c3+ 22. ♔e3 ♙b4!! Esto es extremadamente fuerte. Libera la casilla c3 para la dama, con

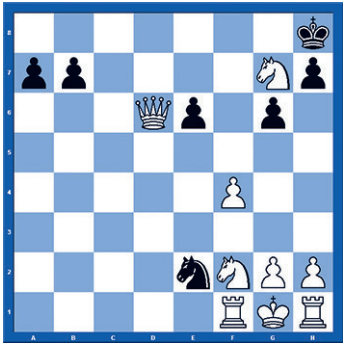
ganancia de tiempo. Ahora son las blancas las que necesitan encontrar la jugada única. 23. ♔d7! (23. ♔xe6 lleva a un mate forzado. 23... ♙c5+ 24. ♔xe4 (24. ♔d2 ♔d4+! 25. ♔e1 (25. ♔c1 ♙a3+ 26. ♔b1 ♔b2#) 25... ♔f2#) 24... ♔xc2+ 25. ♔f3 ♔f2+ 26. ♔e4 Las negras tienen varias maneras de ganar, pero la más precisa es 26... ♔xg2+ 27. ♔d3 ♘b4+ 28. ♔c4 ♔c2+ 29. ♔b5 a6+ 30. ♔a5 b6+ 31. ♔xb6 ♔a2# Este es el final del camino.) 23... ♙c5+ 24. ♔xe4 ♔xc2+ 25. ♔d3! Esta es la razón por la que la dama tenía que ir a d7. Ahora las negras no tienen más que un jaque perpetuo. 25... ♔xg2+ 26. ♔f3 ♔c2+ 27. ♔d3 ♔g2+ =]

21. ♘g7 El caballo e g7 se vuelve la pieza clave en la defensa de las blancas. Este controla la casilla f5 contra los jaques del caballo...

21... ♖c8? Las negras están perdidas después de esta jugada, pero desde luego, en una partida prácticas, las cosas no son tan claras. [21... ♔xc2+ 22. ♔e3 +- no es suficiente. Aquí hay un ejemplo de la utilidad del caballo de g7; ♘f5 no es mate.; 21... ♔xg7 era la mejor. Las blancas sólo pueden obtener un final levemente superior después de todo. 22. ♔c7+ ♔xf6 23. ♖b1 Probablemente, Ipatov dejó de calcular aquí, pues si la dama se mueve, ♔e5 y ♖b7 concluyen la partida. Sin embargo, cuentan con 23... ♘b3+! 24. ♔e2 ♘d4+ 25. ♔f2 ♔xc2+ 26. ♔xc2 ♘xc2 27. ♖hc1 ± con una pequeña ventaja.; 21... ♖xf6 Ahora la más fuerte es la fría 22. ♖he1! ♔xg7 23. ♔c7+ ♖f7 24. ♔c3 ±]

22. ♔e3!? !Esta es la jugada humana! [La computadora sugiere 22. ♘xe4!! ♖xc2+ 23. ♔e1! Esto se ve realmente sospechoso, pero las negras no tienen amenazas. 23... ♔e2+ 24. ♔f1 Los jaques se han agotado, y las negras deben sacrificar. 24... ♖f2+ 25. ♘xf2 ♔b5+ (25... ♔e2+

26.♔g1 +- La torre está protegida.) 26.♘d3! y eso es todo. (Sin embargo, no 26.♔g1?? debido a 26...♘e2+! 27.♔f1 ♘g3+ 28.♔g1 ♔f1+! 29.♔xf1 ♘e2#



con una impresionante posición final. Las negras básicamente tienen un set de piezas menos, ¡pero dan mate con sólo un caballo!)

22...♔c3+ [22...♘xc2+ 23.♔xe4 ♔c4+ 24.♔f3 +- y las blancas ganan.]

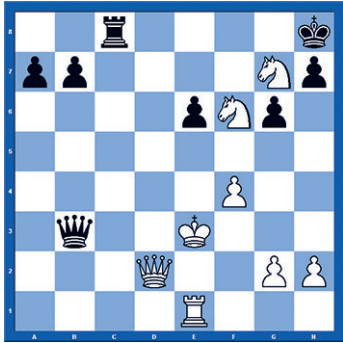
23.♔d3 Esta es la decisión humana, una vez más. [Sin embargo, la computadora no tiene miedo y juega 23.♔f2! e3+ 24.♔g3! (24.♔g1?? cambiaría el resultado final. 24...♔xc2 y las blancas caen ante un mate, por ejemplo, después de 25.h3 ♔f2+ 26.♔h2 ♘f3#) 24...e2+ 25.♔d3 e1♔+ 26.♔xe1 ♔xe1+ 27.♔h3 +- Las blancas están fuera de la zona de peligro.]

23...exd3 24.♔xd4 Las blancas tienen dos caballos de ventaja y las negras sólo pueden recuperar uno si cambian las damas, pero esto derivaría en un final perdido. Por lo tanto, deben tratar de atacar desesperadamente.

24...♔xc2 [24...♔xd4+ 25.♔xd4 ♔xg7 26.♘e4 dxc2 27.♔c1 +- Las blancas tienen una victoria técnica.]

25.♔e1! Evitando ♔e2 y activando la torre.

25...d2 26.♔xd2 ♔b3+ [26...♔c3+ 27.♔e2 +- Las blancas están a salvo.]



27.♔e4!! Las blancas no tienen miedo. ¡Excelente cálculo!

27...♔c4+ 28.♔e5 ♔c5+ [28...♔b5+ es refutada por 29.♔xe6 ♔c6+ 30.♔f7! +- y las blancas están listas para cubrir los jaques de e7 y e6.]

29.♔d6! ¡No hay vuelta atrás!

29...♔b6+ 30.♔e7 ♔c7+ 31.♘d7! Y el rey ha encontrado un refugio. La partida está sentenciada.

31...♔xg7 32.♔xe6 ♔c5+ 33.♔d6! ¡Una posición bastante atractiva! Las negras deberían cambiar las damas, pero eso también sería una especie de abandono. Otras jugadas llevan a la muerte del rey negro.

33...♔c4 34.♔e5+ ♔g8 35.♔f6! ♔e8 es la amenaza.

35...♔c6 36.♔b8+ ♔c8 37.♔e8+ ¡Qué partida impresionante!

1-0

(4) Sokolov,Ivan (2663) — Leko,P (2735) [E53]

75th Tata Steel GpA Wijk aan Zee NED (10), 23.01.2013

[Arkadij Naiditsch]

Peter Leko no suele ganar muchas partidas en general, y especialmente con las piezas negras, pero en esta ocasión Iván Sokolov prácticamente lo empujó a hacerlo. Ahora veremos una bonita victoria táctica del húngaro quien, no hace mucho tiempo, era el número 2 del mundo y jugó un match por el Campeonato del Mundo contra Kramnik.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 Últimamente, muchos jugadores han empezado a utilizar la Nimzo contra Peter Leko. Tal vez nadie puede encontrar dónde sacarle ventaja en otras aperturas...

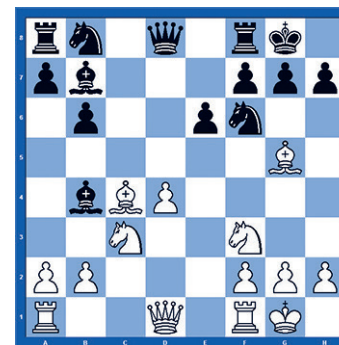
4...0-0 5.♙d3 c5 6.♘f3 Estamos en la variante principal de la variante Nimzowitsch.

6...d5 7.0-0 cxd4 Una de las variantes más populares actualmente.

8.exd4 dxc4 9.♙xc4 Ahora la estructura está fija. Las blancas tienen un peón aislado en d4 y las negras tratarán de asegurarse de que la jugada d4-d5 de las blancas no sea posible. En estas posiciones, la principal idea de las negras es cambiar la mayor cantidad de piezas posible; la idea de las blancas es buscar un ataque tratando de mantener las piezas sobre el tablero, por supuesto.

9...b6 Obviamente, el mejor lugar para el alfil negro es la casilla b7.

10.♙g5 ♙b7



11.♖c1 Una jugada bastante importante. Ahora las blancas están preparadas para tomar con la torre en c3 si las negras tratan de cambiar una pieza. La torre en c3 podría ser rápidamente transferida a g3 para colaborar en el ataque.

11...h6 Esta sigue siendo una posición teórica. Leko no jugó h6 contra mí aquí, y comenzó inmediatamente con ♘c6. Más tarde veremos si h6 es una mejora o no.

12.♙h4 Las blancas, naturalmente, no cambian en f6 porque esto derivaría en una buena posición para las negras.

12...♘c6 Como podemos ver, ♘c6 es una mejor opción ahora, seguida de ♘bd7, que podría ser otra jugada lógica. ¿Por qué? Las blancas no tienen la opción de jugar ♘e5 en el futuro.

13.♙d3 Otra jugada lógica de las blancas, con la idea de jugar ♙b1 y ♙d3 luego...

13...♙e7 14.♙b1 ♖c8 Estamos en la primera posición crítica. Las blancas necesitan comenzar a jugar con dinamismo, ¡no hay tiempo que perder! Las negras están listas para jugar ♘h5-♘d5, o ♘b4 seguido de ♘bd5.

15. ♖e1 De hecho, Iván está siguiendo mi partida — la cual no recuerdo, y que tuve que revisar en la computadora :).



15... ♘h5! ¡Una fuerte novedad de Leko! [En mi partida contra Eljanov, esta fue la continuación: 15... ♖e8 16. a3 ♘h5 17. ♔d3 Ahora podemos ver la idea detrás de ♗b1–Dd3. 17... ♗xh4 18. ♔h7+ ♕f8 19. d5 con un ataque muy fuerte de las blancas.]

16. ♔c2 Iván está entrando en las complicaciones. [Por supuesto, en caso de 16. ♗xe7 ♘xe7 seguido de ♘f4, sólo las negras pueden estar mejor.]

16... g6 17. ♖xe6 ¡Parece que las blancas están bien! Tomar en e6 no es posible debido a ♔xg6, y las blancas amenazan jugar ♖xg6 luego.

17... ♘f4! ¡Esa es la idea clave de las negras! Protegiéndose contra ♖xg6 y, al mismo tiempo, la torre en e6 y el alfil en h4 están colgando.

18. ♖xe7 Un interesante sacrificio de calidad de las blancas. Es una pena que Iván no sabía que Leko ya tenía todo preparado... [No es bueno jugar 18. ♗xe7 ♘xe7 19. ♖e3 ♘f5 y las negras están completamente bien.]

18... ♘xe7 19. ♔d2 Para un humano, esta es una posición muy compleja que se ve bastante prometedora para las blancas, pero de hecho, las negras están bien aquí. Ahora necesitan encontrar:

19... g5! Única. Parece que las blancas no tienen suficiente iniciativa por la calidad de desventaja.

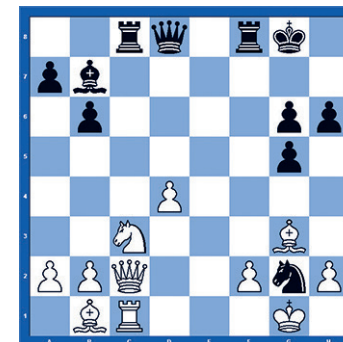
20. ♘e5 [Contra la tentadora 20. ♘xg5 las negras también tienen una fuerte respuesta: 20... ♘eg6! atacando al alfil de h4, y las blancas no están a tiempo de nuevo.]

20... ♘eg6 !Ceg6 es muy fuerte! Una vez más...

21. ♘xg6 [Llevaría a una lucha más reñida 21. ♗xg6 fxg6 22. ♗g3 pero aquí las negras cuentan con la jugada 22... ♘xg2! ?Por qué no capturar un peón cuando se puede? 23. ♘xg6 ♖f6 Las negras están claramente mejor aquí. Tienen una calidad de ventaja y esto debería ser suficiente para ganar la partida.]

21... fxg6 22. ♗g3 ♘xg2 Supongo que Leko conocía todo hasta aquí... La posición es ganadora para las negras, pero es difícil para un humano juzgar las complicaciones que se presentan después de 15... ♘g5!.

23. ♔c2 El último ataque sobre g6 también ha sido detenido por las negras.



23...♔f6! La más simple y más segura... Las negras quieren jugar ♘h4 o ♘f4 luego, y las blancas no tienen forma de evitar esto.

24. ♙e5 [No ayuda jugar 24. ♔xg6+ ♔xg6 25. ♙xg6 ♘f4 y las negras deberían ganar la partida con bastante facilidad...]

24...♔f7 25.a3 El alfil blanco finalmente ha sido activado en a2, pero ya es demasiado tarde...

25...♘h4 26. ♙a2 ♔xa2 Una partida muy buena de las negras, y supongo que Leko conocía todo al menos hasta la jugada 19...g5!. Una vez más vemos un buen ejemplo que demuestra que trabajar en las aperturas definitivamente tiene sentido.

0-1

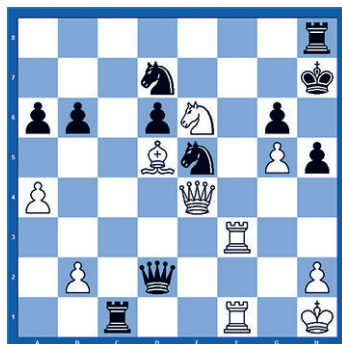
Collección de combinaciones

(5) Harikrishna,P (2698) – Van Wely,L (2679)

Wijk aan Zee, 17.01.2013

[CEWN]

1. +-



(6) Rapport,R (2621) – Movsesian,S (2688)

Wijk aan Zee B, 15.01.2013

[CEWN]

1. +-

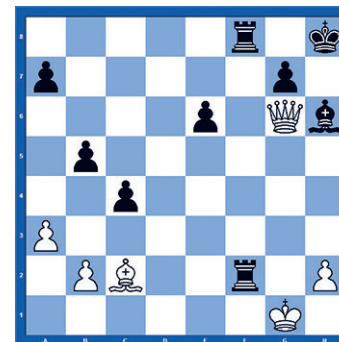


(7) Ernst,S (2556) – Movsesian,S (2688)

Wijk aan Zee B, 18.01.2013

[CEWN]

1... -+

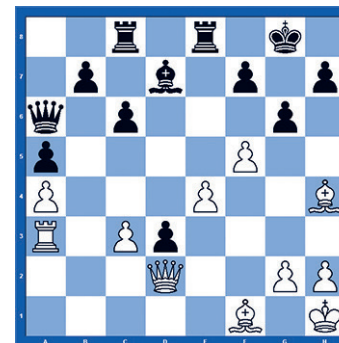


(8) Movsesian,S (2688) – Van Kampen,R (2581)

Wijk aan Zee B, 19.01.2013

[CEWN]

1. +-

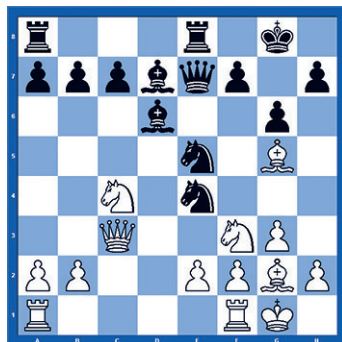


(9) Nikolic,P (2619) — Grandelius,N (2572)

Wijk aan Zee B, 20.01.2013

[CEWN]

1. +-

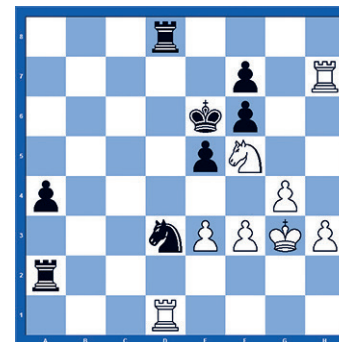


(11) Khismatullin,D (2652) — Predke,A (2503)

Dvorkovich memorial, 16.01.2013

[CEWN]

1. +-

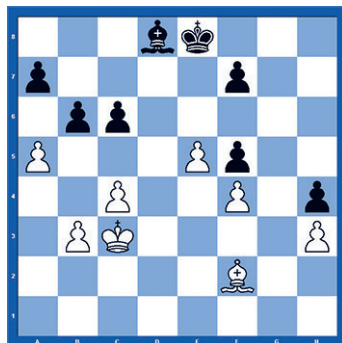


(10) Kovchan,A (2579) — Bitensky,I (2400)

Wijk aan Zee C, 15.01.2013

[CEWN]

1. +-

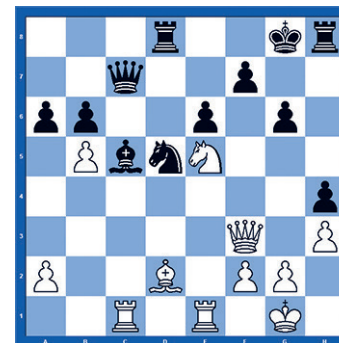


(12) Popov,I (2623) — Petrov,A (2411)

Dvorkovich memorial, 17.01.2013

[CEWN]

1. +-

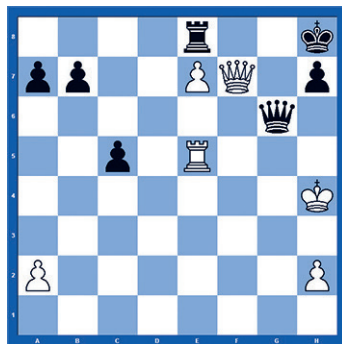


(13) Papin,V (2568) — Demaniuk,A (2340)

Dvorkovich memorial, 18.01.2013

[CEWN]

1. +-

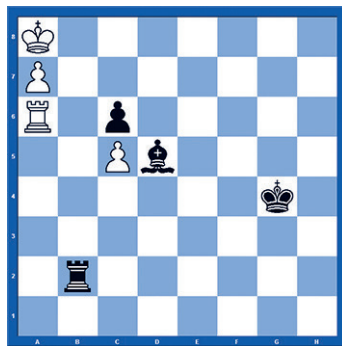


(14) Teterev,V (2536) — Tihonov,J (2443)

Belarus Championship, 16.01.2013

[CEWN]

1... =

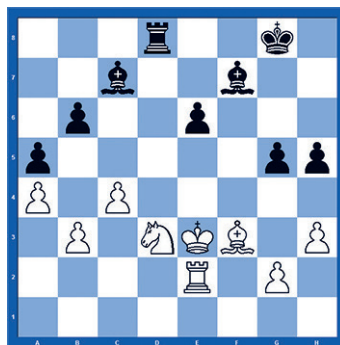


Lección del final

(15) Caruana,F (2781) — Nakamura,Hi (2769) [A56]

75th Tata Steel GpA Wijk aan Zee NED (10), 23.01.2013

[Chess Evolution]



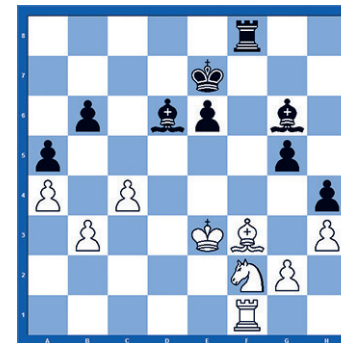
Llegamos a esta posición después del apuro de tiempo. Gracias a la pareja de alfiles, las casillas negras debilitadas y a su mejor estructura, las negras están mucho mejor. Veamos cómo Naka convierte su ventaja.

40...♔g7 41.♖b2 ♘d6 El alfil fue a esa casilla para evitar cualquier cambio de peones.

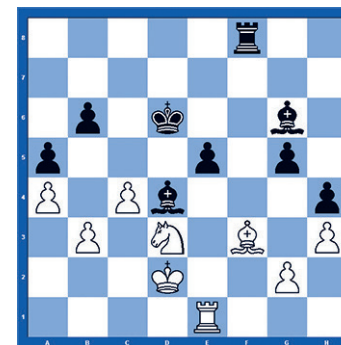
42.♖b1 ♔f6 43.♖f1 ♔e7 44.♘e4 ♖g8 45.♖h1 h4 Para realizar jugadas así, tenemos que estar seguro de todo lo que se viene. Probablemente, Naka ya vio muchas variantes ganadoras.

46.♘f3 ♖f8 47.♖d1 ♖d8 48.♖f1 ♘g6 49.♘e4 ♘h5 Desde luego, las negras mantienen la pareja de alfiles.

50.♘f3 ♖f8 51.♘f2 ♘g6 Naka no mejoró mucho su posición, pero está ganando tiempo. Esta es una estrategia típica para convertir una ventaja a largo plazo.



52.♘e4 Caruana decide cambiar su método de defensa. Él encontró otra configuración con el caballo en e4. Pero, ¿qué pasaría si coloca el caballo end3? [52.♘d3 ♘c5+ (52... ♘f4+ 53.♔e2 ♖d8 54.♖d1 ♘g3 55.c5 (55.♔e3 e5 56.♘d5 (56.♘e4 ♘f4+ 57.♔f3 ♘h5+) 56...♖d6 Una importante casilla para la torre, pues ahora se puede jugar e4. 57.♖f1 e4 58.♘c1 ♘f4+ 59.♔d4 ♖f6) 55...e5 56.♘g4 bxc5 57.♘xc5 ♖xd1 58.♔xd1 ♘f2 y las blancas tienen problemas con su caballo.) 53.♘xc5 Supongo que Caruana quería evitar las posiciones que se presentarían después de los cambios en c5. (53.♔e2 ♘d4 54.♔d2 (54.♖d1 e5 55.♔d2 ♔d6 Pero no 55...e4, debido a 56.♘xe4! 56.♖e1



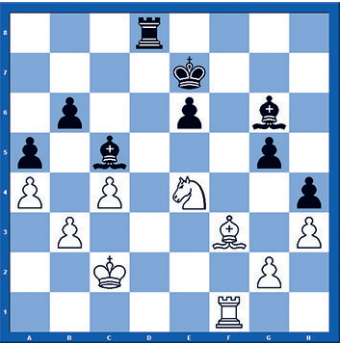
56...g4 Una idea similar a la que veremos en la partida. 57.♙e4 (57.hxg4 h3; 57.♙xg4 e4) 57...gxh3 58.gxh3 Las negras deberían ganar esta posición fácilmente. Por ejemplo, el plan ganador puede ser capturar el peón débil de h3 después de ♙e8-♙d7 o ♖g8-♖g3.) 54...♖d8 55.♙e2 ♖d6 56.♙b7 ♙c3 57.♖d1 e5 58.♘f2 (58.c5 ♖f6; 58.♙d5 ♖xd5 59.cxd5 ♙h5+) 58...♙d4 59.♙e4 ♖f6 60.♙xg6 ♖xf2+ 61.♙d3 ♖xg2 62.♙f5 ♖g3+ 63.♙e4 ♖xb3 Con dos peones de desventaja, los alfiles de distinto color no ayudan.) 53...bxc5 54.♖f2 ♖b8 (54...e5 55.♖d2 ♖d5 será la siguiente jugada.; 54...♖d8 55.♙e4 ♙xe4 56.♙xe4 ♖d1 57.♖e2 ♖d4+ 58.♙e3 e5 59.♖f2 ♖f4 60.♖d2↗) 55.♙d1 ♖d8 56.♙c2 Desde un punto de vista lógico, sin alfiles, las blancas deberían tener más chances. 56...♙xc2 57.♖xc2 ♙f6 (57...♖d4 58.♖c1 e5 59.♖f1 ♙e6 60.♖f8↗) 58.♖f2+ ♙e5 59.♖f1 ♖b8 60.♖b1 ♖b7 61.♖b2 ♖f7 62.♖d2 ♖f1 63.♖d8 ♖b1]

52...♙c5+ 53.♙d3 [53.♘xc5 bxc5 Esta posición debe estar perdida pues las blancas simplemente tienen un peón menos.; 53.♙e2 ♖f4 54.♘g5 (54.♘xc5 bxc5 55.♖c1 ♖d4 56.♖c3 e5 57.♙g4 ♙f6 58.♖f3+ ♖f4) 54...e5 Ahora las blancas no pueden mover la torre porque después de ♙f6, perderán al caballo. (54...♙f6 55.♘e4+ =) 55.♙d5 ♙d3+ 56.♙xd3 ♖xf1]

53...♖d8+! La idea de las negras ahora es forzar a las blancas a cambiar en c5. Entonces, será más fácil mejorar su posición. [53...♖f4 Esta jugada también debería ser suficiente. 54.♖e1 ♙f5 55.♖e2 (55.♖h1 ♙f7 56.♖e1 ♙g7 Las negras no necesitan apurarse con el golpe final en h3. Primero, pueden colocar sus piezas en sus casillas óptimas. 57.♖h1 e5 58.♖e1 ♙d4 59.♖h1 ♙h6 60.♖e1 ♙xh3) 55...♙xh3 56.♘g5 ♙f5+ 57.♙e4 (57.♘e4 h3; 57.♙d2 ♖d4+

58.♙e1 ♙d6 59.♘e4 ♙f4) 57...♙f6 58.♙xf5 exf5 59.♘e6 (59.♘f3 h3) 59...♖g4 Xb3]

54.♙c2? Caruana podría haber seguido peleando con: [54.♙e2 ♖d4 55.♘xc5 bxc5 Pero como dijimos antes, esta posición simplemente está perdida.]



54...g4!! Una fantástica idea táctica que Caruana no vio en su largo cálculo. ¡Las blancas están completamente perdidas! [54...♖d4 55.♖e1 ♙b4 56.♖e2 Esta es la posición que Caruana esperaba. Su configuración de piezas ahora es muy sólida y no es fácil para las negras progresar porque el caballo en e4 no permitirá que el rey negro vaya a b4 o g3. 56...e5 57.♙c1 ♙e6 con la idea de llevar el rey a g3, pero ahora viene 58.♙g4+ ♙f5 59.♙f3 =; 54...♙b4 55.♖d1]

55.hxg4 h3 56.♖d1 [56.gxh3 ♖f8 57.♙d3 ♖f4 y las blancas pierden material.]

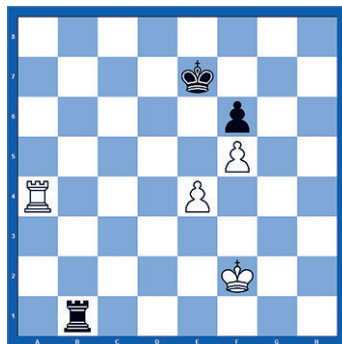
56...♖f8 57.♙d3 h2 58.♖h1 ♙g1 Sin la torre, las blancas ya no pueden pelear.

59.♙e2 ♙xe4 60.♙xe4 ♙f6 61.♙f3 ♖d8 0-1

(16) Ribli,Z (2554) — Sebenik,M (2543)

Austrian league, 18.01.2013

[Chess Evolution]

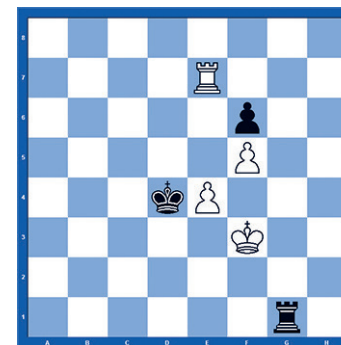


La posición es de tablas teóricas y es fácil de conseguir el empate, pero la leyenda húngara Zoltan Ribli le pone una trampa muy profunda a su oponente.

86. ♖a7+! ♔d6? Muy interesante, pero después de esta jugada obvia, la posición de las negras parece estar perdida. [Las negras debieron haber defendido pasivamente. 86... ♔e8 Después de esto, las negras básicamente sólo necesitan mantener el ataque sobre el peón de e4. Si el rey blanco trata de acceder al peón de f6, la torre debería cortarlo por la columna... 87. ♔f3 ♖f1+ 88. ♔g4 ♖g1+ 89. ♔h5 ♔f8 = seguido de jugadas de espera en la columna-g. Las blancas no pueden progresar.]

87. ♔f3! El rey se dirige a g6.

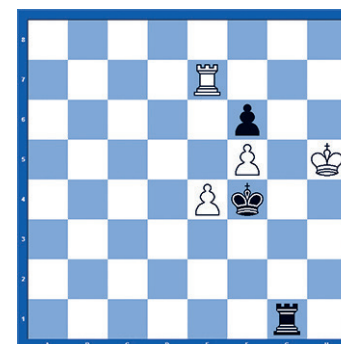
87... ♖f1+ [Evitar ♔g4 con 87... ♖g1 es refutada por 88. ♖f7! ♔e5 89. ♖e7+ ♔d4



90. ♖d7+! Después de este jaque, el rey negro no puede volver a e5, pues el peón de f6 caería. 90... ♔e5 (90... ♔c5 91. ♖f7 +-) 91. ♖d5#]

88. ♔g4 ♖g1+ [88... ♔e5 es respondida con 89. ♖e7+ ♔d4 90. ♔h5 ♖g1 es obligatoria contra ♔g6, pero el mismo plan que se usó en la partida le da la victoria a las blancas. 91. ♔h6! ♖g2 92. ♖g7! transpondrá a la partida...]

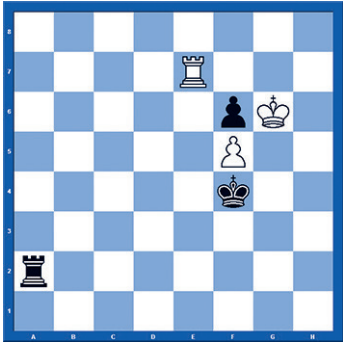
89. ♔h5 ♔e5 90. ♖e7+ ♔f4 Las negras parecen estar bien, pues han cortado al rey y están listas para cambiar el peón de e4 por el de f6, pero...



91. ♔h6!! Las negras no pueden evitar ♖g7, seguida de ♔g6. La posición está perdida.

91...♖g2 92.♖g7! ♖a2 93.♙g6 ♔xe4 [93...♖a6 pierde ante 94.♖e7 +- y ♖e6 luego.]

94.♖e7+ ♔f4



95.♖e6! Una importante jugada preparatoria antes de capturar el peón. [95.♙xf6? ♖a5 =]

95...♖g2+ [Si las negras esperan con 95...♖a1 96.♖b6! +- es relev ante. Las blancas ya quieren capturar con ♙xf6, pues en caso de ♖a5, cuentan con ♖b4 jaque.; 95...♖a5 96.♖xf6 ♖e5 (96...♙g4 97.♖f8 +-) 97.♖b6 +- El peón-f corona automáticamente.]

96.♙xf6 ♖g8 97.♖a6 ♖f8+ 98.♙g6 El peón no puede ser capturado, y esto significa que la partida está sentenciada .

98...♖g8+ 99.♙f7 ♖b8 100.f6 !Un instructivo final de torres!

1-0

Lucha de los titanes

(17) Yates,Frederick — Capablanca,Jose Raul [B29]

Moscow Moscow, 1925

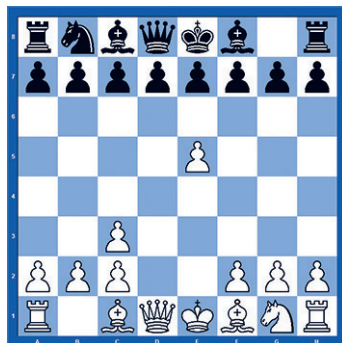
[Csaba Balogh]

Capablanca rápidamente superó posicionalmente a su oponente, quien era uno de los mejores ajedrecistas de la época.

1.e4 ♘f6 La Defensa Alekhine.

2.e5 ♘d5 **3.♘c3** Las negras inmediatamente igualan después de esta jugada. [Las blancas deben jugar 3.d4 para luchar por la ventaja, pero desde luego, este es sólo el principio de la teoría.]

3...♗xc3 4.dxc3



4...d5! Las negras están buscando un buen desarrollo con c5 y ♘c6. Ahora ya tienen una mejor estructura de peones.

5.♘f3 c5 6.♗f4 Las blancas deciden jugar una partida aguda con ♔d2 y 0-0-0, sin embargo, esta es una mala decisión después de todo.

6...♘c6 7.♔d2 [7.♗e2 y 0-0 era más sólida, con una posición igualada.]

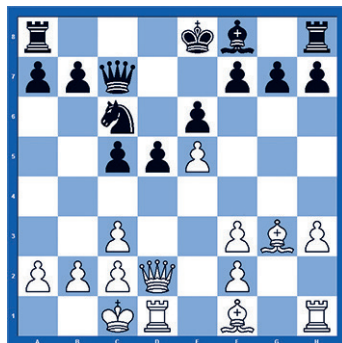
7...♗g4! Jugada lógica. Las negras deben jugar e6 para estabilizar al peón de d5 y terminar su desarrollo, pero no quieren encerrar a su alfil de casillas blancas.

8.0-0-0?! La desventaja de esta jugada se volverá clara pronto. [Las blancas debieron haber optado por enrocar corto después de 8.♗e2 e6 9.0-0 aunque las negras también tienen una posición cómoda aquí. 9...♔c7 10.♖fe1 ♗e7 11.h3 ♗h5 Las negras tienen la iniciativa, pero queda una dura lucha por delante.]

8...e6 9.h3? [9.c4 hubiera sido la única jugada posible para mantener las piezas activas. Las negras deben mantener la posición cerrada con 9...d4 pero al menos las blancas obtienen la casilla e4 para su alfil. 10.♗d3 ♗e7 11.♗e4 ♔c7 Las negras deberían estar mejor aquí también. ♗h5-g6 parece ser un fuerte plan, cambiando el fuerte alfil de e4, seguido de un ataque con a6-b5.; 9.♗e2 es respondida con 9...♗xf3! 10.♗xf3 c4! y el peón de f3 está muerto. Las blancas no pueden abrir la posición, mientras que las negras están listas para comenzar un peligroso ataque con b5-b4.]

9...♗xf3 10.gxf3 ♔c7?! La única imprecisión de la partida por parte de Capablanca. Esta jugada podría haberle dado contrajuego a su oponente. [10...c4! era la jugada correcta.]

11.♗g3? [11.c4 era necesaria de nuevo. 11...d4 y g6 ♗g7 luego. Las negras están mejor.]



11...c4!! Una gran jugada que básicamente mata al alfil de f1. Este no tiene chance de entrar a la partida. Su colega en g3 tampoco está muy bien. Por su parte, las negras tienen un plan claro de jugar b5-b4, lanzando un fuerte ataque.

12.f4 g6! Una jugada profiláctica contra la amenaza de f5.

13.♔b1 h5 14.♙h4 [14.h4 sería un completo desastre para la pareja de alfiles.]

14...♙e7 Capablanca o quiere dar ninguna oportunidad a su oponente. Él está cambiando los alfiles y quiere jugar contra la pobre pieza en f1.

15.♙g5?! Yates decidió entregar un peón, al menos para abrir un poco la posición, pero en realidad no obtiene ninguna compensación. Las negras siguen dominando. [15.♙xe7 ♔xe7 y b5-a5-b4 luego. Las blancas sólo pueden ver cómo las negras las destrozan.]

15...♙xg5 16.fxg5 ♘xe5 [16...b5 17.f4 a5 también era posible, pero ¿por qué no aceptar el peón?]

17.♔e3 0-0 El rey está a salvo en g8.

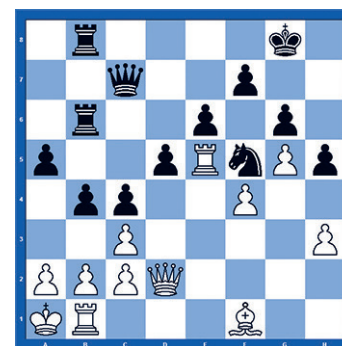
18.♙e2 ♘c6 19.f4 ♘e7! Esto incluso evita el sacrificio en f5. Las blancas no tienen ninguna manera de crear contrajuego.

20.♖hg1 ♘f5 21.♔f2 ♖fe8 Esta jugada no era necesaria. Las negras pudieron haber comenzado su ataque con b5 inmediatamente.

22.♖ge1 b5 23.♙f1 a5 24.♖e5 b4 !El fin está cerca!

25.♔e1 ♖eb8 26.♔a1 ♖b6 Las negras pueden hacer lo que quieran. Ahora decidieron doblar sus torres en la columna-b.

27.♔d2 ♖ab8 28.♖b1 Las blancas tratan de defender, pero Capablanca trae otra pieza al ataque.



28...♘d6! 29.♙g2 ♘b5 La amenaza es bxc3 y ♘a3.

30.cxb4 c3 El quiebre final. Las negras logran abrir las líneas en frente del rey blanco.

31.bxc3 ♘xc3 32.♖b3 axb4 33.a3 ♖a6 34.♖e3 ♖ba8 35.♖exc3 En vez de abandonar.

35...bxc3 36.♔c1 ♔c5 37.♔a2 ♔c4 38.♔a1 ♔xb3 Un bonito final. La jugada clave fue 11...c4. El juego contra el alfil de casillas blancas fue realmente instructivo.

0-1

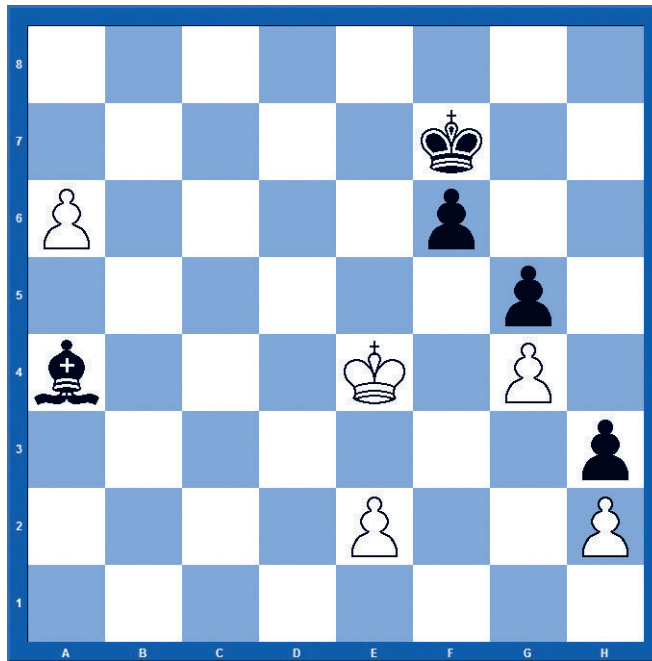
Sección de sorpresa / estudios

(18) Kok,T

1936

[CEWN]

1. =

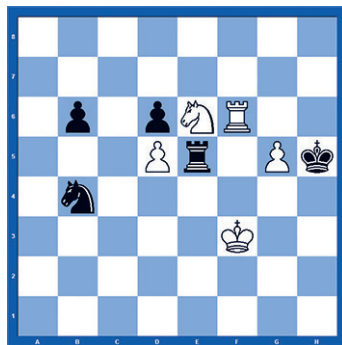


Las soluciones del CEWN anterior

(19) Aronian,L (2802) – Carlsen,M (2861)

Wijk aan Zee, 13.01.2013

[Solutions]

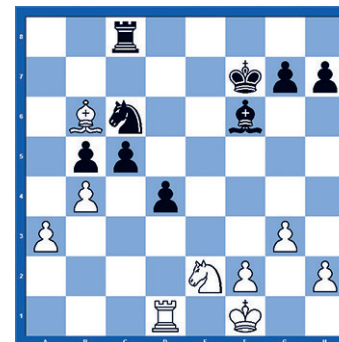


46...♖e3+!! 1/2:1/2 [46...♖e3+ 47.♙xe3 ♘xd5+ 48.♙d4 ♘xf6 49.gxf6 ♙g6=]

(21) Burg,T (2492) – Gretarsson,H (2516)

Wijk aan Zee C, 13.01.2013

[Solutions]



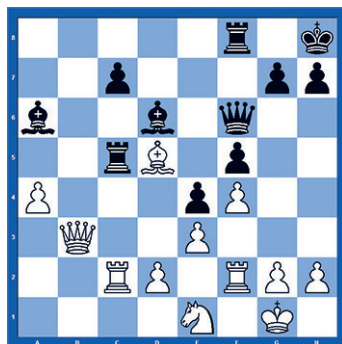
33...c4! 34.♘f4 [34.♘xd4 ♙xd4 35.♙xd4 ♖d8–+; 34.♙xd4 ♖d8–+]

34...d3–+

(20) Turov,M (2630) – Naiditsch,A (2708)

Wijk aan Zee B, 14.01.2013

[Solutions]

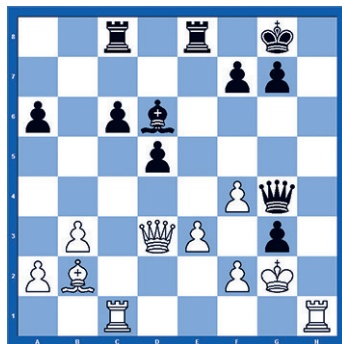


30...♙a1! 31.♖f1 ♖xc2 32.♙xc2 ♙xf1–+

(22) Peralta,F (2617) – Swinkels,R (2508)

Wijk aan Zee C, 13.01.2013

[Solutions]

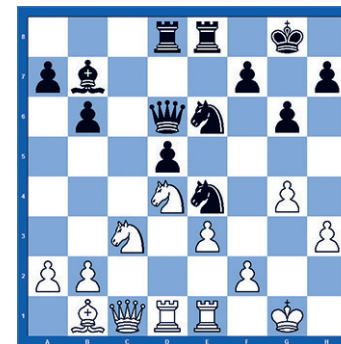


24. ♖h3!! ♔g6 [24...gxf2+ 25. ♖g3 ♔e6 26. ♗xg7+-]
 25. f5 ♔g4 26. f3! ♔g5 27. f4 ♗xf4 [27... ♔g4 28. ♖xg3+-]
 28. f6 [28. exf4+-]
 28... ♔g6 29. fxg7 ♗e5 [29... ♔xd3 30. ♖h8#]
 30. ♔xg6 fxg6 31. ♗xe5 ♖xe5 32. ♖h8+ 1-0

(23) Maierov,N (2521) – Ehlvest,J (2605)

Keres memorial (rapid), 13.01.2013

[Solutions]

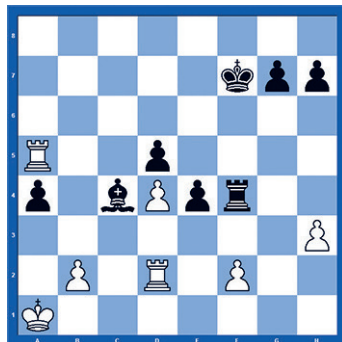


21... ♗xf2! 22. ♔xf2 ♔h2+ 23. ♔f1 ♔xh3+ [23... ♗a6+!?!;
 23... ♗xd4!?!]
 24. ♔f2 ♔h2+ 25. ♔f1 ♗a6+ 26. ♗ce2 [26. ♗db5 d4
 27. exd4 ♗f4-+; 26. ♗d3 ♗xd4 27. exd4 (27. ♗xa6 ♔h1+
 28. ♔f2 ♔f3+ 29. ♔g1 ♔xg4+ 30. ♔f2 ♔f3+ 31. ♔g1 ♖e5
 32. exd4 ♔g3+ 33. ♔f1 ♖f5+ 34. ♔e2 ♖f2#) 27... ♖xe1+
 28. ♔xe1 ♖e8+ 29. ♔f1 ♗xd3+ 30. ♖xd3 ♔h1+-+]
 26... ♔h1+ 27. ♔f2 ♔h2+ 28. ♔f1 ♗g5!-+]

(24) Sertic,R (2374) — Delchev,A (2616)

Bosnjaci Open, 08.01.2013

[Solutions]

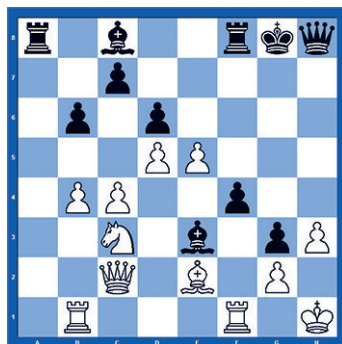


36...e3! 0-1 [36...e3 37.fxe3 ♖f1+--]

(25) Johannesson,I (2340) — Hebden,M (2540)

British league, 13.01.2013

[Solutions]

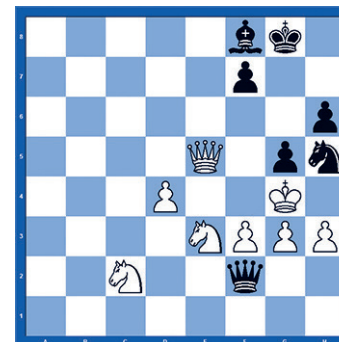


33...♙f5! 0-1 [33...♙xh3? 34.♖g6+; 33...♙g7? 34.e6!;
33...♙f5 34.♙d3 ♙xh3! 35.♙h7+ ♖xh7 36.♖xh7+ ♙xh7
37.gxh3 f3--]

(26) Stebbings,A (2265) — Stefanova,A (2491)

British league, 13.01.2013

[Solutions]



49...♘xg3!--+ 50.h4 [50.♖xg3 h5+!--+]

50...gxh4 [50...h5+ 51.♙xg5 ♖xf3--+; 50...♘e2--+]

51.d5 [51.♘d5 ♖xc2 52.♘f6+ ♙h8 53.♘h5+ (53.♘d7+
♙g7--+) 53...♙h7 54.♘f6+ ♙g6--+]

51...h5+ 0-1 [51...h5+ 52.♙g5 ♖xf3--+]

(27) De Schampheleire,G (2275) — Michiels,B (2506)

Belgian league, 13.01.2013

[Solutions]



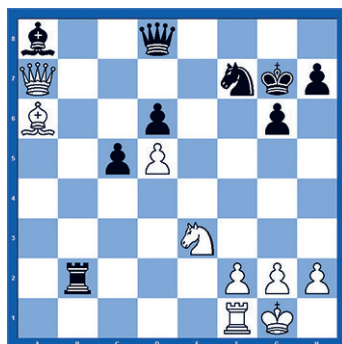
21. ♖e6! ♚b8 [21...fxe6 22. ♙xe6+ ♔h8 23. ♖xd7+-]

22. ♖xd7+-

(28) Goganov,A (2545) — Babuijan,L (2497)

Margaryan memorial, 08.01.2013

[Solutions]



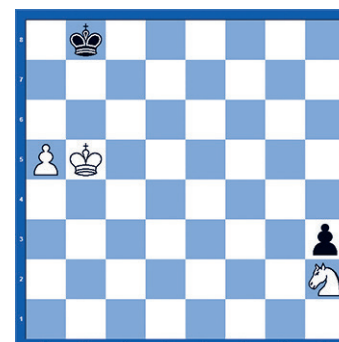
32. ♙c8!! ♙xd5 [32... ♙xc8 33. ♙a1! ♙b8 34. ♖b1+-]

33. ♙a1! ♙f6 34. ♙xd5+-

(29) Reichhelm,G

1904

[Solutions]



1. ♙a6!! [1. ♙b6? ♙a8 2. a6 ♙b8 3. ♙g4 ♙a8 4. ♙f6 h2
5. ♙d5 h1 ♙ 6. ♙c7+ ♙b8 7. a7+ ♙c8 8. a8 ♙+ ♙xa8=;
1. a6? ♙a7 2. ♙a5 ♙a8! 3. ♙b6 ♙b8 — 1. ♙b6?]

1... ♙a8 2. ♙b6 ♙b8 3. a6 ♙a8 4. ♙g4 ♙b8 5. a7+ ♙a8
6. ♙f6 h2 7. ♙e8 h1 ♙ 8. ♙c7# 1-0