



Chess **Evolution**

Weekly Newsletter

Número 45

4 de enero 2013

Contenido

» Prólogo	2
» Las 4 mejores partidas de la semana pasada	3
» Collección de combinaciones	15
» Lección del final	18
» Lucha de los titanes	22
» Sección de sorpresa / estudios	25
» Las soluciones del CEWN anterior	26

Prólogo

Empecemos la primera edición de 2013 con una breve reseña de una gran cantidad de torneos que acaban de llegar a su fin:

El ganador del Campeonato Mundial de Ciudades de UEA fue el equipo de los Países Bajos, que jugó casi con el equipo nacional completo.

El Abierto de Ginebra fue ganado por Etienne Bacrot.

El Abierto de Zurich fue ganado sorprendentemente por Levente Vajda.

Anton Korobov ganó el torneo round-robin AICF-AAI en la India con un muy convincente puntaje de 6,5 / 10.

Timur Gareev ganó el Abierto de América del Norte.

El torneo Pirenka de rápidas/blitz en Rusia fue ganado por Karjakin.

La Final del Gran Premio de rápidas en Rusia fue ganado por Dreev.

En el próximo número de CEWN, estamos muy contentos de anunciar que vamos a cubrir el evento estelar del próximo mes: el Tata Steel en Wijk aan Zee con Magnus Carlsen, Aronian Leven, Sergey Karjakin, Nakamura Hikaru y muchos otros grandes maestros destacados.

Manténgase al día con sus temas habituales en CEWN ¡y disfrute la edición 45 de nuestro boletín semanal!

Arkadij Naiditsch & Csaba Balogh

Las 4 mejores partidas de la semana pasada

(1) **Vachier-Lagrave,Maxime (2711)**
— Grigoryan,Karen H (2513) [C02]

Al Ain Classic 2012 Al-Ain UAE (5.3), 26.12.2012

[Csaba Balogh]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 [3... ♗f5 es claramente la variante principal, pero la jugada del texto también tiene muchos seguidores.]

4.dxc5 e6



5.♔g4 Una jugada muy aguda que busca dificultar el desarrollo de las negras, gracias a la presión sobre el peón de g7. [La principal, y probablemente la mejor, es 5. ♖e3 con cientos de partidas en la base de datos.]

5...h5! ¡Bien jugado! Si estamos familiarizados con los siguientes planes de ambos bandos, se vuelve evidente que la dama debe ser expulsada de la cuarta fila.

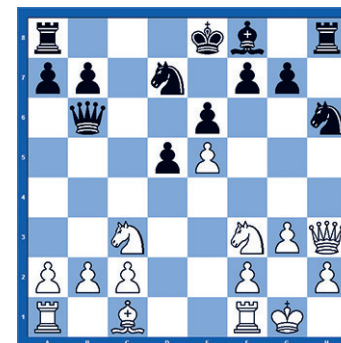
6.♔g3 ♘d7 7.♗f3 ♘xc5 8.♗c3 La idea principal de las blancas es jugar ♕e3 y 0-0-0, creando una peligrosa posición de ataque, en la que diferentes sacrificios, como ♗xb5, siempre estarán en el aire.

8...h4? Las negras sólo logran mejorar la posición de la dama. En g3, era susceptible a la jugada ♗e7-f5, mientras que en la cuarta fila puede ser muy útil, pues puede dirigirse al otro flanco con rapidez. Además, las negras debilitan su propio peón. [8... ♕d7 9. ♕e3 ♖c8 era la manera correcta de jugar. Después de haber protegido su caballo de c5, las negras están listas para jugar ♗e7-f5. 10.0-0-0 ♗e7 Las negras parecen estar bien, pero desde luego, la posición es manejable para ambos bandos.]

9.♔g4 h3 10.g3! Las blancas quieren capturar el peón de h3 sin destruir su estructura de peones. Las negras deben tratar de crear un contrajuego táctico.

10...♗h6 11.♔xh3 ♔b6 12.♕b5+ [La simple 12. ♕e2 seguido de 0-0 también era buena.]

12... ♕d7 13. ♕xd7+ ♗xd7 14.0-0



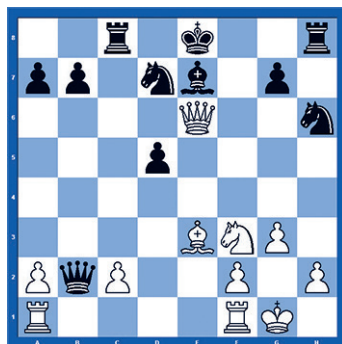
14... ♖c8! [14...0-0-0 con la idea de un potencial ataque apoyado en el enroque opuesto no es nada peligroso.

15. ♔h4 Las blancas llevan su reina al flanco de dama y tienen suficientes piezas para proteger al rey.]

15. ♕e3! ¡Una idea brillante! En vez de tratar de defender el peón de c2 pasivamente, Vachier-Lagrave lleva la partida por el camino de la táctica.

15... ♖xb2 16. ♘xd5!! ¡Este era el punto! Por supuesto que es imposible calcular todas las variantes hasta el final. Es necesario tener muy buenas intuiciones para realizar sacrificios así.

16... ♔b5 [16...exd5 es respondida con 17.e6! fxe6 18. ♖xe6+ ♕e7 Aquí las blancas tienen muchas jugadas tentadoras, pero sólo una de ellas da una clara ventaja.



19. ♕g5! (19. ♕d4 ♖xc2 20. ♕xg7 no es fácil debido a (20. ♖fe1 ♘f5 Muy sospechosa, pero las negras siguen vivas.) 20... ♖c6!) 19... ♘g8 Se requiere un juego muy sutil. 20. ♖g6+! (En caso de la más lógica 20. ♖fe1 las negras cuentan con 20... ♖b6! 21. ♕xe7 ♖xe6 22. ♖xe6 ♘xe7 23. ♖ae1 y ahora 23... 0-0! resuelve los problemas de las negras. 24. ♖xe7 ♖xf3 25. ♖xd7 ♖xc2 => 20... ♔f8 (20... ♔d8 es refutada por 21. ♖ab1! ♖xc2 22. ♖f7! Las negras no pueden lidiar con las amenazas. Todas las piezas blancas están atacando. (22. ♖xg7 permite 22... ♖h7!) 22... ♘gf6

(22... ♕xg5 23. ♘xg5+-) 23. ♖fe1 ♖e8 24. ♘d4! y ♘e6 a continuación es un mate espectacular.) 21. ♖e6!! Parece que las blancas están buscando un empate por repetición, pero de hecho, simplemente evitaron que las negras enroquen corto. 21... ♔e8 (21... ♖d8 22. ♖fe1+-; 21... ♘gf6 22. ♕xf6 Las negras pierden una pieza después de todas las capturas.) 22. ♖fe1! ♖b6 23. ♕xe7 ♖xe6 24. ♖xe6 ♘xe7 25. ♖ae1! Ahora, en comparación con la variante 20. ♖fe1, las negras no cuentan con 0-0. 25... ♖xc2 26. ♖xe7+ ♔d8 27. ♖xg7+-]

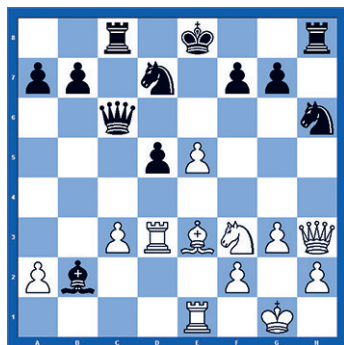
17. ♖ad1! Las blancas mantienen vivas todas las ideas tácticas al dejar su caballo en d5.

17... ♕a3 [17...exd5 es mucho peor ahora, pues la dama en b5 pierde un tiempo después de ♘d4. 18.e6 fxe6 19. ♖xe6+ ♕e7 20. ♕g5 ♘g8 21. ♖g6+ ♔f8 22. ♘d4 +-; En caso de 17... ♕c5 tanto 18. ♘g5 (como 18. ♘f4 son muy fuertes. Ambas jugadas están conectadas con sacrificios en e6.)]

18. ♖fe1 Las blancas quieren aumentar el poder de la jugada e6 después de exd5. [18. ♖d3! era aún más fuerte, activando las torres con ganancia de tiempo. ♖fd1 se jugará luego.]

18... ♖c6 19. ♖d3 ♕b2 20.c3! Otra gran jugada, encerrando al alfil de b2. El caballo de d5 ha estado colgado por 5 jugadas. Las negras ya no podían aguantar presión...

20...exd5



21.e6! Obviamente, las blancas deben abrir las líneas contra el rey.

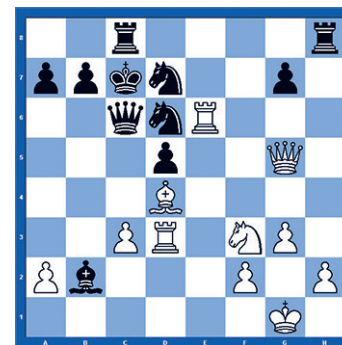
21...fxe6 [21...♔xe6 22.♕d4 gana la dama.; 21...♘f6 22.♕d4 Las negras están perdidas. Hay demasiadas amenazas en el aire.]

22.♕d4 ♘f7 [22...♔f7 pierde ante 23.♖xe6! ♔xe6 24.♗g5+ +-]

23.♖xe6+ ♔d8 Este contraataque sobre la dama era la idea de las negras. Ahora esperaban que con este tiempo, tuvieran suficiente tiempo para esconder a su rey en el flanco de dama. [23...♔f8? 24.♖xc6 ♖xh3 25.♖xc8+ +-]

24.♖f5 ♘d6 [24...♔c4 lleva a un bonito final: 25.♖xf7 ♖xd3 26.♖e7+ ♔c7 27.♕e5# !Un mate bastante pintoresco!]

25.♖g5+ ♔c7



26.♕e5! !Cálculo per fecto! Estoy bastante seguro de que las blancas habían previsto la idea principal, la cual podemos ver en la variante con 26...♗xe5.

26...♕a3 [26...♗xe5 27.♗xe5 ♖a6 (27...♖c5 28.♖e7+ !Las negras deben aceptar el jaque con ♗d7!) 28.♖xd5 ♕a3 y ahora 29.♖e7+! ♔b8 30.♖a5!! !La dama está atrapada! Además, ♗d7 ganaría de cualquier manera. 30...♖xa5 31.♗d7+ +-]

27.♕xd6+ ♕xd6 28.♖xd5 ♖xc3 [28...♖h6 no salva la pieza. 29.♖dxd6+-]

29.♖dxd6 ♖xf3 30.♖xd7+! Después de una bonita batalla táctica, las blancas terminaron con un peón de ventaja, pero es más importante que sus posibilidades de ataque siguen siendo excelente, mientras que la dama de g5 cubre la casilla c1.

30...♔b8 [30...♔xd7 31.♖e7#]

31.♖ee7 ♖c2 32.♖e5+ [La fría jugada 32.♖f7 también ganaba.]

32...♔a8 33.♖e8+ ♖c8 34.♖xc8+ ♖xc8 35.♖c7! !Un bonito golpe final!

1-0

(2) Halkias,Stelios (2561) – Fedorchuk,Sergey A (2661) [A15]

World Cities Team GpC Al-Ain UAE (2.7), 23.12.2012

[Arkadij Naiditsch]

1.♘f3 Directamente al salir de la apertura, la partida se convirtió en una batalla muy aguda y terminó con un buen cálculo final de Stelios Halkias. Veamos cómo fue la partida...

1...♘f6 2.c4 b6 Usualmente, jugadas tempranas como 2...b6 no traen nada bueno, pero esta vez simplemente llevó a un diferente orden de jugadas.

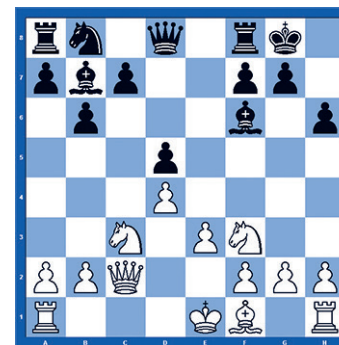
3.♘c3 ♘b7 4.d4 e6 5.♘g5 h6 [5...♘b4 nos llevaría a las variantes principales...]

6.♘h4 ♘e7 7.♙c2 d5 8.♘xf6 Esta jugadas se ve extraña, pero es una forma normal de continuar la partida. La idea de las blancas es jugar contra el alfil „malo” en b7. [En caso de 8.cxd5 ♘xd5 la posición podría devolver una evaluación de igualdad.]

8...♘xf6 9.cxd5 Este era el punto de la jugada 8.♘xf6 de las blancas.

9...exd5 10.e3 [10.g3 podría ser una manera estándar de continuar la partida, pero no estamos muy lejos de llegar a una partida bastante igualada. Todo esto sigue siendo teoría, desde luego.]

10...0-0



11.0-0-0!? !Las blancas eligen una variante muy compleja! La parte aguda de la partida está comenzando. Las blancas avanzarán sus peones-g y -h; las negras tratarán de comenzar a jugar en el flanco de dama.

11...a5 Una manera normal de continuar con negras, aunque claramente no es la más crítica. [11...c5!? Las negras no tienen tiempo que perder y deben buscar contrajuego lo más rápido posible. 12.dxc5 ♘d7! y esta es la jugada clave. Todas las piezas negras se unen a la batalla con mucha rapidez. 13.♘xd5 ♘xc5 Las negras tienen un peón menos, pero también un juego muy activo. Sus chances son bastante buenas. 14.♘c4 ♙c8 15.♙b1 b5 con una posición totalmente abierta.]

12.h4 Las blancas comienzan a jugar en el flanco de rey. Su siguiente jugada podría ser g4.

12...♘c8 Evitando la jugada g4 y al mismo tiempo incluyendo al alfil en la batalla. Esta es una buena idea, pero las negras están perdiendo demasiado tiempo...

13.♘e2 ♘a6 14.a3 c5 Las negras finalmente han jugado c5, pero las blancas pueden responder con...

15.g4! [Un intento por ganar un peón no llevaría a nada: 15.dxc5? ♟xc3! 16.♔xc3 ♞xc5 y sólo las negras pueden estar mejor aquí debido a la mala posición del rey blanco.]

15...g6?! Una vez más, las negras no eligen la continuación crítica. [Llevaría a una posición muy compleja 15... ♟xg4 16.♞g5!? Supongo que esta era la idea de Halkias. 16... ♟xg5 17.hxg5 ♟xe2 18.♔xe2 y el ataque de las blancas se ve peligroso a primera vista, pero por otro lado, las blancas „sólo” quieren jugar gxh6, y las negras contestarán con g6. La posición no está nada clara.]

16.♞e5 [16.g5 podría haber sido otra buena jugada para continuar con el ataque de las blancas.]

16...cxd4 17.exd4?! [17.♞c6! ♔d7 18.♞xd4 parece llevar a una posición con una clara ventaja para las blancas.]

17...♞c7 Las negras tratan de llevar sus piezas a mejores casillas, y como ya sabemos, ♔g8 y ♟g7 son una gran combinación para defender.

18.f4 Las blancas dejaron todas sus opciones abiertas: pueden jugar g5, f5 o incluso h5 luego.



18...b5! Las negras buscan comenzar su juego en el flanco de dama. La posición está abierta a cualquier resultado.

19.f5 b4 20.♞a4 En una posición muy complicada, las negras dan a su oponente una gran oportunidad...

20...g5?! [20...bxa3! La decisión más lógica y correcta. Las negras no tienen tiempo que perder y deben tratar de abrir lo más posible la posición del rey blanco. 21.♔b1! y el ataque de las negras se está volviendo muy peligroso. (Por supuesto que no 21.bxa3? ♔d6)]

21.hxg5?! Las blancas devuelven el favor. [La simple 21.♞b6! parece ganar la calidad. Es difícil especular por qué las blancas no jugaron esto...]

21... ♟xg5+ 22.♔b1 bxa3 23.♔c6? Al parecer las blancas no vieron la siguiente jugada de las negras. [23.♞h3! mantendría el dinamismo y complejidad de la posición.]

23...f6! Muy fuerte. El caballo blanco no puede retornar de e5 debido a ♟d7.

24.♞c5 Las blancas juegan a todo o nada. Ahora están defendiendo el caballo de e5 indirectamente e incluyendo una pieza más en el ataque, pero al mismo tiempo, están dejando al peón de b2 sin protección...

24...♞b8! Otra excelente jugada de las negras. La posición es muy complicada, pero Fedorchuk mantiene la tranquilidad y mueve a su torre de a8 a b8 para incluirla en el ataque.

25.b3 Desde luego. Las blancas no pueden permitir que su rival juegue ♞xb2.

25...a4! !Las negras están demostrando un gran nivel ajedrecístico! Las blancas no pueden capturar con ninguna de sus piezas en a4, pues ni siquiera tienen una clara amenaza contra el rey negro. Las cosas parecen estar volcándose a favor de las negras.

26. ♘f3 En este momento ya es difícil darle algún consejo a las blancas. Por lo menos Halkias está tratando de cambiar el alfil de g5, que es como un „muro de piedra” para los intentos de ataque de las blancas.



26... ♔e8 Una vez más, Fedorchuk actúan con tranquilidad y toma la decisión correcta. Ahora están forzando el cambio de damas.

27. ♔xe8 ♖xe8 Vamos a darle un vistazo fresco a la posición. Las negras tienen un peón de ventaja, su rey está a salvo y el alfil blanco en e2 y su peón de b3 están colgando... Las ventajas de las blancas: tal vez un futuro ataque en la columna-h, y nada más. Podemos ver claramente la rapidez con la que las blancas se metieron en graves problemas desde una posición superior, al no elegir las acciones más dinámicas.

28. ♘xg5 Las blancas deben buscar oportunidades con un juego concreto. [En caso de la lenta 28. ♕d3 ♕f4! parece que las negras simplemente están ganando. Las blancas no tienen nada de juego...]

28... ♖xe2 29. ♖xh6 fxe5 30. ♖dh1 Las blancas se van all-in, y qué más pueden hacer... Aunque las máquinas muestran una clara ventaja para las negras, jugar una

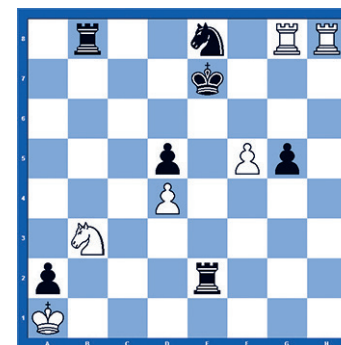
posición así sobre el tablero no es nada fácil. Las blancas amenazan con jugar ♖h8-♖1h7, un plan muy concreto y alarmante.

30... ♘e8! Una vez más, las negras encuentran la mejor manera de continuar la partida. [Llevaría a un mate curioso 30...axb3?? 31. ♖h8+ ♔f7 32. ♖1h7+ ♔f6 33. ♖f8#]

31. ♖g6+ Las blancas no tienen mejor manera de continuar su ataque...

31... ♔f8 32. ♖h8+ ♔e7 33. ♖gg8 Probablemente llegamos al momento crítico de la partida. El ataque de las blancas parece ser bastante peligroso y las negras necesitan ser precisas para obtener el punto.

33... a2+ Es buena, pero hubiera forzado más la situación jugar: [33... ♕xf5+ 34.gxf5 Es fácil ser un héroe con la ayuda del ordenador, pero es muy difícil encontrar esto en una partida. 34...a2+ (Un error fácil podría ser 34...axb3? 35. ♖h7+ ♔d8 36. ♘e6+ y de repente las blancas están en el lado ganador.) 35. ♔a1 axb3 36. ♘xb3 (Ahora mismo, ♖h7 no funciona debido a 36. ♖h7+ ♔d8 37. ♘e6+ ♖xe6 38.fxe6 b2+! y las negras coronan con jaque.)



36...g4!! !Qué impresiona nte posición! Las blancas no tienen jugadas y no pueden defenderse contra g3-g2 y ♖e1+ g1D. !El ajedrez puede ser muy hermoso! :)]

34.♔a1 ♔d8?? Este terrible error probablemente ocurrió en un gran apuro de tiempo. La jugada 34...♙xf5 nos llevaría a la variante ganadora que ya mostramos.

35.♘e6+! Y... las blancas están ganando.

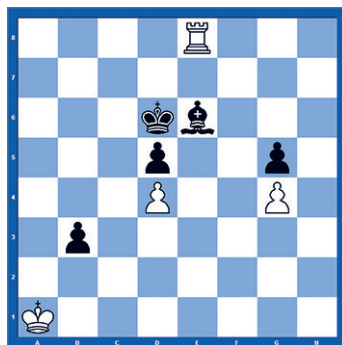
35...♖xe6 [Por supuesto que después de 35...♙xe6 36.♖xe8+ ♔c7 37.♖xb8 las negras simplemente pueden abandonar...]

36.fxe6 axb3 37.♖xe8+ ♔c7 38.♔b2 Las blancas fácilmente bloquean los peones rivales...

38...♖a8 39.♖h1 Los peones están bloqueados y las blancas tienen una calidad de ventaja. La posición está ganada.

39...♔d6 40.♖c1 a1D+ Este no es un intento real de salvar la partida, pero no hay nada más...

41.♖xa1 ♖xa1 42.♔xa1 ♙xe6



43.♖xe6+!! !Una manera muy atractiva de terminar la partida! Halkias sabe cómo ganar los finales de peones con la regla de la oposición.

43...♔xe6 44.♔b2 ♔d6 45.♔xb3 Si las negras podrían jugar 45...♔b7 ahora, la posición sería de tablas, pero esto no está permitido por las leyes del ajedrez.

45...♔c7 46.♔a4! La última jugada exacta. Las negras no pueden evitar que el rey blanco llegue a la casilla c5, ganando el peón de d5.

46...♔c6 47.♔a5 Una partida muy luchada, donde la fortuna estuvo claramente del lado de las blancas.

1-0

(3) Korobov,A (2702) – Negi,P (2641) [B90]

AICF-AAI Cup 2012 New Delhi IND (9), 29.12.2012

[Csaba Balogh]

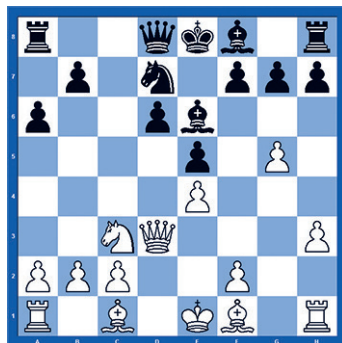
Esta es una bonita batalla. Un detalle interesante que vale la pena ser mencionado es que Korobov jugó 1.e4 por segunda vez en su vida.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6

La variante Najdorf de la Siciliana pertenece al principal repertorio de Korobov con negras, por lo que debía estar familiarizado con las posiciones que se pueden presentar. Desde un punto de vista psicológicos, esta no fue una buena elección de apertura por parte de Negi, quien también conoce muchas otras variantes...

6.h3 ♘c6 Una variante secundaria. 6...e6 y 6...e5 son las dos jugadas principales.

7.g4 ♘xd4 8.♙xd4 e5 9.♙d3 ♙e6 10.g5 ♘d7



11.f4 Sólo hay una partida con esta posición en la base de datos, y Korobov era el jugador que lideraba las piezas negras.

11...♖c8 !Esto es nuevo! Las negras permiten ser completamente encerradas después de f5, pero esperan conseguir un contrajuego dinámico con d5 más tarde. [11...exf4 12.♙xf4 ♙e7 se jugó antes. 13.0-0-0 (13.♙e3 podría ser una mejora, seguida de 0-0-0 y ♘d5.) 13...♙xg5 14.♙xd6 ♙xf4+ 15.♙xf4 0-0 16.♖g1 ♖c8 17.♘d5 ♙h8 18.♙e2 Las chances de las blancas parecen ser preferibles, aunque las negras pudieron conseguir el empate en Kuzubov-Korobov, Plovdiv 2012.]

12.f5 ♙c4 13.♙f3 ♘b6 Esto es demasiado lento. [13...d5 era la única jugada crítica desde el punto de vista de la apertura. Podemos ver este quiebre en muchas variantes. 14.♙xc4 (La idea principal de las negras se ve después de 14.exd5 ♙b4! 15.♙d2 ♙xc3 16.♙xc3 ♙xg5 con lo que las negras han salido de su campo y han ganado la iniciativa.) 14...♖xc4 15.♘xd5 es la reacción correcta. El caballo es extremadamente fuerte en d5. 15...♖xc2 Objetivamente, las blancas deberían estar mejor, pero tienen algunos problemas para encontrar seguridad para su rey dado que no podrán enrocar largo.(15...♘c5 es respondida con el simple retroceso 16.♘c3 y ♙d2 0-0-0, con un claro peón de ventaja.)]

14.♙xc4 ♘xc4 15.b3 Esto devuelve a las negras a la partida. [15.f6! hubiera sido mucho más fuerte. Las negras están en problemas sin el contrajuego con d5. La partida podría continuar, por ejemplo, con 15...♙a5 (15...gxf6 16.♘d5 es el punto.) 16.fxg7 ♙xg7 17.0-0 0-0 18.♘d5 !con una ventaja abrumadora!]

15...♘b6 16.♙d2



16...d5! ¡Única! Las negras deben intentar esto aunque pierda, o de otra manera, sufrirán toda la partida en una posición pasiva.

17.exd5 ♗b4 Gracias a la jugada imprecisa b3, las blancas tienen algunos problemas porque perderán la estabilidad del caballo de c3.

18. ♖d1 A las blancas les gustaría jugar ♘e4, por lo que la siguiente jugada es forzada. [18.0-0-0 permite 18...♙c7! 19.d6 ♗xd6 con oportunidades para ambos.]

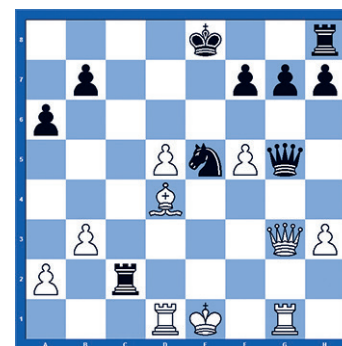
18... ♗xc3 19. ♗xc3 ♙xg5 [19...0-0!? también debió ser considerada. Las negras tienen diferentes ideas, como e4 seguida de ♘xd5, o simplemente ♙xg5. De repente, el rey negro está a salvo, mientras que el monarca blanco no tiene un lugar seguro en el tablero.]

20. ♗xe5 ♖xc2! [20...0-0 también era tentadora para llevar la torre a e8, pero, de repente, tras 21.♙f1! el rey negro también se vuelve vulnerable. La incómoda amenaza ♖g1 se jugará a continuación.]

21. ♗d4! Creando la doble amenaza de ♗xb6 y ♖g1. [Ahora en caso de 21.♙f1 ♖c1! es muy fuerte. Las blancas tienen problemas con los peones de d5 y f5.]

21... ♘d7 22. ♖g1 ♘e5! ¡Bonita jugada intermedia! [Después de 22...♙h4+ 23.♙f1 el rey negro queda debilitado. Las blancas están presionando al peón de g7 y pueden consolidar su posición con ♖g4 en cualquier momento. A pesar de no tener peones alrededor del rey, las piezas blancas proveen una excelente defensa.]

23. ♙g3



13... ♙h5? Este es un grave error que entrega el medio punto. [23...♙h4!! hubiera sido la fantástica jugada salvadora. Las blancas tienen que forzar las tablas debido a la amenaza ♙e4. 24.♙xh4 (24. ♗xe5 ♙e4+; 24.♙f1 pierde ante 24...♙h5! Hay una enorme diferencia con la partida. Tanto la torre de d1 como el peón de f5 están colgando con jaque. 25.♙xe5+ ♙d7 Las negras ganan.) 24... ♘f3+ 25.♙f1 ♘h2+ = con jaque perpetuo.; 23...♙xg3+ 24.♖xg3 El final es malo, pues el peón de g7 va a caer.]

24. ♙xe5+ ♙d7 25. ♖d2! Después de esta bonita jugada defensiva, las piezas negras son incapaces de crear amenazas serias.

25... ♖e8 [25...♖c1+ 26.♙f2 +-]

26. ♔xe8+! ♕xe8 **27.** ♖xc2 ♔h4+ **28.** ♗f2 Las blancas terminaron con una pieza de ventaja, y el peón-d también tiene mucho poder.

28... ♔xh3 **29.f6! g6** [29...gxf6 es refutada por 30. ♖c7! con una red de mate alrededor del rey negro.]

30. ♖g3 ♔h1+ **31.** ♕e2 ♕d7 [31... ♔xd5 Este peón está envenenado. 32. ♖e3+ +-]

32. ♖e3 ♔h5+ **33.** ♕e1 ♔h1+ **34.** ♕d2 ♔h2 **35.** ♕c1 La dama sola no puede hacer maravillas. El único problema para las blancas es realizar las últimas 5 jugadas del apuro de tiempo sin cometer un error. Entonces, su posición será automáticamente ganadora.

35... ♔f4 **36.** ♕b1 [36.d6! era aún más fuerte. 36... ♔xd6 (36... ♕xd6 37. ♗g3 +-) 37. ♖d2 +-]

36... ♔xf6 **37.** ♖d3 Las blancas quieren avanzar su peón-d.

37... ♔f5 **38.** ♖dd2 **g5 39.d6 g4 40.** ♕c1 La última jugada del control de tiempo. ¡El fin está cerca!

40... ♔e5 **41.** ♖c7+ ♕d8 **42.** ♗b6 ♔a1+ **43.** ♕c2 ♔xa2+ **44.** ♕c3 ♔a1+ **45.** ♕b4 La dama no tiene más jaques. Es hora de abandonar.

1-0

(4) Short, Nigel D (2692)

– Salem, A.R. Saleh (2536) [A16]

World Cities Team GpA Al-Ain UAE (3.5), 24.12.2012

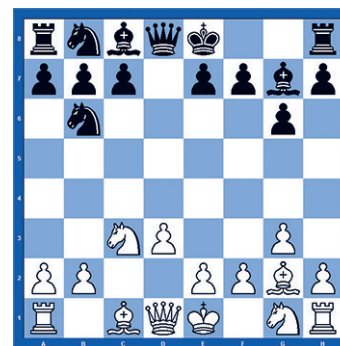
[Arkadij Naiditsch]

1.c4 Nigel Short fue uno de los jugadores más importantes en los 90s, cuando incluso participó en un encuentro por el Campeonato Mundial contra Kasparov en 1993. Últimamente, sólo de vez en cuando podemos verlo jugar eventos fuertes, aunque su rating todavía está rondando los 2700 puntos. En esta partida, ya en la jugada 8, la posición se sale de control y Short logra superar a su oponente con mucha destreza.

1... ♗f6 2. ♖c3 d5 3.cxd5 ♗xd5 4.g3 g3 no es, de ninguna manera, la jugada principal en la Anti-Grünfeld, pero a Short le gusta sacar a sus oponentes de los caminos conocidos.

4... ♗b6 Una jugada algo extraña de las negras, aunque es muy comprensible. Una de las jugadas principales es la directa 4...g6.

5. ♗g2 g6 6.d3 ♗g7



7. ♖e3!? Una jugada bastante compleja. Las blancas no se apuran con ♘f3 - veremos porqué lo hacen más adelante. Si las negras juegan 7...0-0, 8. ♔d2 seguida de ♖h6, cambiando los alfiles, podría dar una pequeña ventaja a las blancas.

7... ♘c6 8. ♖xc6+!? Esa es la idea de la apertura de las blancas. A primera vista, no parece muy bueno entregar un alfil así, pero las blancas están ganando una importante ventaja posicional: la estructura de peones de las negras será horrible. Objetivamente, la posición se complica mucho.

8... bxc6 9. ♔d2 Las blancas quieren jugar ♖h6.

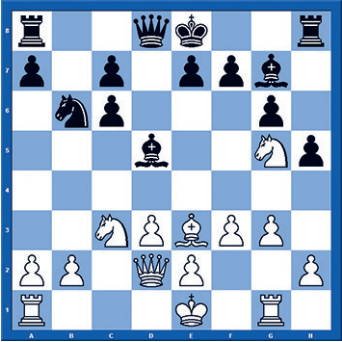
9... h5 Y, por supuesto, las negras no permiten que las blancas la realicen. Por otro lado, si las negras enrocan corto, ♖h6 será posible de nuevo. Por eso 9...h6 podría haber sido una opción, con g5 luego.

10. ♘f3! !El caballo blanco tendrá una gran posición en g5!

10... ♖h3 Las negras no permiten que su rival enroque corto. Si las blancas podrían enrocar, y luego jugar ♖fc1, creando presión en la columna-c, su posición sería claramente superior.

11. ♘g5 ♖g2 12. ♖g1 ♖d5 Estamos en una posición bastante interesante. Las blancas no pueden enrocar corto, y enrocar largo no es una gran opción, pues las negras rápidamente obtendrían mucho contrajuego en la columna-b. Por otro lado, el alfil negro está bastante mal colocado en d5 - debe ir a algún otro lugar.

13. f3! Muy buena jugada de las blancas. En el futuro, podrían jugar ♔f2 y finalmente conectar las torres. Además, jugar ♖f2 seguida de e4 podría ser una amenaza.



13...0-0?! A veces las jugadas obvias no son las mejores... [Era hora de utilizar el peón-h. 13...h4! forzaría a las blancas a tomar algunas decisiones. Abrir la columna-h para la torre negra tal vez no sea lo mejor, y en caso de 14.g4 ♔d6 la posición no parece aclararse para nada.]

14.g4!? Una jugada muy creativa de Short. Las blancas están creando un ataque contra el rey negro. Mucho más „estándar” para las blancas hubiera sido jugar ♔f2, seguida de ♖gc1, para poner presión en la columna-c, con una clara ventaja.

14...hxg4 15. ♖xg4 Esta no es una posición sencilla para las negras. No hay un plan claro... y las blancas pueden mejorar su posición muy fácilmente de muchas maneras.

15...f5 Una jugada muy arriesgada. Ahora el caballo de g5 será una pieza muy poderosa para siempre. Probablemente hubiera sido mejor mantener la estructura más flexible con 15... ♔d6, y sólo si es realmente necesario, continuar con f5.

16. ♖g2 ♕d6 17. ♖c1 [La inmediata 17. ♔f1 también era una opción.]

17... ♖ad8 Una jugada sin ningún plan. [Las negras podrían haber jugado 17... ♘d7!? 18. ♔f1 ♖fb8! creando presión en la columna-b y al mismo tiempo llevando el caballo a f8 - una gran posición defensiva.]

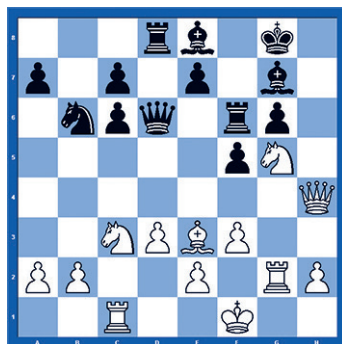
18. ♔f1 Una jugada tranquila con una idea muy fuerte.

18... ♗f7? Las negras no prestan atención...

19. ♕e1! Este era el plan „secreto” de las blancas. De repente, las negras casi no tienen manera de defender contra ♕h4.

19... ♗e8 [No ayudaría mucho jugar 19... ♗f6 20. ♕h4 ♗xg5 21. ♗xg5 Las blancas dominan totalmente las casillas negras. Además, el ataque contra el rey debería ser suficiente para ganar la partida.]

20. ♕h4 ♖f6 Las negras están sobreviviendo „con lo justo”. ¿Cómo se les puede ganar? Short continúa la partida con gran habilidad.



21. b4! Al colocar el alfil en c5, las blancas incluyen una pieza más en el ataque y las nubes alrededor del rey negro se oscurecieron un poco más.

21... ♕e5 22. ♗c5 ♖fd6 Entregar una calidad ya sería un éxito para las negras, pero la destrucción de su posición continúa.

23. f4 Poco a poco las piezas negras se van quedando sin jugadas...

23... ♖f6 24. ♕h7+ ♔f8 25. ♕h3 Ch7 es una amenaza desagradable.

25... ♗g8 26. e4! La última jugada precisa. Las negras van a perder material, y mucho.

26... ♘d7 Tal vez era un buen momento para que Salem abandone, pero la partida continúa. [26... ♖xd3 27. ♕h7+ ♔f8 28. e5 y la dama negra está atrapada en f6.]

27. e5 Ganando una pieza.

27... ♘xe5 28. fxe5 ♕xe5 29. ♗xd6 Y ahora las blancas tienen una torre de ventaja.

29... ♖xd6 30. ♘e2 Finalmente, Salem consideró que era hora de abandonar. Una gran victoria posicional con algunos momentos tácticos. Estas partidas son divertidas de jugar, si estás en el lado de las piezas blancas :).

1-0

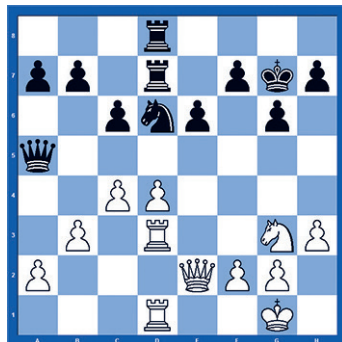
Collección de combinaciones

(5) Nepomniachtchi,I (2707) – Grischuk,A (2764)

Piterenka blitz, 29.12.2012

[CEWN]

1. +-

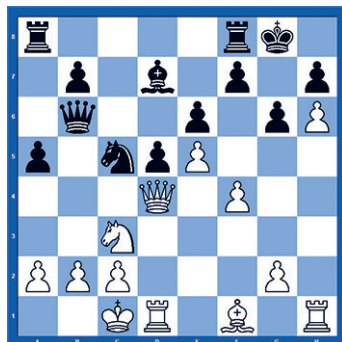


(6) Andriasian,Z (2605) – Hovhannisian,M (2477)

Groningen Open, 27.12.2012

[CEWN]

1. ±

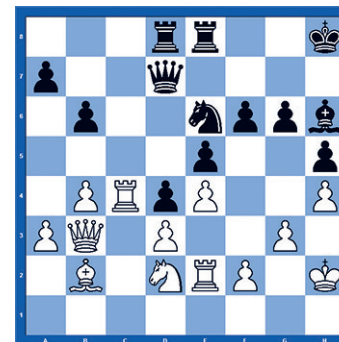


(7) Burg,T (2498) – Bok,B (2522)

Groningen Open, 27.12.2012

[CEWN]

1... -+

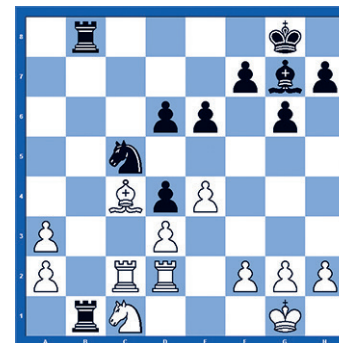


(8) Roy Chowdhury,S (2441) – Gormally,D (2495)

Groningen Open, 29.12.2012

[CEWN]

1... -+

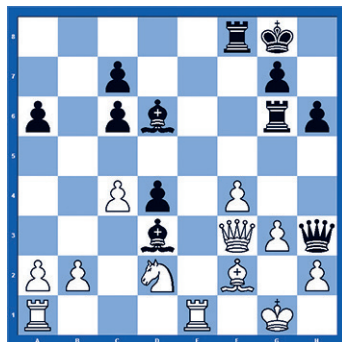


(9) Lewicki,M (2200) — Malaniuk,V (2523)

Krakow Open, 30.12.2012

[CEWN]

1... -+

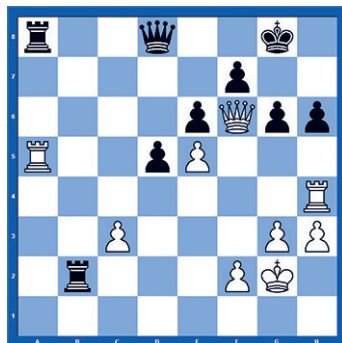


(10) Gelashvili,T (2566) — Li Chao (2677)

North American Open, 27.12.2012

[CEWN]

1... -+

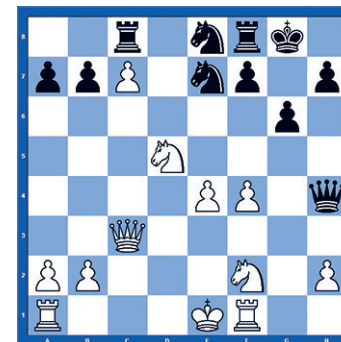


(11) Hammer,J (2633) — Yankovksy,R (2474)

North American Open, 27.12.2012

[CEWN]

1. +-

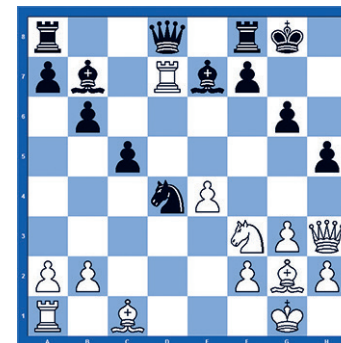


(12) Ramirez,A (2554) — Gareev,T (2663)

North American Open, 29.12.2012

[CEWN]

1... -+

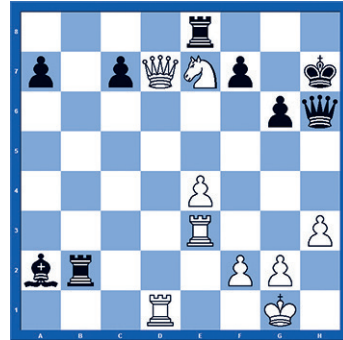


(13) Shabalov,A (2578) – Bryant,J (2416)

North American Open, 29.12.2012

[CEWN]

1... –+

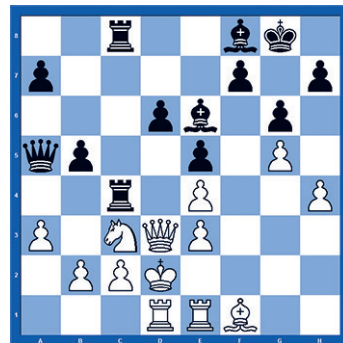


(14) Gaehler,M (2314) – Shirov,A (2708)

Zuerich Open, 29.12.2012

[CEWN]

1... –+

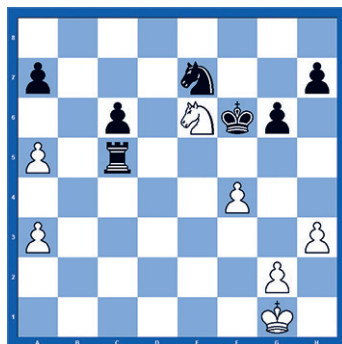


Lección del final

(15) Fressinet,Laurent (2700)
— Guseinov,Gadir (2628) [E94]

World Cities Team KO Al-Ain UAE (1.2), 25.12.2012

[Chess Evolution]



Las blancas tienen un claro peón de ventaja en un final de caballos. Esto, desde luego, les da una clara ventaja, pero por otro lado el peón „extra” está doblado en la columna-a, lo que da a las negras chances realistas de empatar. En este final veremos si la regla que dicta que „los finales de caballos son iguales a los de peones” puede ser aplicada.

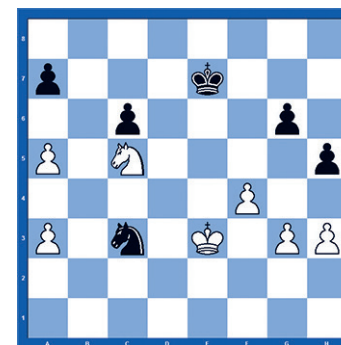
37. ♖xc5 ♜d5? Esta jugada lógica ya es un grave error. [La elección correcta para las negras hubiera sido 37... ♔f5! 38.g3 h5! tratando de bloquear la estructura de peones blanca. Ahora, si las blancas juegan 39. ♔f2, h4 sería la respuesta, y en caso de 39.h4, las blancas no podrán obtener un peón pasado en el flanco de rey con facilidad. La posición debería dar buenas chances de empatar a las negras.]

38.g3 ♔e7?! Y las negras están actuando con demasiada lentitud una vez más. [38...h5! con la idea conocida de jugar h4 debería ser la decisión correcta.]

39. ♔f2 Las blancas están a tiempo de jugar ♔f3 contra la jugada h5-h4 de las negras.

39... ♞c3 40. ♔e3 La idea de las blancas es obtener un peón pasado en el flanco de rey para forzar al rey negro a defender en ese lado, y entonces llevar su rey a b7 y capturar el peón de a7. No suena tan fácil, pero Fressinet demostrará de muy buena manera cómo lograrlo.

40...h5 Demasiado tarde...



41. ♞d3! Buena jugada! Al llevar el caballo a e5, las blancas están forzando al caballo negro a volver a e7. De otra manera, uno de los peones negros, en g6 o c6, caerá.

41... ♔d6 42. ♞e5 ♞d5+ 43. ♔e4 ♞e7 Las blancas han obtenido lo máximo de la posición. ¿Qué hacer ahora?

44. ♞d3! Me gusta mucho esta jugada. Desde luego, 44.g4 también hubiera sido una buena opción, pero ¿por qué dar la chance a las negras de jugar ♔c5-♔b5?

44... ♞f5 A las negras no tienen otra opción, sólo pueden quedarse en la pasividad.

45.g4 hxg4 46.hxg4 ♖e7 47.a6! Otra buena jugada. Las blancas no se apuran a jugar f5, y fijar el peón negro en a7 puede ser muy útil.

47...c5 La única oportunidad de las negras recae en el peón-c, pero este no puede ir muy lejos...

48.♘e5 Otra jugada exacta de Fressinet. Las blancas llevan su caballo a c4 antes de comenzar la última etapa de su plan con f5.

48...♔c7 49.♘c4 Por supuesto que no se puede permitir que las negras jueguen ♔b6.

49...♔c6 50.a4 Tampoco ♔b5.

50...♞d5 51.♔e5 ♞c3 El caballo negro es activo, pero al capturar el peón de a4, nada importante ha cambiado. El peón de a6 de las blancas sigue vivo y las blancas tienen tiempo para obtener un peón pasado en el flanco de rey.

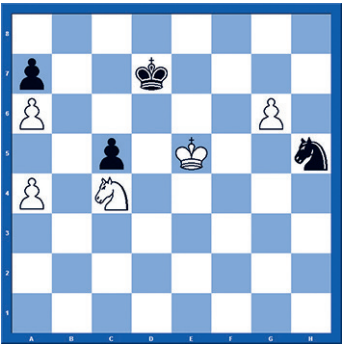
52.g5 Parece que la partida está completamente sentenciada, pero las negras siguen peleando.

52...♔d7 53.♔f6?! Después de demostrar una muy buena técnica en las últimas 13 jugadas, las blancas no eligen la manera más precisa de terminar la partida. [53. ♞b6+! terminaría la partida con buen estilo. 53...♔d8 (53...♔c7 54.f5) 54.f5! Las negras ya no pueden evitar que su rival juegue ♞c8-♞xa7. 54...gxf5 55.g6 ♔e8 El rey negro necesita dejar la casilla c8 sin protección. 56.♞c8 y el peón de a7 va a caer. Las negras pueden abandonar.]

53...♞d5+ 54.♔xg6 ♞xf4+ 55.♔f5 ♞h5 La posición parece estar ganada, pero todavía se necesitan unas cuantas jugadas precisas. Las negras quieren entregar el caballo por el peón-g, y luego llevar el rey a d5, avanzar

rápidamente con el peón-c para tener suficiente tiempo para capturar ambos peones de la columna-a.

56.♔e5 ♔c6 57.g6 ♔d7



58.♞b6+ ♔c6 59.♞c4 ♔d7 60.♞b6+ ♔c6 Por supuesto que las blancas no repetirán la posición 3 veces...

61.♞d5 Es curioso, pero casi todas las jugadas parecen ganar al final, pero en una partida práctica, supongo que Fressinet tenía un poco de miedo de errar en el cálculo.

61...♞g7 62.♞e7+ ♔d7 63.♞d5 ♔c6 64.♞f4 Las blancas finalmente encontraron una manera concreta de terminar la partida. Al colocar el caballo en f4, las blancas están quitando la casilla h5 del caballo negro, mientras que el rey blanco irá a b7 a través de b7.

64...♞e8 65.♔e6 c4 66.♞e2 ♔c5 [También pierde 66... ♞g7+ 67.♔f7 ♞h5 68.♞f4! Una táctica pequeña pero atractiva. 68...c3 69.♞e2! y las blancas ganan el peón-c.]

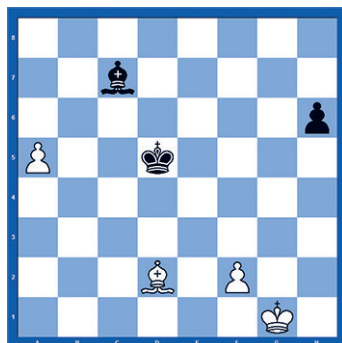
67.♔d7 Finalmente, el rey blanco llega a su destino final.

67...♞f6+ 68.♔c7 ♞e8+ 69.♔b7 ♔d6 70.♞c3 En general, un gran ejemplo de como ganar un final superior/ganador. No hay razón para apurarse a ganar y es muy importante nunca perder el control de la posición. **1-0**

(16) Tiviakov,S (2663) — Romanov,E (2616)

World Cities KO, 26.12.2012

[Chess Evolution]



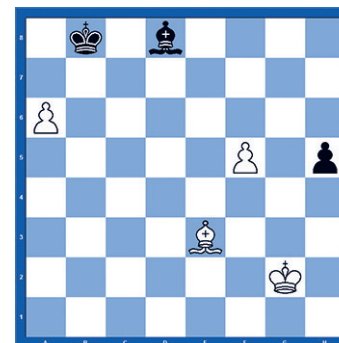
Las blancas tienen un final ganador, pero la parte técnica no es nada obvia. El principal problema es la esquina equivocada en a8. Si las negras logran sacrificar su alfil por el peón-f, pueden inmediatamente acordarse las tablas.

46.a6 ♖c6 47.♙e3 Tarde o temprano, las blancas tienen que realizar esta jugada para evitar que las negras jueguen ♖b6. [47.♙g2!? era una forma compleja de jugar. El punto es que 47...♖b6 pierde ante 48.♙a5+! +- Una trampa interesante.]

47...h5 48.♙g2 ♙d8 Las negras tenían que permitir f4 eventualmente, pues las blancas pretendían jugar ♙h3-h4, ganando el peón de h5. [48...♙d6 49.♙h3 ♙e7 50.f4 transpone a la partida.]

49.f4 Las blancas tienen que avanzar sus peones lo más lejos posible.

49...♖c7 50.f5 ♖b8 El rey negro sigue estando listo para ganar el peón-a. Esto significa que debe ser capaz de jugar ♖a7 o ♖b6 en cualquier momento en el que el alfil deje la diagonal g1-a7.



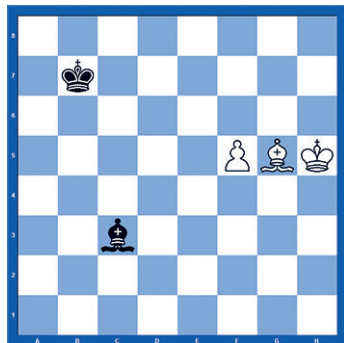
51.♙h3! El comienzo del plan ganador. Las blancas sólo pueden progresar si avanzan su peón-f. Pero para hacer esto, deben expulsar al alfil de su diagonal. [51.♙f3 ♖a8 52.♙e4 no tiene sentido, dado que las blancas nunca pueden jugar f6 con el alfil en d8.]

51...♖a8 52.♙f2! Con la idea de ♙h4.

52...♙f6 53.♙h4 ♙c3 Las blancas parecen no llegar a nada con su idea brillante, pues el alfil negro sigue controlando la casilla f6 y las negras ya están listas para ganar el peón de a6. Sin embargo, al expulsar al alfil de su diagonal, las blancas pueden colocar su rey en h4.

54.♙g5! ♖a7 [54...♙e1 no ayuda. 55.♙e3 evitando ♖a7. La amenaza es f6-f7. 55...♙c3 56.♙h4 gana.]

55.♙h4 ♖xa6 56.♙xh5 ♖b7 Es muy útil recordar esta posición. Parece ser de tablas muertas, pero de hecho, las blancas pueden coronar su peón usando maniobras astutas con su alfil.



57. ♔g6 ♕c6 58. ♜h6! El primer paso es jugar ♜g7, para permitir f6-f7.

58... ♔d7 59. ♜g7 ♜b4 60. f6 ♕e6 61. f7 ♜d6 Las negras todavía parecen tener el control. La pregunta es cómo expulsar al alfil de la diagonal a3-f8. La respuesta puede ser encontrada rápidamente, ¡las blancas deben llevar su rey a g8 y jugar ♜f8!

62. ♜h6! Preparando ♔g7-g8. Las negras no pueden evitar esto.

62... ♜b4 63. ♔g7 ♔f5 Las negras transfieren su rey a g6, pero esto no ayuda. [Esperar con 63... ♜c5 no cambia el resultado final. 64. ♔g8 ♜b4 65. ♜f8 ♜d2 66. ♜c5 ♜h6 67. ♜d4! seguido de ♜g7, y el peón corona. Por eso las negras prefirieron mantener su rey en g6.]

64. ♔g8 ♔g6 65. ♜f8 ♜c3 [65... ♜d2 lleva a lo mismo. 66. ♜d6 ♜h6 67. ♜e5! +- Las negras están en zugzwang. Deben permitir ♜g7 con una jugada del rey.]

66. ♜a3 ♜g7 67. ♜c1! Las negras abandonaron pues se encontraron en otro zugzwang. ¡Un final instructivo!

1-0

Lucha de los titanes

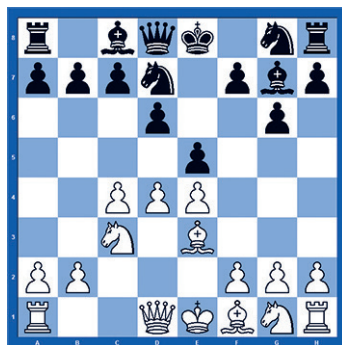
(17) Botvinnik, Mikhail — Bednarski, Jacek B [E87]

Palma de Mallorca Palma de Mallorca (8), 1967

[Balogh Csaba]

Veremos una buena victoria posicional de Botvinnik contra una estructura de India de Rey.

1.d4 g6 2.e4 ♗g7 3.c4 d6 4.♘c3 ♘d7 5.♖e3 e5



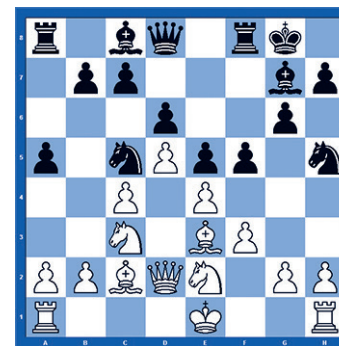
6.d5 Las blancas obtienen una ventaja de espacio, la típica desventaja de la apertura. Las negras deben crear contrajuego, el cual usualmente está conectado con la jugada f5. Esto no funciona inmediatamente debido a exf5, y ♖h5 gana el peón. Sin embargo, un plan lógico podría haber sido ♗h6, cambiando el mal alfil de g7.

6...a5 7.♗d3 ♘c5 El alfil de casillas negras es una pieza clave en la posición, por lo que las negras nunca necesitan tener miedo de los peones doblados que se presentan después de ♗xc5.

8.♗c2 Este era el último momento para jugar ♗h6.

8...♗f6 9.f3 Evitando ♗g4. El caballo de g1 irá a e2.

9...0-0 10.♖d2 ♗h5 11.♗ge2 f5



12.0-0-0! Muy buena decisión. En el flanco de dama, las negras no tienen oportunidad de crear un ataque contra el rey. Las blancas pueden decidir en qué flanco quieren jugar. En algunas posiciones, exf5 gxf5 g4 podría derivar en un peligroso ataque, pero a pesar de enrocar largo, el plan con b3-a3-♖b2 y b4 también debe ser considerado con seriedad.

12...fxe4 Al abandonar la tensión, las negras admiten su desventaja en la apertura.

13.♗xe4 ♗xe4 14.♗xe4! ♗f5 [14...♗f6 era más lógica, aunque las blancas están mejor después de 15.♗c3 ♗xe4 16.♗xe4 seguido de h4-h5. El alfil de g7 es una pieza realmente mala ahora.]

15.♗c3 ♗f6 [15...♗xe4 16.♗xe4+=]



16. ♖g5! Botvinnik tenía una imagen clara en su mente. Él quería obtener una posición con un fuerte caballo en e4 contra el pobre alfil de g7.

16... ♔d7 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♔b1 Alejándose de ♖g5, por si acaso.

18... ♔e7 19. ♔e2 ♖g5 20. ♔e1 Las blancas han encontrado el plan correcto, ¡jugar h4-h5! [20.g3 también era posible, con la misma idea.]

20... ♔g7 21.h4! ♖e7 22. ♔e3 Las blancas no se apuran a jugar h5. Primero mejoran la posición de su dama.

22... ♖f7 [22...h5 aumentaría la posibilidad de atacar con fuerza. 23. ♖dg1 y g4 luego.]

23.h5 ♖f6 [Evitar la apertura de la columna-h con 23...g5?! derivaría en un desastre en las casillas blancas, pues las negras ya no pueden capturar en f5 con el peón-g.]

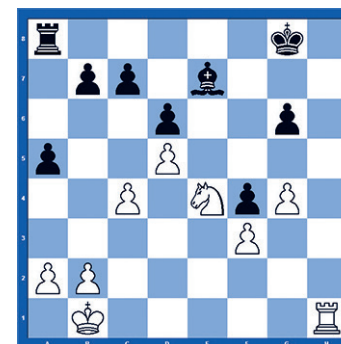
24.hxg6 hxg6 25. ♖h2 Las negras no pueden permitir que su rival doble las torres. Están forzadas a cambiar un par al menos.

25... ♖h7 26. ♖xh7 ♔xh7 27. ♖h1+ ♔g8 28.g4! Forzando a las negras a cambiar el alfil. Las blancas han logra-

do su objetivo y obtuvieron una enorme ventaja con un buen caballo versus un mal alfil.

28... ♖xe4+ 29. ♖xe4 [De hecho, en esta posición en concreto 29.fxe4 tal vez era más fuerte. 29... ♖f8 30. ♔h3 ♖g7 31. ♖b5 ♖d8 32.g5 La partida está sentenciada. Las negras están prácticamente en zugzwang, dado que no pueden tomar en g5 32... ♖xg5 debido a 33. ♖xc7! ♖xc7 34. ♔h8+ ♔f7 35. ♔h7+ +-]

29... ♔g7 La posición de las blancas es claramente superior, pero todavía no es fácil de ganar. Botvinnik trata de provocar nuevas debilidades. [El final después de 29... ♖f4 30. ♖xf4 exf4



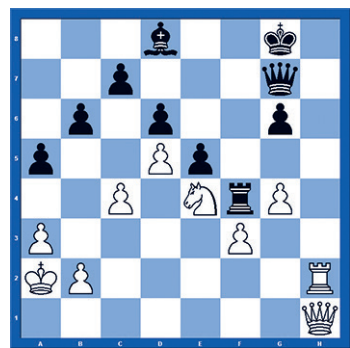
31. ♔c2 también está perdido al largo plazo. El rey blanco se dirige a a4, seguido de, por ejemplo, una transferencia de la torre a b3, forzando debilidades cruciales con b6, después de lo cual el rey penetra por b5-c6.]

30. ♖b3! Creando huecos en las casillas blancas, al igual que en la variante previa con 29... ♖f4. Después de b6, todos los finales serán fáciles de ganar para las blancas.

30...b6 31. ♖a4 Tratando de penetrar en d7.

31...♖f8 32.♙h3 ♘d8 33.a3 Abriendo la última fila, ¡por si acaso! Las blancas pueden hacer lo que quieran. Las negras sólo pueden esperar su destino pasivamente. De cualquier manera, no es fácil penetrar.

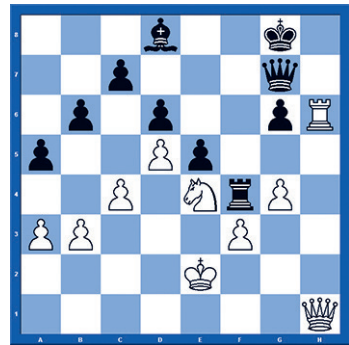
33...♙f7 34.♙c2 ♙g7 35.♙a2 ♙f7 36.♙h2 ♙g8 37.♙h1 ♖f4 38.♙h2



38...♖f8 Las blancas deben movilizar su última pieza desocupada. El rey va a defender el peón de f4 para liberar a la torre y a la dama.

39.♙b1 ♖f4 40.♙c2 ♖f8 41.♙d3 ♖f4 42.♙e2 ♖f8 Las siguientes jugadas son buenas desde un punto de vista práctico. Las blancas no tienen porqué apurarse y realizan jugadas que parecen ser insignificante. Sin embargo, lo que están haciendo es buscar el plan ganador.

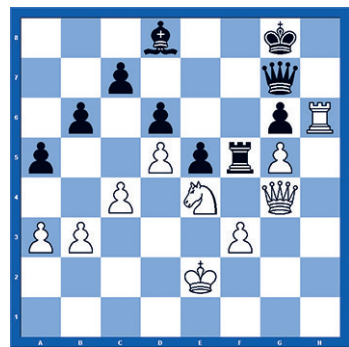
43.♙h3 ♖f4 44.b3 ♖f8 45.♙h6 ♖f4 46.♙h2 ♖f8 47.♙g2 ♖f4 48.♙h3 ♖f8 49.♙g2 ♖f4 50.♙h1 ♖f8 51.♙h6 ♖f4 Es hora de tomar una decisión.



52.g5!! Una jugada comprometedor, entregando la casilla f5 y creando un objetivo potencial para el pobre alfil. Sin embargo, las blancas quieren ocupar la diagonal h3-c8 con la dama y como veremos, a pesar de que las negras lo pueden encerrar temporalmente con ♖f5, igual se encontrarán en zugzwang.

52...♖f8 Dh3 siempre es posible, pero Botvinnik sólo quiere realizar esta jugada cuando la torre vaya a f5.

53.♙h4 ♖f4 54.♙g3 ♖f8 55.♙g4! ♖f5



56.♙h3! ¡Aquí está el zugzwang! La torre no se puede mover debido a ♙e6, y contra cualquier jugada de la dama o el rey, ♙h8 gana. Por lo tanto, sólo queda una jugada.

56... ♖e7 ...pero ahora

57. ♘g3! ♖xg5 [57... ♖xg5 58. ♘xf5 gxf5 59. ♖h5 +- también pierde. 59...e4 sólo entrega unos cuantos jaques. 60. ♖xf5 ♖b2+ 61. ♖f1 ♖c1+ 62. ♖g2 +-]

58. ♖e6+ ♖f8 [58... ♖f7 es refutada por 59. ♖h8+! ♖g7 60. ♖h7+! +-]

59. ♖c8+ ♖f7 **60.** ♖h8! Las negras están forzadas a sacrificar su dama para evitar el mate con ♖e6.

60... ♖xh8 **61.** ♖xh8 ♖xg3 **62.** ♖f2! La última jugada precisa para evitar que las negras tengan cualquier tipo de contrajuego con e4, tomando el peón de b3. Las negras abandonaron debido a la amenaza ♖c8.

1-0

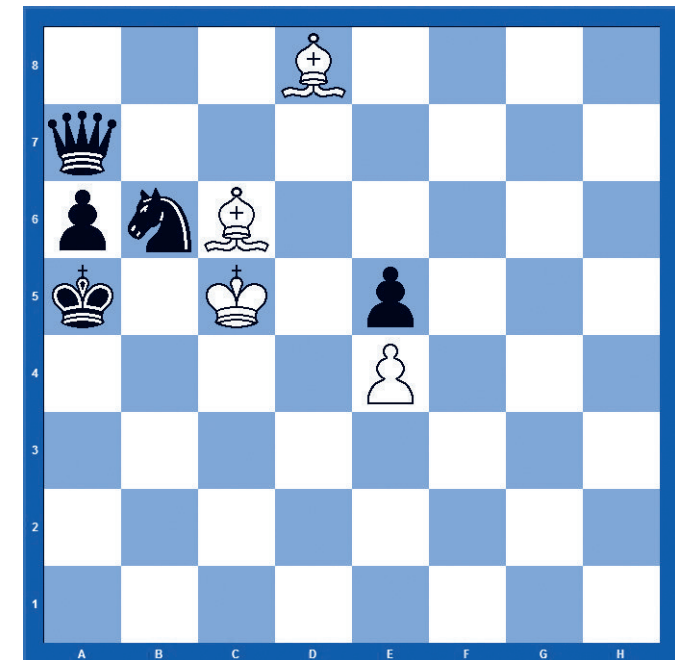
Sección de sorpresa / estudios

(18) Sochniev,A

1980

[CEWN]

1. =

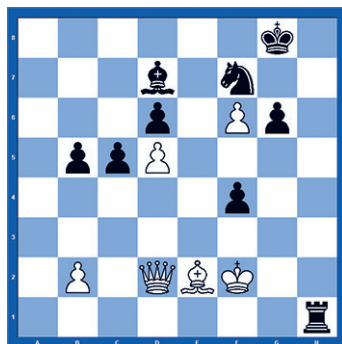


Las soluciones del CEWN anterior

(19) Giri,A (2720) — Ivanchuk,V (2766)

SportAccord blindfold, 18.12.2012

[Solutions]



34. ♔a5!! [34. ♔xf4 ♘e5 ∞]

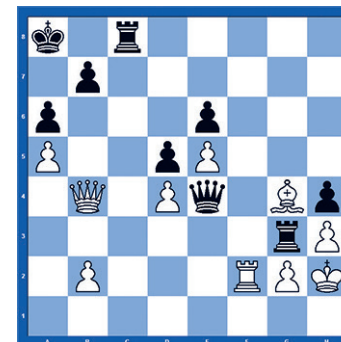
34... ♖h2+ 35. ♔e1! ♖h8 [35... ♖h1+ 36. ♔d2+-; 35... ♘e5 36. ♔d8+ ♔h7 37. ♔f8+-; 35... g5 36. ♔a8+ ♔h7 37. ♔f8+-]

36. ♔c7 ♘f5 37. ♔e7 1-0

(20) Karjakin,S (2775) — Kamsky,G (2762)

SportAccord blindfold, 19.12.2012

[Solutions]



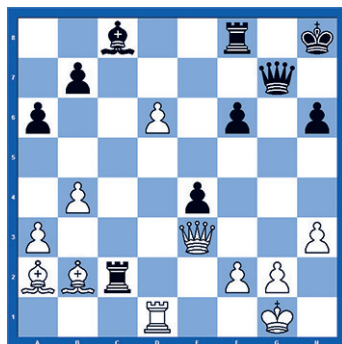
36... ♖xg2+!! 37. ♖xg2 ♔f4+ 38. ♔h1 ♖c1+ 39. ♔d1 [39. ♖g1 ♔e4+ 40. ♔h2 ♖c2+-+]

39... ♖xd1+ 40. ♖g1 ♔e4+ 41. ♔h2 ♔f4+ 42. ♔h1 ♔f3+ 43. ♔h2 ♔f2+ 44. ♖g2 ♔f4+ 0-1

(21) Danielian,E (2476) — Stefanova,A (2490)

SportAccord blindfold, 18.12.2012

[Solutions]



33.d7! ♕xd7 [33...♖xb2 34.d8D!+-]

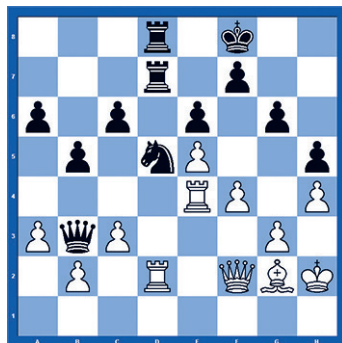
34.♖xd7! ♔g6 [34...♔xd7 35.♔xh6+ ♔h7 36.♔xf8++-]

35.♖d2+-

(22) Muzychuk,A (2586) — Zhu Chen (2491)

SportAccord blindfold, 18.12.2012

[Solutions]

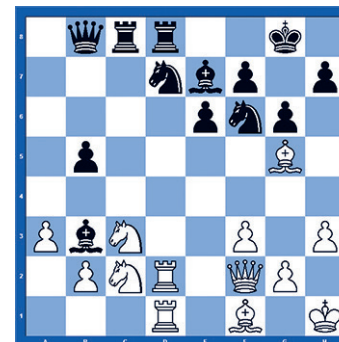


31...♘e3!! 32.♖xd7 ♘g4+ 33.♔g1 ♖xd7-- 34.♔c5+
♔g7 35.♖d4 ♖xd4 36.♔xd4 ♔xb2--

(23) Safarli,E (2626) — Esen,B (2576)

Wolrd Cities Team, 22.12.2012

[Solutions]



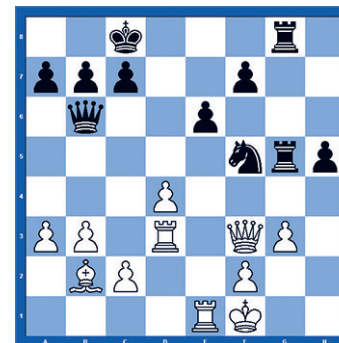
26.♖xd7! ♖xd7 27.♖xd7 ♕c5 [27...♘xd7 28.♕xe7+-]

28.♖d8+!! ♖xd8 29.♔xc5+-

(24) Kravtsiv,M (2593) — Tzermadianos,A (2434)

Wolrd Cities Team, 23.12.2012

[Solutions]

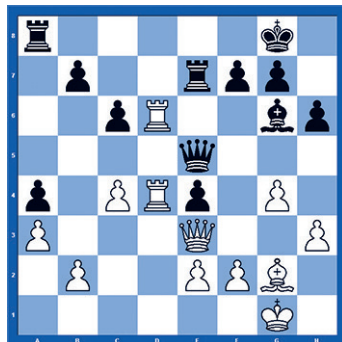


25...♘xg3+! 26.fxg3 ♖f5--

(25) Kvon,A (2501) — Romanov,E (2616)

Wolrd Cities Team, 24.12.2012

[Solutions]

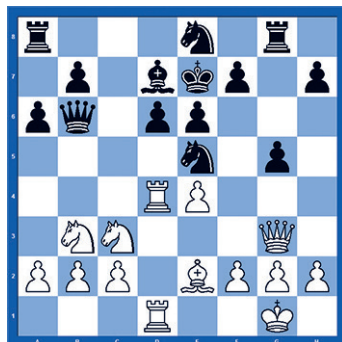


29. ♖xg6! 1-0 [29. ♖xg6 fxg6 30. ♖xe4+-]

(26) Mamedov,N (2602) — Manolache,M (2541)

Wolrd Cities Team, 24.12.2012

[Solutions]



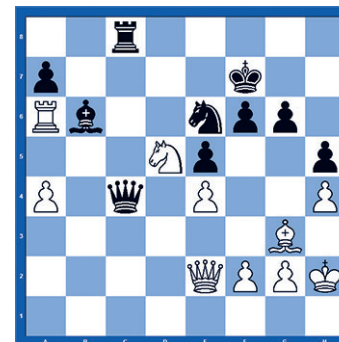
20. ♖xd6! ♜xd6 21. ♚xe5! ♔f8 [21... ♜e8 22. ♜d5+-;
21... f6 22. ♜d5+-]

22. ♖xd6+-

(27) Korobov,A (2702) — Wojtaszek,R (2734)

Delhi, 24.12.2012

[Solutions]



41. ♚f3!! ♜f4 [41... ♚xa6 42. ♚xf6+ ♔g8 43. ♜e7+ ♔h7
44. ♚xg6+ ♔h8 45. ♚h6#]

42. ♖xb6!! ♜xd5 [42... axb6 43. ♚xf4 exf4 44. ♜xb6+-]

43. ♖b7+ [43. ♖d6! ♜f4 44. ♚xf4 exf4 45. ♚xf4+-]

43... ♖c7 44. ♖xc7+ ♜xc7 45. ♚xe5±

(28) Sumets,A (2638) – Kozul,Z (2638)

Zadar Open, 19.12.2012

[Solutions]



23... ♖g4!! 24.gxh3 [24.fxg4 f3!! 25. ♕xf3 ♕xd4 26. ♖xd4 ♖c1+ 27. ♕d1 ♖xg4!-+]

24... ♕xd4 25. ♖xd4 ♖c1+ [25... ♖xf2+! 26. ♖xf2 ♖c2-+]

26. ♕f1 [26. ♖f1 ♖e3! 27. ♖xc1 ♖g2#]

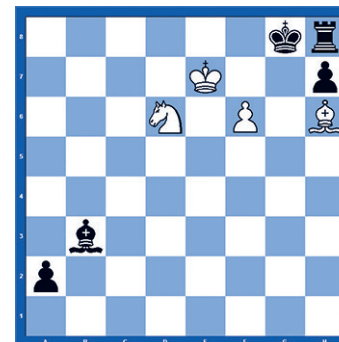
26... ♖e3+

[26... ♖xf2+! 27. ♖xf2 ♖d8! 28. ♔g1 ♖c5-+]

(29) Sviridenko,N

1974

[Solutions]



1.f7+!! [1. ♖e4? ♕f7!-+]

1... ♕xf7 2. ♖e4! a1D 3. ♖f6+ ♖xf6+ 4. ♔xf6 ♕e8 5. ♔e7! [5. ♕g7? h5!-+]

5... ♕h5 6. ♔f6 ♕g6 7. ♔e7 ♕f7 8. ♔f6= 1/2