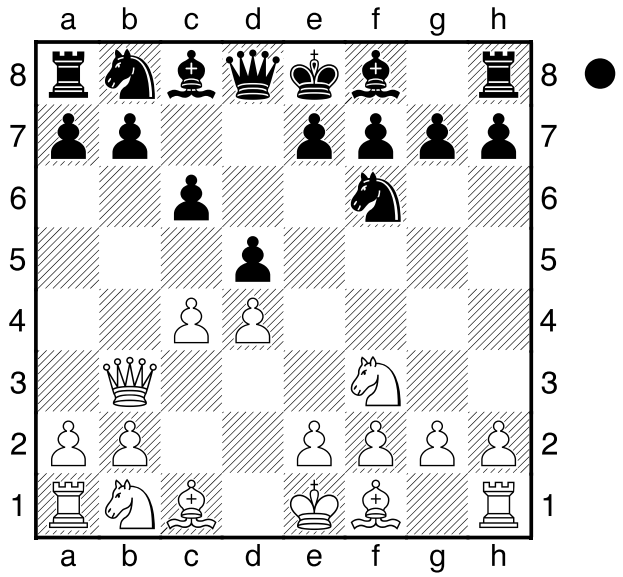
☐ Introduction: The 4. Qb3!? Sla
■ Qb3 Slav Repertoire

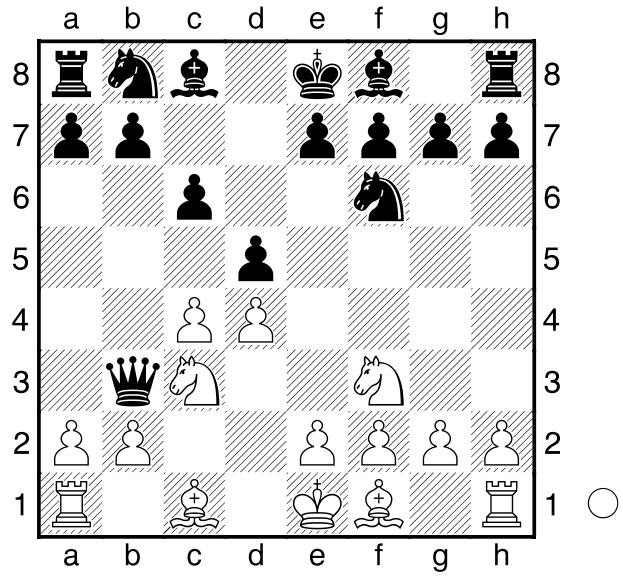
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3



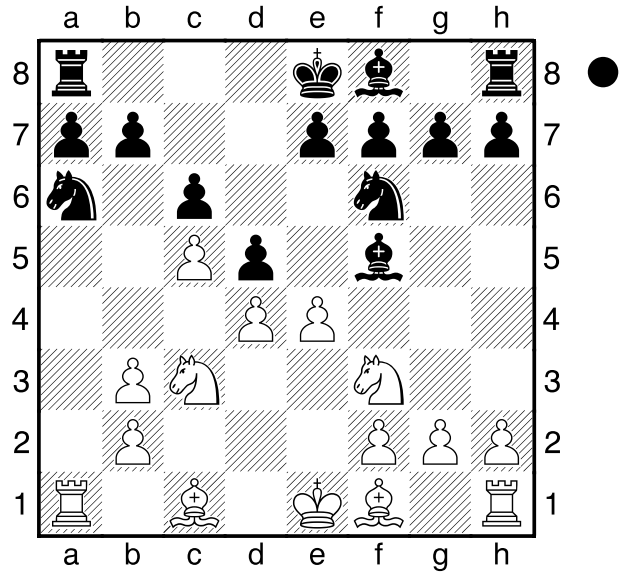
Não é segredo que a Defesa Eslava é uma das aberturas mais confiáveis das pretas contra 1. d4. Além disso, as pretas tem uma ampla escolha de variações diferentes, como a Eslava clássico, a Semi-Eslava, a Eslava de Chebanenko, a variante de Schlechter, etc. Ao longo de minha carreira como jogador de xadrez, minha principal escolha contra os eslavos foi 3. Cf3 e 4 Nc3, entrando nas linhas principais. Nem é preciso dizer que eu tinha que estar pronto para lidar com todas as várias opções das pretas, fosse a Eslava clássica, a Semi-Eslava ou o chebanenko. Todas essas variações foram jogadas bastante no nível superior do Grande Mestre e, portanto, a teoria tem evoluído o tempo todo. Em algum momento, senti que era necessário desenvolver uma variante alternativa, que não exigiria muito conhecimento teórico , mas ainda assim seria um desafio. Minha escolha recaiu sobre a variante 4. Qb3. É importante mencionar que eu emprego esse lance somente depois de 3 ... Cf6, enquanto as pretas podem desviar jogando o 'Triângulo da Eslava' 3 ... e6 após o qual 4. Qb3 não me atrai tanto. O 4. A variante Qb3 tem me servido muito bem desde 1998. Como a teoria dessa linha evoluiu significativamente, estou muito animado para finalmente apresentar meu trabalho nesta variante. É importante acrescentar que 4. Qb3 é muito diferente das linhas que recomendo em minha série Repertório de Grande Mestre. Espero que os jogadores de xadrez de todo o mundo gostem do meu trabalho e, ainda mais importante, consigam muitas vitórias nesta linha. Boris Avrukh, março de 2020

☐ Quickstarter Guide
■ 4... Qb6 #1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Em primeiro lugar, jogando contra jogadores abaixo do nível de 2300, você pode esperar conhecimento superficial ou às vezes até mesmo total falta de conhecimento nesta variante. Parece um pouco estranho, mas por outro lado, há uma explicação muito lógica: as pretas tem muitas linhas principais para cobrir, como 3. Cf3 e 4. Cc3; 3. Cf3 e 4. e3; 3. Nc3 e 4. e3. Não é surpreendente que os jogadores das pretas se concentrem principalmente no estudo dessas linhas e estejam familiarizados com todos os desenvolvimentos teóricos recentes, especialmente em linhas agudas. Eles podem não estar tão bem preparados contra uma variante relativamente menos conhecida, como 4. Qb3. Se for esse o caso, uma reação muito natural seria a temática 4...♕b6 5.♘c3 ♕xb3



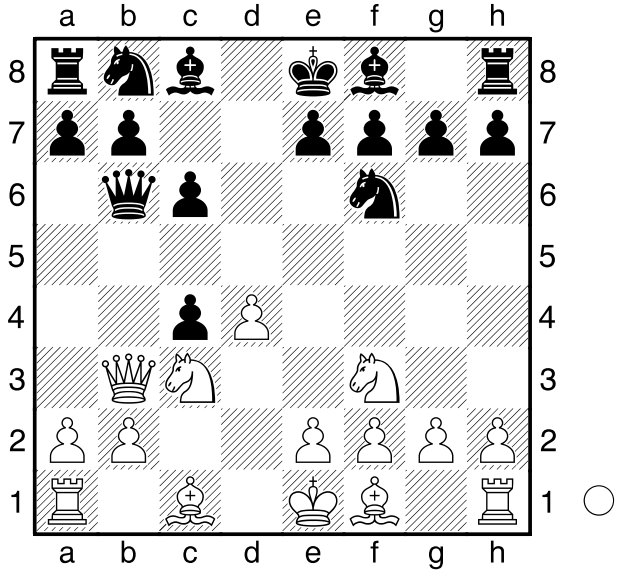
6.axb3 A troca das damas é geralmente favorável para as brancas devido à abertura da coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Uma das idéias-chave para lembrar aqui. É tudo sobre a ruptura de b4-b5 nessa estrutura de peão e essa posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura de peão para as brancas. 7...♘a6 as pretas tentam impedir a ideia de b4-b5 das brancas, mas agora as brancas tem uma solução tática: 8.e4



com complicações favoráveis. Veja por exemplo aqui.

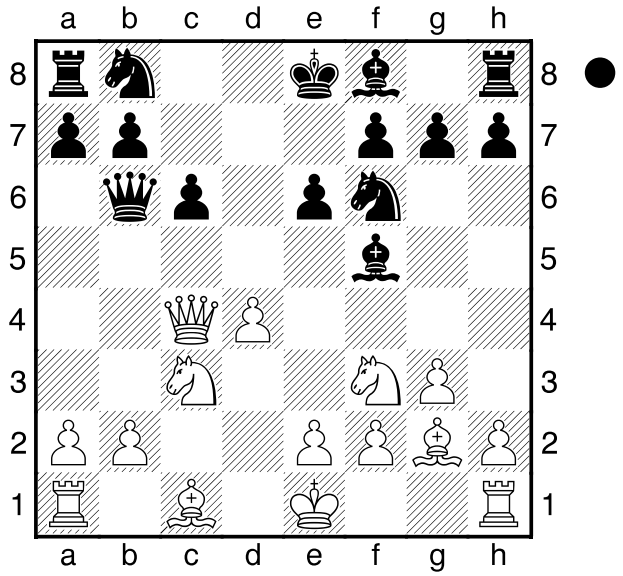
☐ Quickstarter Guide
■ 4... Qb6 #2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Em primeiro lugar, jogando contra jogadores abaixo do nível de 2300, você pode esperar conhecimento superficial ou às vezes até mesmo total falta de conhecimento nesta variante. Parece um pouco estranho, mas por outro lado, há uma explicação muito lógica: as pretas tem muitas linhas principais para cobrir, como 3. Cf3 e 4. Cc3; 3. Cf3 e 4. e3; 3. Nc3 e 4. e3. Não é surpreendente que os jogadores das pretas se concentrem principalmente no estudo dessas linhas e estejam familiarizados com todos os desenvolvimentos teóricos recentes, especialmente em linhas agudas. Eles podem não estar tão bem preparados contra uma variante relativamente menos conhecida, como 4. Qb3. Se for esse o caso, uma reação muito natural seria a temática 4...♕b6 5.♘c3 dxc4



6.♕xc4 ♗f5 Esta é, em geral, uma versão favorável da variante 4 ... dxc4 para as brancas, devido à posição errada da dama das pretas. A configuração das brancas será

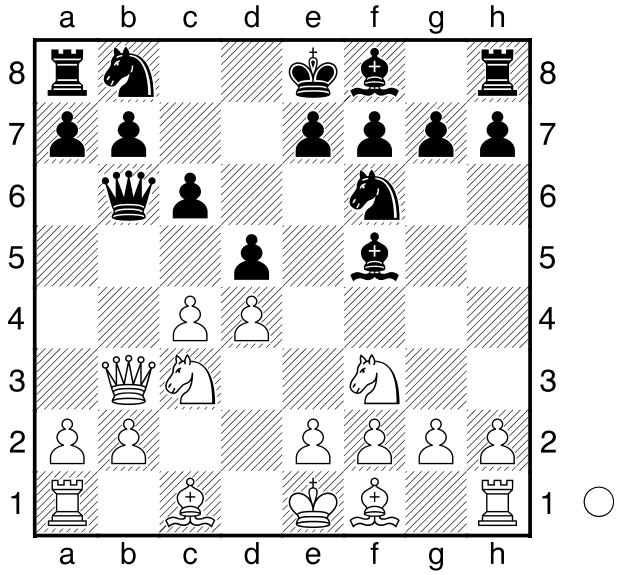
semelhante à variante 4 ... dxc4 que será examinada posteriormente. Veja aqui. 7.g3 e6 8.♗g2



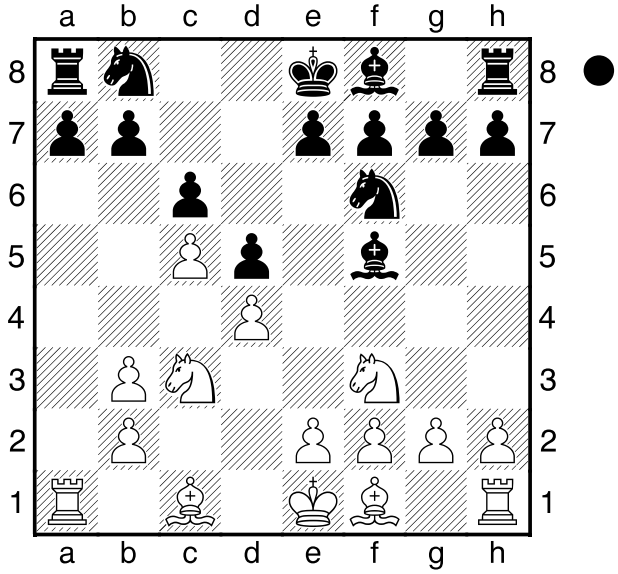
com melhor jogo. As brancas irão rocar em seguida e tem uma variedade de idéias, dependendo do que as pretas faz: Nh4 é uma opção, assim como Nd2 com a idéia de jogar e4.

☐ **Quickstarter Guide**
■ **4... Qb6 #3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Em primeiro lugar, jogando contra jogadores abaixo do nível de 2300, você pode esperar conhecimento superficial ou às vezes até mesmo total falta de conhecimento nesta variante. Parece um pouco estranho, mas por outro lado, há uma explicação muito lógica: as pretas tem muitas linhas principais para cobrir, como 3. Cf3 e 4. Cc3; 3. Cf3 e 4. e3; 3. Nc3 e 4. e3. Não é surpreendente que os jogadores das pretas se concentrem principalmente no estudo dessas linhas e estejam familiarizados com todos os desenvolvimentos teóricos recentes, especialmente em linhas agudas. Eles podem não estar tão bem preparados contra uma variante relativamente menos conhecida, como 4. Qb3. Se for esse o caso, uma reação muito natural seria a temática 4...♕b6 5.♘c3 ♗f5



6.c5 ♕xb3 7.axb3

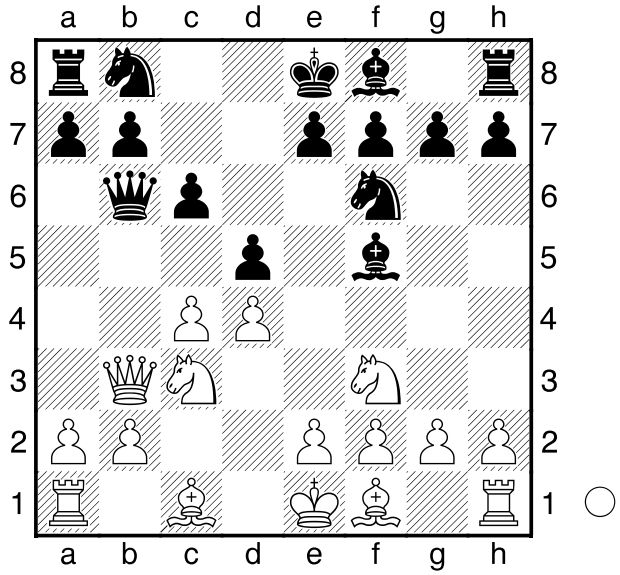


Isso apenas nos leva de volta à linha 5 ... Qxb3. Veja aqui.

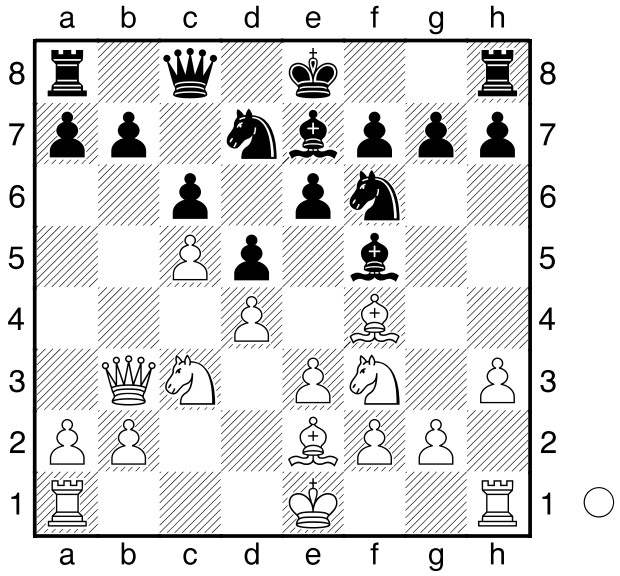
☐ **Quickstarter Guide**
■ **4... Qb6 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Em primeiro lugar, jogando contra

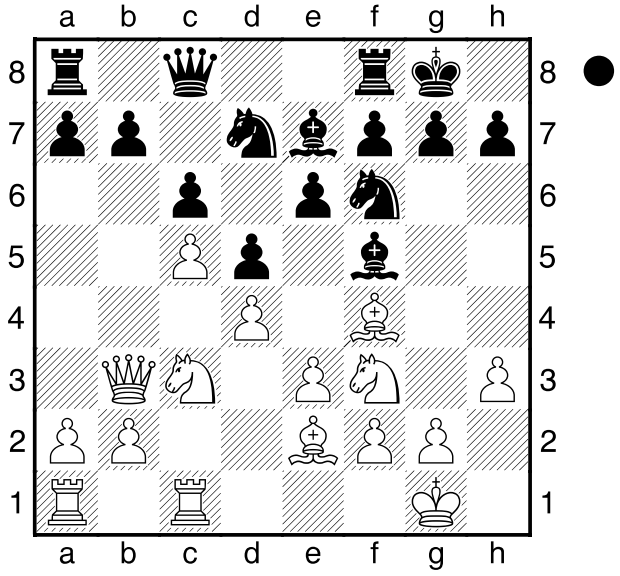
jogadores abaixo do nível de 2300, você pode esperar conhecimento superficial ou às vezes até mesmo total falta de conhecimento nesta variante. Parece um pouco estranho, mas por outro lado, há uma explicação muito lógica: as pretas tem muitas linhas principais para cobrir, como 3. Cf3 e 4. Cc3; 3. Cf3 e 4. e3; 3. Nc3 e 4. e3. Não é surpreendente que os jogadores das pretas se concentrem principalmente no estudo dessas linhas e estejam familiarizados com todos os desenvolvimentos teóricos recentes, especialmente em linhas agudas. Eles podem não estar tão bem preparados contra uma variante relativamente menos conhecida, como 4. Qb3. Se for esse o caso, uma reação muito natural seria a temática 4...♕b6 5.♘c3 ♗f5



6.c5 ♕c7 7.♗f4 Ganhando um tempo importante. Obviamente, as pretas são incapazes de capturar o bispo das brancas por causa de 8. Qxb7, material vencedor. 7...♕c8 8.e3 as brancas vai desenvolver sua ala do rei antes de lançar um ataque na ala da dama. Agora vou mostrar a sequência de movimentos mais comum aqui. 8...♘bd7 9.h3 Garantindo um lugar seguro para o bispo de casas escuras: agora não há mais necessidade de se preocupar com um futuro Nh5. 9...e6 10.♗e2 as brancas simplesmente continua seu desenvolvimento. Decidi não ir atrás do bispo de casas claras das pretas por meio de 10.Ch4, pois depois de se comprometer com o lance h3, as pretas podem responder com 10 ... Be4 11.f3 Bg6 após o que eu ficaria preocupado com as casas escuras ligeiramente expostos na ala do rei das brancas. 10...♗e7



11.0-0 0-0 É muito importante saber o melhor plano para as brancas aqui: 12.♖fc1

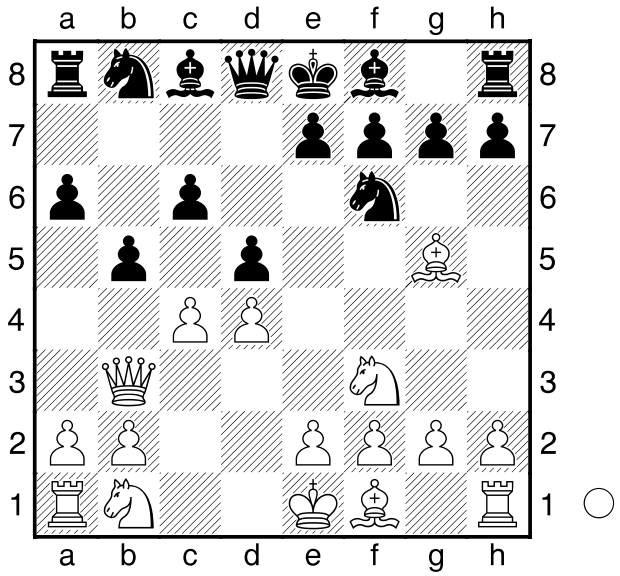


as brancas seguirão com Qd1 e b4 com melhores chances, graças à vantagem de espaço.

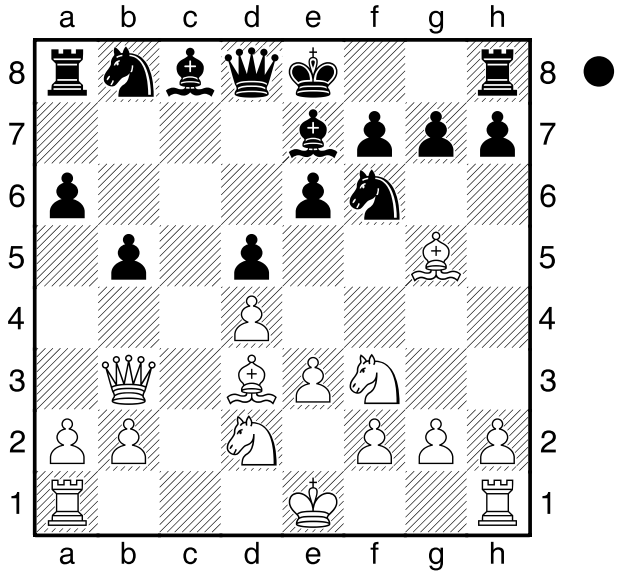
□ **Quickstarter Guide**
■ **4... a6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...a6 Honestamente, nunca enfrentei esse lance e parece que ele não é muito popular em comparação com outras respostas das pretas. No entanto, parece que esse lance de espera no estilo da variante Chebanenko funciona não apenas com um cavalo das brancas em c3, mas também em outras linhas. Parece que cada vez mais jogadores fortes estão começando a fazer essa jogada. Por exemplo, encontrei três jogos de Motylev, um grande mestre russo muito forte, jogados nos últimos anos. 4 ... a6 é um lance que você pode esperar de alguém que não tem conhecimento sério nesta variante, mas que implementa a variante Chebanenko contra outros 4os movimentos das brancas. 5.♗g5 Minha escolha aqui, embora esteja longe de ser a primeira escolha das brancas estatisticamente. Eu gostaria de mencionar uma linha específica: 5...b5

(Diagram)



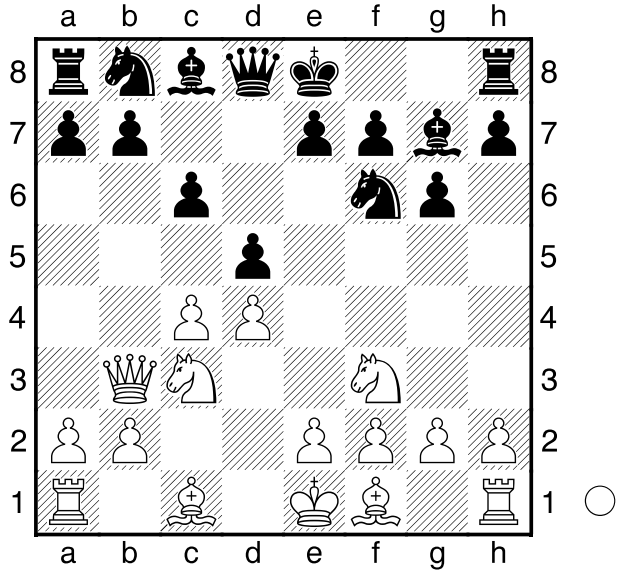
Este lance não é ruim, mas não é tão eficaz sem um cavalo das brancas em c3. 6.cxd5 cxd5 7.e3 É a chave para não desenvolver automaticamente o cavalo para c3. As brancas primeiro desenvolverão sua ala do rei e, depois disso, apresentarei uma nova ideia estratégica. 7...e6 8.♗d3 ♗e7 9.♘bd2



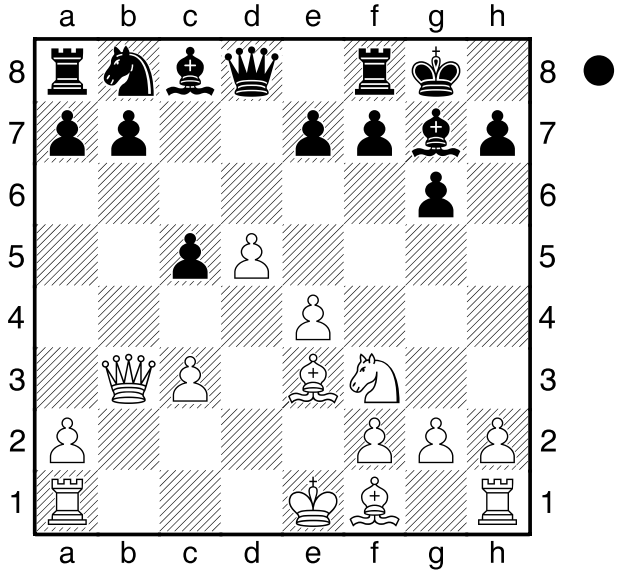
as brancas se beneficiam de não ter seu cavalo em c3, começando o jogo ao longo da coluna c e desafiando a estrutura peão da ala da dama das pretas por meio de a2-a4.

□ Quickstarter Guide
■ 4... g6 #1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...g6 Este é o lance que podemos esperar de jogadores que jogam consistentemente a variante Schlechter da Defesa Eslava, ou de alguém que gosta de desviar-se das linhas principais. 5.♘c3 ♗g7



6.cxd5 Eu gosto de esclarecer a estrutura de peão aqui, a fim de evitar quaisquer opções ... dxc4 irritantes. Existem agora duas recapturas possíveis para as pretas. 6...♘xd5 7.e4 Nós imediatamente agarramos a chance de obter um centro peão forte. 7...♘xc3 8.bxc3 Isso leva a uma estrutura de peão da Grunfeld. Esta é uma versão favorável para as brancas porque as pretas eventualmente diminuirá o tempo ao jogar o temático ... c5 em dois movimentos, enquanto Qb3 não é um lance tão ruim para as brancas. 8...0-0 9.♗e3 Dando ao centro proteção extra. 9...c5 10.d5

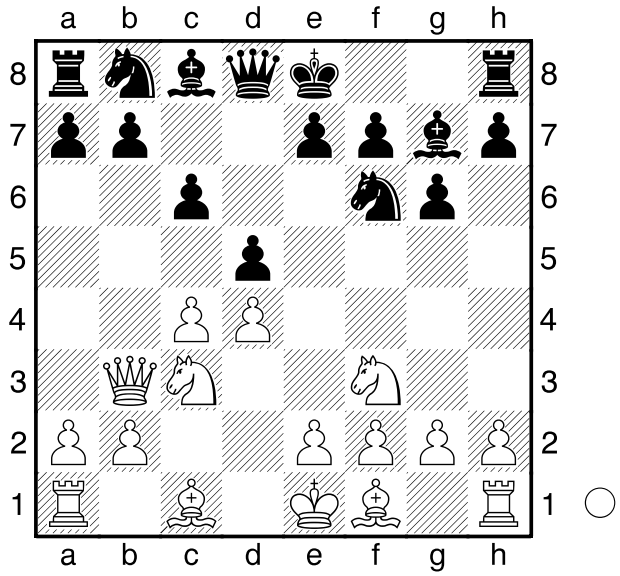


as brancas tem as melhores chances. Os peões centrais são muito fortes e no caso das pretas atacar o peão em d5 com ... e6, pode ser suportado por c4. Se as pretas planeja atacar o peão de 'e4' jogando Nd7-f6, as brancas podem simplesmente responder com Nd2 e f3.

□ Quickstarter Guide
■ 4... g6 #2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha

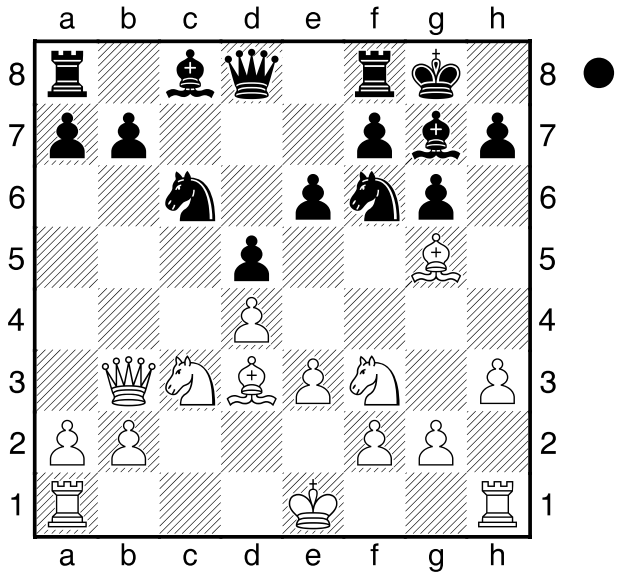
experiência pessoal. 4...g6 Este é o lance que podemos esperar de jogadores que jogam consistentemente a variante Schlechter da Defesa Eslava, ou de alguém que gosta de desviar-se das linhas principais. 5.♘c3 ♗g7



6.cxd5 Eu gosto de esclarecer a estrutura de peão aqui, a fim de evitar quaisquer opções ... dxc4 irritantes. Existem agora duas recapturas possíveis para as pretas. 6...cxd5 7.♗g5 Normalmente as brancas estão melhores nesta estrutura de peão quando seu bispo de casas escuras não é bloqueado pelo e3-peão (como na variante de Schlechter). Esta posição não é uma exceção a essa regra. Com essa jogada, as brancas pressionam o peão de 'd5'. O melhor arranjo de peças das brancas seria: 7...e6 Protegendo o peão no d5, mas a cravada é um pouco irritante agora para as pretas. 8.e3 0-0 9.♗d3 as brancas se desenvolvem de maneira típica. 9...♘c6 10.h3

(Diagram)

Protegendo o bispo de casas escuras. Embora a estrutura de peão seja bastante simétrica, as brancas tem

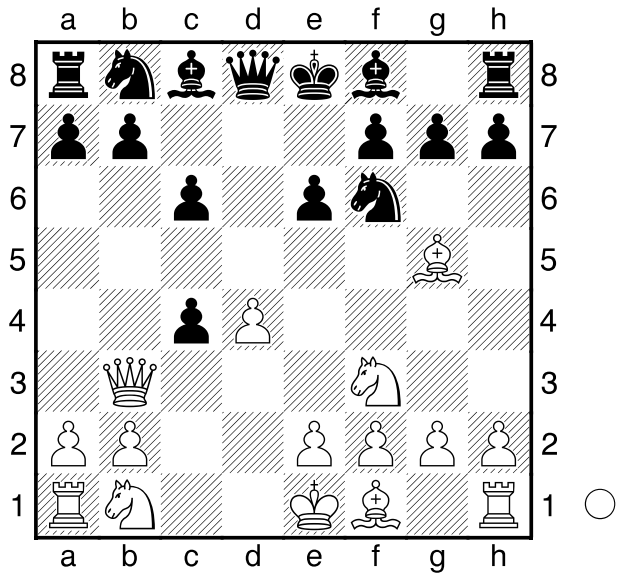


uma vantagem estável porque os bispos das pretas carecem de possibilidades ativas, enquanto ambos os bispos das brancas estão bem desenvolvidas. As brancas irão rocar em breve e pode considerar jogar Ne5 a seguir.

□ Quickstarter Guide
■ 4... e6 #1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...e6 Embora a maioria das fontes recomende o lance 4 ... dxc4, esta é definitivamente uma das principais respostas das pretas à variante 4. Qb3. 5.♗g5 Agora as pretas tem duas abordagens diferentes: ele pode capturar c4 ou não.

Temos duas versões de uma reação ao 'estilo Merano'. O primeiro é 5...dxc4



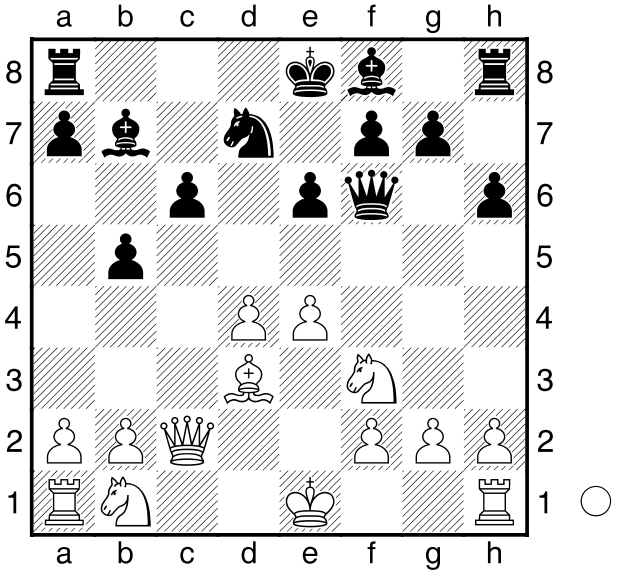
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. 7.♕c2 A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 8.e4 as brancas estabelece um centro de peão firme. 8...h6 Um momento importante. 9.♗xf6 as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7

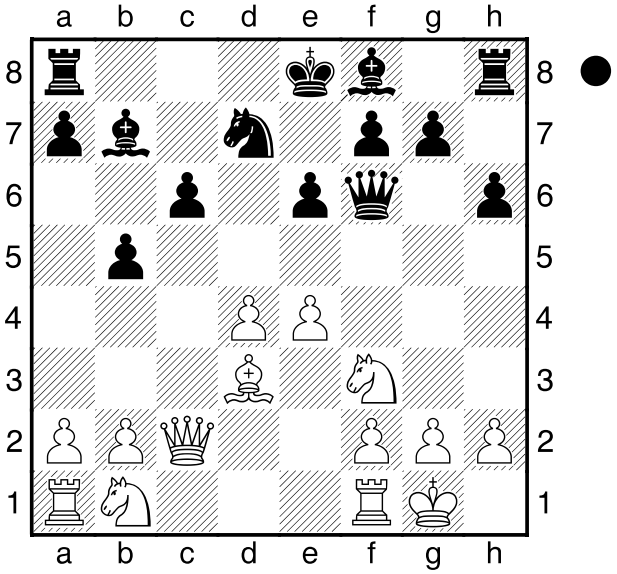
(Diagram)

11.0-0

(Diagram)

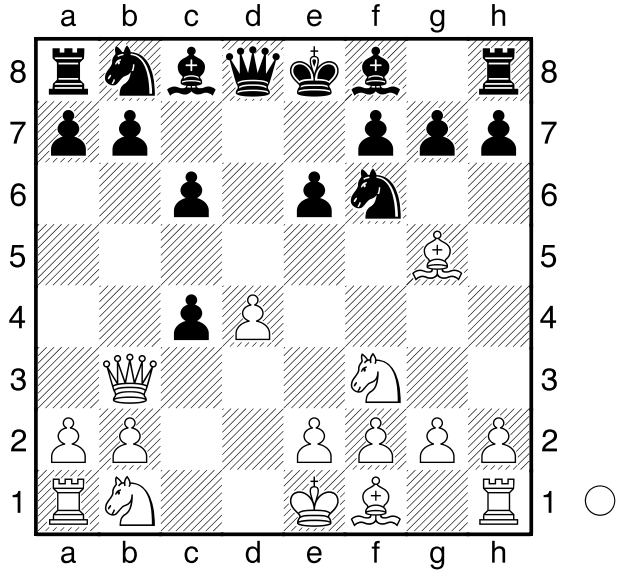
as brancas tem o melhor jogo, já que as pretas terão dificuldade em realizar a temática c6-c5. Se as pretas for a6,



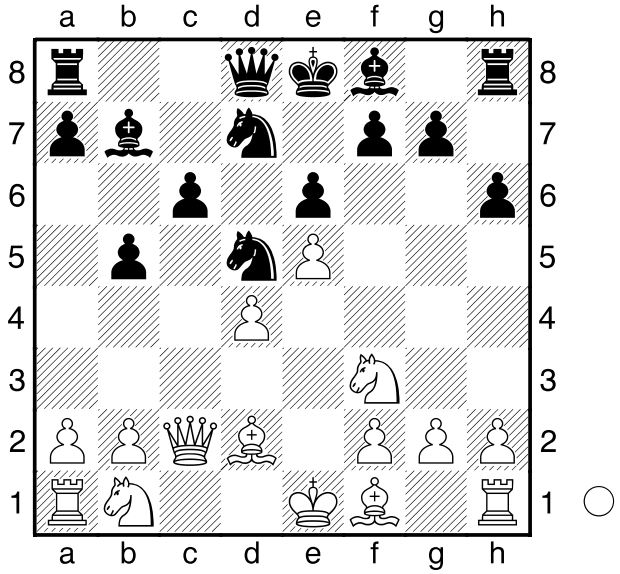


geralmente responderemos com o lance típico a4. Também é importante mencionar que o cavalo será desenvolvido para d2, e não para c3: como estamos tentando evitar a ruptura de c5, não devemos bloquear a coluna c. O cavalo pode ir para b3 depois, ganhando ainda mais controle sobre c5. Outra ideia é jogar e5 (ganhando um tempo na dama das pretas) e colocar o bispo em e4.

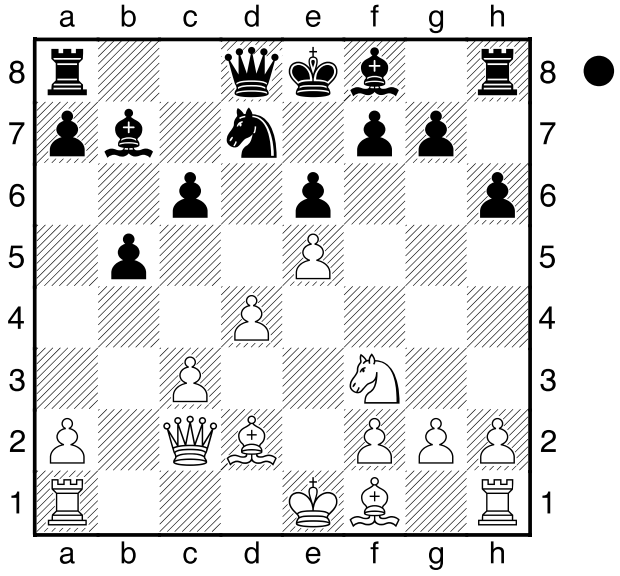
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...e6 Embora a maioria das fontes recomende o lance 4 ... dxc4, esta é definitivamente uma das principais respostas das pretas à variante 4. Qb3. 5.♗g5 Agora as pretas tem duas abordagens diferentes: ele pode capturar c4 ou não. Temos duas versões de uma reação ao 'estilo Merano'. O primeiro é 5...dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 8.e4 as brancas estabelece um centro de peão firme. 8...♘bd7 9.e5 Surpreendentemente, um lance raro, mas que chamou minha atenção. Na minha opinião, isso leva a um jogo muito interessante. 9...h6 Uma resposta óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5.
10...♘d5



11.♘c3 ♘xc3 12.bxc3



A posição é complexa e tem dois

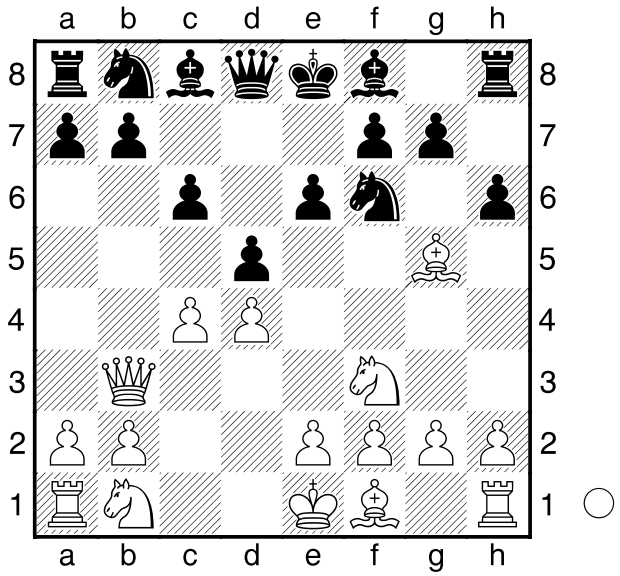
gumes. As ideias das brancas incluem uma transferência Qe4-g4 para aumentar o potencial de ataque, bem como alvejar a estrutura peão das pretas por meio de a2-a4 ou c3-c4. A ideia principal das pretas é obviamente realizar a ruptura de c6-c5 ou transferir seu cavalo para d5.

□ **Quickstarter Guide**
■ **4... e6 #3**

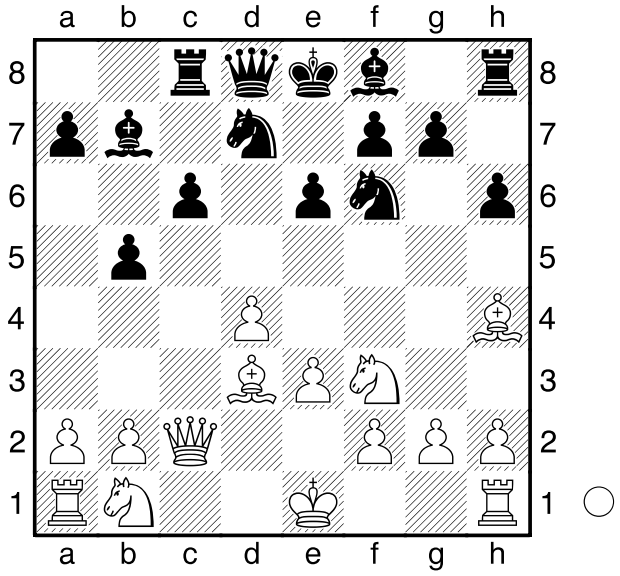
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...e6 Embora a maioria das fontes recomende o lance 4 ... dxc4, esta é definitivamente uma das principais respostas das pretas à variante 4. Qb3. 5.♗g5 Agora as pretas tem duas abordagens diferentes: ele pode capturar c4 ou não. 5...h6

(Diagram)

A segunda reação do 'estilo Meran'. 6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que já vimos antes. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já

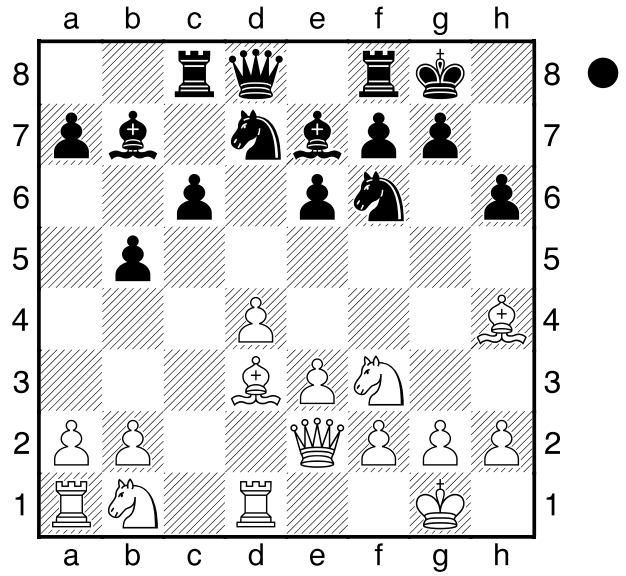


que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 O principal jogo estratégico nesta variante é em torno do avanço c6-c5, e se as brancas podem criar algo significativo antes das pretas apresentar sua ideia principal. A linha crítica, na minha opinião, é 10...♖c8



11.0-0 ♗e7 as pretas estão totalmente preparado para jogar c5 agora. 12.♕e2 Removendo a dama de um raio-X potencial ao longo da coluna 'c'. 12...0-0 13.♖d1

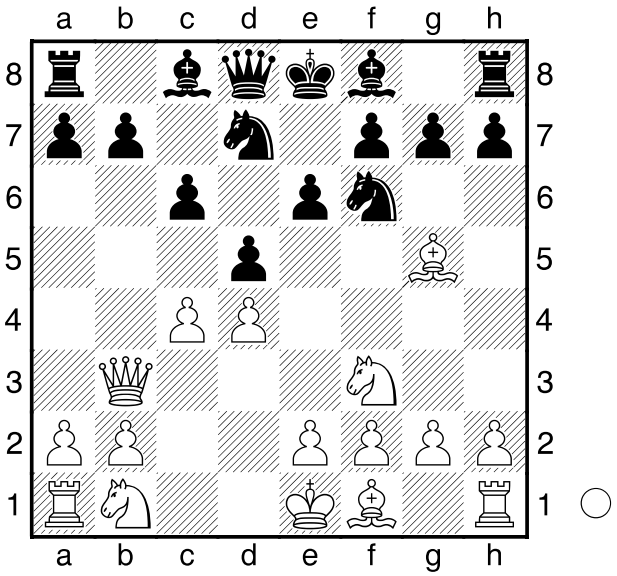
(Diagram)



com jogo promissor para as brancas. Como as pretas é incapaz de jogar c5, sua posição parece bastante passiva. Podemos jogar movimentos típicos como a4 e Nd2-b3 para melhorar nossa posição.

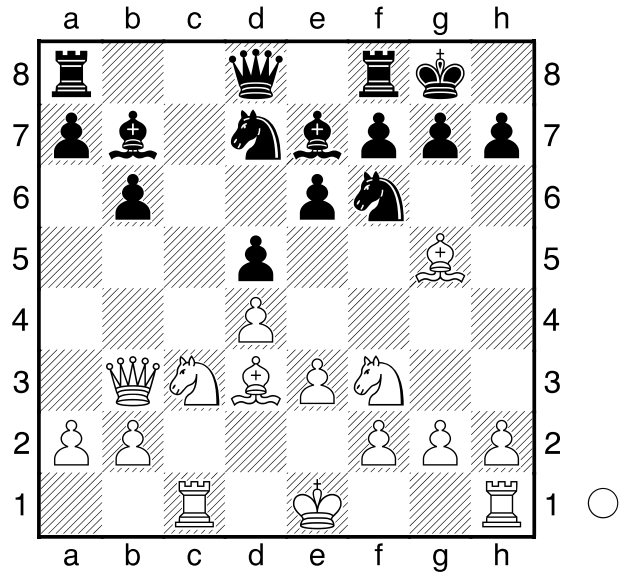
□ **Quickstarter Guide**
■ **4... e6 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...e6 Embora a maioria das fontes recomende o lance 4 ... dxc4, esta é definitivamente uma das principais respostas das pretas à variante 4. Qb3. 5.♗g5 Agora as pretas tem duas abordagens diferentes: ele pode capturar c4 ou não. 5...♘bd7

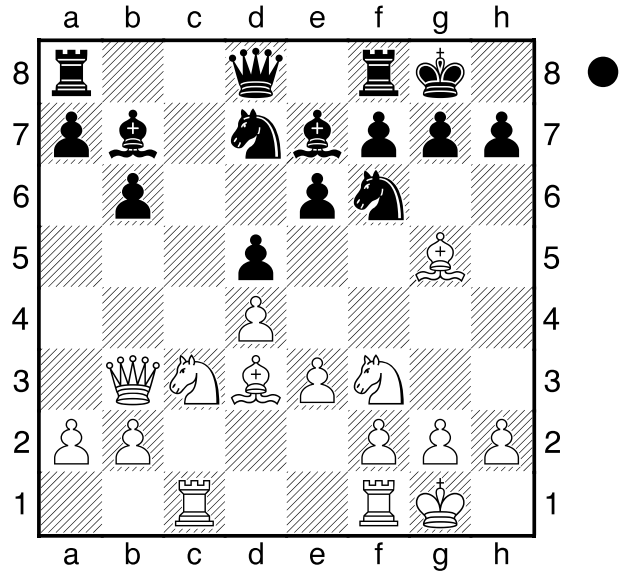


Jogar no espírito do Gambito da Dama Recusado é uma escolha muito confiável para as pretas. No entanto, acredito que nem todo jogador Eslava está pronto para mudar para uma configuração Gambito da Dama Recusado. Você provavelmente pode esperar essa escolha de jogadores fortes ou daqueles que estão bem preparados do ponto de vista teórico. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 É aqui que as brancas tem uma escolha a fazer e, após analisar esta posição em profundidade, decidi a favor 8.♖c1 as pretas tem uma variedade de opções e em cada linha as brancas reagirá de acordo. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5 A captura pretendida. 9...cxd5 A recaptura mais lógica. Levar com o peão 'e' levaria a uma estrutura de peão indesejável. Para 9 ... Nxd5, veja aqui. 10.♗d3 ♗b7

(Diagram)



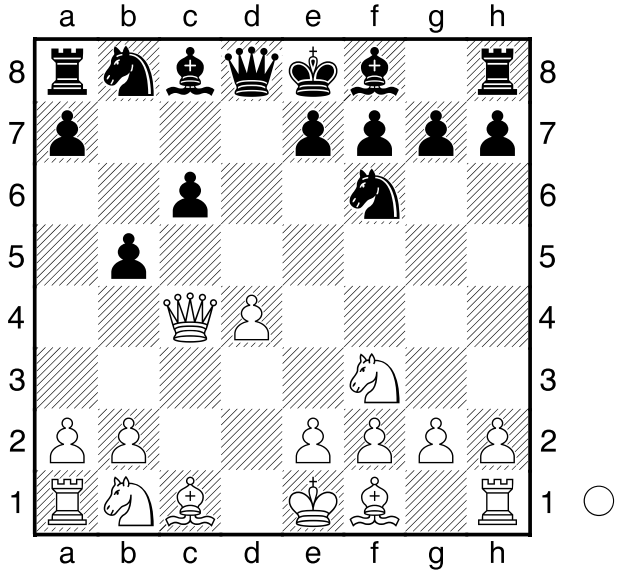
11.0-0



com um toque agradável para as brancas. Nb5 costuma ser um lance forte, e se as pretas impedir jogando ... a6, responderemos com a4 quando os peões na ala da dama estiverem fracos. O cavalo também pode ir para e2 para abrir a coluna 'c' da torre. Jogar h3 para proteger o bispo também é uma ideia, após o que as brancas podem considerar jogar Bf4.

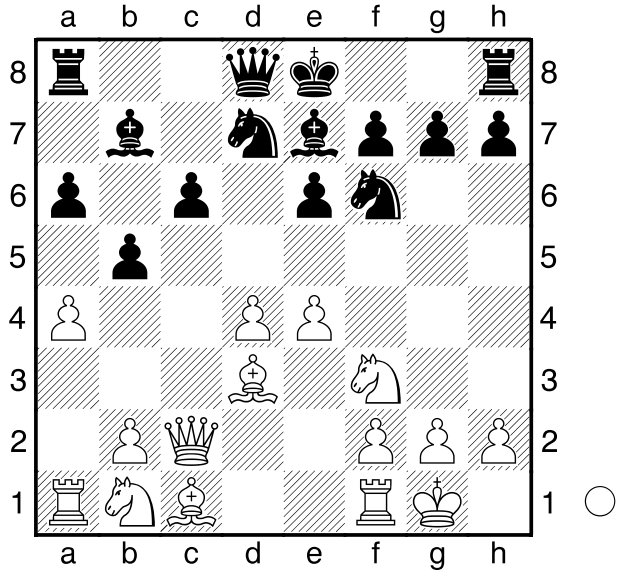
□ Quickstarter Guide
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 #1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...b5



É muito importante mencionar este lance temático. Desta vez, é uma versão melhor para as brancas em comparação com a variante 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5 já que as brancas ainda não se comprometeu com o lance Bg5. Em vez disso, ele pode fazer um lance mais útil. Uma linha de modelo muito importante para a compreensão das idéias das brancas é assim: 6.♕c2 ♗b7 7.e4 Como não

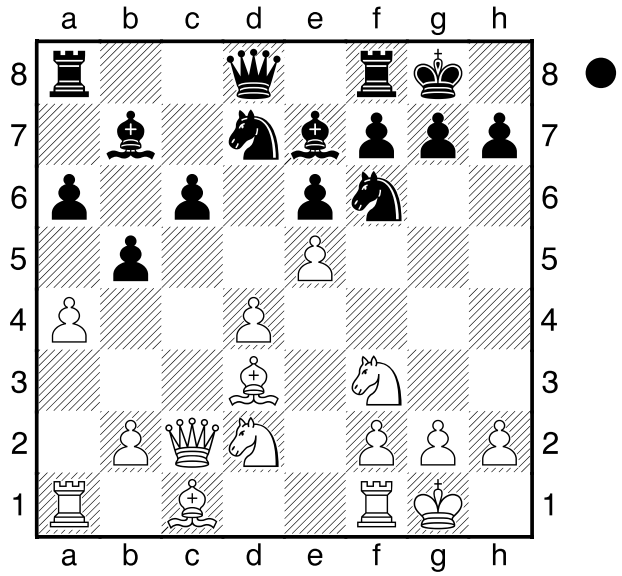
nos comprometemos a jogar Bg5 ainda, temos tempo para imediatamente capturar o controle do centro. Como não está totalmente claro para onde o bispo de casas escuras deve ir, ele deve permanecer em c1 por enquanto. 7...e6 8.♗d3 Definitivamente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 as pretas protegem o peão em b5, para poder executar o c5-ruptura desejado. 10.a4 as brancas impedem c6-c5 por enquanto com este lance padrão. 10...♗e7



11.♘bd2 Mais uma vez, o cavalo vai para d2 para não bloquear a coluna c. 11...0-0 corre para 12.e5

(Diagram)

vencendo o peão de 'h7'.

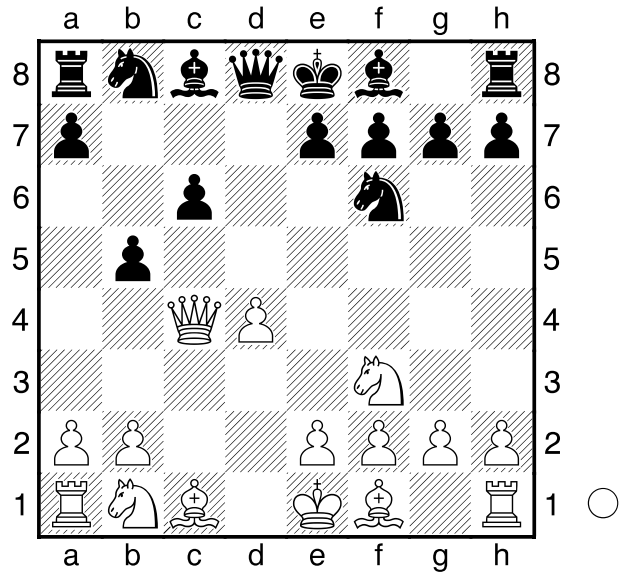


□ Quickstarter Guide
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 #2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...b5

(Diagram)

É muito importante mencionar este lance temático. Desta vez, é uma versão melhor para as brancas em comparação com a variante 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5 já que as brancas ainda não se comprometeu com o

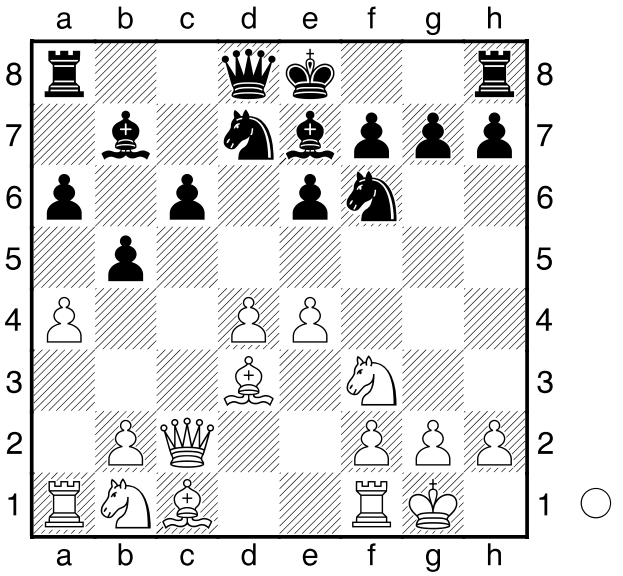


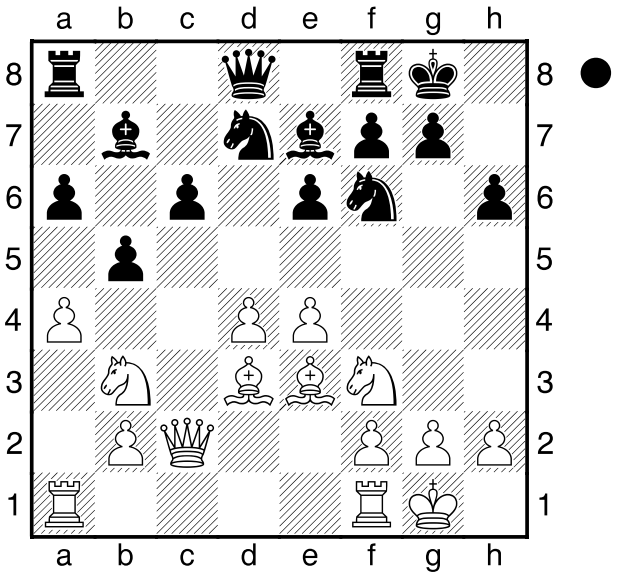
lance Bg5. Em vez disso, ele pode fazer um lance mais útil. Uma linha de modelo muito importante para a compreensão das idéias das brancas é assim: 6.♕c2 ♗b7 7.e4 Como não nos comprometemos a jogar Bg5 ainda, temos tempo para imediatamente capturar o controle do centro. Como não está totalmente claro para onde o bispo de casas escuras deve ir, ele deve permanecer em c1 por enquanto. 7...e6 8.♗d3 Definitivamente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 as pretas protegem o peão em b5, para poder executar o c5-ruptura desejado. 10.a4 as brancas impedem c6-c5 por enquanto com este lance padrão. 10...♗e7

(Diagram)

11.♘bd2 Mais uma vez, o cavalo vai para d2 para não bloquear a coluna c. 11...h6 as pretas tem que perder tempo com essa troca agora. 12.♘b3 Como bem sabemos, a luta pela casa 'c5' é um dos principais fatores posicionais nesta estrutura peão. 12...0-0 13.♗e3

(Diagram)



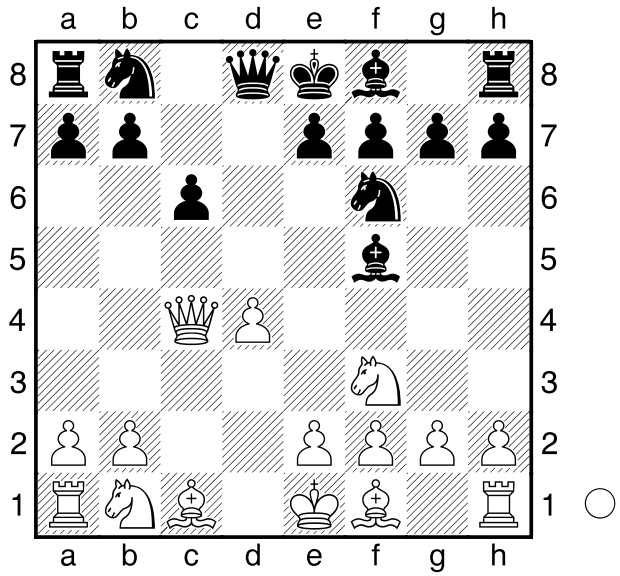


as brancas conseguiram encerrar a ideia principal das pretas de c6-c5. No futuro, as pretas terão dificuldade em entregar sua ruptura temática c6-c5 sem concessões sérias. As brancas tem o melhor jogo.

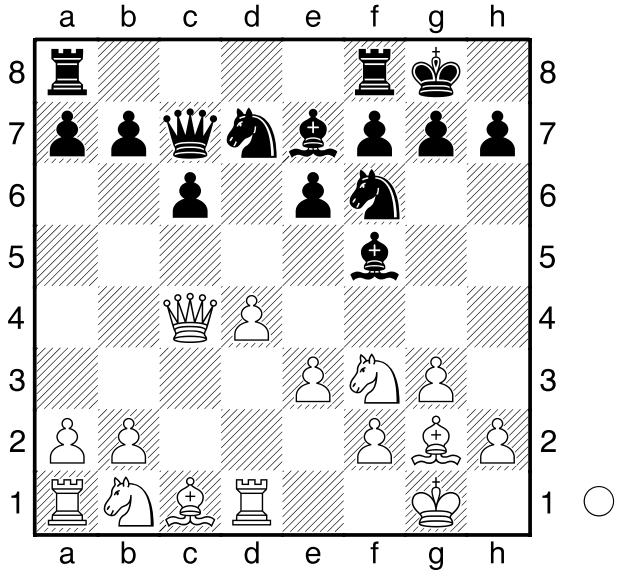
□ Quickstarter Guide
■ 4... dxc4 5. Qxc4 Bf5

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra

uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...♗f5



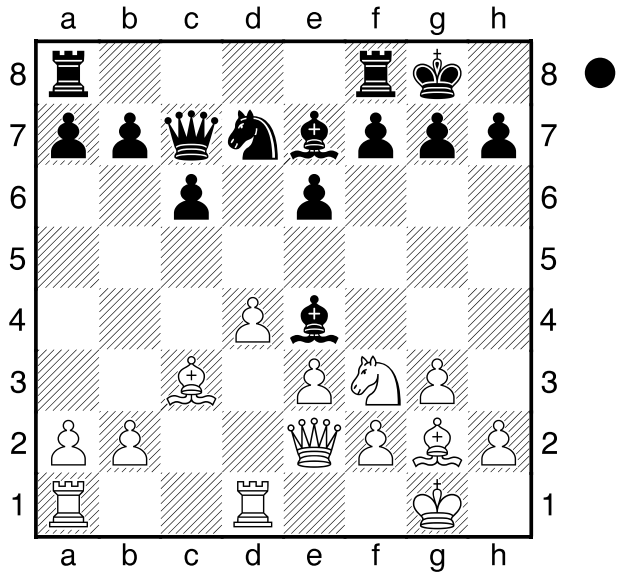
Primeira escolha das pretas estatisticamente. Uma variante muito confiável, que jogadores as brancas encontrarão com alta probabilidade. É importante mencionar que esta é também a escolha de Sam Shankland em seu repertório Semi-Eslava que foi publicado recentemente no Chessable. 6.g3 e6 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 Ambos os lados se desenvolvem naturalmente. 8...♗e7 Configuração principal das pretas. Aqui, eu recomendei o seguinte arranjo de peças para as brancas: 9.e3 as brancas cria um lugar seguro para sua dama em e2. É importante não confundir as coisas aqui. Por exemplo, após 9.Nc3 0-0 10.Rd1? as pretas de repente ganha material após 10 ... Bc2! A torre não pode se mover: 11.Td2 Cb6 e a dama está presa. Então aqui você pode ver por que a dama precisa de e2! 9...0-0 10.♖d1 Este lance dá as brancas muita flexibilidade: pode ser uma preparação para um avanço posterior de e3-e4, ou as brancas apenas desenvolverá suas peças na ala da dama, aplicando pressão no espírito Catalã com a ajuda do bispo em g2. A linha a seguir é muito ilustrativa dessa variante: 10...♕c7



11.♘c3 ♘d5 as pretas não tem espaço, então ele tenta qualidade em algumas peças. 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. A ideia é simples: as brancas quer retomar c3 com o bispo. 12...♘xc3 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2

(Diagram)

Na maioria das linhas, nossa dama acaba em e2. A ideia das brancas é fazer o acompanhamento com Rac1 e

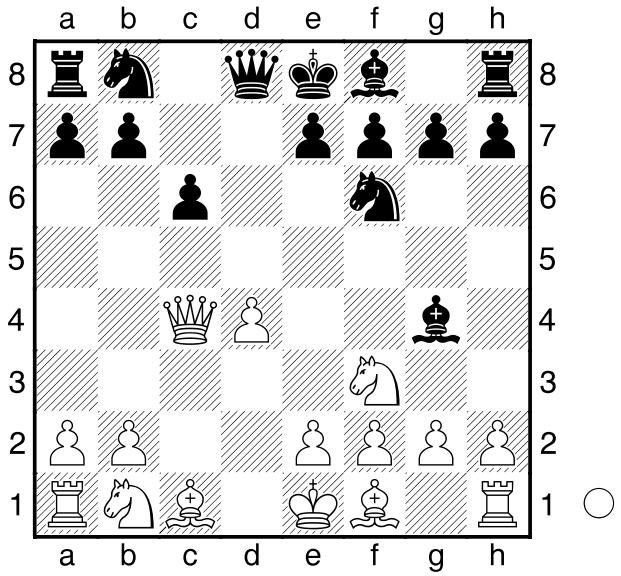


trocar os bispos de casa clara no momento apropriado. A posição das pretas é muito sólida, mas as brancas mantém perspectivas ligeiramente melhores graças à sua vantagem de espaço.

☐ **Quickstarter Guide**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 Bg4 6. Nbd2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

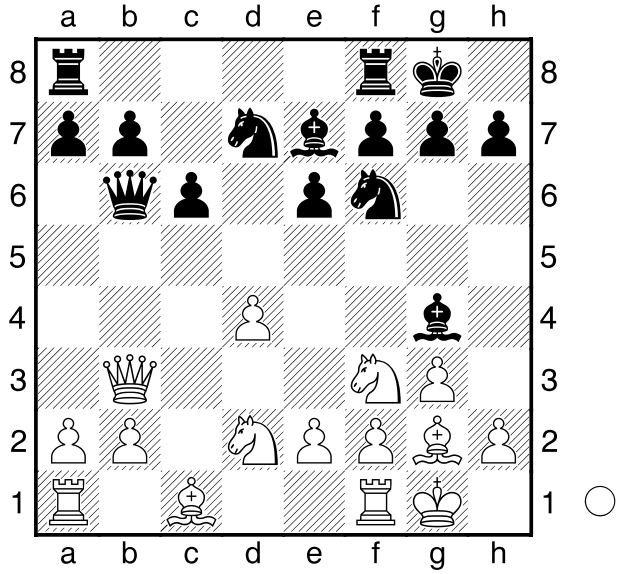


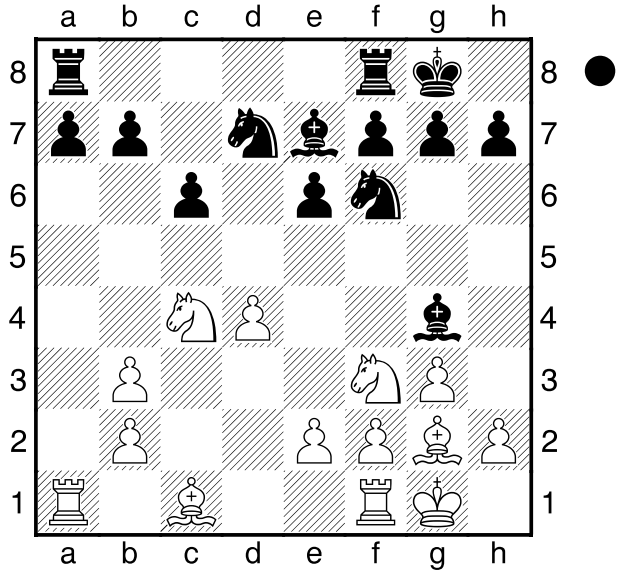
Esta é uma abordagem bastante moderna, que hoje em dia é tão popular quanto 5 ... Bf5. As brancas agora pode escolher entre duas abordagens diferentes que são analisadas neste curso: 6. Nbd2 e 6. Nc3. 6.♘bd2 Esta é a abordagem mais posicional. A orientação principal para as pretas aqui é a seguinte: 6...♘bd7 7.g3 Optamos pela configuração do fianqueto mais uma vez. 7...e6 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Ambos os lados fizeram movimentos normais de desenvolvimento. Agora é hora de tomar uma decisão e decidir a direção do jogo. 10.♕b3 Depois de muita análise, decidi por esta mudança. As brancas atacam o peão de 'b7' e desocupa a casa c4 para seu cavalo. 10...♕b6

(Diagram)

Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7', embora as pretas tenham várias alternativas. Veja por exemplo aqui. 11.♘c4 O final de jogo depois 11...♕xb3 12.axb3

(Diagram)

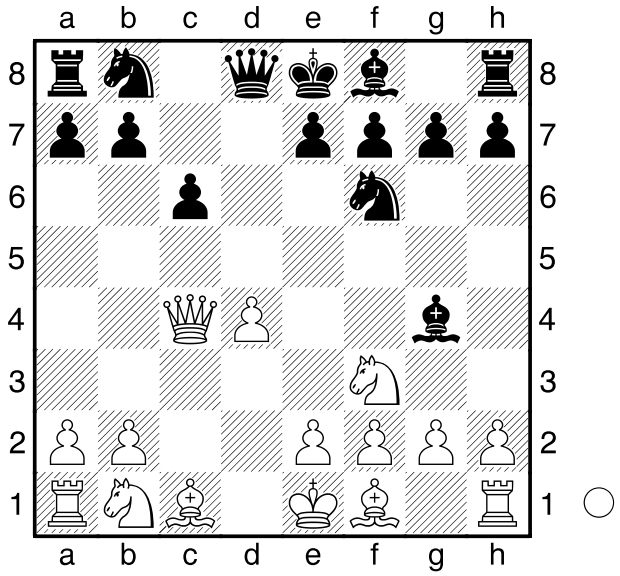




é muito bom para as brancas, especialmente graças à ideia muito chata de Na5, visando o peão de 'b7'.

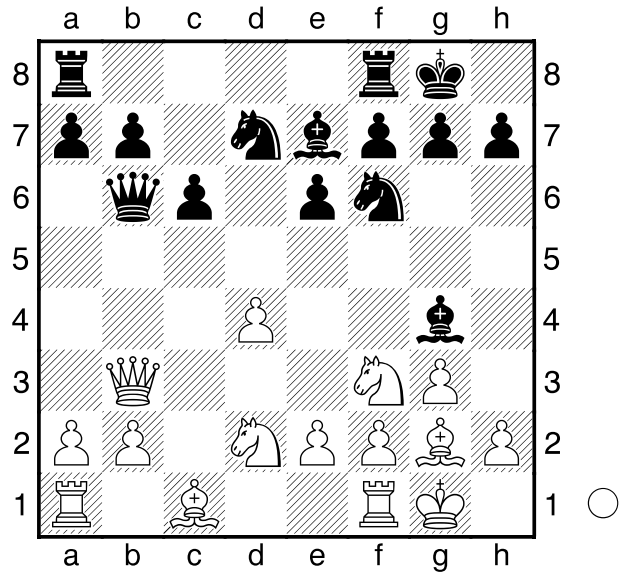
□ **Quickstarter Guide**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 Bg4 6. Nbd2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...♗g4

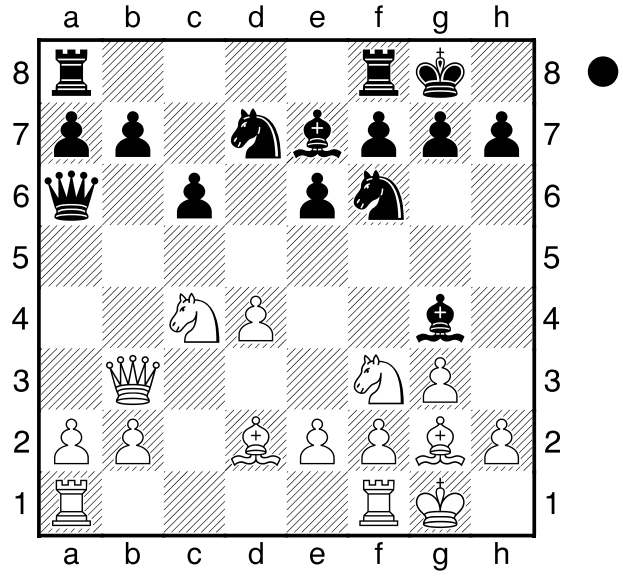


Esta é uma abordagem bastante moderna, que hoje em dia é tão popular quanto 5 ... Bf5. As brancas agora pode escolher entre duas abordagens diferentes que são analisadas neste curso: 6. Nbd2 e 6. Nc3. 6.♘bd2 Esta é a abordagem mais posicional. A orientação principal para as pretas aqui é a seguinte: 6...♘bd7 7.g3 Optamos pela configuração do fianqueto mais uma vez. 7...e6 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Ambos os lados fizeram movimentos normais de desenvolvimento. Agora é hora de tomar uma decisão e decidir a direção do jogo. 10.♕b3 Depois de muita análise, decidi por esta mudança. As brancas atacam o peão de 'b7' e desocupa a casa c4 para seu cavalo. 10...♕b6

(Diagram)

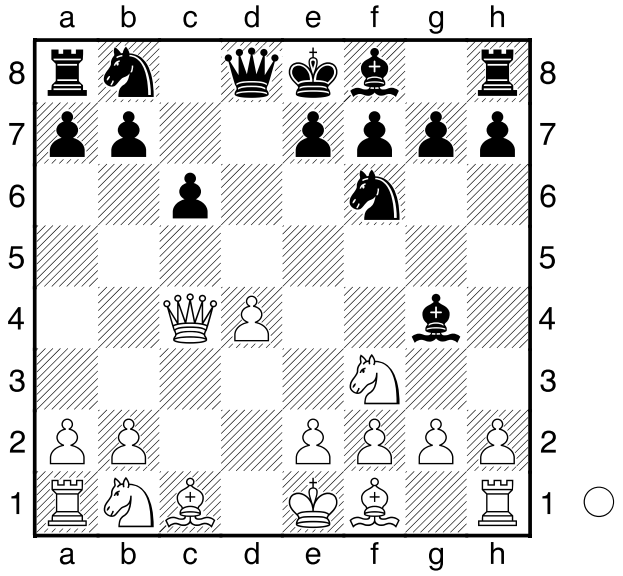


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7', embora as pretas tenham várias alternativas. Veja por exemplo aqui. 11.♘c4 ♕a6 12.♗d2



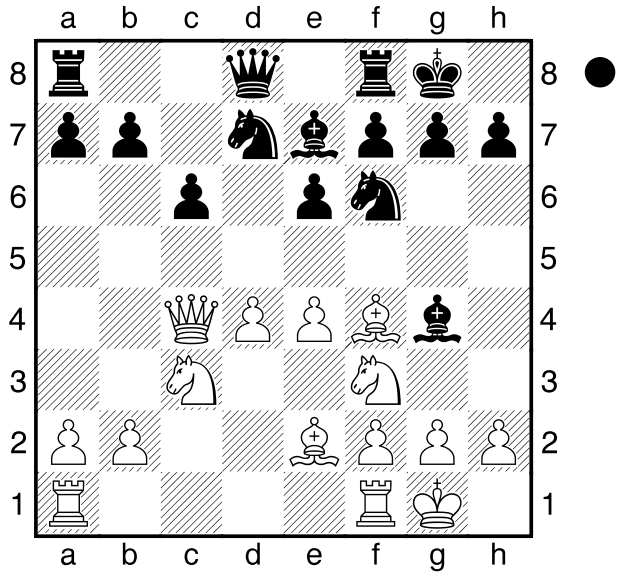
Chegamos à posição crítica desta variante. As pretas tem uma ampla escolha de movimentos lógicos, enquanto as brancas reage de forma diferente em cada linha. Nossas ideias principais envolvem o lance Bb4, negociando bispos de casas escuras, e o lance Rfc1 seguido por e3, Bf1 e às vezes a4, assediando a dama das pretas.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...♗g4



Esta é uma abordagem bastante moderna, que hoje em dia é tão popular quanto 5 ... Bf5. As brancas agora pode escolher entre duas abordagens diferentes que são analisadas neste curso: 6. Nbd2 e 6. Nc3. 6.♘c3 Esta é uma estratégia bastante agressiva e ambiciosa. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Esta é minha escolha

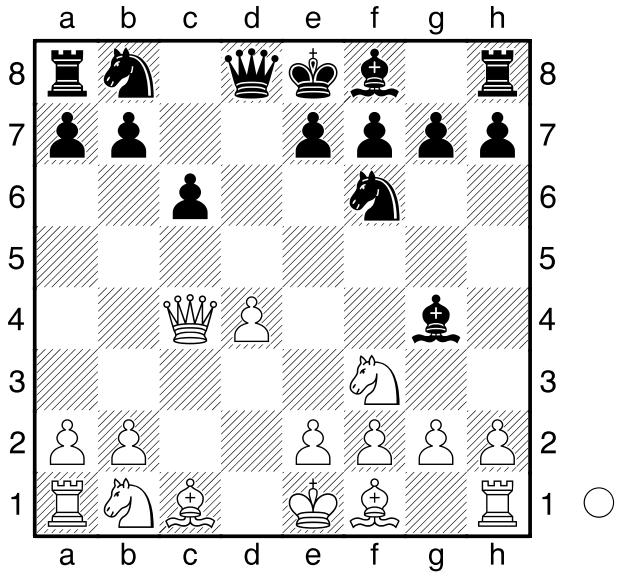
aqui, em vez do mais popular 7. e4. A ideia principal é evitar que as pretas jogue o avanço e7-e5, que é muito eficiente na variante 7. e4. Na minha opinião, as pretas devem reagir rapidamente. 7...e6 Esta é uma abordagem mais calma, mas também mais passiva. 8.e4 Como de costume, pegamos o centro sempre que possível. 8...♗e7 9.♗e2 0-0 10.0-0



as brancas tem um jogo muito agradável. As pretas desenvolveu suas peças, mas é muito passivo. O próximo é nosso lance Rfd1 típico. Depois disso, nossa ideia principal é jogar na ala da dama preparando b4, mas o lance e5 também pode ser atraente no futuro.

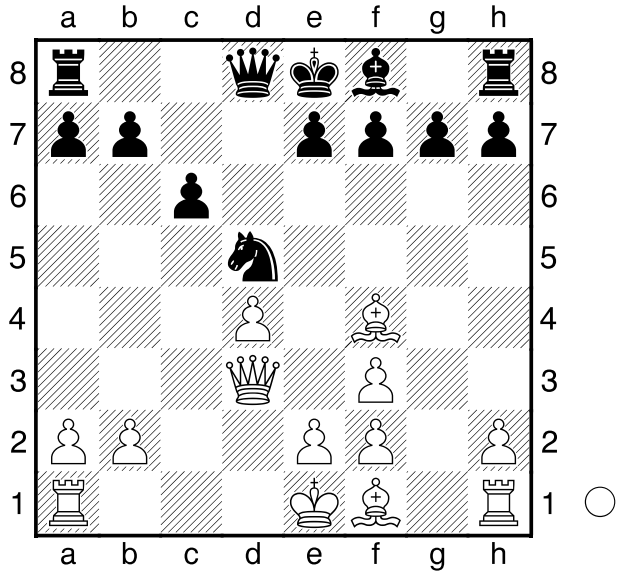
☐ **Quickstarter Guide**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 Bg4 6. Nc3 #**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Eu acredito fortemente que esta variante é uma escolha bastante desafiadora para as brancas contra uma das aberturas mais confiáveis para as pretas contra 1. d4. Dito isso, você pode esperar respostas diferentes dependendo do nível de seu oponente. Aqui está como eu quebraria o que você pode antecipar para as pretas de acordo com minha experiência pessoal. 4...dxc4 Primeira escolha das pretas. 5.♕xc4 Agora, há duas continuações principais recomendadas pela maioria das fontes: 5 ... Bf5 e 5 ... Bg4. 5...♗g4

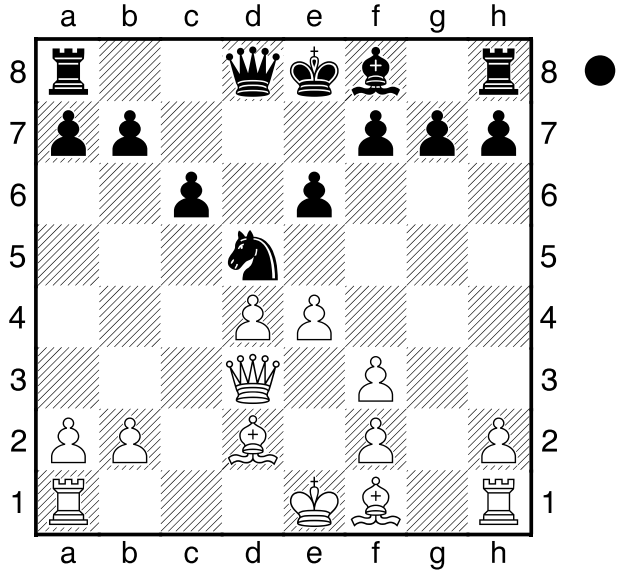


Esta é uma abordagem bastante moderna, que hoje em dia é tão popular quanto 5 ... Bf5. As brancas agora pode escolher entre duas abordagens diferentes que são analisadas neste curso: 6. Nbd2 e 6. Nc3. 6.♘c3 Esta é uma estratégia bastante agressiva e ambiciosa. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Esta é minha escolha aqui, em vez do mais popular 7. e4. A ideia principal é evitar que as pretas jogue o avanço e7-e5, que é muito eficiente na variante 7. e4. Na minha opinião, as pretas devem reagir rapidamente. 7...♗xf3 Uma das linhas críticas. 8.gxf3 A estrutura de peão pode parecer danificada, mas na verdade o peão em f3 ajudará a apoiar o centro as brancas. e4 será jogado em breve. 8...♘b6 9.♕d3 ♘fd5

Como vimos antes, as pretas visam trocar peças para aliviar um pouco a pressão sobre sua posição. 10.♘xd5 ♘xd5



11.♗d2 Um quadrado muito natural para o bispo. 11...e6 12.e4



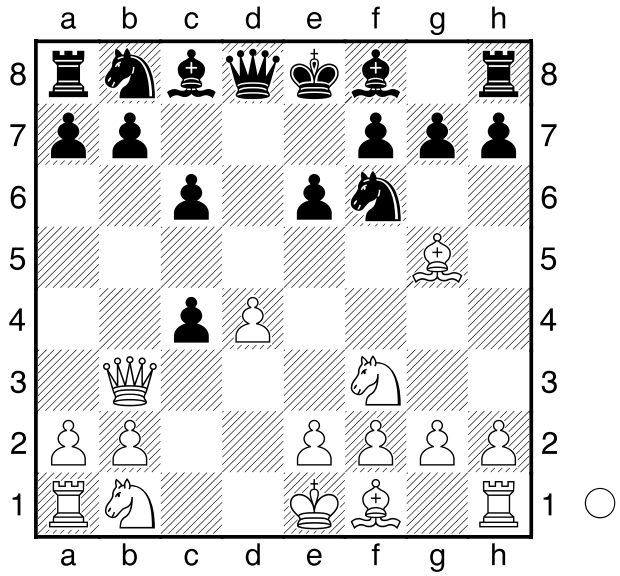
as brancas continuarão com 13.0-0-0, independentemente de qual quadrado as pretas escolha para seu cavalo, além do duvidoso 12 ... Cb4. A ideia é tentar tomar a iniciativa na ala do rei, no caso das pretas fazer um roque curto, ou na ala da dama, no caso das pretas decidir fazer um roque longo.

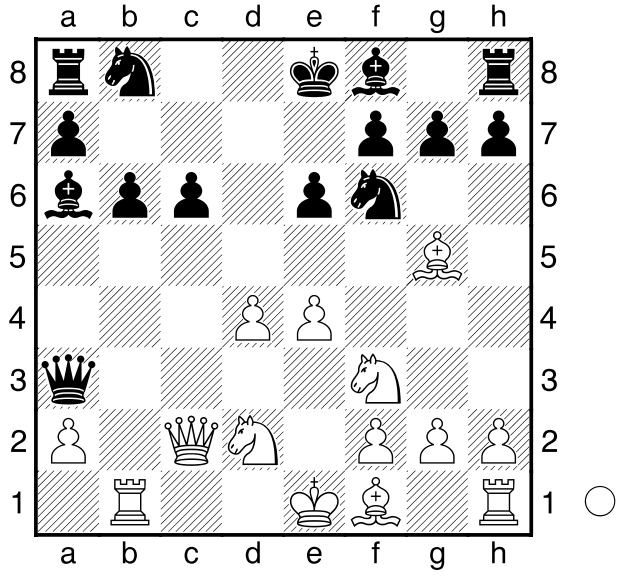
☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qb

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

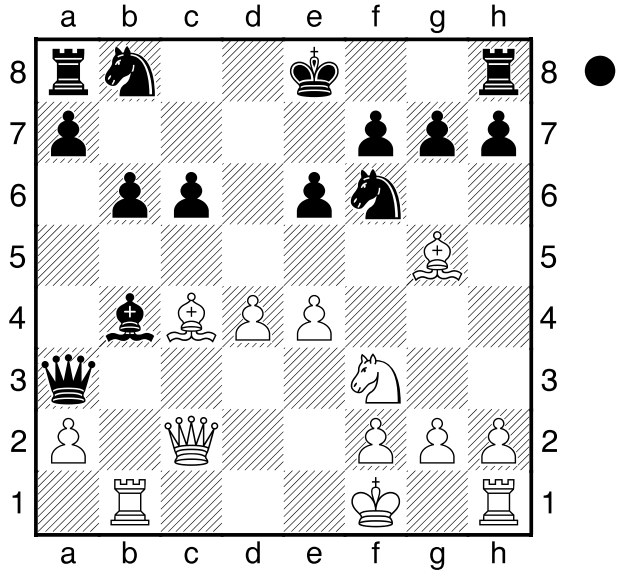
(Diagram)

6.♕xc4 ♕b6 7.♘bd2 as brancas não devem perder tempo defendendo o peão de 'b2', porque se as pretas tirar o peão as brancas terão compensação suficiente. 7...♕xb2 8.♖b1 ♕a3 9.e4 A iniciativa das brancas é muito promissora. Temos duas linhas aqui, 9 ... Nbd7 e 9 ... b6. 9...b6 10.♕c2 Preparando-se contra Ba6. 10...♗a6





11.♘c4 ♗xc4 12.♗xc4 ♗b4+ 13.♔f1

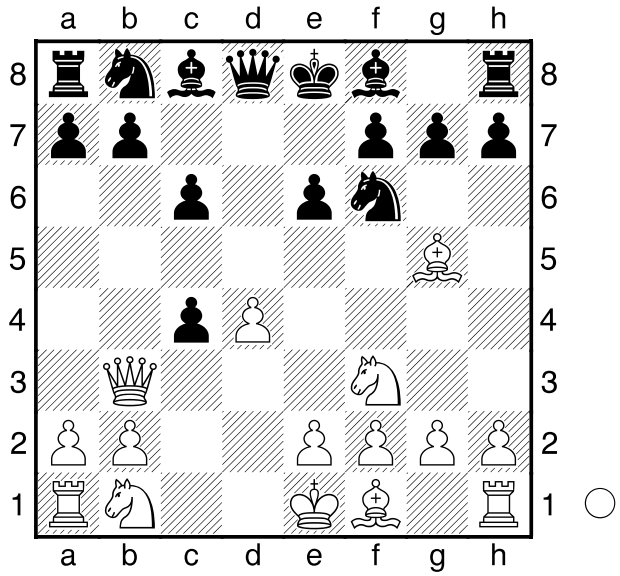


as brancas tem uma compensação maravilhosa devido à posição problemática da dama das pretas e ao fato de que suas peças são muito mais ativas. Uma ideia interessante a mencionar é jogar h4 em algum momento, para desenvolver a torre via h3.

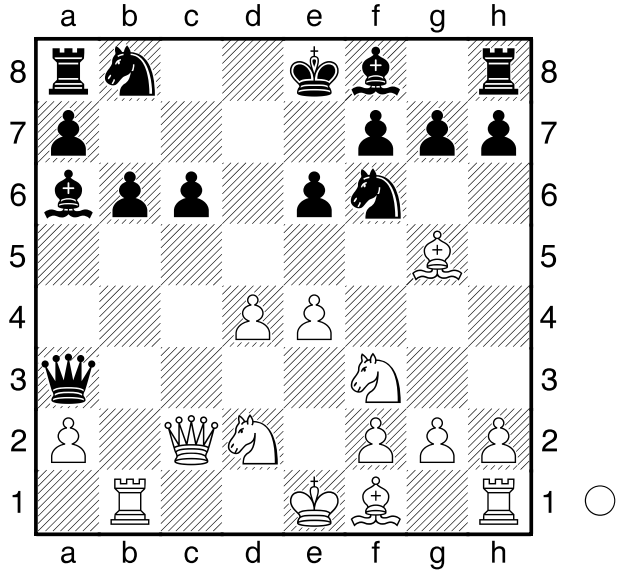
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qb**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

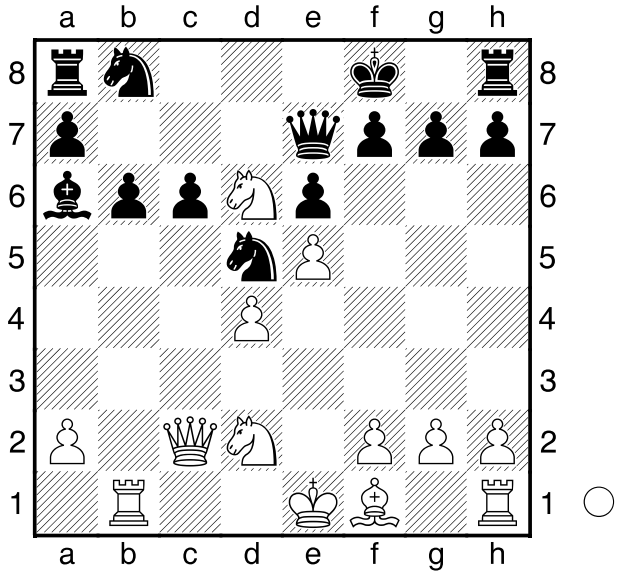


6.♕xc4 ♕b6 7.♘bd2 as brancas não devem perder tempo defendendo o peão de 'b2', porque se as pretas tirar o peão as brancas terão compensação suficiente. 7...♕xb2 8.♖b1 ♕a3 9.e4 A iniciativa das brancas é muito promissora. Temos duas linhas aqui, 9 ... Nbd7 e 9 ... b6. 9...b6 10.♕c2 Preparando-se contra Ba6. 10...♗a6

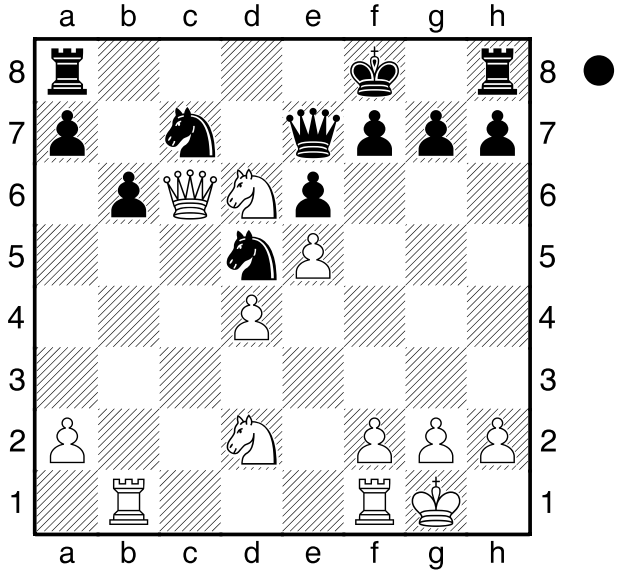


11.♘c4 ♗b4+ Tudo isso aconteceu em Gofshtein-Tregubov, P Bourbon Lancy 1997. Aqui as brancas perderam a melhor jogada. 12.♗d2 Gofshtein foi para 12.Rd1 ?! Vou dar a seguinte linha ilustrativa: 12...♗xd2+ 13.♘fxd2 A única recaptura correta. 13...♕e7

14.e5 Uma grande jogada: as brancas agarra espaço, ganha tempo atacando o cavalo em f6 e assegura um posto avançado muito forte para o cavalo em d6. 14...♘d5 15.♘d6+ ♔f8



16.♗xa6 Agora o peão de 'c6' cai. 16...♘xa6 17.♕xc6 ♘ac7 18.0-0



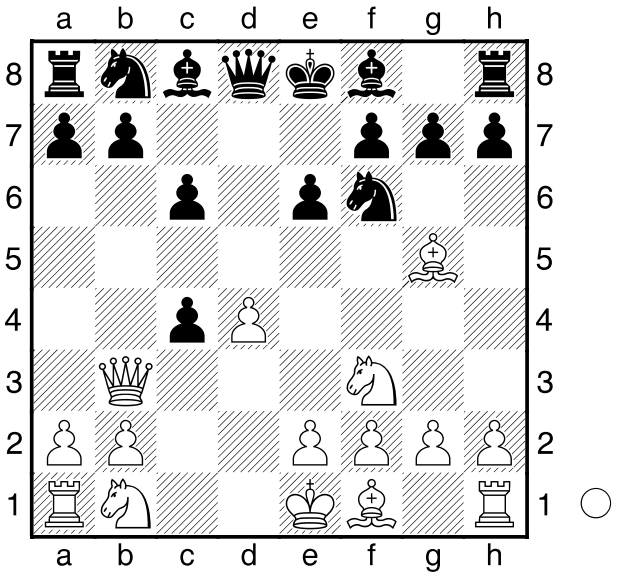
as brancas tem seu peão sacrificado de volta e agora está obviamente melhor graças ao seu poderoso cavalo d6. Há uma grande variedade de ideias possíveis: Tb3 para transferir a torre para a ala do rei, Tfc1 para jogar na ala da dama ou tentar abrir a posição com f4-f5.

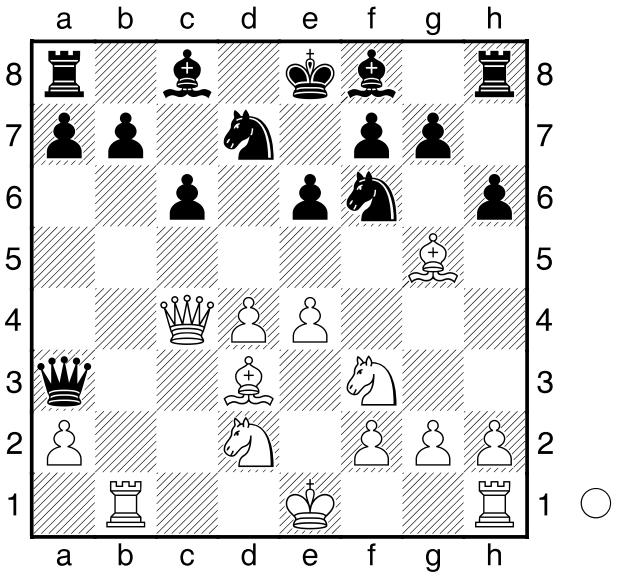
☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qb

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

6.♕xc4 ♕b6 7.♘bd2 as brancas não devem perder tempo defendendo o peão de 'b2', porque se as pretas tirar o peão as brancas terão compensação suficiente. 7...♕xb2 8.♖b1 ♕a3 9.e4 A iniciativa das brancas é muito promissora. Temos duas linhas aqui, 9 ... Nbd7 e 9 ... b6. 9...♘bd7 10.♗d3 h6

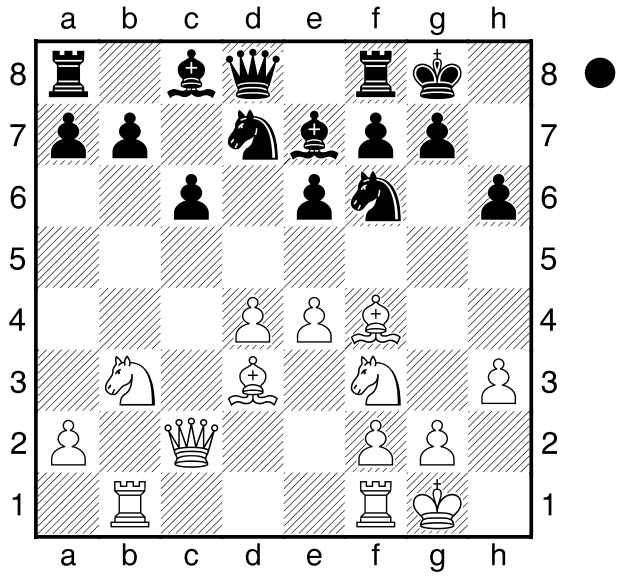




11.♗f4 O quadrado correto para o bispo. 11.Bh4 seria 11 ... e5! 11...♗e7 Apesar de suas estatísticas muito pobres nesta posição, acredito que as brancas tem um jogo muito promissor. 12.♕c2 as brancas estão ameaçando 13. Cc4 Qa6 14. Cd6 +. 12...♕a5 13.0-0 0-0 14.♘b3 Atacar a dama vulnerável em a5, bem como prevenir a ruptura de c5 das pretas. 14...♕d8 15.h3

(Diagram)

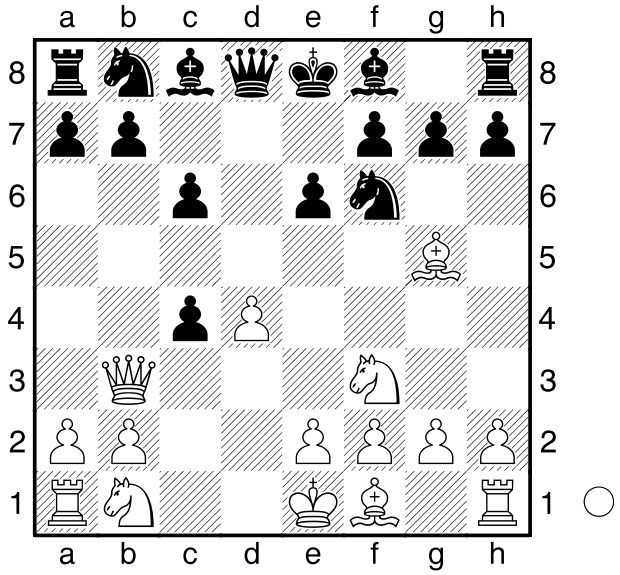
Com grande compensação. A posição



das pretas foi bastante passiva em Huzman, A - Kogan, A Montreal 2005.

4th move alternatives: 4... e6
4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Be

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

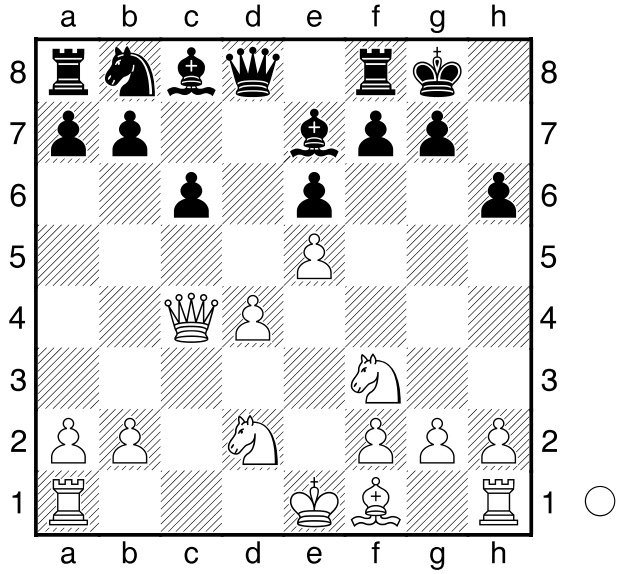


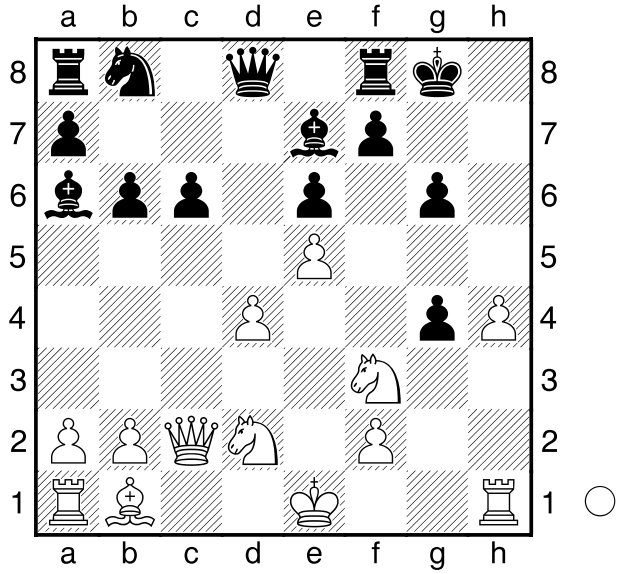
6.♕xc4 ♗e7 7.♘bd2 Como veremos muitas vezes neste curso, o cavalo geralmente é mais flexível em d2 e não bloqueia a importante coluna c ali. 7...0-0 8.e4 h6 9.♗xf6 Uma captura importante: as brancas elimina um defensor principal na ala do rei. 9...♗xf6 10.e5 as brancas não perde tempo e vai direto para o ataque. 10...♗e7

(Diagram)

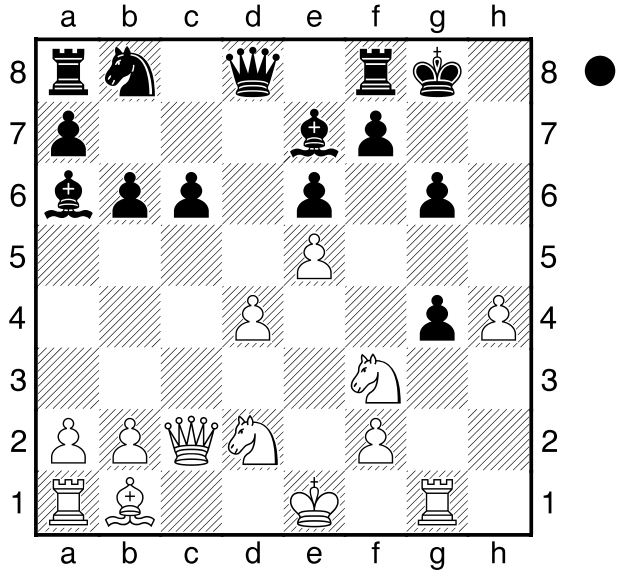
11.♗d3 b6 Slipak, S (2502) - Pedro, F (2255) Buenos Aires 2004. Aqui tenho uma ideia interessante a oferecer: 12.♗b1 ♗a6 13.♕c2 O ponto. Todos os movimentos das brancas visam lançar um ataque ao rei das pretas. 13...g6 14.h4 h5 15.g4 as pretas não descansa: as brancas continua atacando! 15...hxg4

(Diagram)





16.♖g1



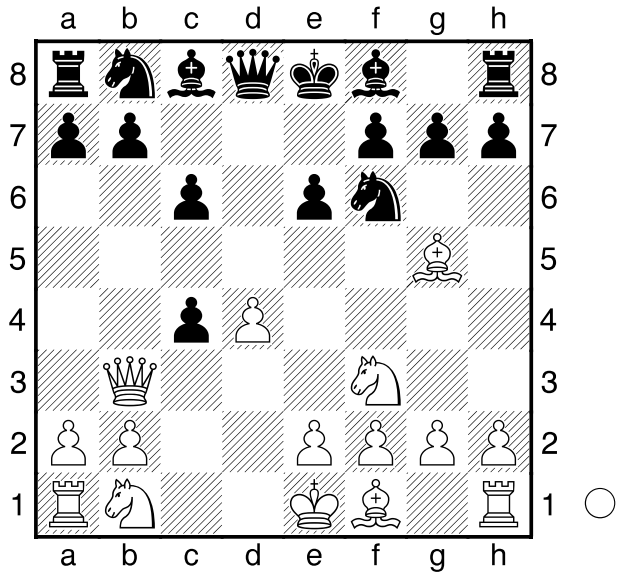
as brancas tem um ataque decisivo.

☐ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Be**

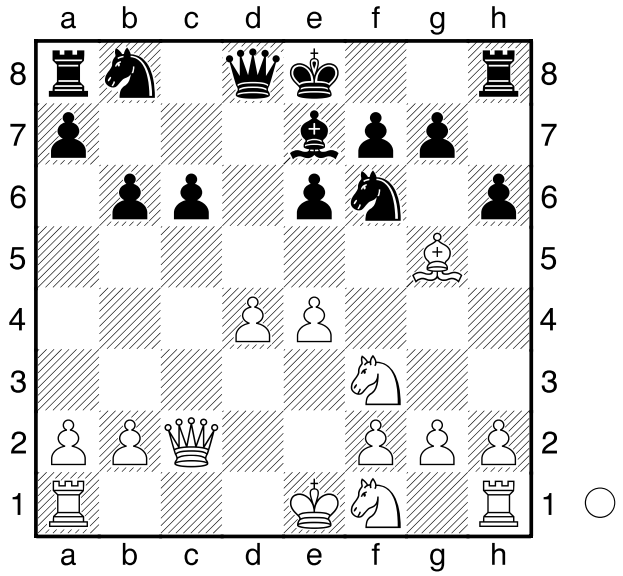
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

6.♕xc4 ♗e7 7.♘bd2 Como veremos muitas vezes neste curso, o cavalo geralmente é mais flexível em d2 e não bloqueia a importante coluna c ali. 7...b6 8.e4 as brancas não teme a troca dos bispos ao de casas claras e,



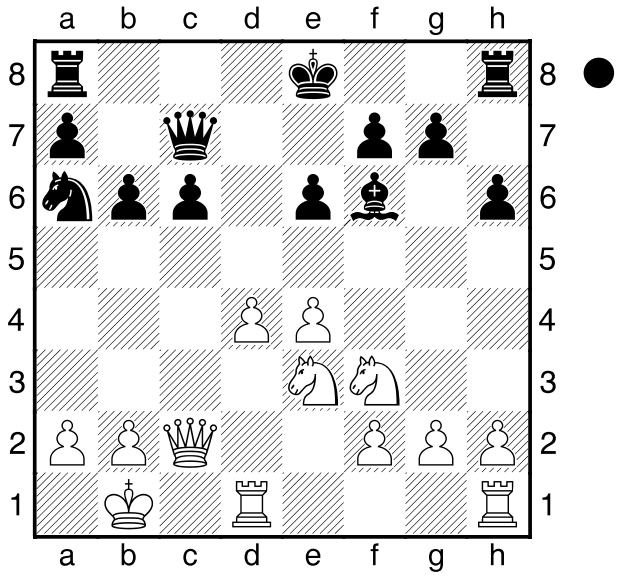
em vez disso, concentra-se no controle central. 8...♗a6 9.♕c2 ♗xf1 10.♘xf1 Outras recapturas também foram jogadas, mas eu prefiro o texto, pois ajuda a melhorar o cavalo de 'd2'. Um bom exemplo aqui é a seguinte linha: 10...h6



11.♗xf6 Novamente, as brancas assume f6 com o objetivo de lançar um ataque na ala do rei mais tarde. 11...♗xf6 12.0-0-0 ♕c7 13.♘e3 ♘a6 14.♔b1

(Diagram)

Hellsten, J-Granda Zuniga, J / Salinas

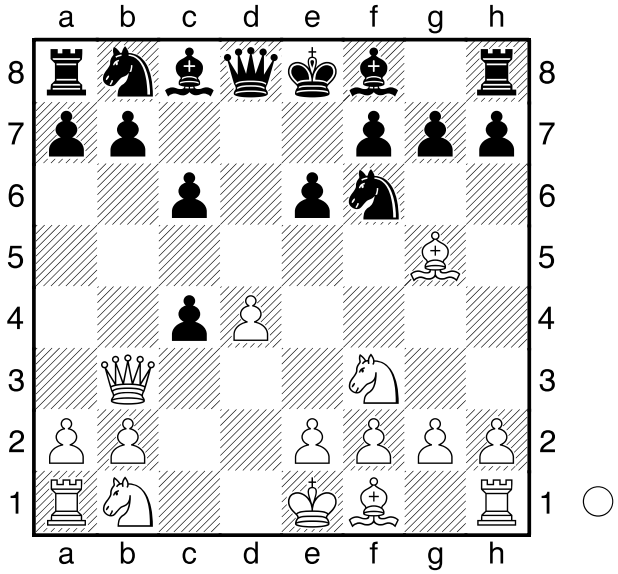


ECU 2005. As brancas tem uma boa vantagem, não apenas por causa de sua vantagem de espaço, mas especialmente devido ao fato de que as pretas não tem lado seguro para o roque.

4th move alternatives: 4... e6
4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Be

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as

cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

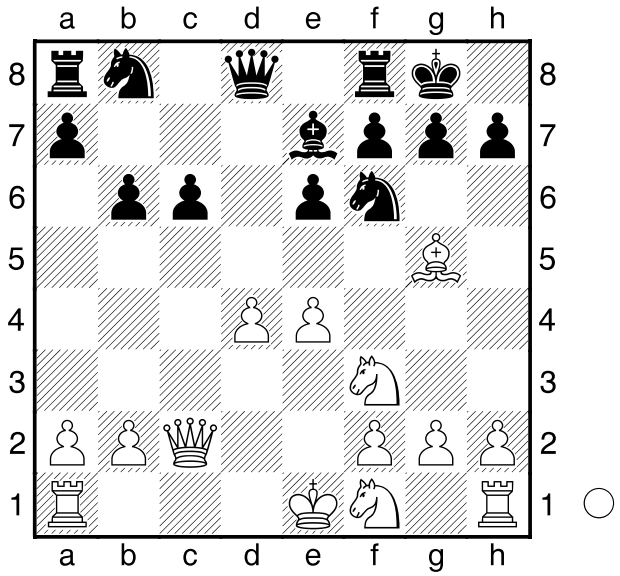


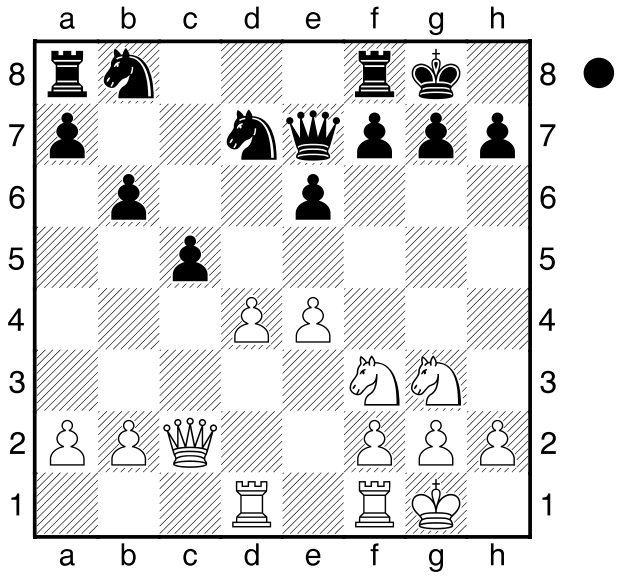
6.♕xc4 ♗e7 7.♘bd2 Como veremos muitas vezes neste curso, o cavalo geralmente é mais flexível em d2 e não bloqueia a importante coluna c ali. 7...b6 8.e4 as brancas não teme a troca dos bispos ao de casas claras e, em vez disso, concentra-se no controle central. 8...♗a6 9.♕c2 ♗xf1 10.♘xf1 Outras recapturas também foram jogadas, mas eu prefiro o texto, pois ajuda a melhorar o cavalo de 'd2'. 10...0-0

(Diagram)

11.♘g3 Preparando o roque na ala do rei. 11...c5 12.♖d1 Preparação para a ação ao longo da coluna d. 12...♘fd7 13.♗xe7 ♕xe7 14.0-0

(Diagram)



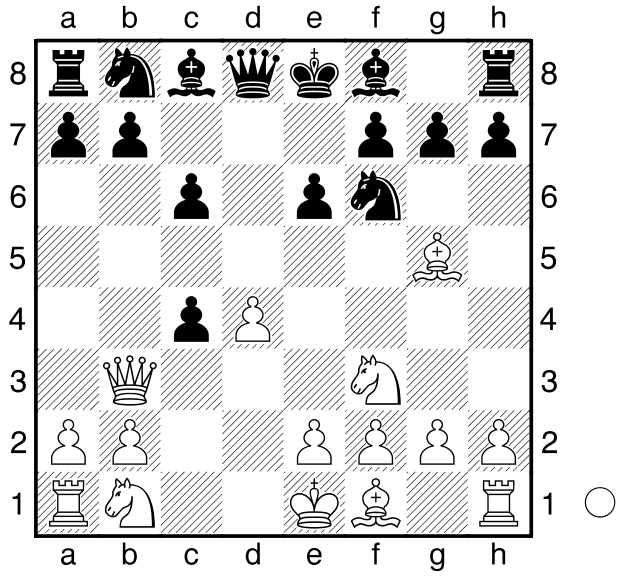


as brancas ficaram melhores em Pravec, L - Nejtek, J ICCF email 2004 graças às suas peças mais bem coordenadas. Se as pretas capturar d4, as peças das brancas ficarão muito ativas após Rxd4. Porém, se ele não pegar d4, existe a opção de d5, criando um peão passado forte.

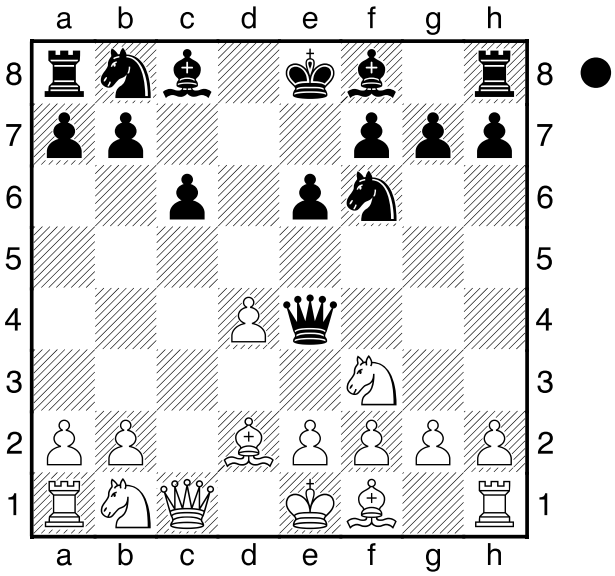
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qa**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco

incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 ♕a5+ Uma ideia estranha, mas decidi mencioná-la, pois ela foi testada por Sam Shankland em 2019. 7.♗d2 ♕d5 8.♕c2 Obviamente, as brancas não tem intenção de trocar damas. 8...♕e4 9.♕c1

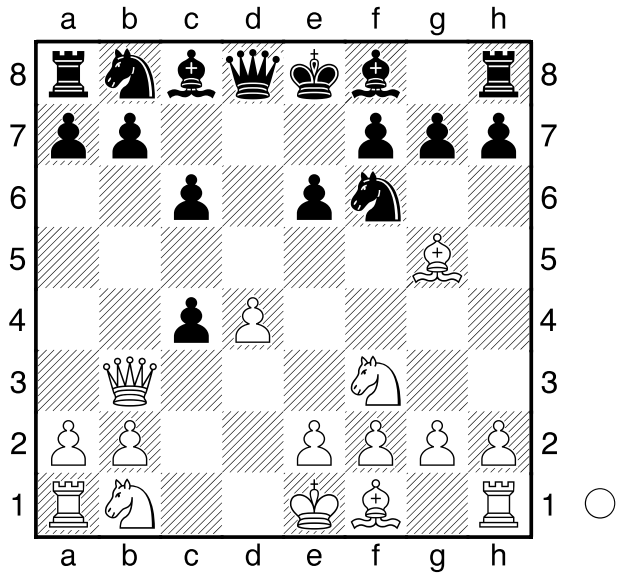


A dama das pretas estão obviamente deslocada no centro. As brancas estão claramente melhores em Gilevich-Brizzi, Cesenatico 2017.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qa**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente

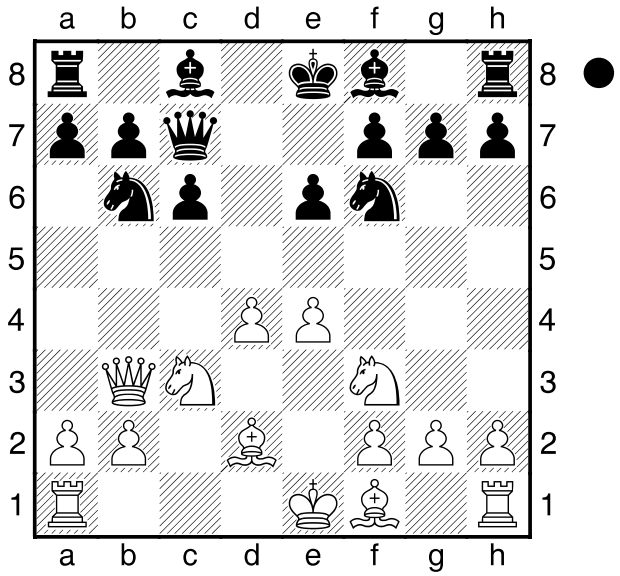
deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 ♕a5+ Uma ideia estranha, mas decidi mencioná-la, pois ela foi testada por Sam Shankland em 2019. 7.♗d2 ♕c7 8.♘c3 as brancas preparam e4, estabelecendo um centro forte. Não há muito as pretas podem fazer para evitar isso. 8...♘bd7 9.e4 ♘b6 10.♕b3

(Diagram)

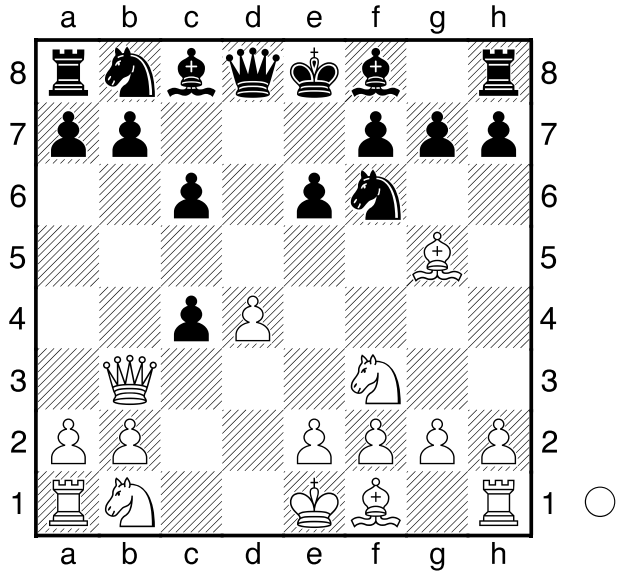
as brancas estão claramente melhor em Sedlacek-Malinovsky, Eslováquia 2018. As peças das pretas carecem de harmonia e não podem se desenvolver em boas casas, enquanto as brancas podem apenas desenvolver suas peças de uma maneira natural.



□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 Qa**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante

ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



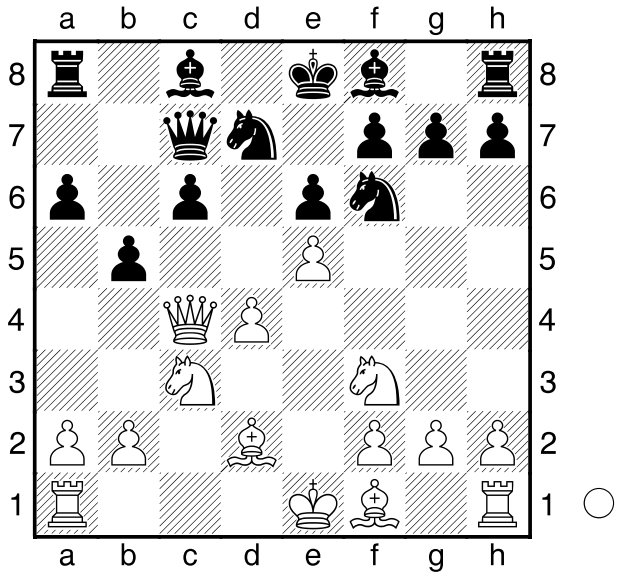
6.♕xc4 ♕a5+ Uma ideia estranha, mas decidi mencioná-la, pois ela foi testada por Sam Shankland em 2019. 7.♗d2 ♕c7 8.♘c3 as brancas preparam e4, estabelecendo um centro forte. Não há muito as pretas podem fazer para evitar isso. 8...♘bd7 9.e4 a6 as pretas estão se preparando para jogar b5. Costumamos jogar a4 para evitar esse lance, mas neste caso isso não funciona. Portanto, é hora de ação imediata! 10.e5 Uma decisão oportuna. 10...b5

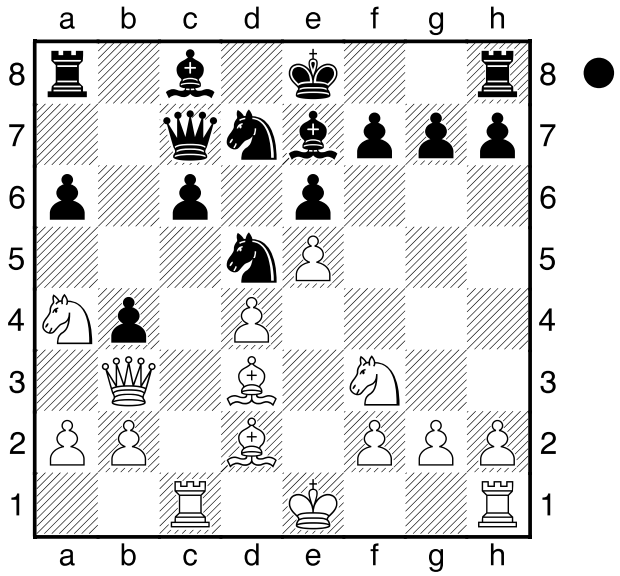
(Diagram)

11.♕b3 b4 as pretas estão perseguindo o cavalo para poder jogar Cd5, mas ele deixa muitas fraquezas para trás. 12.♘a4 ♘d5 13.♖c1 ♗e7 14.♗d3

(Diagram)

as brancas estão claramente melhor devido às suas peças muito mais bem



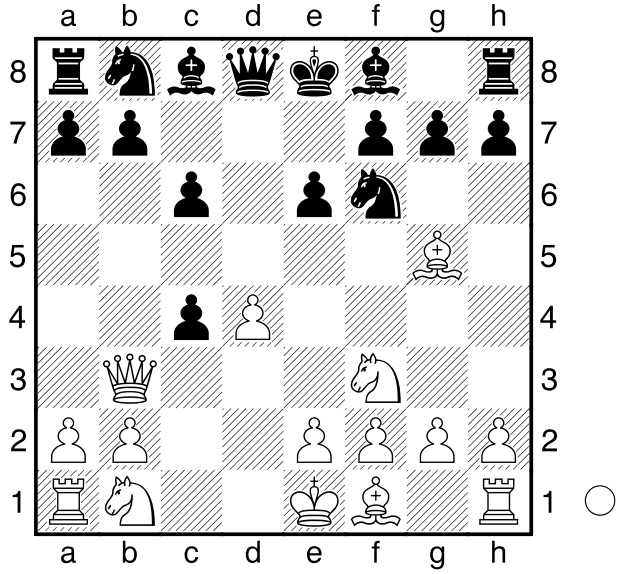


coordenadas em Vidit-Shankland, Biel 2019. A ala da dama das pretas é fraco, mas as brancas também tem perspectivas de atacar na ala do rei nos castelos das pretas.

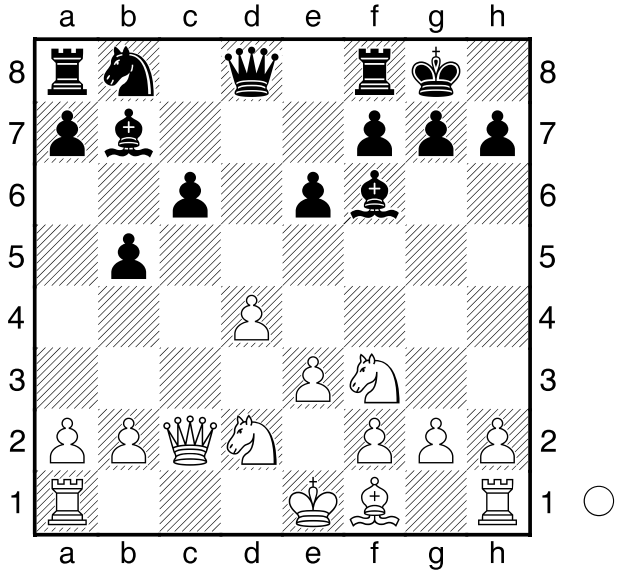
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida.

Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



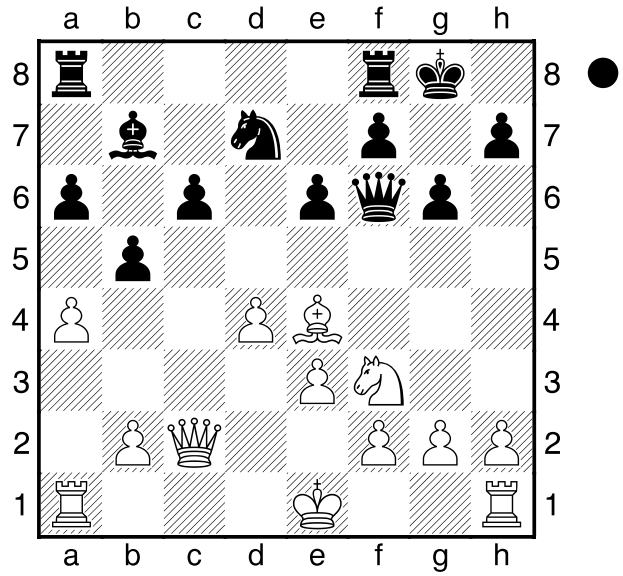
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗e7 8.♘bd2
O lance típico do cavalo: não bloquear a coluna c para evitar a ruptura de c5. 8...0-0 Aqui eu gosto da seguinte ideia: 9.♗xf6 Desviando o bispo de casas escuras das pretas da casa c5. 9...♗xf6 10.e3 Como o peão em d4 precisa de proteção, não podemos jogar e4 neste momento. As pretas agora acha difícil realizar a ruptura de c6-c5. Por exemplo: 10...♗b7



11.a4 Um lance típico para aplicar alguma pressão na ala da dama. 11...a6 12.♗d3 Uma vez que o cavalo em f6 foi tomado, as pretas precisam enfraquecer sua ala do rei para se defender contra a ameaça de Bxh7 +. 12...g6 13.♘e4 ♘d7 14.♘xf6+ ♕xf6 15.♗e4

(Diagram)

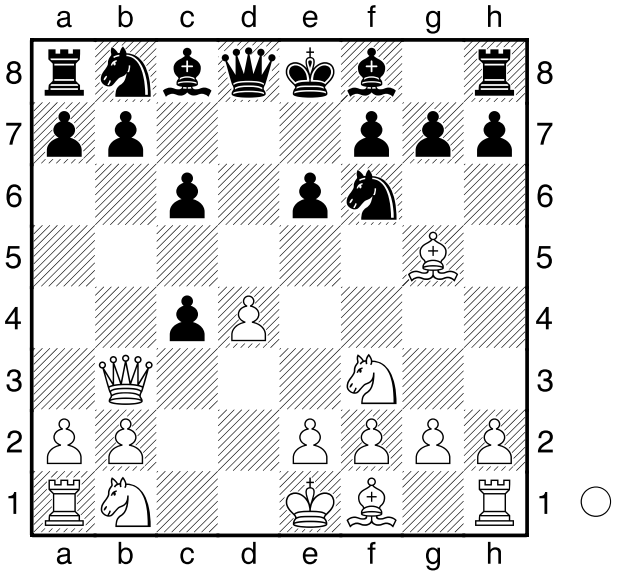
Com pressão posicional. As brancas podem rocar e manobrar seu cavalo



em f3 para b3 via d2, a fim de controlar c5.

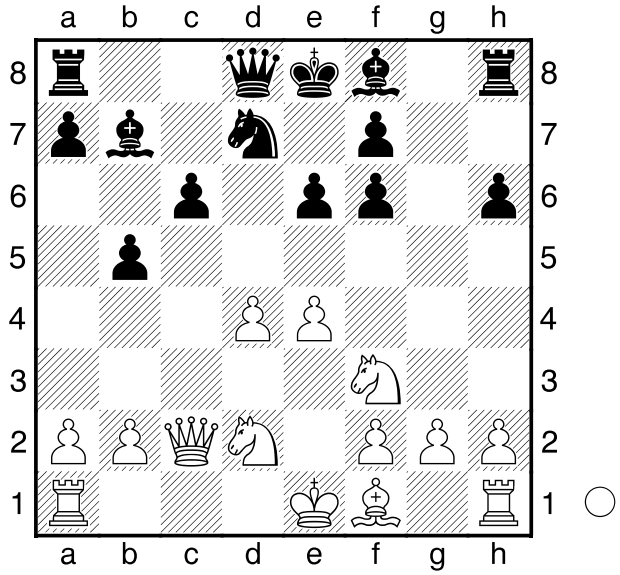
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 dxc4

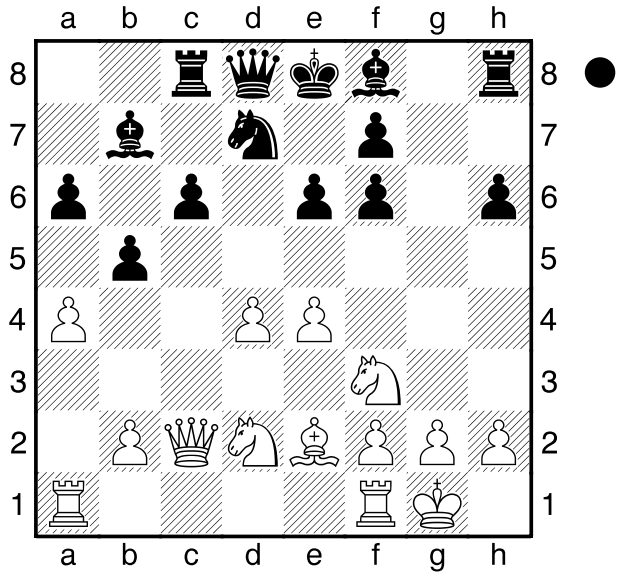


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante

... c5-ruptura. 9...gxf6
Isso é claramente pior do que a recaptura principal, 9 ... Qxf6, que será analisada a seguir. 10.♘bd2 ♘d7



11.♗e2 a6 12.a4 as pretas estavam pronto para jogar c5, então nós evitamos isso. 12...♖c8 13.0-0



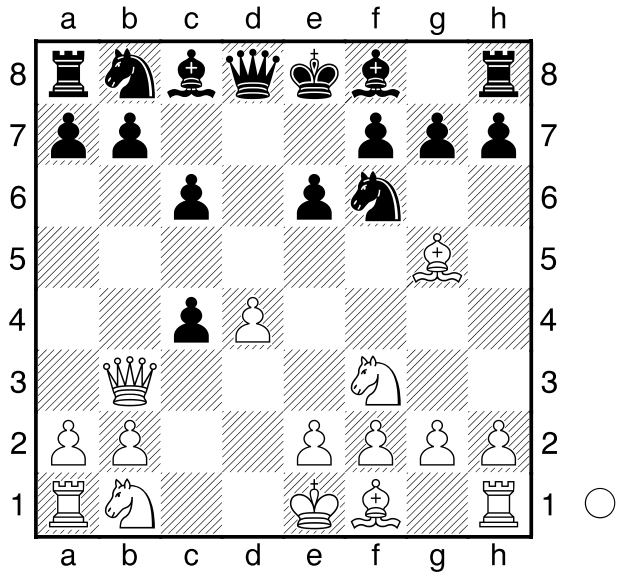
as brancas ficaram melhores devido à problemática estrutura peão na ala do rei das pretas em Erdos-Stanojoski, Z Skopje 2018.

☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5

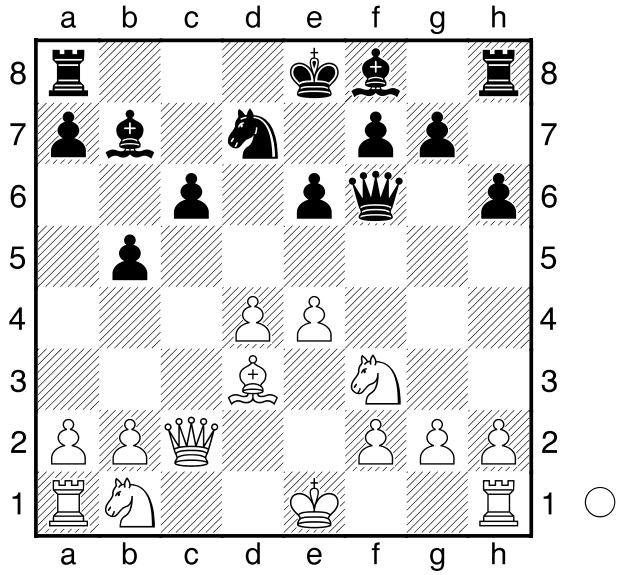
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

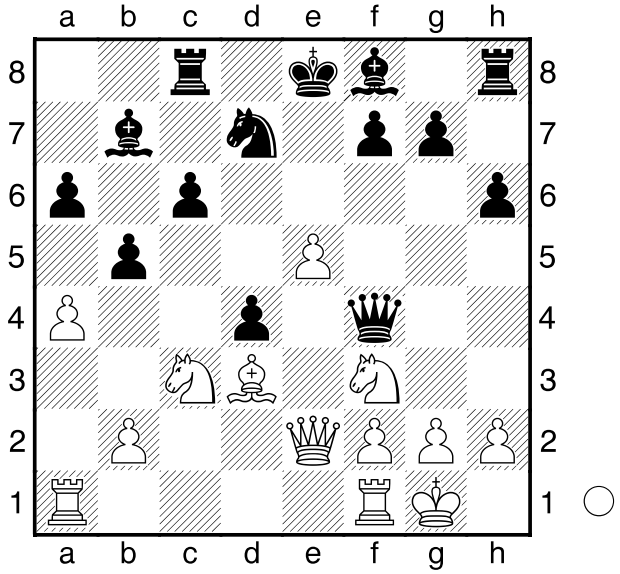
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2



A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7



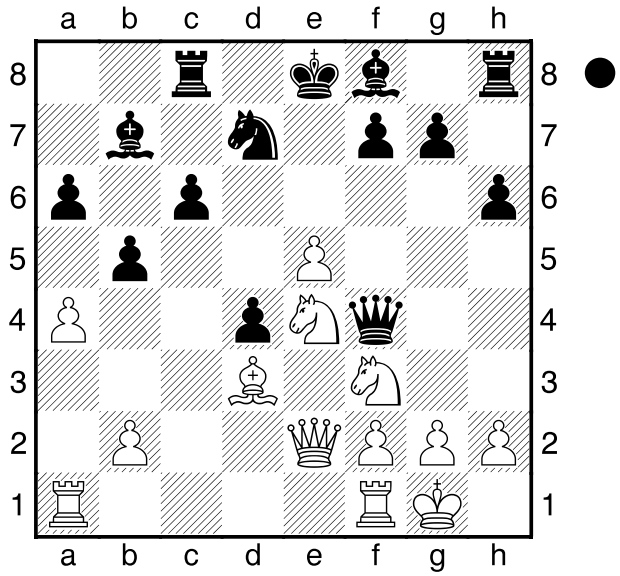
as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 as pretas tentou 11...e5 algumas vezes. Aqui está uma resposta forte 12.a4 Em outro jogo que gostaria de mencionar, o lance 12...♖c8 foi jogado, então, W-Shabalov, A Philadelphia 2012.as brancas agora deveria ter jogado 13.♕e2 as brancas remove a dama da perigosa coluna c e, em vez disso, aplica mais pressão no peão em b5. 13...a6 14.♘c3
Este é um bom quadrado para o cavalo agora, pois ataca ainda mais o peão em b5. 14...exd4 Isso é perigoso para as pretas: 15.e5 ♕f4



16.♘e4

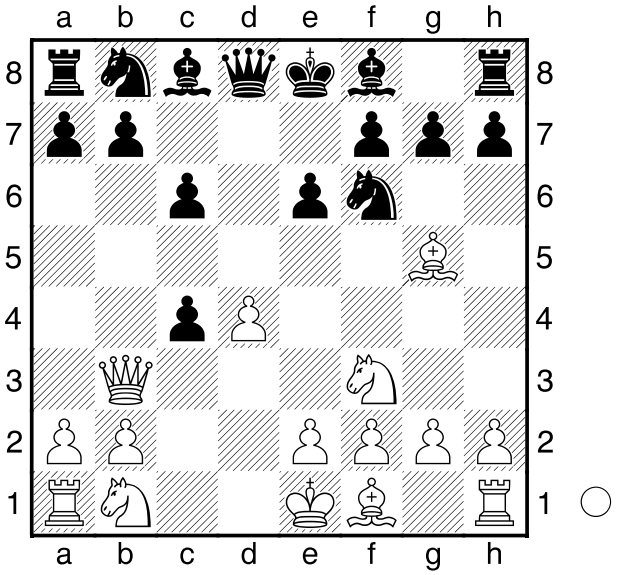
(Diagram)

as brancas tem uma iniciativa poderosa e Nd6 + é uma grande ameaça.

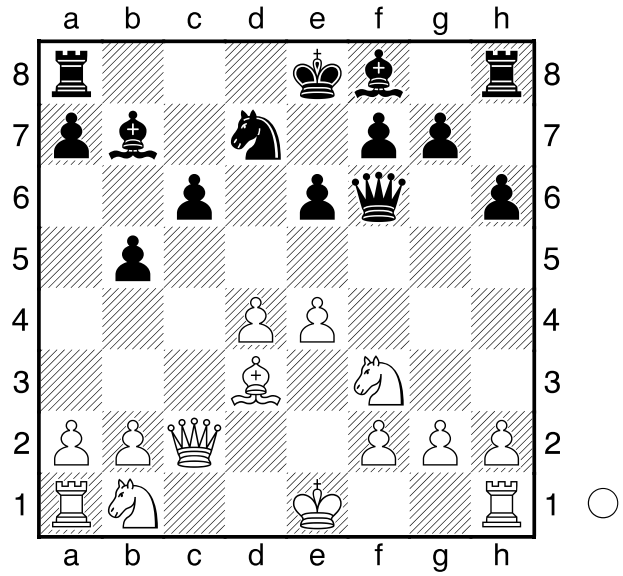


4th move alternatives: 4... e6
4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7
(Diagram)

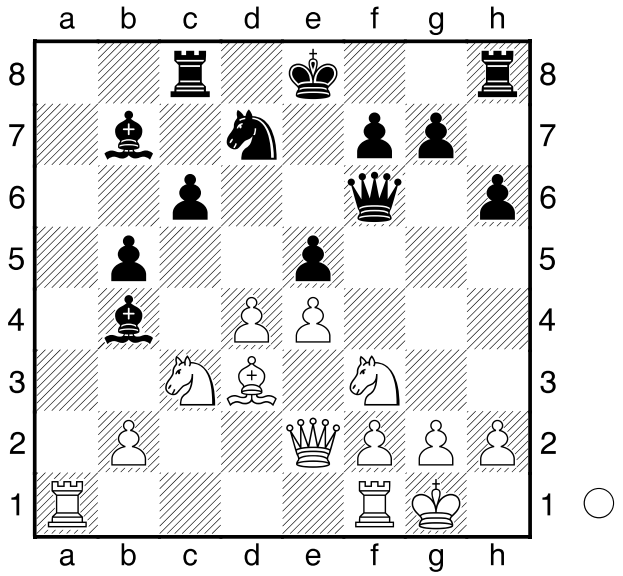


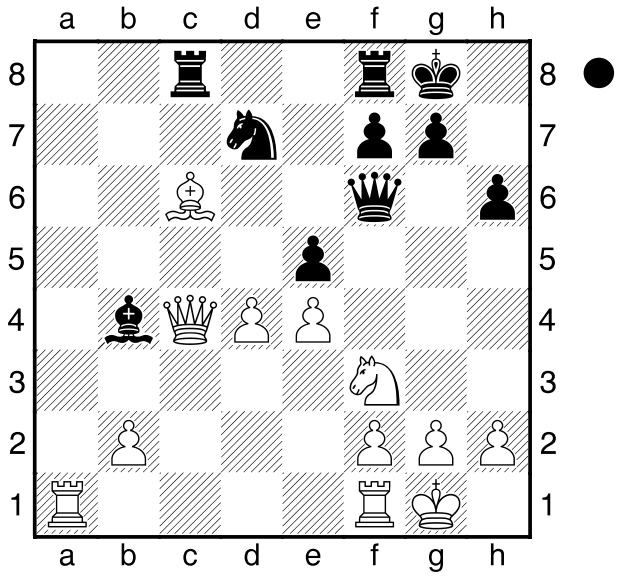
as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 as pretas tentou 11...e5 algumas vezes. Aqui está uma resposta forte 12.a4 Em outro jogo que gostaria de mencionar, o lance 12...♖c8 foi jogado, então, W-Shabalov, A Philadelphia 2012.as brancas agora deveria ter jogado 13.♕e2 as brancas remove a dama da perigosa coluna c e, em vez disso, aplica mais pressão no peão em b5. 13...a6 14.♘c3
Este é um bom quadrado para o cavalo agora, pois ataca ainda mais o peão em b5. 14...♗b4 15.axb5 O bispo em b4 está um pouco solto e as brancas agora tem um truque tático para explorar isso. 15...axb5

(Diagram)

16.♘xb5 cxb5 17.♗xb5 A cravada no cavalo d7 é altamente irritante. Uma das ameaças é Nxe5. 17...♗c6
A única maneira de quebrar a cravada, mas agora vemos por que o bispo em b4 infelizmente foi colocado: 18.♕c4 0-0 19.♗xc6

(Diagram)



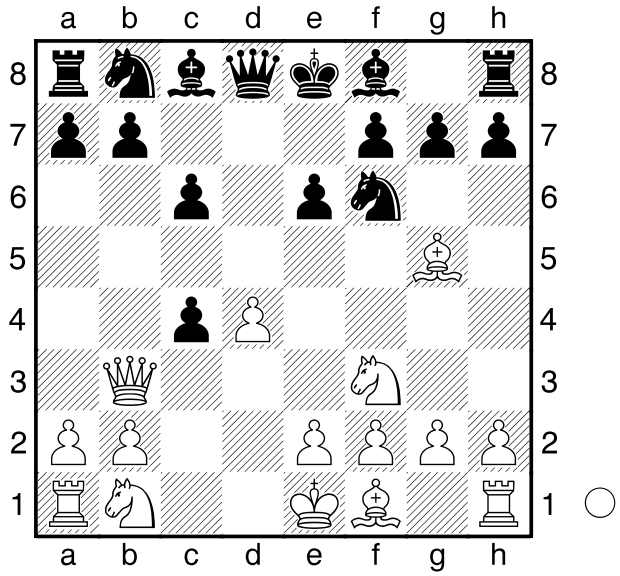


as brancas recuperam a peça com uma vantagem material.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

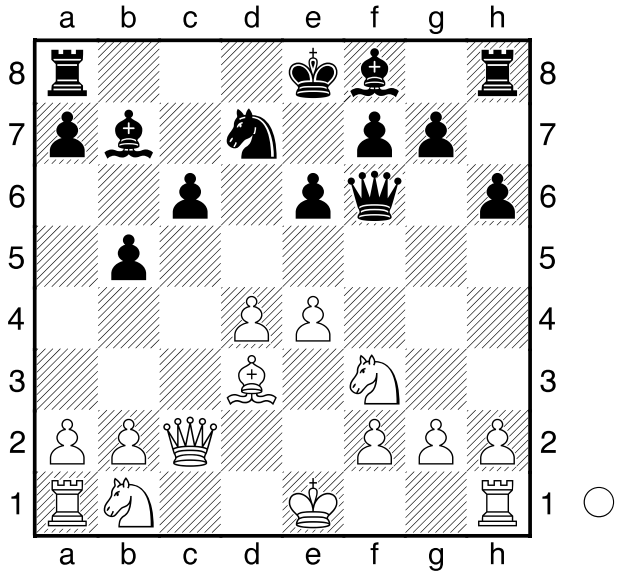
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva,

como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2

A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7

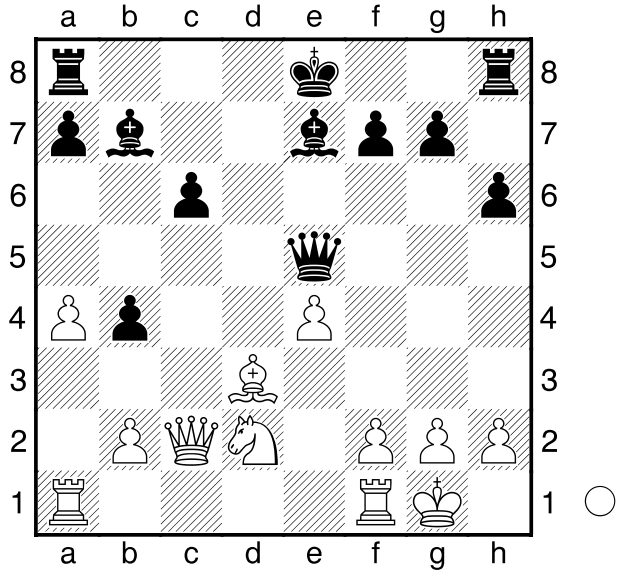


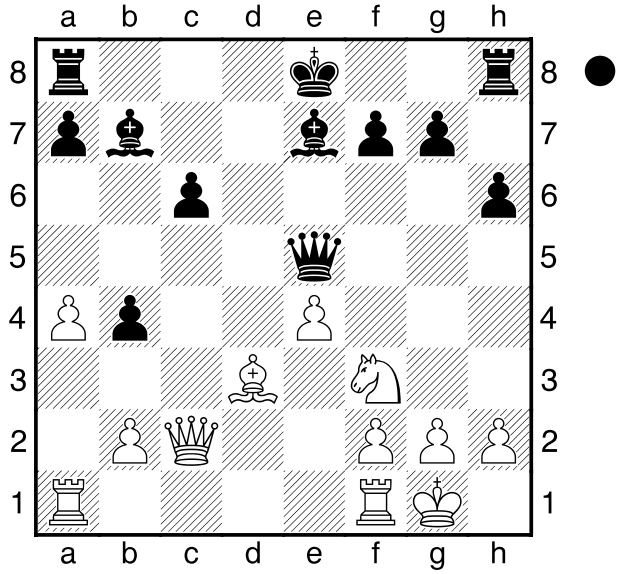
as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 as pretas tentou 11...e5 algumas vezes. Aqui está uma resposta forte 12.a4 b4 Kryakvin, D-Frolyanov, D São Petersburgo 2018. Agora depois do simples 13.dxe5 ♘xe5 14.♘xe5 ♕xe5 15.♘d2 ♗e7

(Diagram)

16.♘f3

(Diagram)



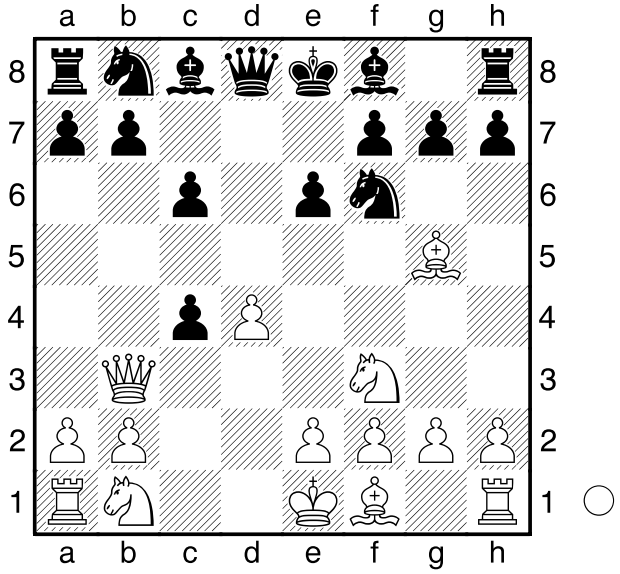


as brancas tem uma boa vantagem posicional. A ala da dama das pretas é muito fraco, mas também é possível lançar um ataque central começando com e5.

□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5

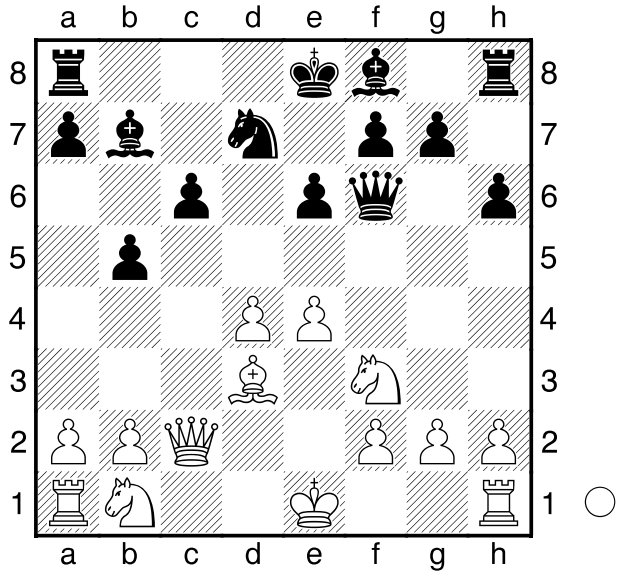
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida.

Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

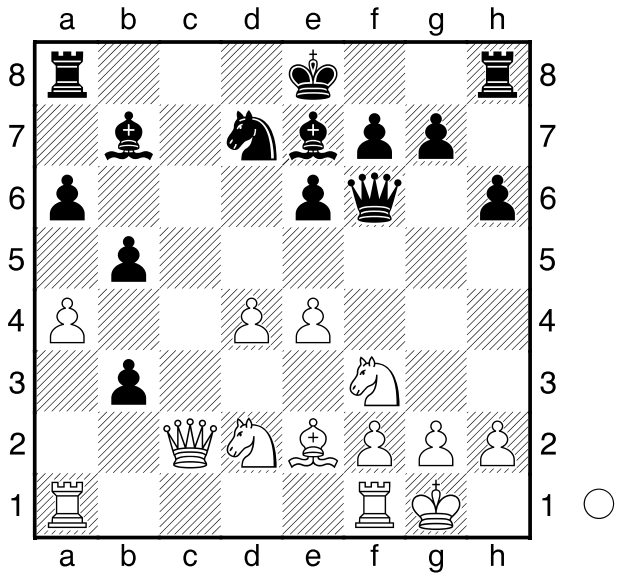


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas

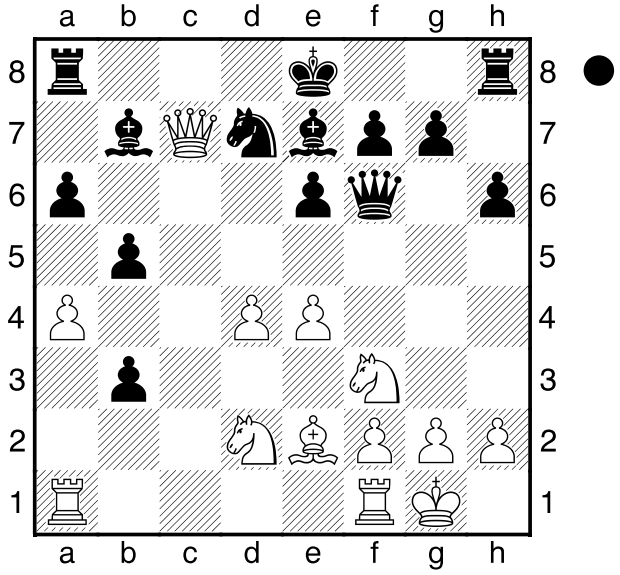
tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7



as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 a6 Preparação para c6-c5. 12.♘bd2 Neste caso, as brancas esperam com a4 e se concentra no desenvolvimento primeiro. Uma ideia importante pode ser destacada depois 12...c5 Roiz, M - Cheremnova, T Olginka 2011. Esta é a ruptura lógica, mas verifica-se que as pretas não estão totalmente pronto para isso. 13.a4 Minando a estrutura de peão da ala da dama das pretas. 13...c4 14.♗e2 ♗e7 15.b3 A cadeia peão inteira agora se desfaz. Infelizmente para as pretas, ele não pode jogar 15...cxb3



tendo em vista 16.♕c7

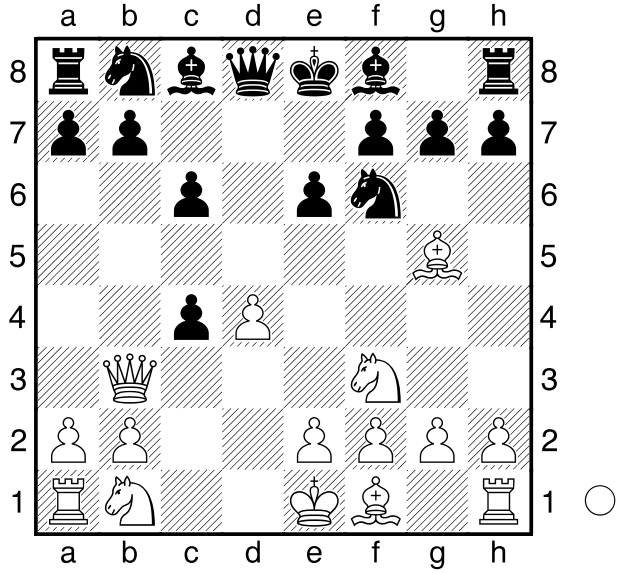


com uma vantagem decisiva.

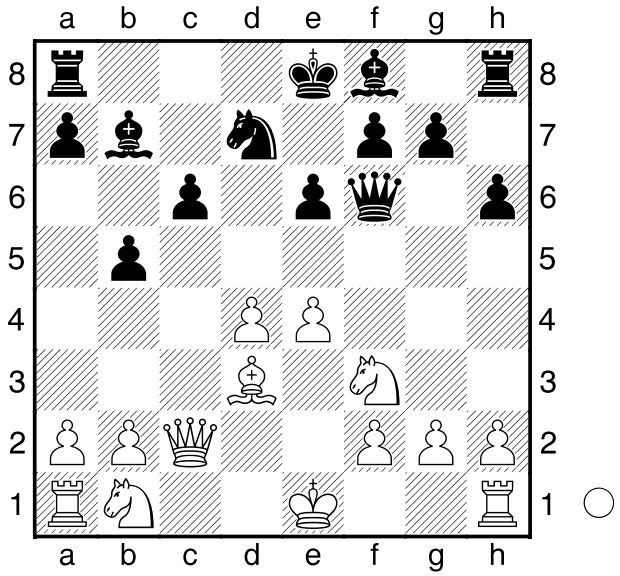
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama

precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

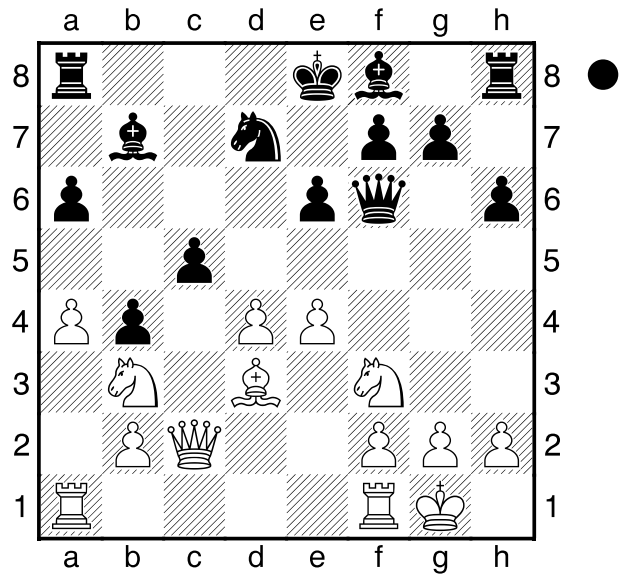


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6
as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7



as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 a6 Preparação para c6-c5. 12.♘bd2 Neste caso, as brancas esperam com a4 e se concentra no desenvolvimento primeiro. Uma ideia importante pode ser destacada depois 12...c5 Roiz, M - Cheremnova, T Olginka 2011. Esta é a ruptura lógica, mas verifica-se que as pretas não

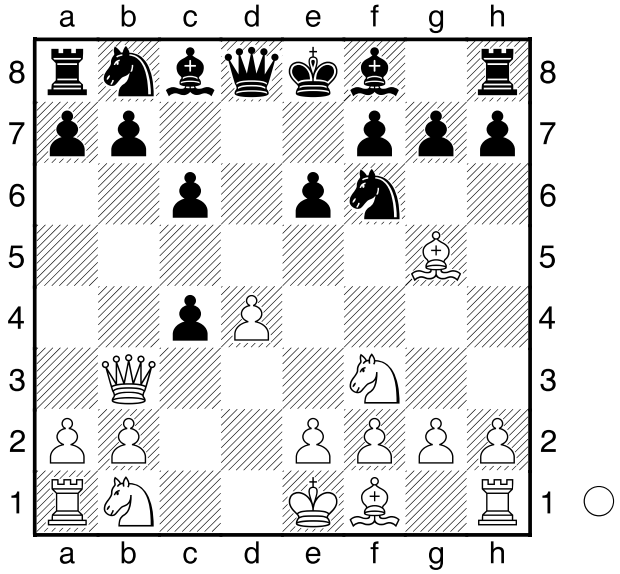
estão totalmente pronto para isso. 13.a4 Minando a estrutura de peão da ala da dama das pretas. 13...b4 14.♘b3



A pressão na ala da dama é enorme. Depois de cxd4, há mais uma vez o lance Qc7, mas caso contrário, as brancas podem apenas jogar Na5 ou capturar c5. A posição das pretas parecem horrível.

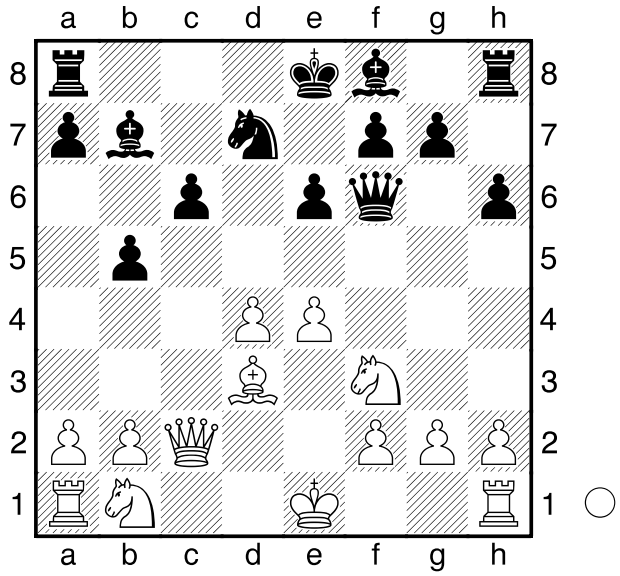
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4

O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...h6 9.♗xf6 as brancas não devem retirar seu bispo, mas sim capturar o cavalo. Isso ganha algum tempo para completar o desenvolvimento e colocar todas as peças no lugar para evitar o importante ... c5-ruptura. 9...♕xf6 10.♗d3 ♘d7

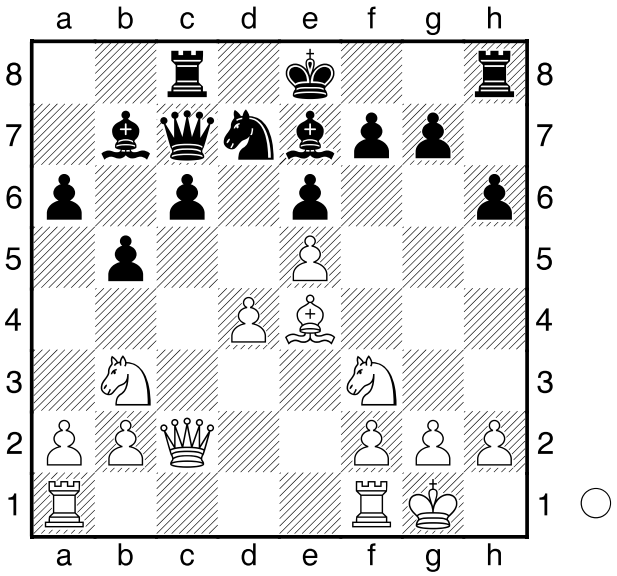


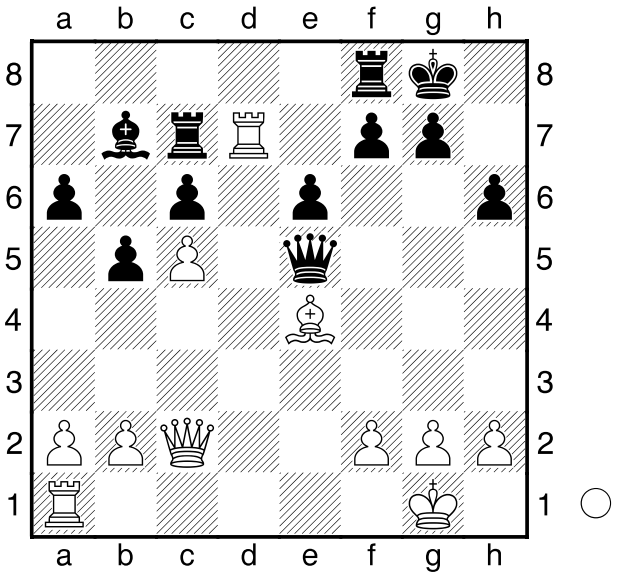
as pretas estão se preparando para jogar ... e5 ou ... c5 em algum ponto. 11.0-0 a6 Preparação para c6-c5. 12.♘bd2 Neste caso, as brancas esperam com a4 e se concentra no desenvolvimento primeiro. 12...♖c8 Hebden, M-Van der Werf, M Hoogeveen 2003. 13.e5 Gosto desta melhoria que visa prevenir a ruptura do c5 de uma forma diferente. 13...♕d8 14.♗e4 Prevenindo o avanço C6-C5. 14...♗e7 15.♘b3 as brancas controla totalmente a ala da dama. 15...♕c7

(Diagram)

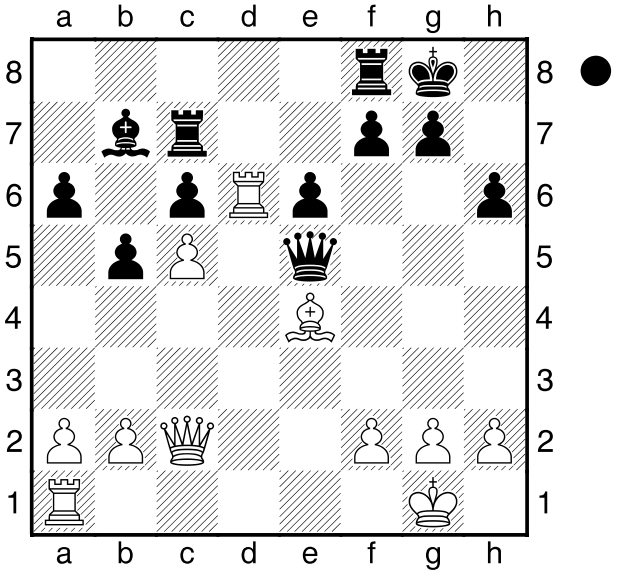
16.♖fd1 0-0 as pretas agora está pronto para c5. Como impedi-lo? 17.♘c5 Sacrificando um peão para parar c6-c5. 17...♗xc5 18.dxc5 ♘xe5 19.♘xe5 ♕xe5 20.♖d7 ♖c7

(Diagram)





21.♖d6



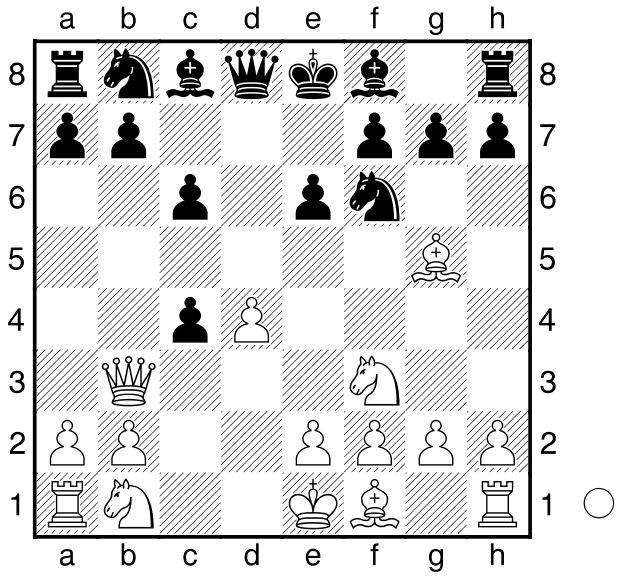
Com compensação mais do que suficiente pelo peão devido ao estranho bispo de casa-luz das pretas. As brancas estão com controle total.

☐ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

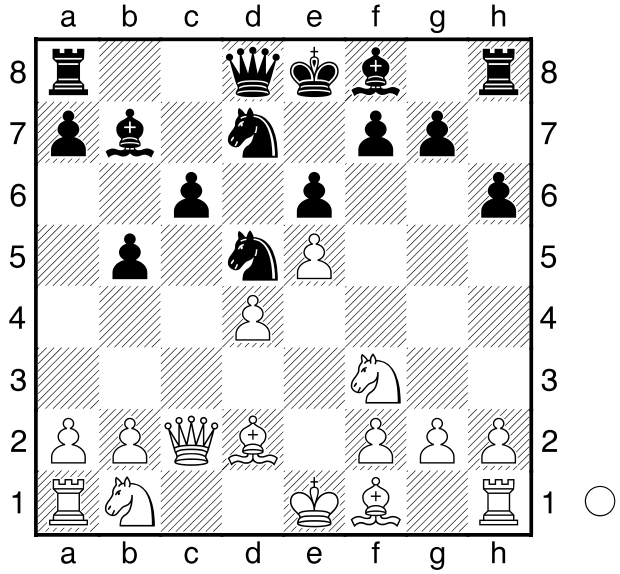
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas



ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5

(Diagram)

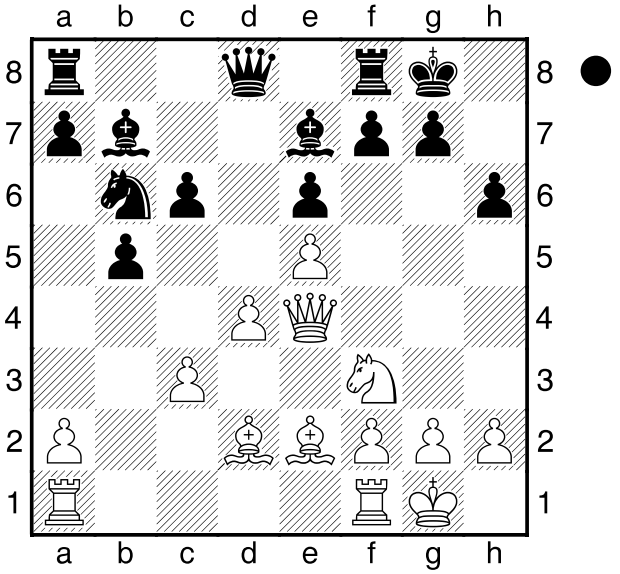
11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3



Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J - Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...♗e7 14.0-0 0-0 Aqui as brancas tem o poderoso 15.♕e4

(Diagram)

transferindo a dama para g4 e, assim, tomando a iniciativa. Essa ideia importante só é possível porque as brancas desenvolveram seu bispo de casas claras para e2 em vez de d3, que é o principal ponto de meu aprimoramento em relação ao jogo Hammer-Richter.

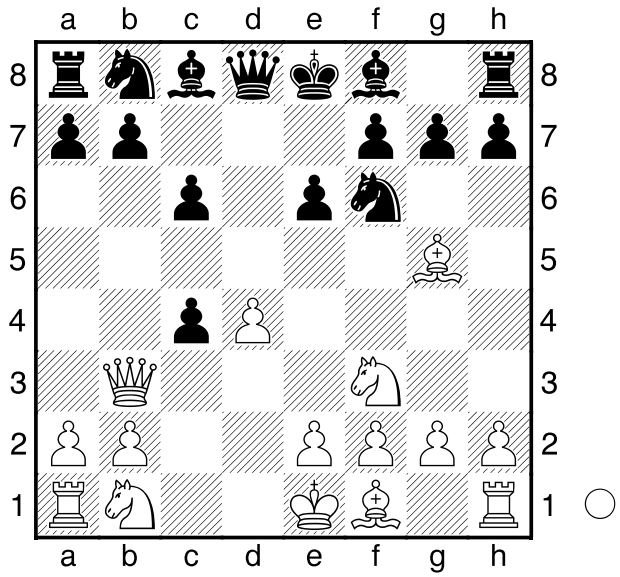


□ **4th move alternatives: 4... e6**

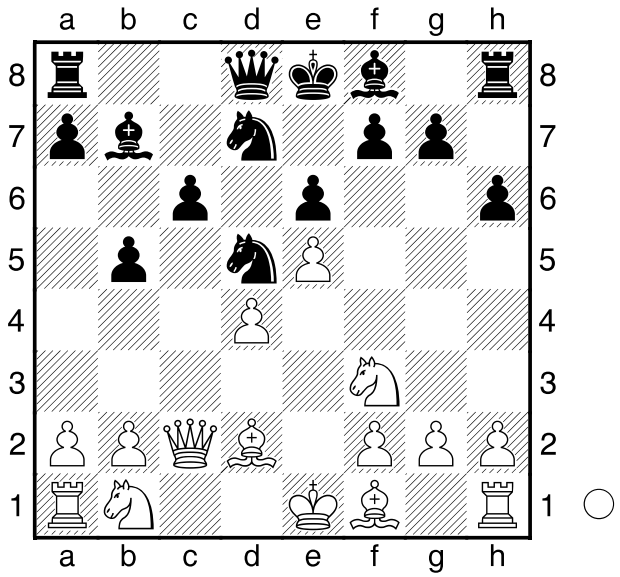
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante

ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 dxc4



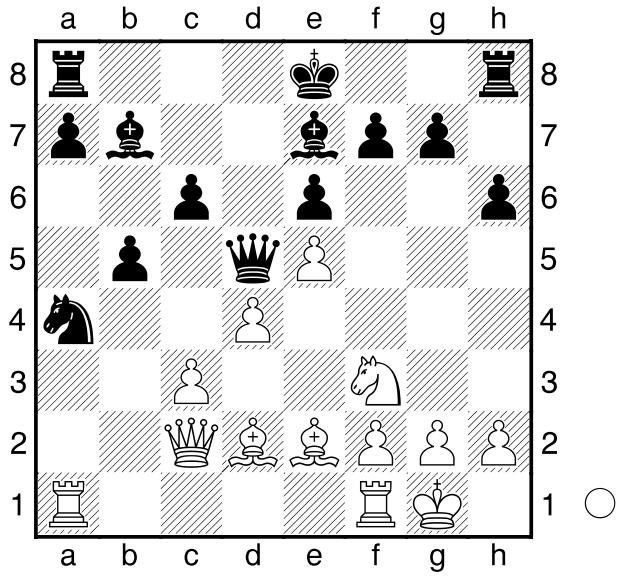
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5.
10...♘d5



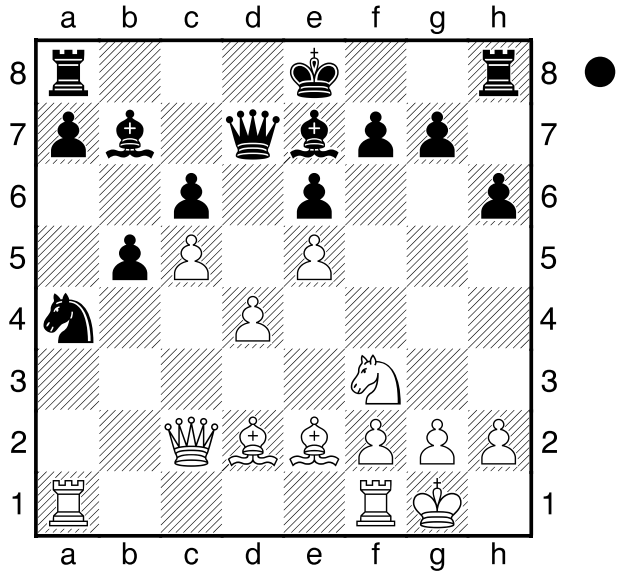
11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...♗e7 14.0-0 ♕d5
as pretas não tem escolha: ele tem que prevenir Qe4. 15.a4 Uma ideia bastante notável. Parece que as brancas podem desenvolver algum jogo na ala da dama. É muito importante mencionar a seguinte linha:
15...♘xa4

(Diagram)

16.c4 O ponto por trás do 15º lance



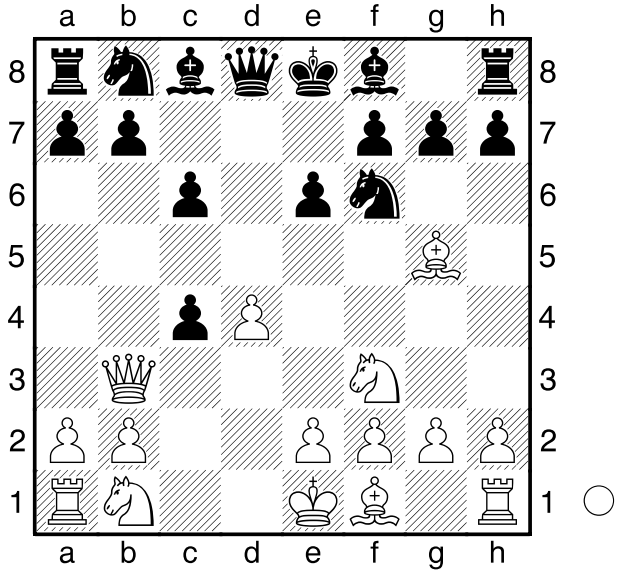
das brancas. 16...♕d7 17.c5



Cortar as peças menores das pretas - o cavalo-a4 e o bispo-b7 - com uma grande vantagem estratégica.

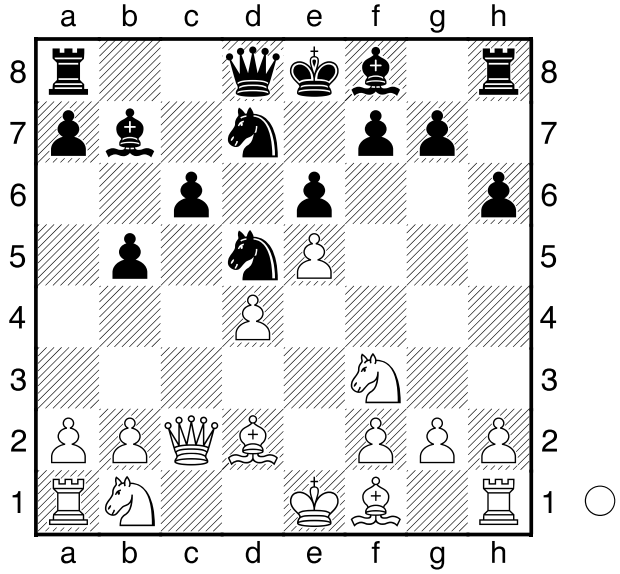
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4



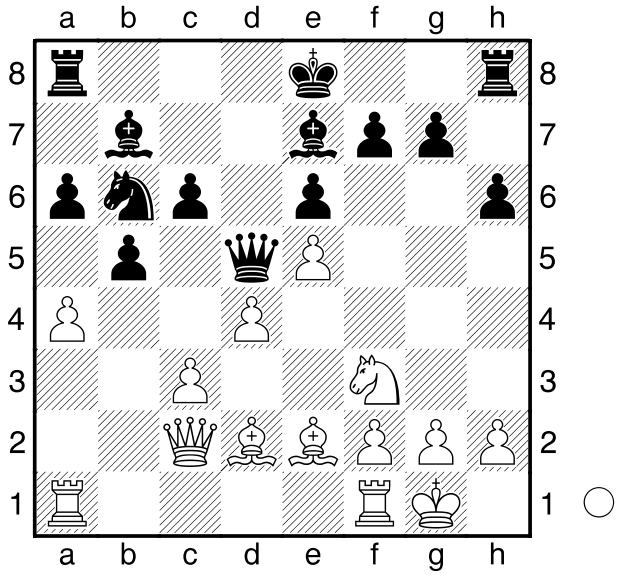
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu

gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5



11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado.

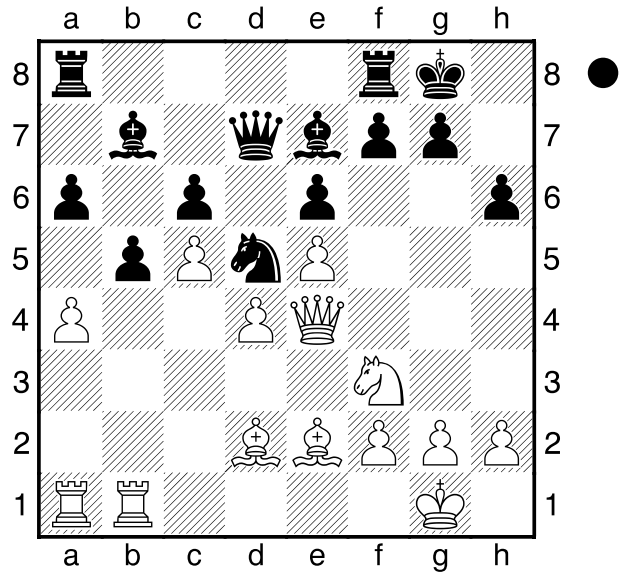
Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...♗e7 14.0-0 ♕d5
as pretas não tem escolha: ele tem que prevenir Qe4. 15.a4 Uma ideia bastante notável. Parece que as brancas podem desenvolver algum jogo na ala da dama. 15...a6



16.♖fb1 Aplicando pressão na coluna 'b' e já ameaçando c4. 16...0-0 permitiria 17.c4 ♕d7 18.c5 ♘d5 19.♕e4

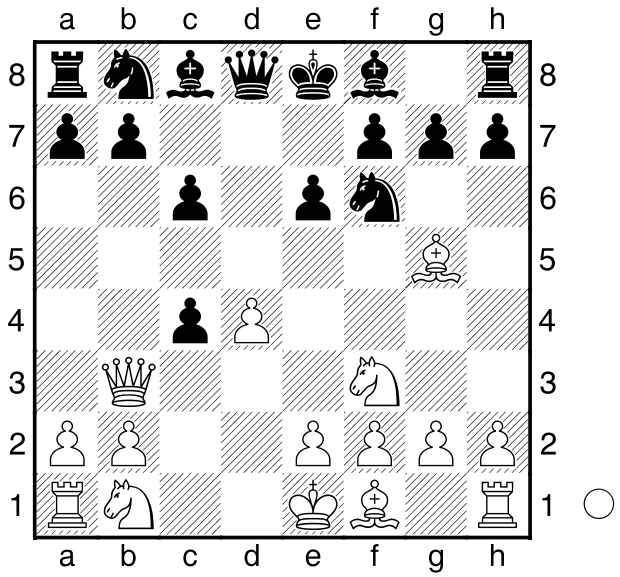
(Diagram)

as brancas tem um ataque poderoso.



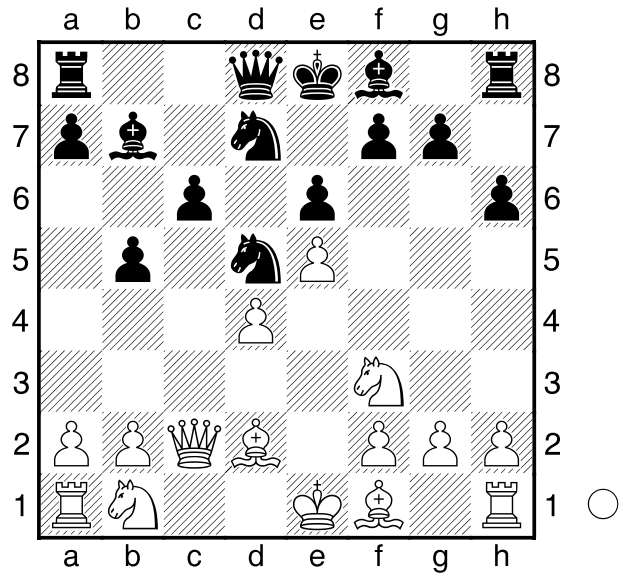
4th move alternatives: 4... e6
4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o

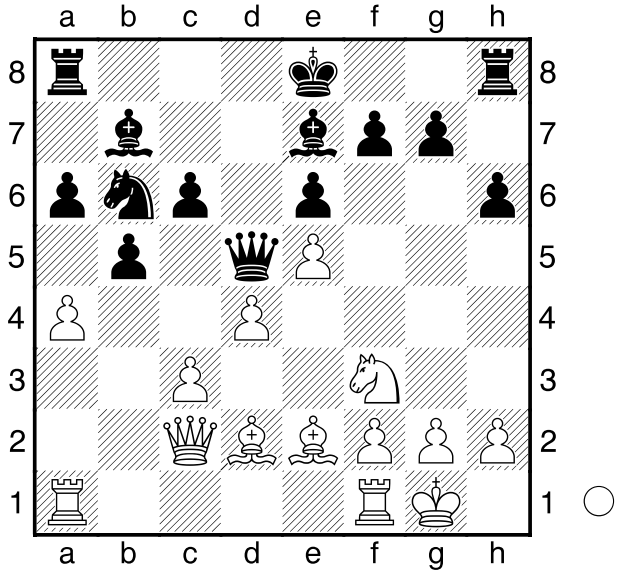
próximo lance das pretas, Cd5.
10...♘d5



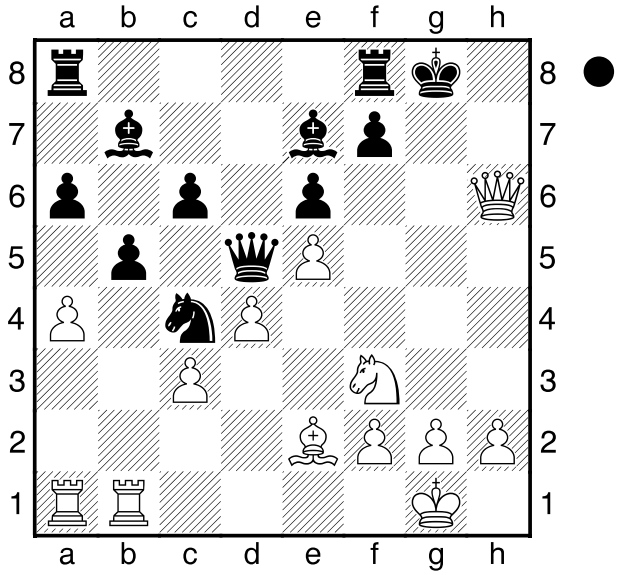
11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3 Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...♗e7 14.0-0 ♕d5
as pretas não tem escolha: ele tem que prevenir Qe4. 15.a4 Uma ideia bastante notável. Parece que as brancas podem desenvolver algum jogo na ala da dama. 15...a6

(Diagram)

16.♖fb1 Aplicando pressão na coluna 'b' e já ameaçando c4. 16...♘c4
17.♕c1 as brancas estão preparando



Bxh6 sorrateiramente, a fim de desencorajar as pretas de roque.
17...0-0 18.♗xh6 O ponto. 18...gxh6
19.♕xh6

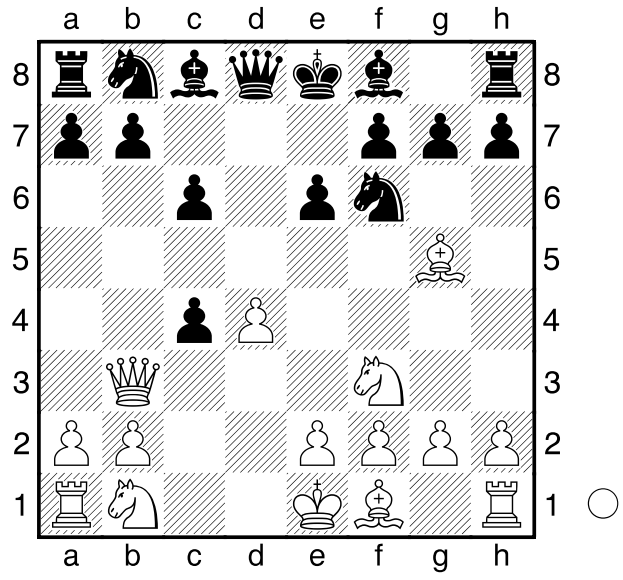


as brancas tem uma vantagem de vitória.

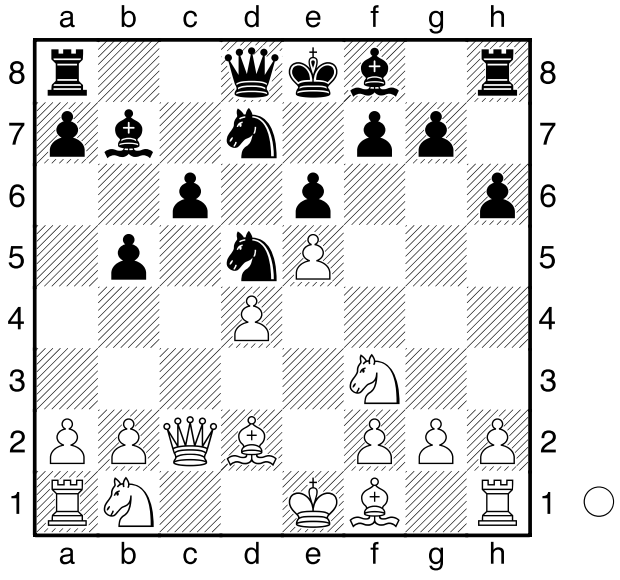
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma

variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

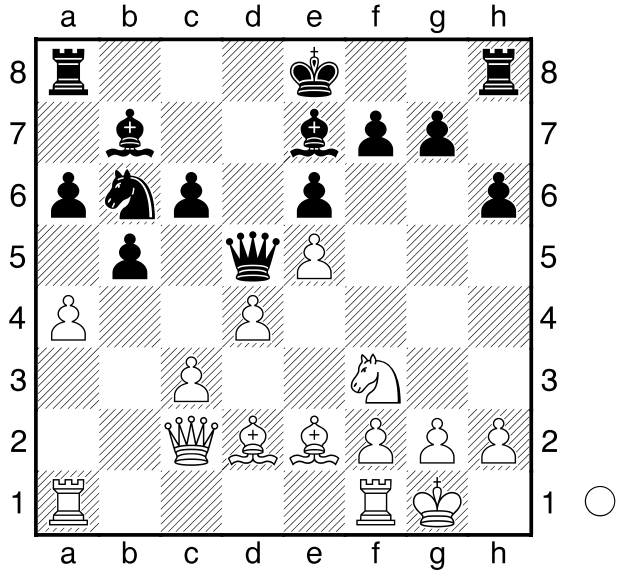


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5



11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por

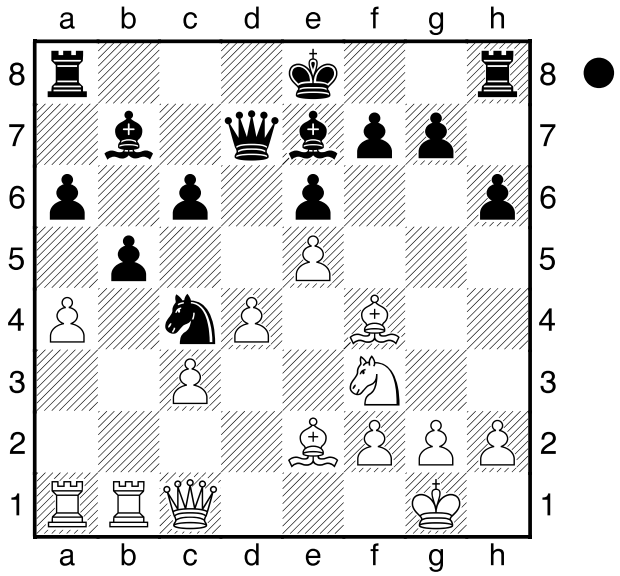
outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...♗e7 14.0-0 ♕d5 as pretas não tem escolha: ele tem que prevenir Qe4. 15.a4 Uma ideia bastante notável. Parece que as brancas podem desenvolver algum jogo na ala da dama. 15...a6



16.♖fb1 Aplicando pressão na coluna 'b' e já ameaçando c4. 16...♘c4 17.♕c1 as brancas estão preparando Bxh6 sorrateiramente, a fim de desencorajar as pretas de roque. 17...♕d7 18.♗f4

(Diagram)

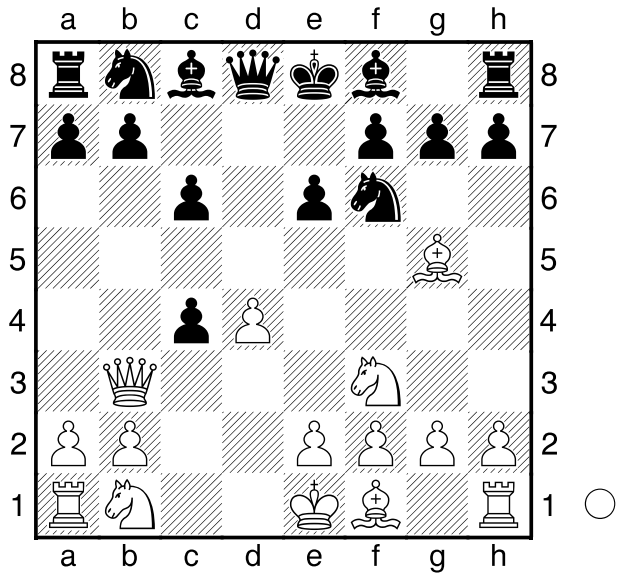
as brancas tem melhores chances, já que o rei das pretas está preso no meio por enquanto. O único ativo das pretas é o cavalo em c4, mas isso pode ser facilmente negociado após Nd2.



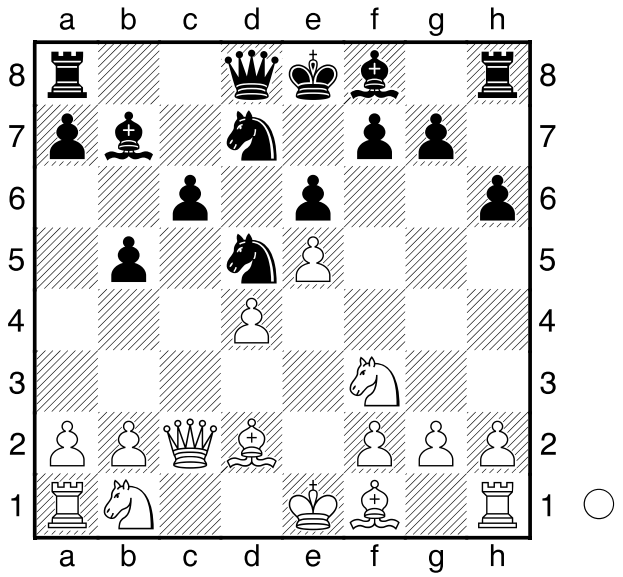
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante

ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 dxc4



6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5.
10...♘d5

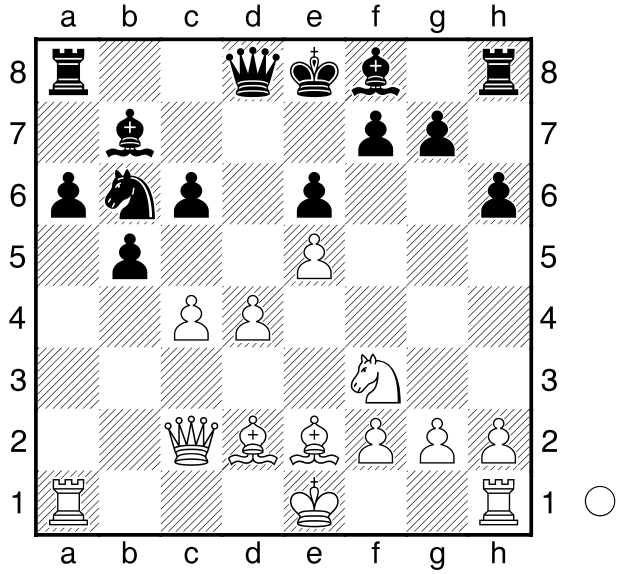


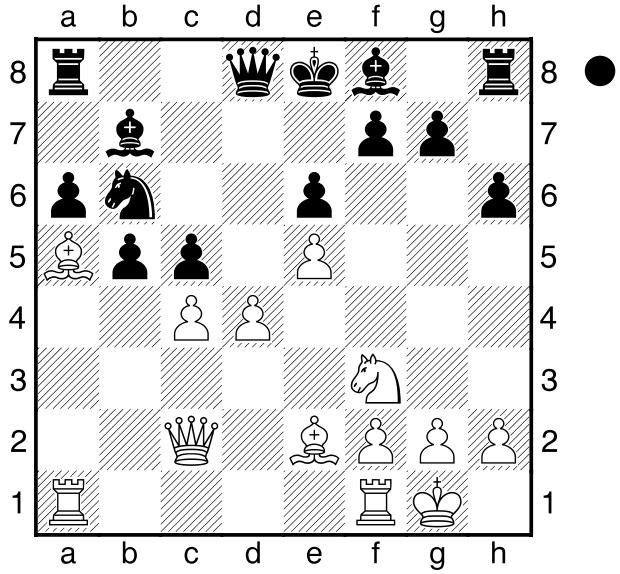
11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...a6 14.a4 Caso contrário, as pretas realizaria c6-c5. 14...♘xa4
Isso vai de encontro a 15.c4
Seguido por c4-c5, eliminando o cavalo das pretas. É importante adicionar isso 15...♘b6

(Diagram)

perde para 16.♗a5 c5 17.0-0

(Diagram)

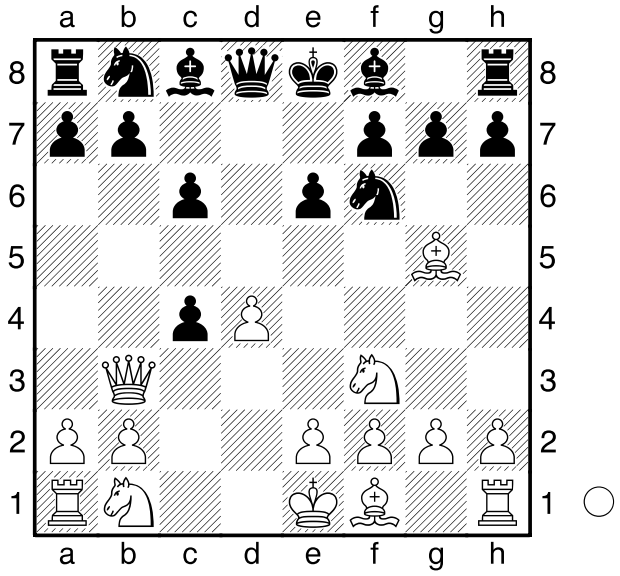




A posição das pretas simplesmente desmorona: há muitas ameaças para o cavalo em b6, b5 e c5.

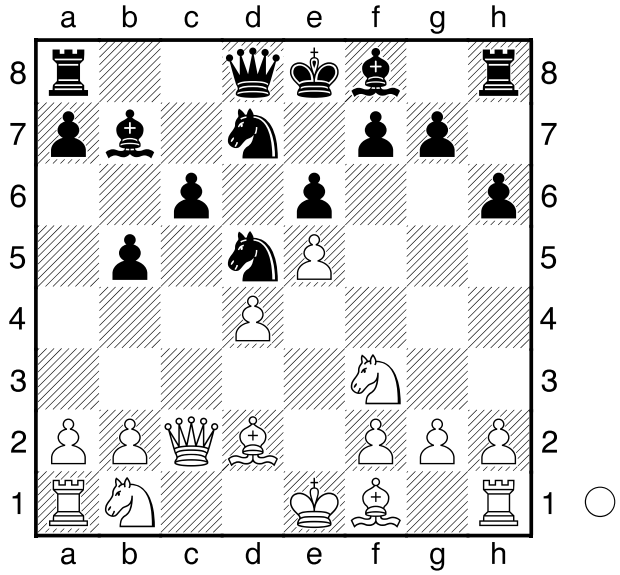
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

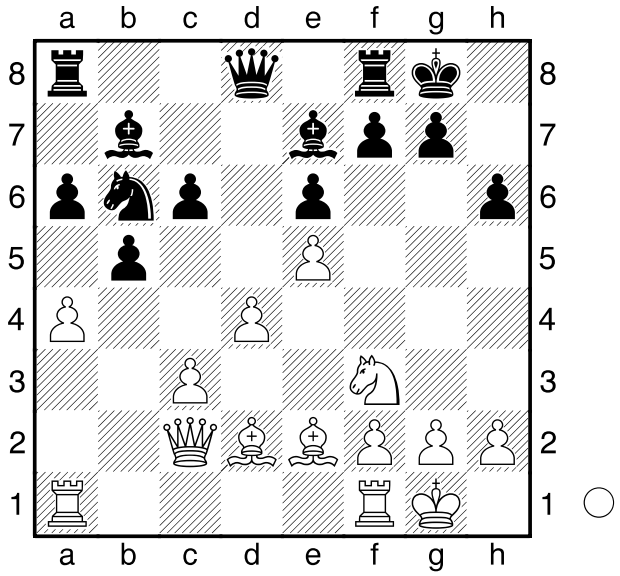


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ...

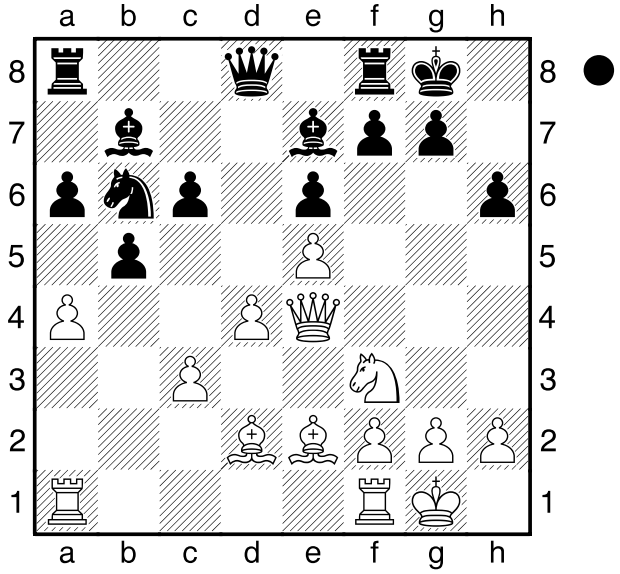
Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5



11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...a6 14.a4 Caso contrário, as pretas realizaria c6-c5. 14...♗e7 15.0-0 Como já sabemos, 15...0-0



corre para 16.♕e4



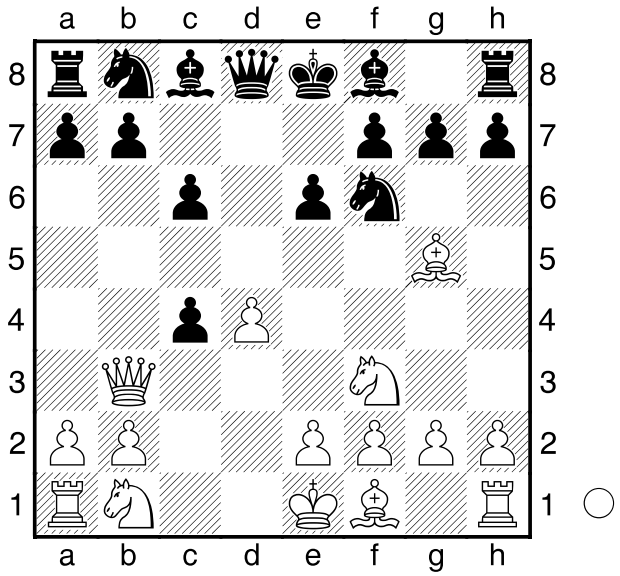
com grandes perspectivas de ataque.

☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

(Diagram)

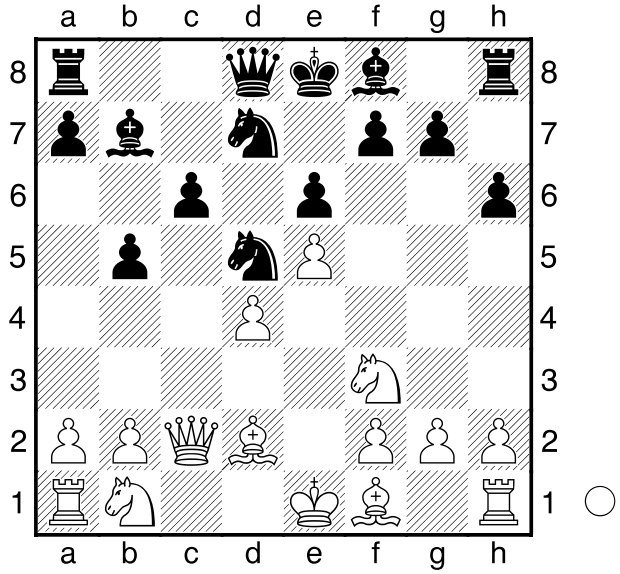
6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2



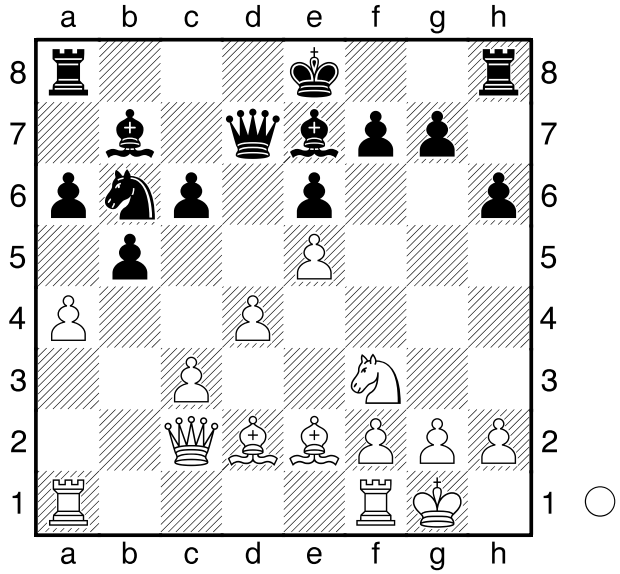
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4 O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7 Continuação principal das pretas. 9.e5 Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2 O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5

(Diagram)

11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3 Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para

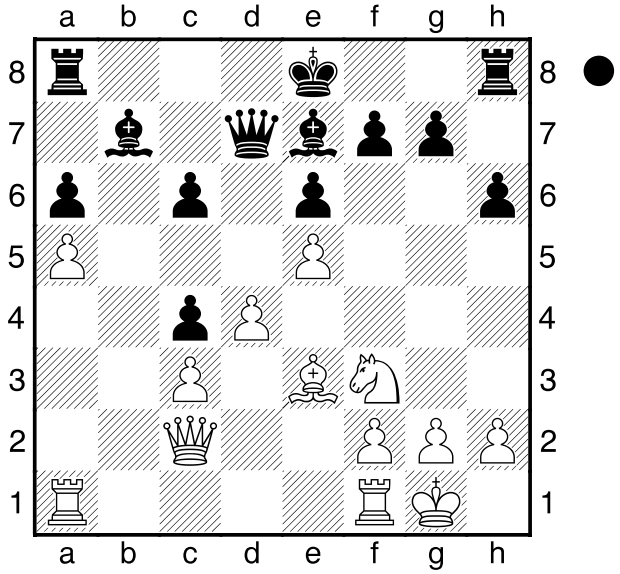


jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O segundo jogo continuou 12...♘b6 Hammer, J-Richter, M Gothenburg SWE 2011. Minha nova ideia aqui é 13.♗e2 Em vez do lance 13. Bd3 que ocorreu no jogo. O ponto por trás desse lance ficará claro em breve. 13...a6 14.a4 Caso contrário, as pretas realizariam c6-c5. 14...♗e7 15.0-0 ♕d7



16.a5 Atacando o cavalo, que não tem escolha a não ser seguir em frente. 16...♘c4 17.♗xc4 bxc4 18.♗e3

(Diagram)

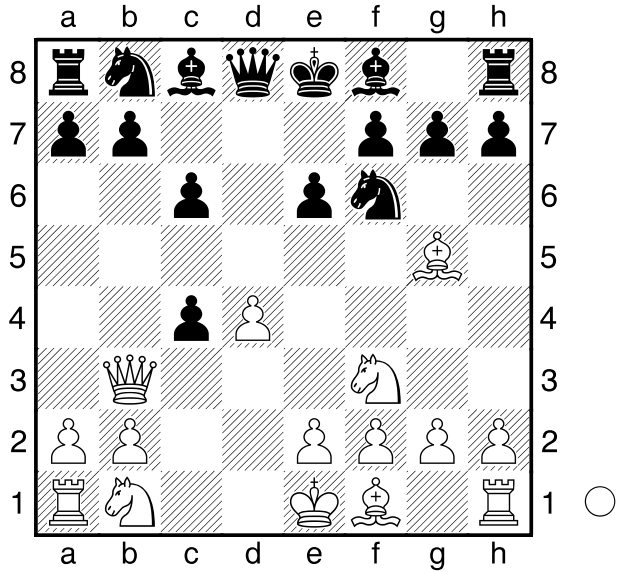


As chances das brancas parecem preferíveis para mim. A estrutura de peão as pretas estão arruinada e as brancas podem facilmente gerar algum jogo na coluna b, bem como atacar os peões 'c'.

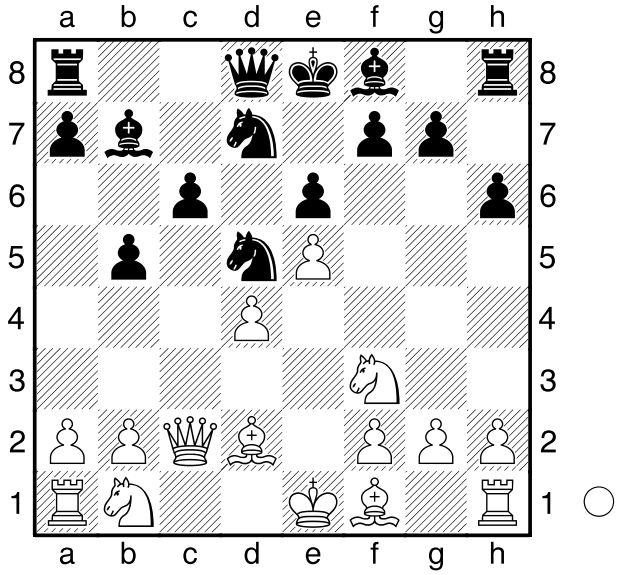
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 dxc4 6. Qxc4 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as

cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 dxc4

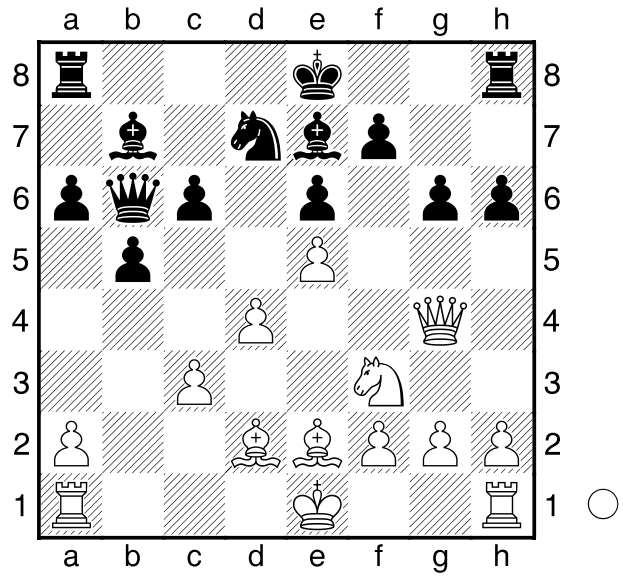


6.♕xc4 b5 Uma ideia temática bem conhecida na estrutura de peão da Defesa Semi-Eslava. As pretas ganham um tempo, seguindo com ... Bb7 e tentando realizar a ruptura de c6-c5 no momento apropriado. As pretas tem três alternativas aqui que eu gostaria de mencionar: 6 ... Qb6, 6 ... Qa5 + e 6 ... Be7. 7.♕c2
A luta principal nesta posição gira em torno do avanço C6-C5. Se as brancas conseguirem impedir essa ruptura, as pretas ficarão com problemas estratégicos. 7...♗b7 as brancas tem uma ampla escolha aqui, mas eu sugeriria a seguinte linha: 8.e4
O lance mais popular aqui é 8 ... Nbd7, mas a principal alternativa das pretas é o 8 ... h6 natural. 8...♘bd7
Continuação principal das pretas. 9.e5
Esta jogada foi jogada apenas três vezes nesta posição, mas mesmo assim acho que é muito desafiador. 9...h6 Uma reação óbvia. 10.♗d2
O quadrado correto para o bispo. Em e3 ou f4, o bispo seria atacado após o próximo lance das pretas, Cd5. 10...♘d5

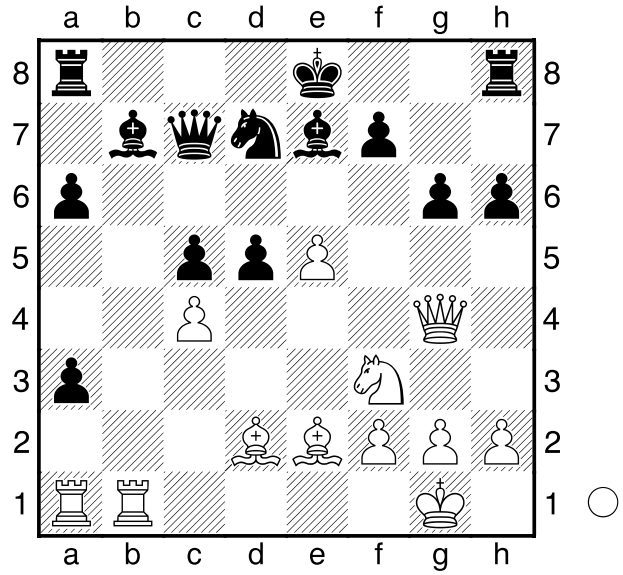


11.♘c3 ♘xc3 Em ambos os jogos que alcançaram esta posição, as pretas tentaram esta jogada. 12.bxc3
Chegamos a uma posição muito complexa e de dois gumes. As brancas tem uma vantagem de espaço e pode gerar potencialmente uma iniciativa na ala do rei graças ao peão de 'e5'. Por outro lado, as pretas trabalhará para jogar c6-c5 no momento apropriado. Essa posição ocorreu duas vezes na prática até agora. O primeiro jogo apresentado 12...♗e7 13.♕e4
Uma das idéias-chave das brancas nesta variante. As brancas não precisa perder tempo jogando Be2 pela primeira vez, já que as pretas ainda não tem Qd5. 13...♕b6 14.♕g4
O lado do rei não tem defensores, então é aí que as brancas atacam. 14...g6 15.♗e2 O bispo está um pouco mais seguro aqui, pois as pretas em algum momento jogará c5. Com o

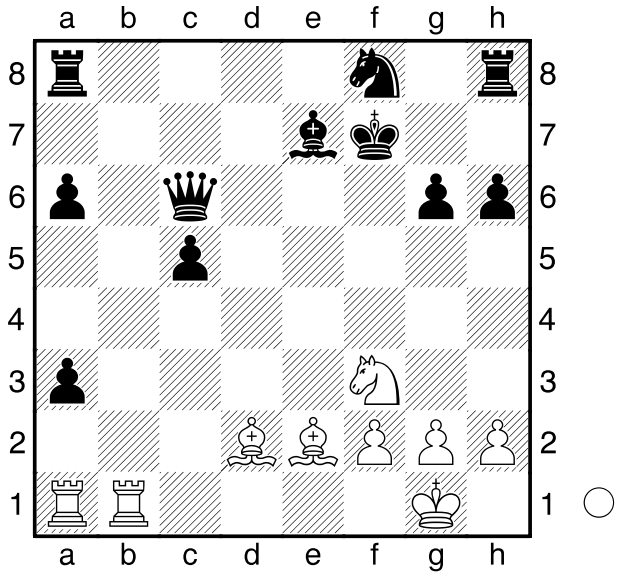
bispo em e2, o lance ... c4 não será com tempo. 15...a6



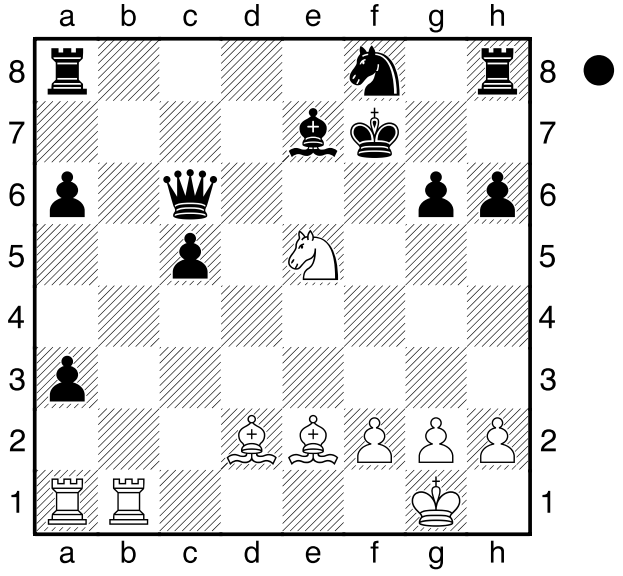
16.a4 O rei das pretas está preso no e8 sem ser capaz de fazer o roque. Portanto, é muito natural para as brancas tentar abrir a posição o mais rápido possível. No jogo, a posição das pretas deteriorou-se rapidamente. 16...bxa4 17.0-0 A ala da dama agora está aberto, então as brancas pretendem colocar suas peças lá. 17...a3 18.♖fb1 ♕c7 19.c4 as brancas estão ameaçando jogar c5, o que condenaria todas as peças das pretas à passividade. 19...c5 20.d5 Claro! 20...exd5



21.e6 ♘f8 as brancas de alguma forma não conseguiu converter esta posição absolutamente vencedora em Hellsten, J-Fressinet, L Bruxelas, 2000. A solução mais simples teria sido 22.cxd5 ♗xd5 23.♕a4+ as brancas ganham material. Por exemplo: 23...♗c6 24.exf7+ ♔xf7 25.♕xc6 ♕xc6



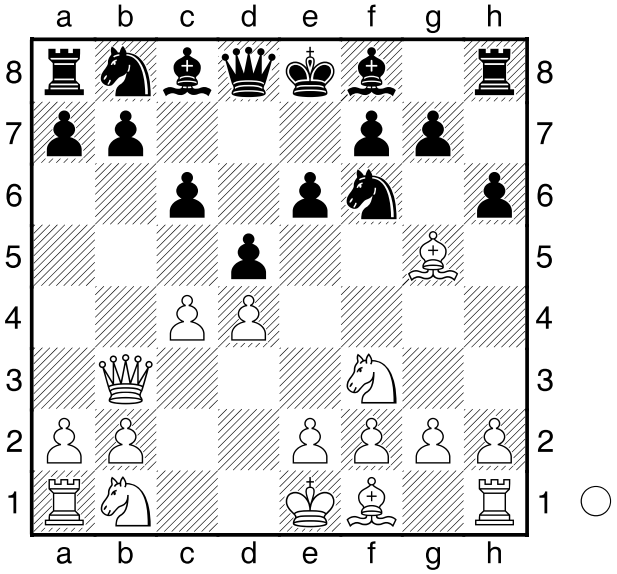
26.♘e5+



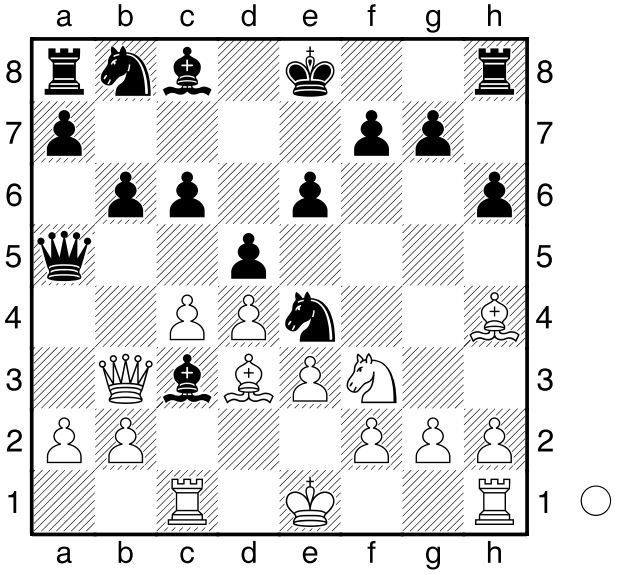
4th move alternatives: 4... e6
4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 Qa5+

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

(Diagram)

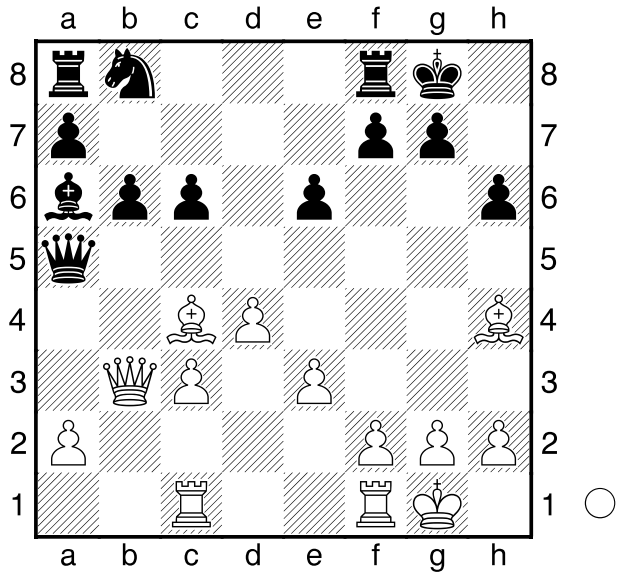


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...♕a5+ 7.♘c3 ♘e4 Essa foi a ideia por trás do xeque das pretas: ele quer explorar a cravada. No entanto, as brancas não tem nada a temer. 8.e3 ♗b4 Esta é outra linha possível. 9.♖c1 b6 Em minha opinião, esta é a melhor configuração das pretas aqui. 10.♗d3 ♗xc3+

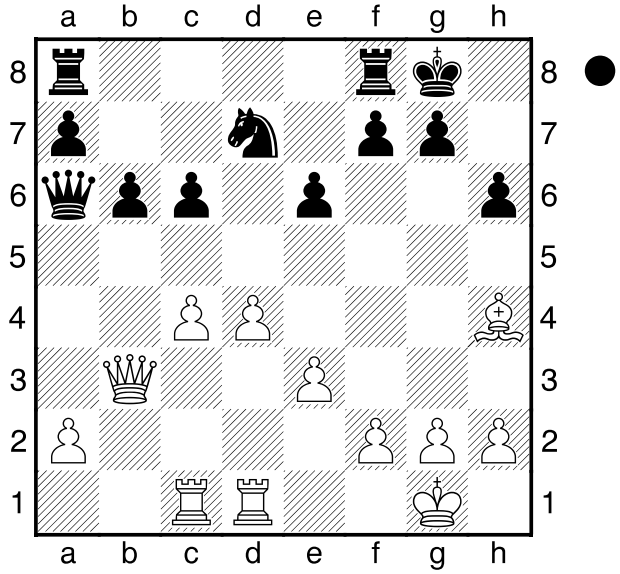


11.bxc3 ♗a6 Perkins, C - Kupchik, A New York 1916. As brancas agora deveria ter continuado 12.♘e5 Um lance importante, protegendo o peão 'c'. Vou dar a seguinte linha aproximada: 12...♘d6 13.0-0 dxc4 14.♘xc4 ♘xc4 15.♗xc4 0-0

(Diagram)



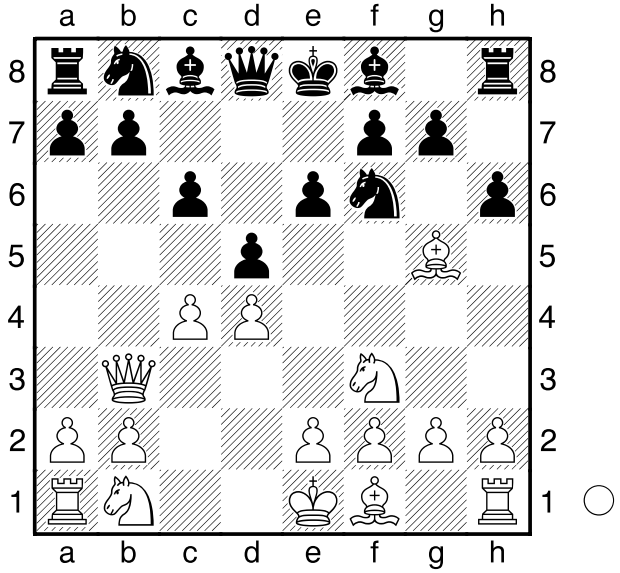
16.♗xa6 ♕xa6 17.c4 Agarrando espaço. 17...♘d7 18.♖fd1



As chances das brancas são melhores graças à sua vantagem de espaço. As brancas podem considerar agarrar ainda mais espaço no futuro com e3-e4 ou abrir a posição em um momento apropriado com d4-d5.

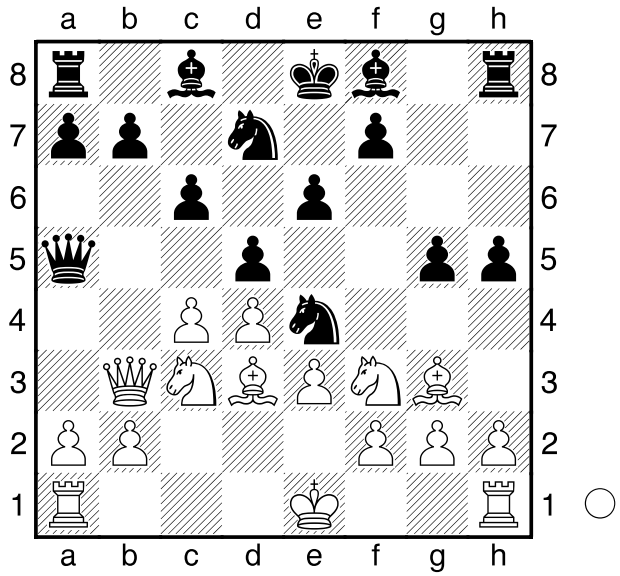
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 Qa5+**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6



6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em

f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...♕a5+ 7.♘c3 ♘e4 Essa foi a ideia por trás do xeque das pretas: ele quer explorar a cravada. No entanto, as brancas não tem nada a temer. 8.e3 ♘d7 9.♗d3 g5 Isso é crítico. 10.♗g3 É importante mencionar a seguinte variante: 10...h5



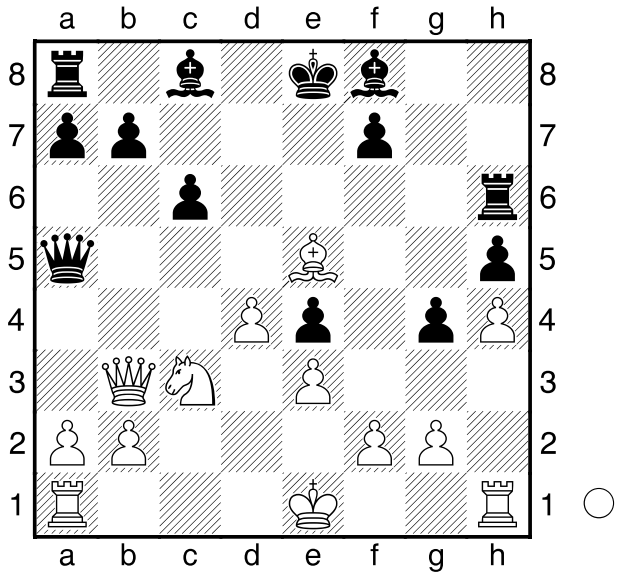
Tentando prender o bispo, mas isso simplesmente não funciona. 11.cxd5 exd5 12.♗xe4 dxe4 13.♘e5
Por causa da ameaça em f7, as pretas não tem tempo para ir atrás do bispo. 13...♘xe5 14.♗xe5 ♖h6 15.h4
Isso não só ataca a estrutura peão das pretas na ala do rei, mas também protege o bispo de casas escuras. 15...g4

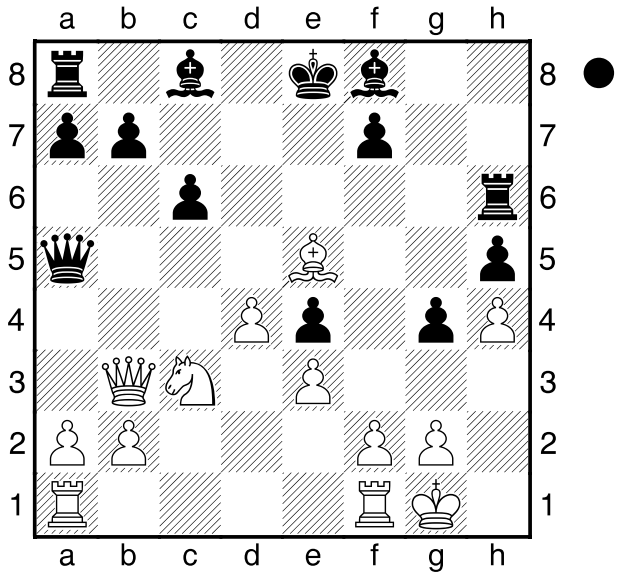
(Diagram)

16.0-0

(Diagram)

Flohr, S-Pirc, V Moscow 1935. Os peões das pretas estão bastante fracos



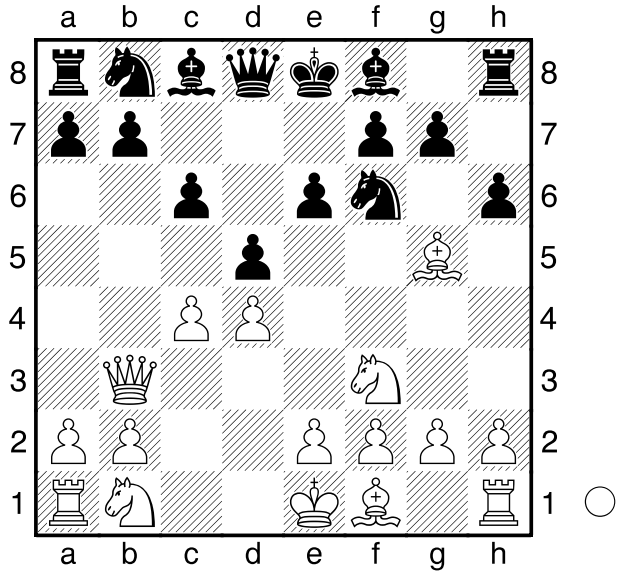


e seu rei está preso no centro por enquanto, dando as brancas uma vantagem substancial.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 Qa5+**

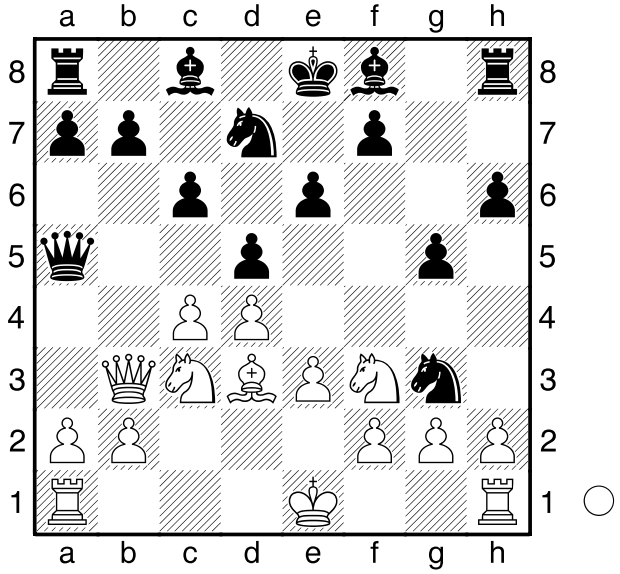
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável

às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

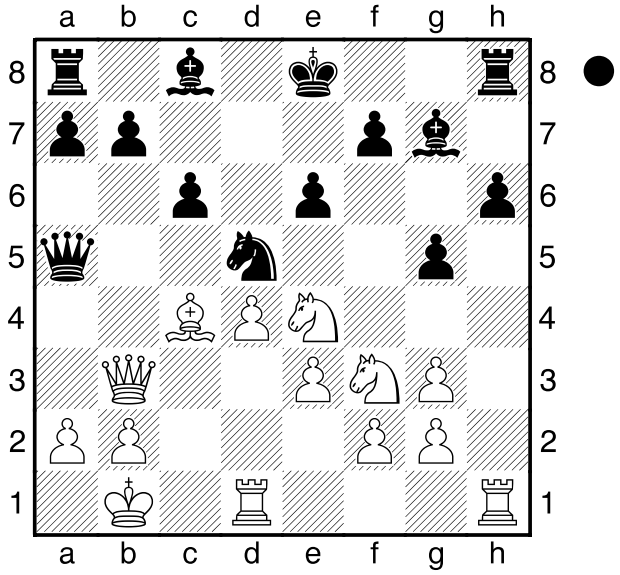


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +.

6...♕a5+ 7.♘c3 ♘e4 Essa foi a ideia por trás do xeque das pretas: ele quer explorar a cravada. No entanto, as brancas não tem nada a temer. 8.e3 ♘d7 9.♗d3 g5 Isso é crítico. 10.♗g3 ♘xg3



11.hxg3 ♗g7 12.0-0-0 Como nossa torre está bem posicionada na coluna h, preferimos fazer um roque longo neste caso. Enquanto isso, o rei das pretas luta para encontrar um lugar seguro. 12...dxc4 13.♗xc4 ♘b6 14.♔b1 Um lance profilático útil. 14...♘d5 15.♘e4



as brancas estão claramente melhor, pois as pretas tem um sério problema

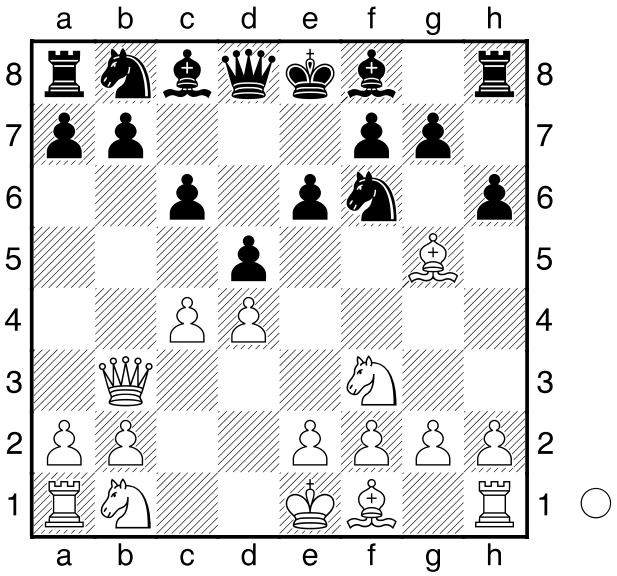
para encontrar um local seguro para seu rei. Epishin, V (2543) -Burmakin, V (2588) Bugibba 2011.

☐ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

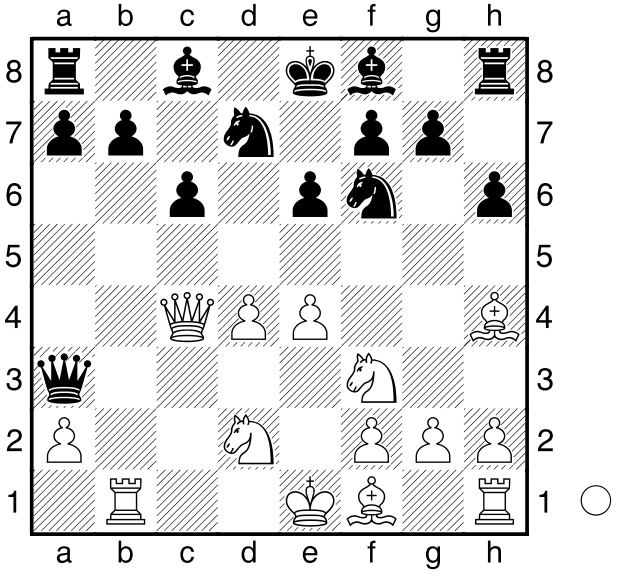
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

(Diagram)

6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7

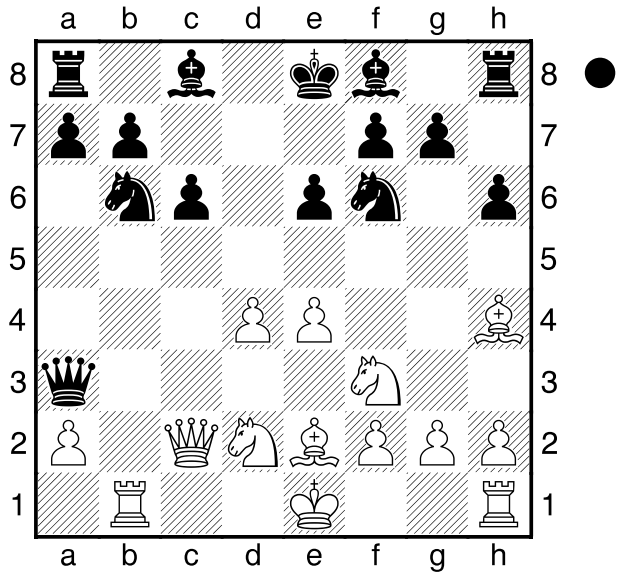


seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 ♕b6 Este é outro lance importante a ser mencionado. 8.♘bd2 Não devemos perder tempo defendendo o peão de 'b2'. 8...♕xb2 9.♖b1 ♕a3 10.e4 as pretas perderam muito tempo com sua dama, então pegamos o centro e tentamos jogar o mais ativo possível. 10...♘bd7



11.♗e2 ♘b6 12.♕c2

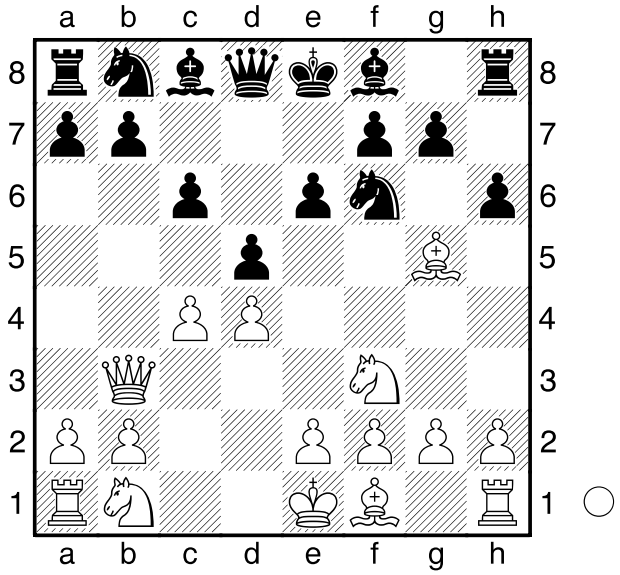
(Diagram)



Eu acredito que as brancas tem uma compensação avassaladora pelo peão. Belov, I - Vdovin, S Moscou 2012.

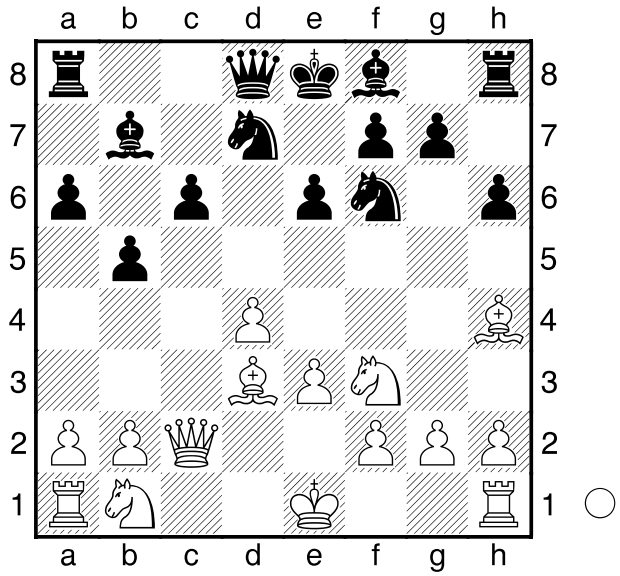
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

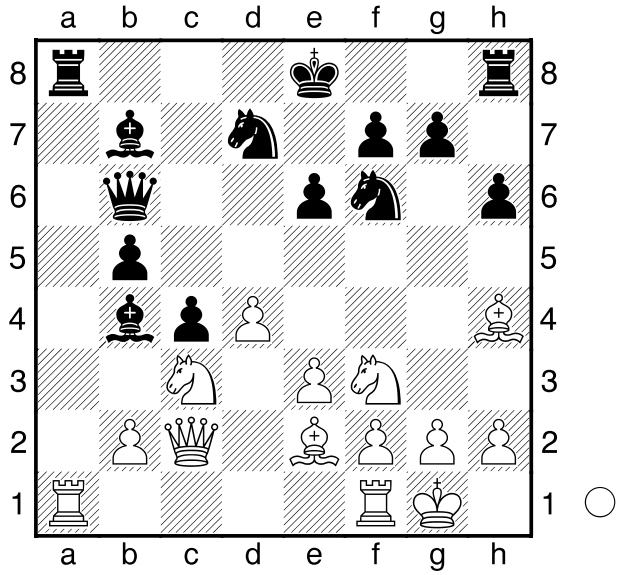


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

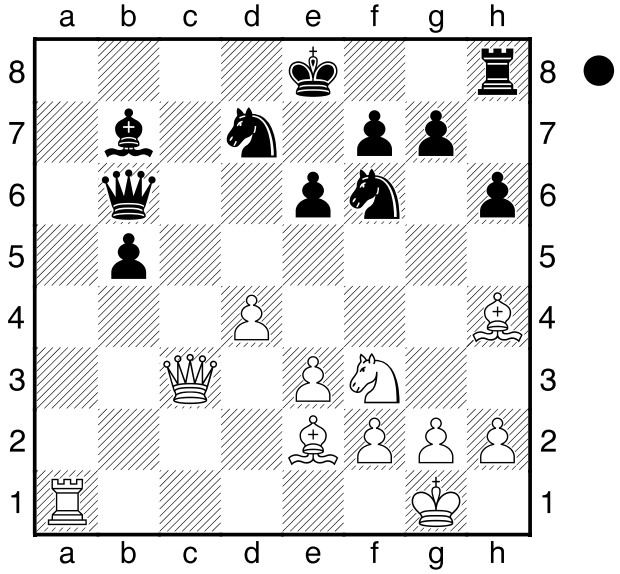
(Diagram)



11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...♗b4+ 12.♘c3
Isso bloqueia a coluna c, mas coloca mais pressão no peão de 'b5' (após o roque). 12...c5 13.axb5 axb5 14.0-0
Agora o peão em b5 está sob ataque. 14...c4 Até agora Romanov, E-Nepomniachtchi, I Serpukhov 2008. As brancas agora deveria ter continuado 15.♗e2 O melhor quadrado para o bispo. Ele protege o cavalo em f3 e fica de olho no peão de 'c4', que logo será atacado por b2-b3. 15...♕b6



16.b3 A estrutura da ala da dama das pretas estão caindo aos pedaços. 16...♖xa1 17.♖xa1 cxb3 18.♕xb3 ♗xc3 19.♕xc3

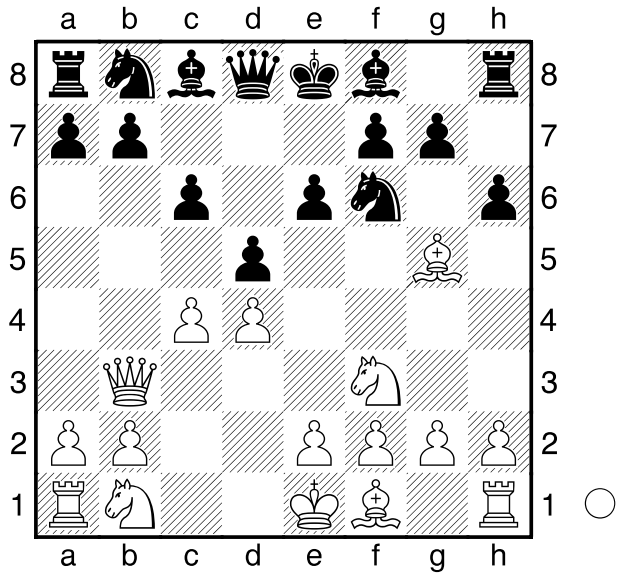


as brancas estão um pouco melhores graças ao seu par de bispos. Ele pode continuar pressionando o peão 'b'.

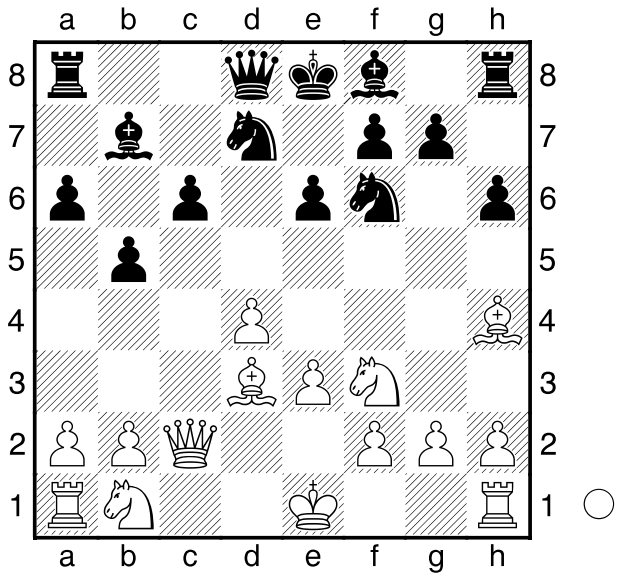
☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente

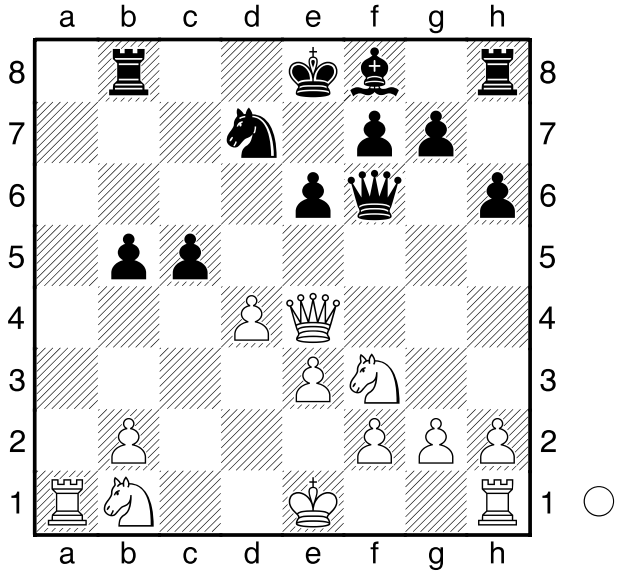
deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6



6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

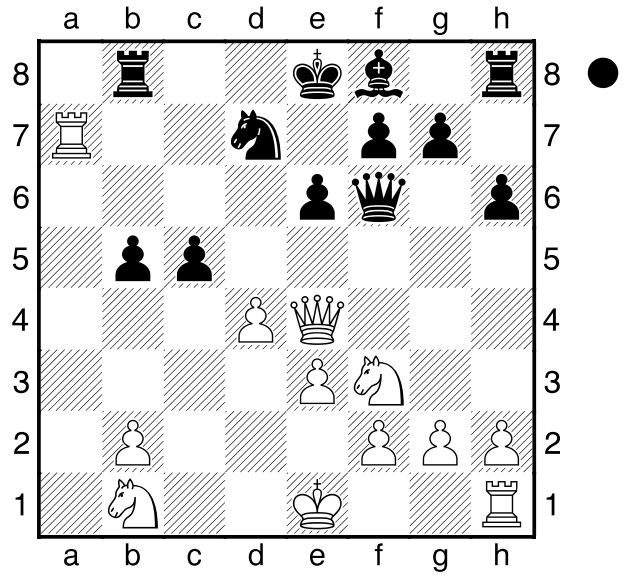


11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...c5 Isso é realmente muito interessante. 12.♗xf6 Um lance oportuno: como o cavalo tem que proteger o peão em c5, ele não pode recapturar em f6 agora. 12...♕xf6 13.♗e4 Um lance forte que ajuda a abrir a ala da dama. 13...♗xe4 14.♕xe4 ♖b8 15.axb5 axb5



16.♖a7

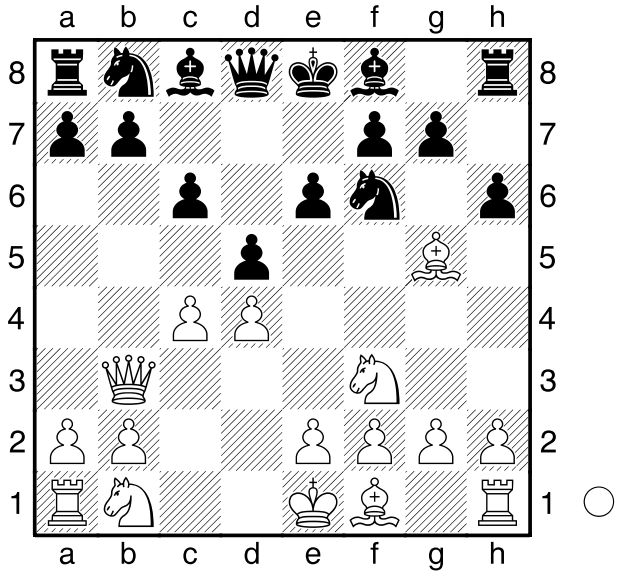
(Diagram)



as brancas tem uma iniciativa poderosa.

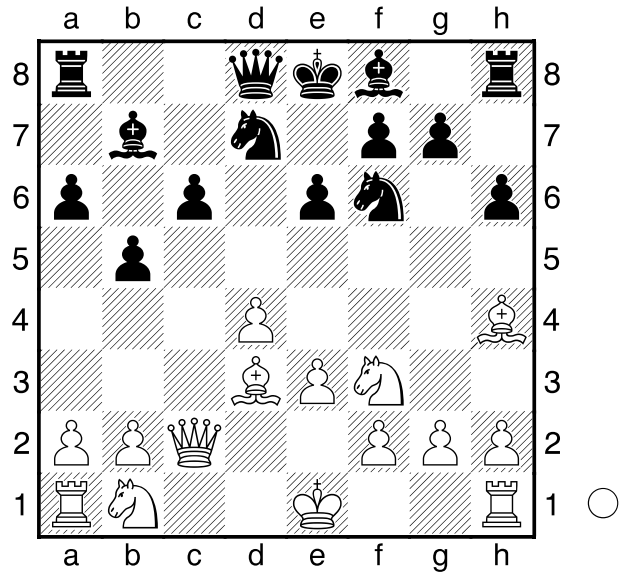
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

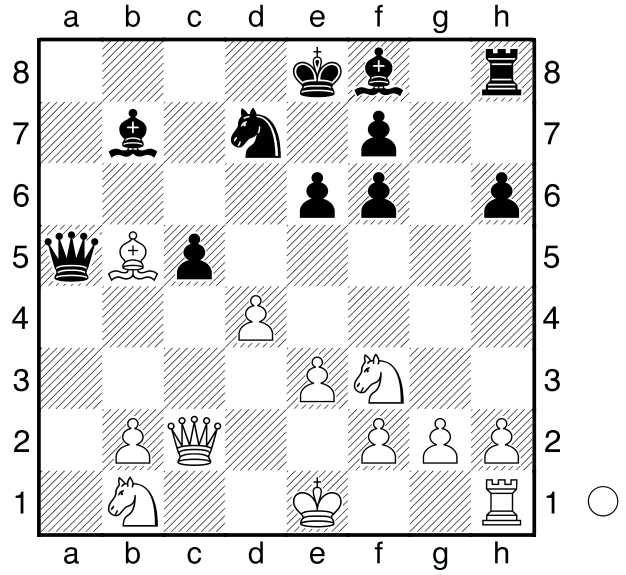


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

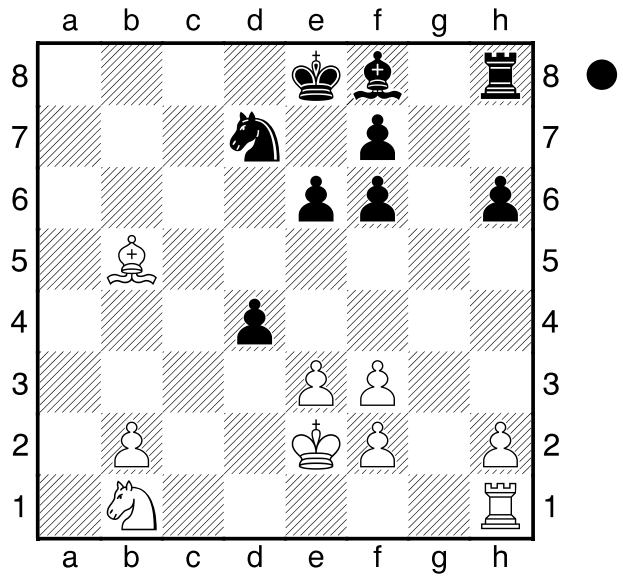
(Diagram)



11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...c5 Isso é realmente muito interessante. 12.♗xf6 Um lance oportuno: como o cavalo tem que proteger o peão em c5, ele não pode recapturar em f6 agora. 12...gxf6 Agrest, E - Smith, A Malmo 2008. Agora eu gosto 13.axb5 O peão no b5 está pendurado, então vamos pegá-lo! 13...axb5 14.♖xa8 ♕xa8 15.♗xb5 ♕a5+



16.♘c3 ♕a1+ 17.♕b1 A resposta certa, mantendo o peão de 'b2' defendido e visando a qualidade da dama perigosa. 17...♕xb1+ 18.♘xb1 ♗xf3 19.gxf3 cxd4 20.♔e2

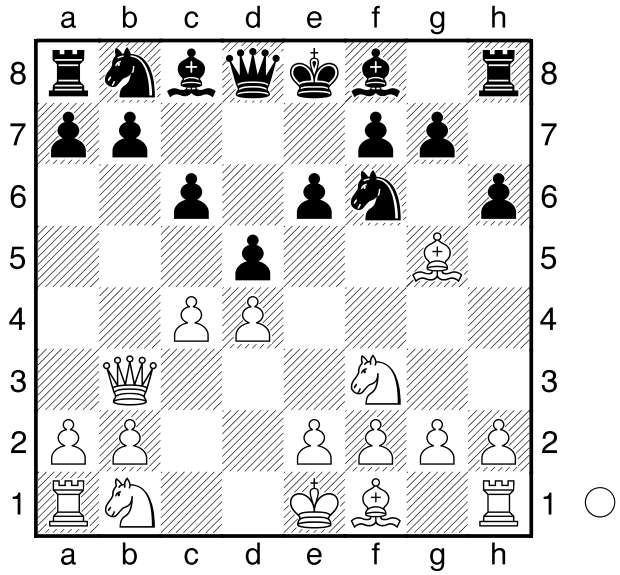


Apesar dos bispos de cores opostas, a iniciativa das brancas é significativa. É muito mais importante ativar rapidamente a torre para gerar ameaças do que retomar o d4.

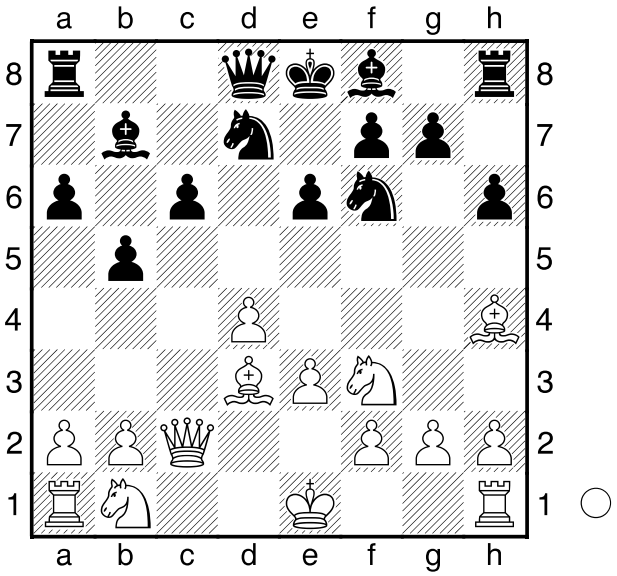
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com

a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6



6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

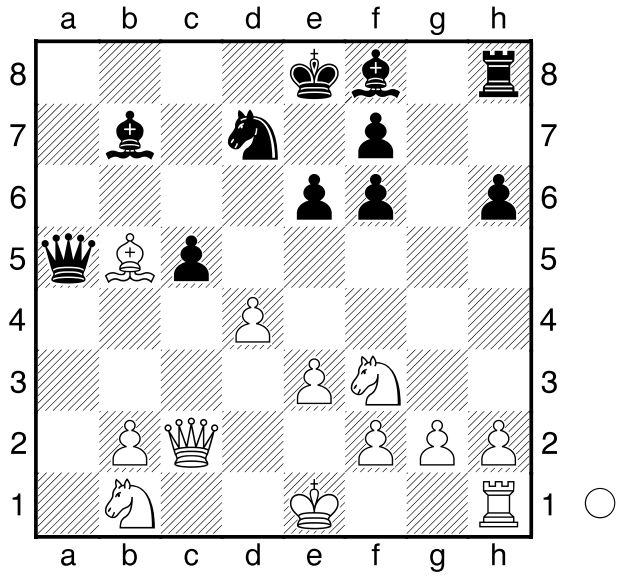


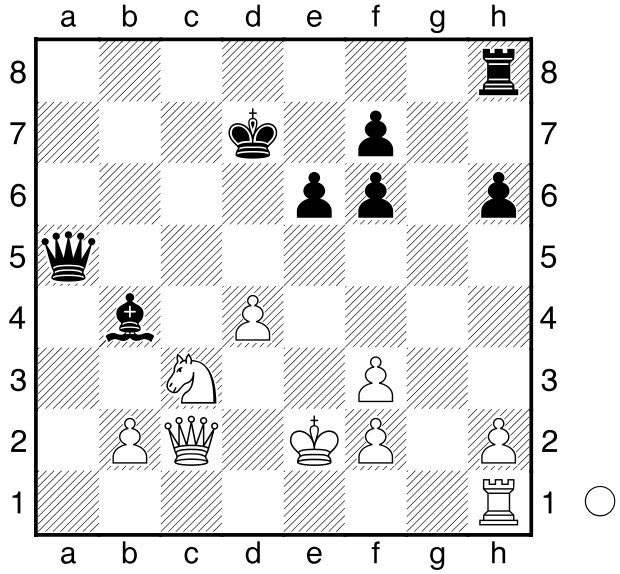
11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...c5 Isso é realmente muito interessante. 12.♗xf6 Um lance oportuno: como o cavalo tem que proteger o peão em c5, ele não pode recapturar em f6 agora. 12...gxf6 Agrest, E - Smith, A Malmo 2008. Agora eu gosto 13.axb5 O peão no b5 está pendurado, então vamos pegá-lo! 13...axb5 14.♖xa8 ♕xa8 15.♗xb5 ♕a5+

(Diagram)

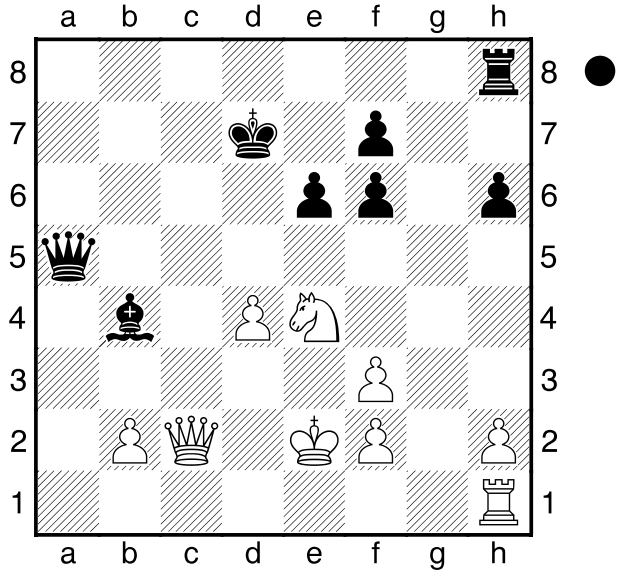
16.♘c3 ♗xf3 17.gxf3 cxd4 18.exd4 ♗b4 19.♔e2 Este é o lugar mais seguro para o rei. As brancas também abre espaço para ativar sua torre em h1. 19...♔e7 20.♗xd7 as pretas estavam ameaçando Bxc3, então somos forçados a pegar o cavalo. 20...♔xd7

(Diagram)





21.♘e4



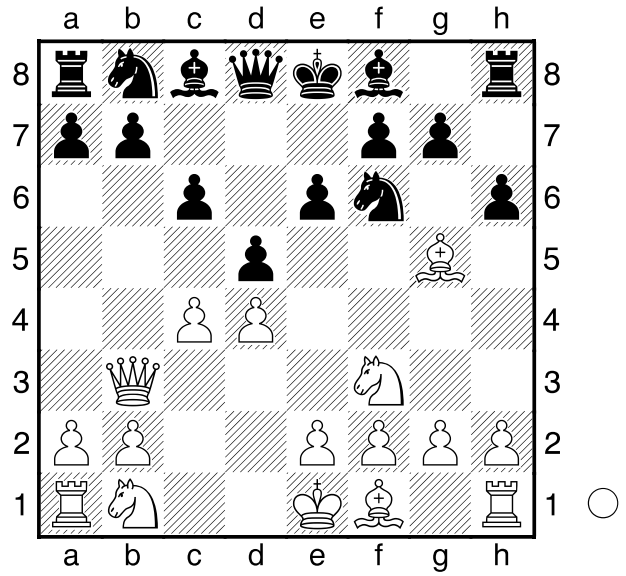
as pretas definitivamente tem uma compensação razoável por ser um peão baixo, mas ele está condenado a lutar por um empate.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

(Diagram)

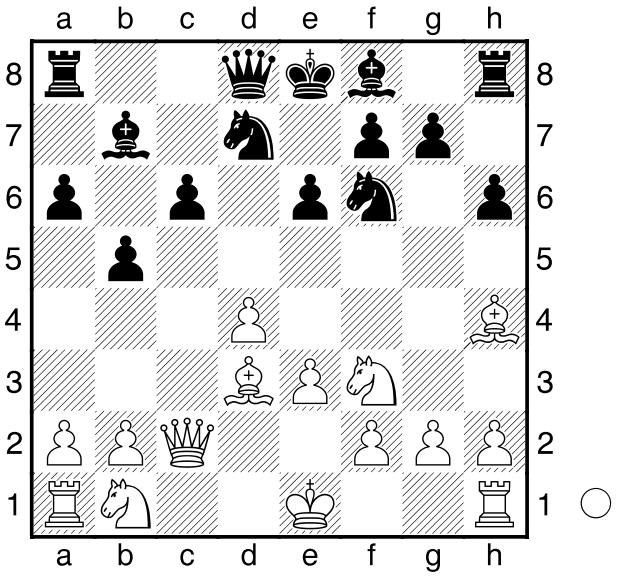
6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em



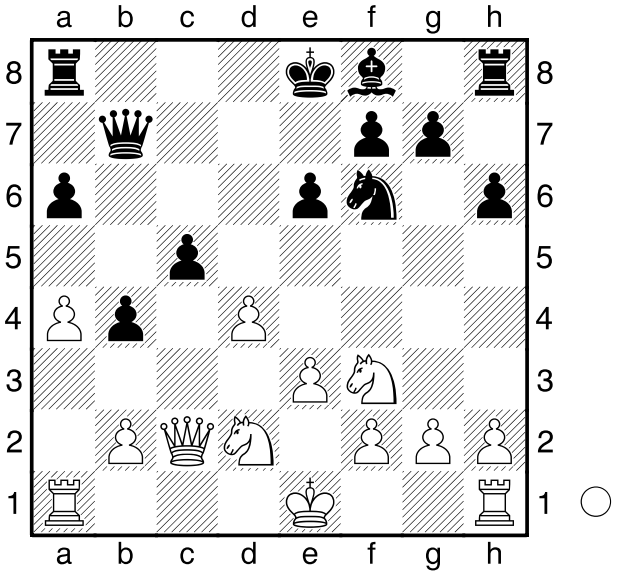
f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

(Diagram)

11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...b4 Há apenas um jogo com este lance: Lysyj, I-Kharlov, A Sochi 2005. Minha recomendação aqui é 12.♘bd2 c5 13.♗e4 Trocar bispos quadrados claros é muito útil para as brancas, pois torna a estrutura peão da



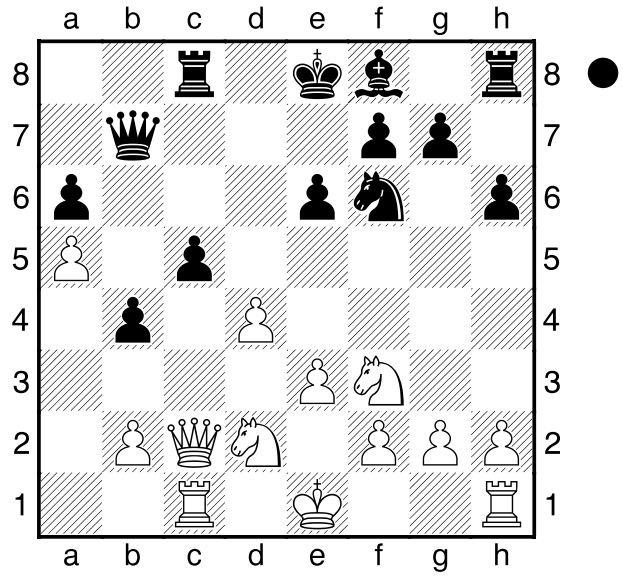
ala da dama das pretas mais vulnerável. 13...♕c8 14.♗xb7 ♕xb7 15.♗xf6 Um bom momento para enfrentar f6, a fim de aumentar a pressão sobre o peão de 'c5' (no caso das pretas tirar com o cavalo). as pretas também estava ameaçando g5-g4. 15...♘xf6



16.♖c1 ♖c8 17.a5

(Diagram)

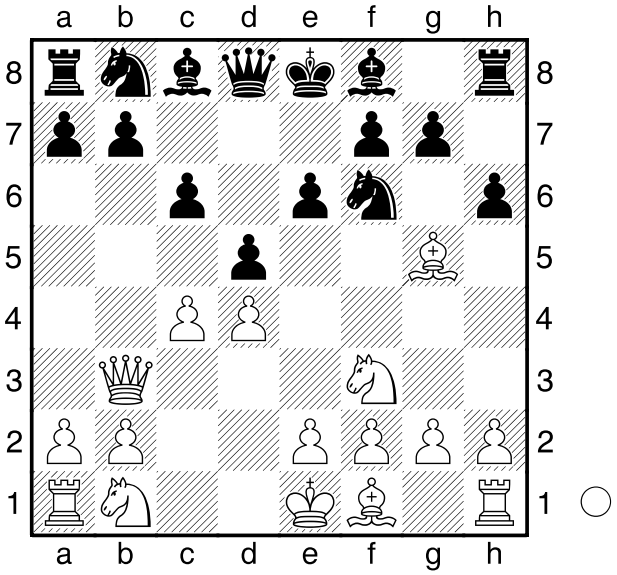
as brancas tem uma vantagem leve, mas muito agradável, graças à vulnerabilidade da estrutura de peão da ala da dama das pretas, bem como ao



grande posto avançado para o cavalo das brancas em c4.

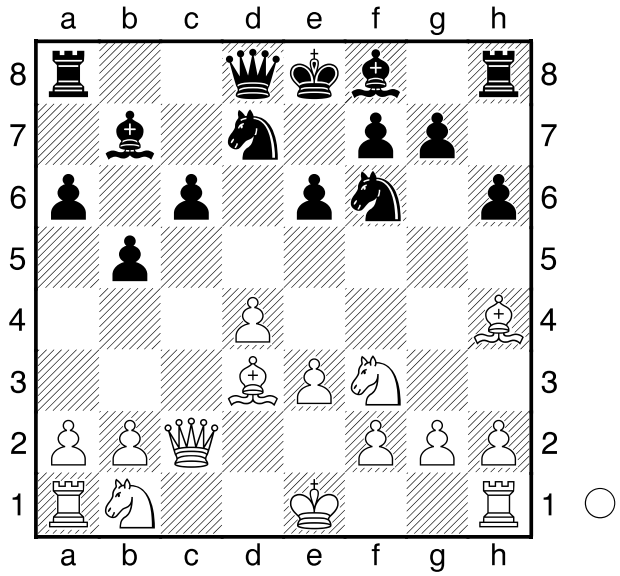
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

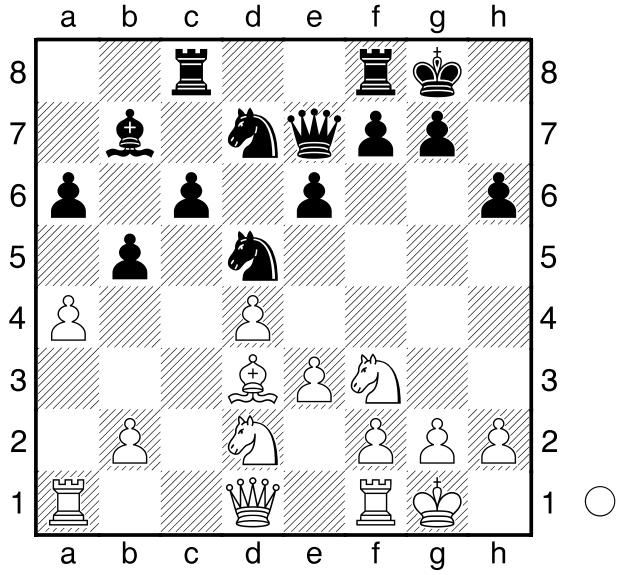


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...a6

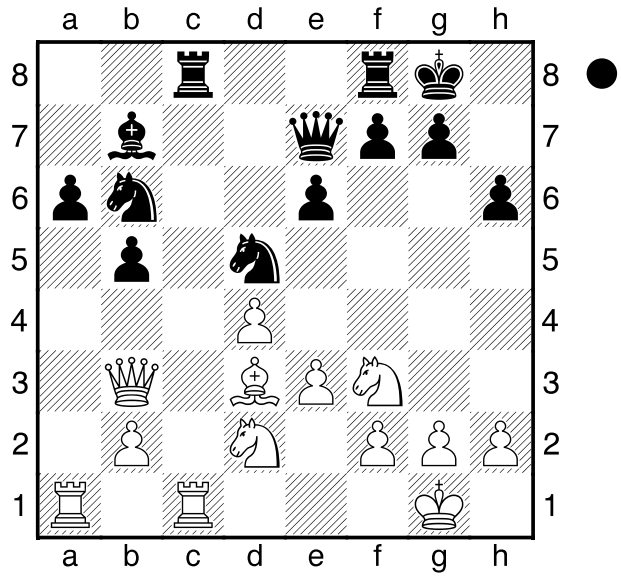
(Diagram)



11.a4 Este é um lance muito importante que coloca pressão sobre a estrutura de peão da ala da dama das pretas e, assim, interrompe o avanço c6-c5. 11...♗e7 as pretas tem algumas outras opções aqui: 11 ... Bb4 +, 11 ... c5 e 11 ... b4. 12.0-0 0-0
Existem vários jogos que alcançaram esta posição, mas as brancas nunca tentou o natural 13.♘bd2 Uma linha aproximada aqui é: 13...♖c8 14.♕d1 Removendo a dama da coluna c, antecipando o próximo avanço c6-c5. 14...♘d5 15.♗xe7 ♕xe7



16.♕b3 as brancas aumenta a pressão no peão de 'b5' para parar o ... c5-ruptura. 16...♘7b6 17.axb5 as brancas geralmente prefere não tomar aqui, mas com o cavalo em b6 não há muita escolha. 17...cxb5 18.♖fc1

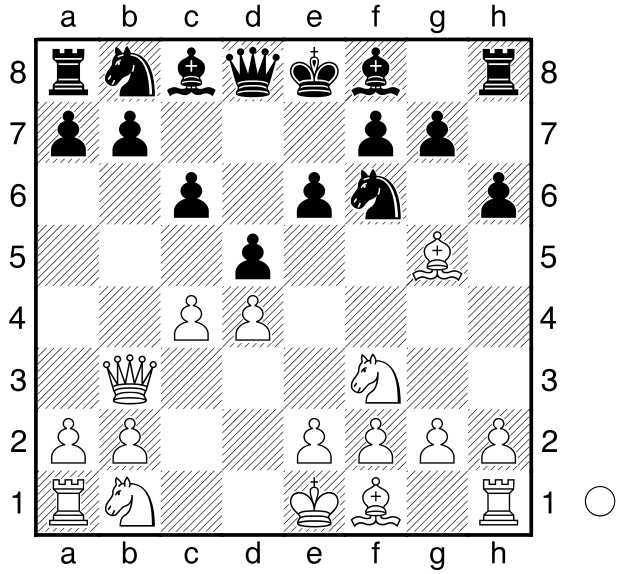


as brancas ainda mantém uma leve pressão. O peão em a6 é fraco e as brancas podem ter como objetivo melhorar a posição dos cavalos.

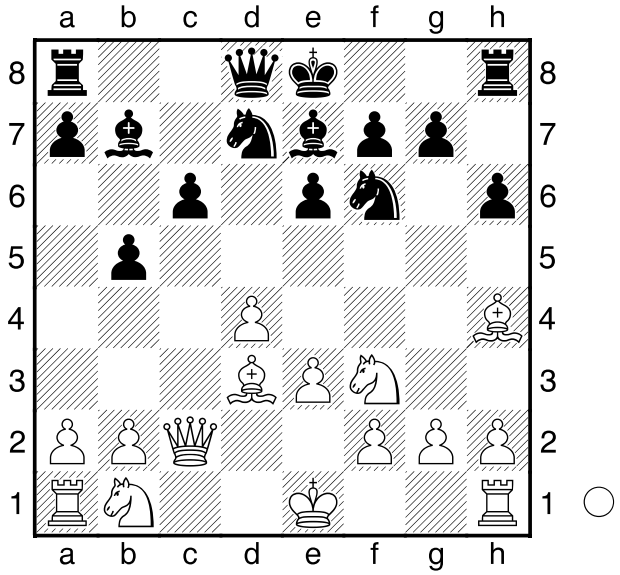
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma

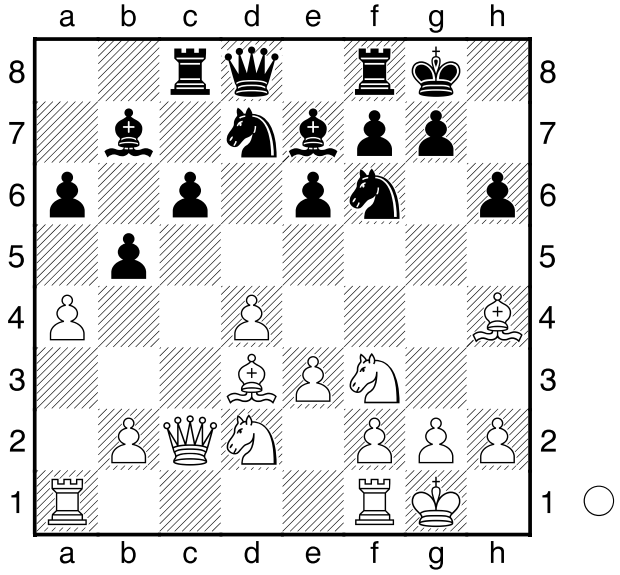
configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6



6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...♗e7



11.0-0 a6 12.a4 0-0 13.♘bd2 ♖c8

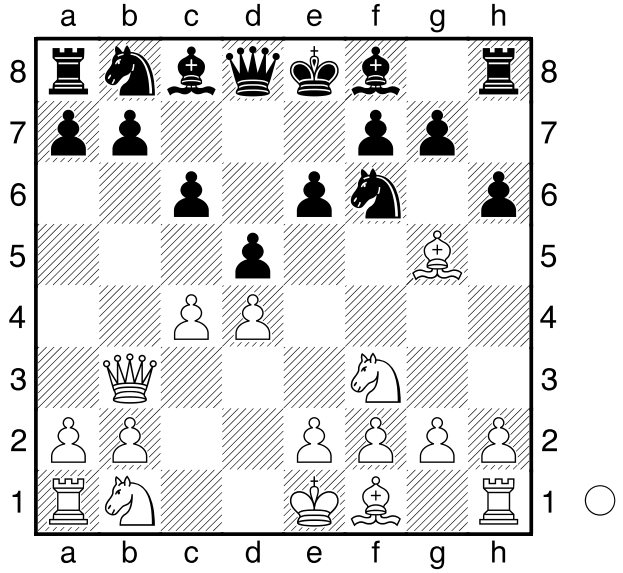


Isso seria transposto para uma das 10 ... linhas a6.

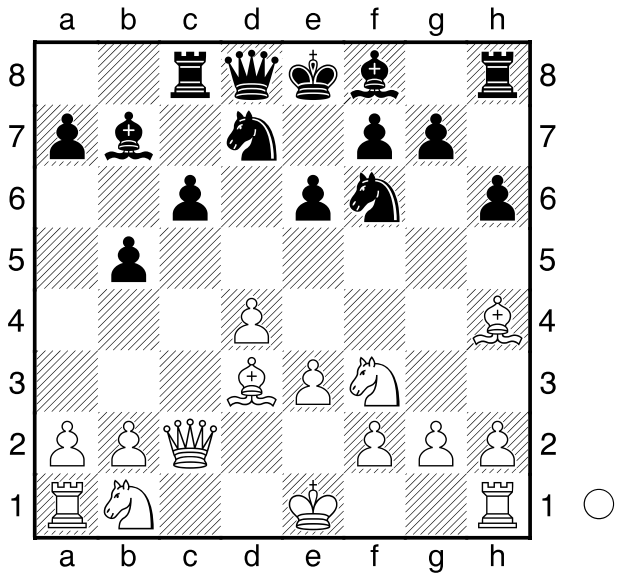
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama

precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

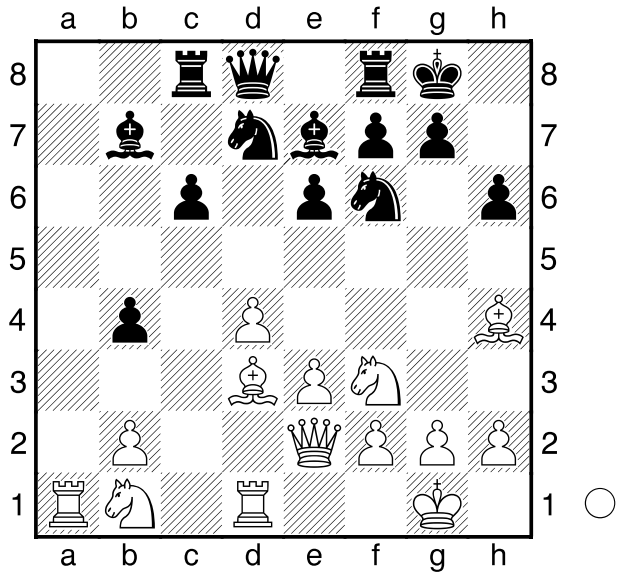


6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...♖c8

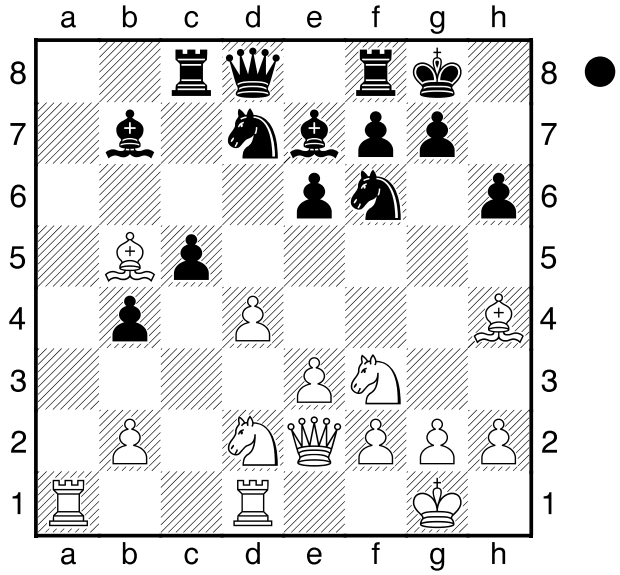


11.0-0 ♗e7 12.♕e2 Como já sabemos, é essencial para as brancas remover sua dama da coluna 'c'. 12...0-0 13.♖d1 Obviamente, um lance muito útil. As brancas melhoram a posição de sua torre e espera com o desenvolvimento do cavalo um pouco mais, para manter a flexibilidade máxima. 13...b4 Esta é outra tentativa de se preparar para c6-c5. No entanto, após 14.a3 A ala da dama será aberto e as pretas não está totalmente pronto para isso. 14...a5 15.axb4 axb4

(Diagram)



16.♘bd2 A desvantagem de jogar 13 ... b4 é revelada aqui: a casa c4 está muito fraca agora. 16...c5 Izoria, Z-Frolyanov, D Yerevan 2004. 17.♗b5



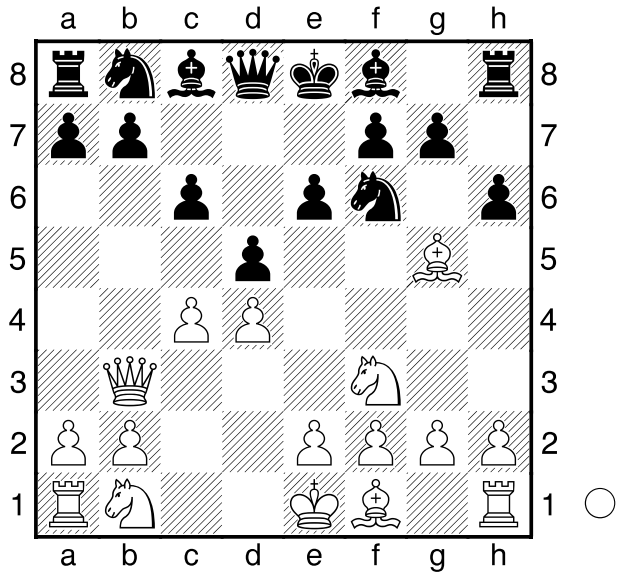
Este é um lance inteligente, que remove uma peça da coluna d para que a torre possa ser ativada em breve. Nb3 / Nc4 (limpando ainda mais a coluna d) pode seguir a seguir. As brancas retém a pressão definitiva.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 h6 6. Bh4 dxc4**

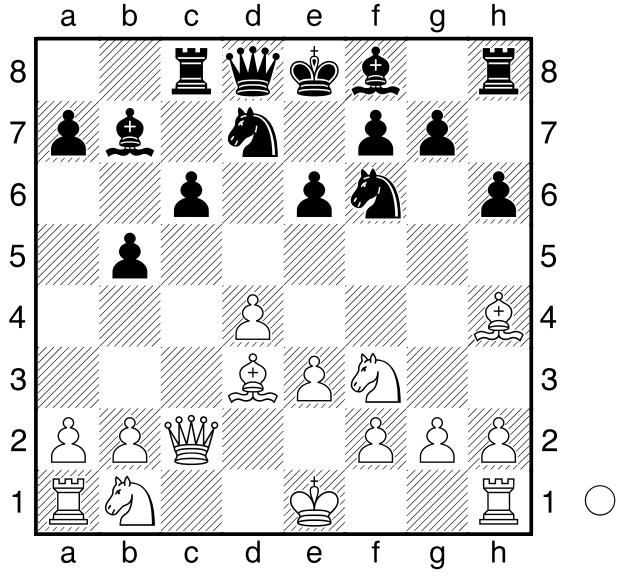
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 h6

(Diagram)

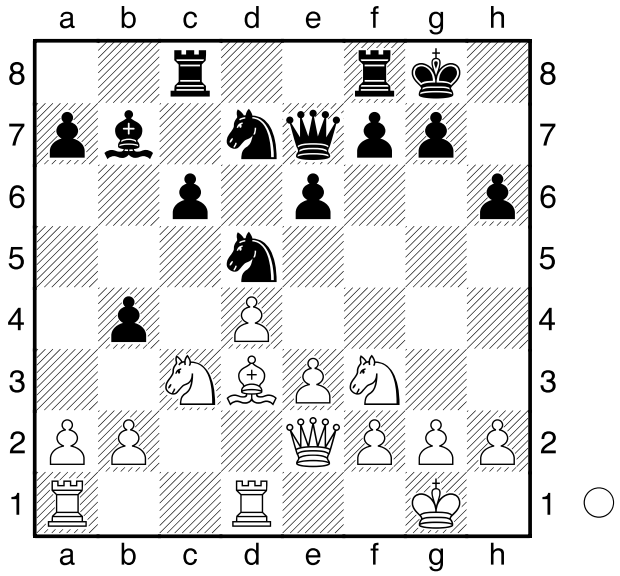
6.♗h4 Como as pretas não se comprometeu a enfrentar c4, seria muito cedo para capturar o cavalo em f6. Agora 6 ... Nbd7 ou 6 ... Be7 seriam transpostos para a linha principal 5 ... Nbd7. Portanto, aqui irei cobrir apenas as duas outras opções das pretas, 6 ... dxc4 e 6 ... Qa5 +. 6...dxc4 7.♕xc4 b5 A ideia típica que



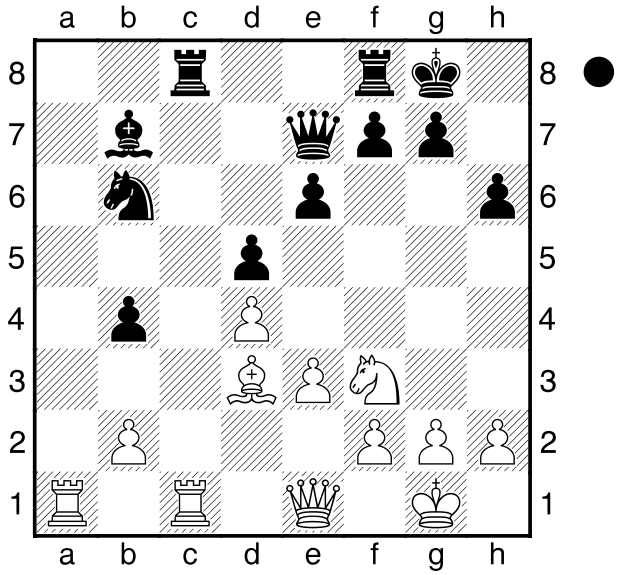
veremos muitas vezes neste curso. 8.♕c2 ♗b7 9.e3 Agora que os movimentos 5 ... h6 6. Bh4 foram inseridos, temos que escolher uma configuração diferente. É muito perigoso ir para o e4 agora, já que as pretas tem opções g5-g4, colocando pressão no centro. 9...♘bd7 10.♗d3 Uma posição importante nesta variante. Vou examinar todas as três opções possíveis para as pretas: 10 ... a6, 10 ... Be7 e 10 ... Tc8. 10...♖c8



11.0-0 ♗e7 12.♕e2 Como já sabemos, é essencial para as brancas remover sua dama da coluna 'c'. 12...0-0 13.♖d1 Obviamente, um lance muito útil. As brancas melhoram a posição de sua torre e espera com o desenvolvimento do cavalo um pouco mais, para manter a flexibilidade máxima. 13...♘d5 Como as pretas não tem espaço, ele costuma tentar aliviar um pouco a pressão trocando peças. Veremos esse lance muitas vezes. 14.♗xe7 ♕xe7 15.♘c3 b4



Surpreendentemente, esse lance não equaliza. 16.♘xd5 cxd5 17.a3 Abrindo a ala da dama mais uma vez. 17...a5 18.♕e1 Aumentando a pressão sobre o peão de 'b4', que logo se tornará insuportável para as pretas. 18...♘b6 19.axb4 axb4 20.♖dc1



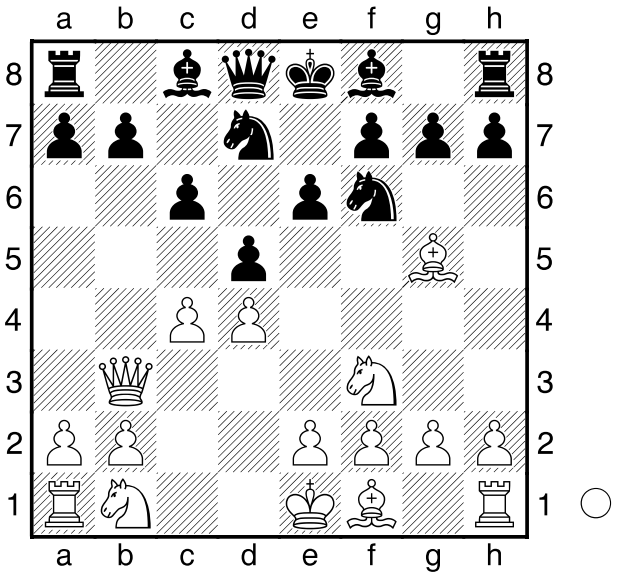
O peão de 'b4' foi uma fraqueza séria em Ebert, J-Trofimov, V ICCF email 2014. Nd2-b3 ou Ne5 também está no ar.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **4... e6 5. Bg5 Nbd7 6. Nc3 Qa5**

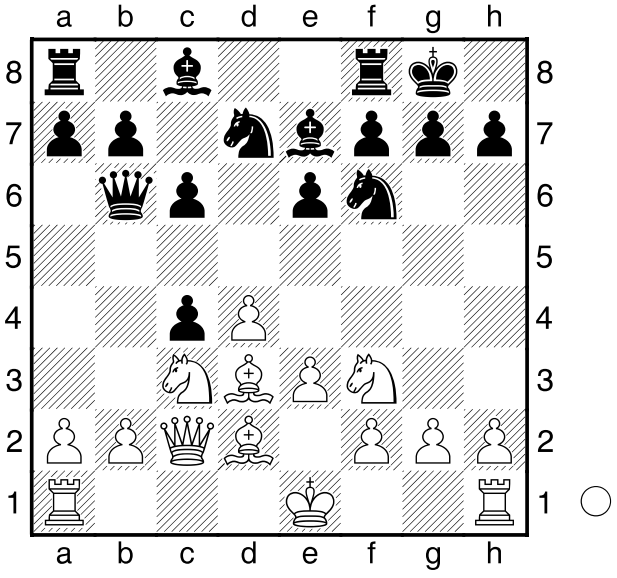
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas

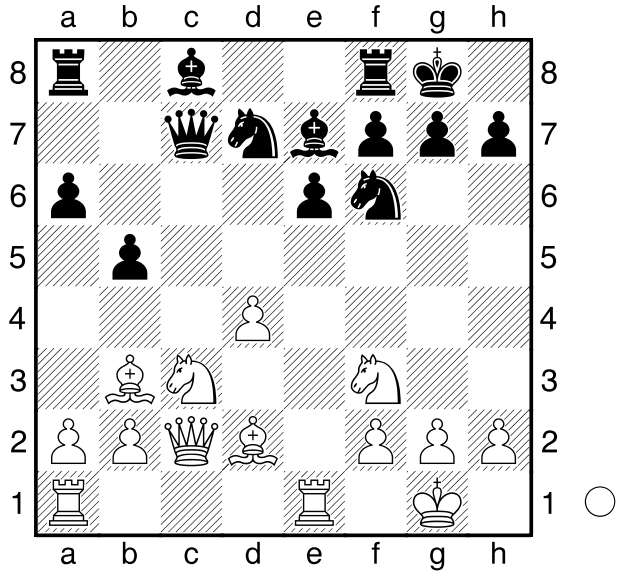


alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♕a5 Agora isso vai para 7.♗d2 evitando qualquer possível 7 ... Ne4. 7...♕b6 8.♕c2 Prefiro evitar a troca da dama imediatamente. 8...♗e7 9.e3 0-0 10.♗d3 Atrasar o desenvolvimento do bispo ao de casas claras por meio de 10. Vale a pena considerar Rc1. 10...dxc4

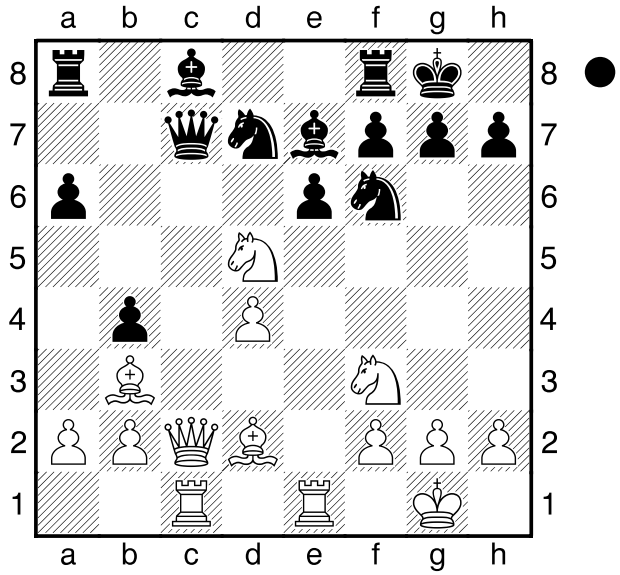


11.♗xc4 c5 as pretas estão obrigado a

atacar o centro das brancas. 12.0-0 cxd4 13.exd4 Chegamos a uma versão bastante atraente de uma posição 'Peão Dama Isolado' para as brancas. Aqui está uma boa linha ilustrativa: 13...a6 14.♖fe1 as brancas já está ameaçando d5, abrindo a posição. 14...♕c7 15.♗b3 b5



Kovalenko, I-Krasenkow, M Jurmala 2012. As brancas agora deveria ter tentado 16.♖ac1 Obviamente as pretas não podem jogar 16...b4 em vista de uma tática elegante: 17.♘d5



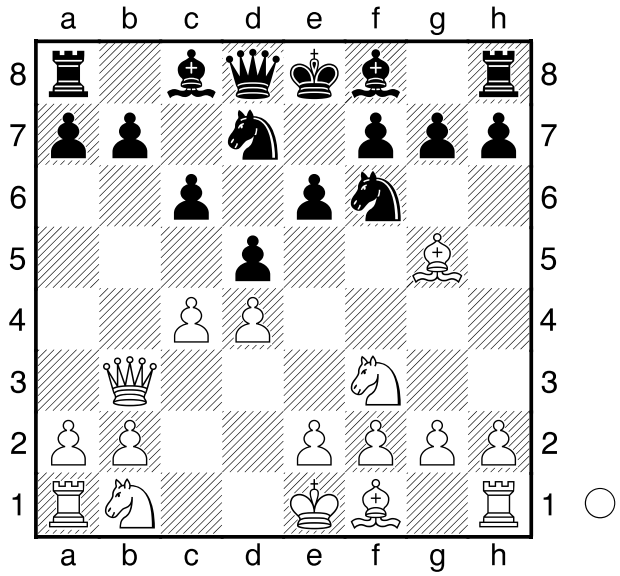
Protegendo uma vantagem clara para as brancas por causa da atividade muito maior.

☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 4... e6 5. Bg5 Nbd7 6. Nc3 Qa5

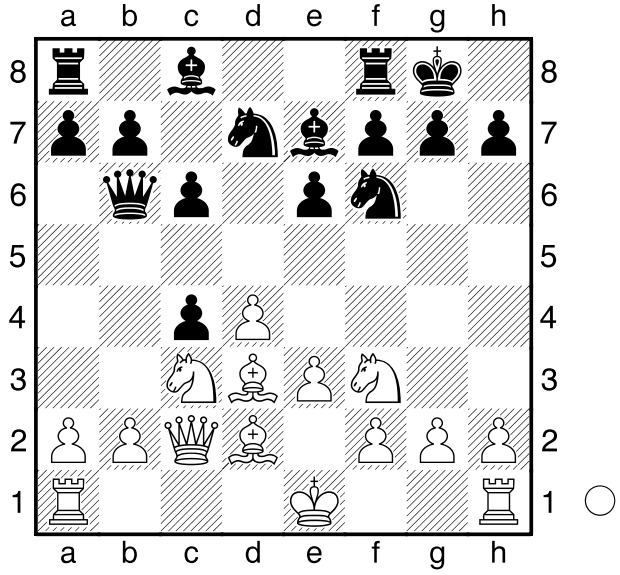
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem

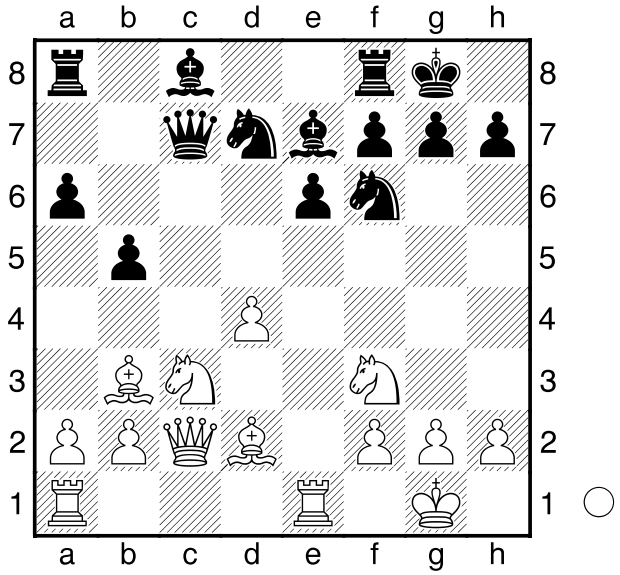


que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♕a5 Agora isso vai para 7.♗d2 evitando qualquer possível 7 ... Ne4. 7...♕b6 8.♕c2 Prefiro evitar a troca da dama imediatamente. 8...♗e7 9.e3 0-0 10.♗d3 Atrasar o desenvolvimento do bispo ao de casas claras por meio de 10. Vale a pena considerar Rc1. 10...dxc4

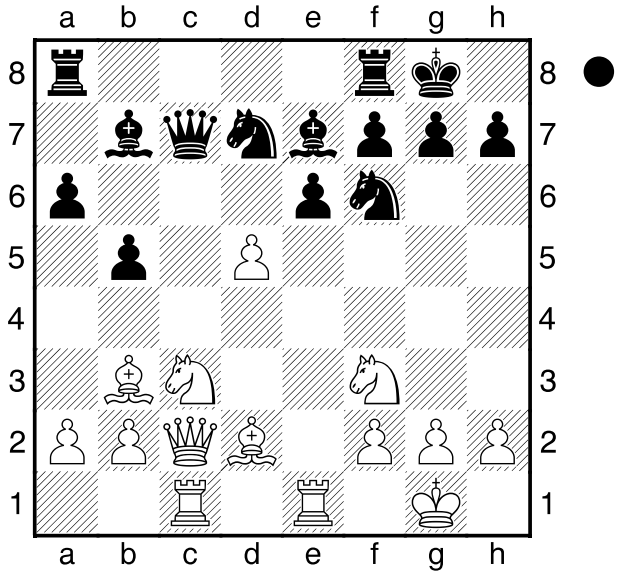


11.♗xc4 c5 as pretas estão obrigado a atacar o centro das brancas. 12.0-0 cxd4 13.exd4 Chegamos a uma versão bastante atraente de uma posição 'Peão Dama Isolado' para as brancas. Aqui está uma boa linha ilustrativa: 13...a6 14.♖fe1 ♕c7

15.♗b3 b5



Kovalenko, I-Krasenkow, M Jurmala 2012. As brancas agora deveria ter tentado 16.♖ac1 ♗b7 17.d5

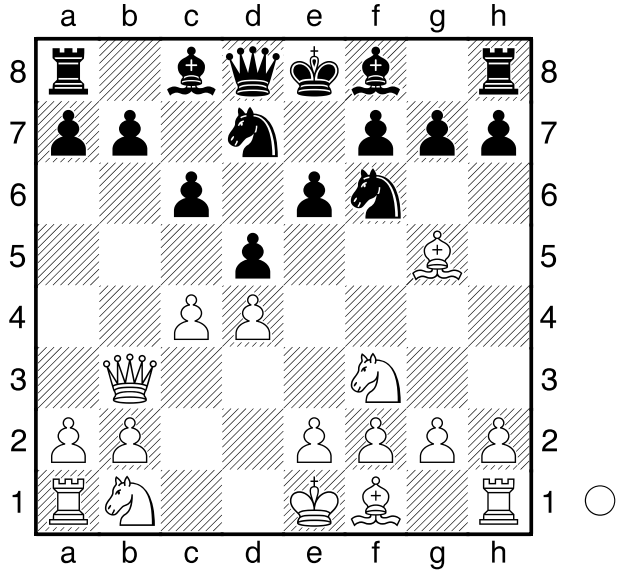


as brancas claramente tem o ímpeto.

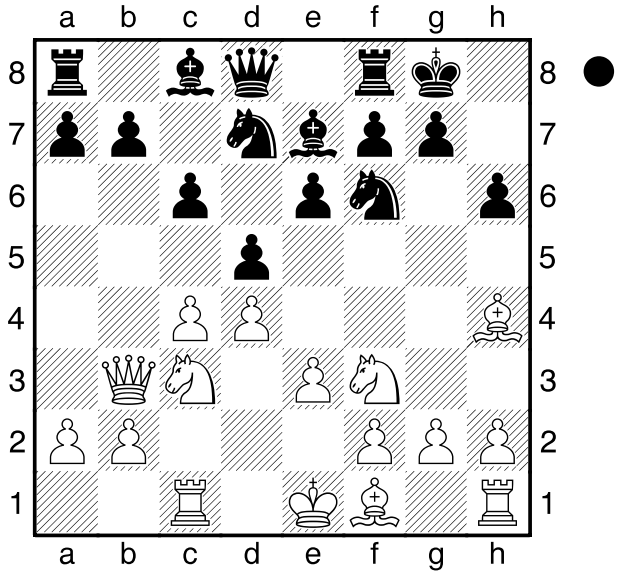
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **5... Nbd7 6. Nc3 Be7 7. e3 h6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida.

Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 A seguinte alternativa é muito importante: 7...h6 8.♗h4 0-0 9.♖c1

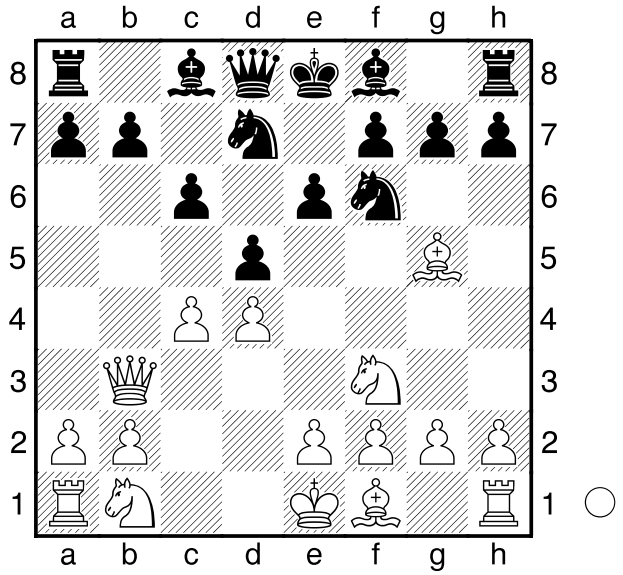


Veja a variante 8 ... h6.

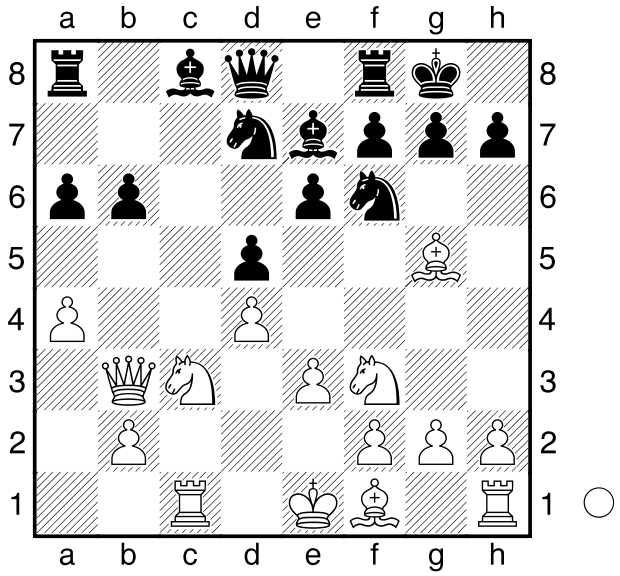
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com

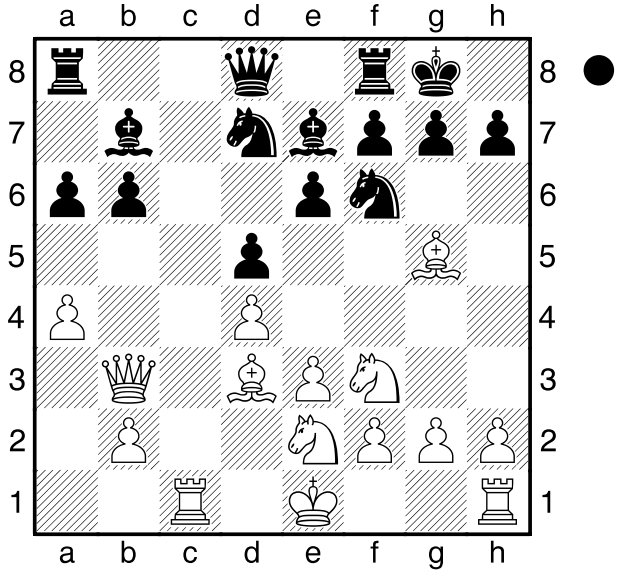
a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...cxd5
A outra recaptura: 9 ... exd5 é o lance principal. As brancas devem continuar com 10.a4 Prevenindo b7-b5. 10...b6



11.♗d3 ♗b7 12.♘e2



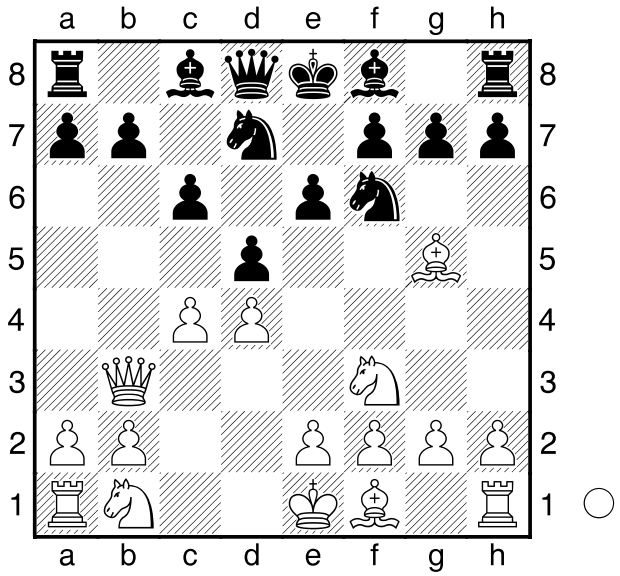
as brancas abre a coluna 'c' para sua torre e visa trazer seu cavalo para uma posição melhor. Bf4 também deve ser considerado no futuro, para controlar casa 'c7'.

□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 a6 #2

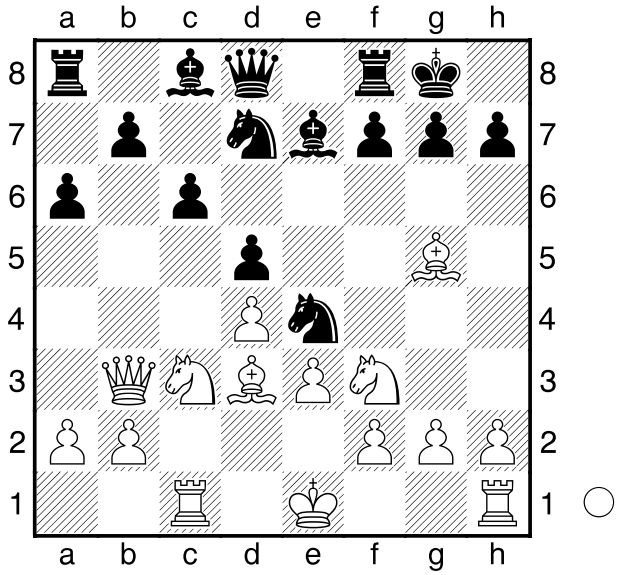
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

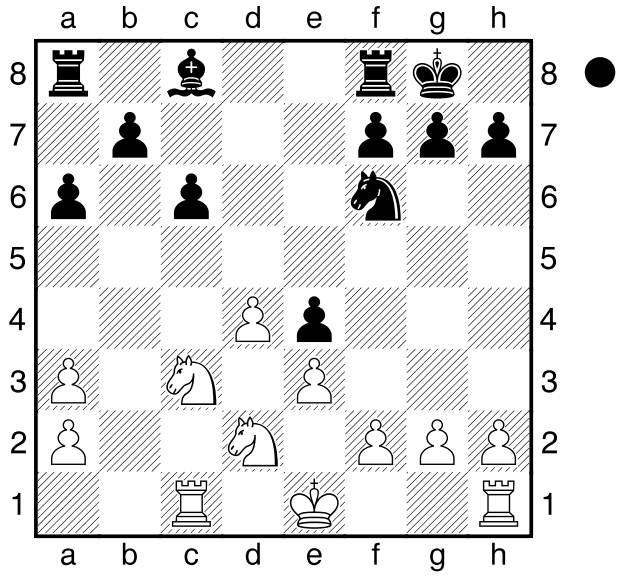
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem



que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♘e4



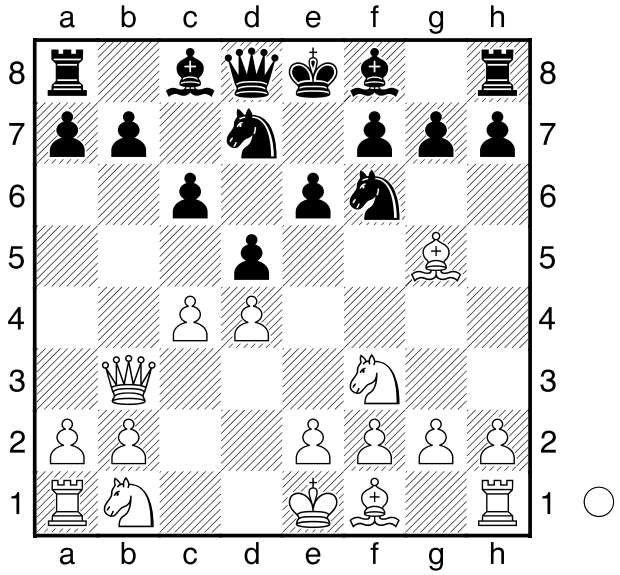
11.♗xe7 ♕xe7 12.♗xe4 dxe4 13.♘d2 as brancas estão tentando provar que o peão de 'e4' é uma fraqueza, não uma força. 13...♘f6 Isso aconteceu em Geisler, R - Salzenberg, D Alemanha 1996. Agora, uma resposta bastante forte seria a surpreendente 14.♕a3 ♕xa3 Com o seguinte ponto: 15.bxa3



as brancas abre favoravelmente a coluna 'b' e pode desfrutar de uma boa pressão posicional. A ala da dama pode ser facilmente atacado e as pretas também tem que ficar de olho no peão de 'e4'.

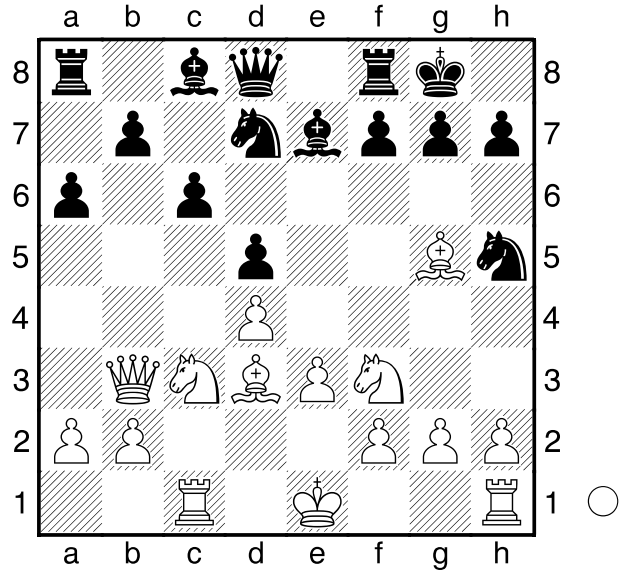
☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 a6 #3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

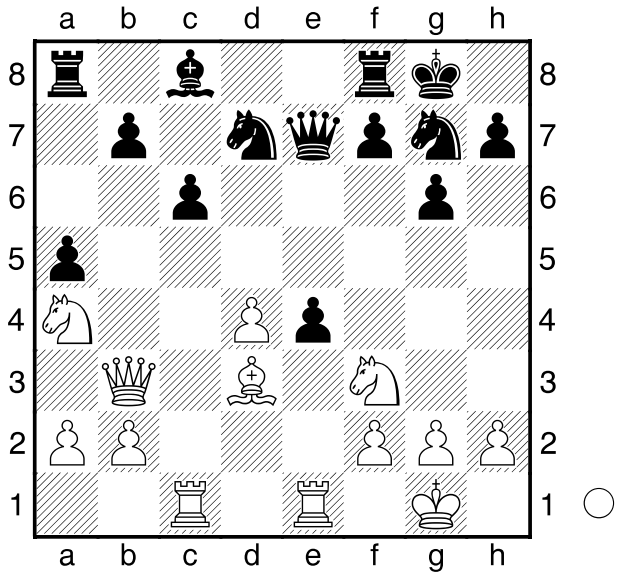


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1

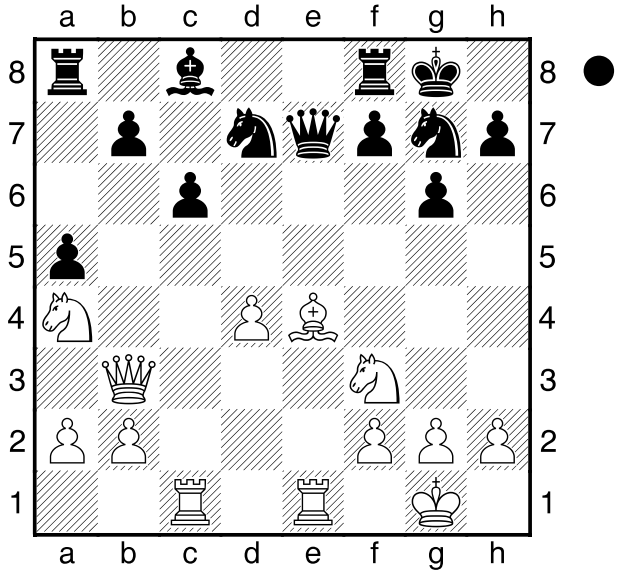
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♘h5



11.♗xe7 Assim como depois das 10 ... Ne4, não nos importamos de trocar este bispo. As casas escuras das pretas podem ficar muito fracos agora, como será demonstrado em breve. 11...♕xe7 12.0-0 Aqui nosso jogo modelo continuou 12...g6 as pretas pretendem redirecionar seu cavalo via g7. 13.♘a4 Podemos fazer o mesmo com nosso cavalo! De a4, ele controla os quadrados fracos b6 e c5. 13...♘g7 14.♖fe1 as brancas estão totalmente prontas para abrir a posição enquanto as pretas ainda estão lutando para concluir seu desenvolvimento. Portanto, é lógico preparar e3-e4. 14...a5 15.e4 dxe4



16.♗xe4

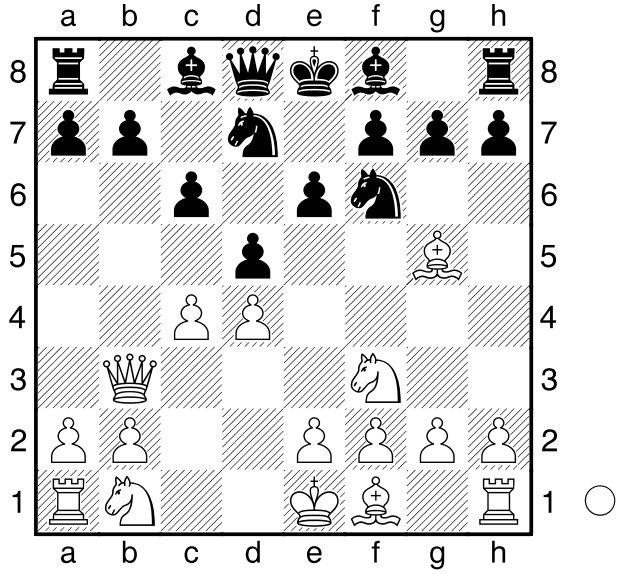


e as brancas tomou a iniciativa em Groszpeter, A - Gyorkos, L Hungria 1989. A atividade das brancas é avassaladora.

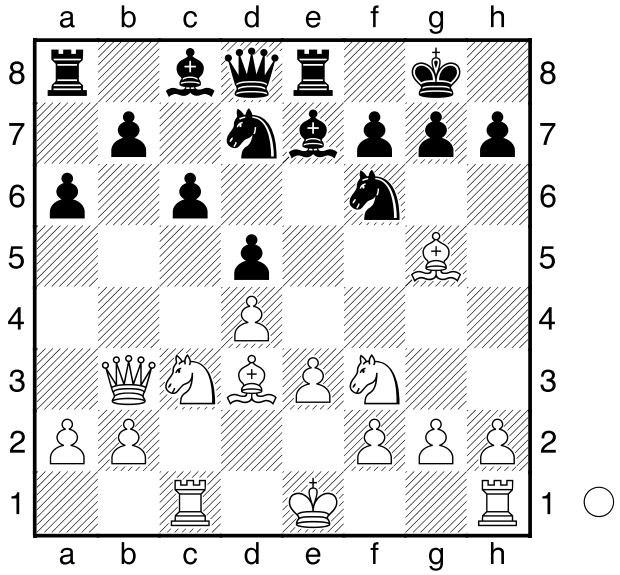
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida.

Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

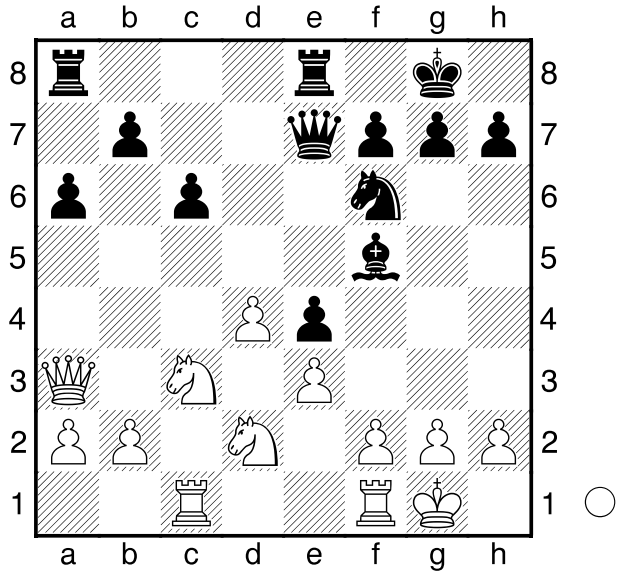


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8

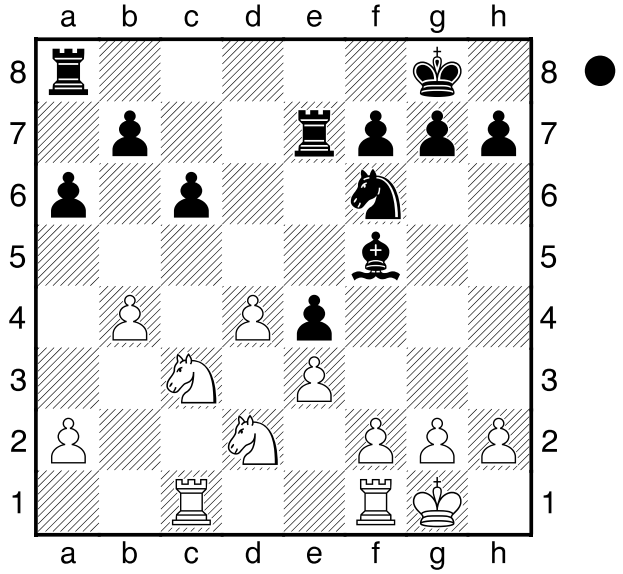


as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 Mais uma vez, gostaria de mencionar a temática 11...♘e4 12.♗xe7 ♕xe7 13.♗xe4 dxe4 14.♘d2 Isso é muito semelhante à linha 10 ... Ne4 analisada aqui. As brancas estão novamente tentando provar que o peão de 'e4' é uma fraqueza, não uma força. 14...♘f6 Grau, R - Piazzini, L Mar del Plata 1934, e mais uma vez a mesma ideia: 15.♕a3 parece ótimo. Por exemplo:

15...♗f5



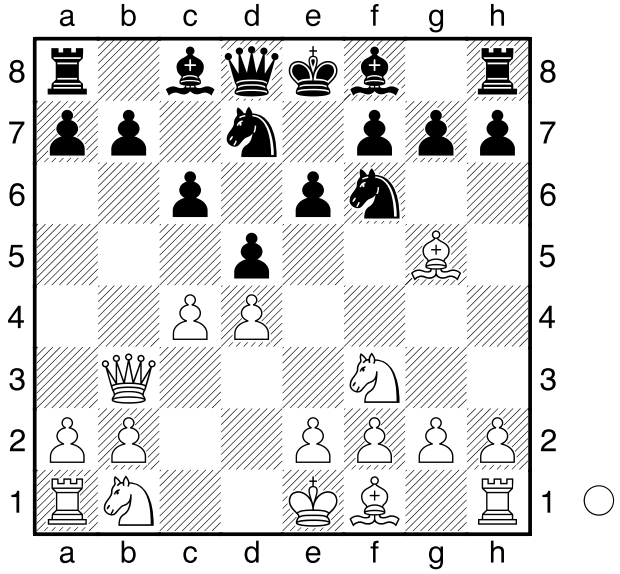
16.♕xe7 ♖xe7 17.b4



as brancas tem uma iniciativa definitiva. Ao avançar os peões da ala da dama, as brancas podem iniciar um ataque típico de minoria com uma vantagem.

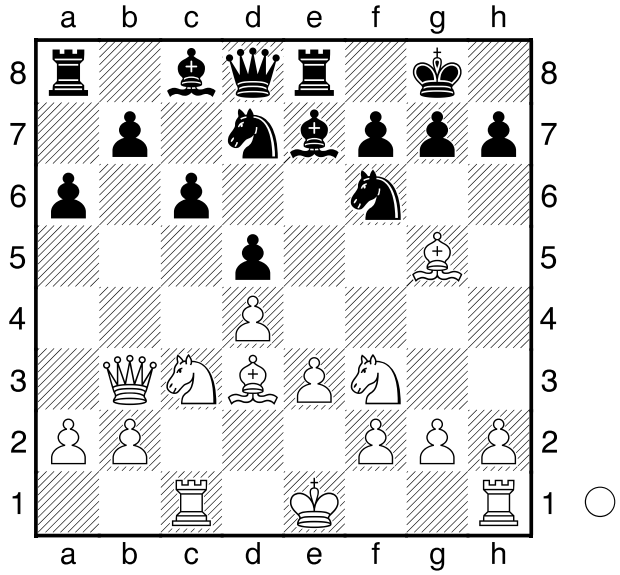
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



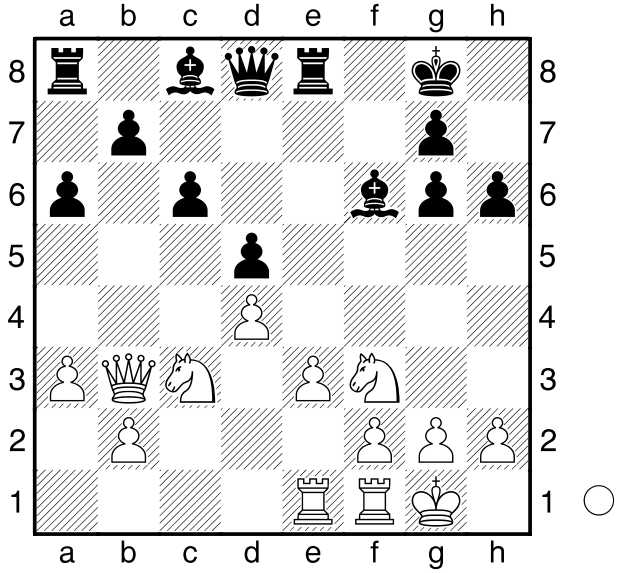
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.

6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8

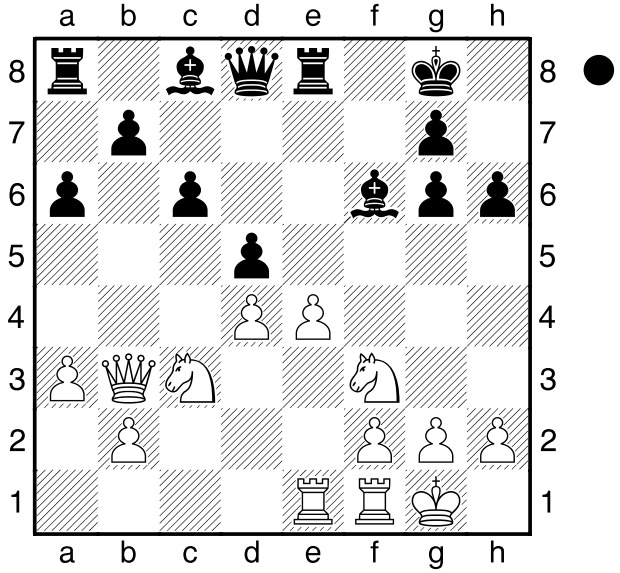


as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 ♘f8 12.a3 Depois do natural 12.Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘g6 13.♖ce1

Aqui no único jogo Marshall-Janowski, 1908, as brancas optaram por 13.Rfe1 natural, mas não conseguiu nada após 13 ... Ne4 Colocar a outra torre em e1 faz uma diferença significativa. Isso ficará claro nesta variante. 13...h6 é um lance que também examinei. 14.♗xf6 Preferimos desistir de nosso bispo para ganhar algum tempo. Há também uma razão muito concreta aqui: queremos jogar e4. 14...♗xf6 15.♗xg6 fxg6



16.e4



e as brancas é claramente melhor. A estrutura de peão das pretas estão arruinada, a pressão no peão de 'd5' é

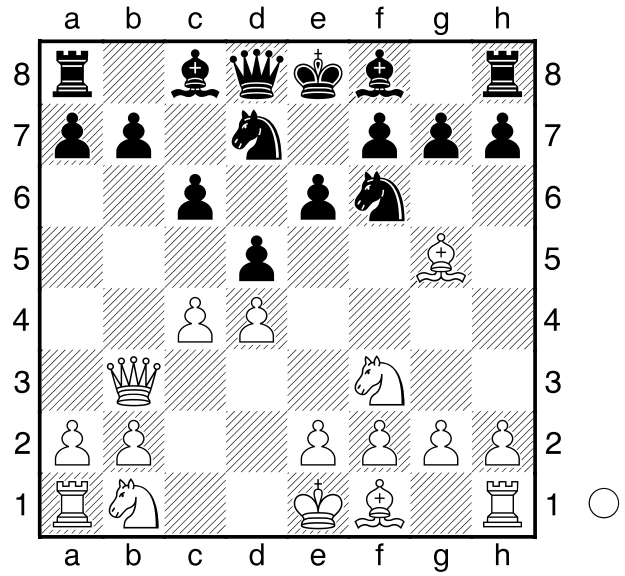
alta e o bispo no c8 luta para se desenvolver.

4th move alternatives: 4... e6
7... 0-0 8. Rc1 a6 #6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

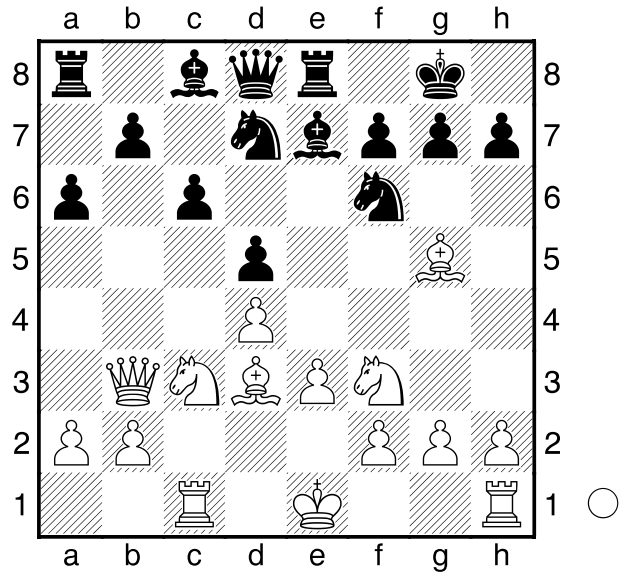
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.



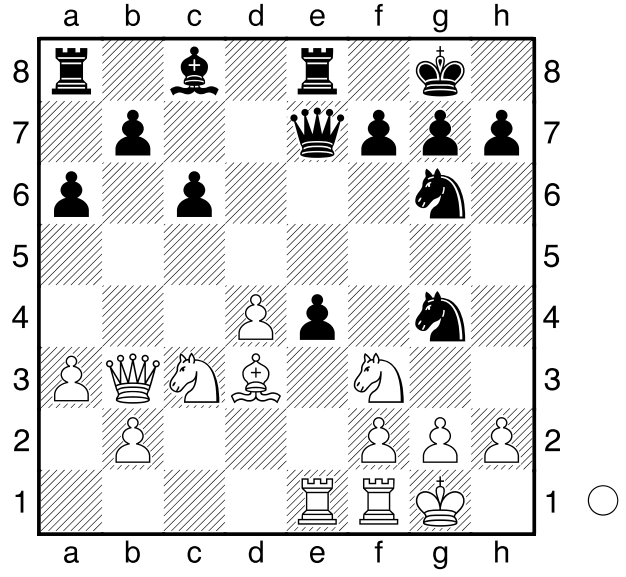
6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8

(Diagram)

as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 ♘f8 12.a3 Depois do natural 12.Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação

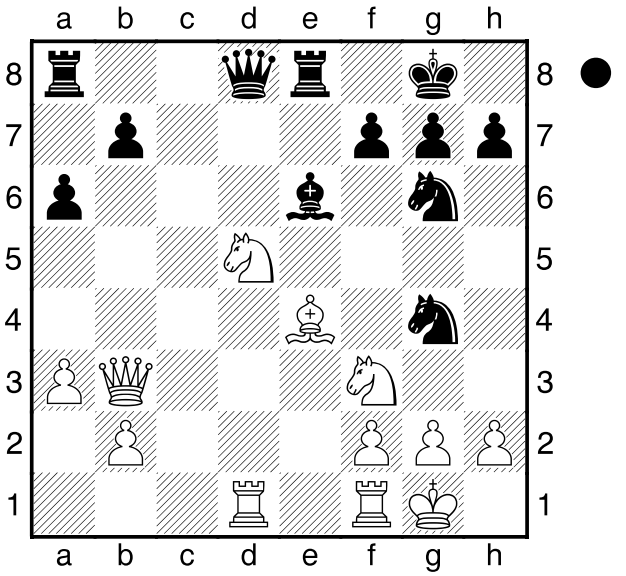


para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘g6 13.♖ce1 Aqui no único jogo Marshall-Janowski, 1908, as brancas optaram por 13.Rfe1 natural, mas não conseguiu nada após 13 ... Ne4 Colocar a outra torre em e1 faz uma diferença significativa. 13...♘g4 14.♗xe7 ♕xe7 é fortemente atendido por 15.e4 A dama não está segura no e7, então exploramos isso imediatamente. 15...dxe4



16.♗xe4 ♗e6 17.d5 Ganhando ainda mais atividade. 17...cxd5 18.♘xd5 ♕d8 19.♖d1

(Diagram)

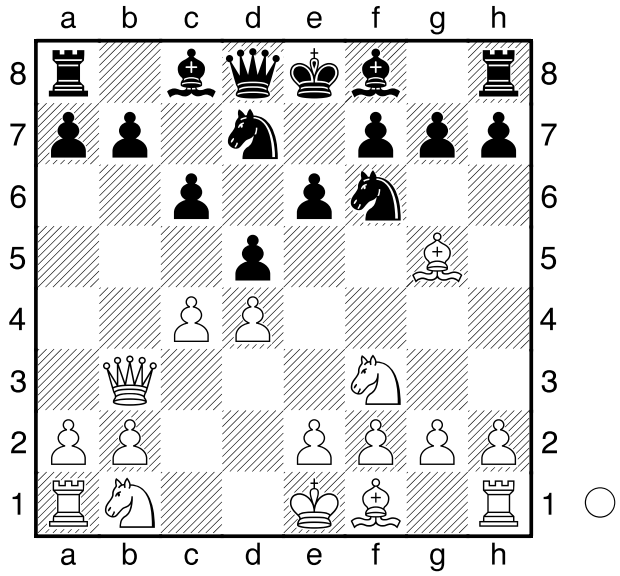


as brancas tem pressão definitiva. O peão em b7 está pendurado, e Qb4 é uma ideia para soltar o cavalo. Movimentos como h3 ou Rfe1 também serão úteis.

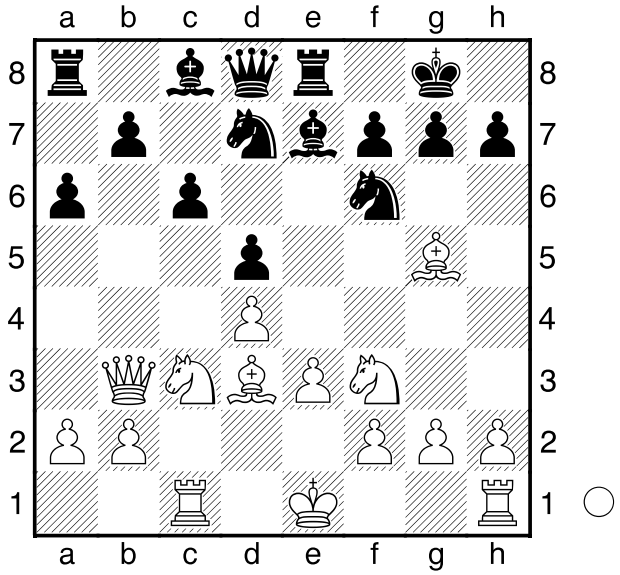
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das

pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

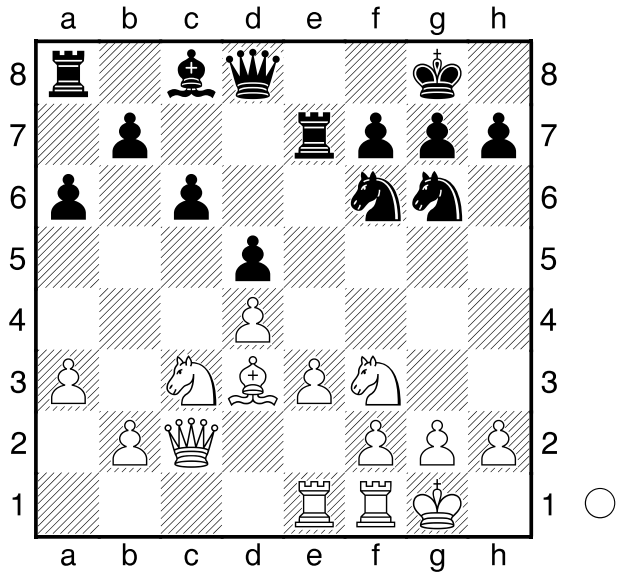


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8

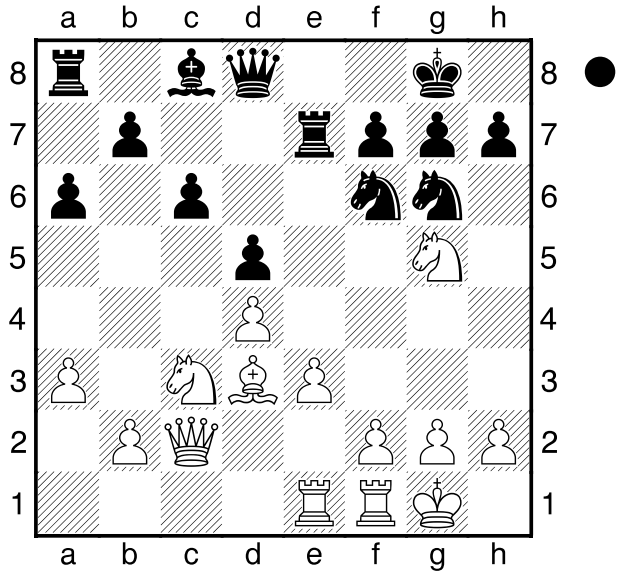


11.0-0 as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11...♘f8 12.a3 Depois do natural 12. Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘g6 13.♖ce1 Aqui no único jogo Marshall-Janowski, 1908, as brancas optaram por 13.Rfe1 natural, mas não conseguiu nada após 13 ... Ne4 Colocar a outra torre em e1 faz uma diferença significativa. 13...♘g4 14.♗xe7 ♖xe7 15.♕c2 Sem a dama em e7, e3-e4 não é tão forte. Com Qc2, as brancas visam colocar alguma pressão na ala do rei. Observe que, como a torre em e7 agora está protegendo o peão em b7, a dama não estava fazendo muito em b3 de qualquer maneira. 15...♘f6

(Diagram)



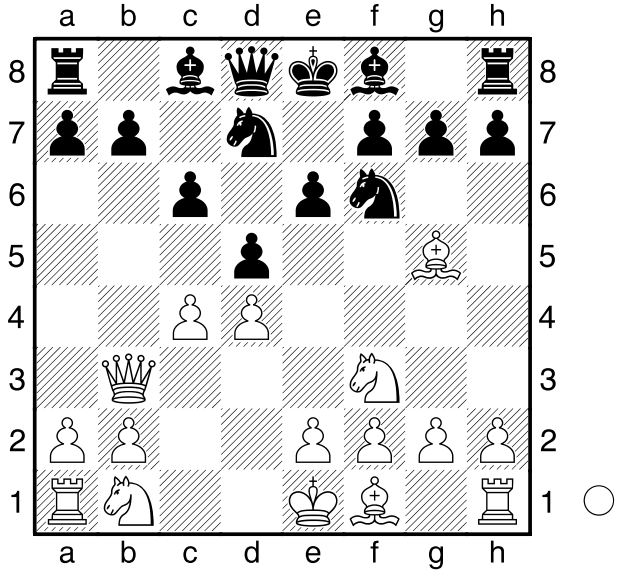
16.♘g5



Aproveitando o fato de que 16 ... h6 é impossível em vista de 17.Cxf7 seguido por 18. Bxg6. Enquanto isso, as brancas preparam a expansão na ala do rei com f2-f4.

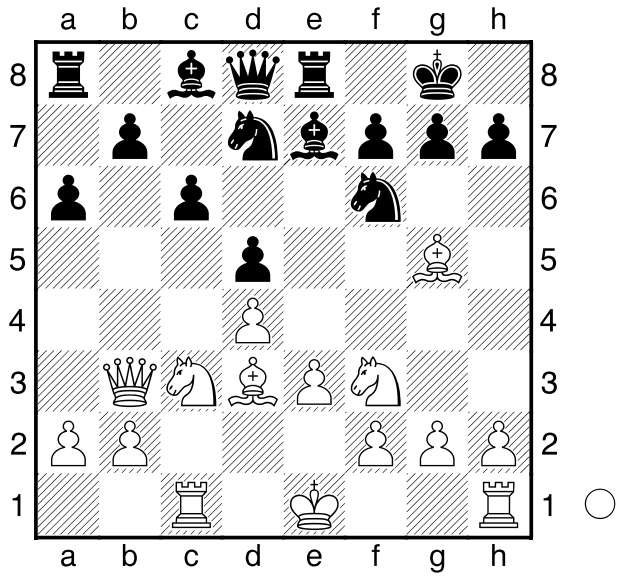
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #8**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



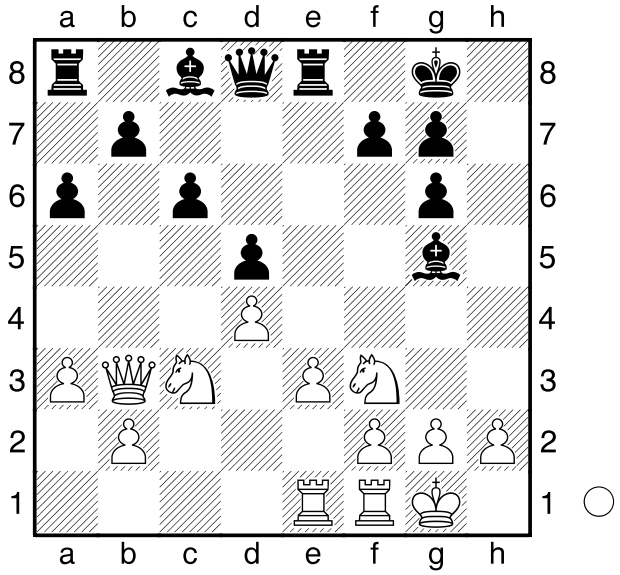
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.

6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8



as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 ♘f8 12.a3 Depois do natural 12.Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘g6 13.♖ce1

Aqui no único jogo Marshall-Janowski, 1908, as brancas optaram por 13.Rfe1 natural, mas não conseguiu nada após 13 ... Ne4 Colocar a outra torre em e1 faz uma diferença significativa. 13...♘e4 14.♗xe4 As táticas estão a favor das brancas. 14...♗xg5 15.♗xg6 hxg6



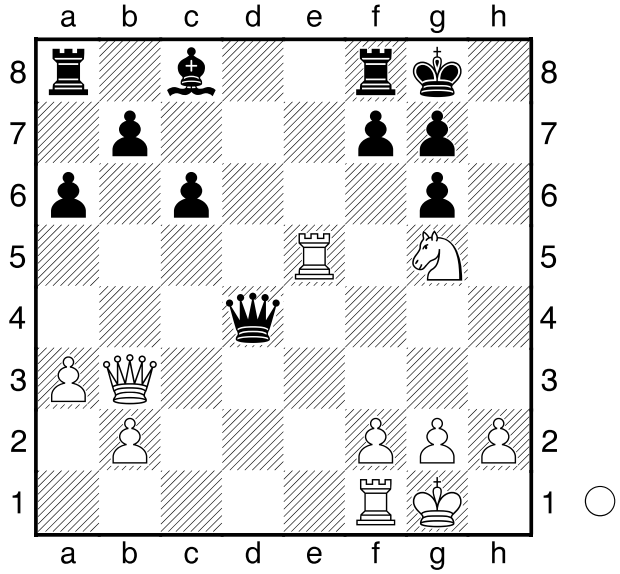
16.e4 Esta ideia era impossível no jogo Marshall-Janowski mencionado acima devido ao fato de que a torre estaria pendurada em c1. 16...dxe4 17.♘xg5 ♕xg5 18.♘xe4 As peças das brancas estão ganhando vida, enquanto a ala da dama das pretas ainda não foi desenvolvido. 18...♕d8 19.♘g5 Uma bela nuance tática que permite que as brancas assumam a iniciativa. 19...♖f8 20.♖e5 O peão de 'd4' é intocável à vista de 20...♕xd4

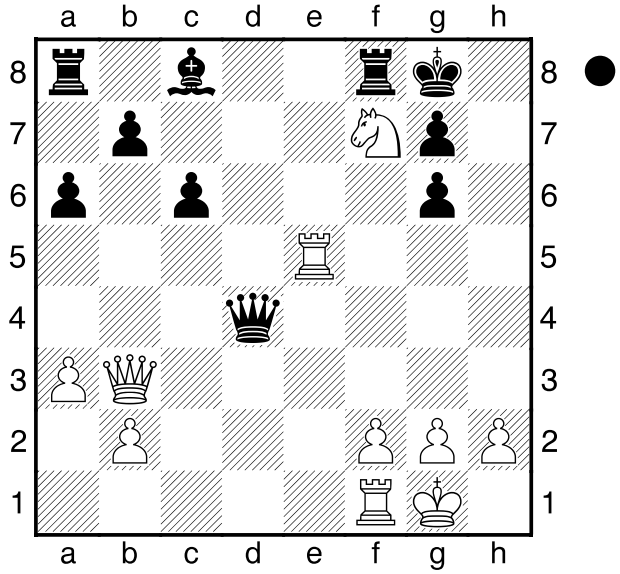
(Diagram)

21.♘xf7

(Diagram)

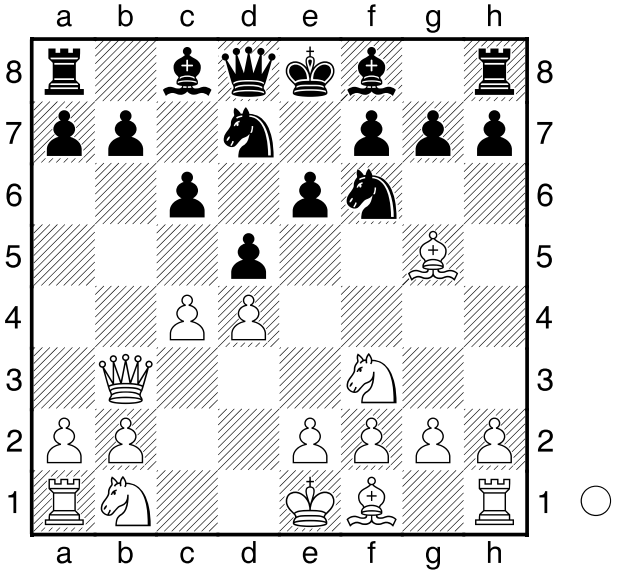
Com ameaças imparáveis.





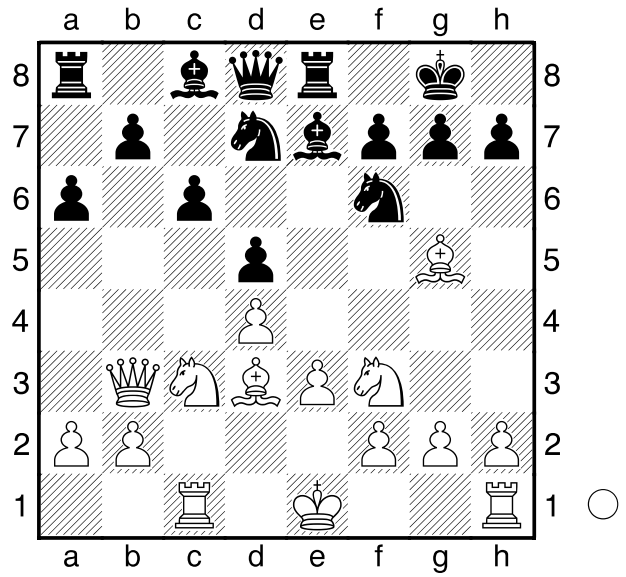
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #9**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

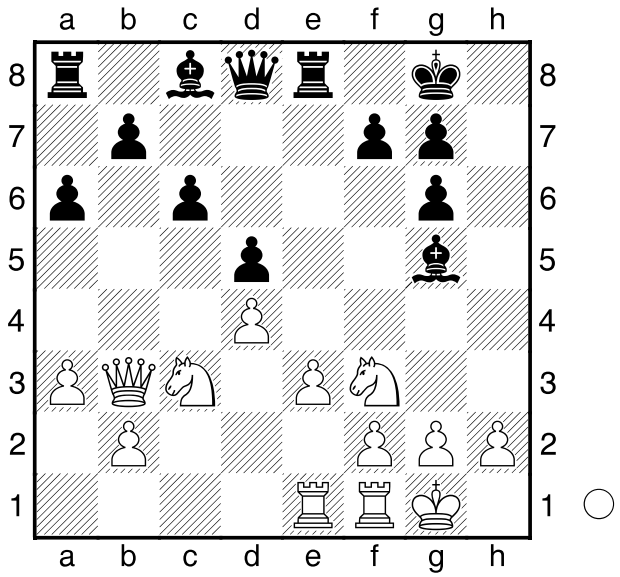


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1

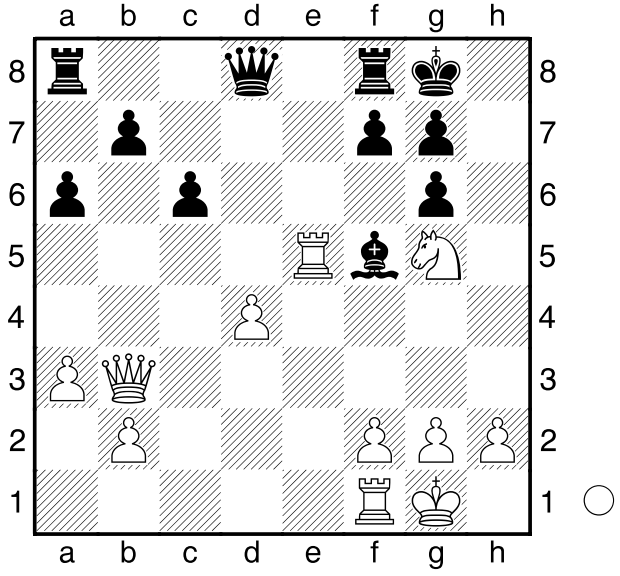
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8



as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 ♘f8 12.a3 Depois do natural 12.Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘g6 13.♖ce1
Aqui no único jogo Marshall-Janowski, 1908, as brancas optaram por 13.Rfe1 natural, mas não conseguiu nada após 13 ... Ne4 Colocar a outra torre em e1 faz uma diferença significativa.
13...♘e4 14.♗xe4 As táticas estão a favor das brancas. 14...♗xg5 15.♗xg6 hxg6

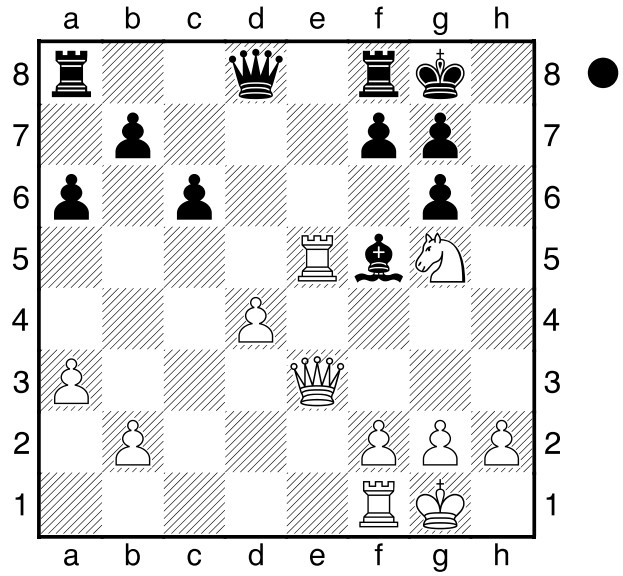


16.e4 Esta ideia era impossível no jogo Marshall-Janowski mencionado acima devido ao fato de que a torre estaria pendurada em c1. 16...dxe4 17.♘xg5 ♕xg5 18.♘xe4 As peças das brancas estão ganhando vida, enquanto a ala da dama das pretas ainda não foi desenvolvido. 18...♕d8 19.♘g5
Uma bela nuance tática que permite que as brancas assumam a iniciativa.
19...♖f8 20.♖e5 ♗f5



21.♕e3

(Diagram)

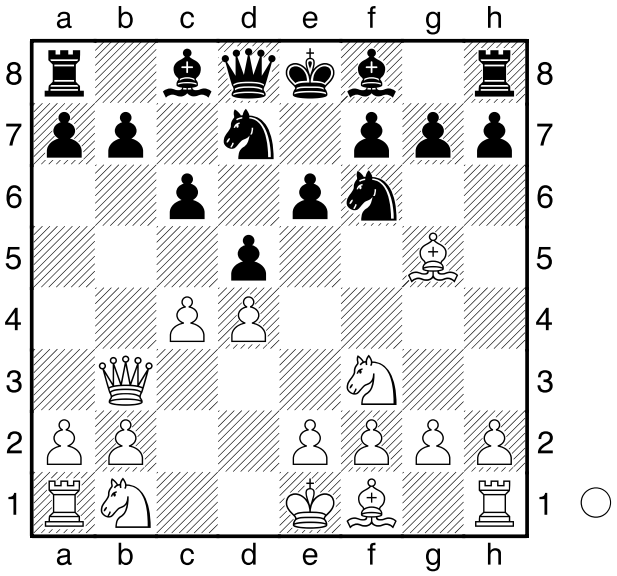


as brancas tem jogo ativo já que a coluna 'e' está totalmente sob controle. Deve-se notar que as pretas não podem jogar f6 por causa de Qb3 +.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 a6 #10**

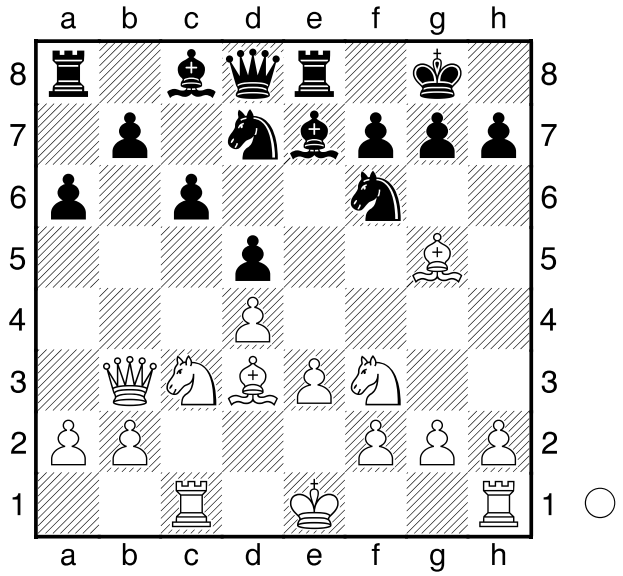
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3.

Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



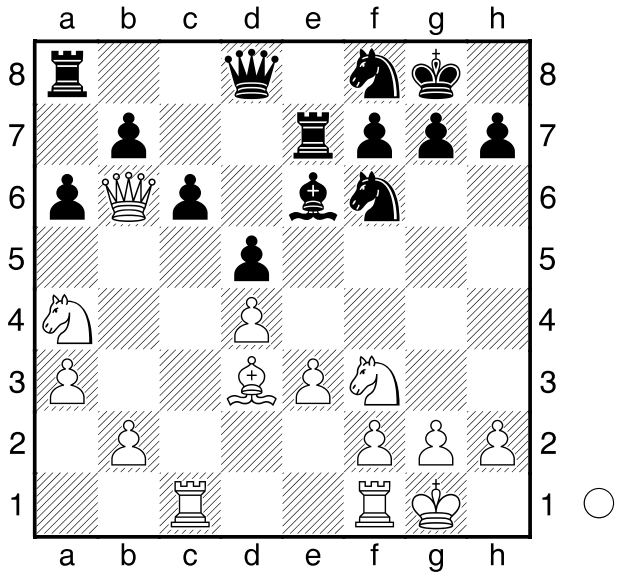
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...a6 9.cxd5 Acredito que este seja o momento apropriado para liberar a tensão, antes

que as pretas possa capturar em c4 e continuar com ... b7-b5. 9...exd5 10.♗d3 ♖e8

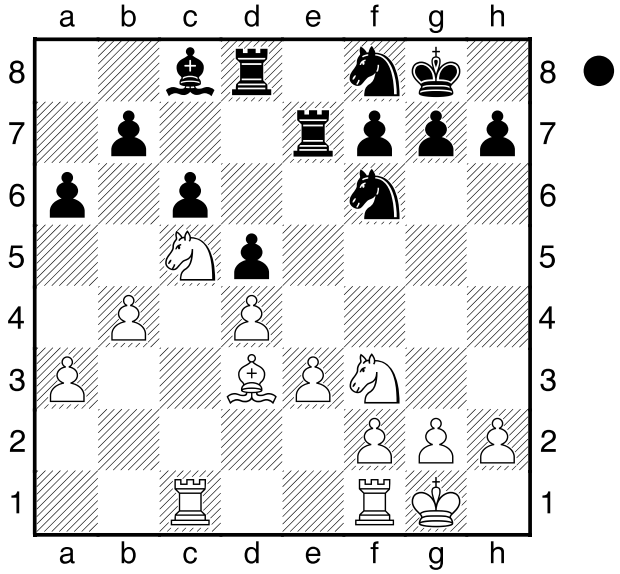


as pretas tem outras opções aqui em 10 ... Ce4 e 10 ... Ch5. 11.0-0 ♘f8 12.a3 Depois do natural 12.Na4 as pretas respondem convenientemente com 12 ... Ne4 Portanto, eu vim com o lance de texto, que é parcialmente um lance de espera, mas é claro que pode ser usado no futuro como preparação para o avanço b2-b4. As pretas tentaram duas respostas: 12 ... Ch5 e 12 ... Cg6. 12...♘h5 13.♗xe7 ♖xe7 14.♘a4 Já vimos essa ideia antes: as casas escuras das pretas são fracos depois da qualidade do bispo, então imediatamente os pressionamos. 14...♘f6 Esta posição foi alcançada em um jogo muito antigo, Marshall, F - Rubinstein, A Karlsbad 1929. Agora eu acredito que as brancas deveriam ter continuado 15.♕b6 É útil para damas de qualidade, pois elimina todo contra-jogo que as pretas possa ter. Após a negociação, as brancas podem se concentrar em jogar na ala da dama. Vou dar a seguinte linha exemplar: 15...♗e6

(Diagram)



16.♕xd8 ♖xd8 17.♘c5 ♗c8 18.b4

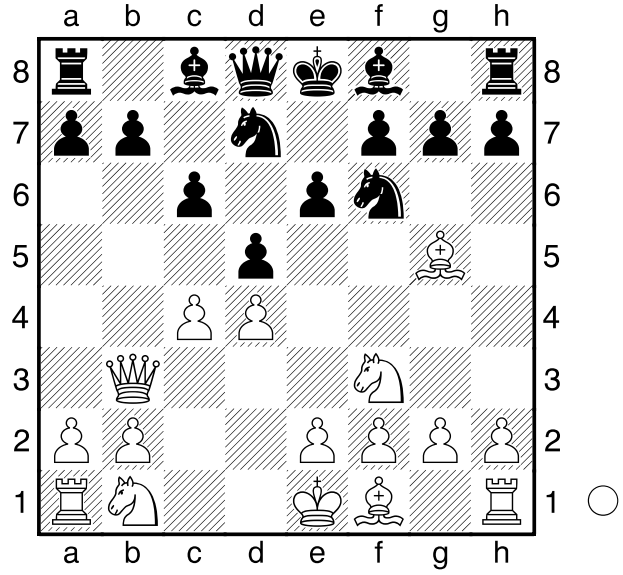


as brancas estão melhores. A ideia temática de um ataque de minoria com a4 e b5 é difícil de prevenir.

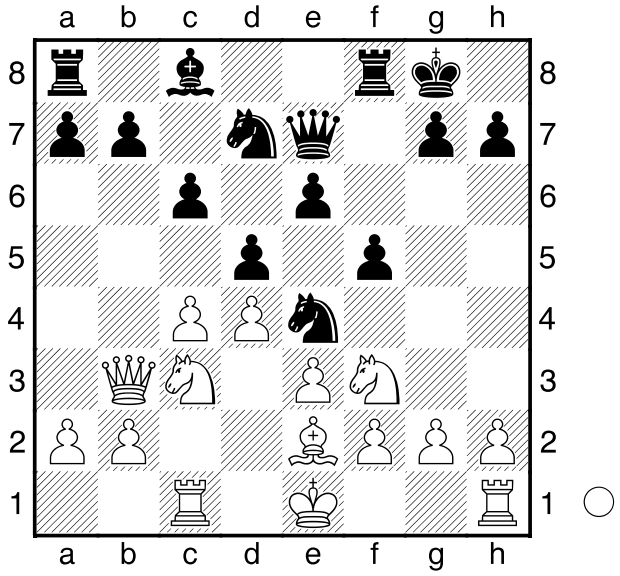
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 Ne4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem

se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

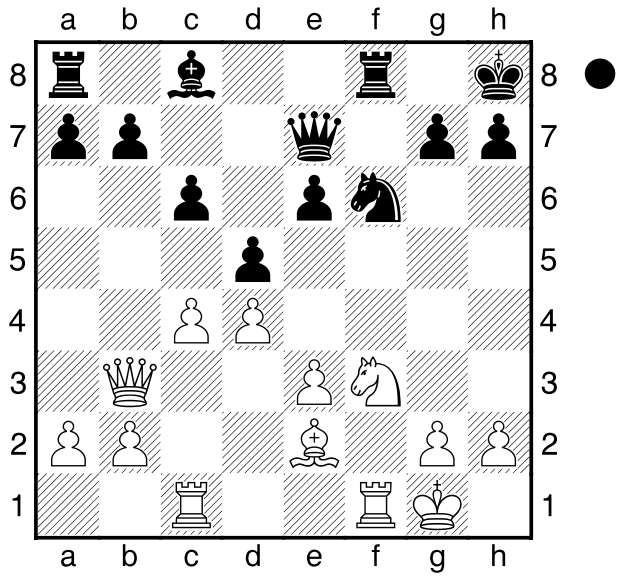


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...♘e4 9.♗xe7 ♕xe7 10.♗e2 Neste caso específico, preferimos desenvolver o bispo aqui em vez de d3. Isso ocorre porque o bispo pode ser um pouco vulnerável lá: as pretas geralmente tem o forte ... e5 !, ameaçando Nxc3 e e4. 10...f5



Esta posição ocorreu três vezes na prática. Eu acredito que as brancas deveriam ser melhor aqui. Um bom jogo ilustrativo aqui foi 11.0-0 ♔h8 12.♘xe4 Um bom momento para esta operação no centro. É claro que o bispo está melhor colocado em e2 aqui. 12...fxe4 13.♘d2 ♘f6 14.f3 Um acompanhamento importante. As brancas tem que se livrar do peão de 'e4' das pretas. 14...exf3 Steiner, H-

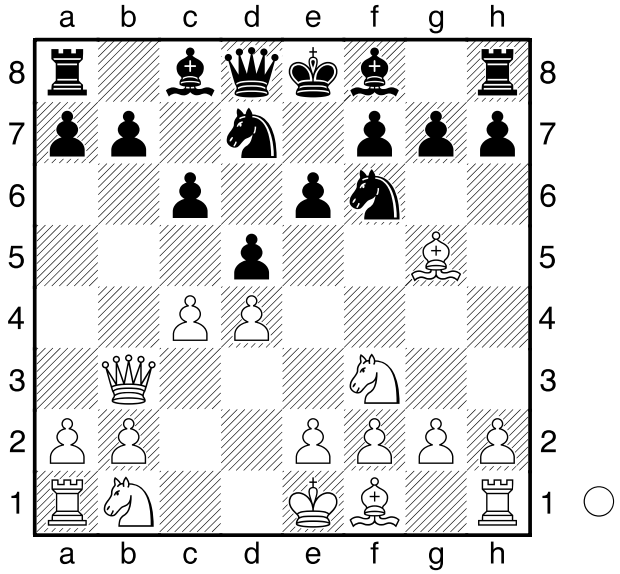
Guimard, C Mar del Plata 1953. Após a melhor jogada 15.♘xf3



as brancas devem desfrutar de uma vantagem de posição clara. As casas escuras das pretas, por exemplo e5, são fracos e o bispo em c8 está preso.

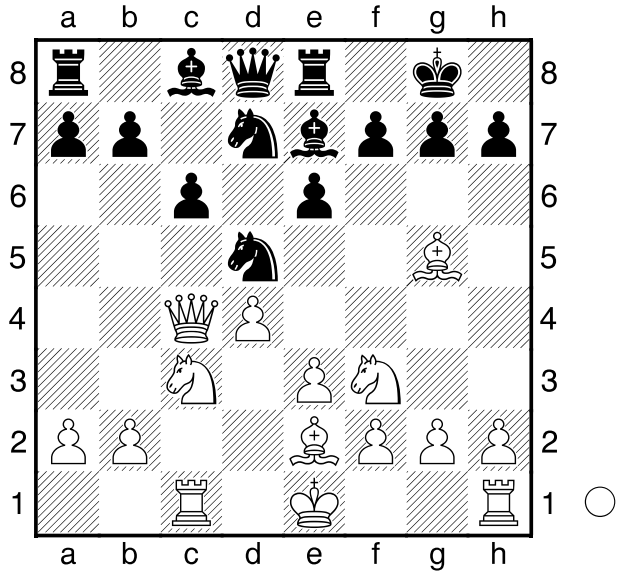
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 Re8 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...♖e8 9.♗e2

Mais uma vez, o bispo está um pouco mais seguro aqui na expectativa de ... e5. 9...dxc4 Suponho que isso esteja relacionado com o lance anterior das pretas. 10.♕xc4 ♘d5



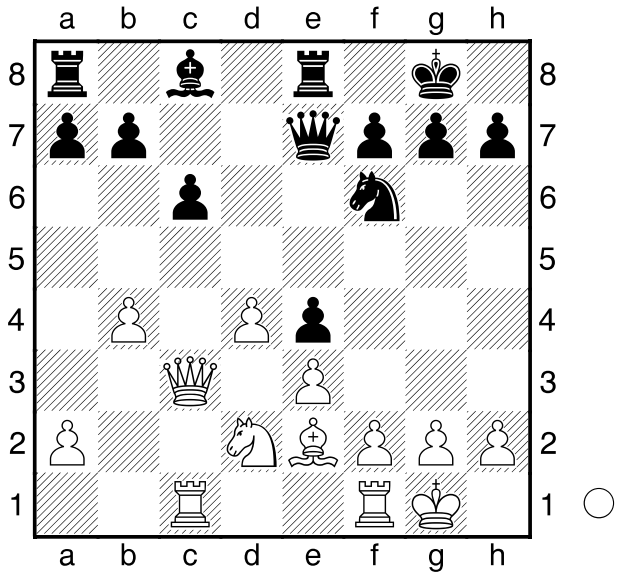
11.♗xe7 ♕xe7 12.0-0 ♘xc3 Ragozin, V - Goldberg, G Leningrado 1932. Em vez de recapturar com a torre, eu recomendaria 13.♕xc3 A dama está harmoniosamente posicionada aqui: ela fica de olho no casa 'e5', ao mesmo tempo em que ainda apóia os peões da ala da dama que começarão a rolar em breve. 13...e5 A ideia com a qual as pretas estavam contando. No entanto, as brancas tem um bom jogo na ala da dama: 14.b4 as brancas parecem ser melhor para mim depois de ambas as respostas possíveis das pretas. 14...e4 15.♘d2 ♘f6

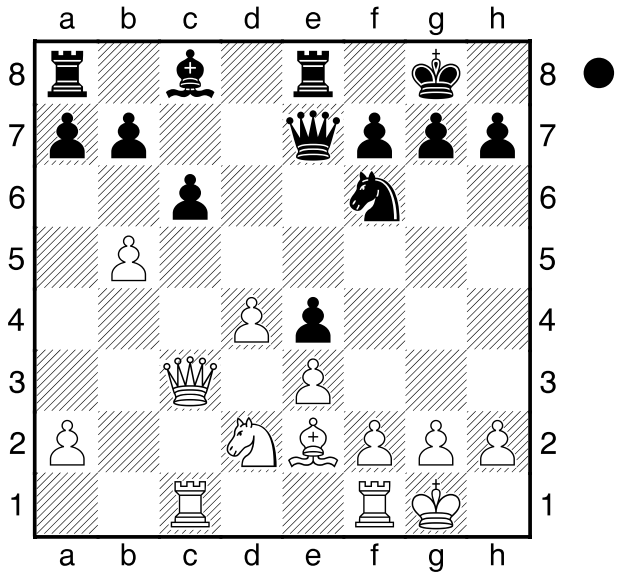
(Diagram)

16.b5

(Diagram)

as brancas tem pressão definitiva na ala da dama, enquanto as pretas tem pouco contra-ataque na outra ala. As



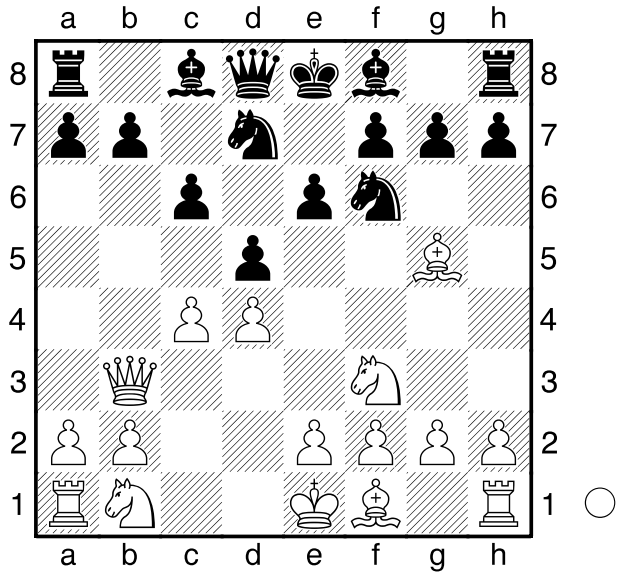


brancas podem considerar negociar damas em algum ponto com Qc5.

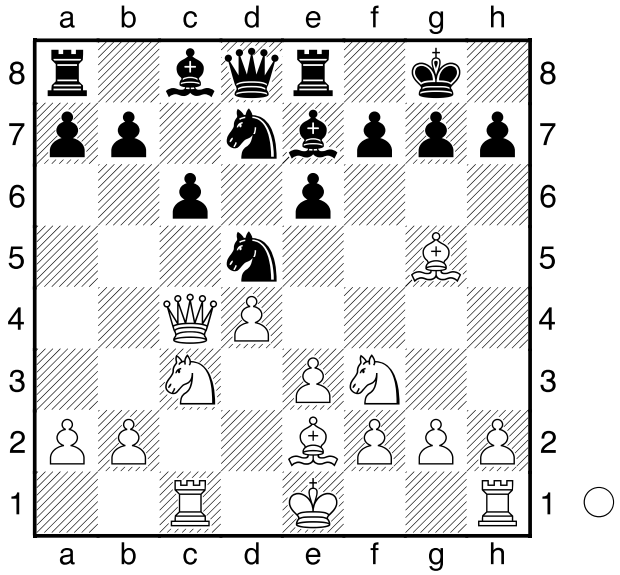
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 Re8 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva,

como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

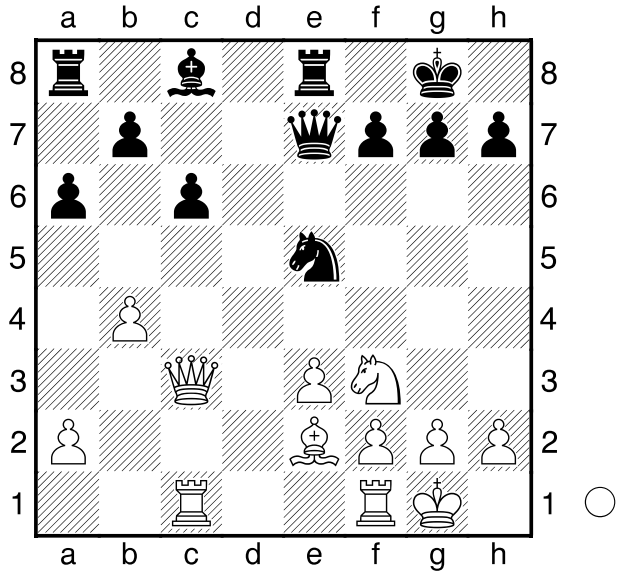


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...♖e8 9.♗e2 Mais uma vez, o bispo está um pouco mais seguro aqui na expectativa de ... e5. 9...dxc4 Suponho que isso esteja relacionado com o lance anterior das pretas. 10.♕xc4 ♘d5

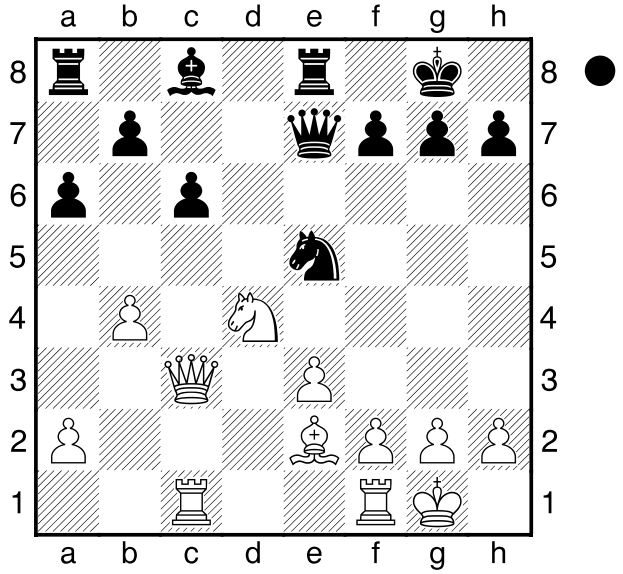


11.♗xe7 ♕xe7 12.0-0 ♘xc3 Ragozin, V - Goldberg, G Leningrado 1932. Em vez de recapturar com a torre, eu recomendaria 13.♕xc3 A dama está harmoniosamente posicionada aqui: ela fica de olho no casa 'e5', ao mesmo tempo em que ainda apóia os peões da ala da dama que começarão a rolar em breve. 13...e5 A ideia com a qual as pretas estavam contando. No entanto, as brancas tem um bom jogo na ala da dama: 14.b4 as brancas parecem ser melhor para mim depois de ambas as respostas possíveis das pretas. 14...a6

15.dxe5 ♘xe5



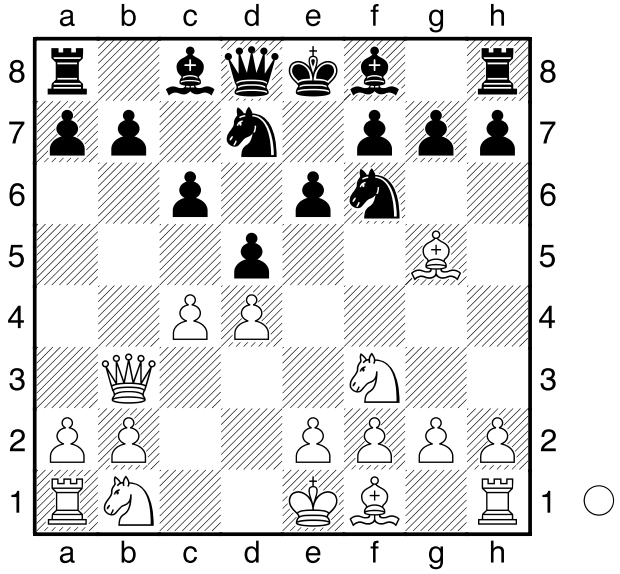
16.♘d4



as brancas tem uma posição agradável. Ele ainda pode ir a4-b5 às vezes, ou apenas colocar sua torre em d1 e melhorar lentamente sua posição.

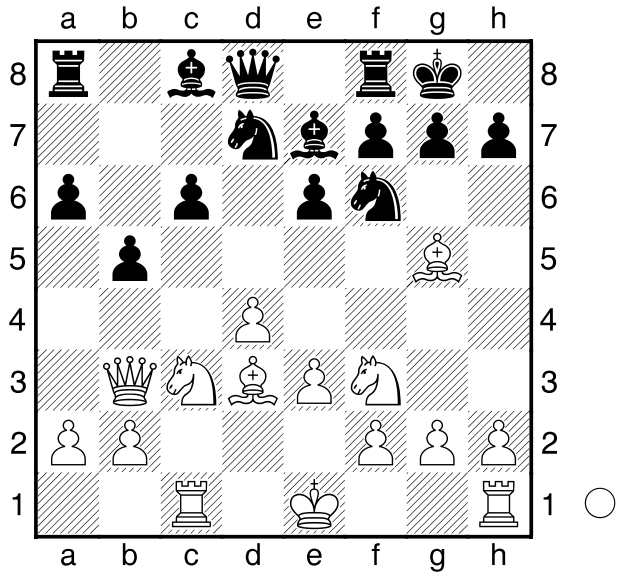
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 dxc4 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



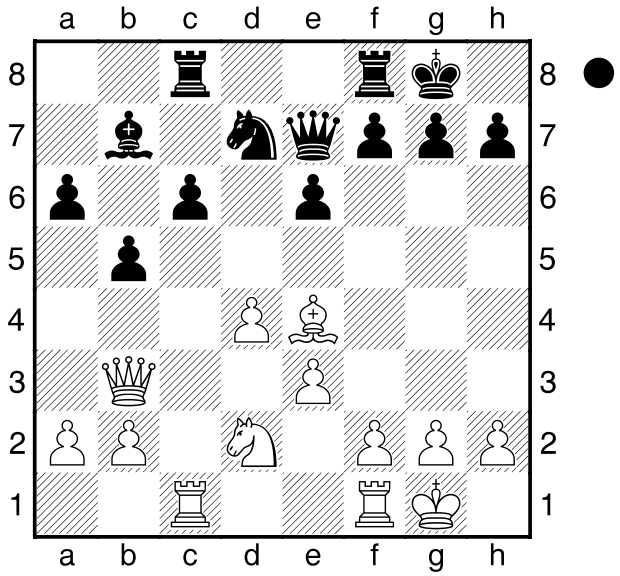
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.

6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...dxc4 9.♗xc4 Obviamente, estamos felizes em recapturar com o bispo em vez da dama. 9...b5 10.♗d3 a6



as pretas estão preparando c6-c5, mas é bem atendido por 11.♘e4
Uma vez que as pretas se esqueceu de jogar Bb7 primeiro, existe a possibilidade de pressurizar imediatamente o peão em c6. 11...♘xe4 12.♗xe7 ♕xe7 13.♗xe4 ♗b7 Tomov, G-Helsen, S Leuven 2012. Agora depois do preciso 14.0-0
Claro que era impossível enfrentar c6, por causa de 14 ... Rac8. 14...♖ac8 15.♘d2

(Diagram)

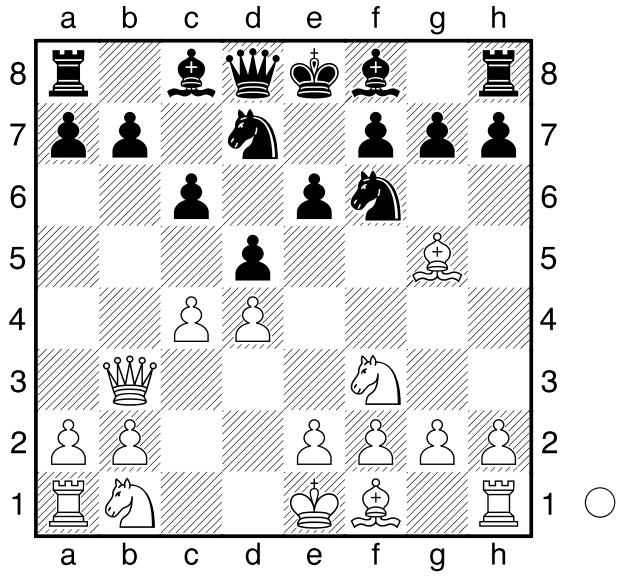


as brancas conseguem impedir o avanço de c6-c5 e, portanto, sua vantagem é óbvia. As brancas podem jogar Qc2 e Nb3 para aumentar ainda mais o controle sobre a casa c5.

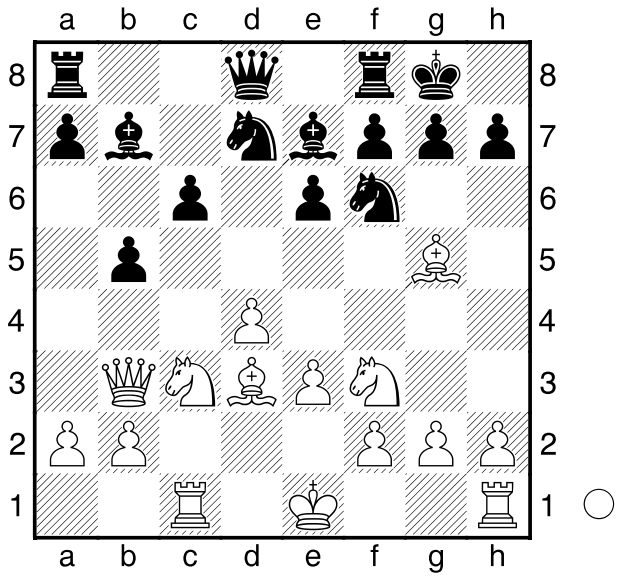
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 dxc4 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das

pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



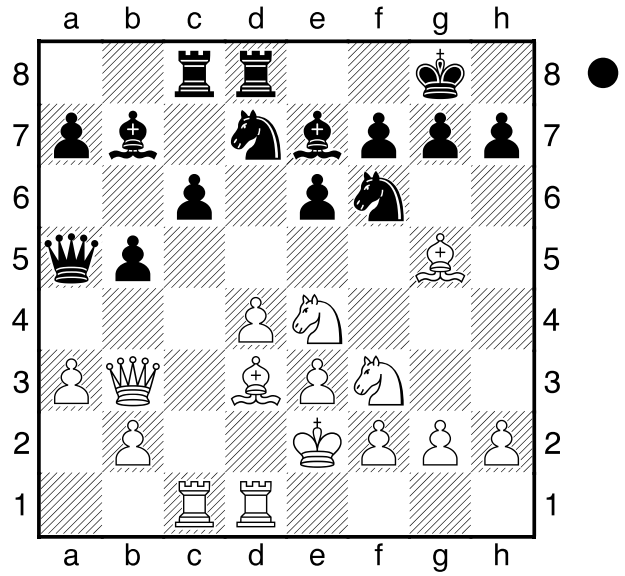
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...dxc4 9.♗xc4 Obviamente, estamos felizes em recapturar com o bispo em vez da dama. 9...b5 10.♗d3 ♗b7



Obviamente, a ideia principal das pretas aqui é realizar o avanço c6-c5, enquanto as brancas tem que lutar contra essa ideia. 11.♘e4 Este novo lance parece a melhor tentativa das brancas de lutar por uma vantagem de abertura. Uma boa linha ilustrativa aqui vai 11...♕a5+ 12.♔e2 O rei das brancas está bastante seguro em e2 e agora a torre em h1 pode ser colocada em jogo. 12...♖fd8 13.a3 Prevenindo b4. Isso teria sido irritante, já que as pretas poderiam fazer o acompanhamento com ... c5. 13...♖ac8 14.♖hd1

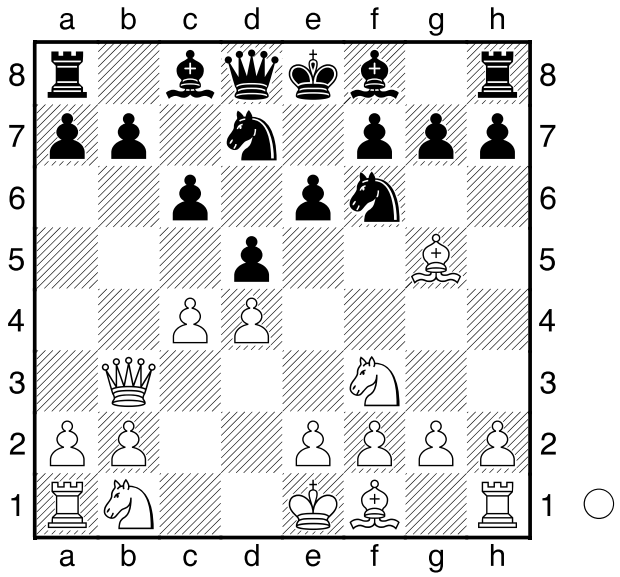
(Diagram)

Com um jogo complexo, onde as pretas estão lutando para entrar no avanço C6-C5. Uma ideia é jogar Bxf6 seguido por Nc5.



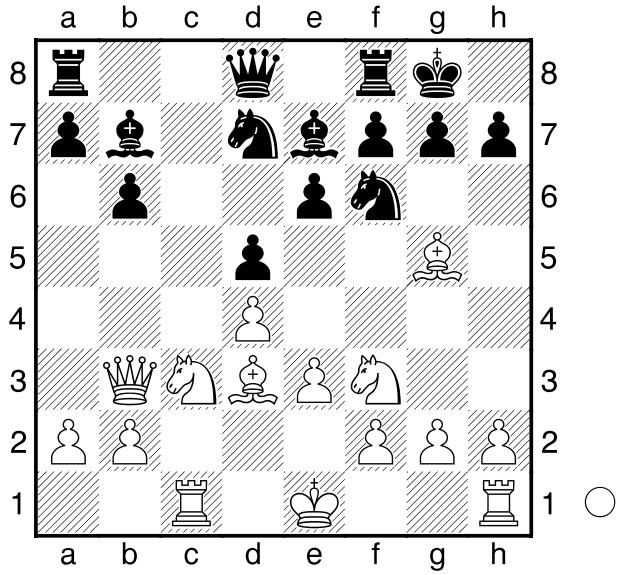
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 b6 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 ♘bd7

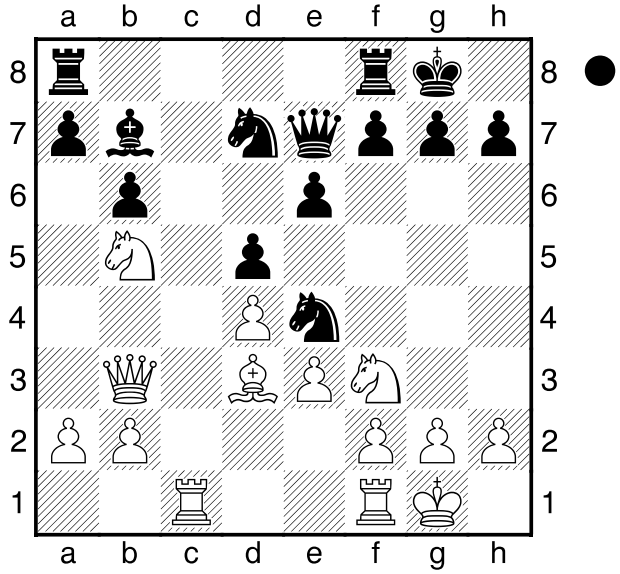


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.
6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5
Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis.

9...cxd5 10.♗d3 ♗b7



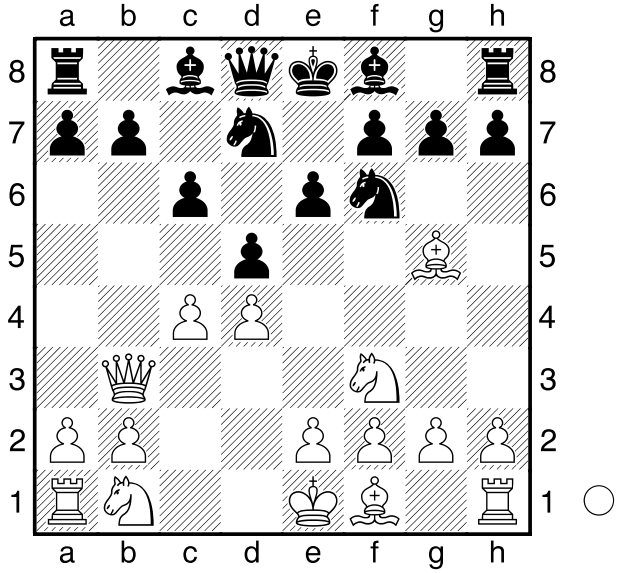
11.0-0 ♘e4 Depois do imediato 12.♗xe7 ♕xe7 13.♘b5



as brancas toma a iniciativa na ala da dama. As brancas podem acompanhar Rc7, Rfc1 e Qc2 com controle total sobre a coluna c.

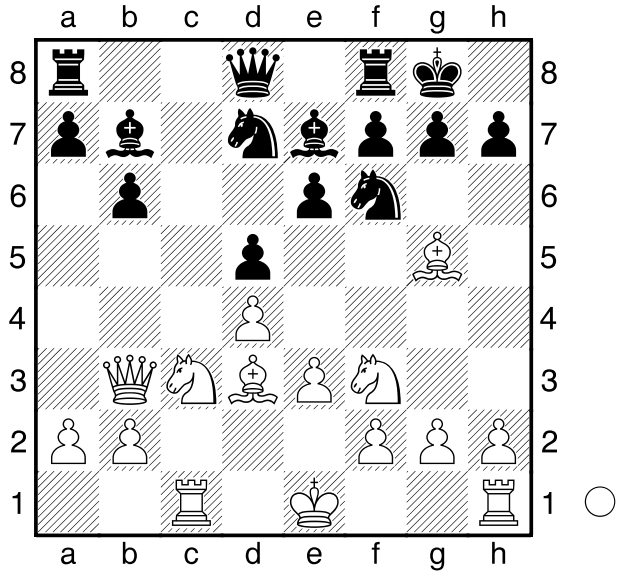
□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 b6 #2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

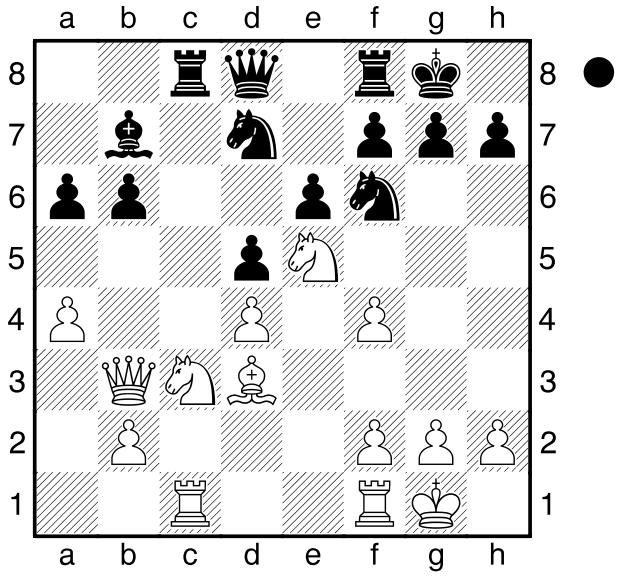


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a

pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5
Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis. 9...cxd5 10.♗d3 ♗b7



11.0-0 a6 Uma profilaxia necessária, evitando quaisquer possibilidades de Nb5. 12.a4 Prevenir um possível b6-b5 e deixar o peão de 'b6' das pretas vulnerável. 12...♗d6 as pretas tentou este lance em Cuenca Jimenez, J - Stefansson, H Málaga 2009. Aqui, eu sugeriria a seguinte melhoria para as brancas: 13.♗f4 as brancas estão tentando bispos de qualidade para enfraquecer as casas escuras das pretas. 13.e4 ?! foi jogado na partida mencionado, mas isso acabou sendo prematuro após 13 ... dxe4 14.Bxe4 Qb8 13...♗xf4 14.exf4
Agora o controle das brancas sobre a casa 'e5' é enorme. 14...♖c8 15.♘e5

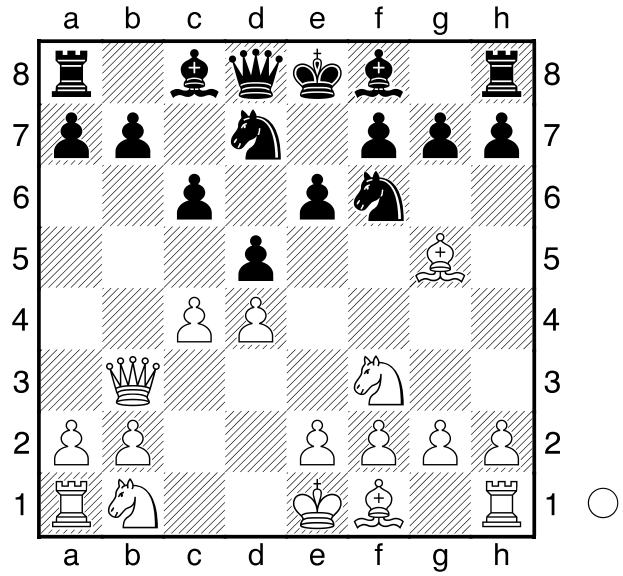


Esta posição parece muito atraente para as brancas. Ele pode jogar Ne2 para abrir a coluna 'c' ou talvez f3 para evitar qualquer ... Ne4 ideias.

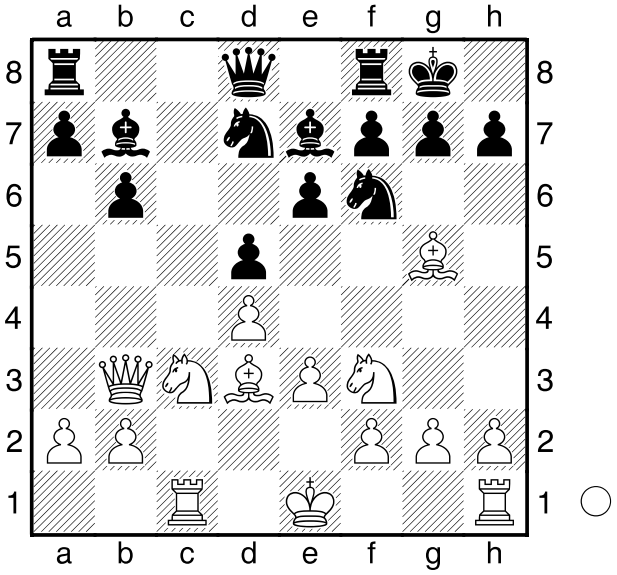
□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 b6 #3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita

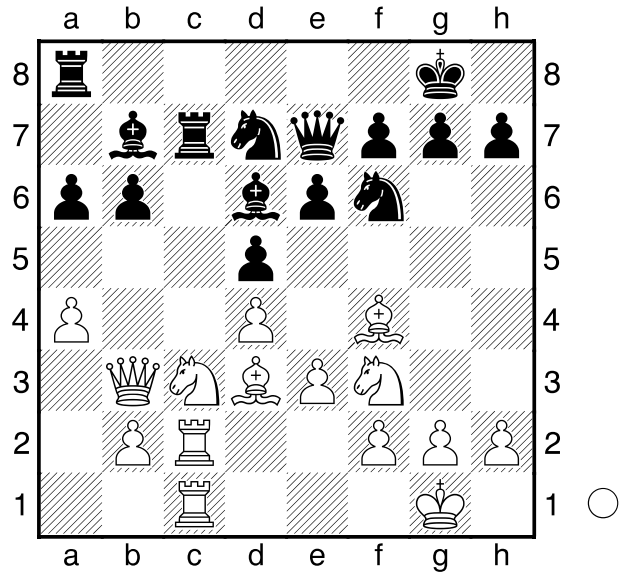
semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



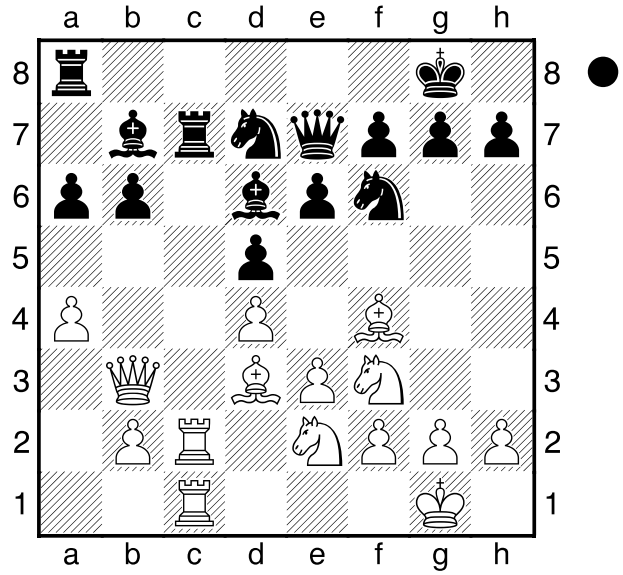
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5 Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis. 9...cxd5 10.♗d3 ♗b7



11.0-0 a6 Uma profilaxia necessária, evitando quaisquer possibilidades de Nb5. 12.a4 Prevenir um possível b6-b5 e deixar o peão de 'b6' das pretas vulnerável. 12...♗d6 as pretas tentou este lance em Cuenca Jimenez, J-Stefansson, H Málaga 2009. Aqui, eu sugeriria a seguinte melhoria para as brancas: 13.♗f4 as brancas estão tentando bispos de qualidade para enfraquecer as casas escuras das pretas. 13.e4 ?! foi jogado na partida mencionado, mas isso acabou sendo prematuro após 13 ... dxe4 14.Bxe4 Qb8 13...♕e7 14.♖c2 Preparando-se para dobrar as torres na coluna 'c'. 14...♖fc8 15.♖fc1 ♖c7



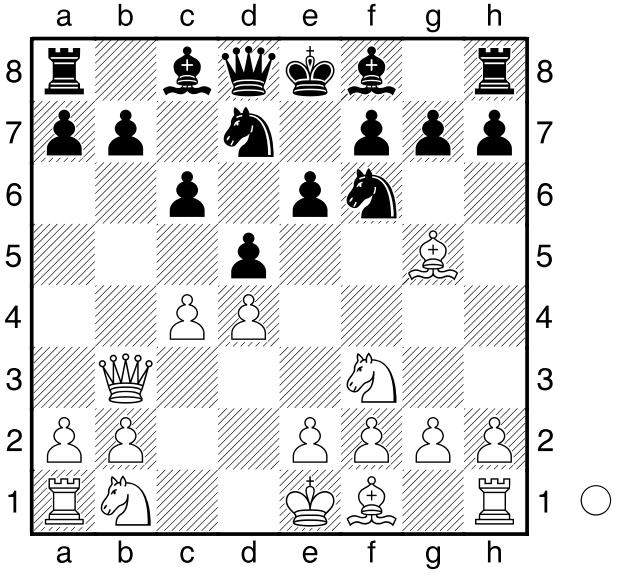
16.♘e2



Já vimos este lance antes: o cavalo se afasta para abrir a coluna 'c' para as torres. Ele também protege o bispo-f4 de e2. Uma vez que as pretas é incapaz de jogar Rac8, as brancas tem controle firme sobre a coluna 'c' e mantém a pressão definitiva.

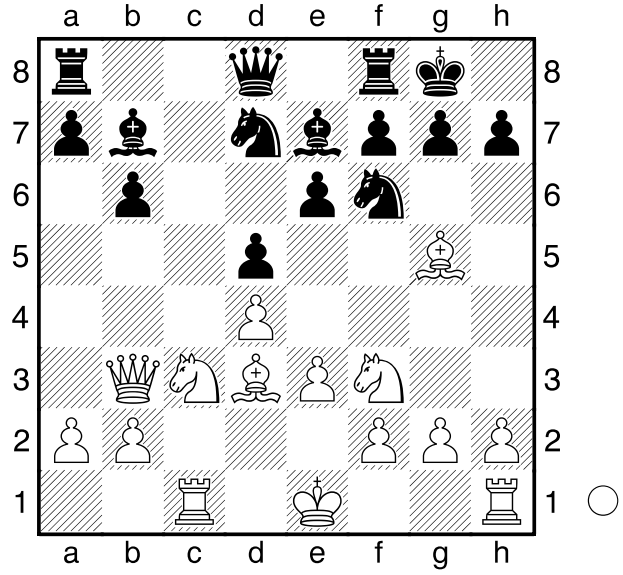
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 b6 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5.
5.♗g5 ♘bd7

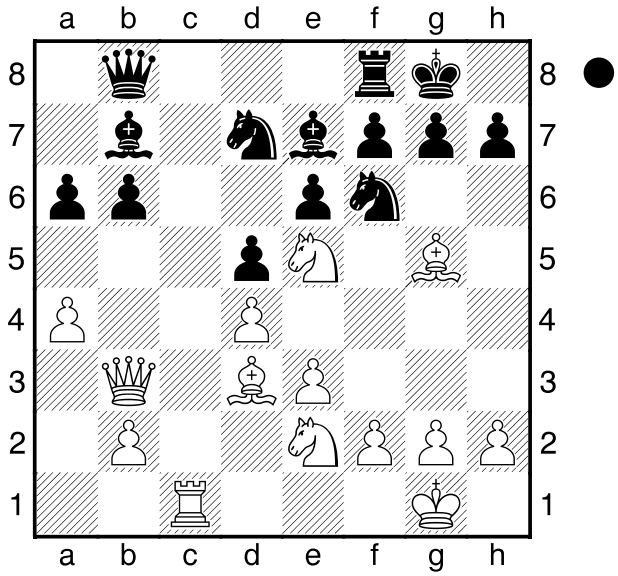


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas

alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.
6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5
Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis.
9...cxd5 10.♗d3 ♗b7



11.0-0 a6 Uma profilaxia necessária, evitando quaisquer possibilidades de Nb5. 12.a4 Prevenir um possível b6-b5 e deixar o peão de 'b6' das pretas vulnerável. 12...♖c8 13.♘e2
as brancas mantém o melhor jogo, por exemplo: 13...♖xc1 14.♖xc1 ♕b8 as pretas estão tentando cobrir casa 'c7' e preparando Rc8, mas as brancas são mais rápidas: 15.♘e5

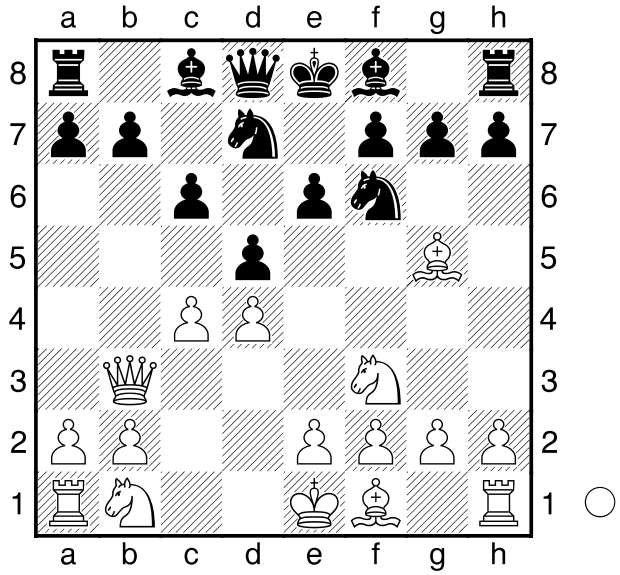


Como em Khin, K-Wint, T Yangon 2014. Nxd7, ganhando uma peça, é ameaçado, e o peão de 'b6' de repente fica muito solto. As pretas são incapazes de enfrentar e5, por causa de 15 ... Nxe5 16.dxe5 Qxe5 17.Bf4 seguido por Tc7, atacando os dois bispos.

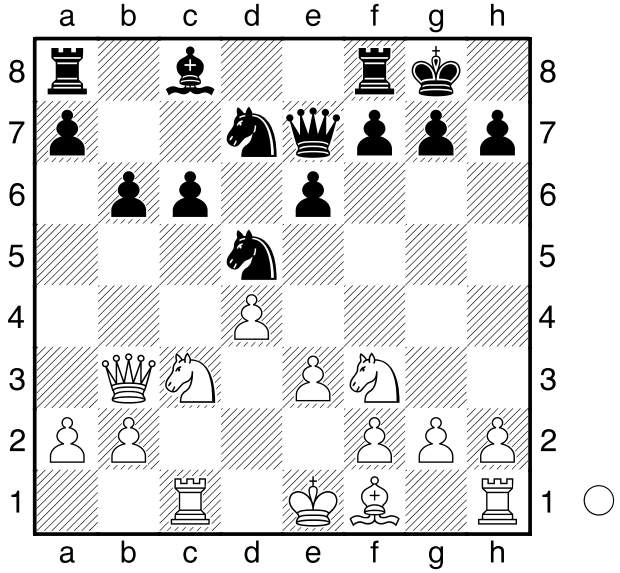
□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 b6 #5

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois

de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5 Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis. 9...♘xd5 10.♗xe7 ♕xe7

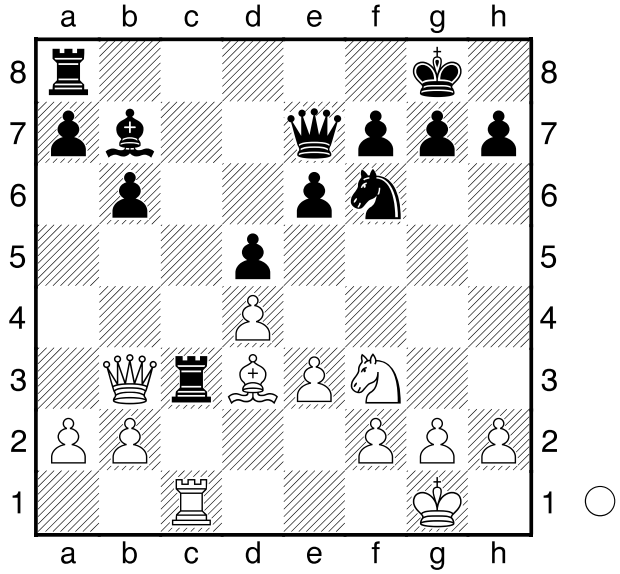


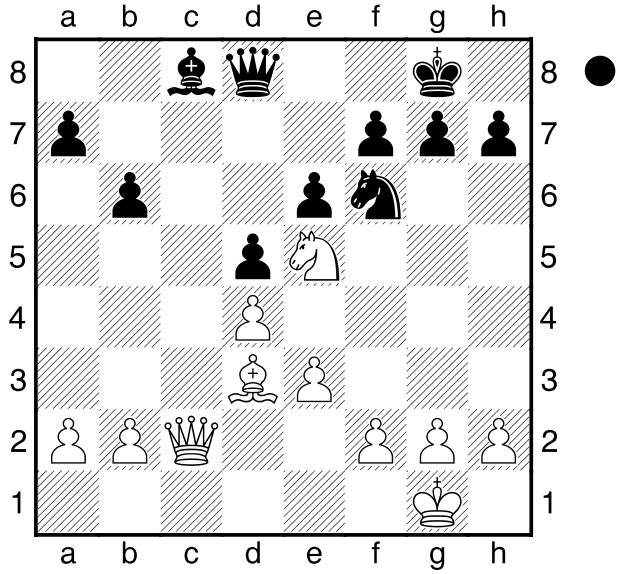
11.♘xd5 cxd5 12.♗d3 Aqui as pretas deveria ter jogado 12...♘f6 Neste caso, as brancas devem continuar da seguinte forma: 13.0-0 ♗b7 14.♖c3 Tentando tomar a iniciativa na ala da dama. As pretas tem uma posição sólida, mas as brancas parecem-me melhor depois de 14 ... Ne4 e 14 ... Tfc8. 14...♖fc8 15.♖fc1 ♖xc3

(Diagram)

16.♖xc3 ♖c8 17.♖xc8+ ♗xc8 18.♕c2 as pretas tentou arduamente, mas afinal a coluna 'c' pertence as brancas. 18...♕d8 19.♘e5

(Diagram)

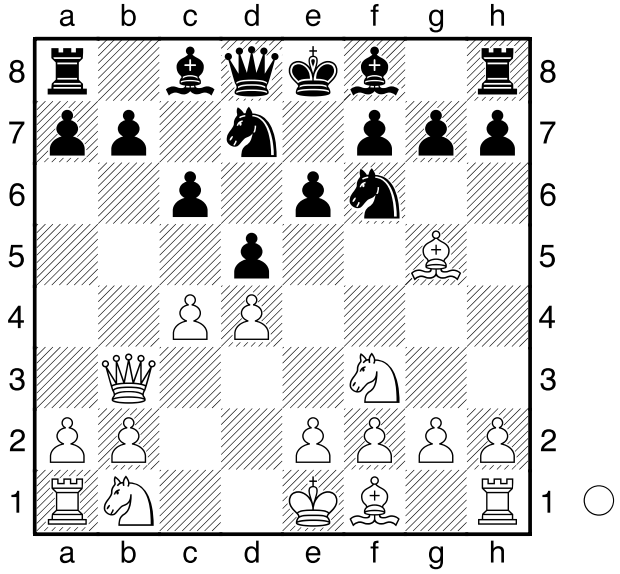




as brancas dominam a coluna 'c' e tem um poderoso cavalo. As pretas, por outro lado, é passivo e tem um bispo muito ruim. As brancas são claramente melhor e pode tentar avançar seus peões da ala da dama.

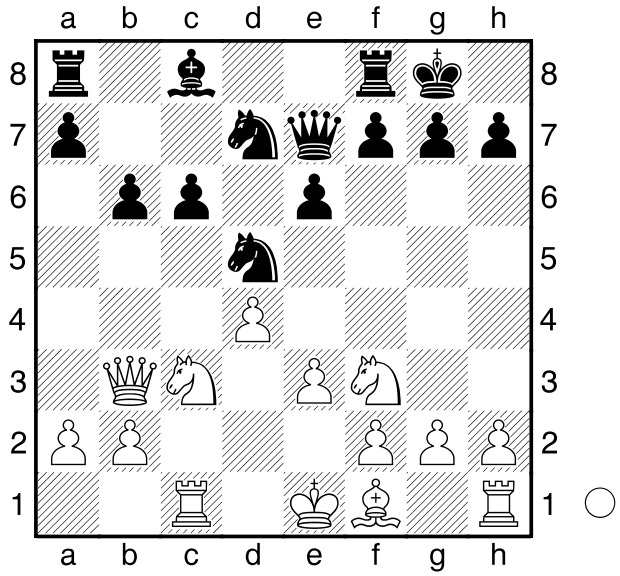
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 b6 #6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

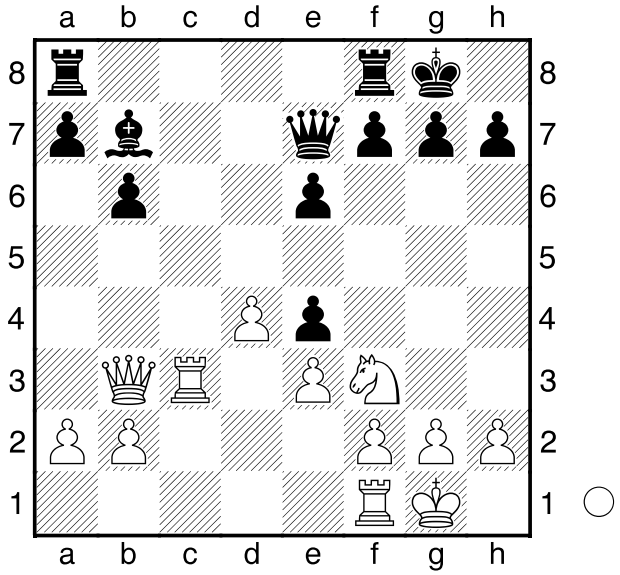


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.

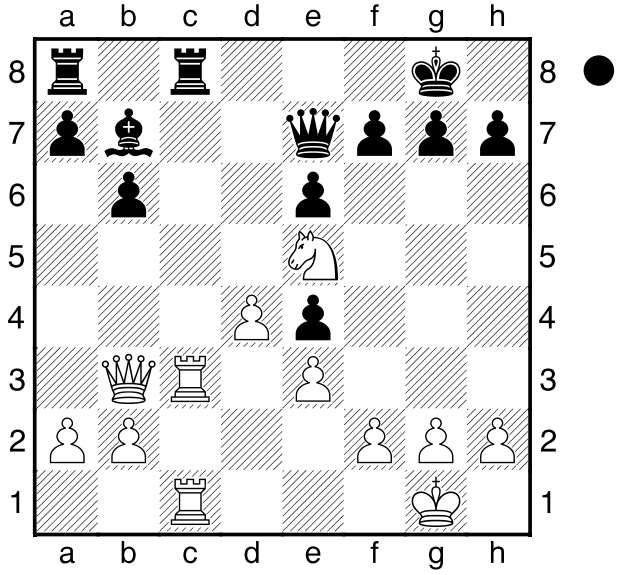
6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5 Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis. 9...♘xd5 10.♗xe7 ♕xe7



11.♘xd5 cxd5 12.♗d3 Aqui as pretas deveria ter jogado 12...♘f6 Neste caso, as brancas devem continuar da seguinte forma: 13.0-0 ♗b7 14.♖c3 ♘e4 Tentando tomar a iniciativa na ala da dama. As pretas tem uma posição sólida, mas as brancas parecem-me melhor depois de 14 ... Ne4 e 14 ... Tfc8. 15.♗xe4 Não nos importamos de trocar nosso bispo pelo forte cavalo. O que importa é quais peças permanecem no tabuleiro! as brancas obterá o cenário típico de bom cavalo vs bispo mau aqui. 15...dxe4



16.♘e5 ♖fc8 17.♖fc1



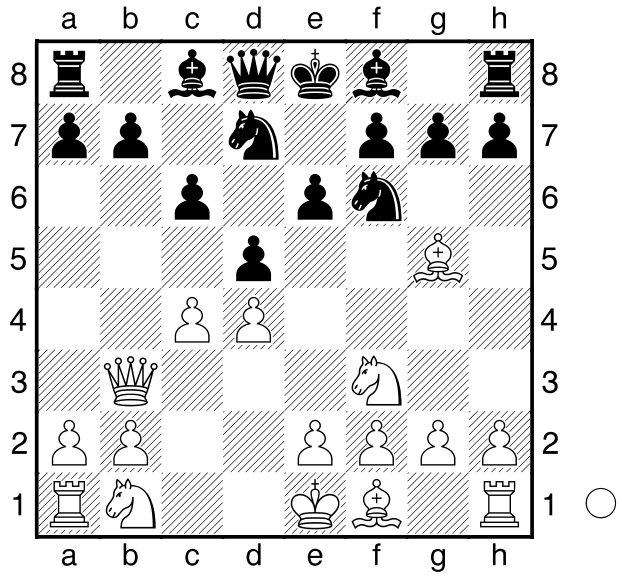
coluna 'a' c está mais uma vez nas mãos das brancas, e a situação de bispo ruim contra bom cavalo deve dar vantagem para as brancas aqui. Se as pretas tentar perseguir o cavalo com ... f6, ele pode pular para c6. As pretas não vai conseguir sair lá, pois aí as torres as brancas ficarão muito fortes, pressionando o recém-enfraquecido peão de 'e6'.

□ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 b6 #7

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

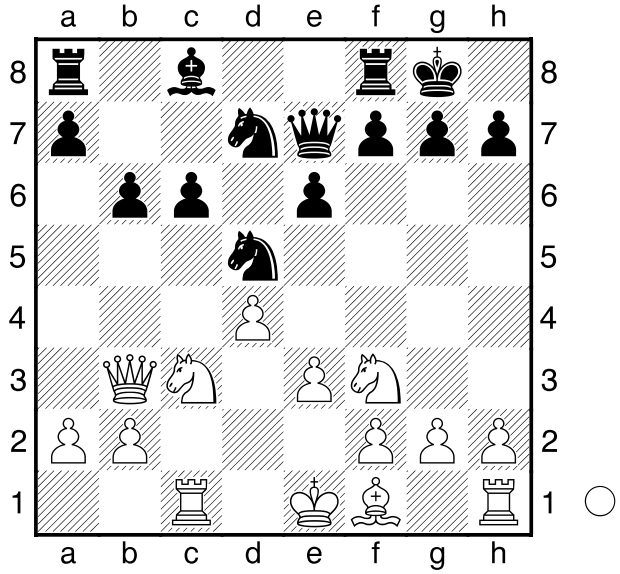
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem

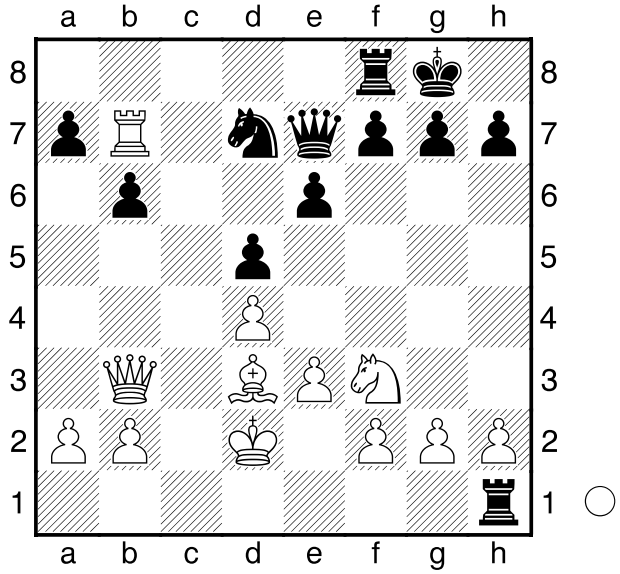


que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...b6 9.cxd5 Esta captura foi preparada pelo lance anterior das brancas. Tendo em conta que 9 ... exd5 conduziria a uma estrutura peão favorável para as brancas, na prática as pretas tentou as outras duas recapturas possíveis. 9...♘xd5 10.♗xe7 ♕xe7

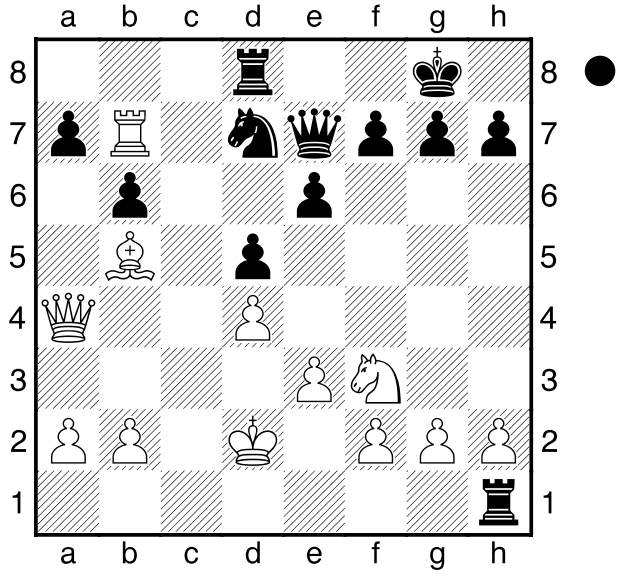
(Diagram)

11.♘xd5 cxd5 12.♗d3 ♗b7 Um erro claro. 13.♖c7 as brancas imediatamente aproveita a chance de ocupar a sétima posição. 13...♖ac8 Suponho que era isso que as pretas esperavam. Infelizmente, falha no seguinte: 14.♖xb7 ♖c1+ Bogdanovich, S - Sharapov, E chess.com INT 2018, e agora a continuação mais precisa seria 15.♔d2 ♖xh1





16.♗b5 ♖d8 17.♕a4



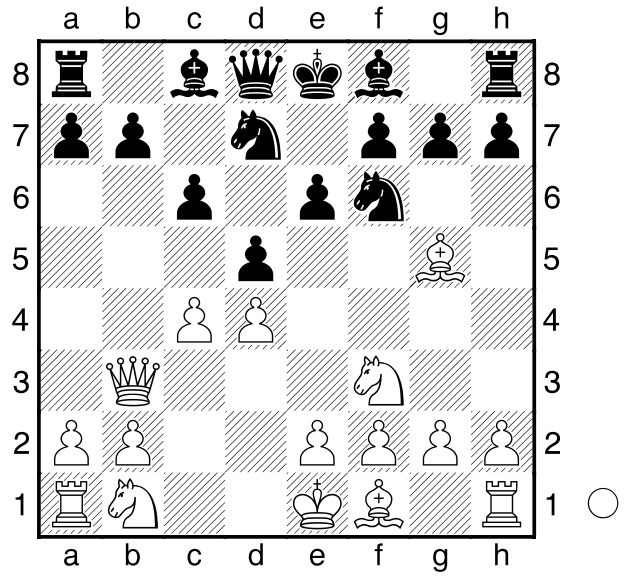
as brancas estão ganhando material.

□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

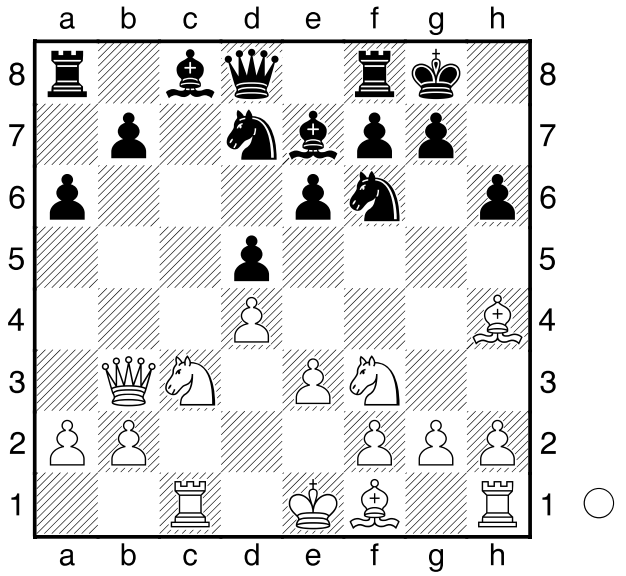
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este



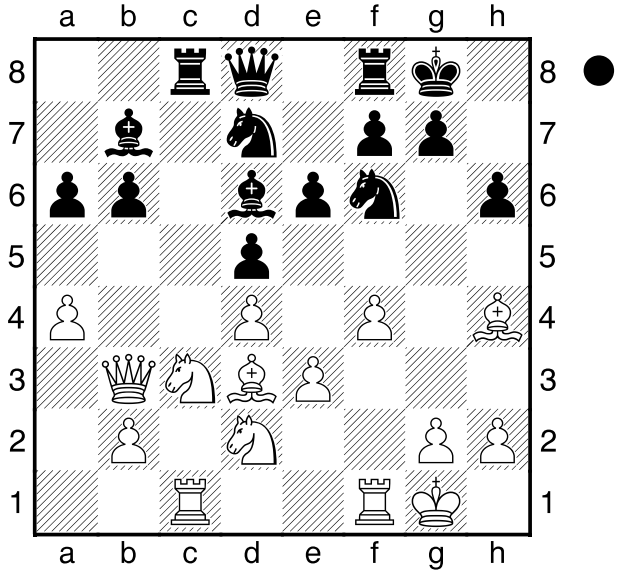
lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...a6 Isso é muito semelhante às linhas 8 ... a6 que já foram abordadas. Veja por exemplo aqui. 10.cxd5 Como antes, a tensão é liberada antes que as pretas tenham a chance de se capturar em c4. 10...cxd5

(Diagram)

11.a4 Já é uma ideia temática, que impede b7-b5. 11...b6 12.♗d3 ♗b7 13.0-0 Embora a ideia de jogar Ne2 como na linha 8 ... a6 seja interessante, decidi por um caminho diferente neste caso específico. O último jogo aqui



apresentado 13...♗d6 Bernadskiy, V - Lu, S Sevilha 2020. Sem dúvida, as pretas é muito sólido aqui. No entanto, encontrei uma ideia bastante incomum: 14.♘d2 ♖c8 15.f4

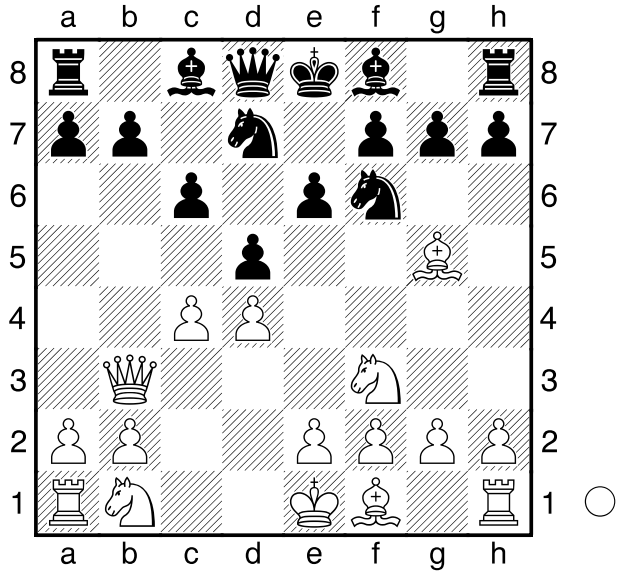


seguido por Nf3-e5.

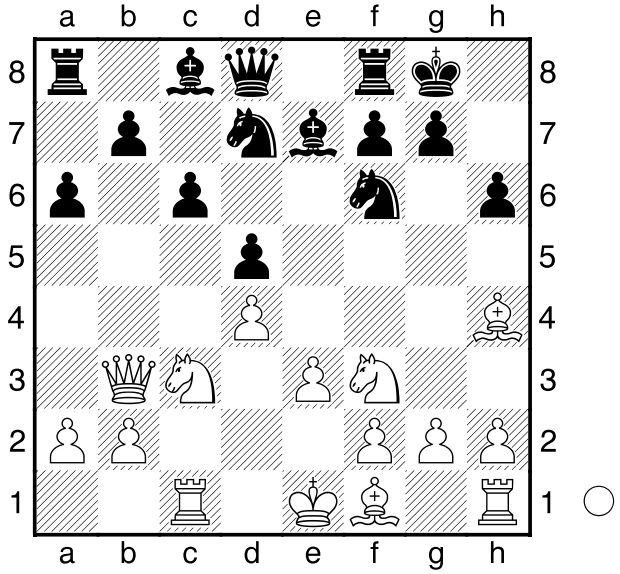
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma

variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

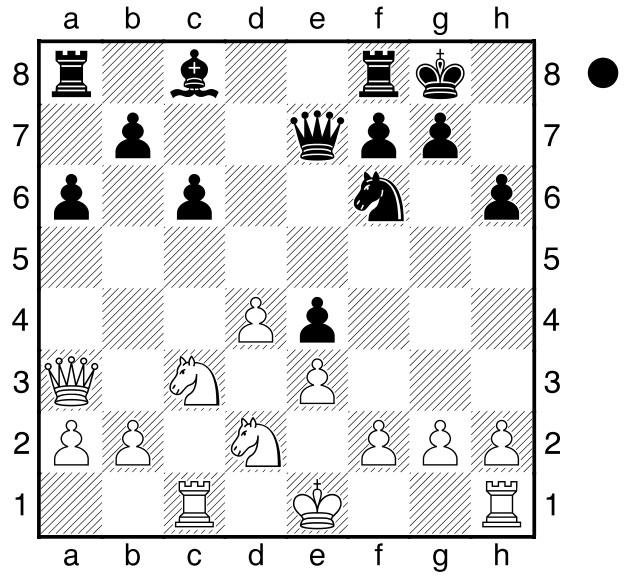


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...a6 10.cxd5 exd5



11.♗d3 Outra ideia temática as pretas é 11...♘e4 Isso leva exatamente à mesma posição que aqui, espere que as pretas tenham o lance extra h7-h6 aqui. No entanto, isso não muda muito a avaliação e as brancas terão uma vantagem da mesma forma que antes. 12.♗xe7 ♕xe7 Buli, V-Mariotti, S Montecatini Terme 2005. Mais uma vez, nossa velha ideia funciona bem aqui: 13.♗xe4 dxe4 14.♘d2 ♘f6 15.♕a3

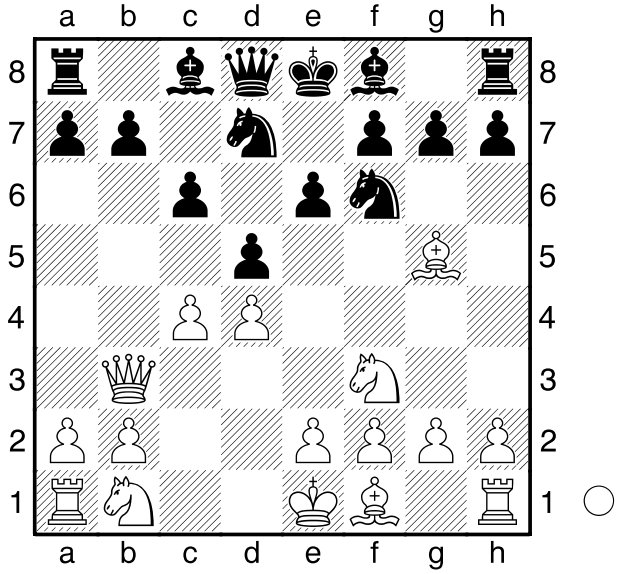
(Diagram)



Conforme visto aqui.

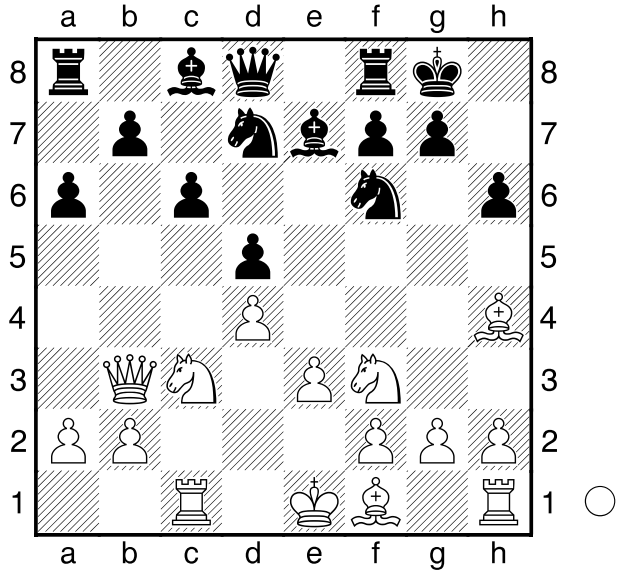
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

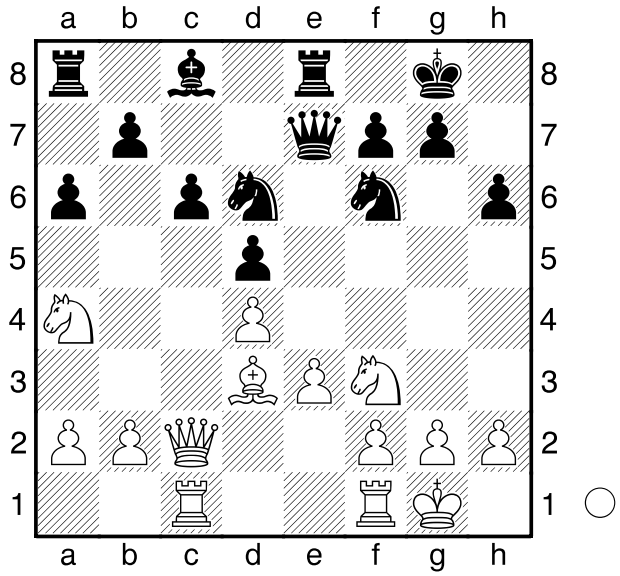


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4
Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...a6 10.cxd5 exd5

(Diagram)

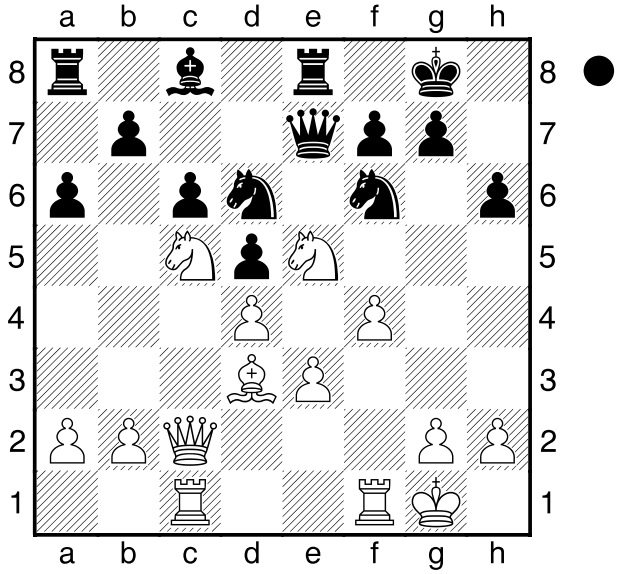


11.♗d3 ♘e8 12.♗xe7 ♕xe7 13.0-0 ♘d6 14.♘a4 Este lance prova ser forte mais uma vez, controlando os quadrados enfraquecidos. 14...♖e8 Block, W - Kohn, S Germany 2012. As brancas devem ter continuado da seguinte forma: 15.♕c2 ♘f6



16.♘e5 Agora que as pretas moveu seu cavalo de d7, imediatamente fazemos uso de e5. Voltar não causará repetição as pretas: 16...♘d7 17.f4 Estabelecer controle firme sobre a casa 'e5'. 17...♘f6 18.♘c5

(Diagram)

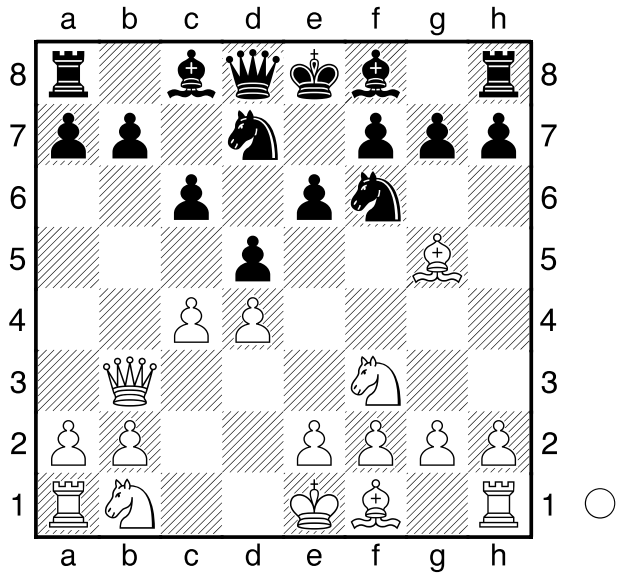


as brancas devem ser melhor. Os cavalos as brancas são muito dominantes e as pretas tem problemas com seu bispo. As pretas são bastante passivo e as brancas podem até tentar jogar h3-g4 e iniciar um ataque na ala do rei!

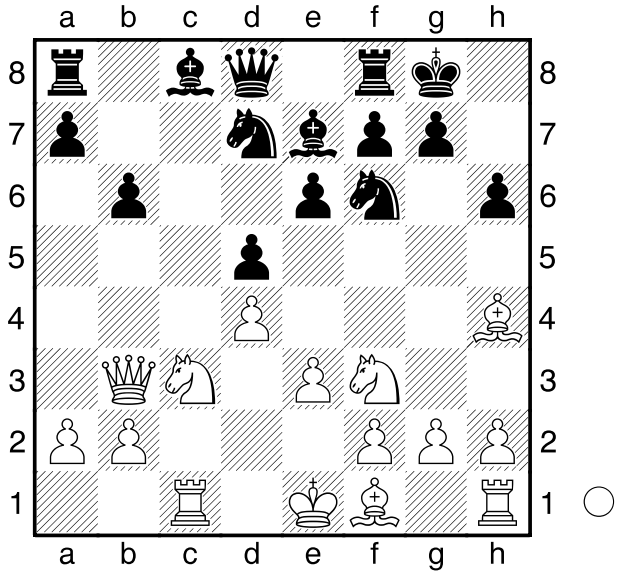
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente

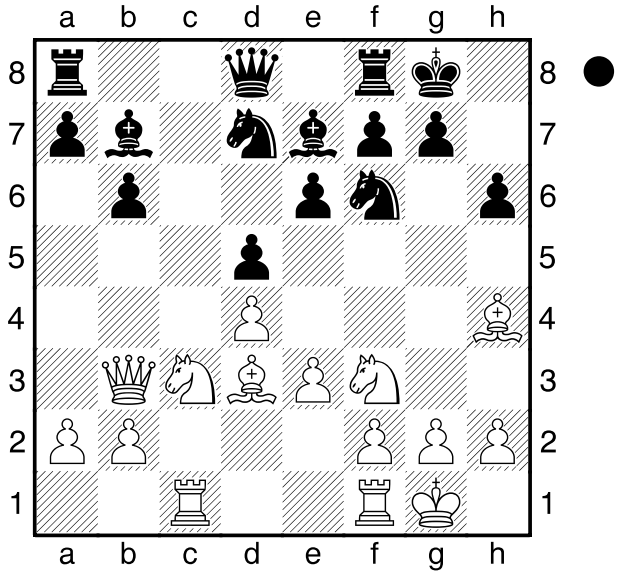
deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturado com o peão 'e'.No caso da recaptura com o peão 'c' 10...cxd5



11.♗d3 ♗b7 12.0-0



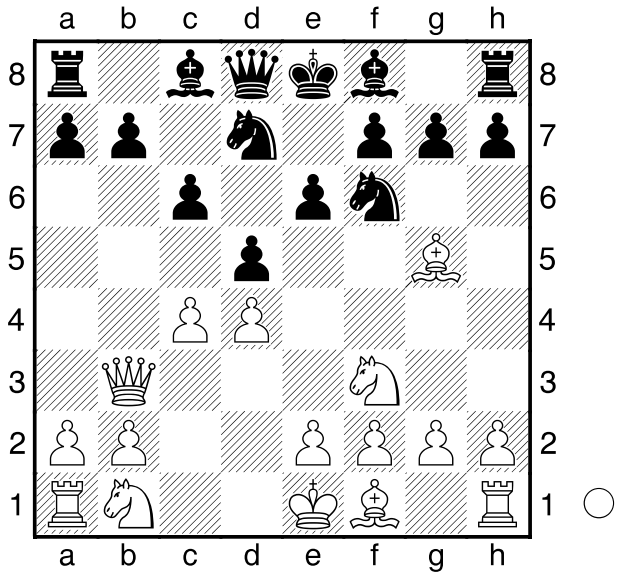
as brancas tem uma leve tração. Uma posição semelhante foi coberta sem a inserção dos movimentos h6 e Bh4. Veja por exemplo aqui.

☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 h6 #5

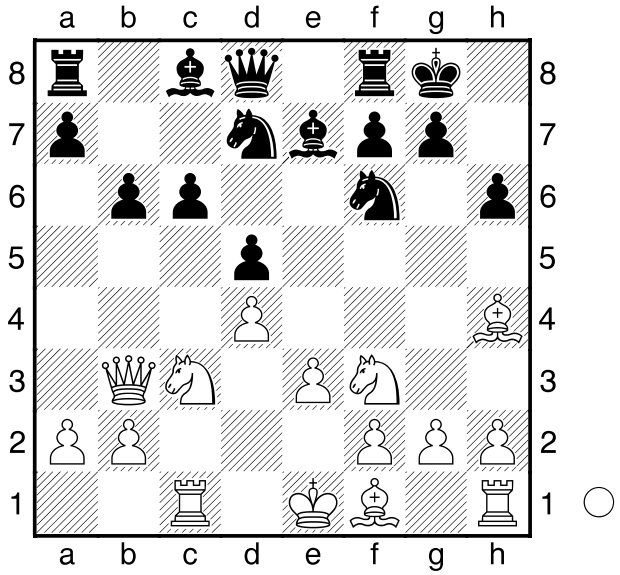
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

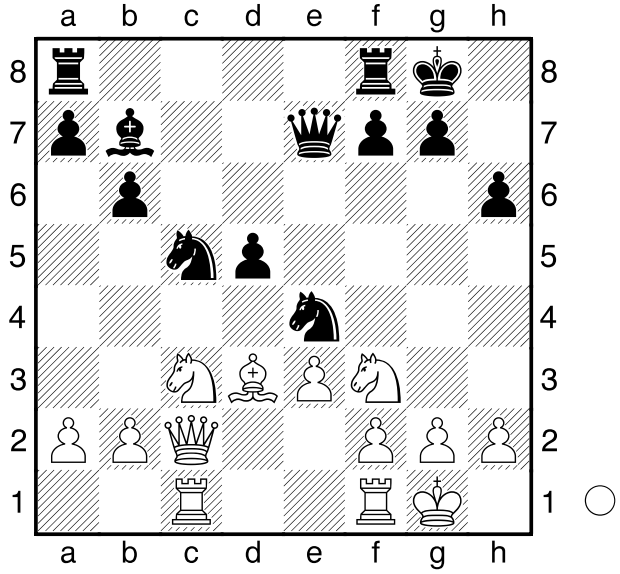
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem



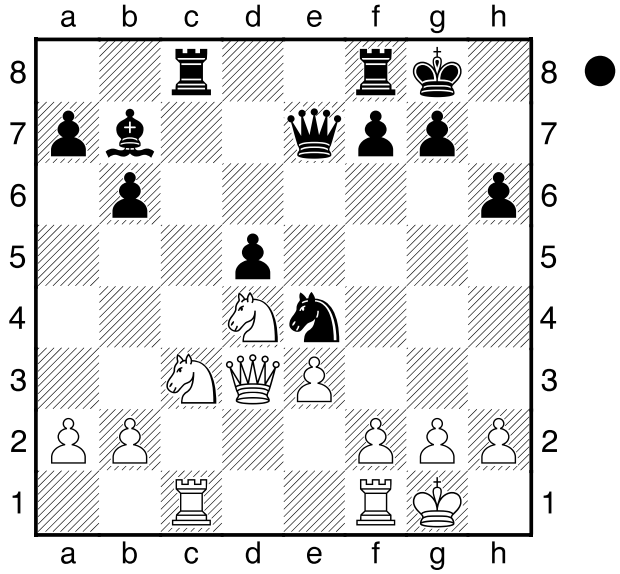
que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturou com o peão 'e'. 10...exd5



Agora, a estrutura de peão das pretas é ligeiramente instável. Principalmente o peão no c6 está um pouco fraco. 11.♗d3 ♗b7 12.0-0 É importante mencionar 12...c5 13.dxc5 Forçar uma posição com um 'Peão Dama Isolado'. 13...♘xc5 14.♕c2 Um bom jogo de modelo continua da seguinte maneira: 14...♘fe4 15.♗xe7 ♕xe7



16.♘d4 Muito temático: nessas posições 'Peão Dama Isolado', o peão muitas vezes é bloqueado por um cavalo. 16...♖ac8 17.♕e2 Fugindo da perigosa coluna 'c'. 17...♘xd3 18.♕xd3



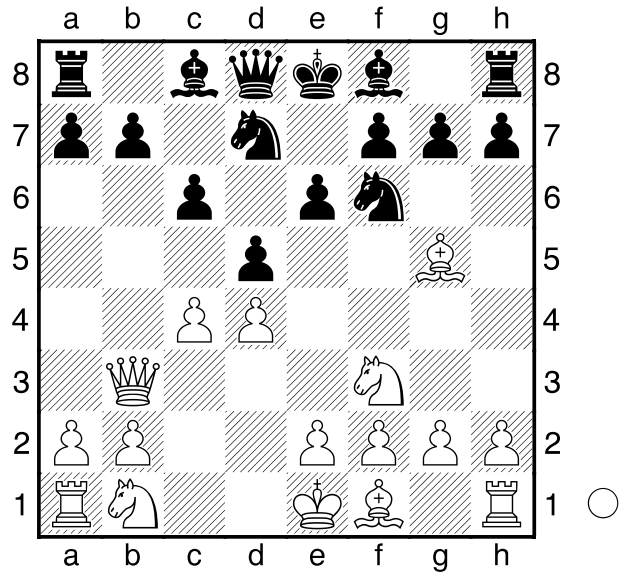
Com uma vantagem temática em Esen, B - Thompson, I Reykjavik 2013. O peão das pretas em d5 vai ser uma desvantagem em vez de uma força.

☐ 4th move alternatives: 4... e6
■ 7... 0-0 8. Rc1 h6 #6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

(Diagram)

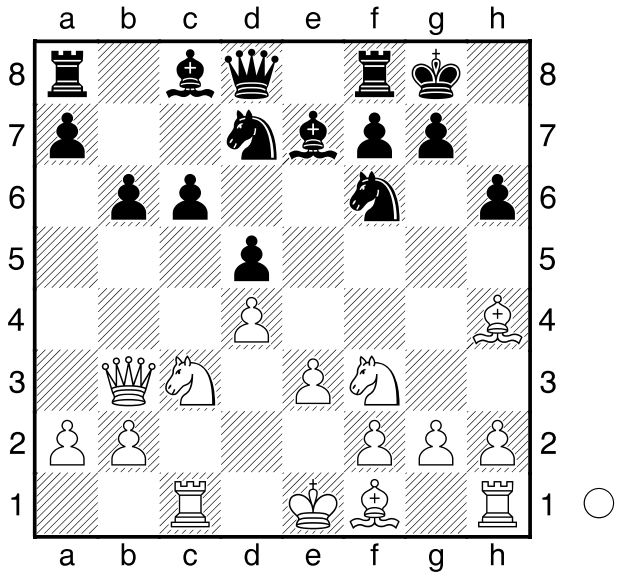
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a



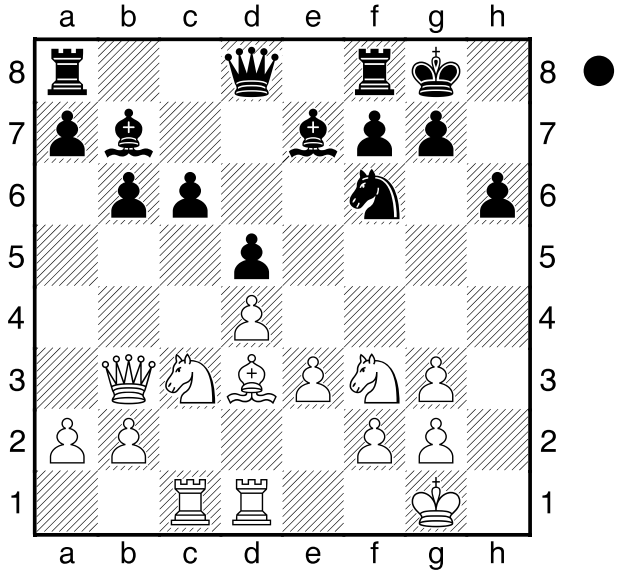
pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6.
6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4
Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturou com o peão 'e'. 10...exd5

(Diagram)

Agora, a estrutura de peão das pretas é ligeiramente instável. Principalmente o peão no c6 está um pouco fraco.
11.♗d3 ♗b7 12.0-0 ♘e4 13.♗g3
Também vale a pena considerar isso, mas está mais no estilo do resto do curso para capturar em e7. 13...♘xg3



14.hxg3 ♘f6 15.♖fd1

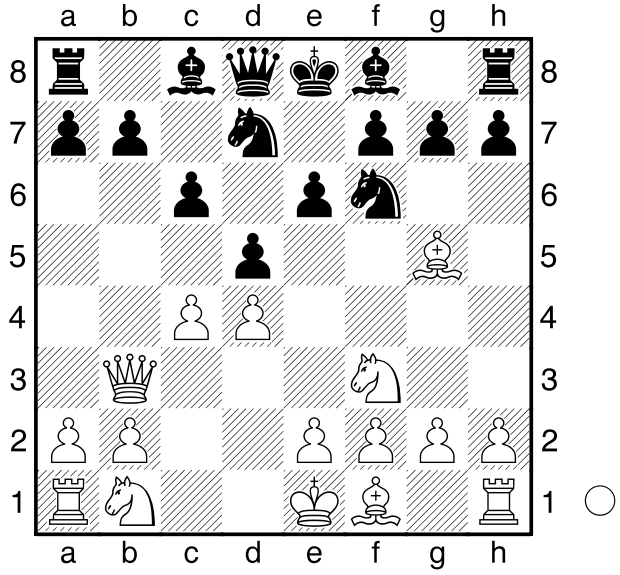


as brancas pontua muito bem aqui, mas a posição das pretas é bastante confiável.

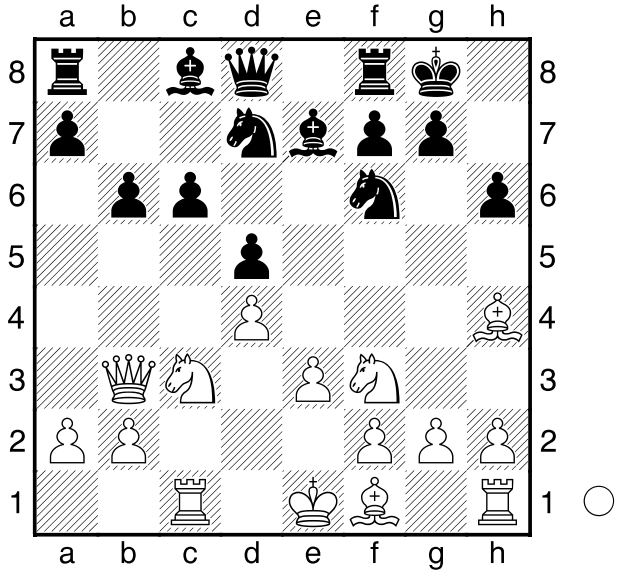
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem

se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7

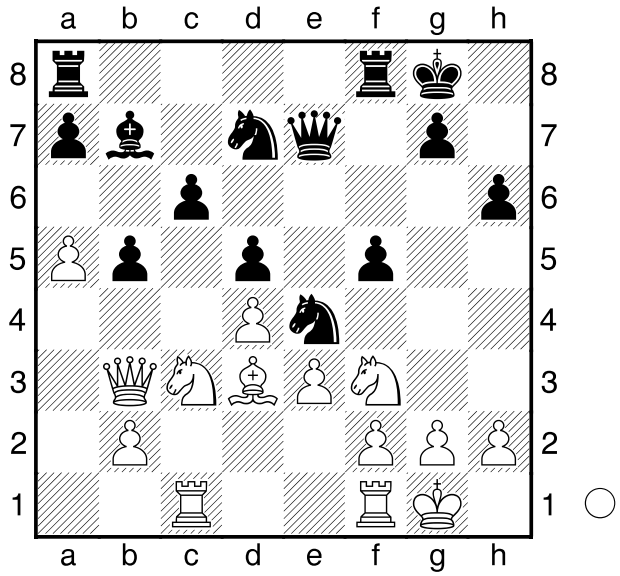


A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturou com o peão 'e'. 10...exd5

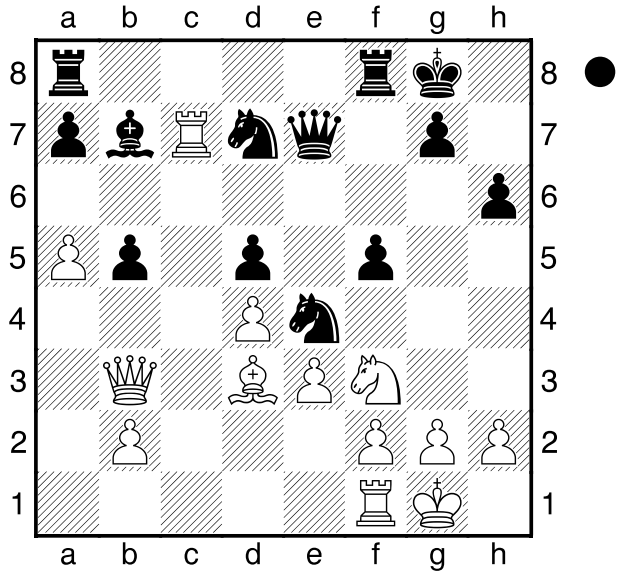


Agora, a estrutura de peão das pretas é ligeiramente instável. Principalmente o peão no c6 está um pouco fraco. 11.♗d3 ♗b7 12.0-0 ♘e4 13.♗xe7 Eu prefiro isso a 13. Bg3!? 13...♕xe7 14.a4 Esta é a melhor ideia, para desafiar a estrutura de peão da ala da dama das pretas. 14...f5 15.a5 Simplesmente continuando o plano. 15...b5

(Diagram)



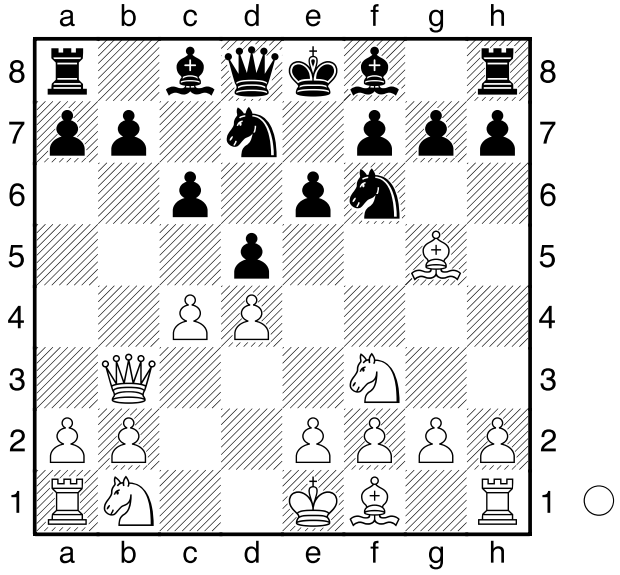
16.♘xd5 cxd5 17.♖c7



as pretas perderam material em Navarro Guerra del Rio, C-Rodriguez Manzaneda, I Las Palmas 2013.

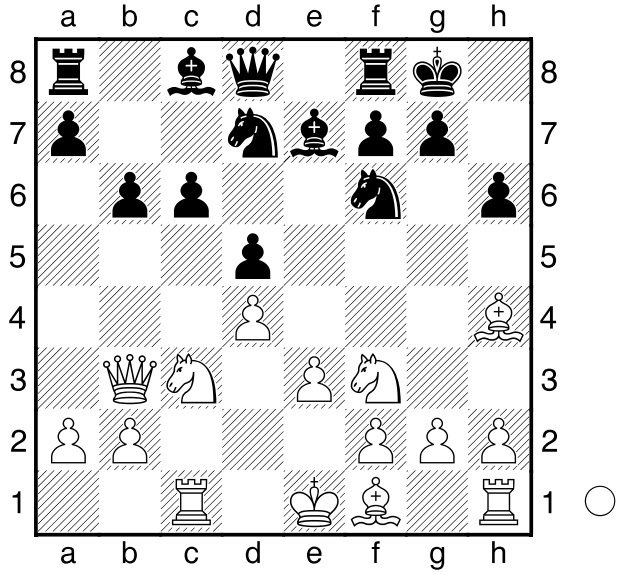
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #8**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



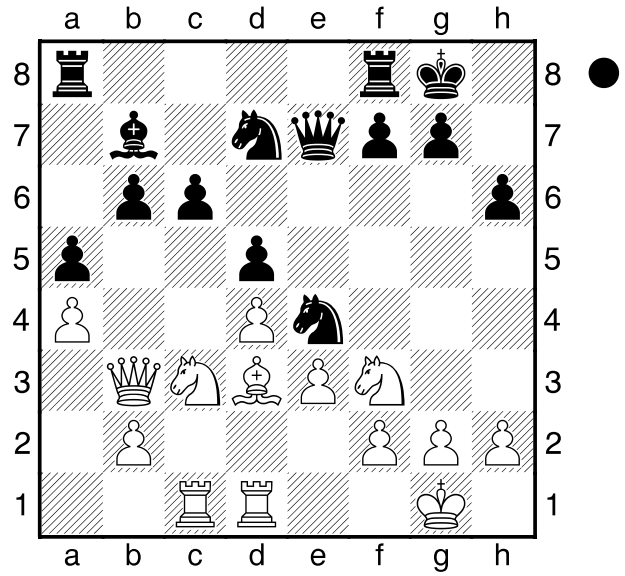
A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6.

e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1 Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturou com o peão 'e'. 10...exd5



Agora, a estrutura de peão das pretas é ligeiramente instável. Principalmente o peão no c6 está um pouco fraco. 11.♗d3 ♗b7 12.0-0 ♘e4 13.♗xe7 Eu prefiro isso a 13. Bg3!? 13...♕xe7 14.a4 Esta é a melhor ideia, para desafiar a estrutura de peão da ala da dama das pretas. 14...a5 Um lance sólido, que ocorreu em Tencati, G-Marchesotti, G Crema 2001. Depois 15.♖fd1

(Diagram)

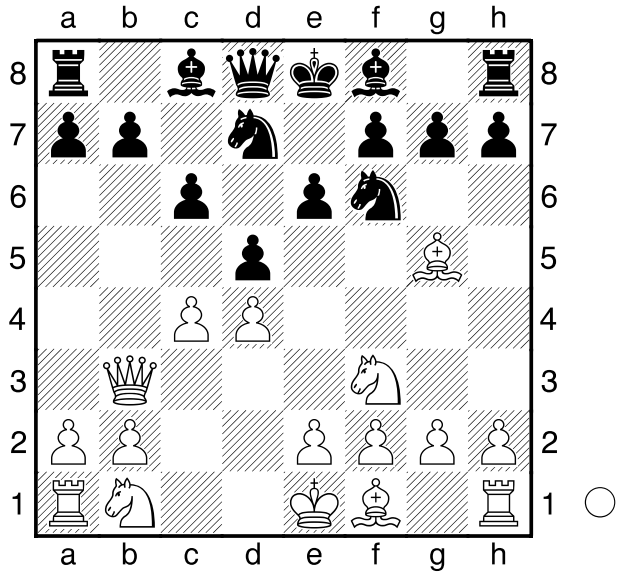


as brancas retém uma leve tração. As pretas tem que ter cuidado para não permitir nenhum truque de Nxd5 e também tem que ficar de olho em seus peões fracos da ala da dama. Assumir e4 seguido por Nd2 é uma ideia comum, ou talvez Ne2 para abrir a coluna c.

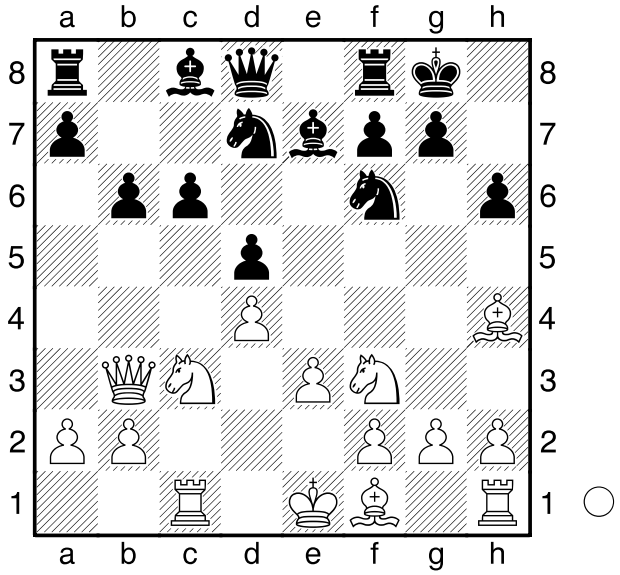
□ **4th move alternatives: 4... e6**
■ **7... 0-0 8. Rc1 h6 #9**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Uma abordagem de abertura um pouco incomum com uma surtida de dama precoce, mas, no entanto, uma variante de abertura bem conhecida. Em minha opinião, essa variante tem se mostrado uma alternativa confiável às linhas principais com teoria massiva, como 4. Nc3 ou 4. e3. A ideia do lance das brancas é simplesmente proteger o peão de 'c4' e desenvolver suas peças da maneira mais eficiente. Há muita semelhança com o lance 4. Qc2, no entanto, sempre acreditei que depois de 4 ... g6, as pretas obtém uma versão um tanto boa de uma configuração da Defesa Grunfeld com

a dama das brancas ligeiramente deslocada em c2. Vou examinar as cinco respostas mais populares das pretas em comparação com 4. Qb3. Neste capítulo, daremos uma olhada em 4 ... e6. 4...e6 Esta é uma configuração muito sólida que geralmente leva a um jogo semelhante ao Gambito da Dama Recusado, embora as pretas ainda mantenha a possibilidade de capturar em c4 em algumas linhas seguidas por b7-b5. 5.♗g5 ♘bd7



A jogada mais popular nesta posição. 5 ... Be7 deve eventualmente transpor para o texto, mas há duas linhas alternativas importantes que valem a pena mencionar, 5 ... dxc4 e 5 ... h6. 6.♘c3 É essencial começar com este lance. Uma vez que experimentei o 6. e3?! e correu para 6 ... Qa5 + 7.Cc3 Ne4 depois do qual as brancas tem que lutar muito pela igualdade. Veja aqui. 6...♗e7 7.e3 0-0 8.♖c1
Uma posição muito importante nesta variante. Nem é preciso dizer que as pretas tem uma ampla escolha aqui. Decidi cobrir suas seis escolhas mais lógicas: 8 ... a6, 8 ... Ce4, 8 ... Te8, 8 ... dxc4, 8 ... b6 e 8 ... h6. A ideia principal do último lance das brancas é se preparar para enfrentar d5, abrindo a coluna 'c' para a torre. 8...h6 9.♗h4 Não há nada a ganhar capturando em f6, então o bispo simplesmente se afasta. 9...b6 10.cxd5 Agora em todos os três jogos jogados as pretas recapturou com o peão 'e'. 10...exd5



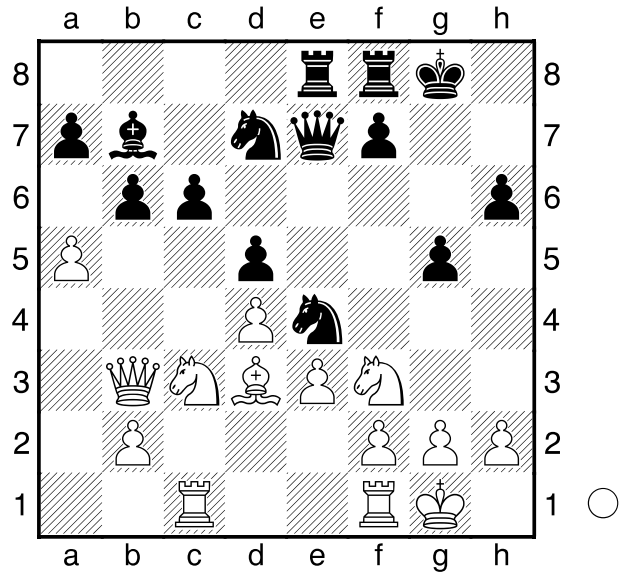
Agora, a estrutura de peão das pretas é ligeiramente instável. Principalmente o peão no c6 está um pouco fraco. 11.♗d3 ♗b7 12.0-0 ♘e4 13.♗xe7 Eu prefiro isso a 13. Bg3!? 13...♕xe7 14.a4 Esta é a melhor ideia, para desafiar a estrutura de peão da ala da dama das pretas. 14...♖ae8
as pretas tem outras opções aqui. 15.a5 g5

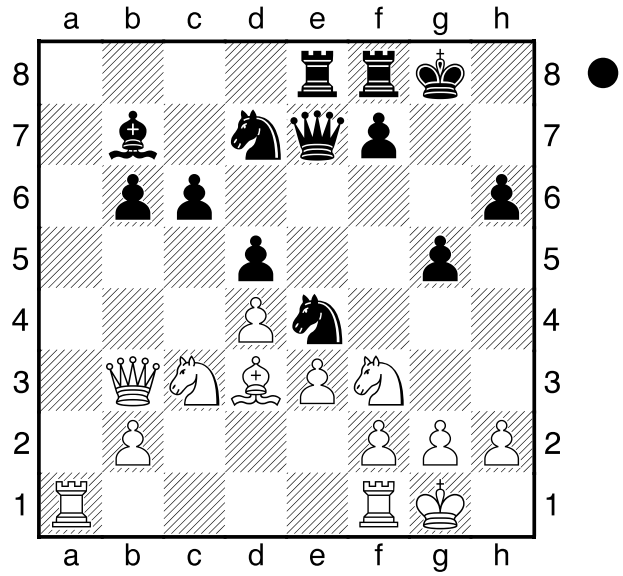
(Diagram)

as pretas estão tentando iniciar uma iniciativa na ala do rei. 16.axb6 axb6 17.♖a1

(Diagram)

Com melhores chances para as brancas em Steinbacher, C - Wagner Michel, A Germany 1999. A ofensiva na ala do rei não parece muito perigosa ainda. Por exemplo, se as pretas tenta

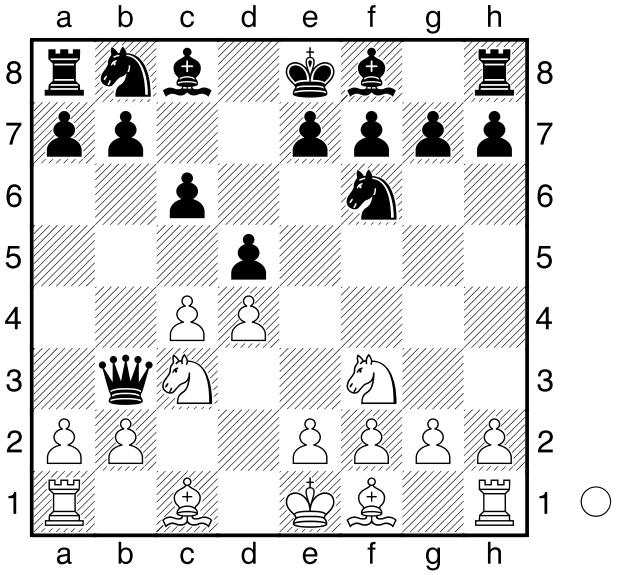




17 ... g4 as brancas devem responder 18.Bxe4! dxe4 19.Cd2 quando tudo o que as pretas alcançaram está enfraquecendo sua própria estrutura peão.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Na**

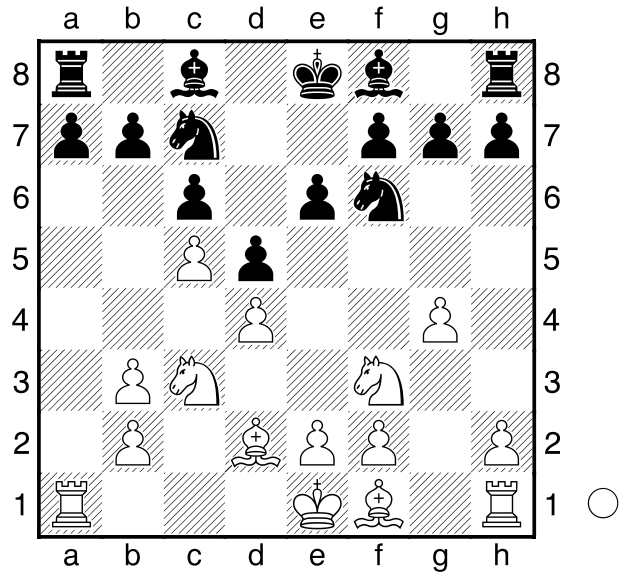
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

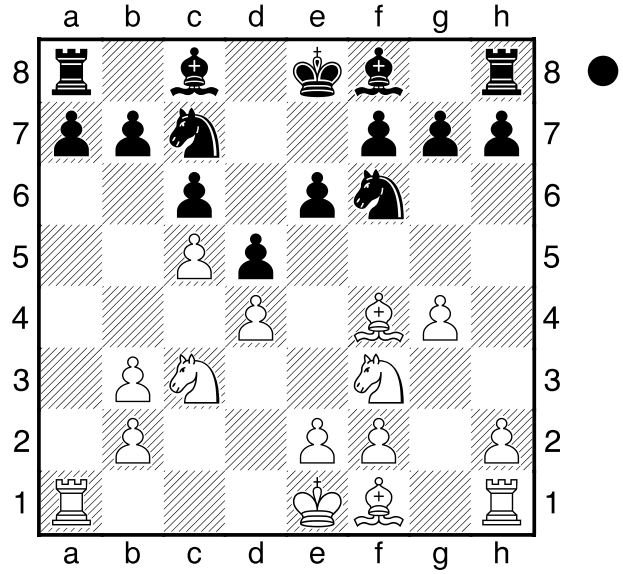


6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♘a6 É importante mencionar esta mudança. As pretas agora tem a ideia potencial de ... Nb4. 7.♗f4 e6 8.c5 Este é um lance muito típico nesta linha. As brancas irão pressurizar o cavalo em a6 e irá preparar o avanço b4-b5. 8...♘h5 Dumitrache, D - Rubene, I Cappelle-la-Grande 1997 e agora as brancas deveriam ter jogado 9.♗d2
Um bom quadrado para o bispo, ficar de olho no quadrado b4 para preparar o avanço desejado. 9...♘c7
Isso é pior do que o lance principal das pretas aqui, Nf6. Isso será abordado na próxima linha. 10.g4 ♘f6

(Diagram)

11.♗f4

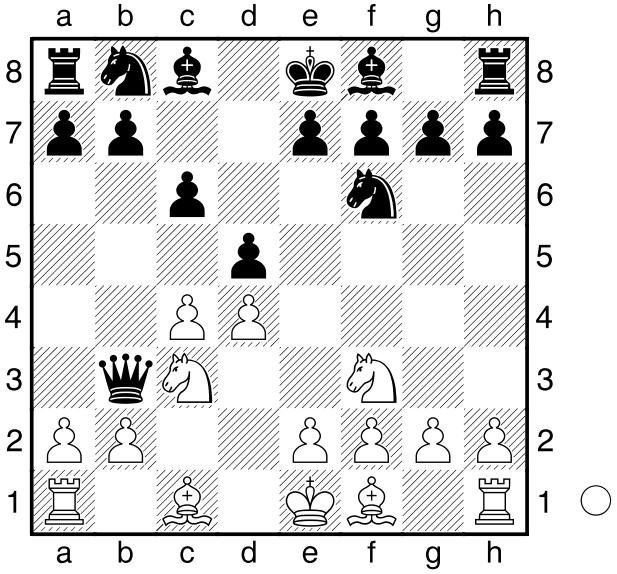




as brancas ganham um tempo utilizando a posição desajeitada do cavalo. Depois de se mover, o peão em g4 pode ser defendido pelo típico lance Ne5. As brancas terão uma vantagem de espaço esmagadora e pode jogar e3 em seguida, com uma boa jogada.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Na**

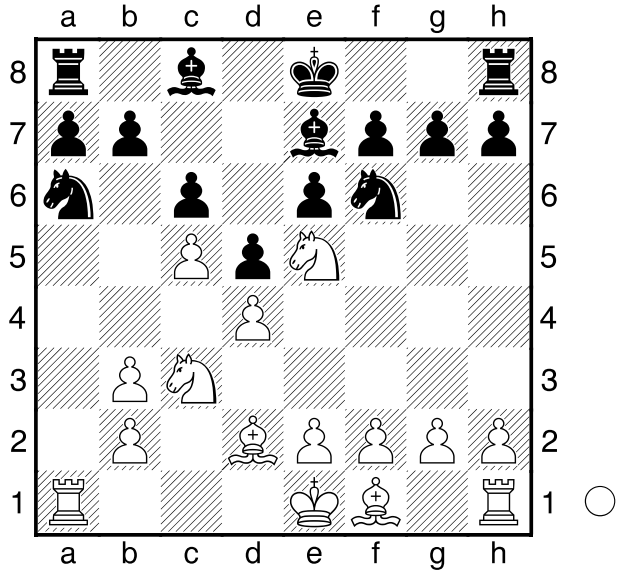
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



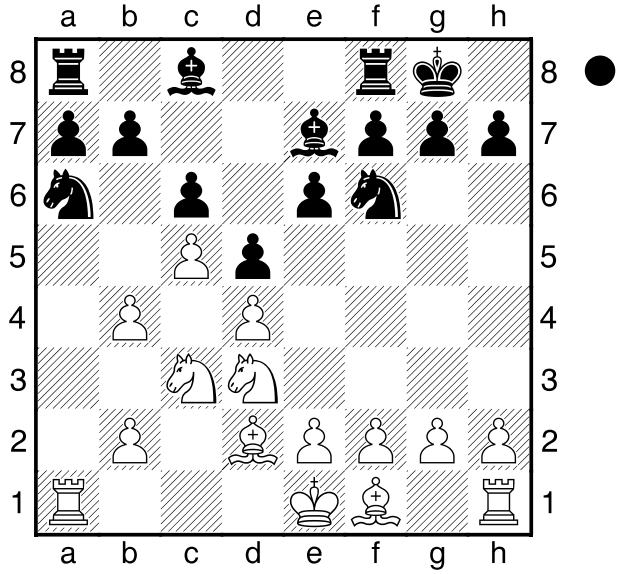
6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♘a6 É importante mencionar esta mudança. As pretas agora tem a ideia potencial de ... Nb4. 7.♗f4 e6 8.c5 Este é um lance muito típico nesta linha. As brancas irão pressurizar o cavalo em a6 e irá preparar o avanço b4-b5. 8...♘h5 Dumitrache, D - Rubene, I Cappelle-la-Grande 1997 e agora as brancas deveriam ter jogado 9.♗d2
Um bom quadrado para o bispo, ficar de olho no quadrado b4 para preparar o avanço desejado. 9...♘f6 10.♘e5 Prevenindo o lance ... b6. 10...♗e7

(Diagram)

11.♘d3 Um bom quadrado para o



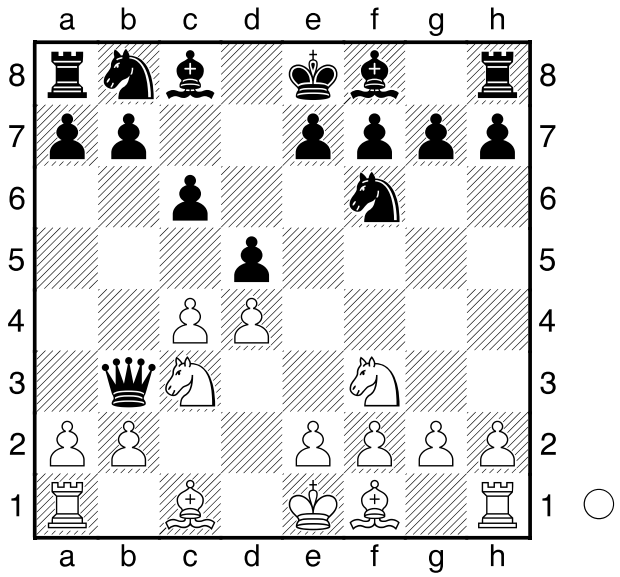
cavalo: ele mantém o controle sobre todos as casas escuras importantes e prepara b3-b4. 11...0-0 12.b4



as brancas tem uma boa pressão posicional. b4-b5 é uma ameaça permanente e o bispo pode voltar para f4 a qualquer momento, deixando o cavalo em a6 inútil. As brancas ainda é muito flexível e pode decidir jogar g3 neste caso específico, desenvolvendo o bispo de uma maneira diferente e talvez agarrar algum espaço na ala do rei com h2-h4.

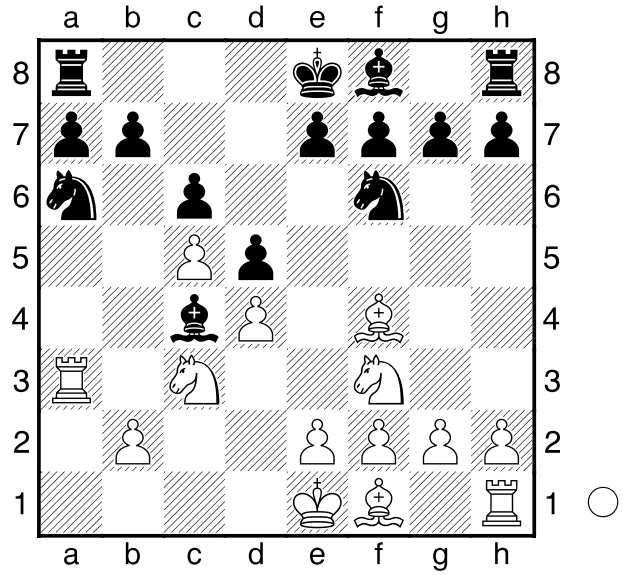
☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Na

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

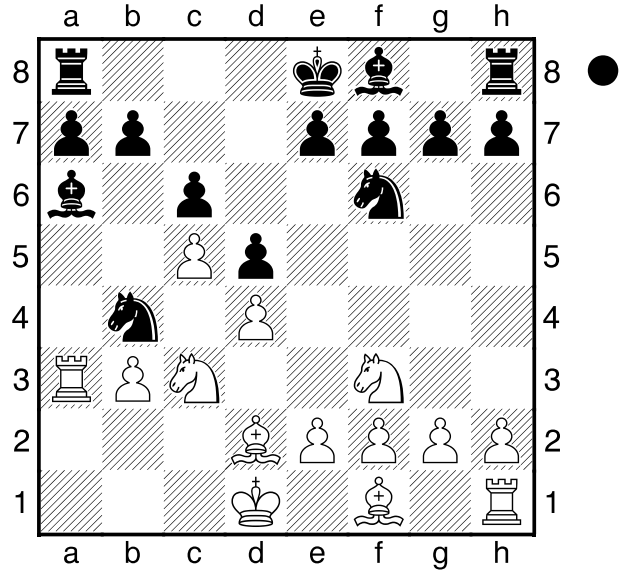


6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♘a6 É importante mencionar esta mudança. As pretas agora tem a ideia potencial de ... Nb4. 7.♗f4 ♗f5 8.♖a4 Esta é minha nova ideia aqui. As brancas assume o controle sobre b4 e vai desafiar o cavalo a6 em seguida. Aqui está uma boa linha exemplar: 8...♗c2
Isso parece crítico. 9.c5 Este lance novamente, abrindo a diagonal f1 para o bispo. O peão no b3 tem pouca

importância! 9...♗xb3 10.♖a3 ♗c4



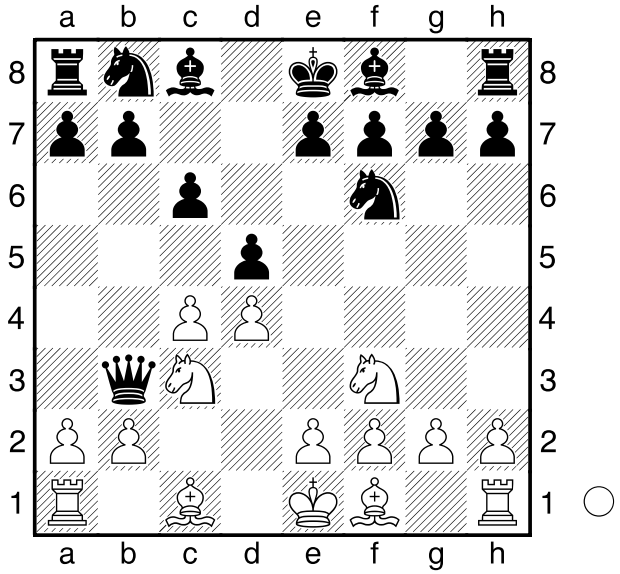
Tentando bloquear a diagonal, mas sem sucesso. 11.b3 ♘b4 O bispo não teve quadrados bons, então as pretas tenta uma solução tática. 12.♔d1 ♗a6 13.♗d2



as pretas salvou seu bispo, mas agora seu cavalo está em apuros.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Na**

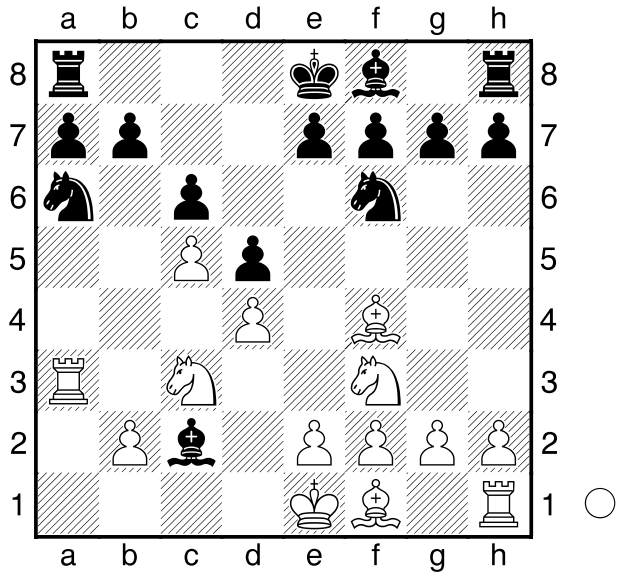
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



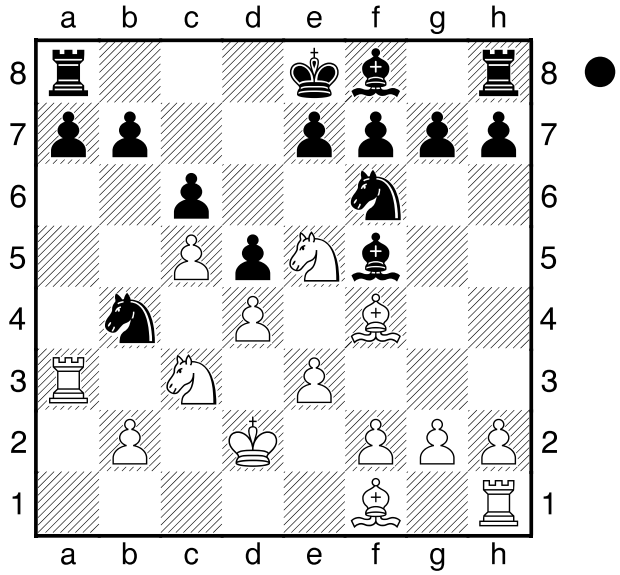
6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♘a6 É importante mencionar esta mudança. As pretas agora tem a ideia potencial de ... Nb4. 7.♗f4 ♗f5 8.♖a4 Esta é minha nova ideia aqui. As brancas assume o controle sobre b4 e vai desafiar o cavalo a6 em seguida. Aqui está uma boa linha exemplar: 8...♗c2
Isso parece crítico. 9.c5 Este lance novamente, abrindo a diagonal f1 para o bispo. O peão no b3 tem pouca importância! 9...♗xb3 10.♖a3 ♗c2

(Diagram)

11.e3 Agora o cavalo está com problemas. 11...♘b4 12.♔d2 ♗f5



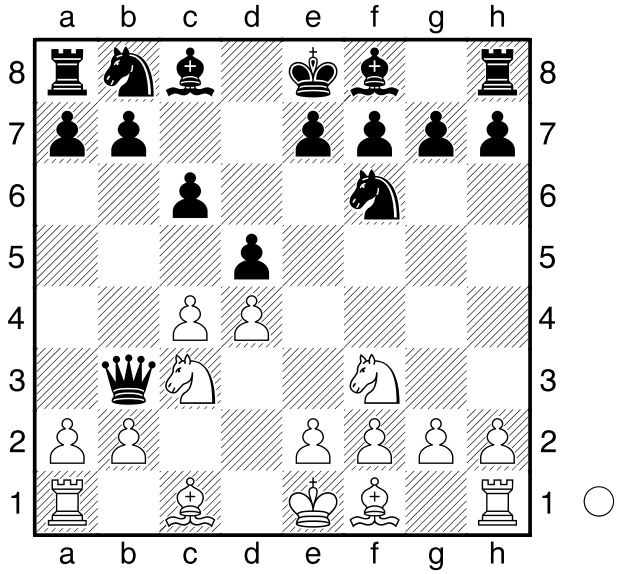
13.♘e5



Mais uma vez, o cavalo-b4 das pretas estão com problemas. Enquanto isso, as brancas lentamente trará suas peças para o jogo por meio de Be2, Rha1 etc. As brancas tem uma vantagem esmagadora apesar de estar um peão para baixo.

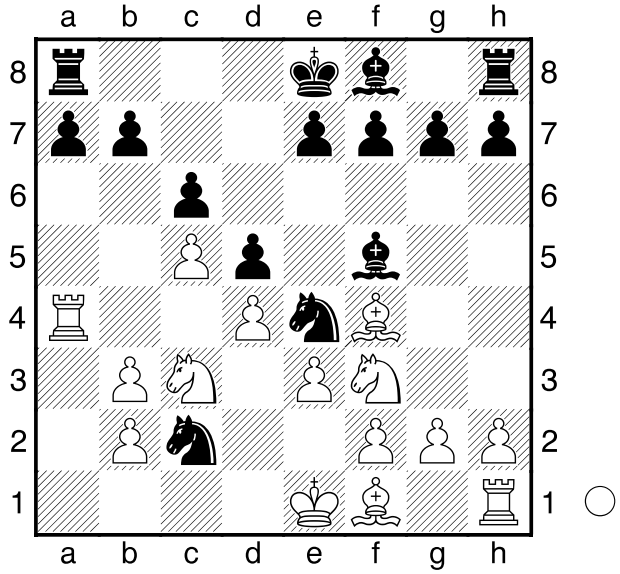
□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

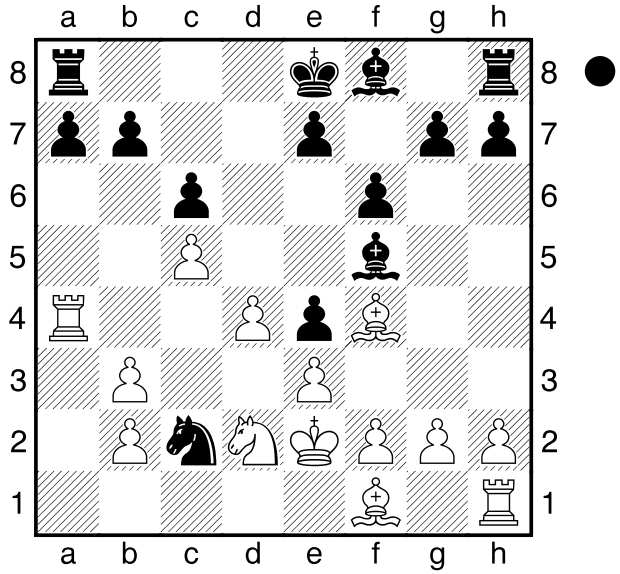


6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4 será muito irritante. 8...♘a6 9.e3 A perseguição do cavalo começa! 9...♘b4 10.♖a4 ♘c2+

(Diagram)



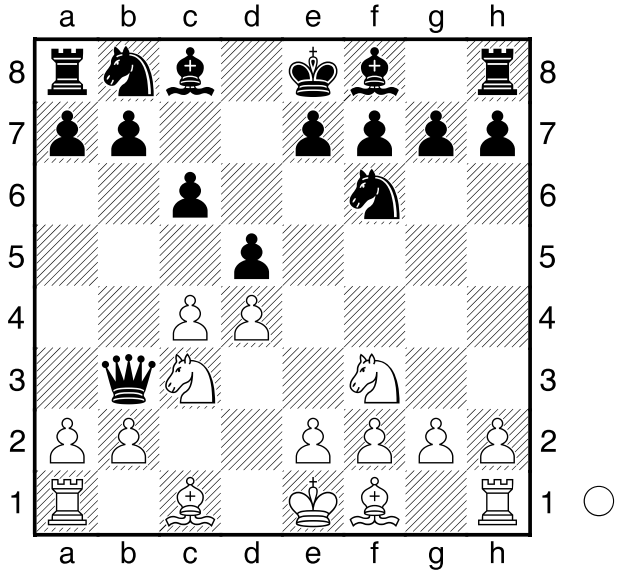
11.♔e2 as pretas tem sérios problemas com seu cavalo-c2. 11...f6
Como em Konopka, M-Schmitt, A Marbach 1994. As pretas estão tentando desesperadamente controlar alguns quadrados importantes, mas sua posição já é muito desagradável. Agora as brancas deveriam ter jogado: 12.♘xe4 dxe4 Isso não é melhor do que a outra recaptura, Bxe4. Veja a próxima variante. 13.♘d2



O cavalo ainda não tem para onde ir e provavelmente será perdido em algum momento.

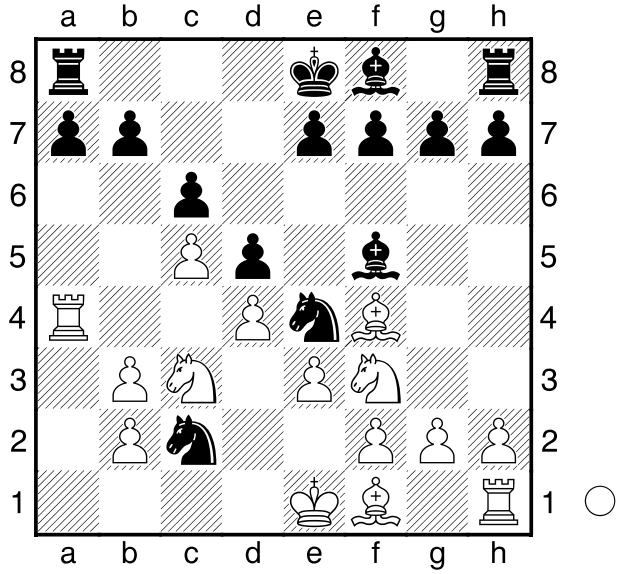
□ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

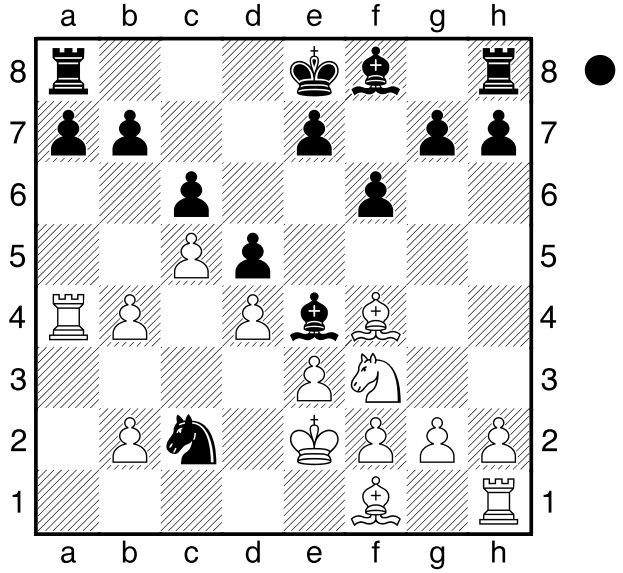


6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4

será muito irritante. 8...♘a6 9.e3 A perseguição do cavalo começa! 9...♘b4 10.♖a4 ♘c2+



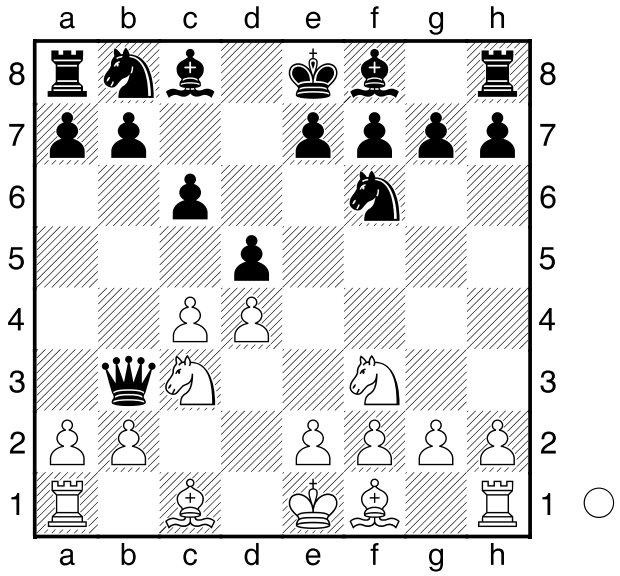
11.♔e2 as pretas tem sérios problemas com seu cavalo-c2. 11...f6 Como em Konopka, M-Schmitt, A Marbach 1994. As pretas estão tentando desesperadamente controlar alguns quadrados importantes, mas sua posição já é muito desagradável. Agora as brancas deveriam ter jogado: 12.♘xe4 ♗xe4 13.b4



as brancas estão melhores, pois é difícil para as pretas resolver o problema de seu cavalo-c2 sem perder material. Uma maneira de tentar ganhar o cavalo é jogando Rd2 e Bd3.

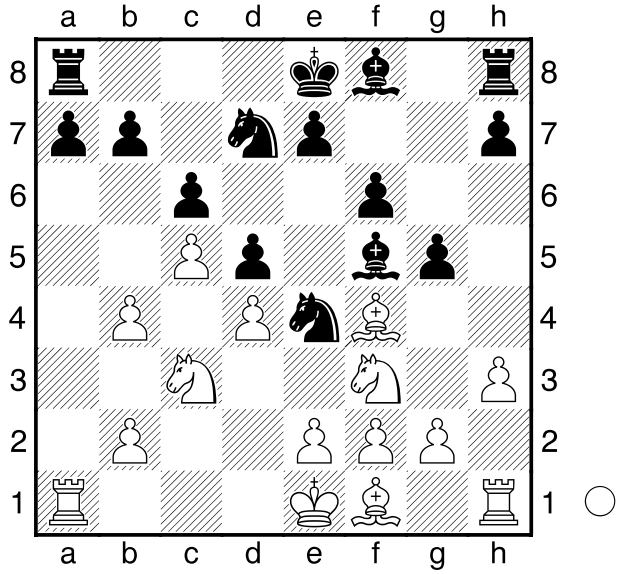
□ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto

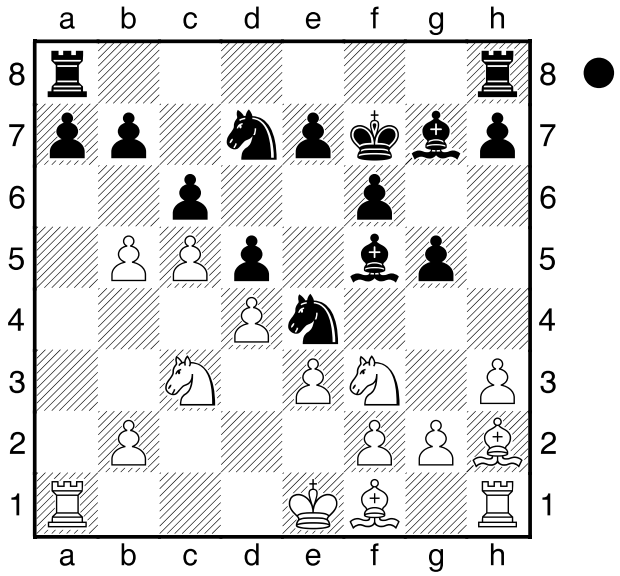
parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4 será muito irritante. 8...♘d7 9.b4 Uma vez que as pretas não estão tentando impedir esse lance fundamental, podemos simplesmente ir em frente e reproduzi-lo. 9...f6 as pretas controla alguns quadrados importantes e tem como objetivo dar início a algumas iniciativas na ala do rei. No entanto, isso não é perigoso para as brancas. 10.h3 Protegendo a diagonal h2-b8 para o bispo. 10...g5



11.♗h2 ♗g7 12.e3 ♔f7 Hoang, T - Hoang, X Da Lat 2008, e agora o natural 13.b5

(Diagram)

garantiria as brancas uma vantagem óbvia. As brancas seguirão enfrentando c6 e Ra6, obtendo uma forte iniciativa na ala da dama.

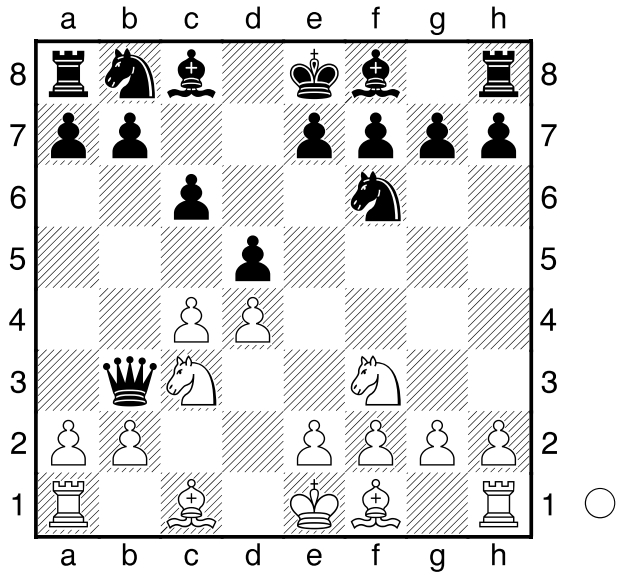


4th move alternatives: 4... Qb
4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

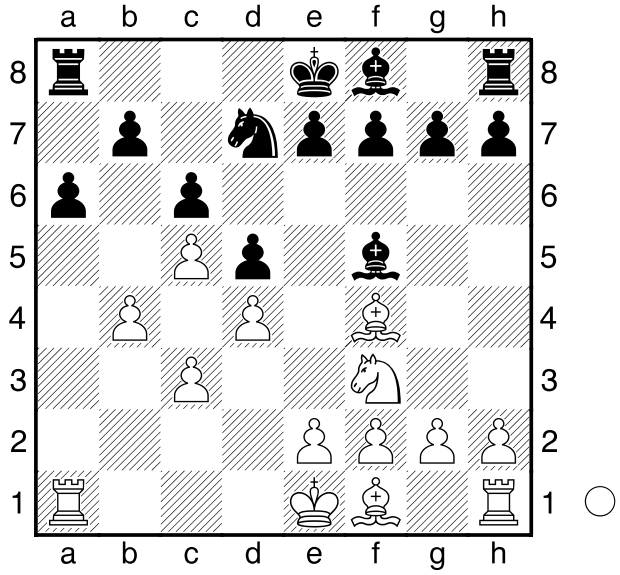
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

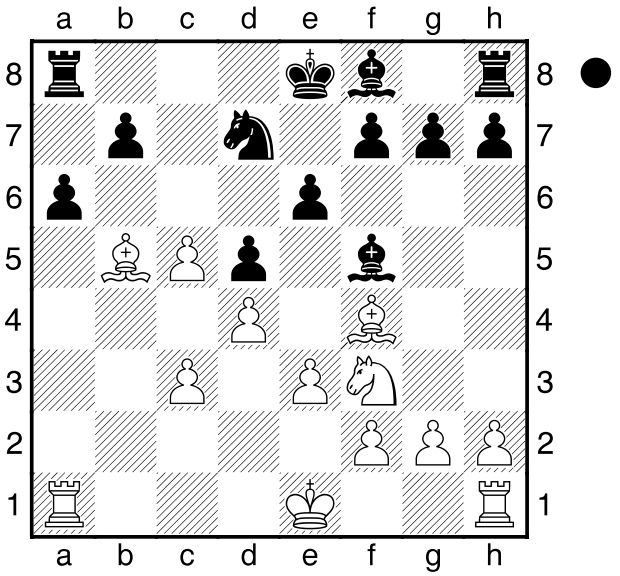
6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura



de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4 será muito irritante. 8...♘d7 9.b4 Uma vez que as pretas não estão tentando impedir esse lance fundamental, podemos simplesmente ir em frente e reproduzi-lo. 9...♘xc3 10.bxc3 Esta estrutura peão pode parecer um pouco estranha, mas a ideia das brancas ainda é a mesma: jogar para quebrar b4-b5. 10...a6



11.e3 e6 12.b5 Explorando a cravada. 12...cxb5 13.♗xb5



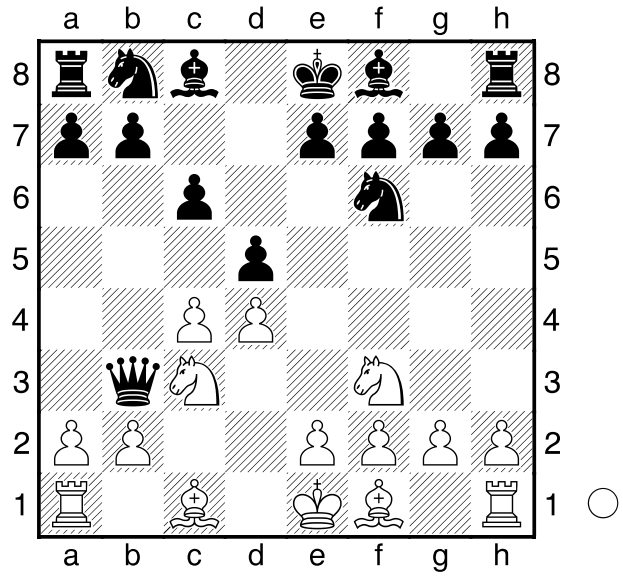
as brancas estão claramente melhor. Ne5 está ameaçado e a iniciativa na ala da dama pode ser desenvolvida facilmente.

☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar

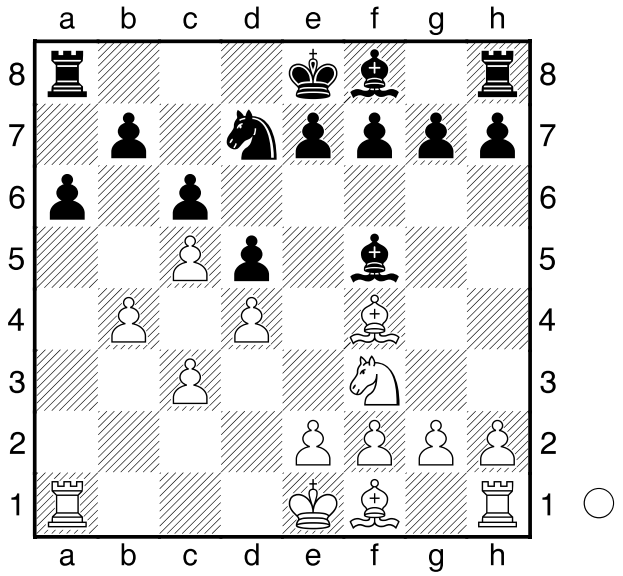


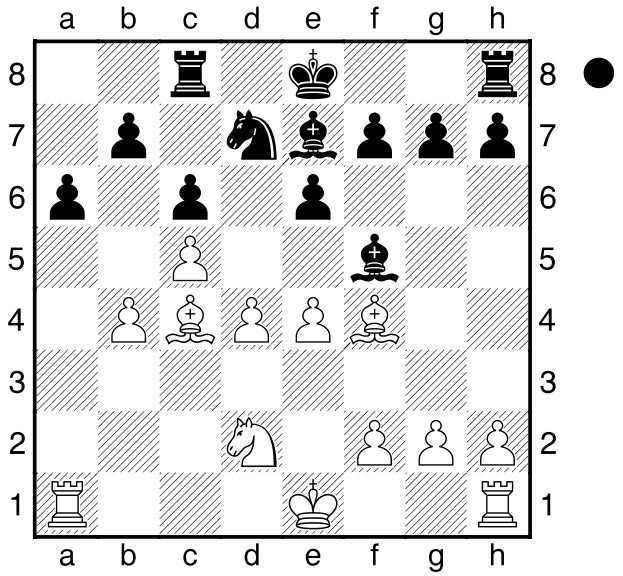
que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4 será muito irritante. 8...♘d7 9.b4 Uma vez que as pretas não estão tentando impedir esse lance fundamental, podemos simplesmente ir em frente e reproduzi-lo. 9...♘xc3 10.bxc3 Esta estrutura peão pode parecer um pouco estranha, mas a ideia das brancas ainda é a mesma: jogar para quebrar b4-b5. 10...a6

(Diagram)

11.e3 ♖c8 Prevenir a ruptura de b4-b5 saindo da cravada. 12.c4 Este avanço também é eficiente. 12...dxc4 13.♗xc4 e6 14.♘d2 as brancas preparam e3-e4. Se as pretas tentar evitar isso, as brancas podem simplesmente jogar f3 para renovar a ameaça. 14...♗e7 15.e4

(Diagram)



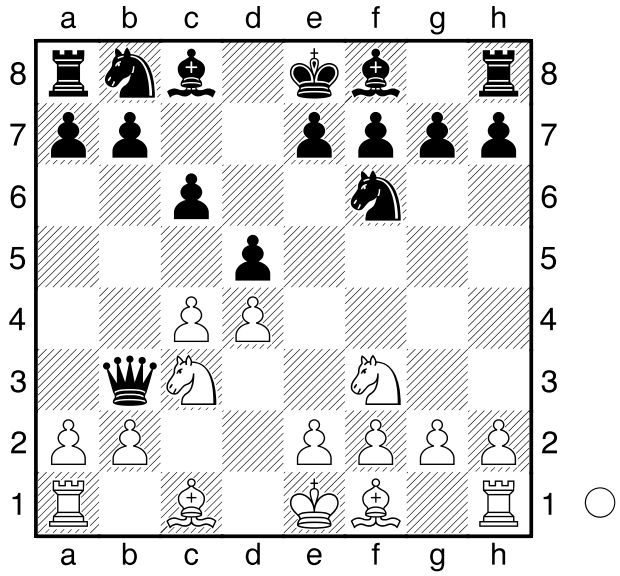


Ferreira Lima, R - Azevedo, E Cidade do Salvador 2009. A vantagem de espaço é enorme e o centro pode ser fortalecido jogando f2-f3. Seria uma boa ideia iniciar um ataque na ala do rei neste caso, começando com h2-h4.

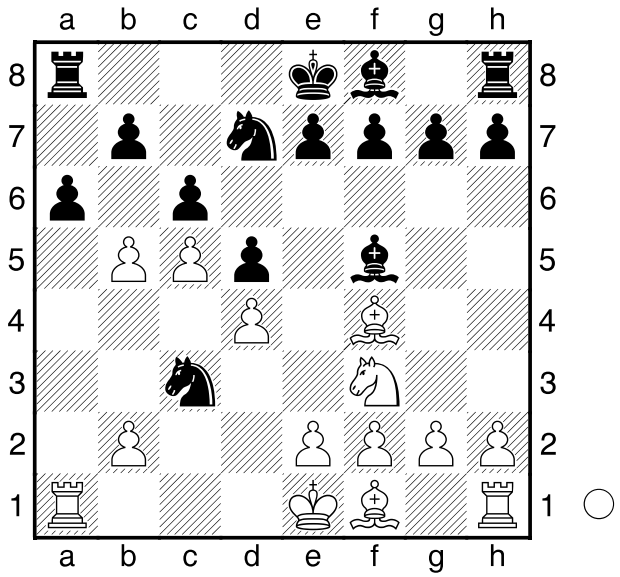
□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das

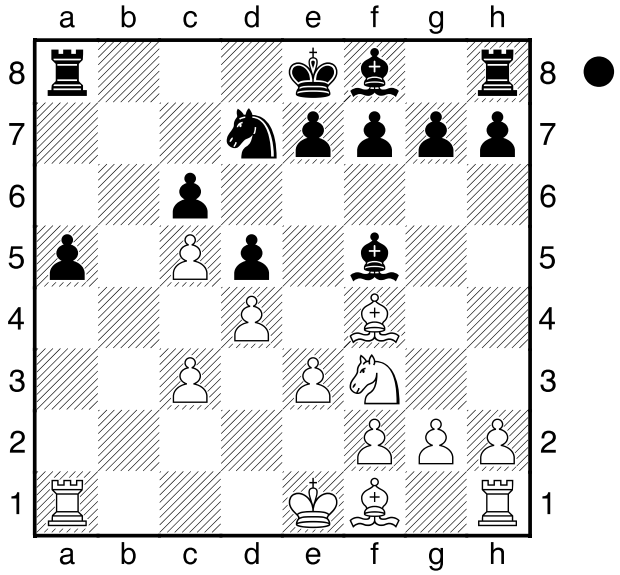
brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘e4 8.♗f4 Isso é mais forte do que 8.b4 Na6! quando a ameaça do Nxb4 será muito irritante. 8...♘d7 9.b4 Uma vez que as pretas não estão tentando impedir esse lance fundamental, podemos simplesmente ir em frente e reproduzi-lo. 9...a6 as pretas tentam prevenir b4-b5, mas não está funcionando por causa da cravada. 10.b5 Esta pausa funciona bem aqui, o que é uma ótima notícia para as brancas! 10...♘xc3



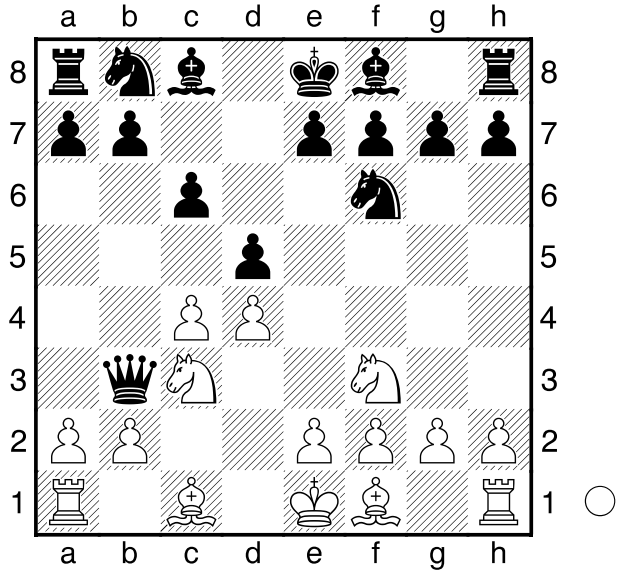
11.bxc6 Este lance intermediário é o ponto. 11...bxc6 12.bxc3 a5 13.e3



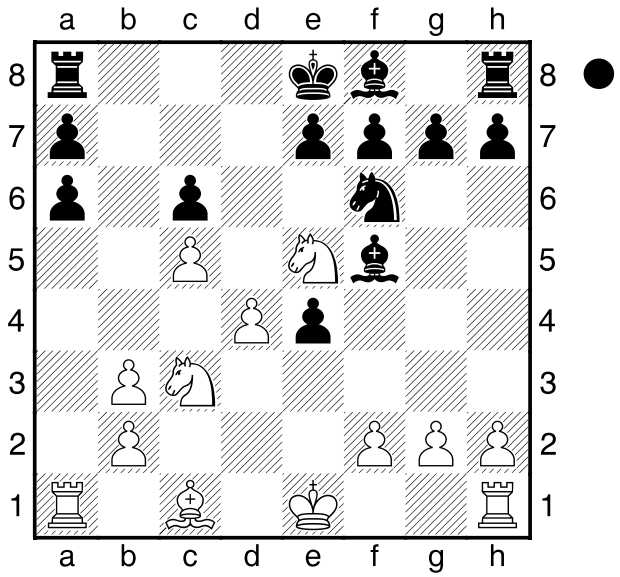
as brancas garantiu um bom puxão posicional em Supancic, D - Brajovic, R Pula 1984. As pretas passou um peão, mas suas peças não estão em posição de suportá-lo. As brancas irão terminar o desenvolvimento e então simplesmente atacar o peão 'a'.

☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘a6 Uma resposta muito baseada em princípios, que infelizmente esbarra em um contra-ataque muito poderoso. 8.e4 dxe4 9.♗xa6 bxa6 10.♘e5



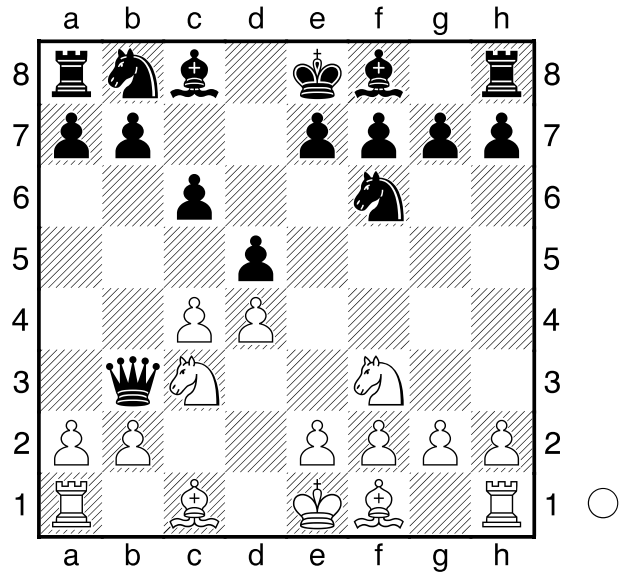
leva a uma posição estrategicamente vencedora para as brancas devido à estrutura de peão da dama arruinada das pretas.

☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

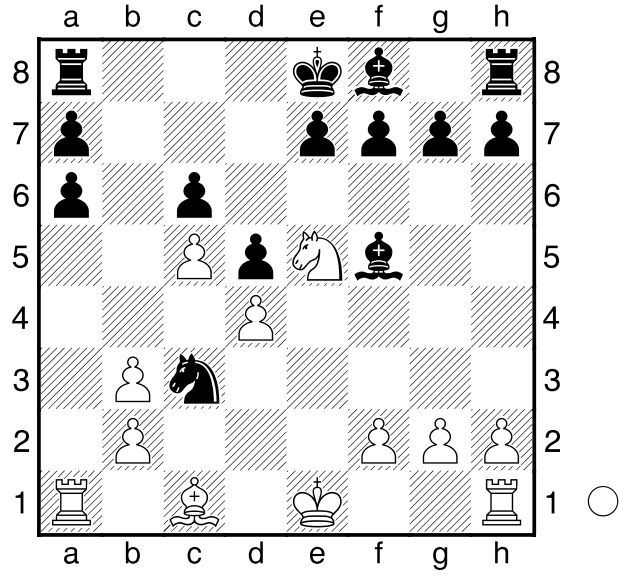
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

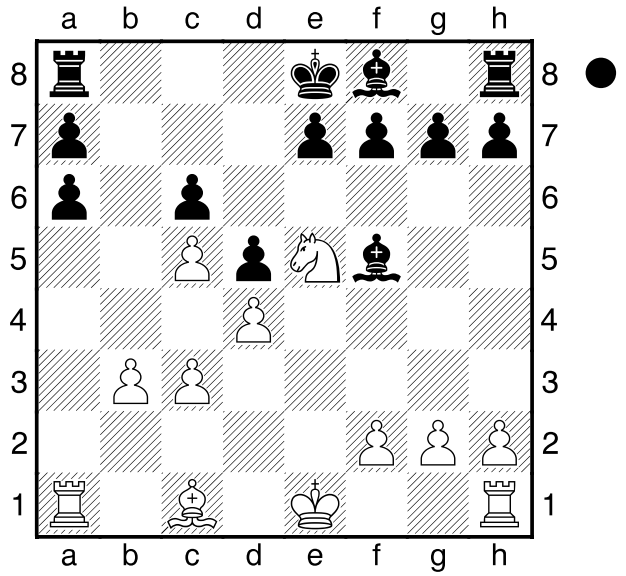
6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre



das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘a6 Uma resposta muito baseada em princípios, que infelizmente esbarra em um contra-ataque muito poderoso. 8.e4 ♘xe4 Isso não é muito diferente de 8 ... dxe4. 9.♗xa6 bxa6 10.♘e5 ♘xc3



11.bxc3



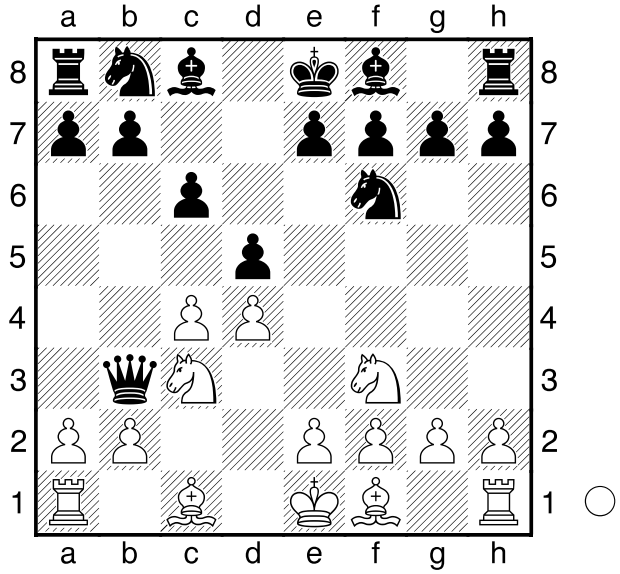
é muito semelhante à variante 8 ... dxe4. As pretas estão com grandes problemas.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5

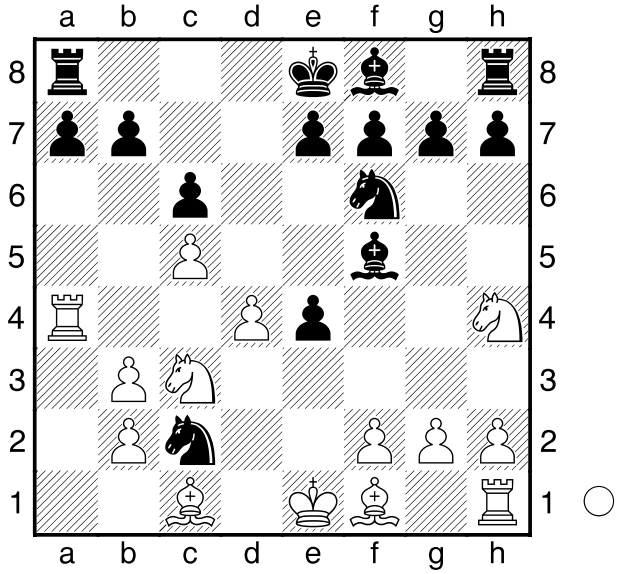


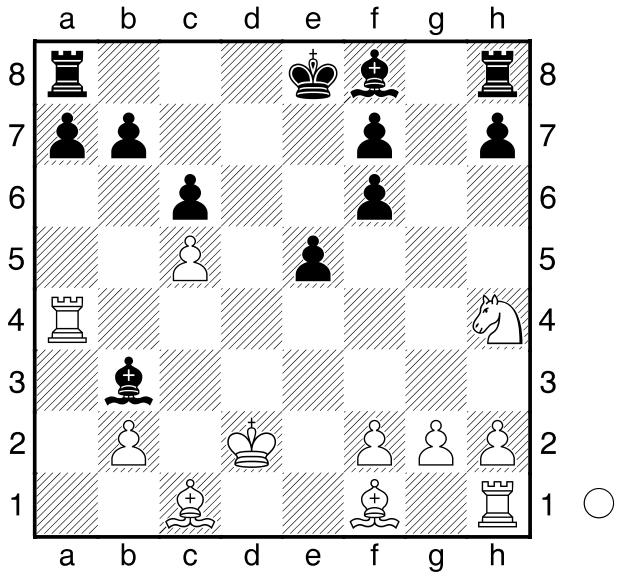
nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘a6 Uma resposta muito baseada em princípios, que infelizmente esbarra em um contra-ataque muito poderoso. 8.e4 ♘b4 9.♖a4 Um lance muito importante. Caso contrário, as brancas provavelmente é pior. As pretas também tentou o seguinte lance: 9...dxe4 10.♘h4 Agora 2 peças estão simultaneamente sob ataque. O que se segue é uma sequência forçada de movimentos. 10...♘c2+

(Diagram)

11.♔d2 ♘xd4 12.♖xd4 e5 as pretas sacrifica uma peça e está tentando obter alguns peões por ela, mas com um jogo preciso as brancas sairá por cima. 13.♖a4 ♗e6 14.♘xe4
as pretas não tem muito a mostrar pela peça sacrificada. 14...♗xb3 15.♘xf6+ gxf6

(Diagram)

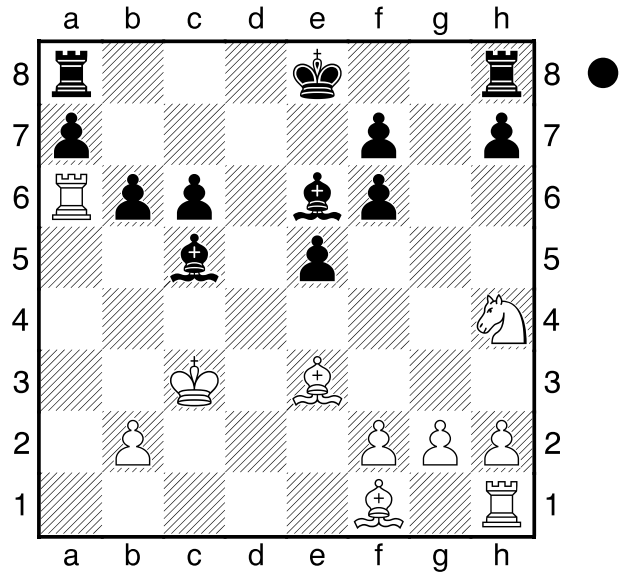




Kaspi, A- Idelstein, M Israel 1996 e agora as brancas tem uma continuação simples. 16.♖a5 Protegendo o peão de 'c5' forte que retarda a atividade das pretas um pouco mais. 16...b6 17.♖a6 Claro que era impossível enfrentar b6 por causa de Bb4 +. 17...♗xc5 18.♔c3 ♗e6 19.♗e3

(Diagram)

Isso garantiria as brancas uma vantagem vencedora. O bispo não pode se mover por causa do Bxb6, e negociar no e3 deixará as brancas uma



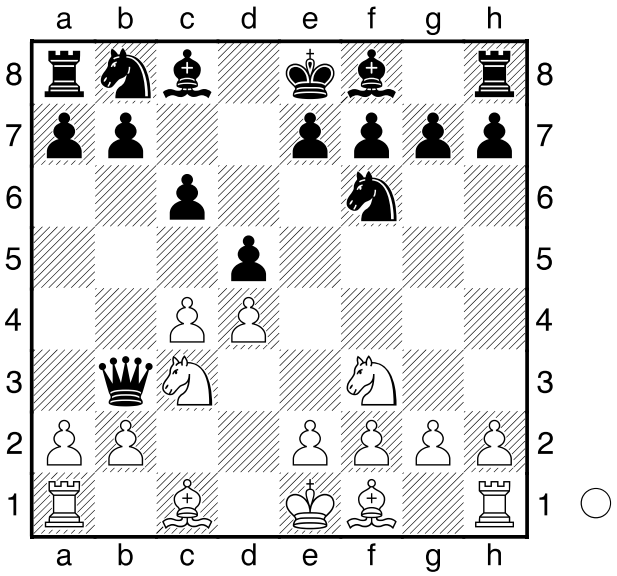
peça sem muita compensação para as pretas.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf**

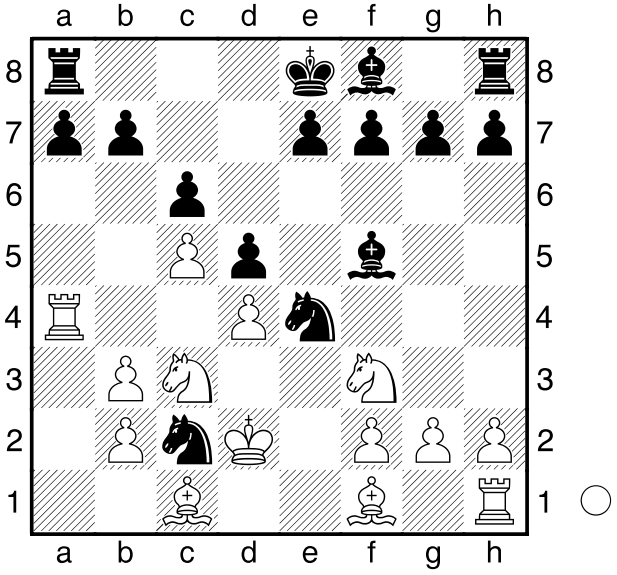
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as

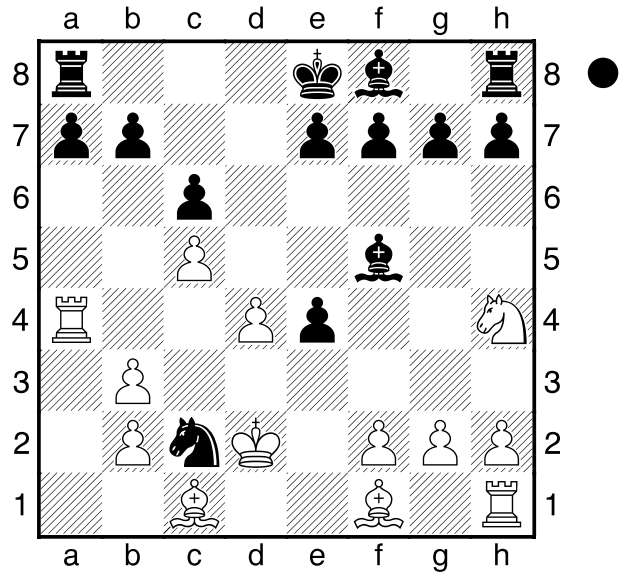


brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘a6 Uma resposta muito baseada em princípios, que infelizmente esbarra em um contra-ataque muito poderoso. 8.e4 ♘b4 9.♖a4 Um lance muito importante. Caso contrário, as brancas provavelmente é pior. 9...♘c2+ 10.♔d2 ♘xe4+



11.♘xe4 dxe4 Como já sabemos, isso ocorre 12.♘h4

(Diagram)



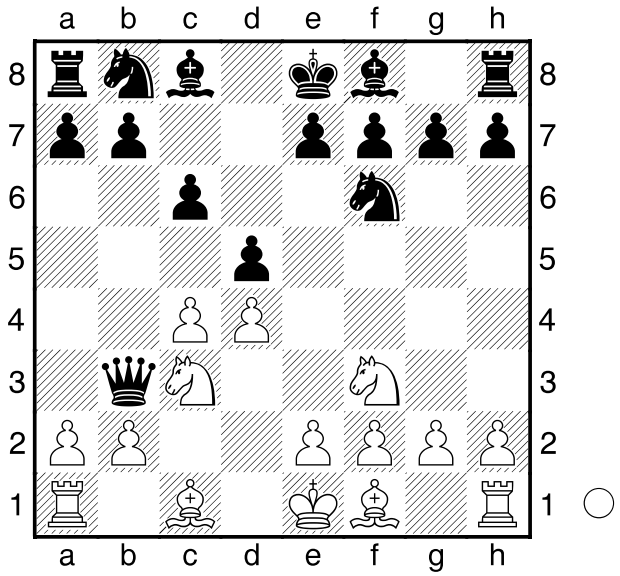
ganhando uma peça.

4th move alternatives: 4... Qb
4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

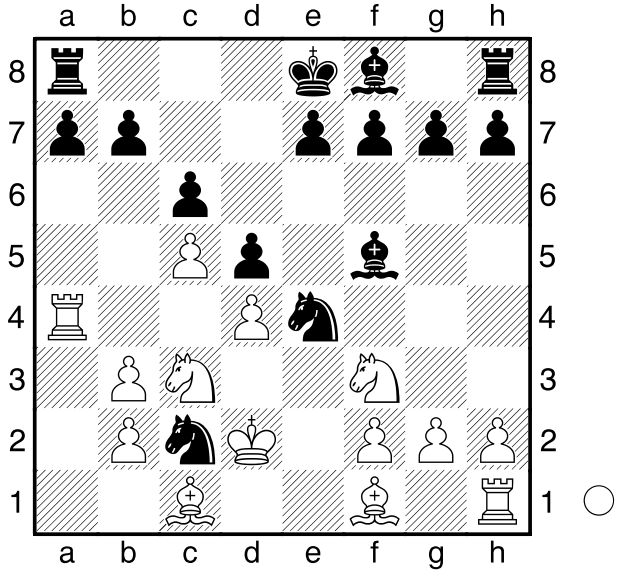
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se

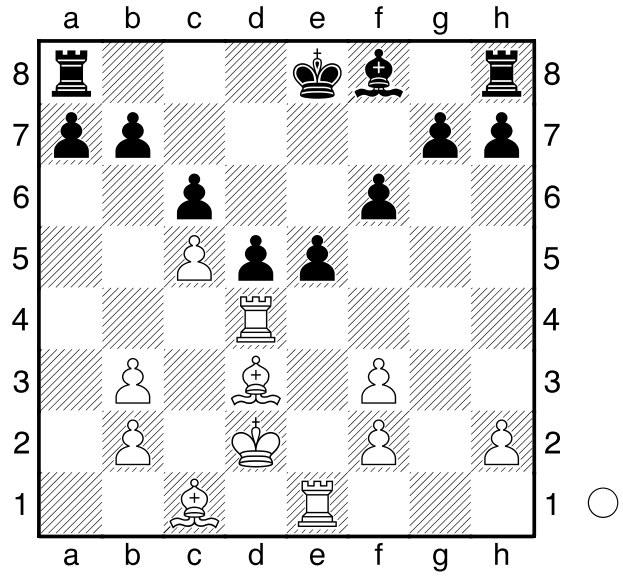


as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘a6 Uma resposta muito baseada em princípios, que infelizmente esbarra em um contra-ataque muito poderoso. 8.e4 ♘b4 9.♖a4 Um lance muito importante. Caso contrário, as brancas provavelmente é pior. 9...♘c2+ 10.♔d2 ♘xe4+

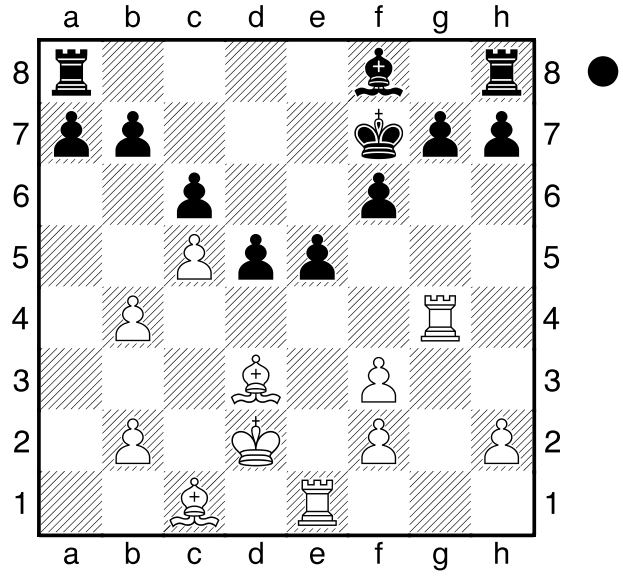


11.♘xe4 ♗xe4 12.♗d3 O cavalo não tem para onde ir: as pretas devem sacrificar uma peça agora. 12...♗xf3 Esta é a melhor aposta das pretas. 13.gxf3 ♘xd4 14.♖xd4 e5

Pode parecer que as pretas recebem alguma compensação. No entanto, logo ficará claro que as brancas tem controle total. 15.♖e1 Um lance forte, ganhando tempo para que as pretas não possa capturar em c5. 15...f6



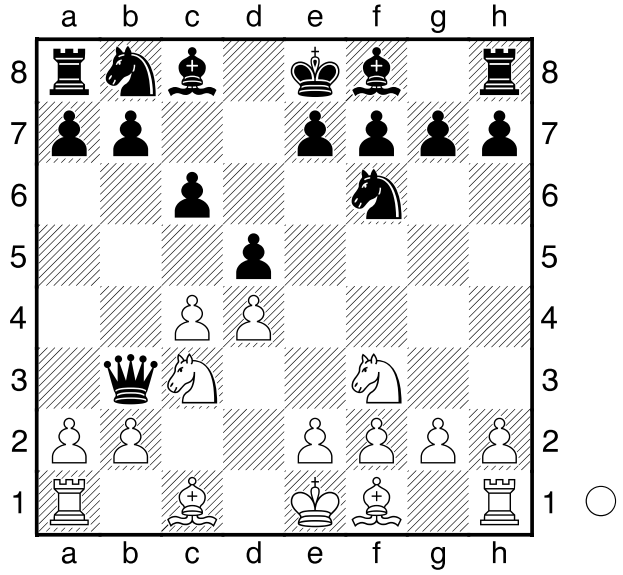
16.b4 ♔f7 Alienkin, A-Borman, P Haarlem 2004 e agora 17.♖g4



O peão em c5 é salvo e as brancas é uma peça para 2 peões. Embora ainda não tenha acabado, as brancas é claramente melhor.

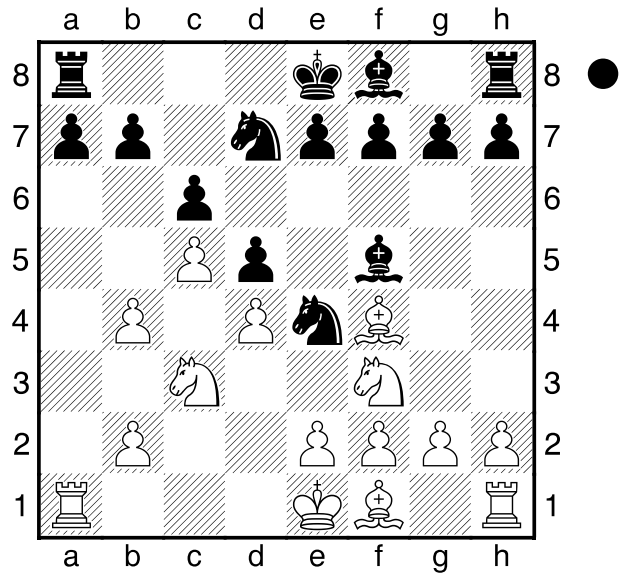
☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3



6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘bd7 Este é o principal lance nesta posição. As duas alternativas mais

importantes, 7 ... Na6 e 7 ... Ne4, já foram abordadas. 8.b4 ♘e4 9.♗f4



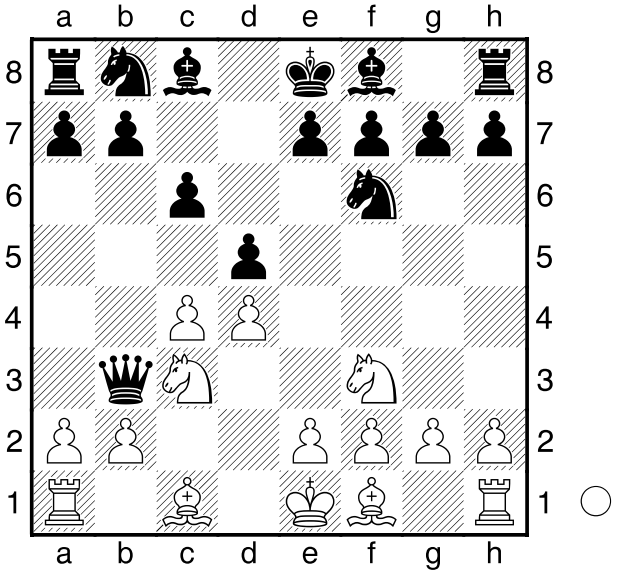
Isso se transpõe para a linha 7 ... Ne4 abordada aqui.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf**

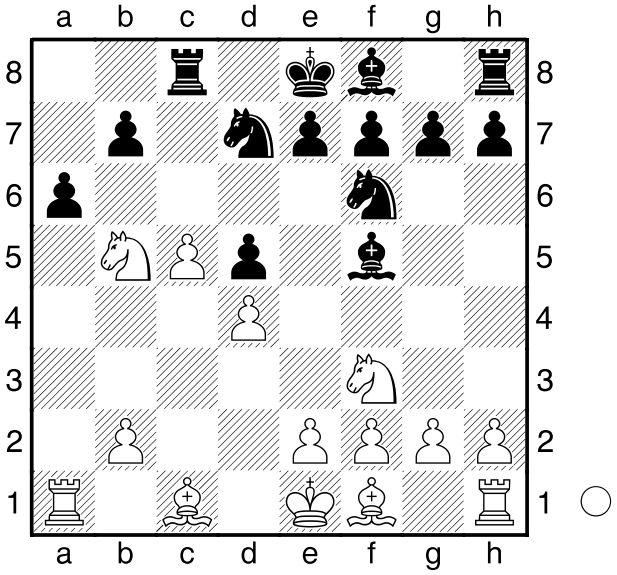
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

(Diagram)

6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar

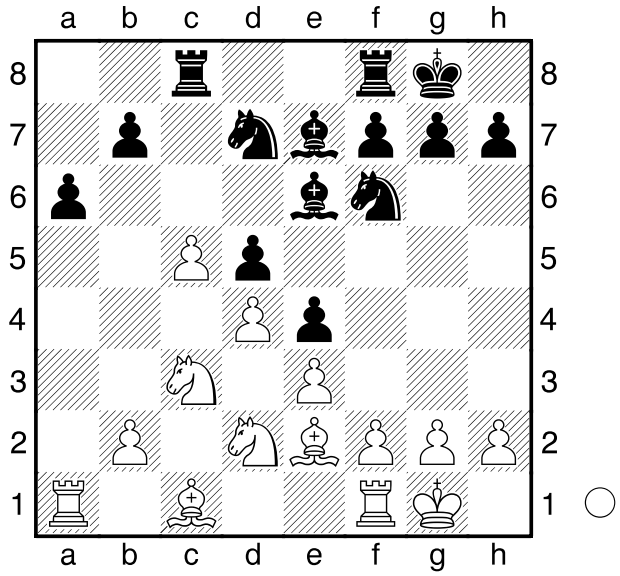


que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘bd7 Este é o principal lance nesta posição. As duas alternativas mais importantes, 7 ... Na6 e 7 ... Ne4, já foram abordadas. 8.b4 a6
Vimos antes que esse lance realmente não impede a pausa desejada. 9.b5 cxb5 10.♘xb5 ♖c8

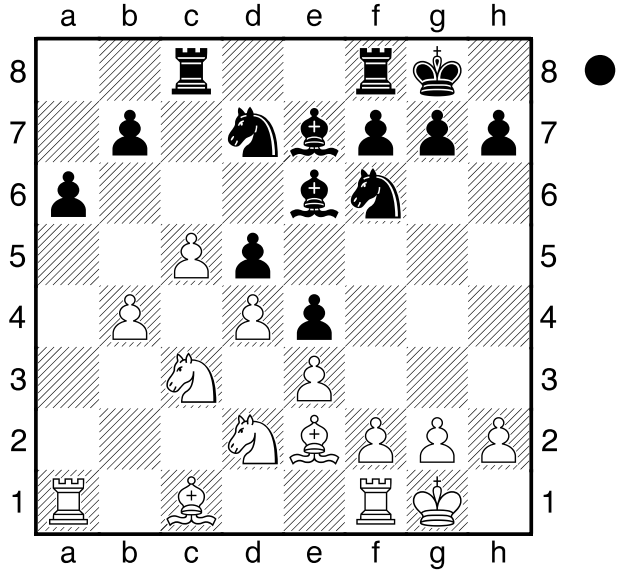


11.♘c3 Agora, o plano das brancas é organizar suas peças com eficiência e

executar a ruptura de b4-b5 novamente. 11...e5 as pretas estão contestando o forte centro as brancas, mas há recursos suficientes para defendê-lo. 12.e3 e4 13.♘d2 ♗e7 14.♗e2 Nada está ameaçado, então as brancas podem simplesmente tentar terminar o desenvolvimento das peças. 14...0-0 15.0-0 ♗e6



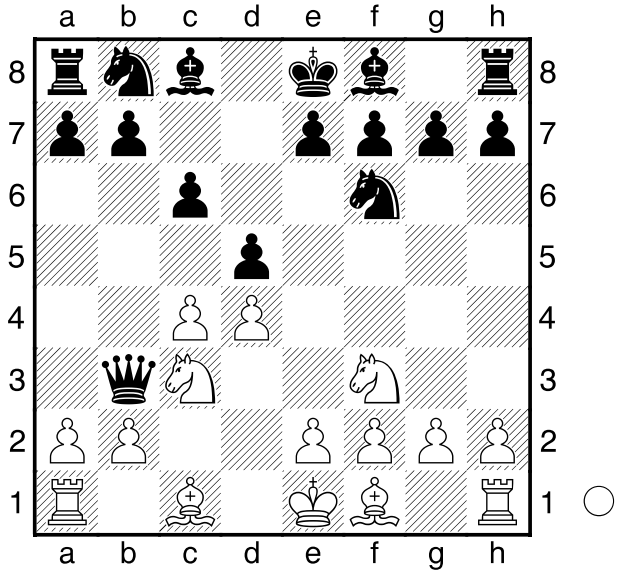
Alachihin, V-Golubchikov, A Staraya Mayna 2018. Agora tudo estava bem configurado para 16.b4



as brancas tem um jogo fácil na ala da dama e uma vantagem sólida.

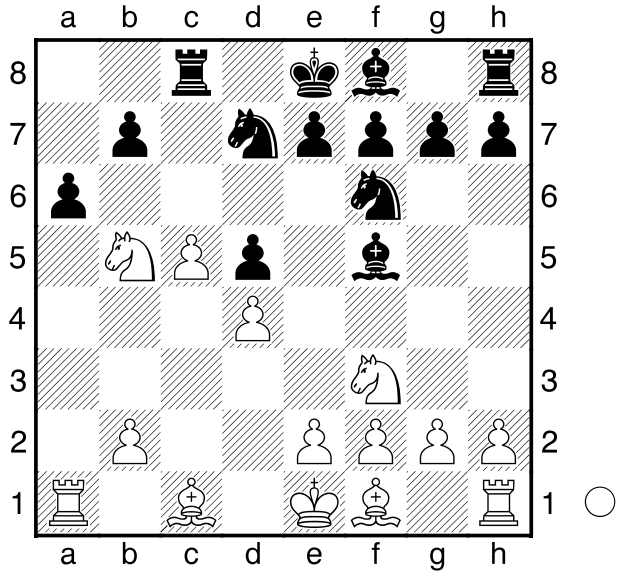
☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Qxb3 6. Nc3 Bf

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♕xb3

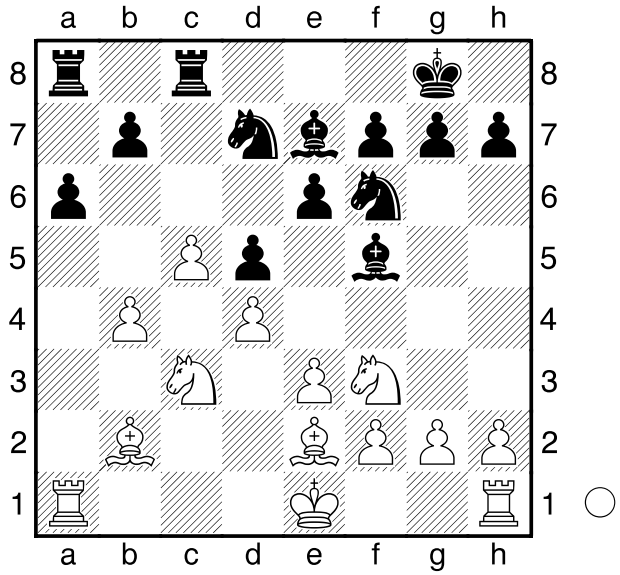


6.axb3 Em geral, a troca em b3 é considerada favorável para as brancas porque abre a coluna 'a' para a torre das brancas. 6...♗f5 7.c5 Pela minha experiência pessoal, passei a acreditar que é tudo sobre a ruptura de b4-b5 nesta estrutura de peão, embora as brancas tenham ideias alternativas se as pretas conseguir evitar essa ruptura de peão. Esta posição de concreto parece uma versão muito boa dessa estrutura peão para as brancas. 7...♘bd7 Este é o principal lance nesta posição. As duas alternativas mais

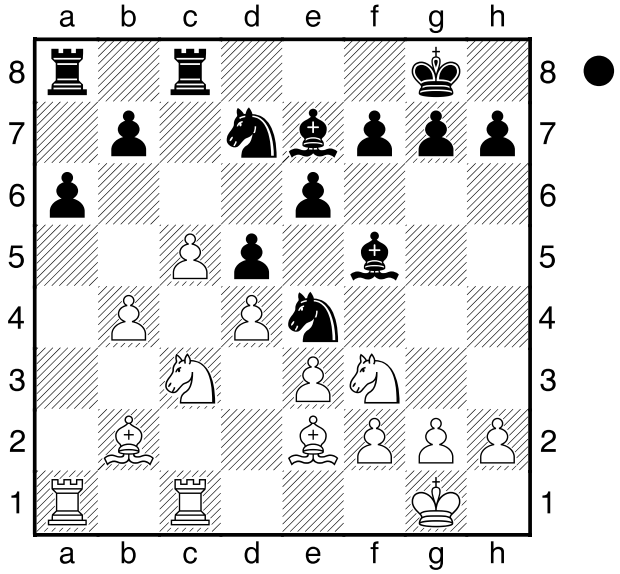
importantes, 7 ... Na6 e 7 ... Ne4, já foram abordadas. 8.b4 a6
Vimos antes que esse lance realmente não impede a pausa desejada. 9.b5 cxb5 10.♘xb5 ♖c8



11.♘c3 Agora, o plano das brancas é organizar suas peças de forma eficiente e executar a ruptura de b4-b5. 11...e6 12.b4 Nada está ameaçado, portanto, neste caso, não há mal nenhum em reproduzi-lo imediatamente. 12...♗e7 13.e3 0-0 14.♗e2 ♖a8 15.♗b2 ♖fc8



16.0-0 as brancas estão jogando movimentos de desenvolvimento muito naturais. 16...♘e4 17.♖fc1



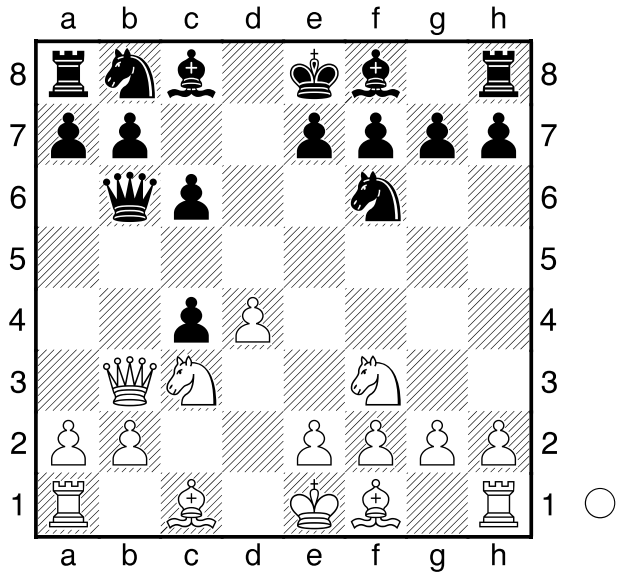
as brancas mantém as chances superiores. Seu jogo na ala da dama parecia promissor em Dimitrijeski, B - Bandiera, A IECG e-mail 2003.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 dxc4 #1**

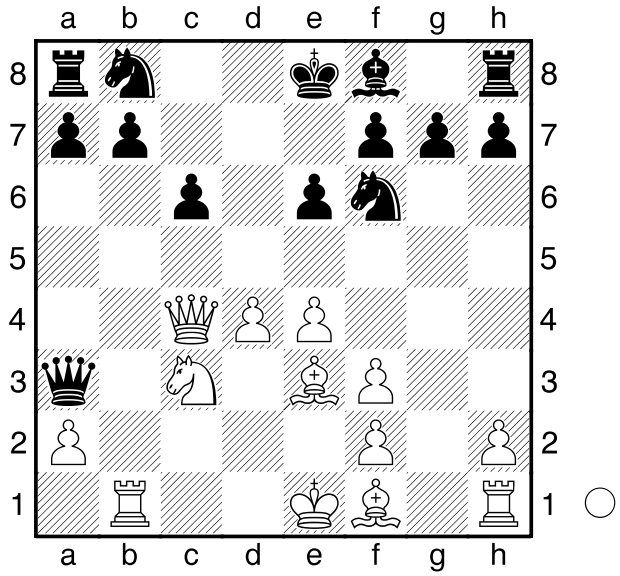
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...dxc4

(Diagram)

Mais tarde, o lance 4 ... dxc4 será abordado em detalhes. No entanto, o lance Qb6 geralmente não combina bem com isso, o que significa que as brancas terão uma vantagem



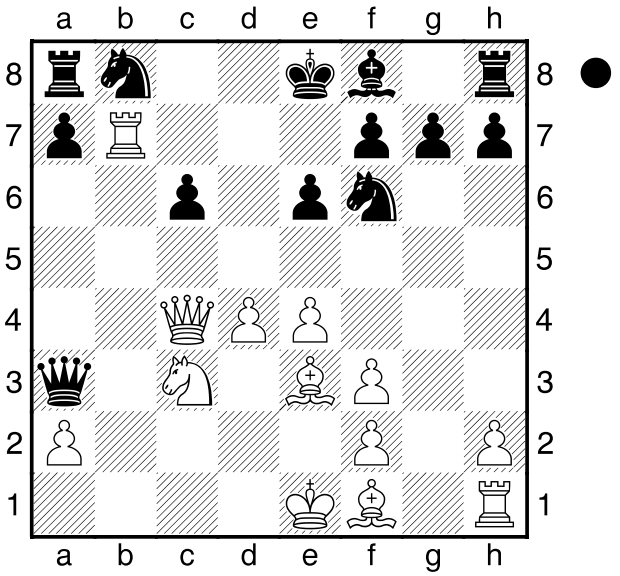
agradável nessas linhas. 6.♕xc4 ♗g4 7.e4 ♗xf3 8.gxf3 Essa duplicação de peões não é um problema para as brancas. Compare com algumas das linhas abordadas aqui. 8...e6 9.♗e3 É perigoso para as pretas capturar o peão de 'b2': 9...♕xb2 10.♖b1 ♕a3



11.♖xb7

(Diagram)

as brancas tem uma vantagem clara. O rei está seguro o suficiente no centro (embora o roque seja uma opção) enquanto a ala da dama das pretas é incapaz de se mover.



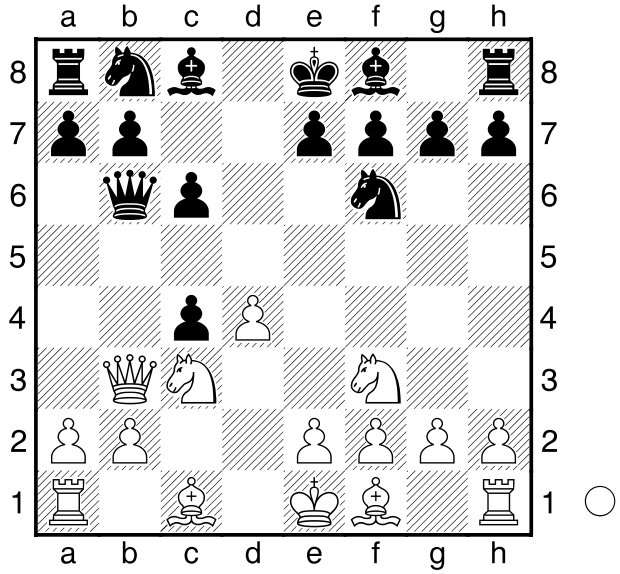
□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 dxc4 #2**

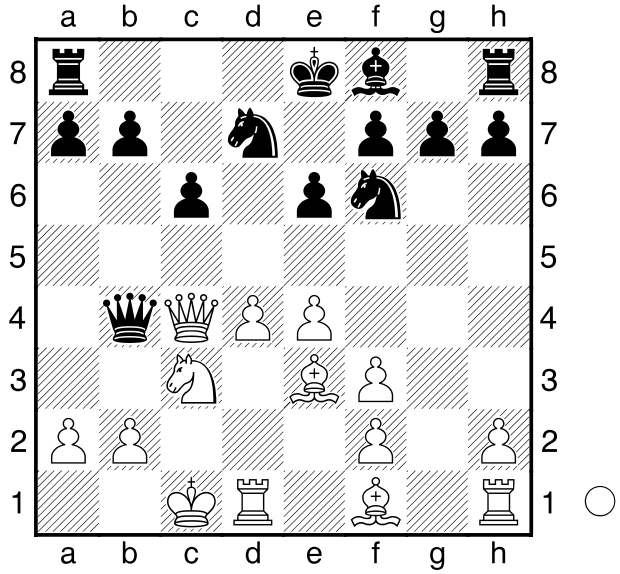
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...dxc4

(Diagram)

Mais tarde, o lance 4 ... dxc4 será abordado em detalhes. No entanto, o lance Qb6 geralmente não combina bem com isso, o que significa que as brancas terão uma vantagem agradável nessas linhas. 6.♕xc4 ♗g4 7.e4 ♗xf3 8.gxf3 e6 9.♗e3 ♘bd7 10.0-0-0 ♕b4

(Diagram)

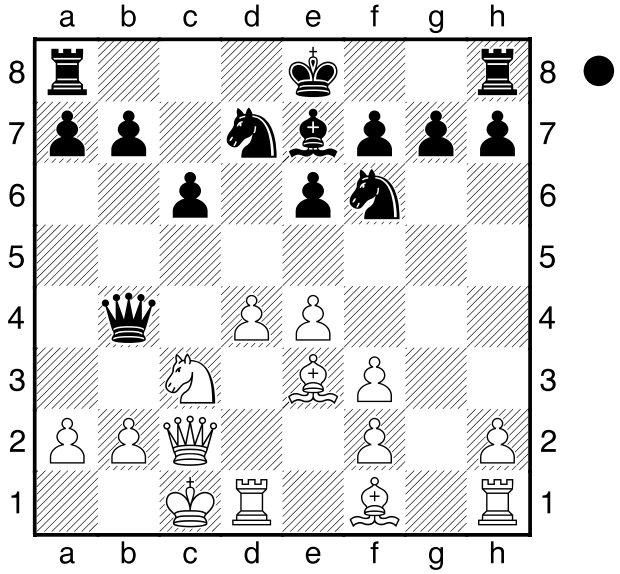




Esta posição aconteceu em Krivoshey, S -Kamsky, G Mainz 2007, e agora as brancas deveria ter evitado o comércio de damas. 11.♕d3 ♗e7 12.♕c2

(Diagram)

as brancas tem uma posição muito promissora, principalmente devido à sua vantagem de espaço, bem como um bom potencial de ataque, independentemente de qual lado as pretas decida fazer o roque.

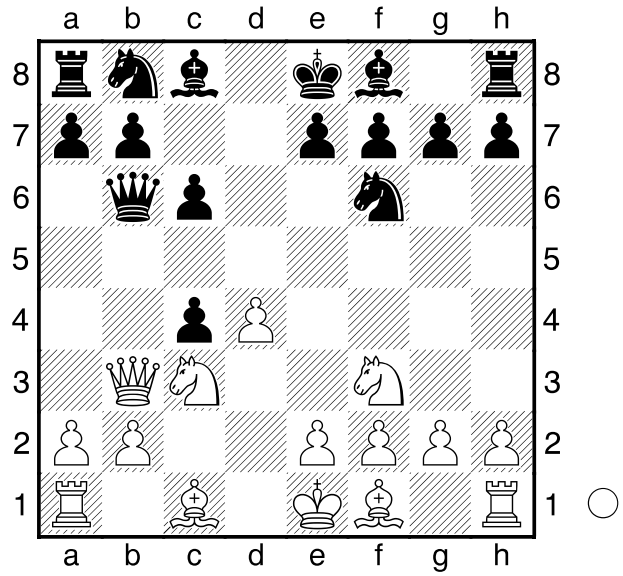


□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 dxc4 #3**

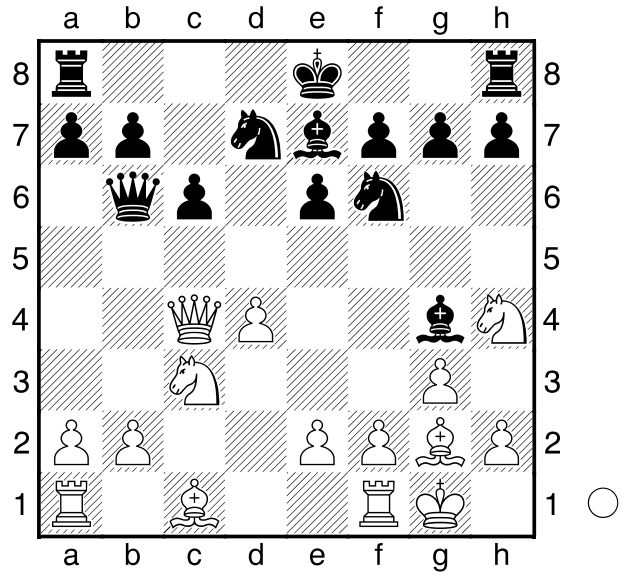
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...dxc4

(Diagram)

Mais tarde, o lance 4 ... dxc4 será abordado em detalhes. No entanto, o lance Qb6 geralmente não combina bem com isso, o que significa que as brancas terão uma vantagem agradável nessas linhas. 6.♕xc4 ♗f5 7.g3 Isso é semelhante à configuração vista neste capítulo, embora o cavalo esteja em c3 ao invés de d2 aqui.

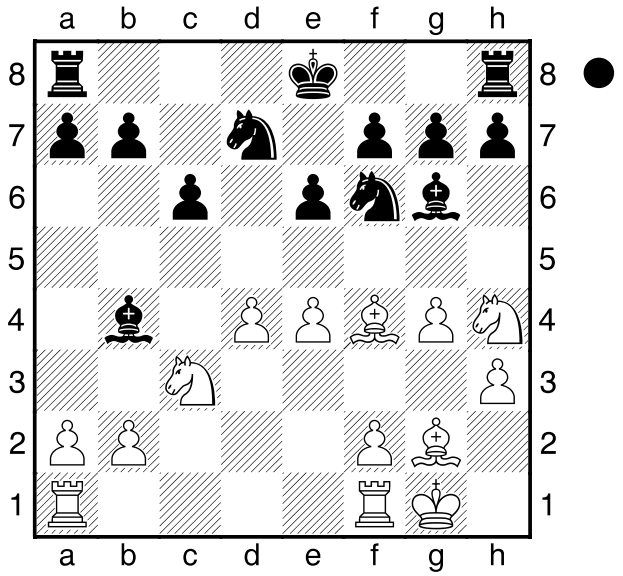


7...e6 8.♗g2 ♘bd7 9.0-0 ♗e7 as pretas estão se desenvolvendo de forma normal, mas passiva. 10.♘h4 Com o objetivo de obter o par de bispos, mas também preparando o avanço típico e2-e4. 10...♗g4



11.h3 Atacar o bispo novamente e criar a opção de jogar g3-g4 no futuro. 11...♗h5 12.e4 Agora, o centro das brancas é muito forte. 12...♕b4 13.♕xb4 ♗xb4 Petreje, J - Kolesar, M Eslováquia 2002. 14.g4 as brancas agarra ainda mais espaço e condena o bispo de casas claras das pretas à passividade. 14...♗g6 15.♗f4

(Diagram)



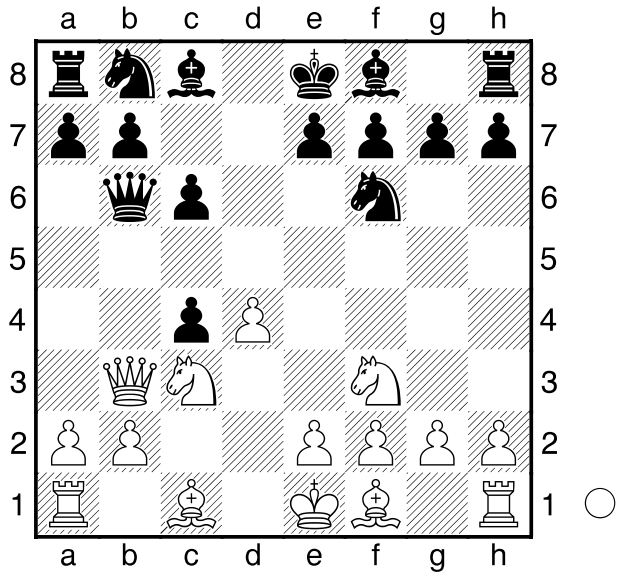
as brancas tem uma vantagem agradável. Aceitar o bispo pode ser considerado, mas como ele não pode se mover, não há pressa nisso.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 dxc4 #4**

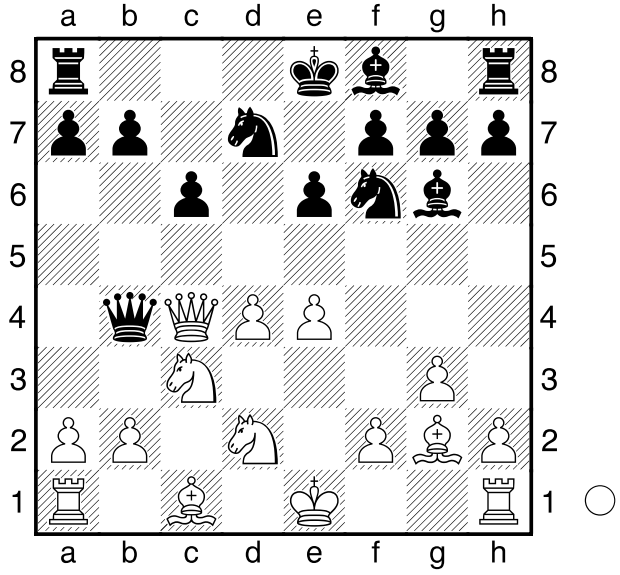
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...dxc4

(Diagram)

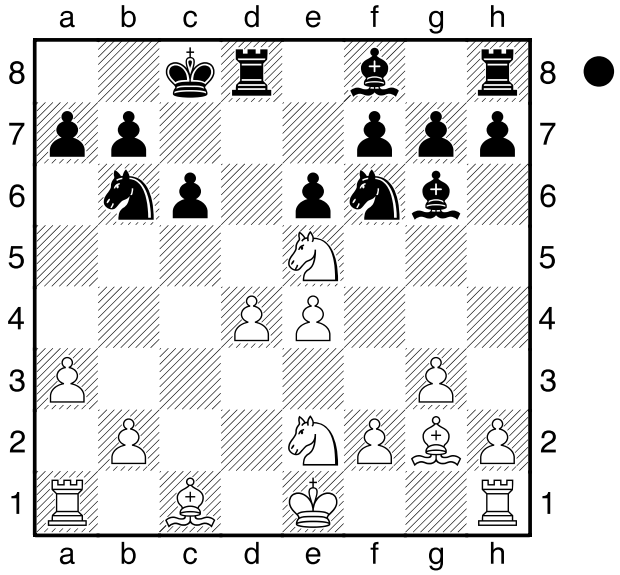
Mais tarde, o lance 4 ... dxc4 será abordado em detalhes. No entanto, o lance Qb6 geralmente não combina bem com isso, o que significa que as brancas terão uma vantagem



agradável nessas linhas. 6.♕xc4 ♗f5 7.g3 Isso é semelhante à configuração vista neste capítulo, embora o cavalo esteja em c3 ao invés de d2 aqui. 7...e6 8.♗g2 ♕b4 Esta ideia justifica de alguma forma a configuração das pretas. 9.♘d2 Um bom lance multiuso. Não apenas o cavalo das brancas será incrível em c4 no caso de as damas serem trocadas, este lance também prepara o avanço e2-e4. 9...♘bd7 10.e4 ♗g6



11.a3 Esta é uma boa jogada para esclarecer a situação. Caso contrário, as pretas podem ser capazes de reproduzir e5 em algum momento. 11...♕xc4 12.♘xc4 Agora, com um cavalo em c4, as pretas são incapazes de jogar e5 e permanecerá passivo. 12...♘b6 Isso ocorreu em Nett, P-Nemec, Z IECC e-mail 2009, e agora as brancas deveria ter continuado precisamente: 13.♘e5 0-0-0 14.♘e2

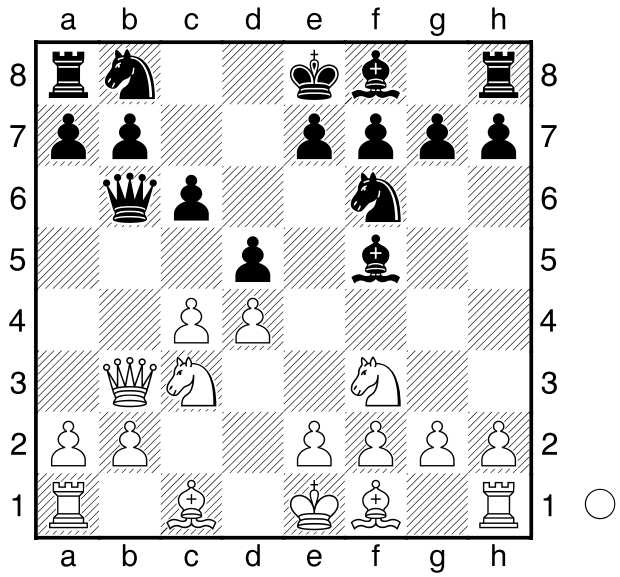


as brancas tem chances um pouco melhores graças à sua superioridade espacial. Em seguida, estão os movimentos lógicos, como Be3 e roque curto, após o qual uma operação na ala da dama com b2-b4 pode ser uma opção.

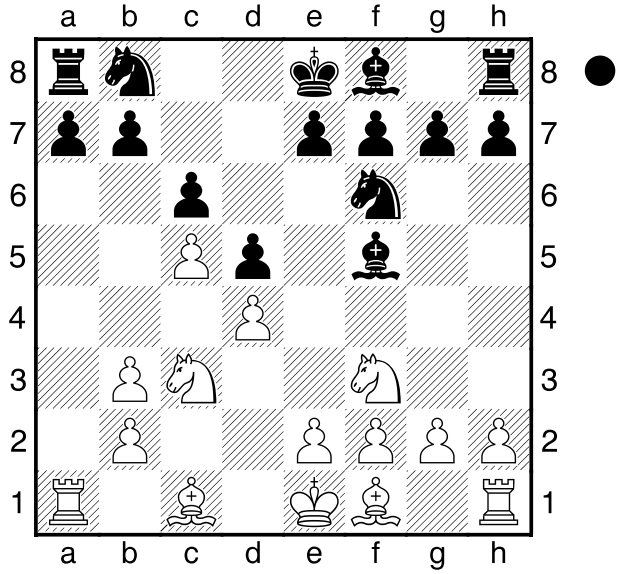
☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Bf5: Transposi

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem

duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5



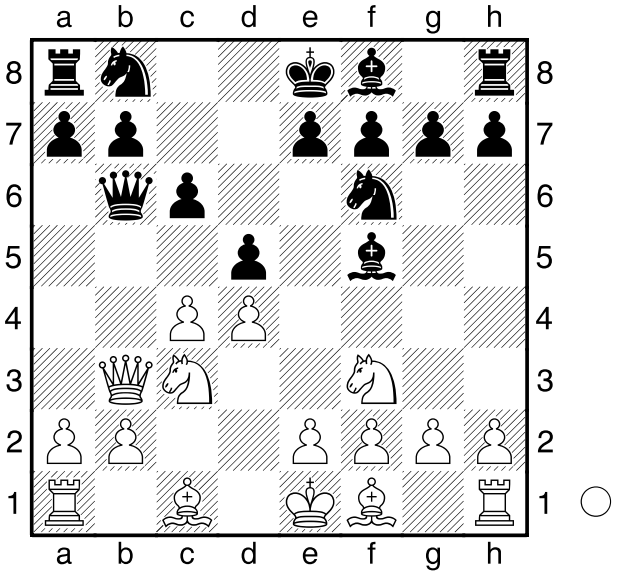
6.c5 ♕xb3 7.axb3



Isso nos levará de volta à linha 5 ... Qxb3. Veja por exemplo aqui.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5



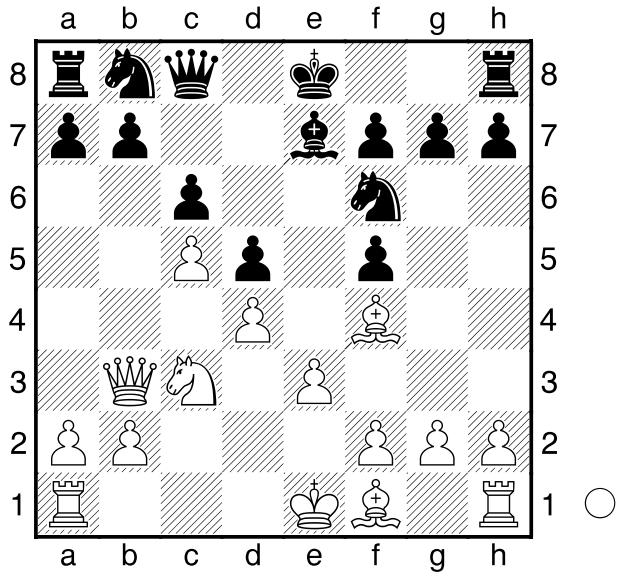
6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 e6 Isso geralmente apenas transpõe para 8 ... Nbd7, mas eu gostaria de mencionar uma ideia alternativa interessante: 9.♘h4 as pretas também pode deixar seu bispo em f5: 9...♗e7 Agora, uma boa linha ilustrativa que destaca a estratégia das brancas é a seguinte: 10.♘xf5 exf5

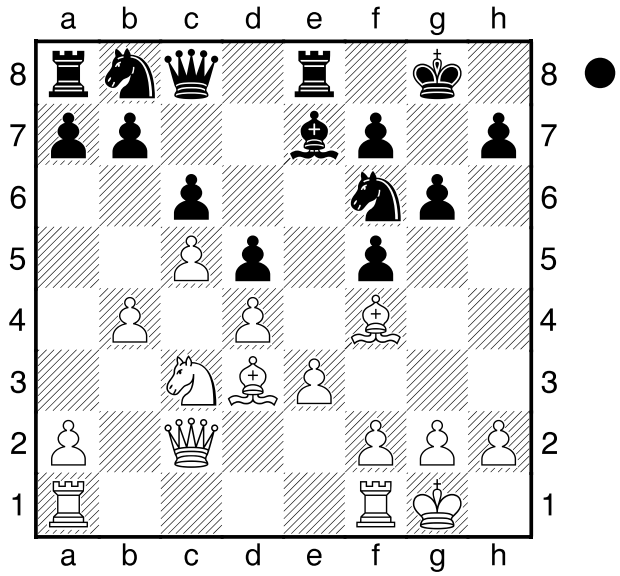
(Diagram)

11.♗d3 0-0 12.♕c2 as brancas estão imediatamente pressionando o fraco peão de 'f5'. 12...g6 13.0-0 ♖e8 14.b4

(Diagram)

Começando com a expansão na ala da dama - as chances das brancas são

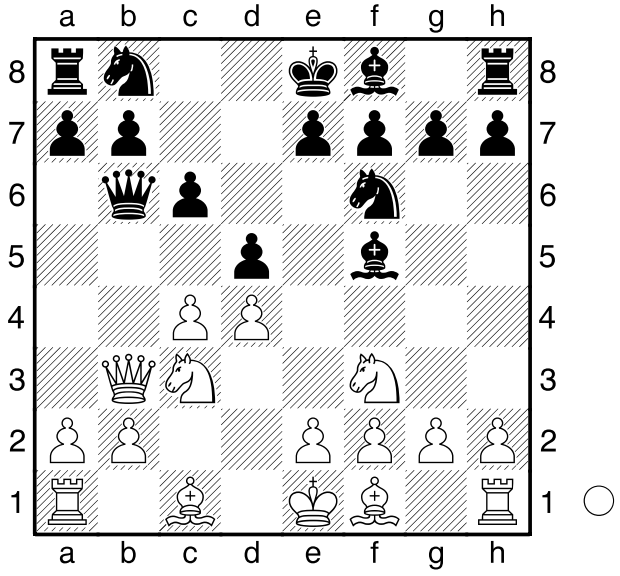




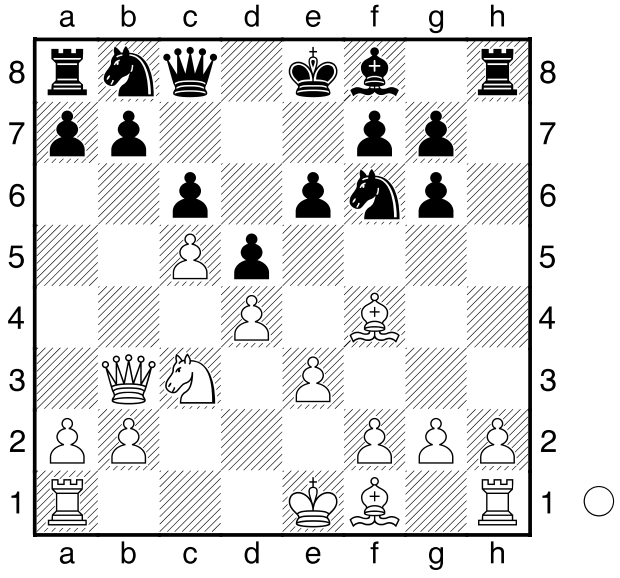
definitivamente melhores, pois as pretas é incapaz de criar qualquer ameaça na ala do rei.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5

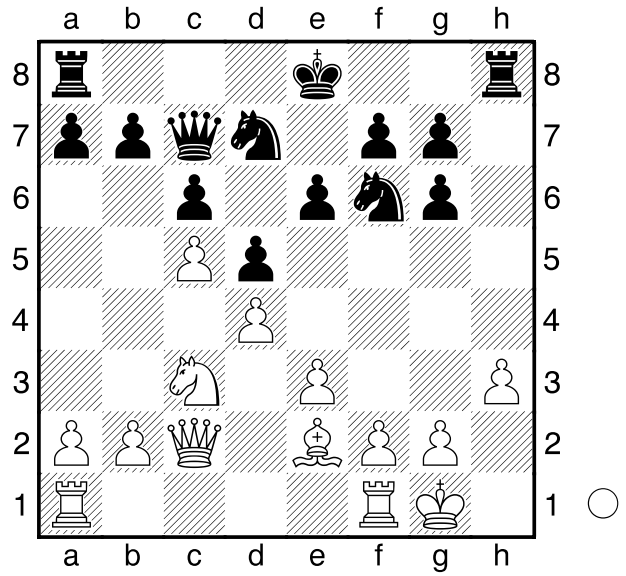


6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 e6 Isso geralmente apenas transpõe para 8 ... Nbd7, mas eu gostaria de mencionar uma ideia alternativa interessante: 9.♘h4 ♗g6 10.♘xg6 hxg6



11.h3 Um lance típico para proteger o

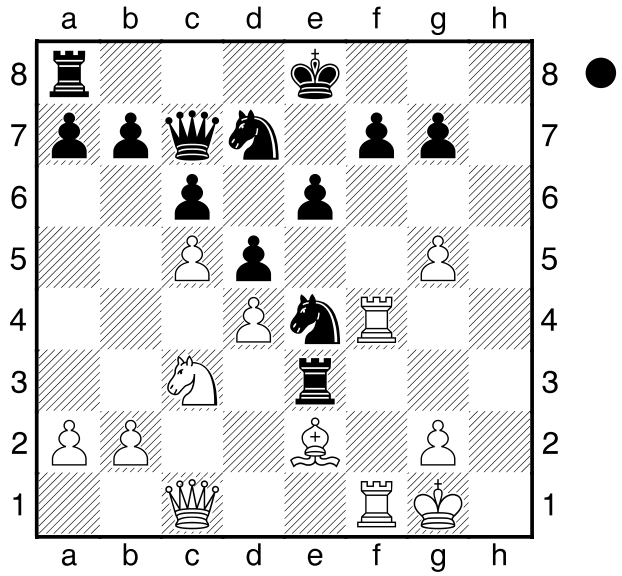
bispo de casas escuras. Nesse caso, também elimina qualquer pressão que as pretas possa exercer sobre o peão de 'h2'. 11...♘bd7 12.♕c2
A dama está abrindo espaço pelo peão 'd' e apóia o centro de c2. 12...♗e7 13.♗e2 ♗d8 Um plano temático as pretas nesta estrutura peão. Trocar bispos de casas escuras é favorável para as pretas, pois em uma posição apertada ajuda a trocar peças. 14.0-0 ♗c7 15.♗xc7 ♕xc7



16.f4 É muito importante obter controle sobre a casa 'e5' e, assim, evitar uma possível ruptura de e6-e5 das pretas. 16...g5 Uma tentativa interessante de criar contra-jogo na ala do rei, beneficiando-se da coluna h semi-aberta. Agora, no jogo Castillo Gallego, S-Ruiz Sanchez, A Andalucia 2018, as brancas não conseguiram encontrar a continuação mais precisa: 17.fxg5 ♖xh3 Este foi o ponto do lance anterior das pretas. 18.♖f4 Cobrindo a diagonal h2-b8. 18...♖xe3 19.♖af1 ♘e4 20.♕c1

(Diagram)

Conquistando a qualidade.

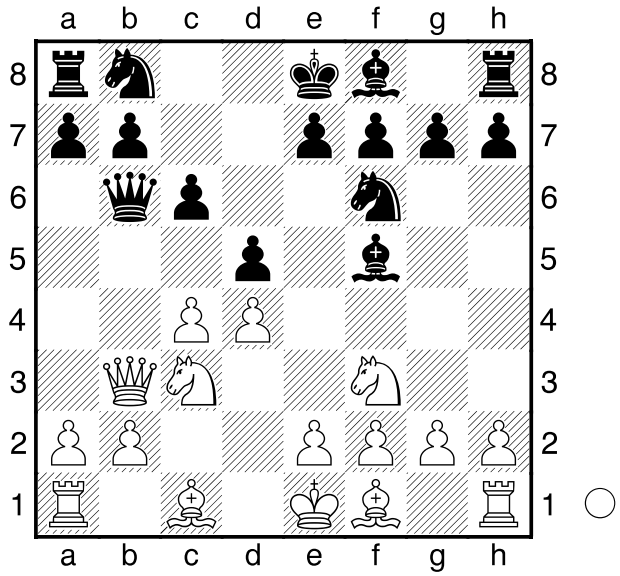


4th move alternatives: 4... Qb
4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...

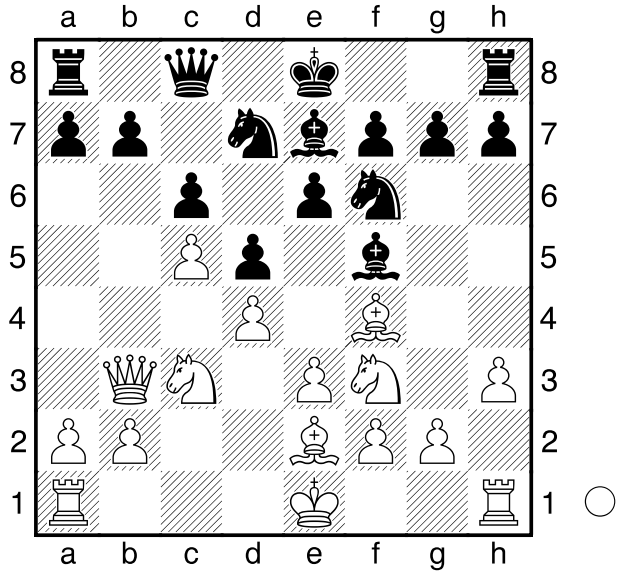
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5

(Diagram)

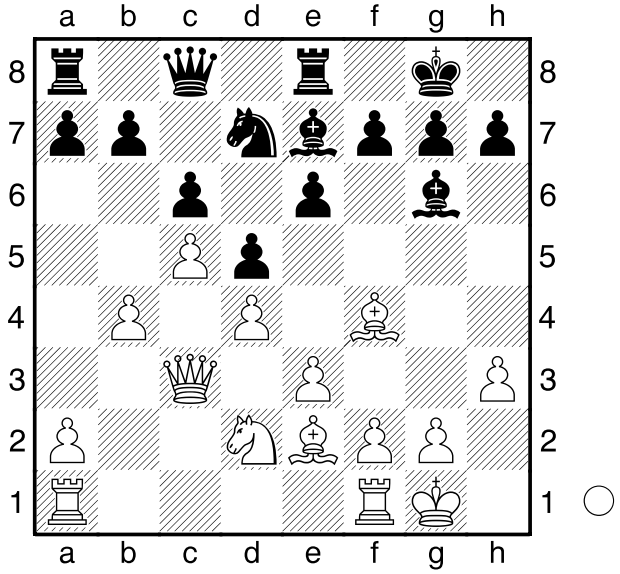
6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 ♘bd7 9.h3 Prefiro garantir a segurança de nosso bispo de casas escuras imediatamente, depois do qual não temos mais que nos preocupar com a mudança ... Ch5 mais. Por



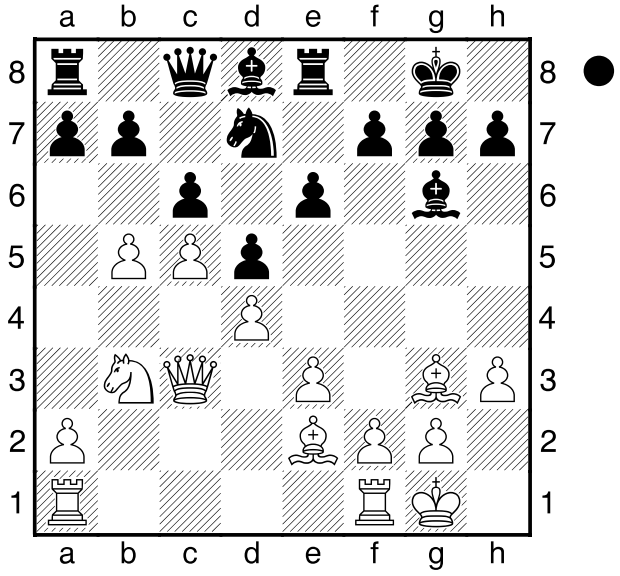
exemplo, após 9.Be2 as pretas já pode desafiar o bispo das brancas com 9 ... Ch5 9...e6 10.♗e2 Decidi não ir atrás do bispo de casas claras das pretas por meio de 10.Ch4, pois depois de se comprometer com o lance h3 as pretas podem responder com 10 ... Be4 11.f3 Bg6 após o que eu ficaria preocupado com as casas escuras ligeiramente expostos na ala do rei das brancas. 10...♗e7



11.0-0 ♘e4 Este lance já foi visto antes e será visto muito mais vezes. 12.♘xe4 ♗xe4 13.♕c3 Este é a casa ideal para a dama das brancas. Ela não apenas apóia o avanço b2-b4, mas também fica de olho na casa e5. 13...0-0 14.b4 ♖e8 15.♘d2 O bispo em e4 é muito forte, por isso é lógico afastá-lo. O cavalo será mais útil na ala da dama de qualquer maneira. 15...♗g6



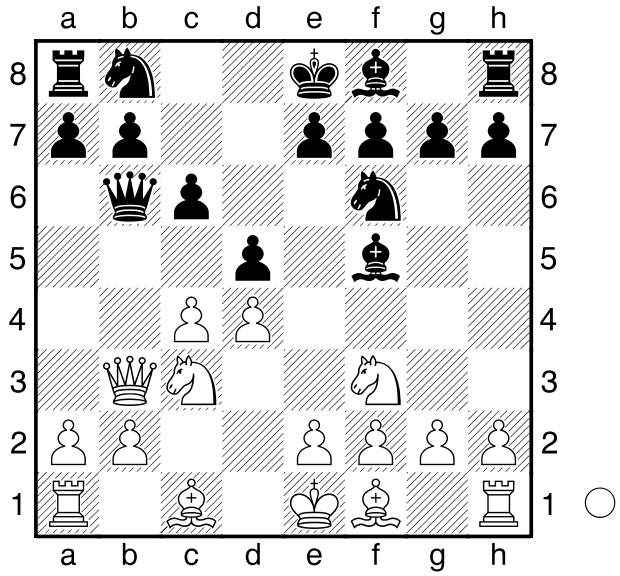
16.♘b3 ♗f6 as pretas tem todas as suas peças prontas para jogar e6-e5, o que lhe daria algum espaço para respirar muito necessário. No entanto, as brancas tem um pequeno truque disponível aqui. 17.♗d6 ♗e7 18.♗g3 Melhorando ligeiramente a posição do bispo de casas escuras. Isso significa que e6-e5 vem sem ganho de tempo. 18...♗d8 Visando Bc7. 19.b5



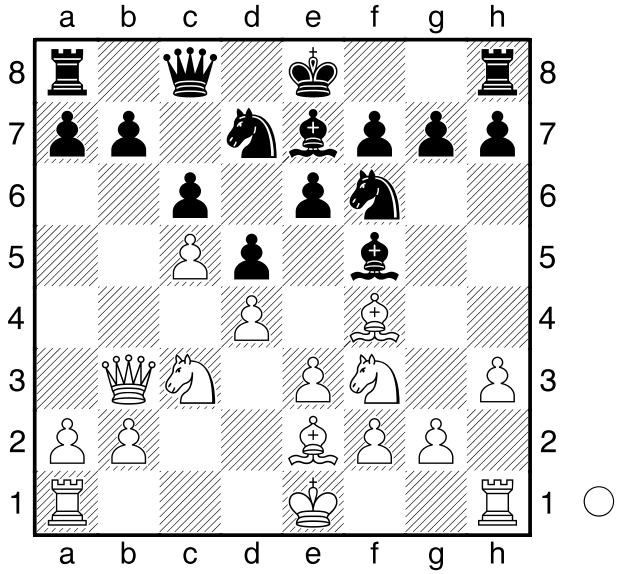
Zagorskis, D-Ceponis, T Lituânia 2017. As brancas continuará jogando a4-a5 e criando ameaças na ala da dama.

☐ 4th move alternatives: 4... Qb
■ 4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5



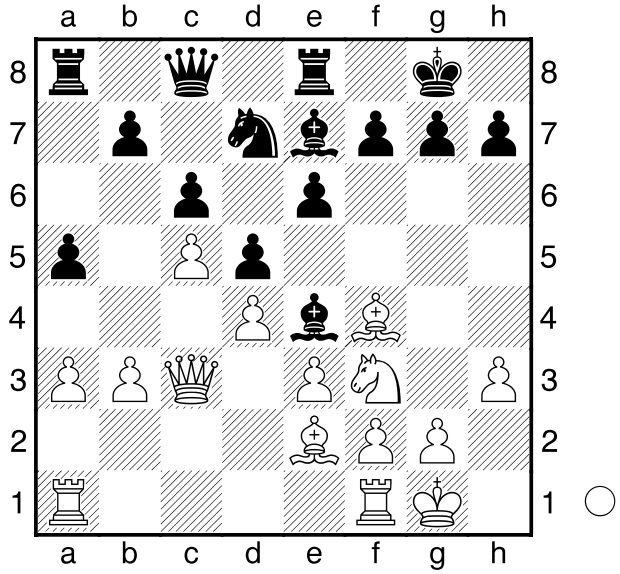
6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 ♘bd7 9.h3 Prefiro garantir a segurança de nosso bispo de casas escuras imediatamente, depois do qual não temos mais que nos preocupar com a mudança ... Ch5 mais. Por exemplo, após 9.Be2 as pretas já pode desafiar o bispo das brancas com 9 ... Ch5 9...e6 10.♗e2 Decidi não ir atrás do bispo de casas claras das pretas por meio de 10.Ch4, pois depois de se comprometer com o lance h3 as pretas podem responder com 10 ... Be4 11.f3 Bg6 após o que eu ficaria preocupado com as casas escuras ligeiramente expostos na ala do rei das brancas. 10...♗e7

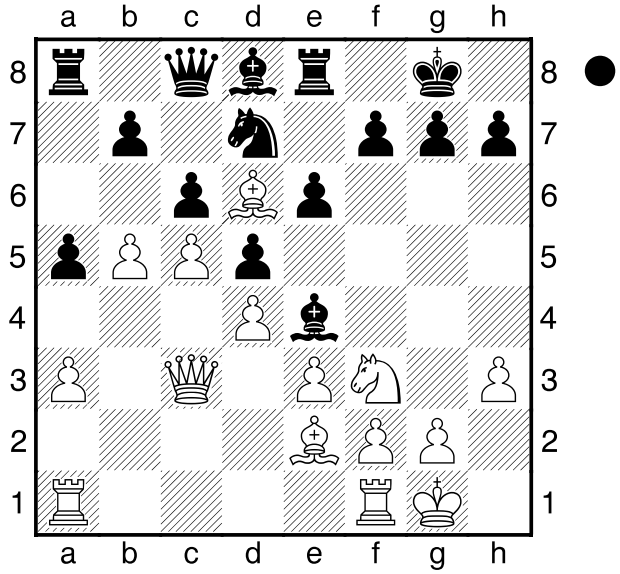


11.0-0 ♘e4 Este lance já foi visto antes e será visto muito mais vezes. 12.♘xe4 ♗xe4 13.♕c3 Este é a casa ideal para a dama das brancas. Ela não apenas apóia o avanço b2-b4, mas também fica de olho na casa e5. 13...a5 as pretas estão tentando evitar qualquer ação na ala da dama, mas com um jogo preciso, as brancas podem realizá-la de qualquer maneira. 14.b3 as brancas tem que começar com este lance, já que 14.a3 seria executado em 14 ... a4 14...0-0 15.a3 Agora tudo está definido para b3-b3. 15...♖e8

(Diagram)

16.b4 ♗f6 17.♗d6 Já vimos essa ideia antes. 17...♗d8 18.b5

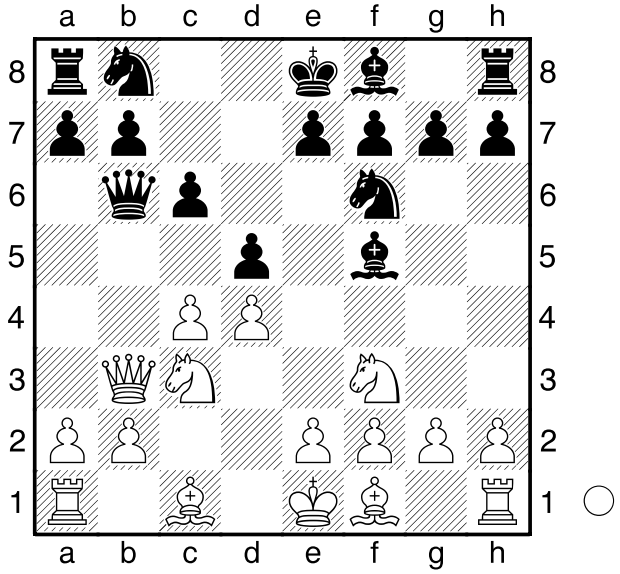




O jogo das brancas na ala da dama parecia muito promissor em Khenkin, I -Bagirov, V Copenhagen 1993.

□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...**

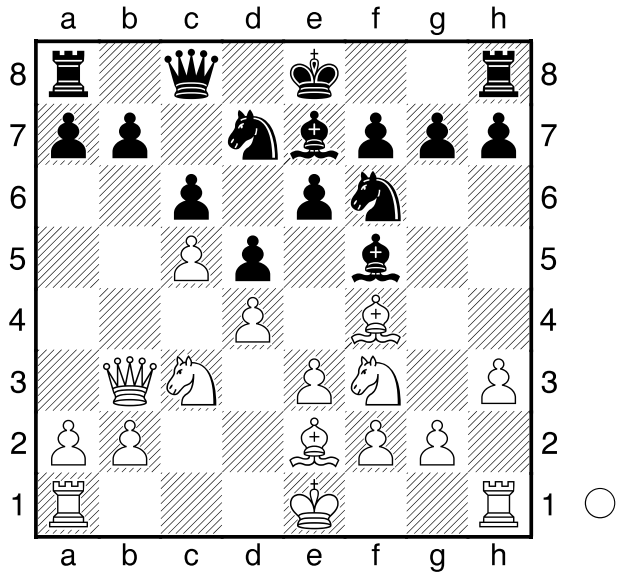
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5



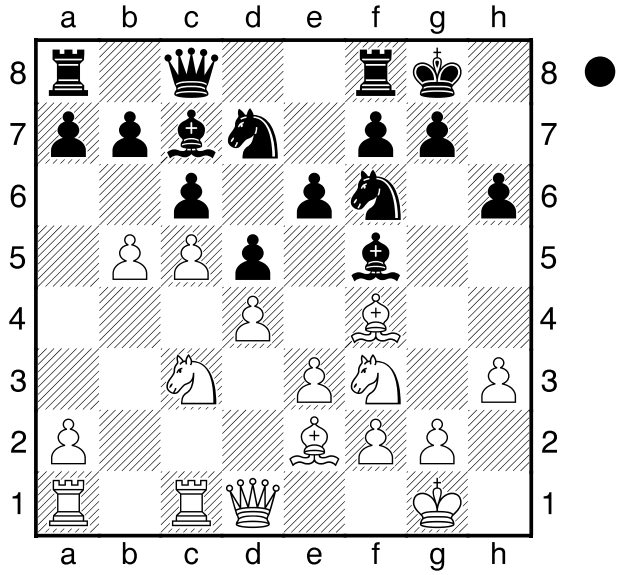
6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 ♘bd7 9.h3 Prefiro garantir a segurança de nosso bispo de casas escuras imediatamente, depois do qual não temos mais que nos preocupar com a mudança ... Ch5 mais. Por exemplo, após 9.Be2 as pretas já pode desafiar o bispo das brancas com 9 ... Ch5 9...e6 10.♗e2 Decidi não ir atrás do bispo de casas claras das pretas por meio de 10.Ch4, pois depois de se comprometer com o lance h3 as pretas podem responder com 10 ... Be4 11.f3 Bg6 após o que eu ficaria preocupado com as casas escuras ligeiramente expostos na ala do rei das brancas. 10...♗e7

(Diagram)

11.0-0 h6 12.♖fc1 Antes de jogar Qd1, é essencial trazer a torre para c1,



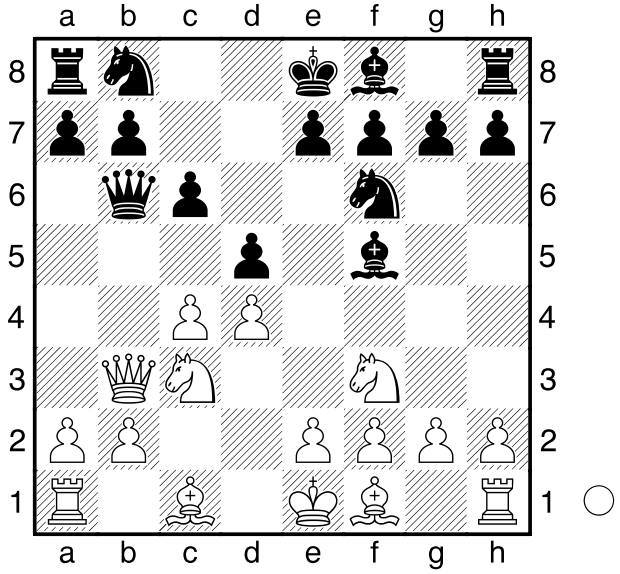
antecipando uma ofensiva na ala da dama. 12...0-0 13.♕d1 Agora tudo está pronto para b2-b4. 13...♗d8 14.b4 ♗c7 15.b5



as brancas estão definitivamente melhor em Farago, I-Lucaci, M Austria 2009.

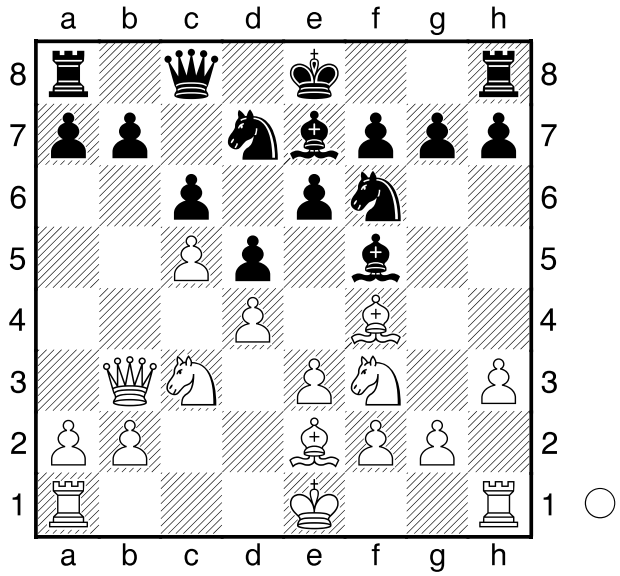
□ **4th move alternatives: 4... Qb**
■ **4... Qb6 5. Nc3 Bf5 with 8...**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 ♕b6 Neste capítulo, consideraremos 4 ... Db6. Esta é uma resposta aparentemente natural ao Qb3 das brancas. No entanto, não é muito popular em alto nível. Apesar de tudo, há uma boa chance de você enfrentar esse lance muitas vezes depois de implementar a variante 4. Qb3 em seu repertório. 5.♘c3 Agora, o lance principal é 5 ... Bf5, mas as pretas tem duas alternativas que examinarei: 5 ... Qxb3 e 5 ... dxc4. 5...♗f5

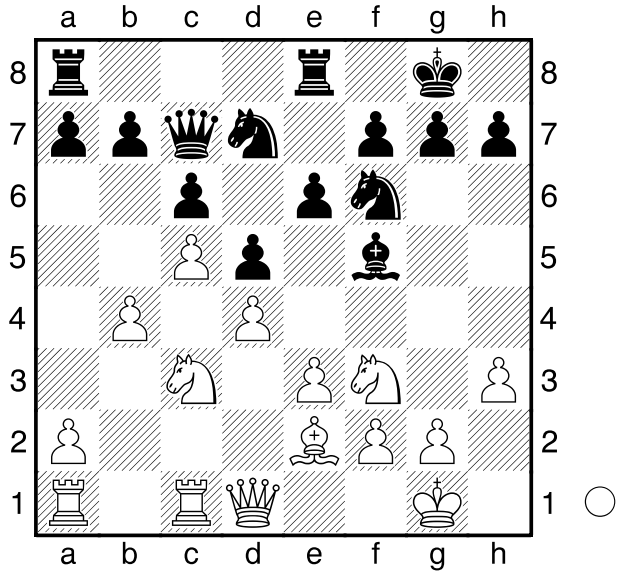


6.c5 ♕c7 7.♗f4 Uma nuance importante. Obviamente, o bispo das brancas é intocável devido ao material vencedor de 8. Qxb7. 7...♕c8 8.e3 ♘bd7 9.h3 Prefiro garantir a segurança de nosso bispo de casas escuras imediatamente, depois do qual não temos mais que nos preocupar com a mudança ... Ch5 mais. Por exemplo, após 9.Be2 as pretas já pode desafiar o bispo das brancas com 9 ... Ch5 9...e6 10.♗e2 Decidi não ir atrás do bispo de casas claras das pretas por meio de 10.Ch4, pois depois de se comprometer com o lance h3 as pretas podem responder com 10 ... Be4 11.f3 Bg6 após o que eu ficaria preocupado com as casas escuras ligeiramente expostos na ala do rei das brancas. 10...♗e7

(Diagram)



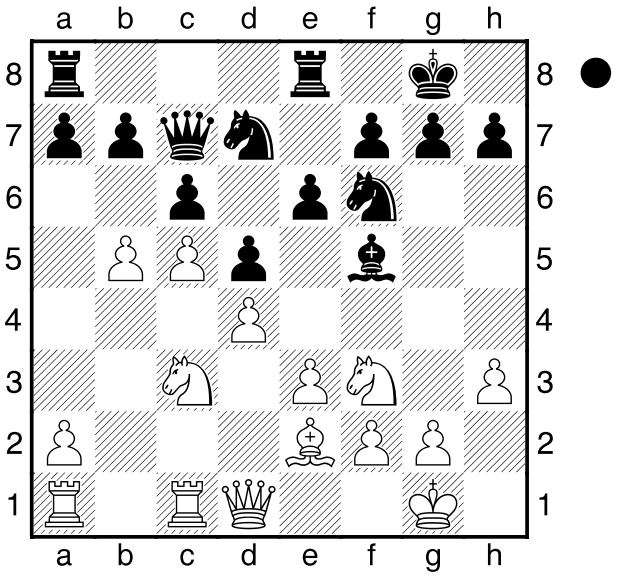
11.0-0 0-0 Eu também analiso duas alternativas para as pretas, 11 ... Ne4 e 11 ... h6. 12.♖fc1 Como já vimos em uma linha anterior, esta é a melhor configuração das brancas. Um bom jogo de modelo aqui continuou 12...♖e8 13.♕d1 ♗d8 14.b4 ♗c7 15.♗xc7 ♕xc7



16.b5

(Diagram)

A posição das pretas ainda é muito sólida, mas é definitivamente as brancas quem tem a iniciativa. Kiese, M-Heinzel, O Bad Zwesten 1999.

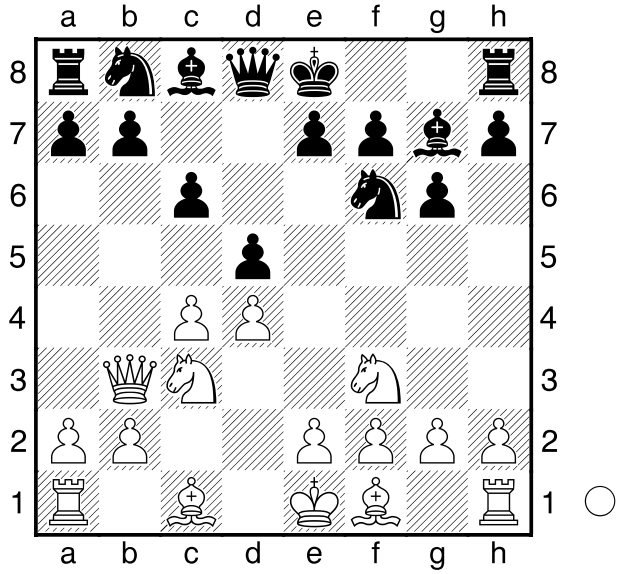


☐ 4th move alternatives: 4... a6
■ 4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 cxd

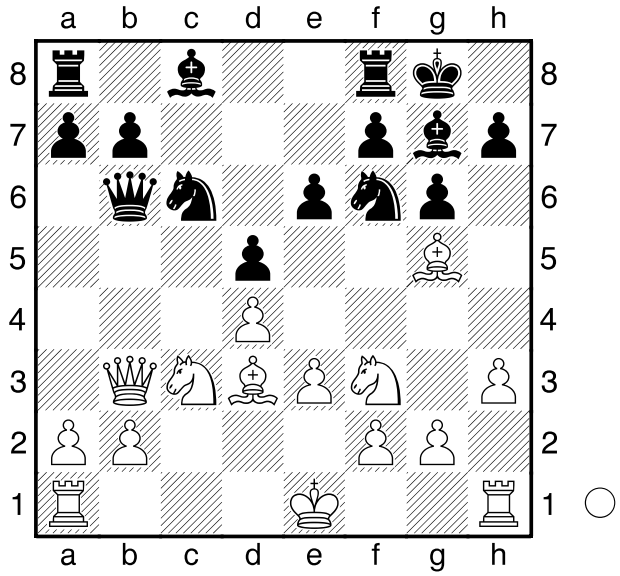
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7

(Diagram)

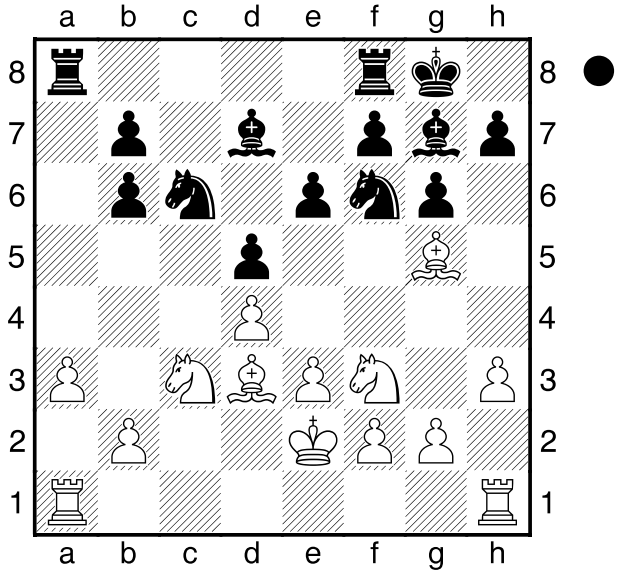
6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um futuro ... dxc4 em algumas linhas. 6...cxd5 Isso leva a um tipo diferente de posição em comparação com o lance principal, 6 ... Cxd5. Veja aqui. 7.♗g5 Colocando pressão imediata no



peão de 'd5'. 7...e6 A forma mais natural de defender o peão, mas agora as pretas tem que enfrentar uma cravada muito chata. 8.e3 0-0 9.♗d3 ♘c6 10.h3 Já estamos familiarizados com a ideia de proteger o bispo de casas escuras. 10...♕b6



11.♕xb6 Normalmente preferimos deixar as pretas capturar, mas com os peões 'c' desaparecidos, os peões 'b' duplicados ficarão fracos. 11...axb6 12.♔e2 As damas estão fora do tabuleiro, então as regras de final de jogo se aplicam e, portanto, as brancas podem manter seu rei no centro. 12...♗d7 13.a3



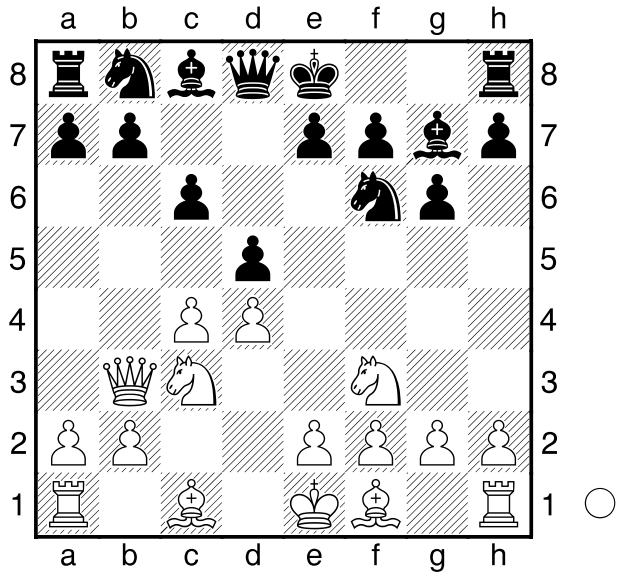
O final do jogo é muito agradável para as brancas. Os peões 'b' das pretas devem se tornar um alvo claro em um futuro próximo. David, A-Skembris, S Paleochora 2011.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 cxd**

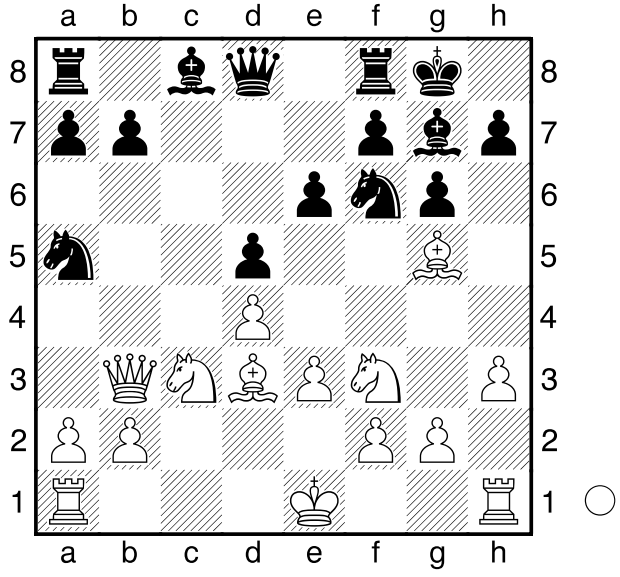
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7

(Diagram)

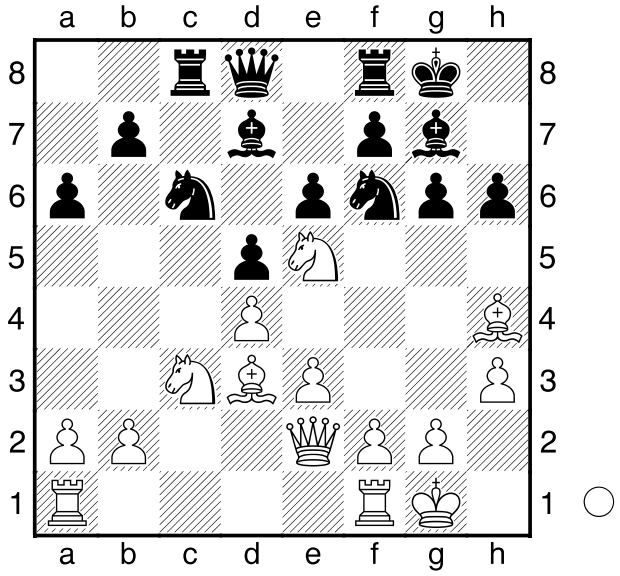
6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um



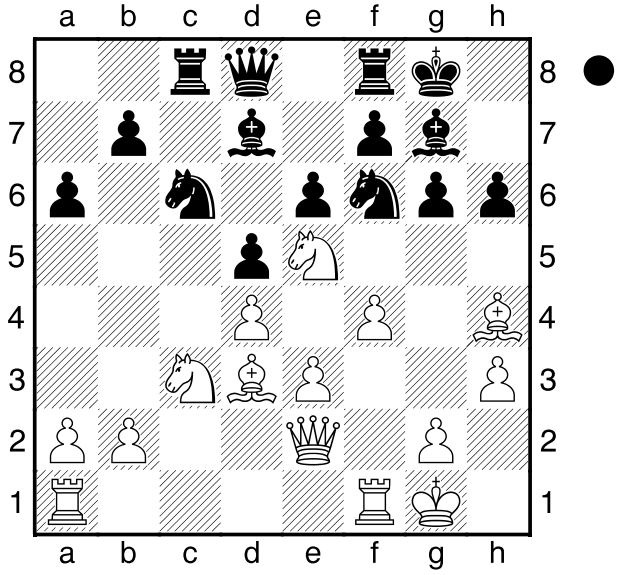
futuro ... dxc4 em algumas linhas. 6...cxd5 Isso leva a um tipo diferente de posição em comparação com o lance principal, 6 ... Cxd5. Veja aqui. 7.♗g5 Colocando pressão imediata no peão de 'd5'. 7...e6 A forma mais natural de defender o peão, mas agora as pretas tem que enfrentar uma cravada muito chata. 8.e3 0-0 9.♗d3 ♘c6 10.h3 Já estamos familiarizados com a ideia de proteger o bispo de casas escuras. 10...♘a5



11.♕c2 11.Qa3 é uma boa alternativa. 11...♗d7 12.♘e5 as brancas aproveitam a oportunidade para levar seu cavalo a esta casa forte. Pode ser suportado por f2-f4. 12...♖c8 13.♕e2 É uma boa ideia mover a dama das brancas para longe do raio-X ao longo da coluna 'c'. 13...h6 14.♗h4 a6 15.0-0 ♘c6



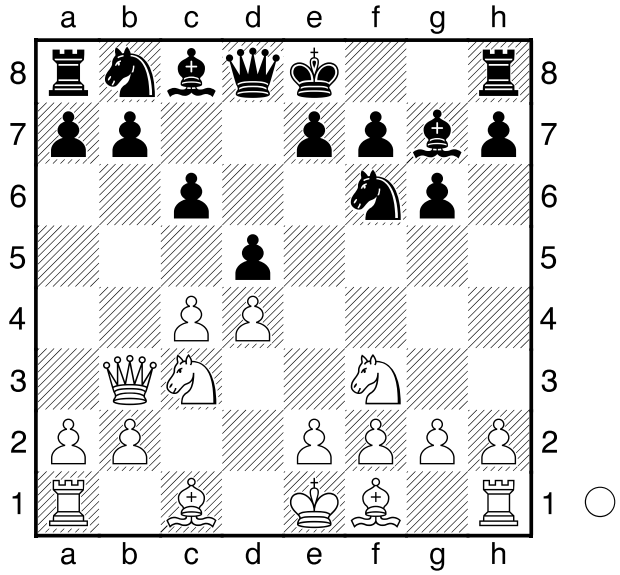
16.f4



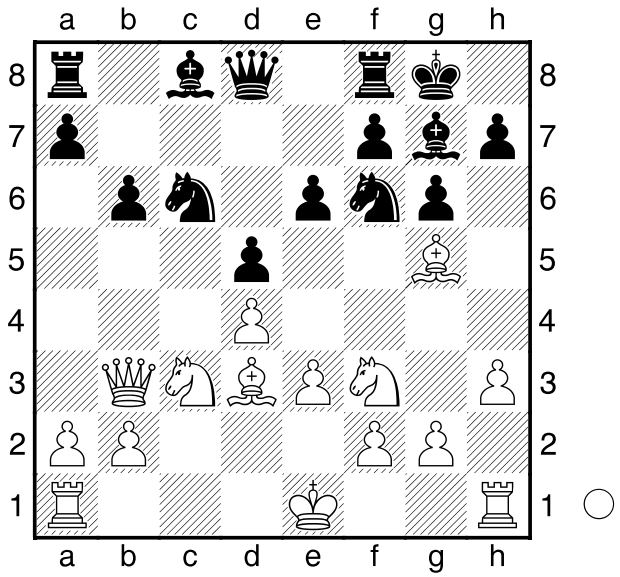
A iniciativa das brancas foi muito promissora em Tkachiev, V - Berend, E Nancy 2015. Jogar g4 e iniciar um ataque na ala do rei é uma boa possibilidade.

☐ 4th move alternatives: 4... a6
■ 4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 cxd

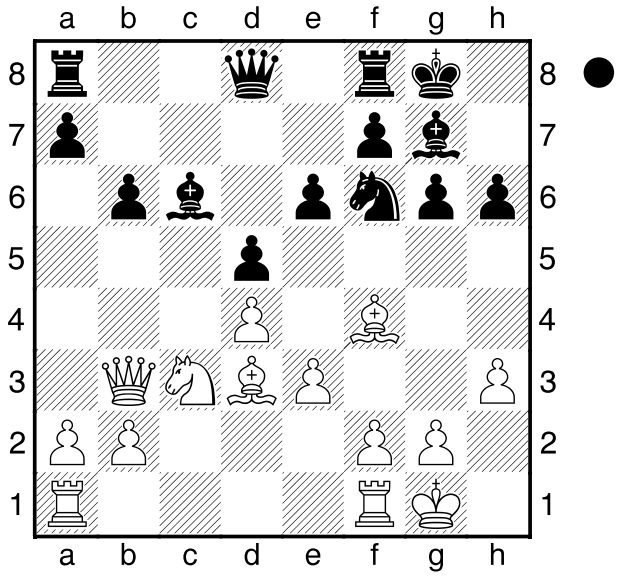
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7



6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um futuro ... dxc4 em algumas linhas. 6...cxd5 Isso leva a um tipo diferente de posição em comparação com o lance principal, 6 ... Cxd5. Veja aqui. 7.♗g5 Colocando pressão imediata no peão de 'd5'. 7...e6 A forma mais natural de defender o peão, mas agora as pretas tem que enfrentar uma cravada muito chata. 8.e3 0-0 9.♗d3 ♘c6 10.h3 Já estamos familiarizados com a ideia de proteger o bispo de casas escuras. 10...b6



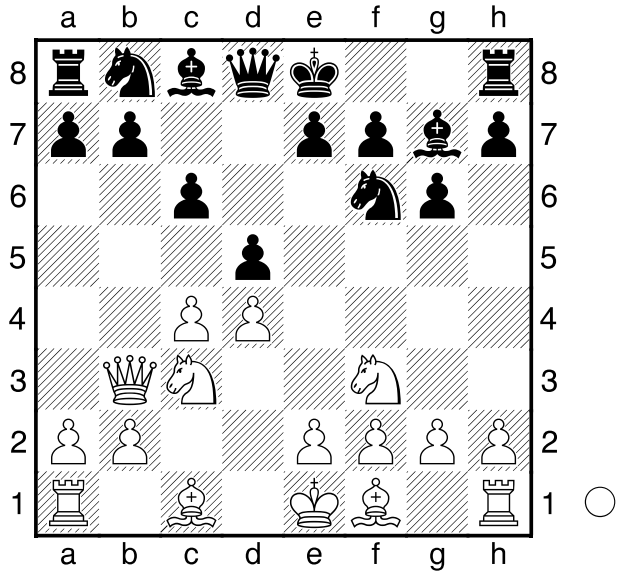
A jogada mais popular. 11.0-0 ♗b7 12.♘e5 h6 Ree, H-Malich, B Budapest 1978. Agora depois do simples 13.♘xc6 ♗xc6 14.♗f4



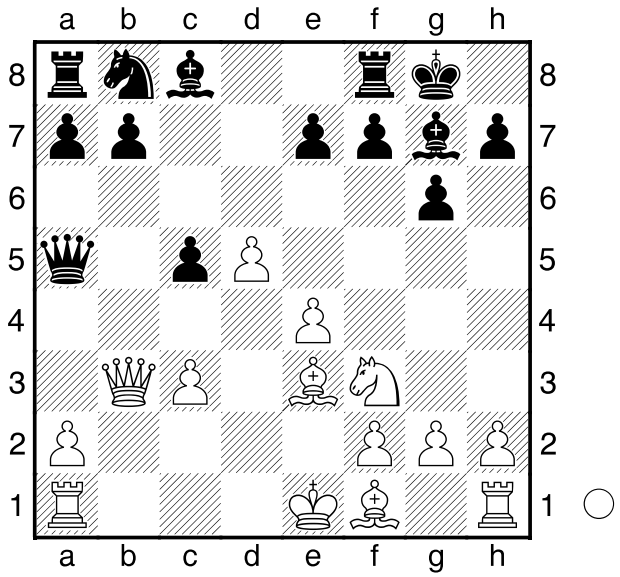
as brancas desfrutam de uma vantagem posicional agradável, principalmente graças à superioridade de seu bispo de quadradinhos escuros em relação ao seu homólogo as pretas, que é bem restrito pela estrutura peão das brancas. As brancas podem considerar a duplicação das torres na coluna 'c' ou jogar a4-a5.

☐ 4th move alternatives: 4... a6
■ 4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 Nxd

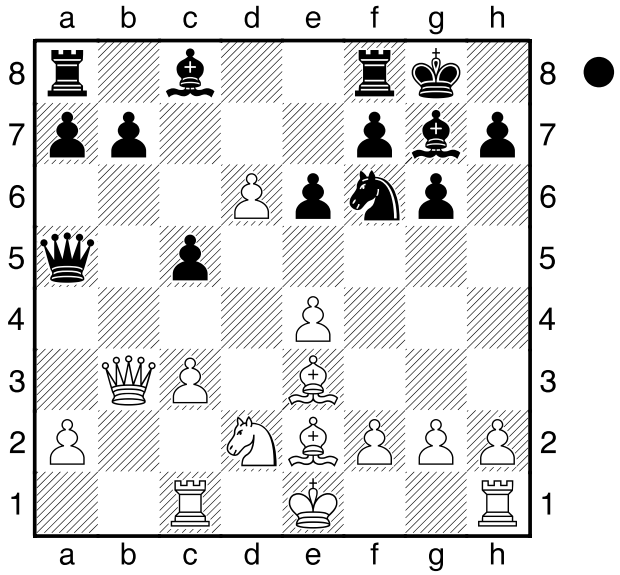
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7



6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um futuro ... dxc4 em algumas linhas.
6...♘xd5 7.e4 ♘xc3 8.bxc3
Chegamos a uma estrutura clássica de de peão da Grunfeld. As pretas terão que jogar a temática ... c6-c5 em algum ponto para desafiar o centro das brancas, o que significa que ele terá perdido um tempo em lance ... c6 na abertura. Enquanto isso, as brancas tem o lance extra Qb3, que não é a casa ideal para a dama - acredito que a melhor casa é d2 - mas também não é ruim. 8...0-0 9.♗e3 9.Ba3 é uma alternativa válida ao texto. 9...c5 10.d5 ♕a5



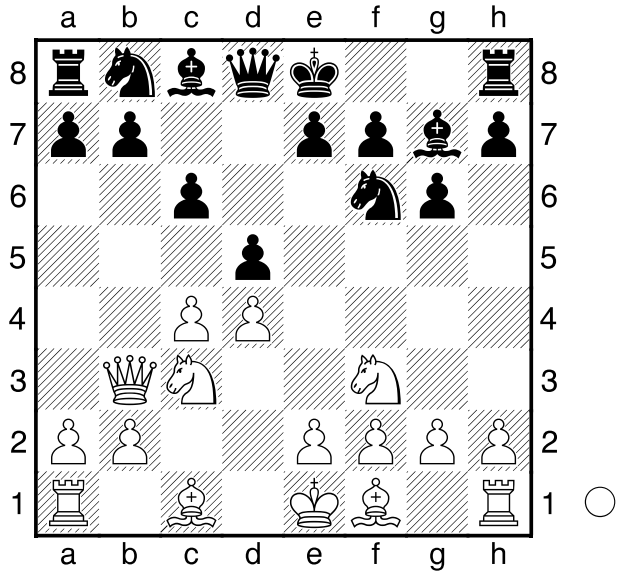
11.♖c1 ♘d7 Isso ocorreu em Liu, Z - Atalik, S Novi Sad 2019, e aqui eu gosto 12.♗e2 Vimos antes que o bispo às vezes está melhor colocado em e2, para evitar um ataque a ele quando as pretas conseguem realizar c5-c4.
12...♘f6 A escolha posicional. 13.♘d2 e6 14.d6



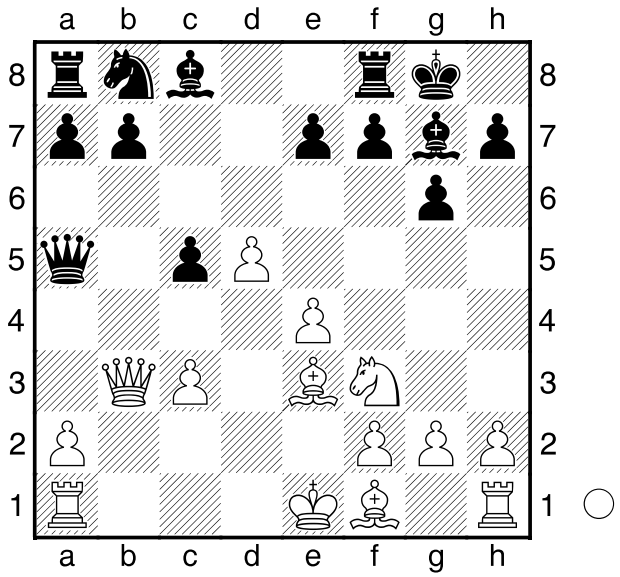
as brancas estão melhores. O peão passado pode ser apoiado jogando f4 e e5.

☐ 4th move alternatives: 4... a6
■ 4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 Nxd

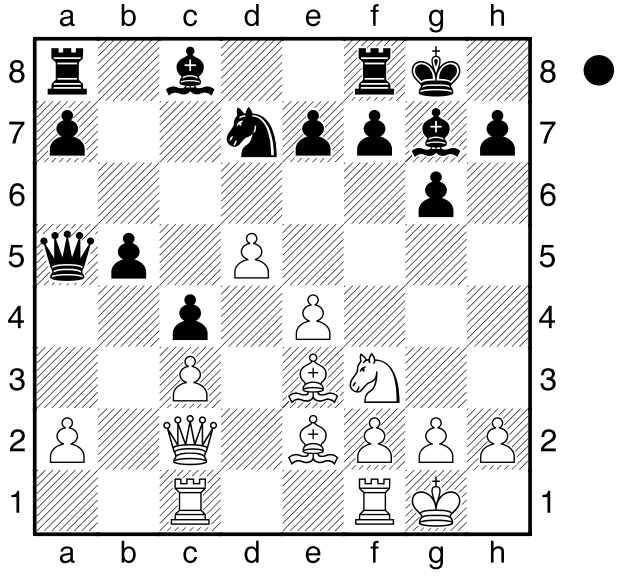
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7



6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um futuro ... dxc4 em algumas linhas.
6...♘xd5 7.e4 ♘xc3 8.bxc3
Chegamos a uma estrutura clássica de de peão da Grunfeld. As pretas terão que jogar a temática ... c6-c5 em algum ponto para desafiar o centro das brancas, o que significa que ele terá perdido um tempo em lance ... c6 na abertura. Enquanto isso, as brancas tem o lance extra Qb3, que não é a casa ideal para a dama - acredito que a melhor casa é d2 - mas também não é ruim. 8...0-0 9.♗e3 9.Ba3 é uma alternativa válida ao texto. 9...c5 10.d5 ♕a5



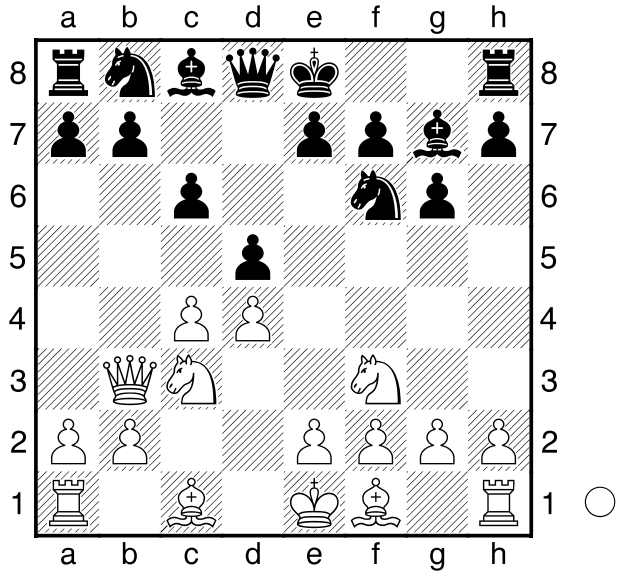
11.♖c1 ♘d7 12.♗e2 Vimos antes que o bispo às vezes está melhor colocado em e2, para evitar um ataque a ele quando as pretas conseguem realizar c5-c4. 12...b5 13.0-0 c4 14.♕c2



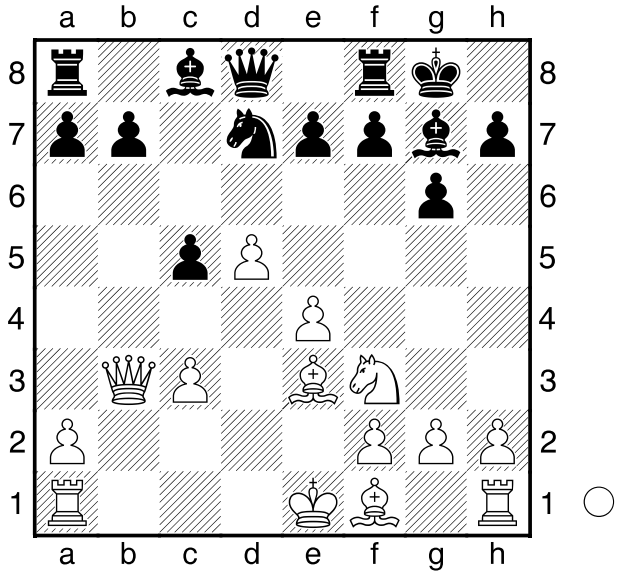
as brancas parecem em ótima forma com seu controle central. O cavalo encontrará um bom local em d4 e a2-a4 está na mesa para quebrar a estrutura as pretas na ala da dama.

☐ 4th move alternatives: 4... a6
■ 4... g6 5. Nc3 Bg7 6. cxd5 Nxd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...g6
Esta configuração se assemelha à variante Schlechter da Defesa Eslava. Eu tendo a acreditar que esta configuração só vale a pena quando o peão 'e' das brancas já está em e3 e seu bispo de casas escuras está preso em c1. Por outro lado, sempre que as brancas podem desenvolver seu bispo de casas escuras para g5 ou f4, ele deve ser melhor contra uma configuração de ... g6. 5.♘c3 ♗g7



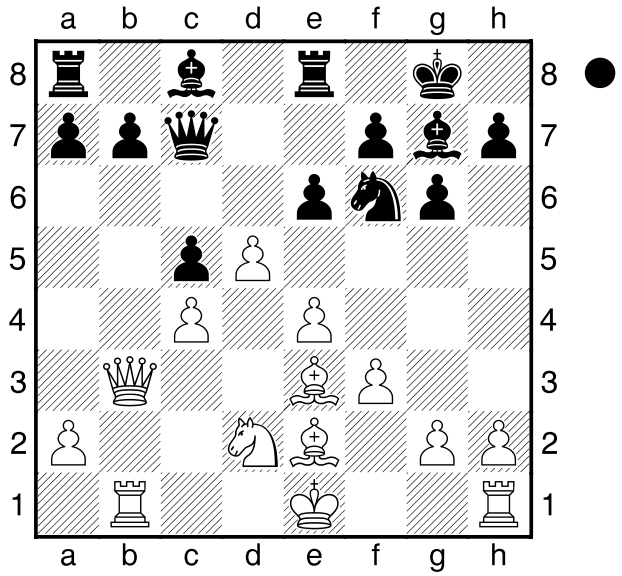
6.cxd5 Prefiro esclarecer a estrutura de peão neste momento, para evitar um futuro ... dxc4 em algumas linhas. 6...♘xd5 7.e4 ♘xc3 8.bxc3
Chegamos a uma estrutura clássica de de peão da Grunfeld. As pretas terão que jogar a temática ... c6-c5 em algum ponto para desafiar o centro das brancas, o que significa que ele terá perdido um tempo em lance ... c6 na abertura. Enquanto isso, as brancas tem o lance extra Qb3, que não é a casa ideal para a dama - acredito que a melhor casa é d2 - mas também não é ruim. 8...0-0 9.♗e3 9.Ba3 é uma alternativa válida ao texto. 9...c5 10.d5 ♘d7



Vidit, S-Artemiev, V Poikovsky 2018. 11.♖b1 Acho que esse lance profilático é muito importante, já que no jogo as pretas obteve uma bela contra-jogada após 11.Bd3 b5! Agora não é realmente possível enfrentar b5: c3 está enforcado é as brancas pega com a dama, e depois de 12.Bxb5 Rb8 (a cravada é muito difícil de lidar: as pretas jogará a6 em seguida e ganhará o bispo). linha aqui continua como segue. 11...♕c7 11 ... b5 não funciona agora: depois de 12.Bxb5 Rb8 as brancas agora tem 13.Qa3 retirando-se da cravada e resolvendo todos os problemas. 12.♗e2 ♘f6 13.♘d2
A maneira usual de defender o peão e redirecionar o cavalo para uma casa melhor. 13...e6 14.c4 Obviamente, as brancas prefere recapturar com o peão 'c' para manter um centro de peão maciço. 14...♖e8 15.f3

(Diagram)

as brancas estão capaz de preservar



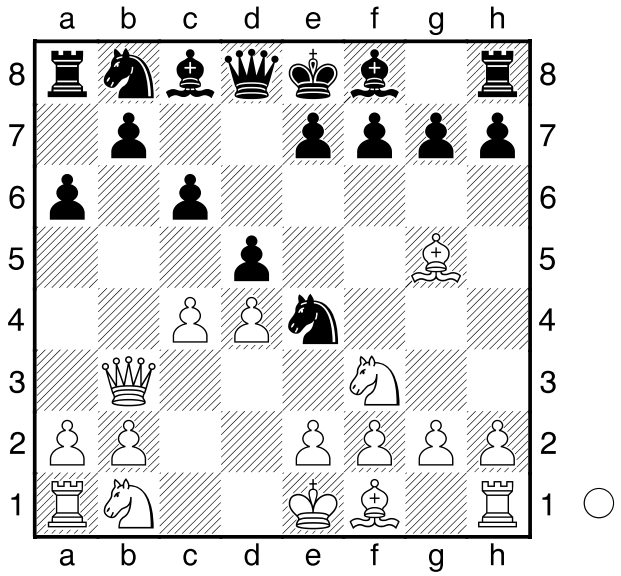
sua estrutura peão central e, portanto, suas chances são preferíveis.

☐ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 Ne4 #1**

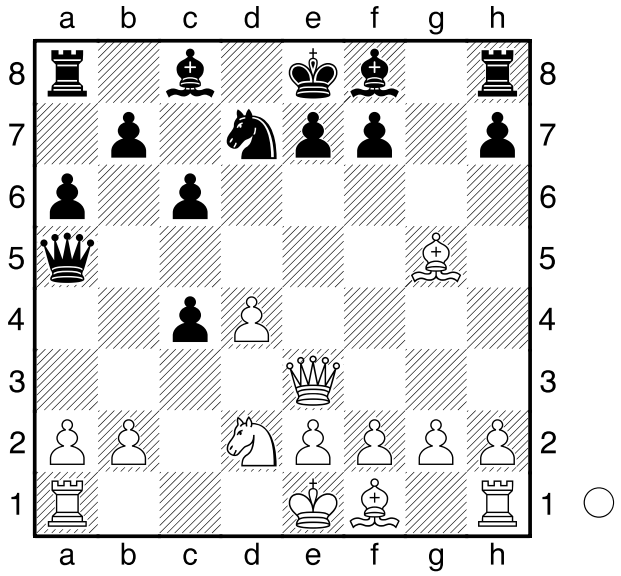
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5 Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...♘e4

(Diagram)

Isso é quase como a Trompovsky. 6.♗f4 g5 as pretas estão muito agressivas em Semcesen, D - Blomqvist, E Sunne 2015. As brancas

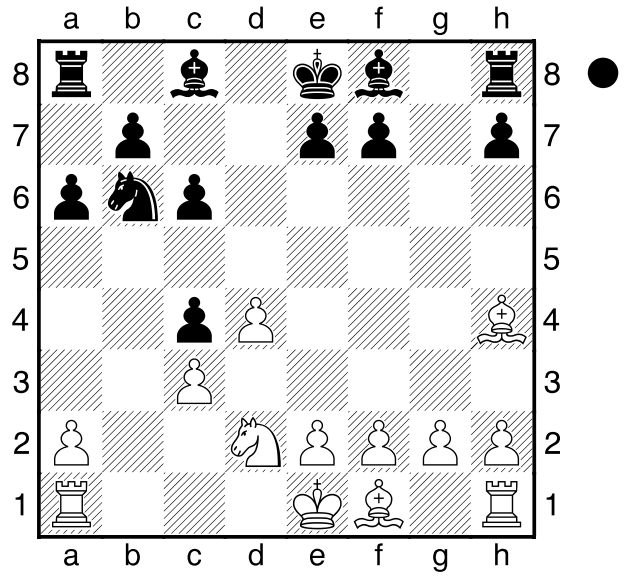


deveriam ter respondido 7.♘xg5 Agora presumo que as pretas esteja planejado 7...♕a5+ 8.♘d2 dxc4 Atacando o cavalo e a dama, mas as brancas tem uma solução. 9.♕e3 Manter as coisas sob controle. 9...♘xg5 10.♗xg5 Nesta posição complexa, eu preferiria as brancas depois de 10 ... Cd7 e 10 ... Be6. 10...♘d7



11.♗h4 as brancas gostaria de mover a dama, então primeiro o bispo tem que se afastar. 11...♘b6 12.♕c3 ♕xc3 13.bxc3

(Diagram)



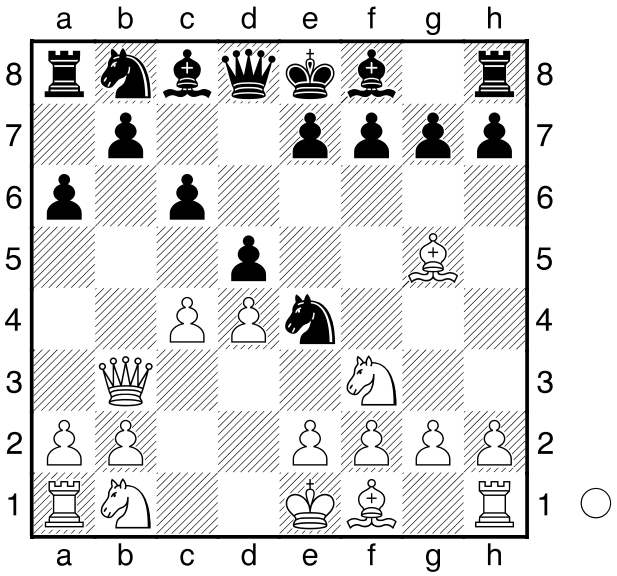
as pretas defendeu o peão em c4 por enquanto, mas pode facilmente se tornar fraco no futuro.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 Ne4 #2**

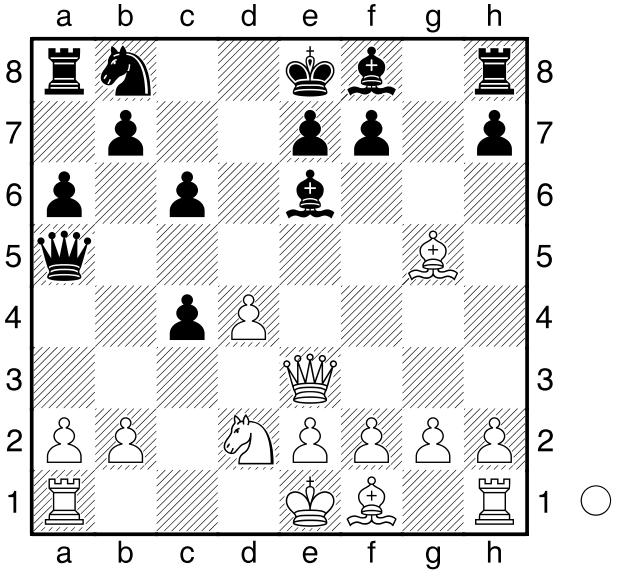
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...♘e4

(Diagram)

Isso é quase como a Trompovsky. 6.♗f4 g5 as pretas estão muito agressivas em Semcesen, D-Blomqvist,



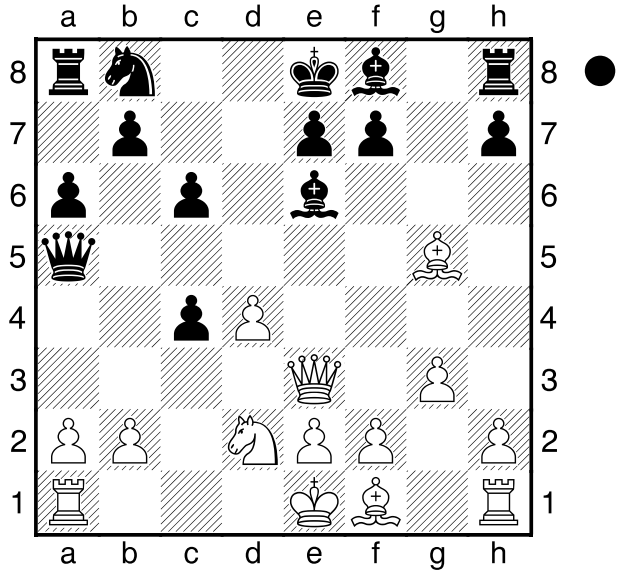
E Sunne 2015. As brancas deveriam ter respondido 7.♘xg5 Agora presumo que as pretas esteja planejado 7...♕a5+ 8.♘d2 dxc4 Atacando o cavalo e a dama, mas as brancas tem uma solução. 9.♕e3 Manter as coisas sob controle. 9...♘xg5 10.♗xg5
Nesta posição complexa, eu preferiria as brancas depois de 10 ... Cd7 e 10 ... Be6. 10...♗e6



11.g3

(Diagram)

Com o bispo em e6, as pretas tem seu peão de 'c4' fraco sob controle firme.

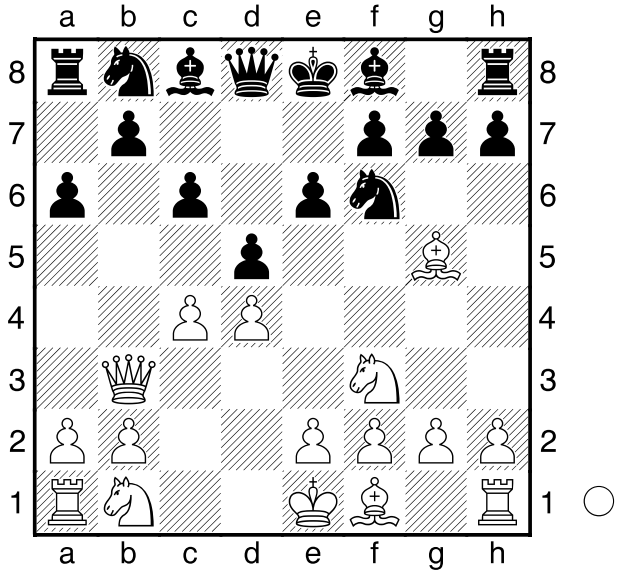


Tentar atacá-lo por e2-e3 é, portanto, menos útil e, portanto, as brancas podem optar por fianquinar seu bispo. Se as pretas tentar ... Tg8, o bispo pode simplesmente se afastar para f4. O desenvolvimento depois disso será bastante harmonioso: Bg2, 0-0, Rfc1, etc.

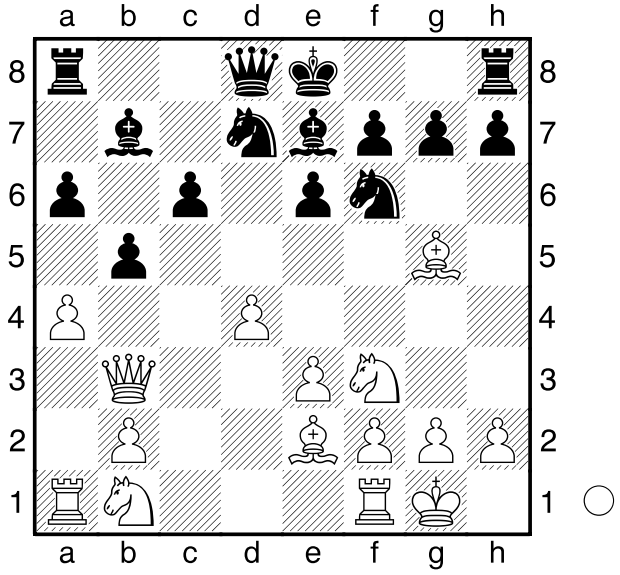
□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 e6 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...e6

(Diagram)

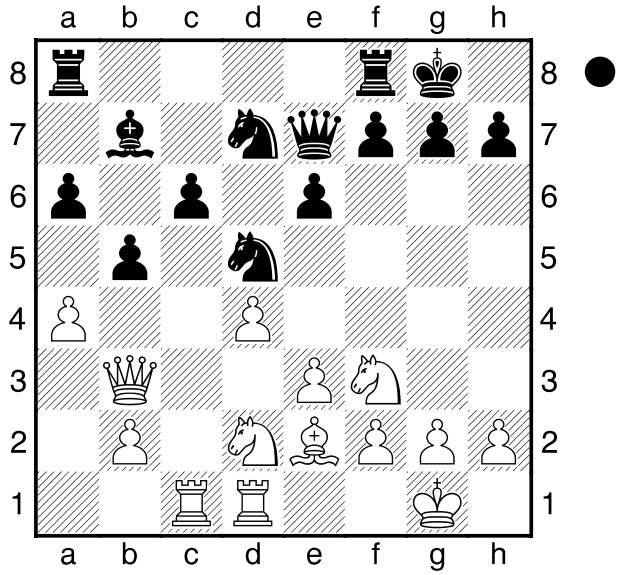


6.e3 dxc4 Este parece um momento estranho para capturar em c4, pois as brancas podem simplesmente recapturar com o bispo. 7.♗xc4 ♘bd7 8.0-0 b5 9.♗e2 Mais uma vez, o bispo antecipa um futuro avanço c5-c4 e decide ficar com segurança em e2. 9...♗b7 10.a4 Prevenir o avanço crítico de c6-c5. 10...♗e7



11.♘bd2 Um bom quadrado para o cavalo, mantendo a coluna 'c' aberta para as torres. 11...0-0 Ikonnikov, V - Donchenko, A Baden-Baden 2002.
Agora após o natural 12.♖fd1
De olho na dama das pretas, um tema comum neste curso. 12...♘d5 13.♗xe7

♕xe7 14.♖ac1

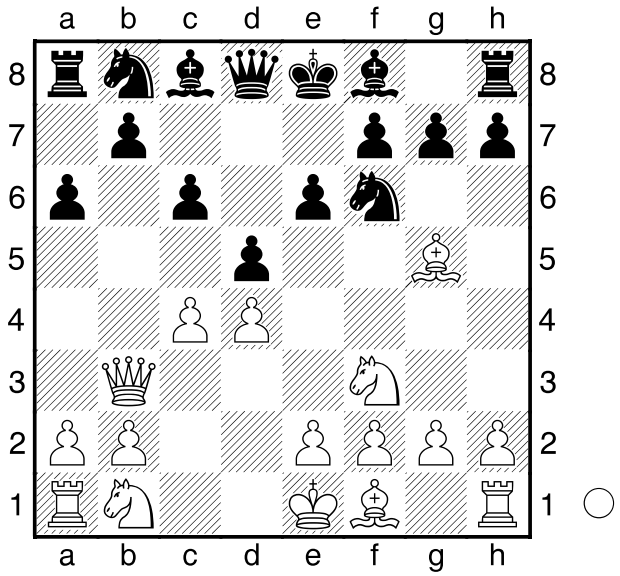


as brancas estão melhores devido ao fato de que as pretas tem dificuldade em realizar a temática c6-c5. Nesse caso, o cavalo das brancas podem pular para e4, onde controlará c5 perfeitamente.

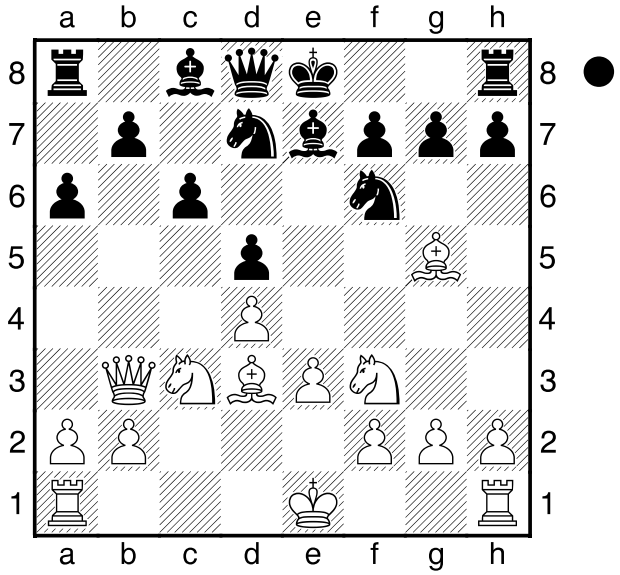
□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 e6 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...e6

(Diagram)



6.e3 ♘bd7 Agora eu acho que é um momento apropriado para liberar a tensão no centro. 7.cxd5 exd5 8.♘c3 ♗e7 9.♗d3

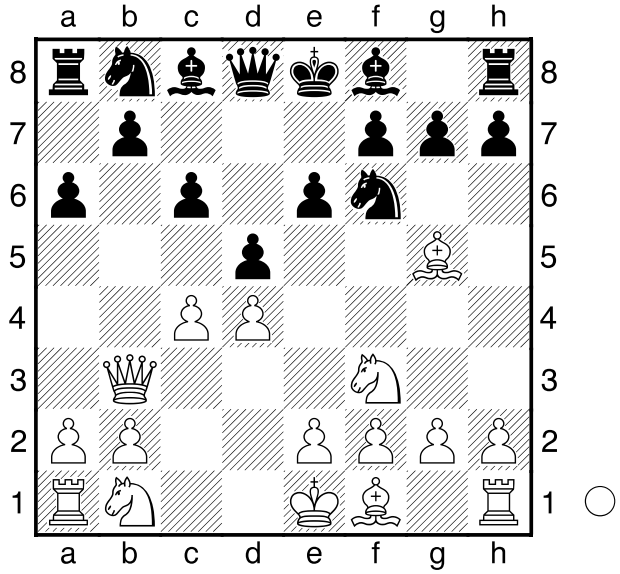


O jogo foi transposto para uma linha lateral da variante Carlsbad do Gambito da Dama Recusado, onde a inserção dos movimentos Qb3 e a6 favorece as brancas.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 e6 #3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3

Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...e6

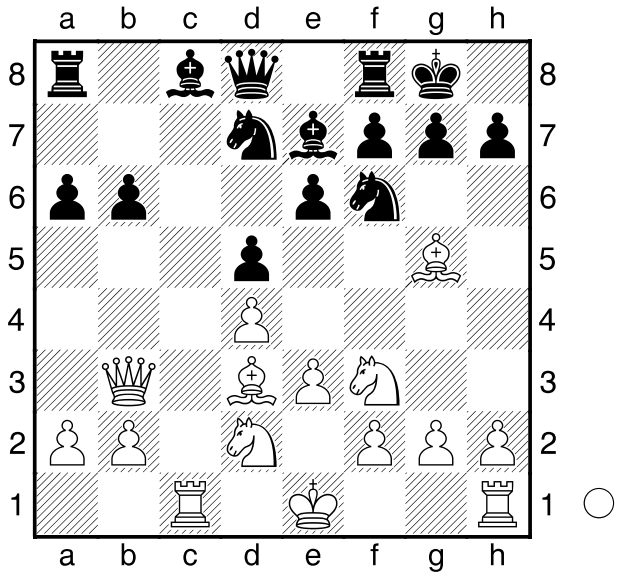


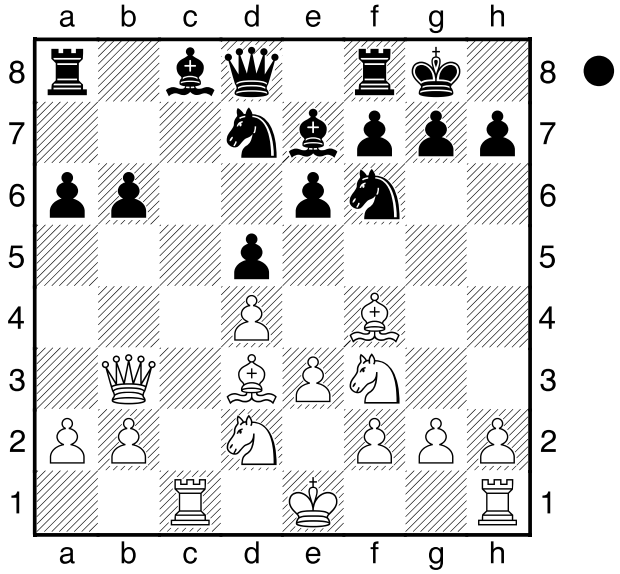
6.e3 ♘bd7 Agora eu acho que é um momento apropriado para liberar a tensão no centro. 7.cxd5 cxd5 8.♗d3 ♗e7 Agora, em vez do natural 9. Nc3, as brancas podem se desenvolver de uma forma mais flexível: 9.♘bd2 0-0 10.♖c1 as brancas estão capaz de desenvolver alguma iniciativa ao longo da coluna 'c'. 10...b6

(Diagram)

11.♗f4

(Diagram)



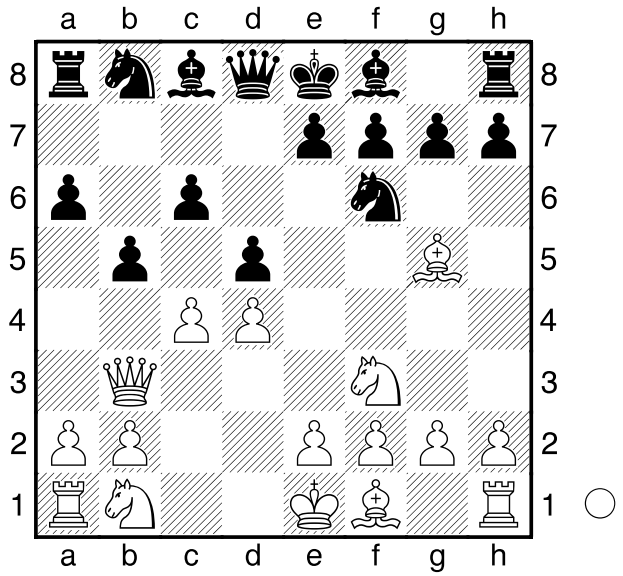


as pretas tem problemas para defender a casa 'c7' e seus a6- e b6-peões são fracos. As brancas podem ocupar a casa c7 ou simplesmente o roque, seguido por dobrar as torres na coluna c.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 b5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um

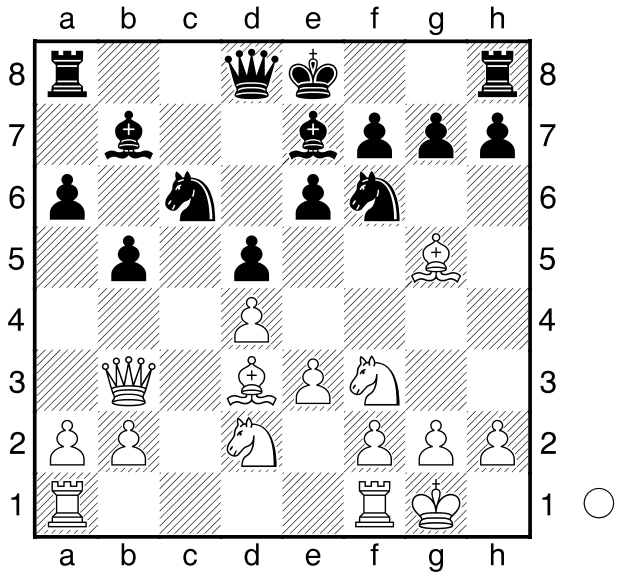
lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...b5

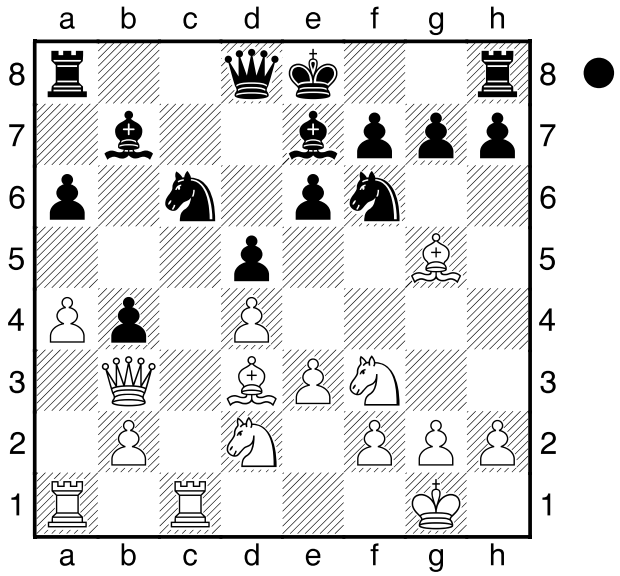


Este lance não é ruim, mas é menos eficaz quando não há cavalo das brancas em c3. Agora depois 6.cxd5 cxd5 Em vez do 7. Cc3 natural que ocorreu em Georgiev, V-Bozilov, D Bansko 2010, eu sugeriria uma configuração semelhante à da linha anterior: 7.e3 e6 8.♗d3 ♗e7 9.♘bd2 Eu gostaria de enfatizar novamente: ao desenvolver o cavalo para d2 as brancas podem se beneficiar da coluna c aberta. Um bom exemplo de linha aqui é: 9...♘c6 10.0-0 ♗b7

(Diagram)

11.a4 as brancas tem um bom alvo em b5 porque as pretas avançou seu peão 'b' tão cedo no jogo. 11...b4 12.♖fc1



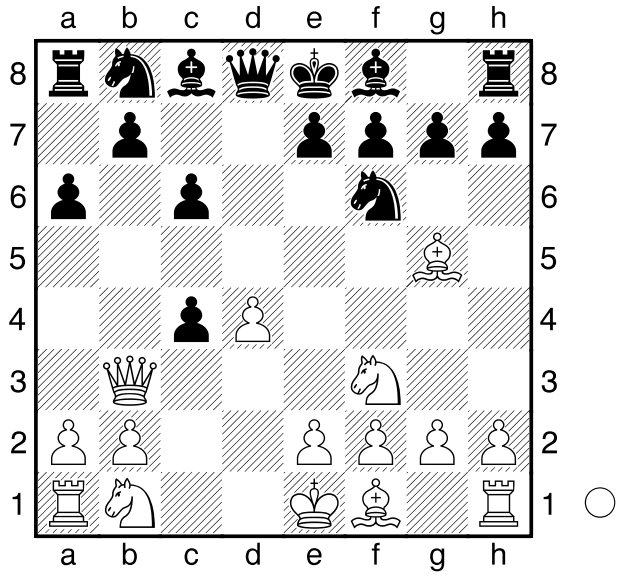


Seguido por Qd1 e Nb3. As chances das brancas são melhores e seu jogo é muito mais fácil e conveniente.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 dxc4 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi

nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...dxc4



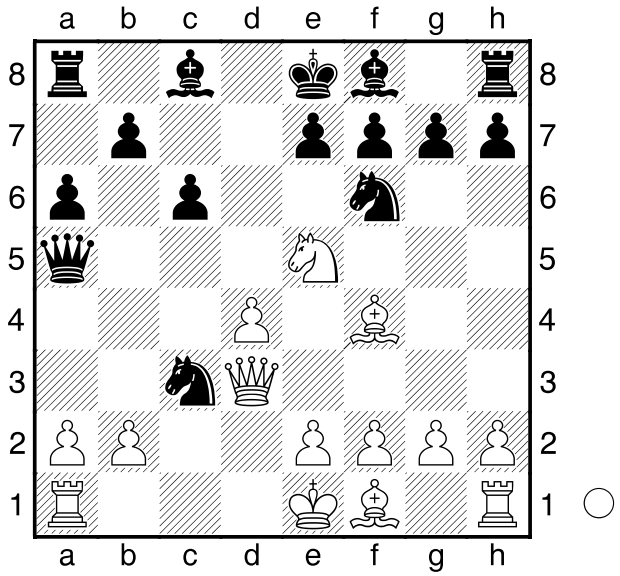
6.♕xc4 ♘e4 7.♗f4 ♕a5+
Caso contrário, a estratégia das pretas não faz sentido. 8.♘c3 ♘d7 9.♕d3
É importante afugentar o cavalo chato o mais rápido possível. 9...♘df6
10.♘e5 as pretas se recusou a mover seu cavalo, mas agora as brancas obteve o controle sobre este belo quadrado. Ao mover o cavalo, também existe a possibilidade de jogar f2-f3 agora. 10...♘xc3

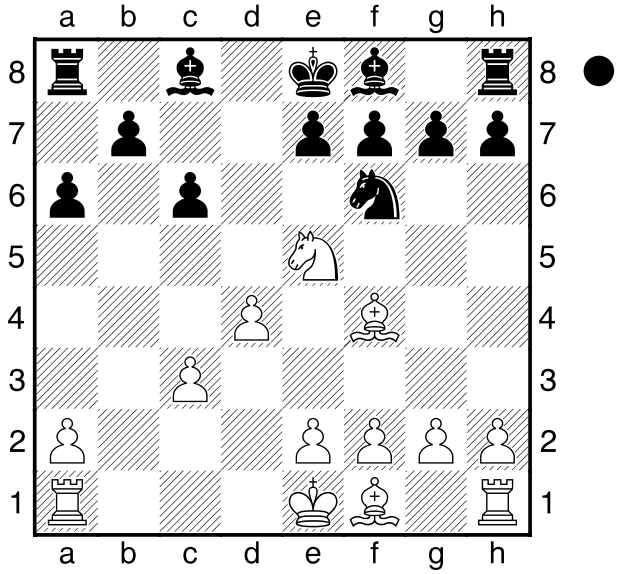
(Diagram)

11.♕xc3 ♕xc3+ 12.bxc3

(Diagram)

O final de jogo que surge é bastante agradável para as brancas graças à sua margem de espaço. As brancas



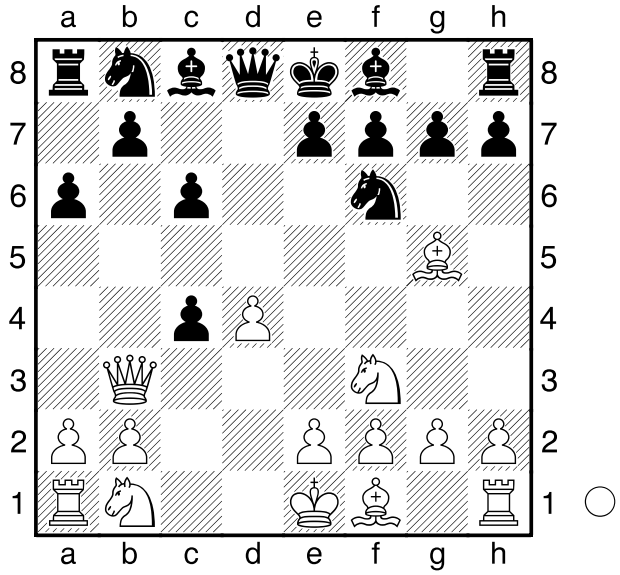


podem fianchetto seu bispo ou jogar f3 e e4.

□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 dxc4 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre

Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...dxc4



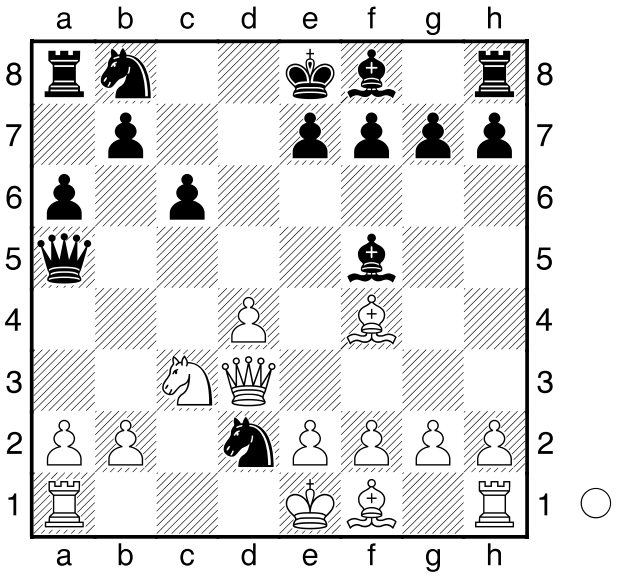
6.♕xc4 ♘e4 7.♗f4 ♕a5+
Caso contrário, a estratégia das pretas não faz sentido. 8.♘c3 ♗e6 9.♕d3
Novamente com o objetivo de perseguir o cavalo. 9...♗f5
Isso ocorreu em Travers, C-Fievet, P Sainte Marie 2005, e agora eu recomendaria uma melhoria em relação ao jogo: 10.♘d2 ♘xd2

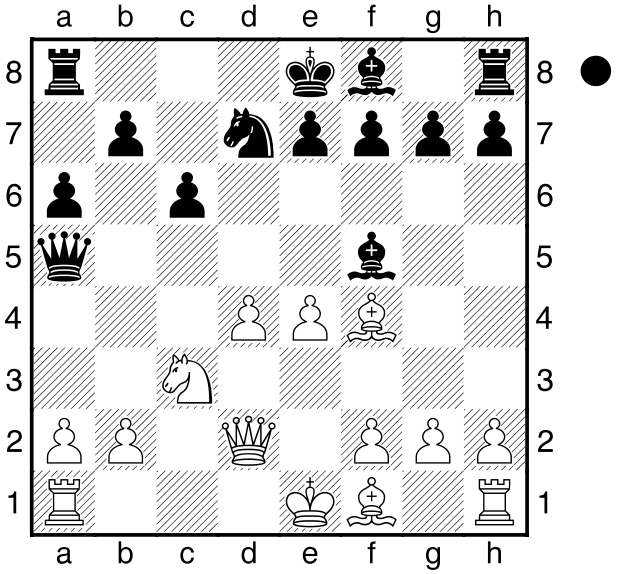
(Diagram)

11.♕xd2 ♘d7 12.e4

(Diagram)

as brancas tem uma vantagem agradável graças ao seu centro forte. As brancas podem continuar jogando movimentos naturais como Be2, 0-0 e Rd1 (antecipando qualquer avanço e5 das pretas).

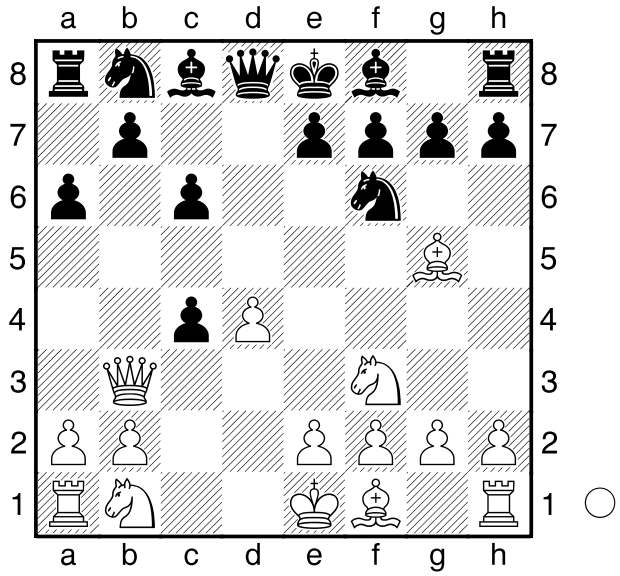




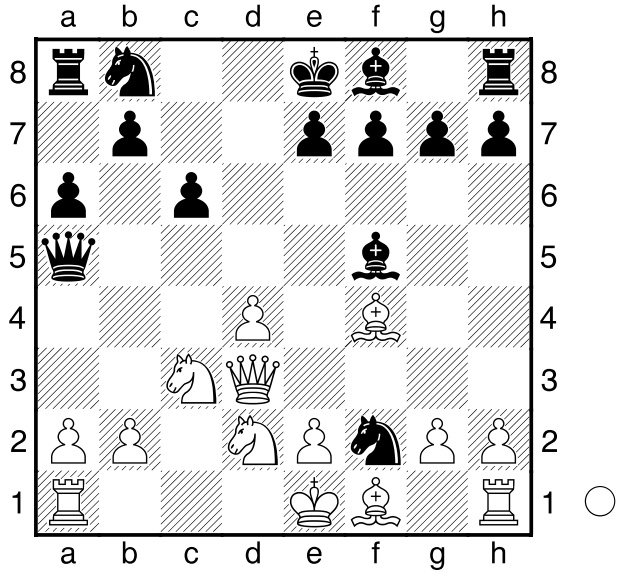
□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 dxc4 #3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das

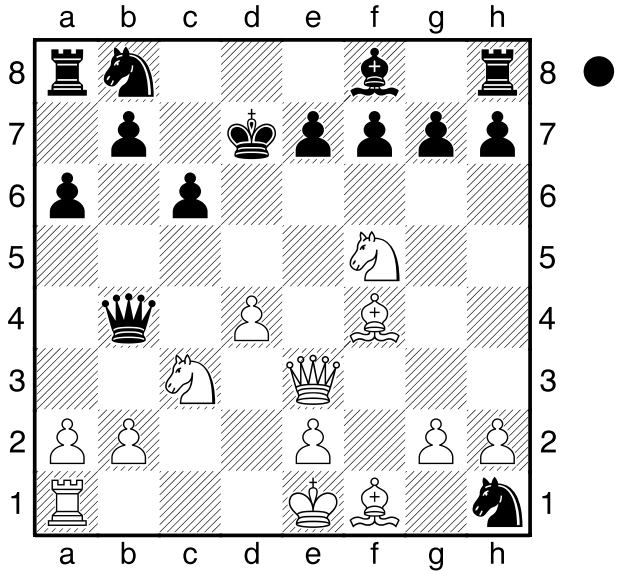
pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ... dxc4. 5...dxc4



6.♕xc4 ♘e4 7.♗f4 ♕a5+
Caso contrário, a estratégia das pretas não faz sentido. 8.♘c3 ♗e6 9.♕d3
Novamente com o objetivo de perseguir o cavalo. 9...♗f5
Isso ocorreu em Travers, C-Fievet, P Sainte Marie 2005, e agora eu recomendaria uma melhoria em relação ao jogo: 10.♘d2 ♘xf2



Obviamente, a linha crítica. 11.♕e3
O ponto do lance anterior das brancas. De repente, há uma série de táticas na posição. 11...♘xh1 12.♘c4
as pretas não tem resposta para a ameaça Nd6 + que vai lhe custar material. 12...♕b4 13.♘d6+ ♔d7 14.♘xf5

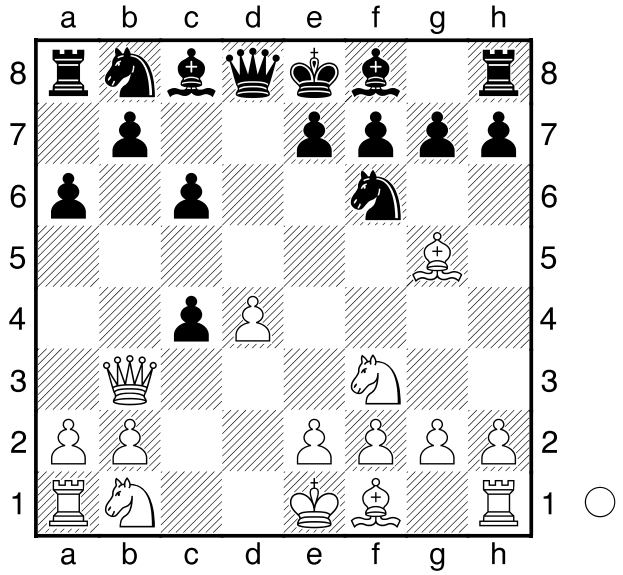


as brancas devem estar ganhando, pois é difícil imaginar que as pretas possa salvar seu cavalo-h1.

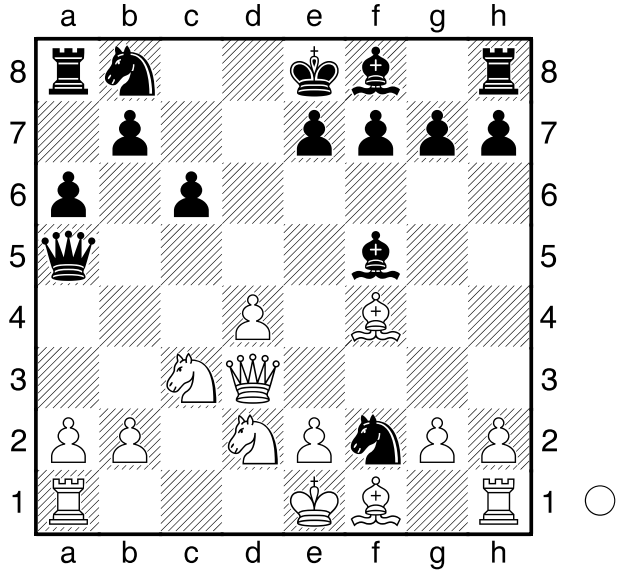
□ **4th move alternatives: 4... a6**
■ **4... a6 5. Bg5 dxc4 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3
Neste capítulo, analisaremos as raras respostas do quarto lance das pretas, 4 ... a6 e 4 ... g6. 4...a6 4 ... a6 é um lance relativamente impopular nesta posição específica, mas parece que as pretas podem jogar esta ideia, que foi nomeada em homenagem ao Mestre Chebanenko da Moldávia. Em literalmente todas as variações das pretas da Eslava mantém uma posição confiável com 4 ... a6. 5.♗g5
Agora examinarei as quatro continuações principais das pretas: 5 ... Ne4, 5 ... e6, 5 ... b5 e finalmente 5 ...

dxc4. 5...dxc4

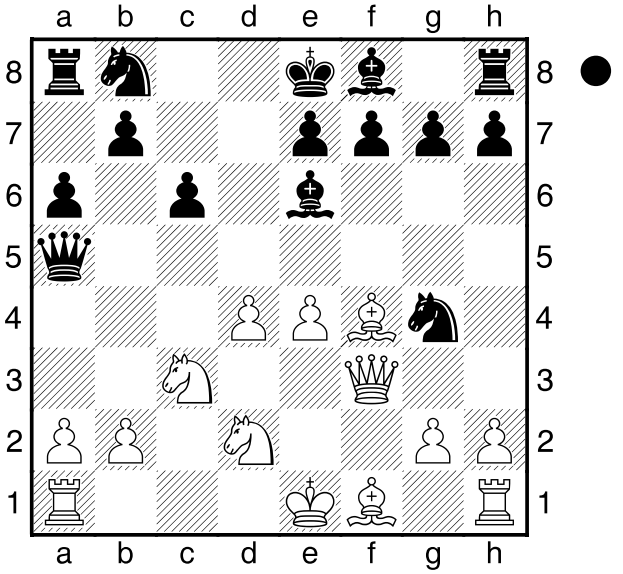


6.♕xc4 ♘e4 7.♗f4 ♕a5+
Caso contrário, a estratégia das pretas não faz sentido. 8.♘c3 ♗e6 9.♕d3
Novamente com o objetivo de perseguir o cavalo. 9...♗f5
Isso ocorreu em Travers, C-Fievet, P Sainte Marie 2005, e agora eu recomendaria uma melhoria em relação ao jogo: 10.♘d2 ♘xf2



Obviamente, a linha crítica. 11.♕e3
O ponto do lance anterior das brancas.
11...♘g4 12.♕f3 ♗e6 13.e4

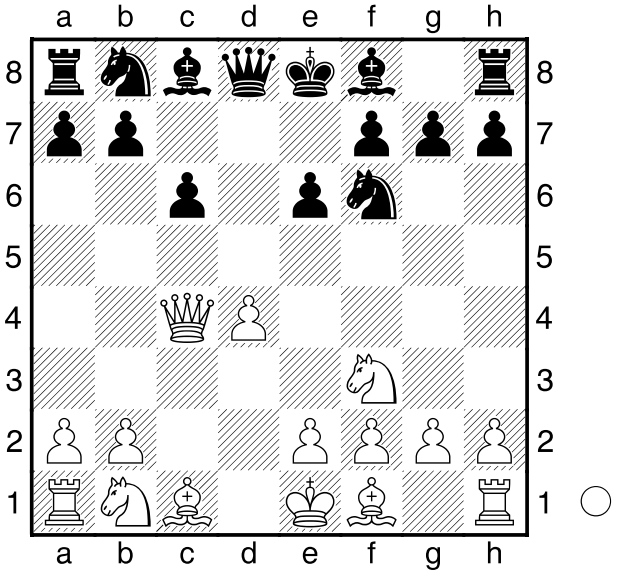
(Diagram)



Com uma iniciativa poderosa pelo peão sacrificado. As pretas vai lutar para completar seu desenvolvimento.

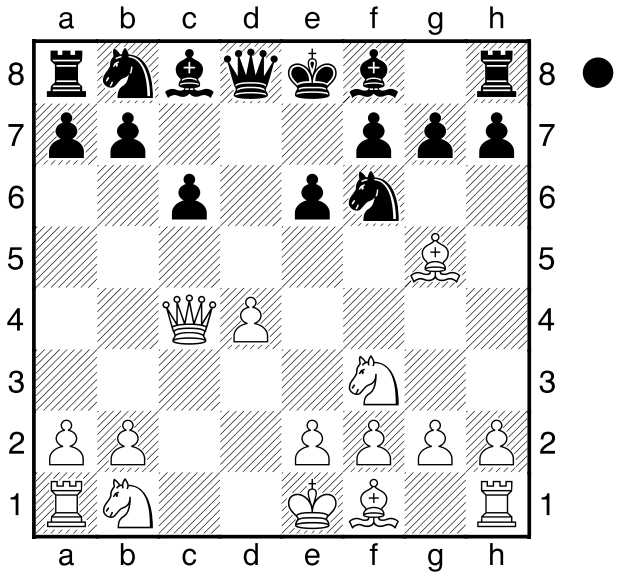
□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 e6 Transposi**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 e6



Isso se transpõe para a linha

examinada pela ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4. Veja por exemplo aqui. 6.♗g5

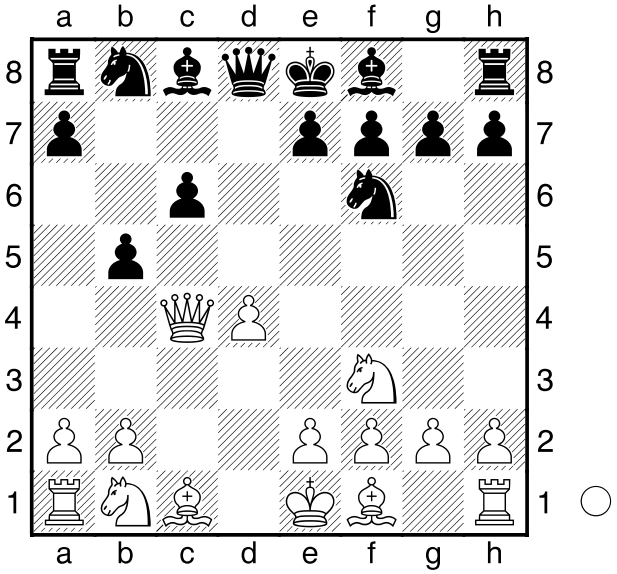


□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi**

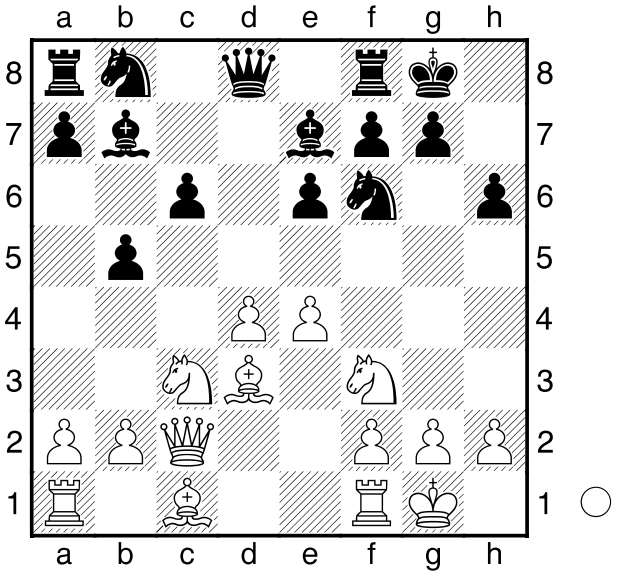
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

(Diagram)

6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo

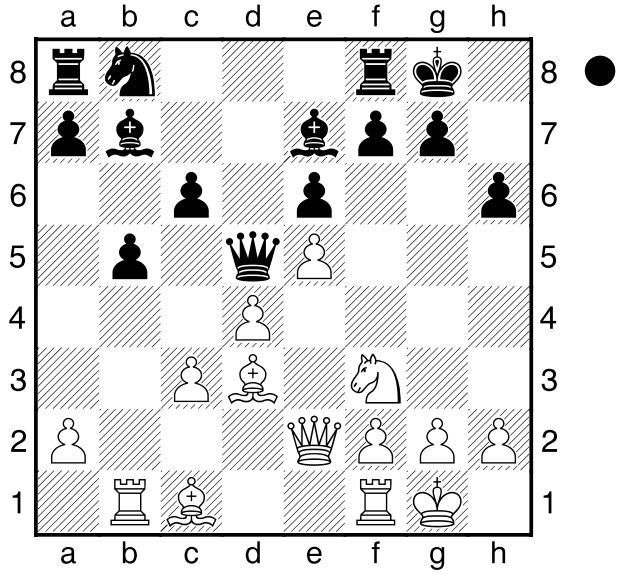


de casas claras das brancas. 8...h6 Não é uma boa ideia para as pretas perder tempo com essa troca. 9.0-0 ♗e7 10.♘c3 0-0



11.e5 Atacar o cavalo e agarrar espaço, mas talvez mais importante: abrir a diagonal b1 / h7 para o bispo. 11...♘d5 12.♕e2 De repente, fica claro que o rei das pretas tem poucos defensores, então vamos atacá-lo! 12...♘xc3 13.bxc3 ♕d5 as pretas estão tentando desesperadamente parar Qe4, mas sua posição é muito instável. 14.♖b1

(Diagram)



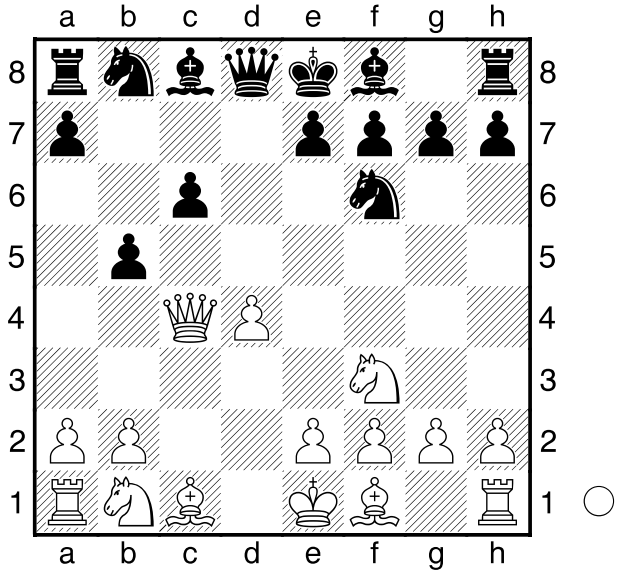
as brancas tinham uma grande vantagem em Kovalyov, A-Ristovic, N Calgary 2009. Entre outras coisas, c4 está ameaçado.

□ 5th move alternatives: 5... b5
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi

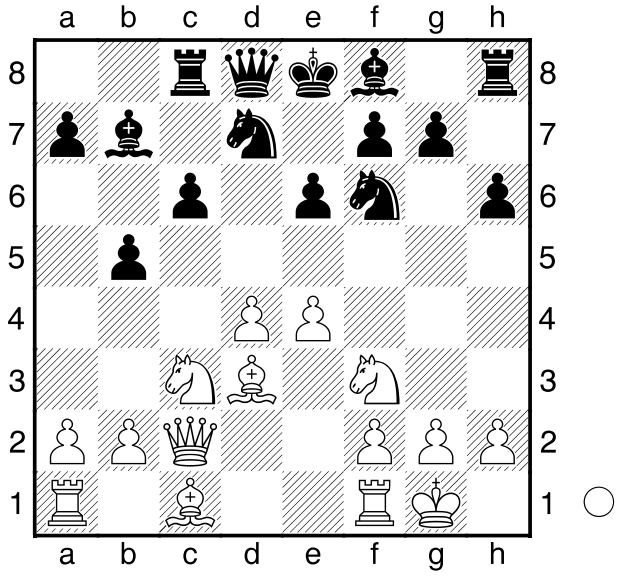
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

(Diagram)

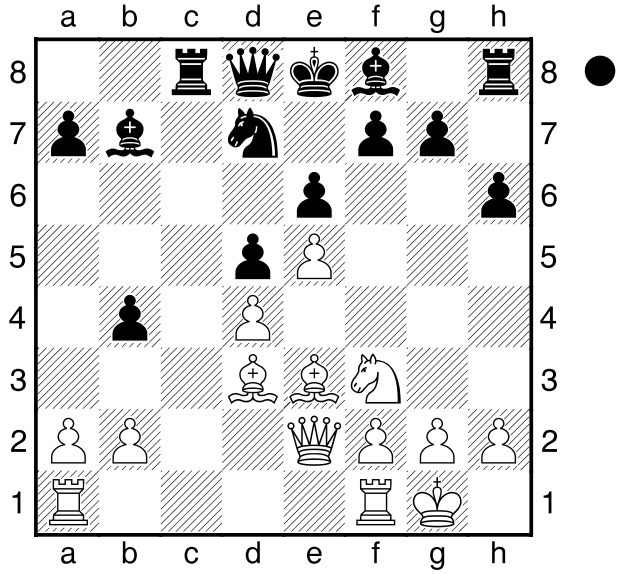
6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam



ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...h6 Não é uma boa ideia para as pretas perder tempo com essa troca. 9.0-0 ♘bd7 10.♘c3 ♖c8



Dois jogos alcançaram esta posição, mas em ambos os casos as brancas não fizeram a melhor jogada: 11.e5 A propósito, a mesma ideia funciona muito bem depois de 10 ... a6 também. 11...♘d5 12.♘xd5 cxd5 13.♕e2 Atacando o peão de 'b5'. 13...b4 Defendê-lo jogando a6 não faz muita diferença, já que as brancas geralmente pode atacá-lo com a4 de qualquer maneira. 14.♗e3



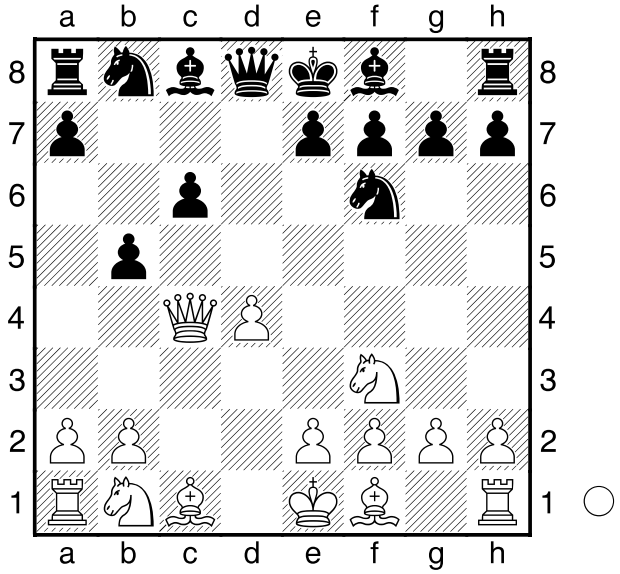
as brancas tem uma vantagem clara, graças ao peão de 'e5' que lhe garante uma vantagem de espaço. As pretas não tem contra-ataque viável, enquanto as brancas tem várias idéias para tomar a iniciativa na ala do rei, como Bb1 seguido por Qd3 ou Nd2 seguido por Qg4-h5 ou f4-f5.

□ 5th move alternatives: 5... b5
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi

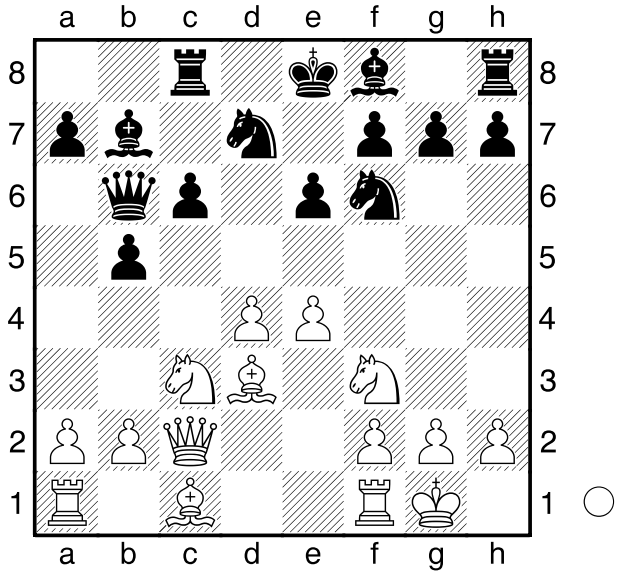
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

(Diagram)

6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7.

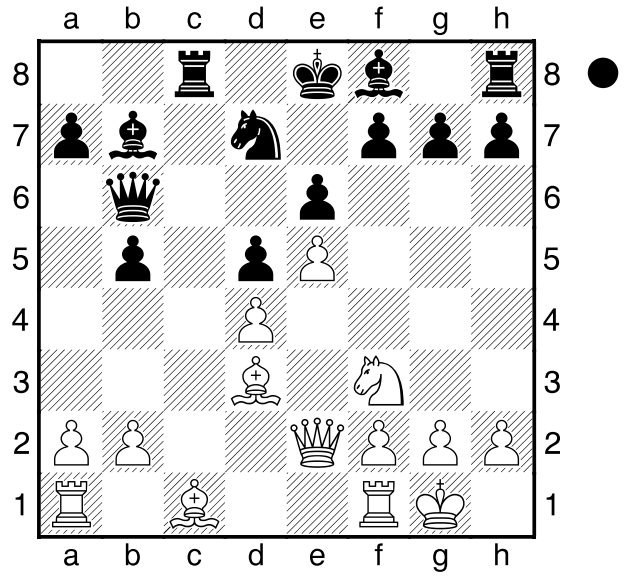


Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 ♕b6 Esta é a principal alternativa das pretas para 9 ... a6. 10.♘c3 ♖c8



11.e5 Novamente este lance. 11...♘d5 Martirosyan, H-Nikitenko, M Kirishi 2014. Agora, como já sabemos 12.♘xd5 Já vimos que alterar a estrutura de peão desta forma é bom para as brancas. 12...cxd5 13.♕e2

(Diagram)



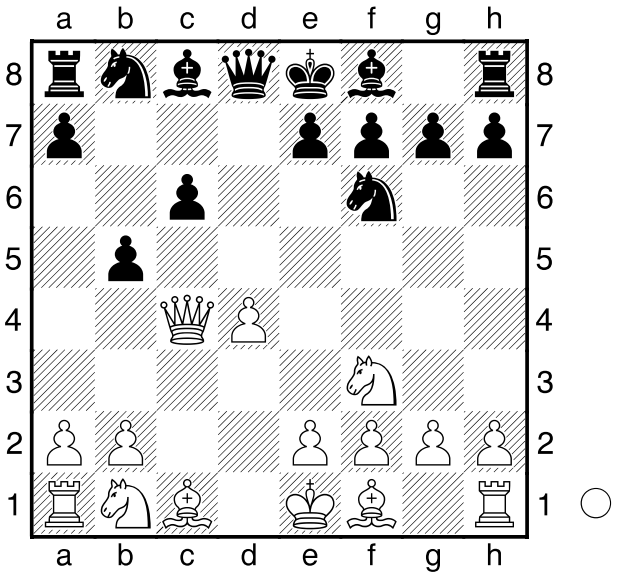
Isso é claramente favorável para a estrutura peão das brancas. A vantagem das brancas é óbvia: b4 pode ser respondido por a3, e movimentos normais de desenvolvimento como Be3 e Rfc1 também são fortes. Enquanto isso, as pretas luta para desenvolver sua ala do rei.

□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi**

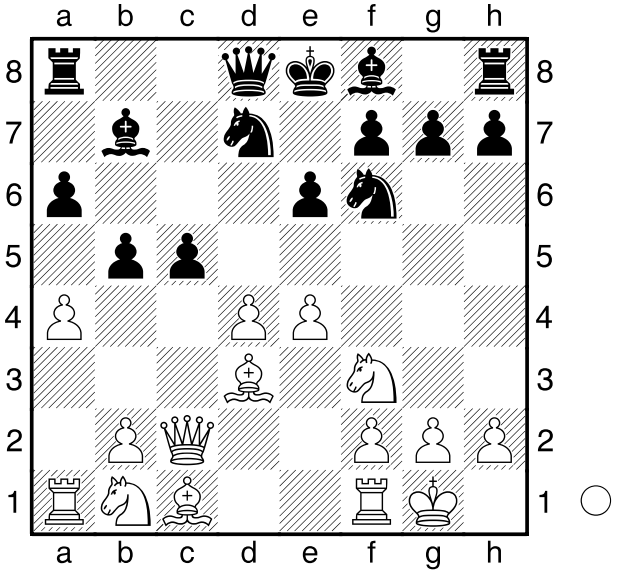
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

(Diagram)

6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a

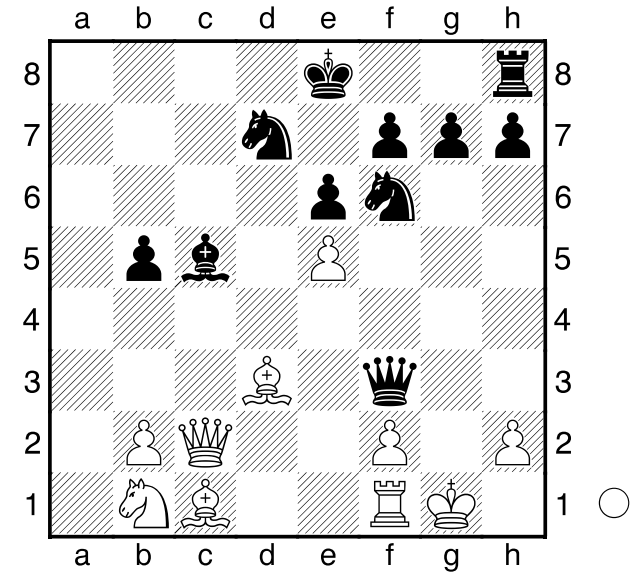


linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. Infelizmente para as pretas 10...c5

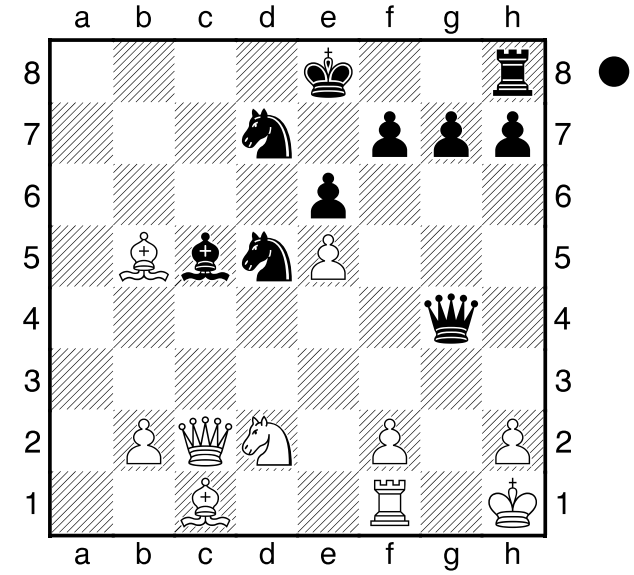


não promete jogo suficiente. 11.axb5 axb5 12.♖xa8 ♕xa8 13.dxc5 ♗xc5 Agora, em vez de 14. Bxb5, que foi jogado em dois jogos, as brancas devem jogar 14.e5 ♗xf3 Eu presumiria que os jogadores as brancas

estivessem preocupados com essa troca, mas surpreendentemente depois 15.gxf3 ♕xf3



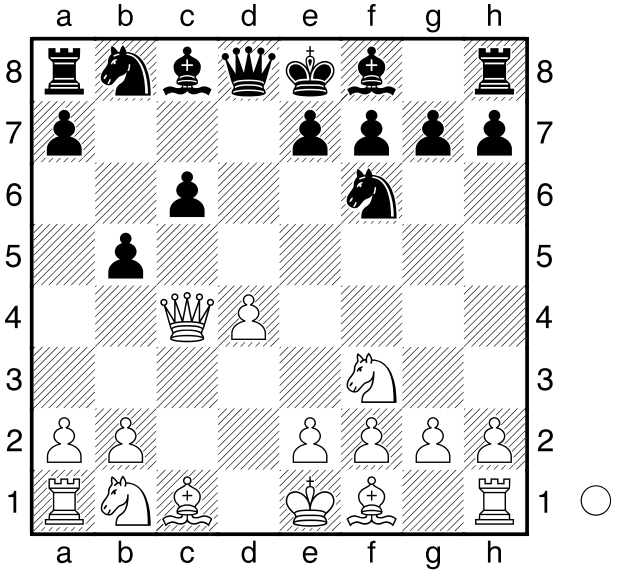
16.♘d2 O ponto. 16...♕g4+ 17.♔h1 ♘d5 18.♗xb5



as pretas enfrentará um momento difícil para roque devido à cravada irritante ao longo da diagonal a4-e8.

□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

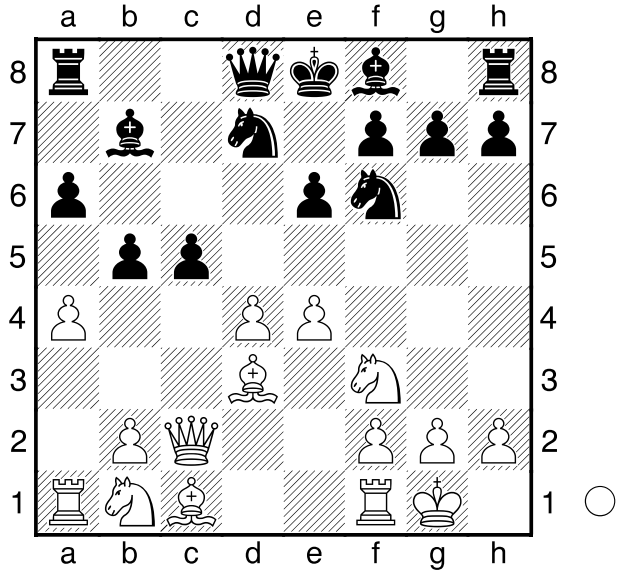


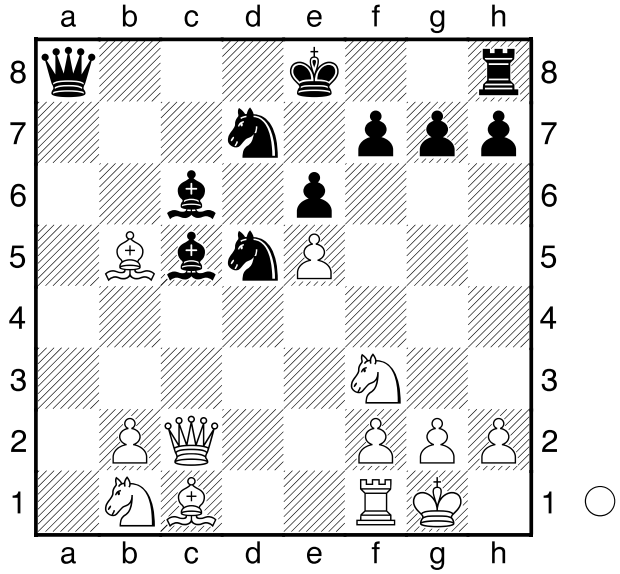
6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. Infelizmente para as pretas 10...c5

(Diagram)

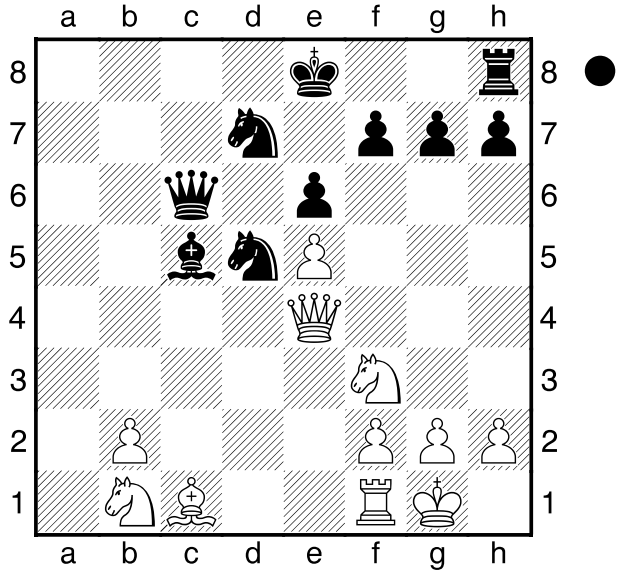
não promete jogo suficiente. 11.axb5 axb5 12.♖xa8 ♕xa8 13.dxc5 ♗xc5 Agora, em vez de 14. Bxb5, que foi jogado em dois jogos, as brancas devem jogar 14.e5 ♘d5 15.♗xb5 ♗c6

(Diagram)





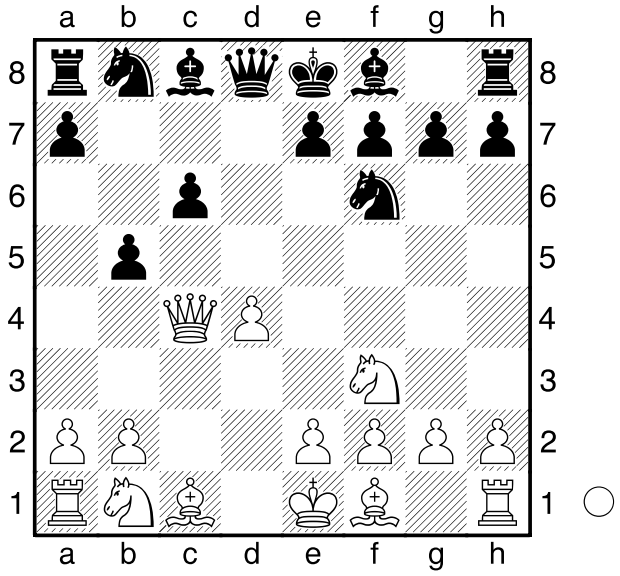
16.♗xc6 ♕xc6 17.♕e4



as pretas não tem compensação suficiente pelo peão. A cravada no cavalo também é um pouco irritante, já que as brancas jogarão Nc3 em seguida e colocará pressão em d5.

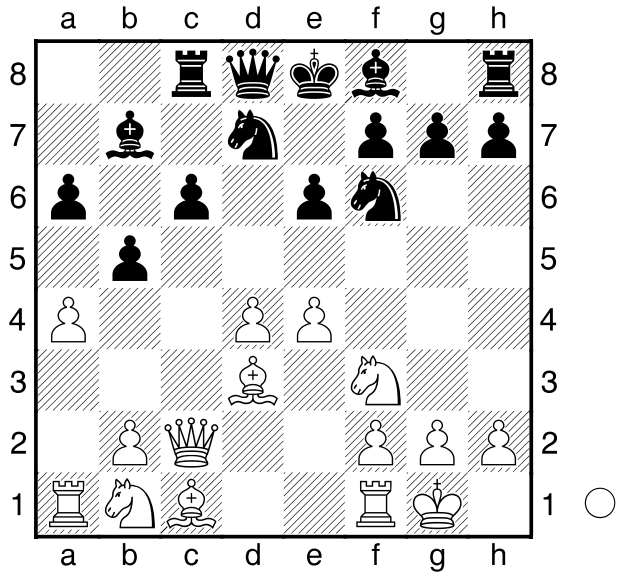
□ 5th move alternatives: 5... b5
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5



6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7

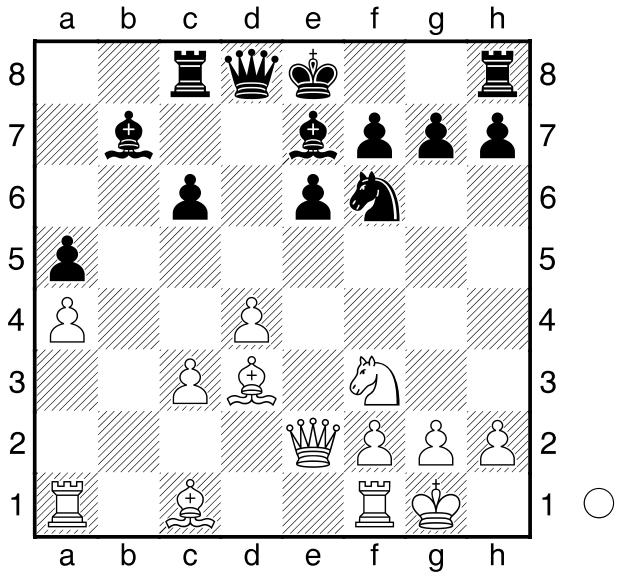
9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. 10...♖c8

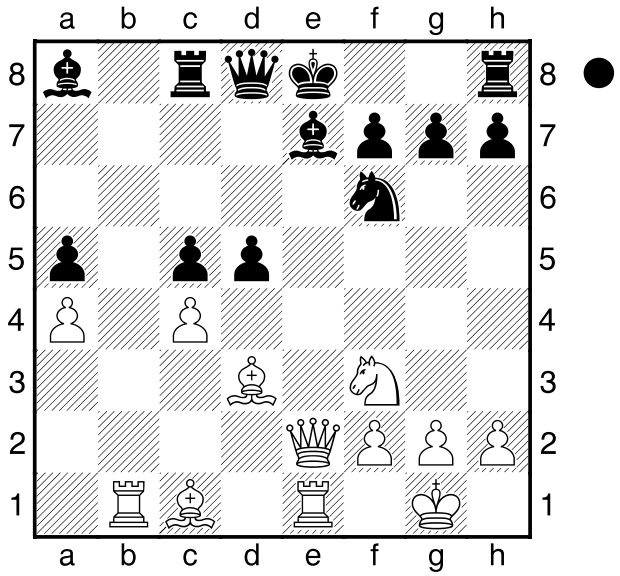


Aqui vamos seguir um excelente jogo de exemplo. 11.♕e2 Removendo a dama de problemas potenciais ao longo da coluna c. 11...♗e7 12.♘c3 b4 13.e5 Um lance intermediário muito importante. Caso contrário, as pretas seria capaz de jogar a5 e resolver seus problemas na ala da dama. 13...bxc3 14.exf6 ♘xf6 15.bxc3 Este tipo de estrutura é geralmente muito bom para as pretas no caso de ele querer jogar o avanço c6-c5. Infelizmente, aqui as pretas tem de lidar constantemente com as ameaças das brancas. 15...a5

(Diagram)

16.♖b1 ♗a8 17.c4 c4-c5 é agora uma séria ameaça posicional, cortando o bispo de casas claras das pretas. 17...c5 18.d5 Esta é sempre a primeira opção das brancas se as pretas ainda não tiver feito roque. 18...exd5 Tudo isso aconteceu em Zubov, A-Zysko, J Krakow 2009, e agora as brancas perderam uma jogada poderosa: 19.♖e1



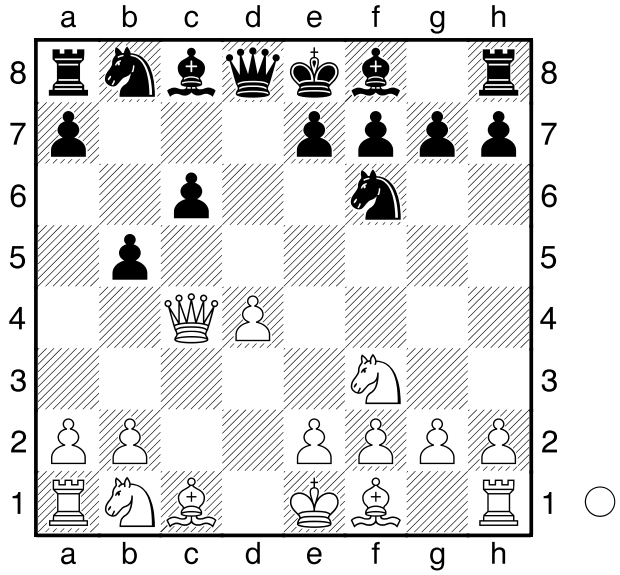


com provavelmente uma vantagem decisiva. Não apenas as pretas é incapaz de fazer o roque, mas as brancas também pretende jogar Bf5 e Bf4, dominando todo o tabuleiro.

□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão

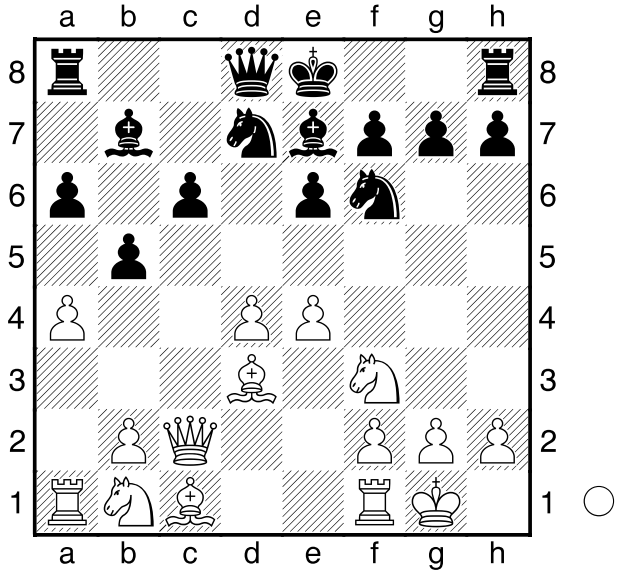
de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5



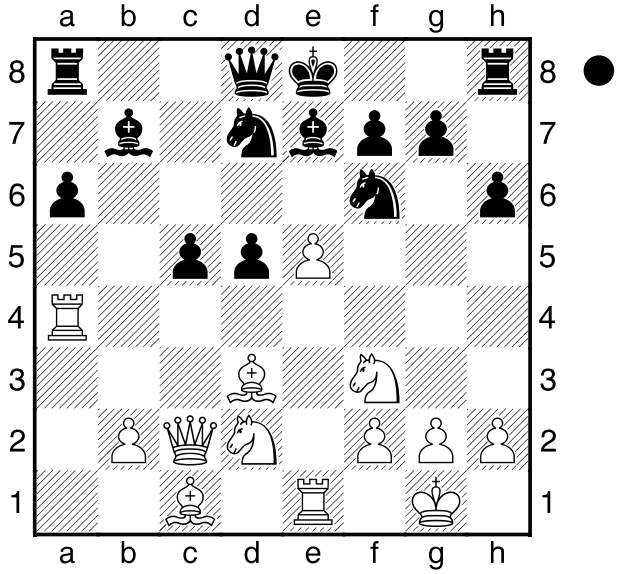
6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. 10...♗e7

(Diagram)

11.♘bd2 Neste caso, o cavalo não deve ir para c3, pois isso seria encontrado por 11 ... b4 quando 12. e5 é menos forte do que na linha anterior. Uma vez que as pretas não podem rocar devido a 12. e5 seguido por 13. Bxh7 +, as pretas tentou outros movimentos. 11...bxa4 Horvath, C-Volkmann, F Zalakaros 1997. Aqui encontrei uma melhoria muito forte:



12.♖e1 O ponto por trás deste lance ficará claro em breve. 12...h6 Parece ser melhor do que 12 ... c5, que é abordado mais tarde. 13.♖xa4 c5 Isso vai de encontro a 14.d5 exd5 15.e5

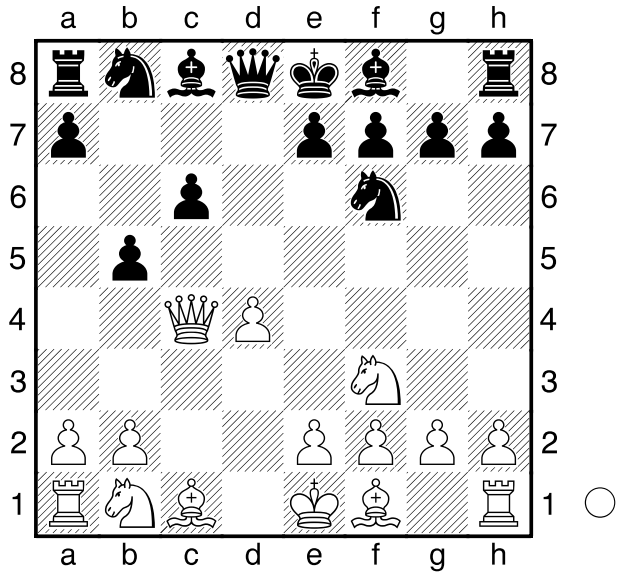


as brancas tem uma grande iniciativa.

□ **5th move alternatives: 5... b5**
■ **4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas

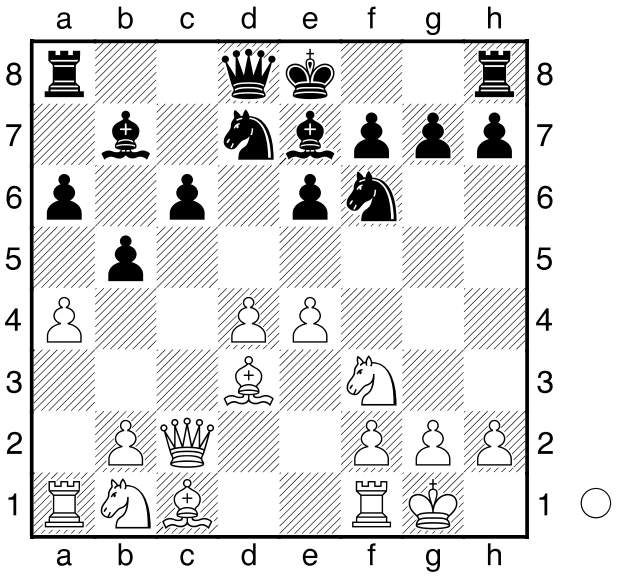
desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5



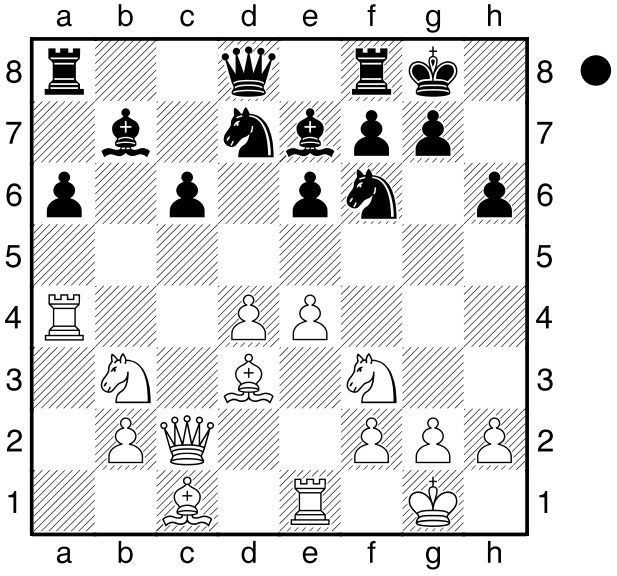
6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. 10...♗e7

(Diagram)

11.♘bd2 Neste caso, o cavalo não deve ir para c3, pois isso seria encontrado por 11 ... b4 quando 12. e5 é menos forte do que antes. Uma vez que as pretas não podem rocar devido a 12. e5 seguido por 13. Bxh7 +, as pretas tentou outros movimentos. 11...bxa4 Horvath, C-Volkmann, F



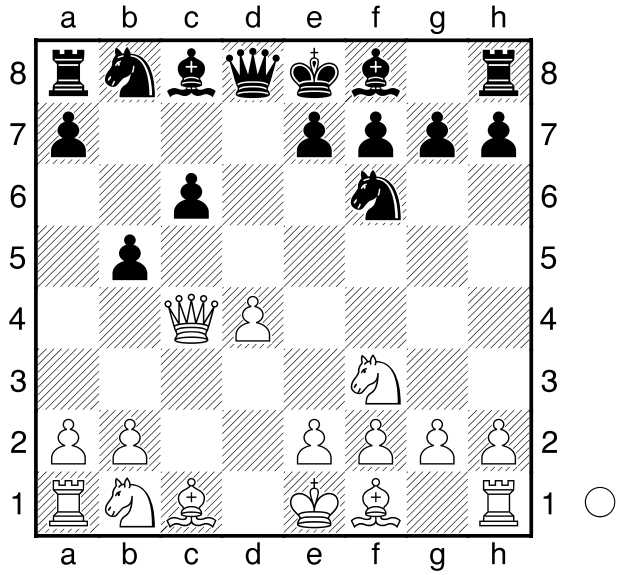
Zalakaros 1997. Aqui encontrei uma melhoria muito forte: 12.♖e1
O ponto por trás deste lance ficará claro em breve. 12...h6 Parece ser melhor do que 12 ... c5, que é abordado mais tarde. 13.♖xa4 0-0 14.♘b3



as pretas estão tarde demais com seu contra-ataque. Na5 é o próximo e a estrutura das pretas é simplesmente muito fraca.

☐ 5th move alternatives: 5... b5
■ 4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi

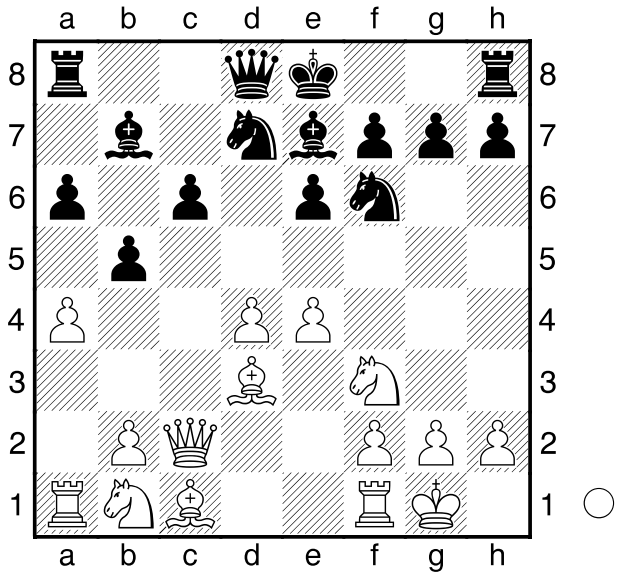
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5



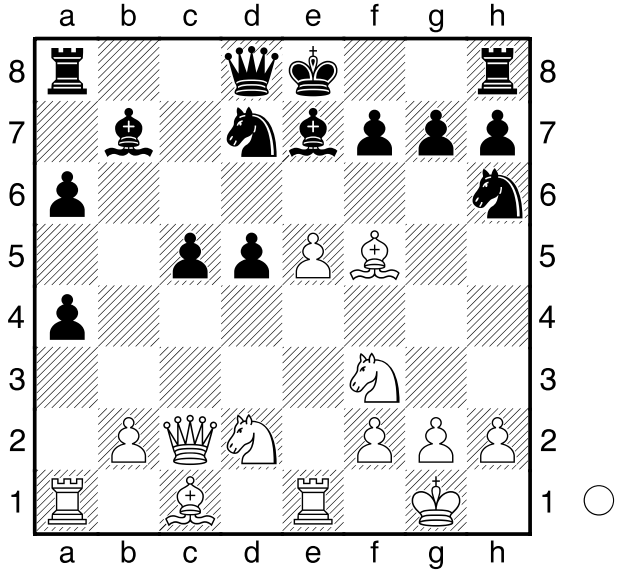
6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática, que impede temporariamente c6-c5. 10...♗e7

(Diagram)

11.♘bd2 Neste caso, o cavalo não

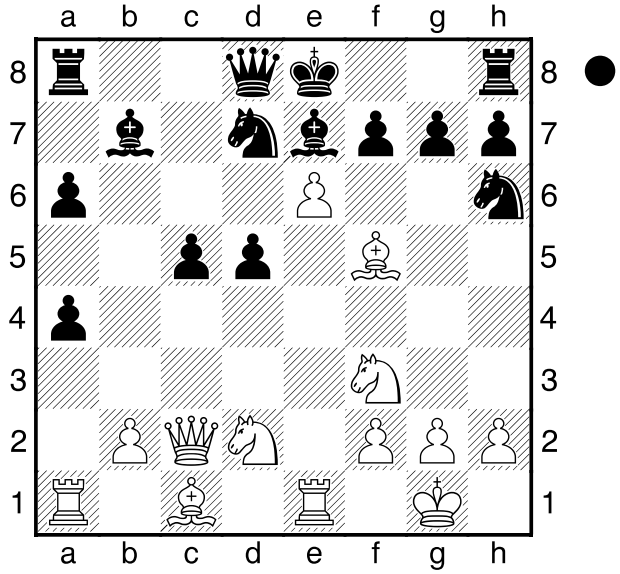


deve ir para c3, pois isso seria encontrado por 11 ... b4 quando 12. e5 é menos forte do que antes. Uma vez que as pretas não podem rocar devido a 12. e5 seguido por 13. Bxh7 +, as pretas tentou outros movimentos. 11...bxa4 Horvath, C-Volkmann, F Zalakaros 1997. Aqui encontrei uma melhoria muito forte: 12.♖e1 c5
A ideia de 12. Re1 é atender a esse lance por meio de 13.d5 exd5 14.e5 Obviamente, o ponto. 14...♘g4 15.♗f5 ♘h6



16.e6

(Diagram)



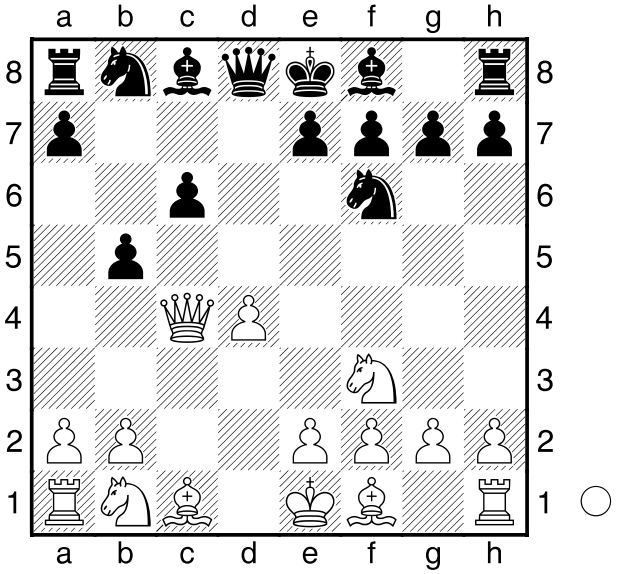
as brancas tem um ataque decisivo.

5th move alternatives: 5... b5
4... dxc4 5. Qxc4 b5 6. Qc2 wi

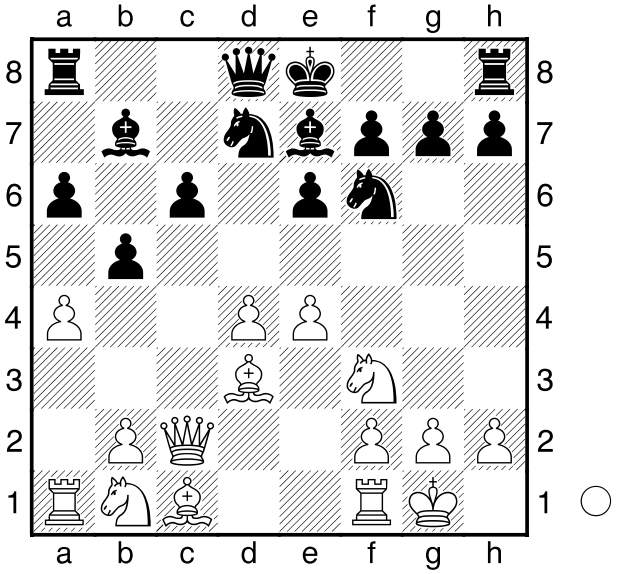
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 Esta é a continuação mais popular, o que permite que as pretas desenvolvam seu bispo de casas claras sem se preocupar com o peão de 'b7'. 5.♕xc4 Uma vez que 5 ... e6 6. Bg5 seria transposto para a linha examinada através da ordem de lance 4 ... e6 5. Bg5 dxc4, ficamos com três movimentos principais: 5 ... Bg4, 5 ... Bf5 e 5 ... b5. Neste capítulo, veremos o lance peão 'b'. 5...b5

(Diagram)

6.♕c2 ♗b7 7.e4 Comparado com a linha 4 ... e6 5. Bg5 dxc4 6. Dc4 b5 7. Dc2 Bb7 as brancas tem uma versão melhorada, uma vez que o lance Bg5 não é necessário em um estágio inicial da abertura. 7...e6 8.♗d3 Definitivam ente, o melhor quadrado para o bispo de casas claras das brancas. 8...♘bd7 9.0-0 a6 10.a4 Uma ideia temática,

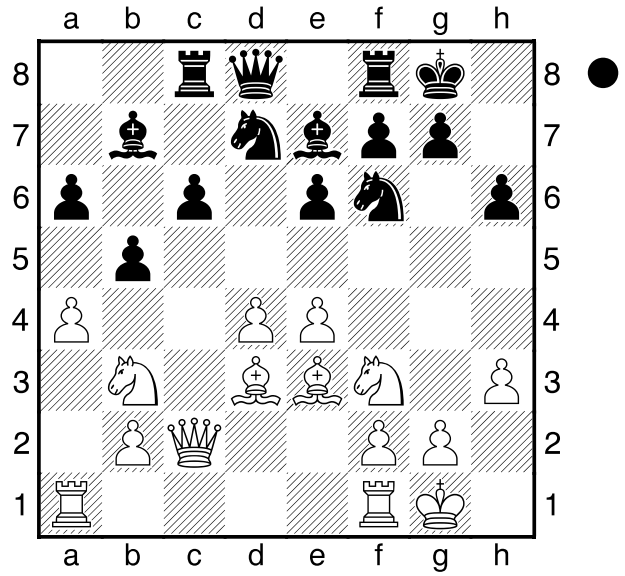


que impede temporariamente c6-c5. 10...♗e7



11.♘bd2 Uma vez que as pretas não podem rocar em vista de 12. e5 seguido por 13. Bxh7, as pretas tentaram outros movimentos. 11...h6 12.♘b3 Como bem sabemos, a luta pela casa 'c5' é um dos principais fatores posicionais nesta estrutura peão. 12...0-0 Nikolaev, L (2293) - Debevec, B Pardubice 2013. Agora, um acompanhamento lógico seria 13.♗e3 ♖c8 14.h3

(Diagram)



Prevenindo o lance Ng4 irritante. As pretas acharão difícil jogar o avanço de c6-c5. As brancas podem continuar melhorando a posição das torres e talvez jogar Nc5 no momento apropriado.

☐ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **5... Bf5 6. g3 Nbd7**

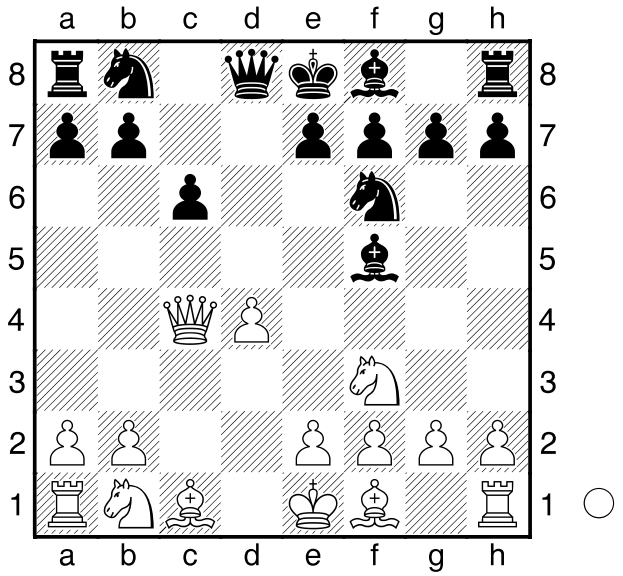
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

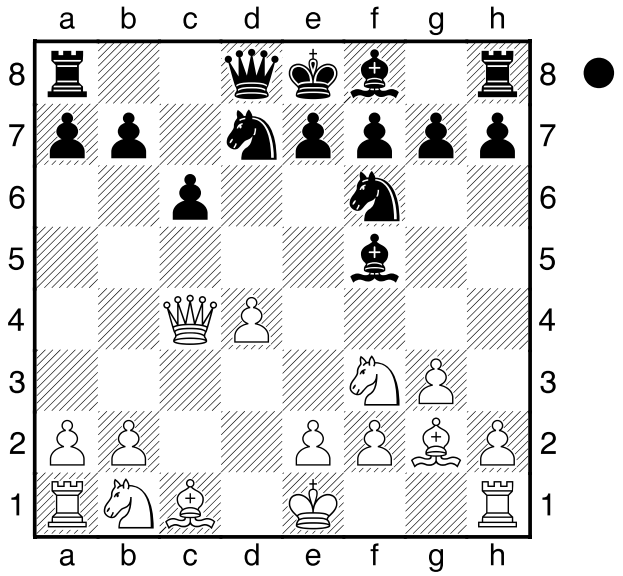
(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...♘bd7 7.♗g2

(Diagram)

E agora 7 ... e6 seria apenas outra



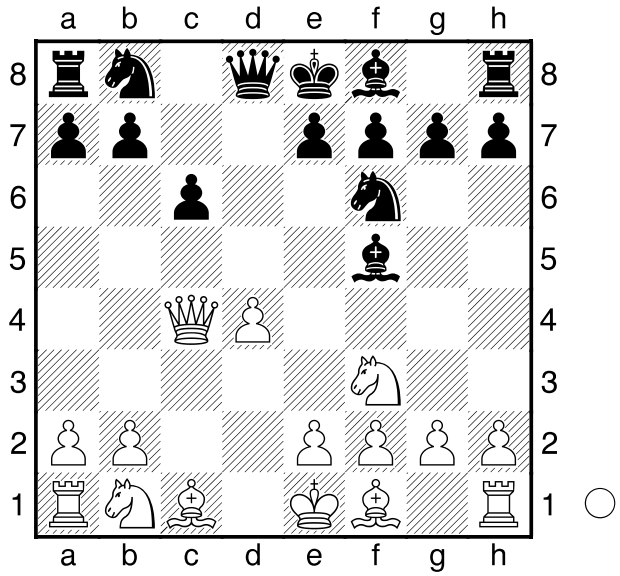


ordem de lance levando à mesma posição.

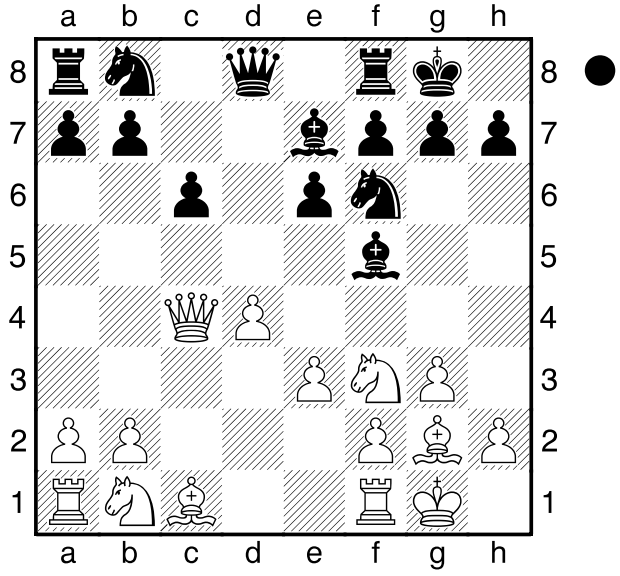
☐ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **5... Bf5 6. g3 e6 7. Bg2 Be7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)



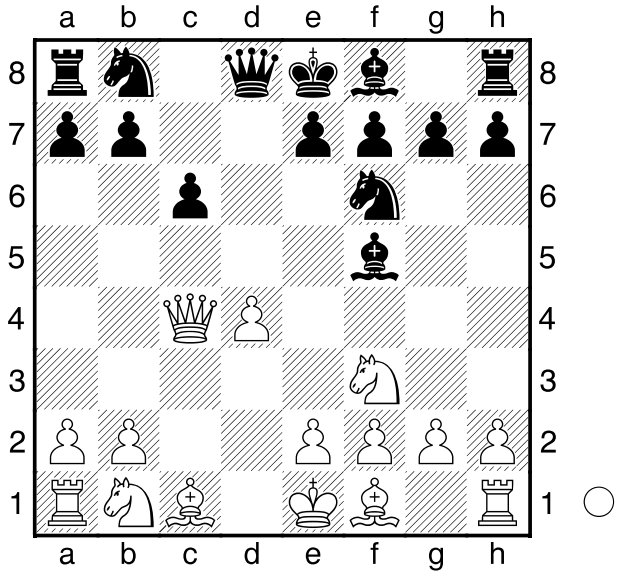
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.e3



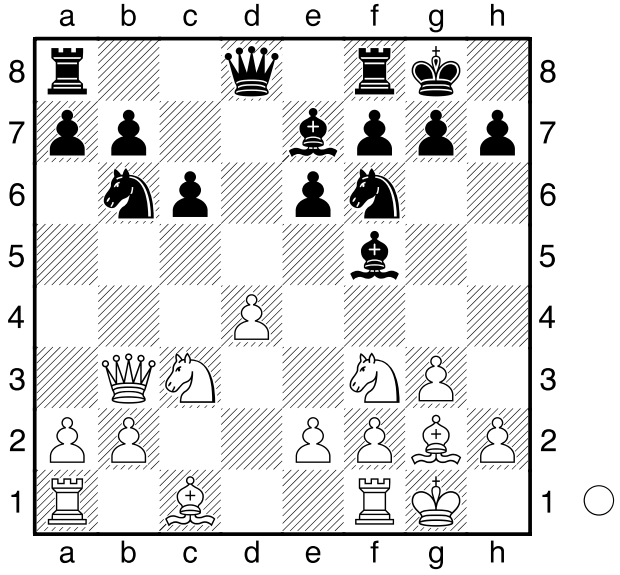
Agora, após 9 ... Nbd7, a reprodução irá transpor para a linha 7 ... Nbd7.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

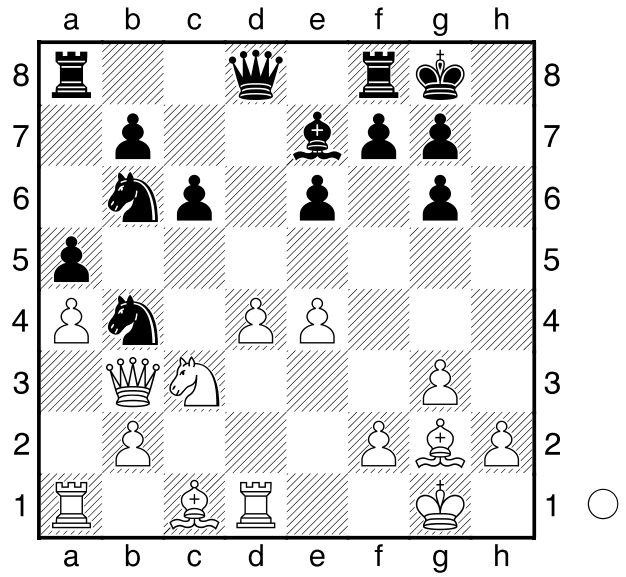


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♗e7 10.♘c3 0-0

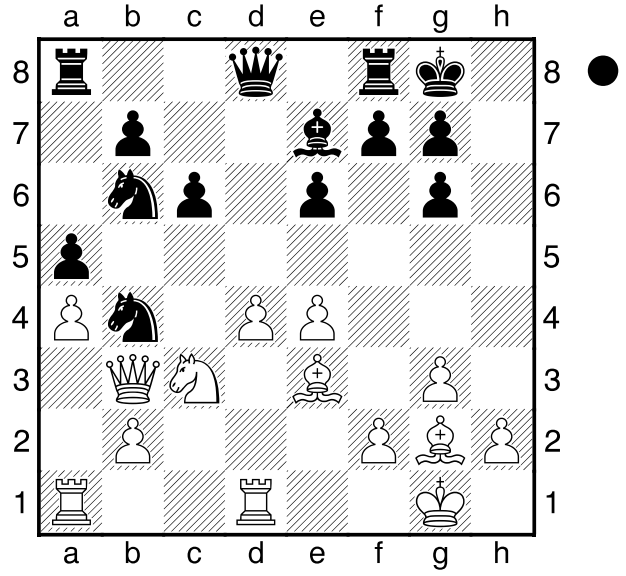


11.♖d1 Esta é simplesmente uma posição muito confortável para as brancas. Dois exemplos de modelo: 11...a5 12.a4 Parando a ameaça a5-

a4. 12...♘fd5 13.♘e5 ♘b4 14.e4 ♗g6 15.♘xg6 hxg6



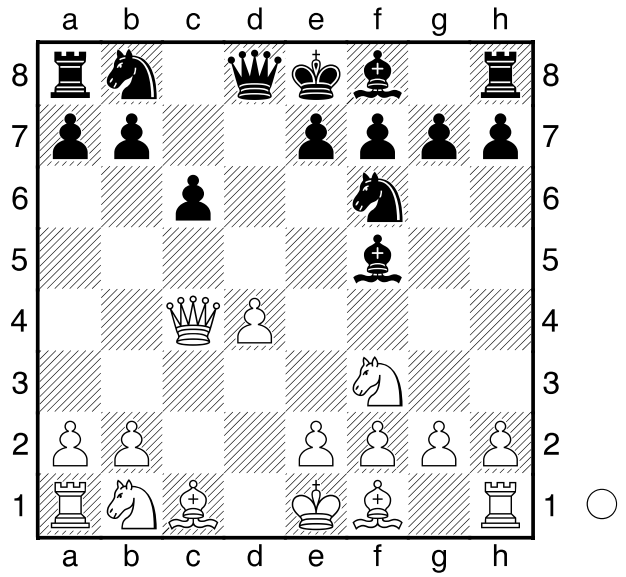
16.♗e3



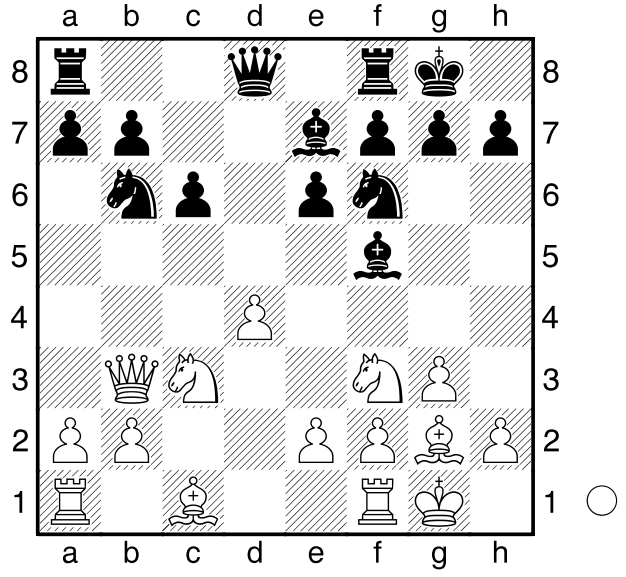
as brancas estão claramente melhor graças ao seu forte par central e bispo, Gisbrecht, E-Houska, J Germany 2003.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

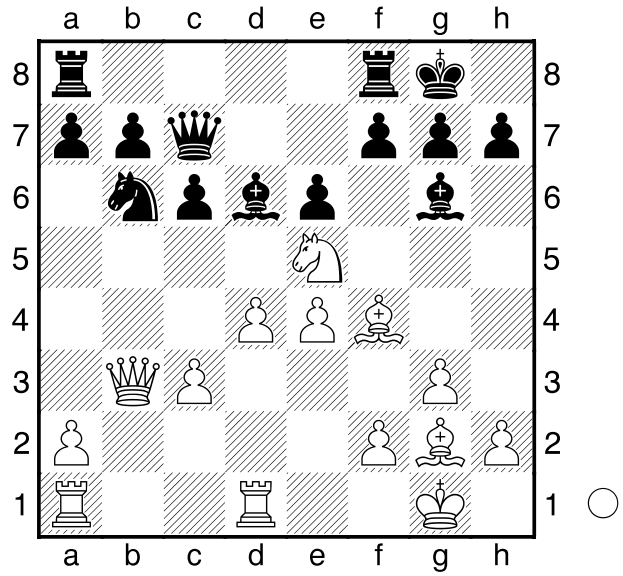


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♗e7 10.♘c3 0-0

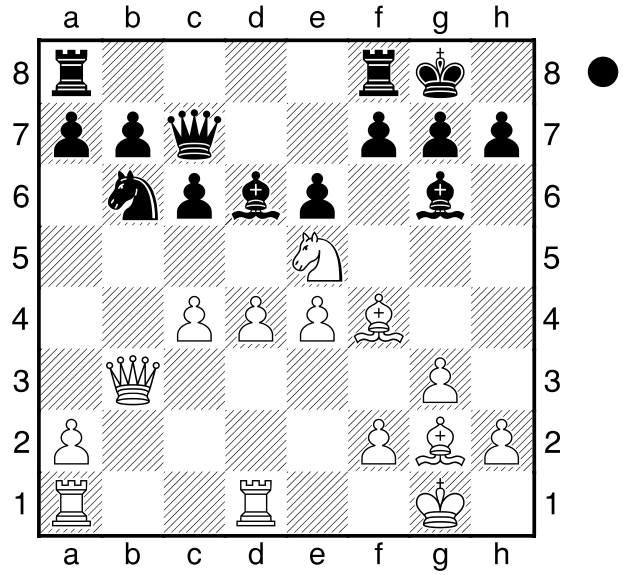


11.♖d1 Esta é simplesmente uma posição muito confortável para as brancas. Dois exemplos de modelo: 11...♘fd5 12.♘e5 ♘xc3 13.bxc3 ♕c7 14.e4 ♗g6 15.♗f4 ♗d6

(Diagram)



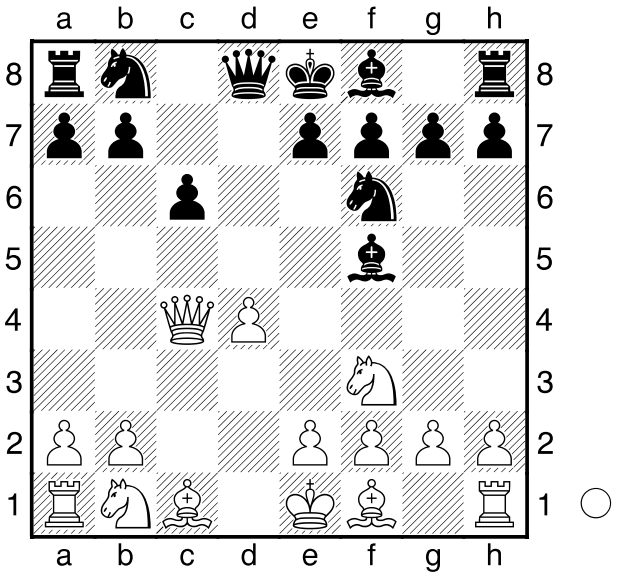
16.c4



as brancas tinham uma vantagem posicional esmagadora em Nester, I-Voinescu, D Satu Mare 2019.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



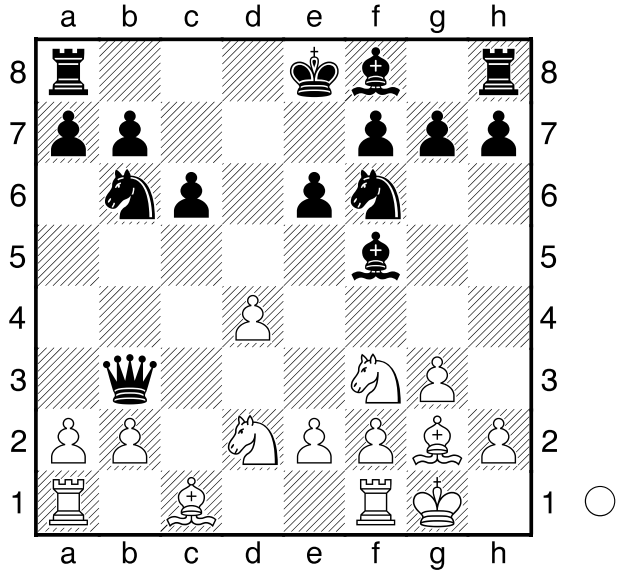
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

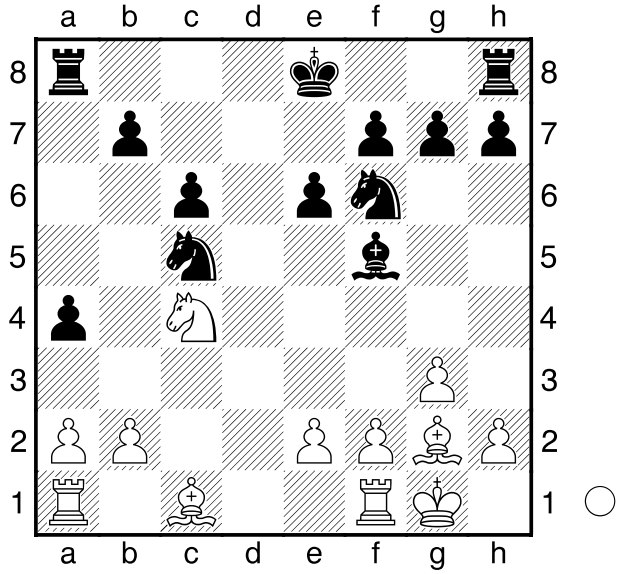
(Diagram)

11.♘xb3 Outro lance lógico para as pretas é 11...a5 12.♘e5 Ativando o bispo de casas claras. 12...a4 13.♘c5 ♗xc5 14.dxc5 ♘bd7 15.♘c4 ♘xc5

(Diagram)

16.♗e3 as brancas tem uma compensação incrível após as duas

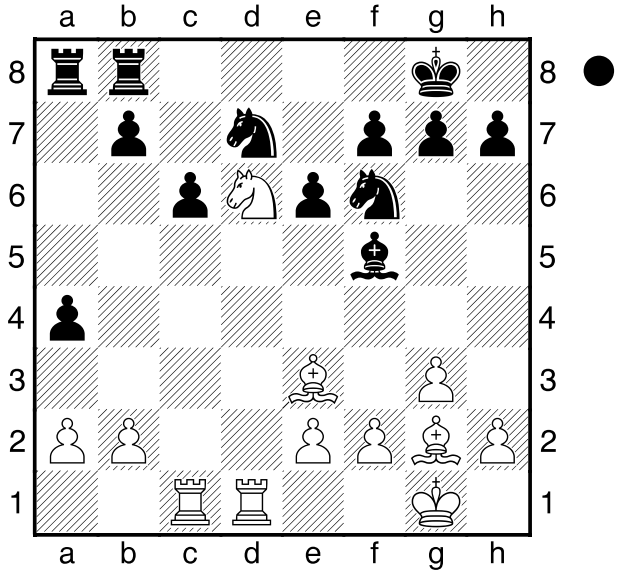




tentativas possíveis das pretas. 16...♘cd7 17.♖fd1 0-0 18.♘d6 ♖fb8 19.♖ac1

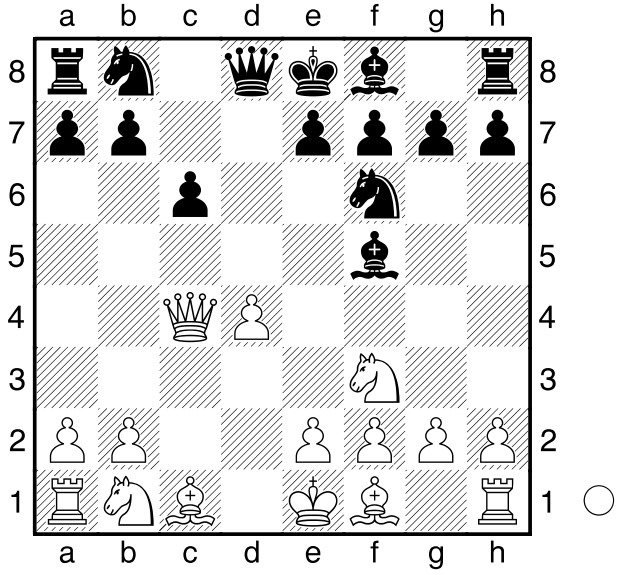
(Diagram)

Agora, a ideia das brancas é preparar f3 e e4.



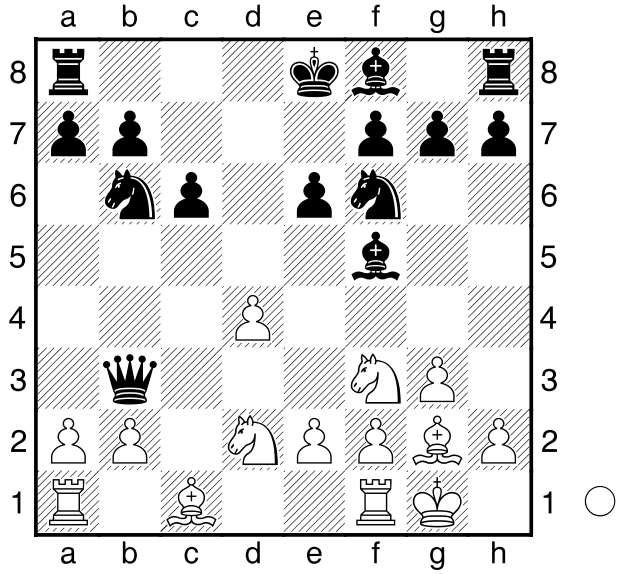
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

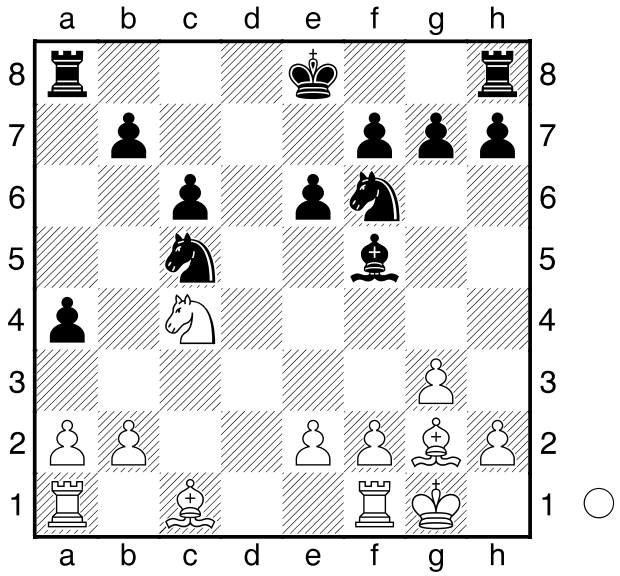


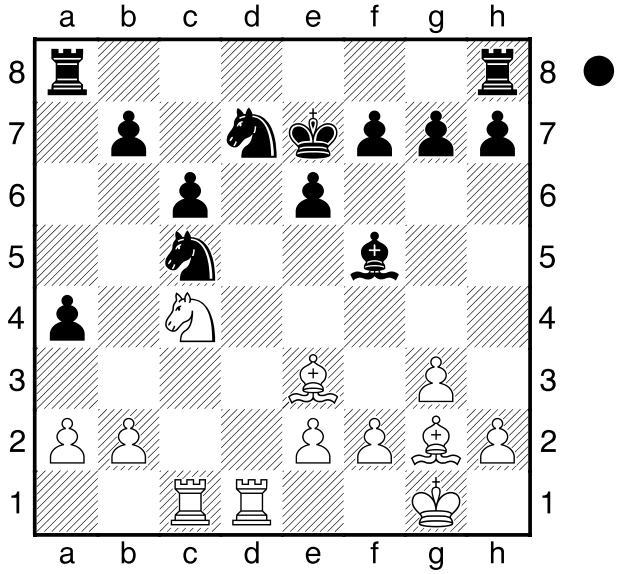
11.♘xb3 Outro lance lógico para as pretas é 11...a5 12.♘e5 Ativando o bispo de casas claras. 12...a4 13.♘c5 ♗xc5 14.dxc5 ♘bd7 15.♘c4 ♘xc5

(Diagram)

16.♗e3 as brancas tem uma compensação incrível após as duas tentativas possíveis das pretas. 16...♘fd7 17.♖ac1 ♔e7 Elizarov, D-Frolov, Taganrog 2011, e aqui o natural 18.♖fd1

(Diagram)



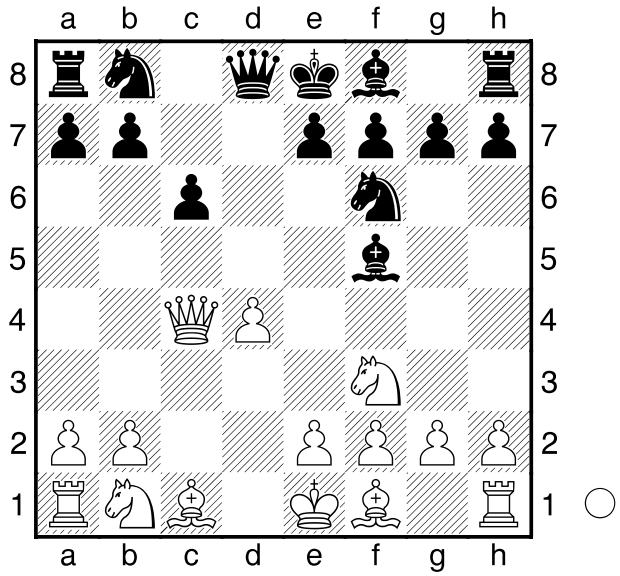


com a ideia de Bf4-d6 é muito chato.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

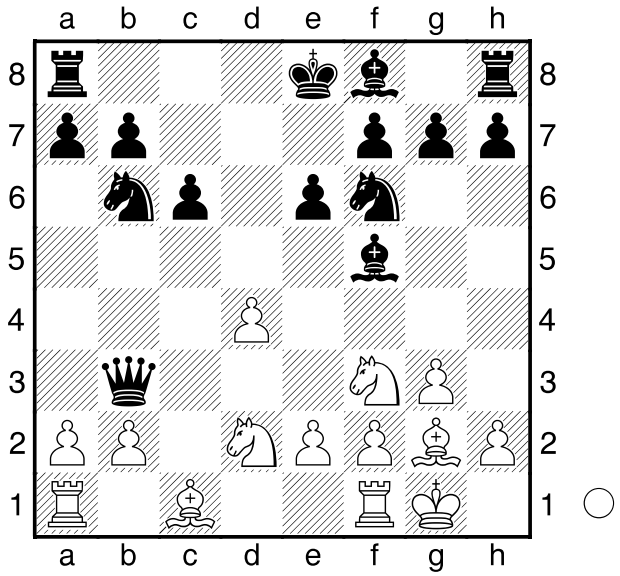
(Diagram)

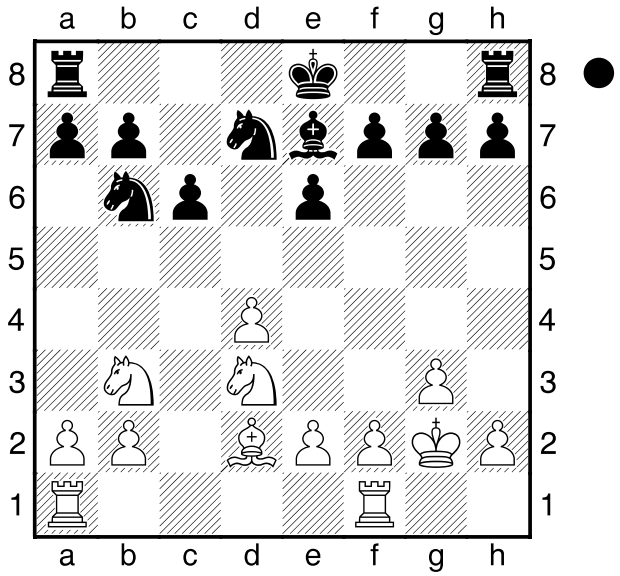


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

(Diagram)

11.♘xb3 ♗e4 12.♘e5 Esta parece ser a melhor ideia para as brancas. 12...♗xg2 13.♔xg2 Outro jogo viu 13...♘fd7 Nalbandian, T-Sumets, A Alushta 2003. As brancas tem uma vantagem de espaço, o que significa que ele deve evitar trocas. Portanto 14.♘d3 é uma clara melhoria em relação ao jogo. 14...♗e7 15.♗d2



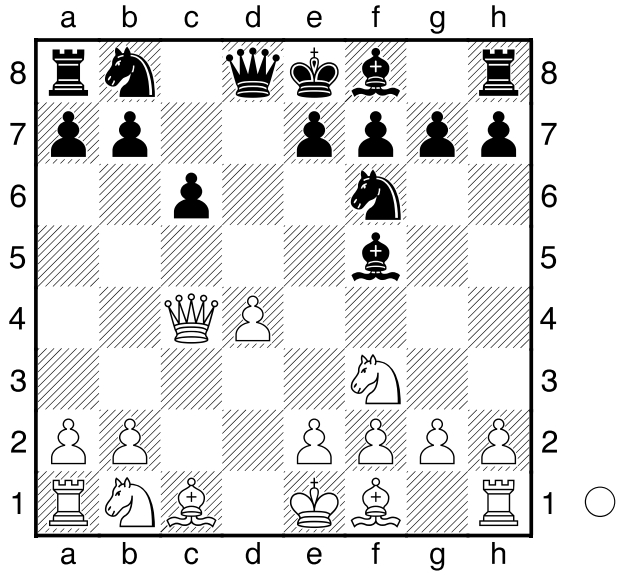


as brancas estão um pouco melhores. Ele pode jogar e2-e4 em qualquer momento e pode apoiar seu peão central em f2-f3. Enquanto isso, as pretas estão longe de atingir sua ruptura de liberação ... c6-c5 e o peão de 'b7' requer sua atenção constante: as brancas tem ideias de Na5 seguido por Bf4.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3

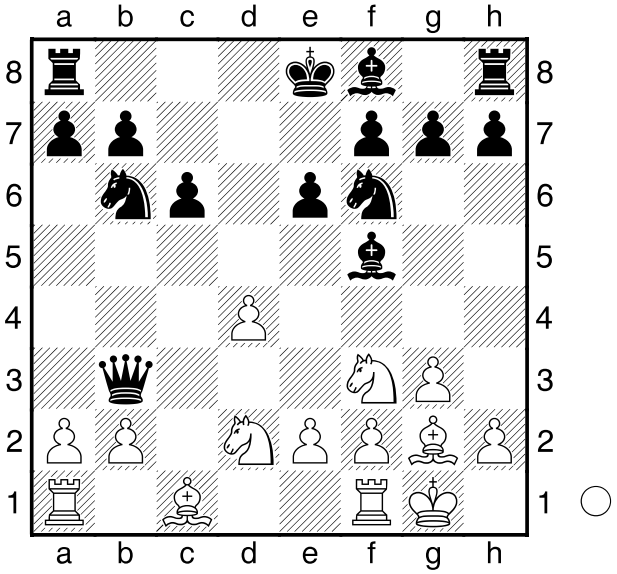
dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

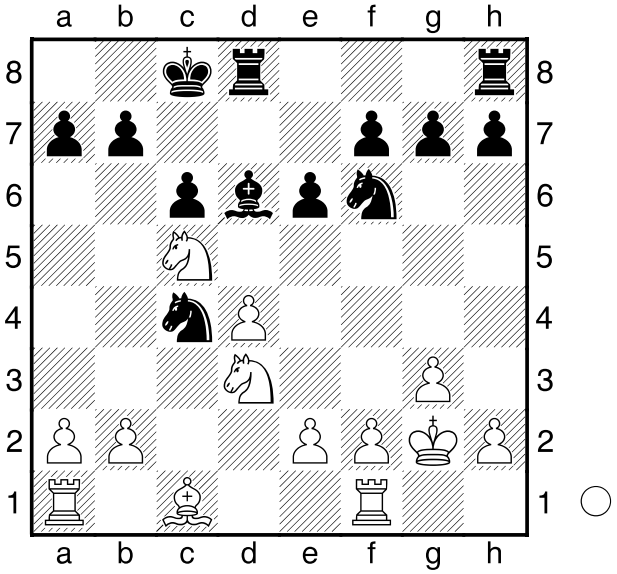


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

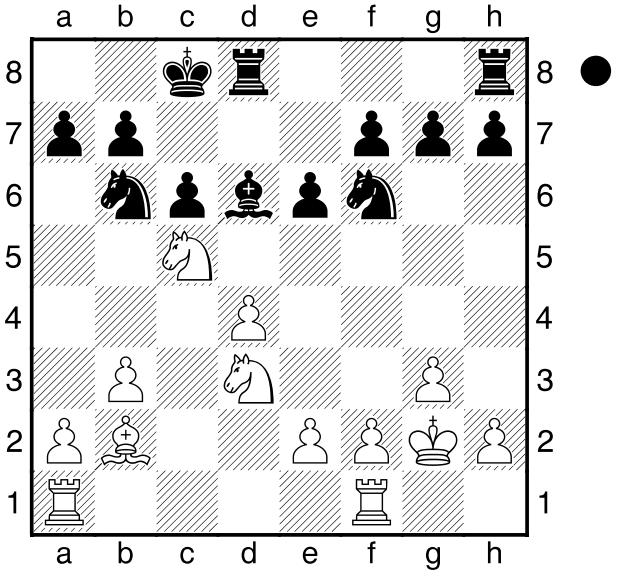
(Diagram)

11.♘xb3 ♗e4 12.♘e5 Esta parece ser a melhor ideia para as brancas. 12...♗xg2 13.♔xg2 ♗d6 14.♘d3 ♘c4 15.♘bc5 0-0-0





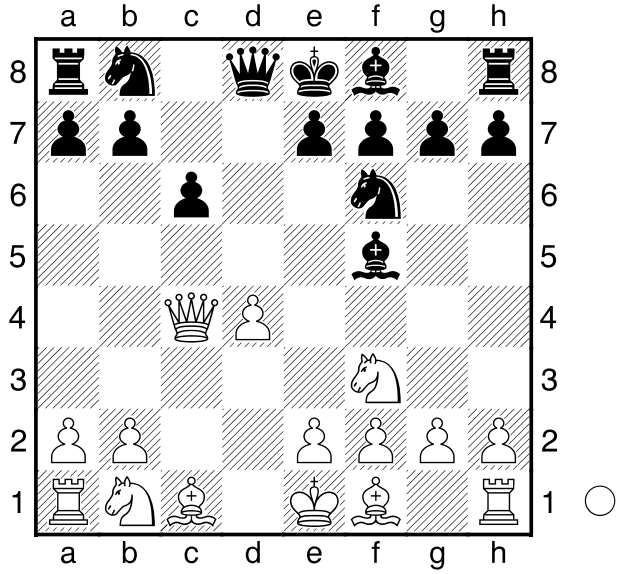
16.b3 ♘b6 17.♗b2



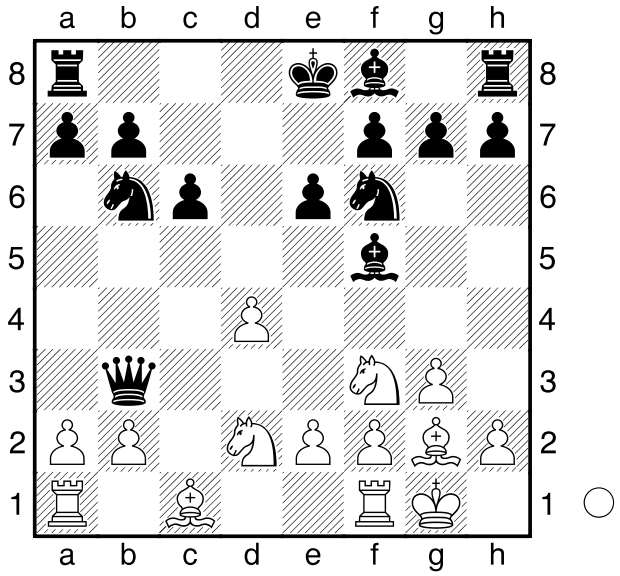
as brancas tem uma vantagem agradável. Ele pode preparar b3-b4 e a2-a4 jogando Rfc1 no próximo lance, controlando assim c4. Ele tem um bom controle sobre os quadrados centrais e5 e c5, as pretas é virtualmente sem contra-jogo. Seus peões da dama, especialmente c6 e b7, podem muito bem ficar fracos.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3

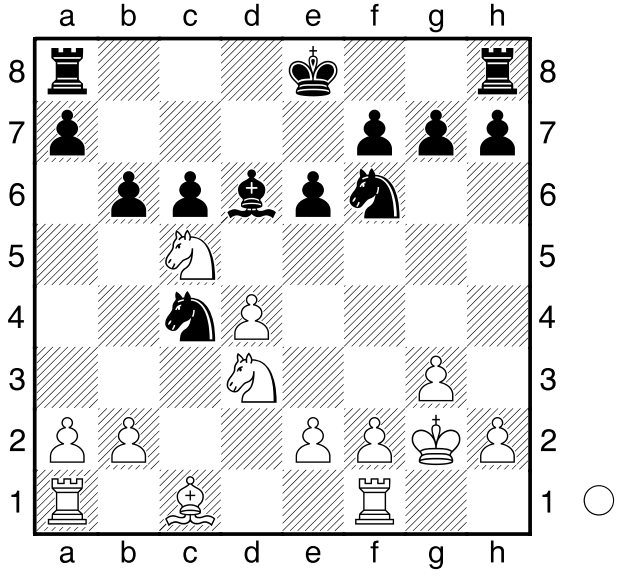
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

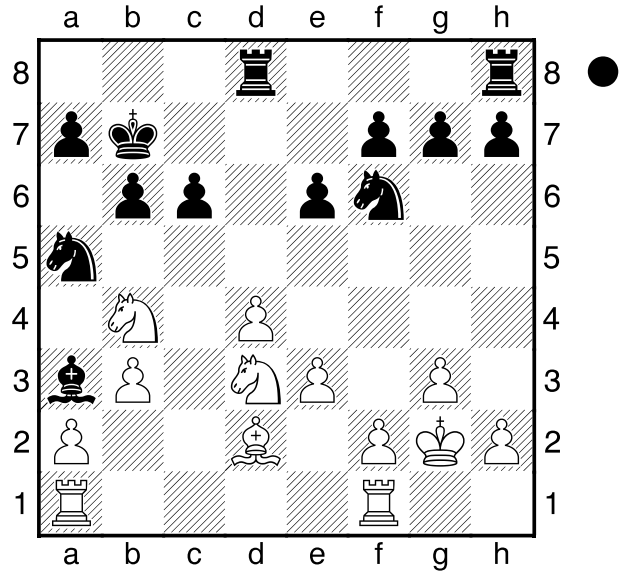


11.♘xb3 ♗e4 12.♘e5 Esta parece ser a melhor ideia para as brancas. 12...♗xg2 13.♔xg2 ♗d6 14.♘d3 ♘c4 15.♘bc5 b6



Em vez de 16. Na4, que ocorreu em Borges Mateos, J-Abreu Delgado, A Santa Clara 2007, as brancas deveriam

ter optado 16.♘a6 com a seguinte linha aproximada: 16...0-0-0 17.b3 ♘a5 18.♗d2 ♗a3 19.e3 ♔b7 20.♘ab4

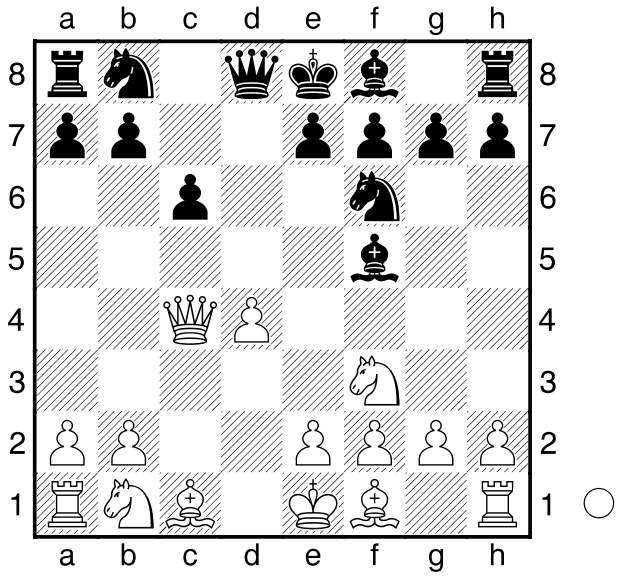


as brancas estão ameaçando Nc2 seguido por Bxa5 agora, para dobrar os peões 'a' das pretas, ganhar controle sobre a casa 'c5' e enfraquecer o peão de 'c6'. as pretas tem dificuldade em encontrar uma defesa contra essa ideia. Ele tem alguma pressão sobre a coluna d, o que poderia tornar mais fácil para ele atingir as quebras ... c6-c5 ou ... e6-e5, mas só permitiremos em circunstâncias favoráveis.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)



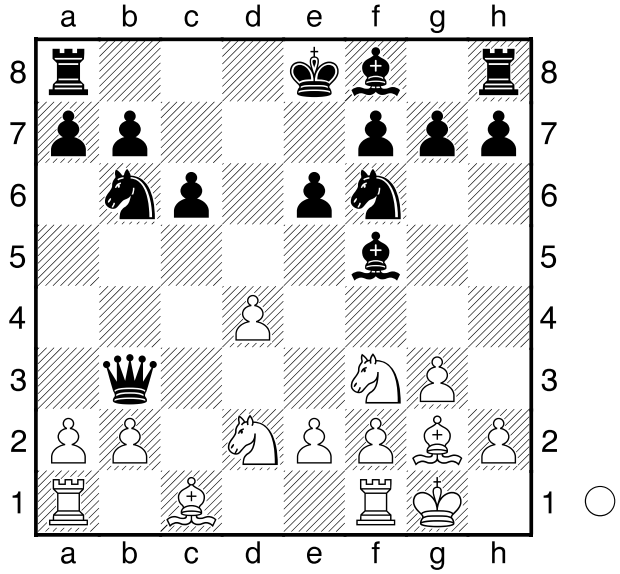
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♕xb3

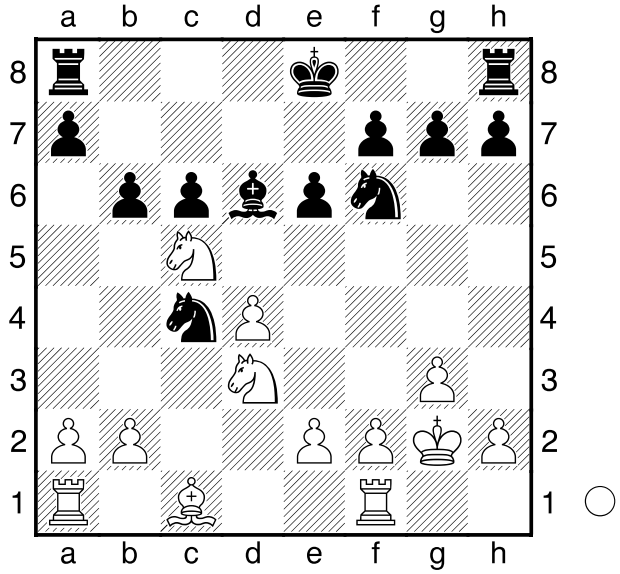
(Diagram)

11.♘xb3 ♗e4 12.♘e5 Esta parece ser a melhor ideia para as brancas. 12...♗xg2 13.♔xg2 ♗d6 14.♘d3 ♘c4 15.♘bc5 b6

(Diagram)

Em vez de 16. Na4, que ocorreu em Borges Mateos, J-Abreu Delgado, A

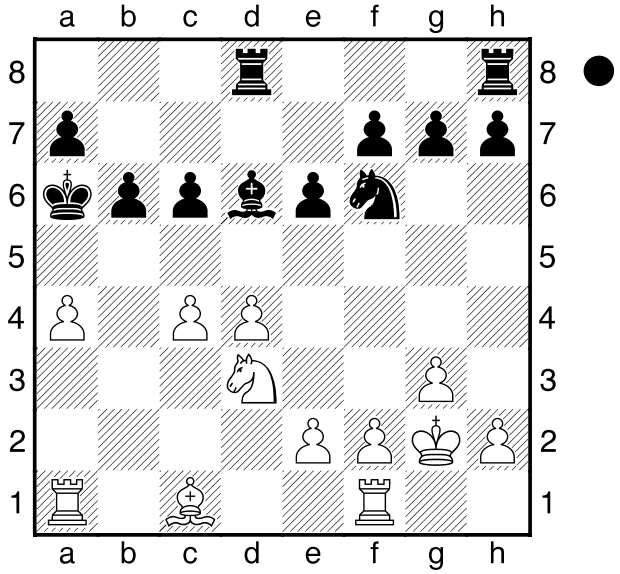




Santa Clara 2007, as brancas deveriam ter optado 16.♘a6 com a seguinte linha aproximada: 16...0-0-0 17.b3 ♔b7 18.bxc4 ♔xa6 19.a4

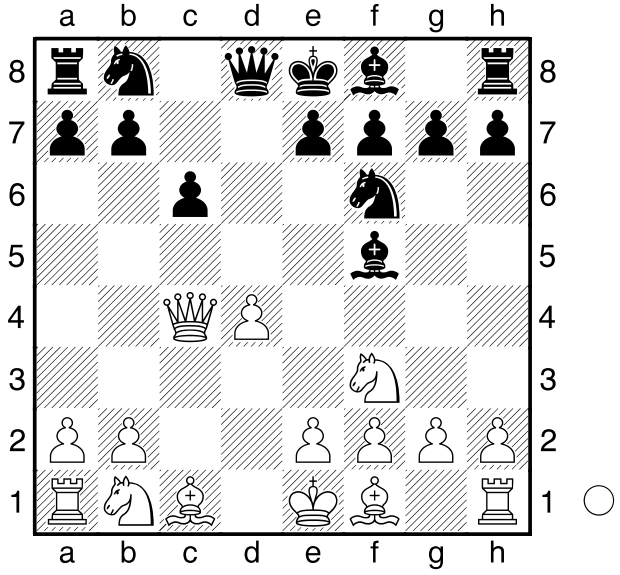
(Diagram)

as brancas estão claramente melhor. As pretas vai jogar em breve ... Kb7, após o qual podemos jogar a5-axb6 e voltar nossa atenção para o fraco peão 'b' das pretas. Se as pretas jogarem ... Ra8, devemos manter as torres no tabuleiro com Rab1.



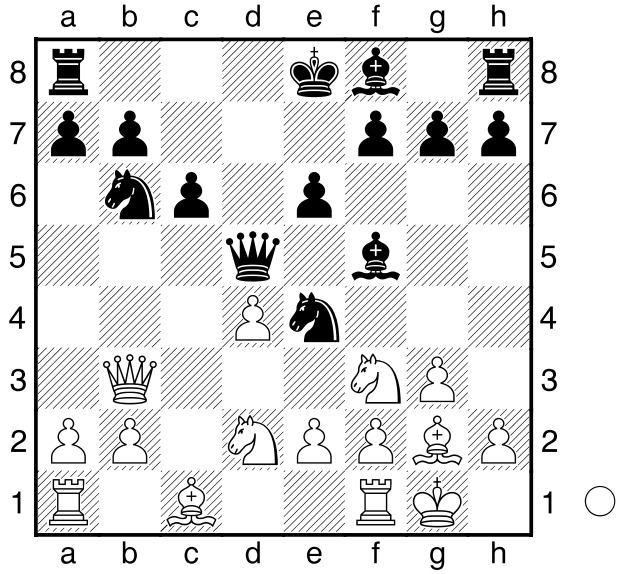
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♘e4



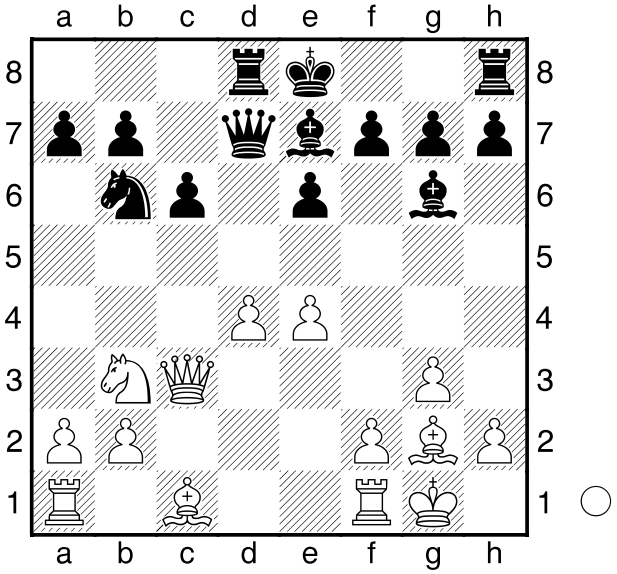
11.♕e3 Devido à ameaça de um ataque ao bispo de casas claras das pretas, as pretas precisam jogar 11...♘xd2 12.♘xd2 ♕d7 É mais sólido do que 12 ... Qb5, que será abordado a seguir. 13.♕c3 13.Cb3!? também merece atenção. 13...♗e7 14.e4 ♗g6 15.♘b3 ♖d8

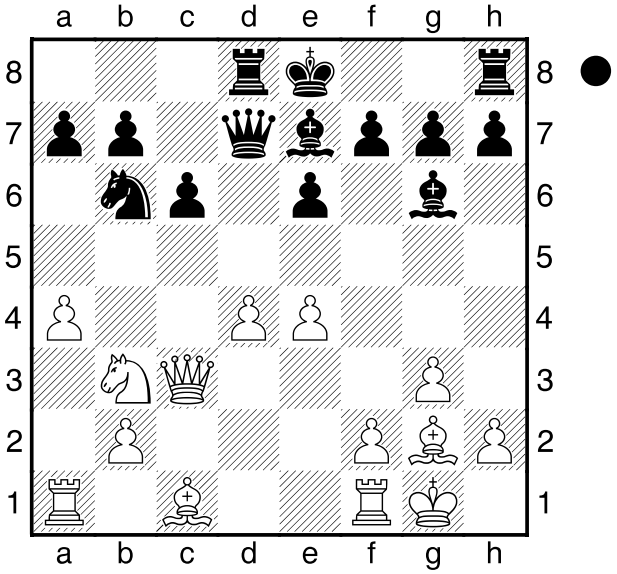
(Diagram)

16.a4

(Diagram)

as brancas estavam totalmente no



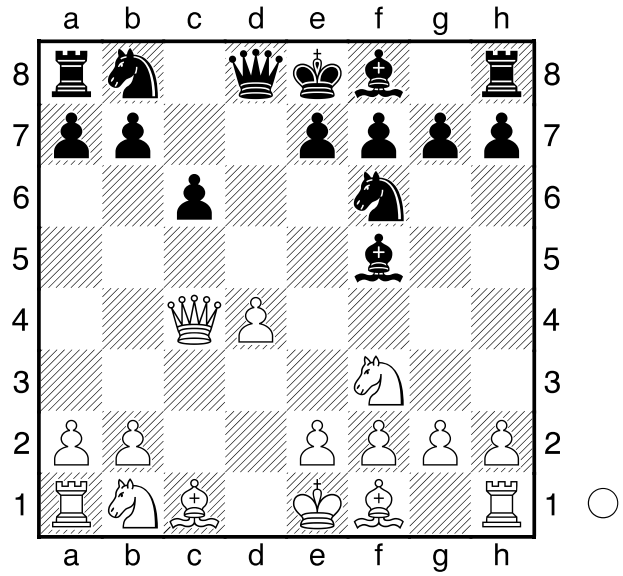


controle em Mercadal Benejam, J-Lanc, A ICCF email 2003.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

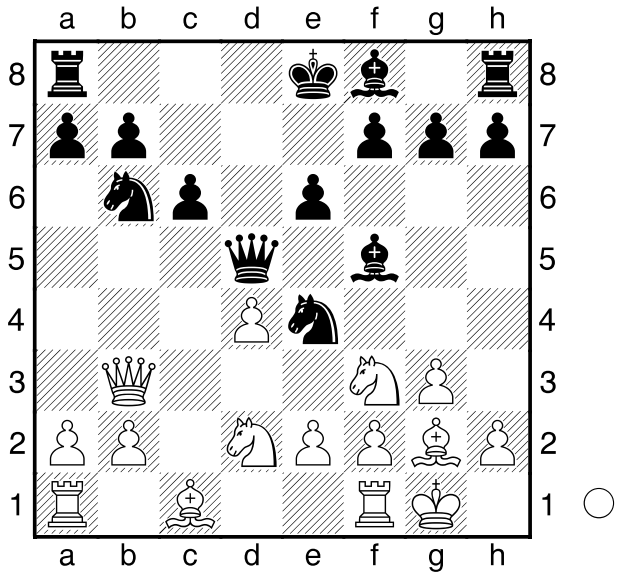
(Diagram)

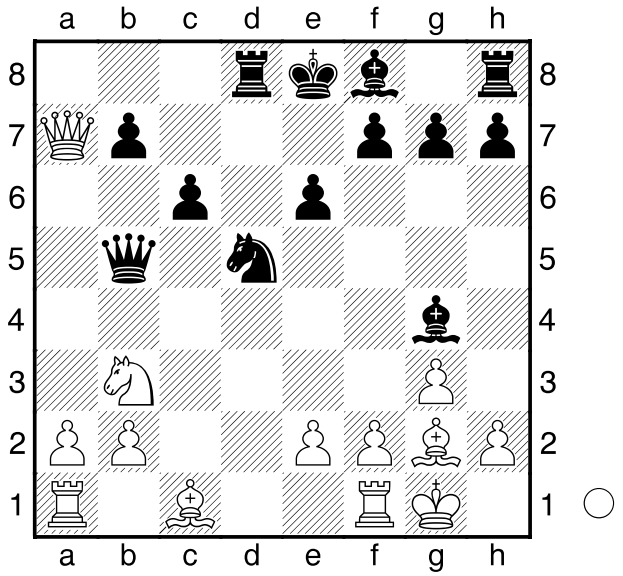


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e3 Devido à ameaça de um ataque ao bispo de casas claras das pretas, as pretas precisam jogar 11...♘xd2 12.♘xd2 ♕b5 Isso ocorreu em Enhbat, T-Milman, L ICC INT 2005, e agora descobri uma ideia notável. 13.♘b3 Muito natural. Depois de 13...♖d8 o incrível 14.d5 trabalha para as brancas. 14...♘xd5 15.♕xa7 ♗g4





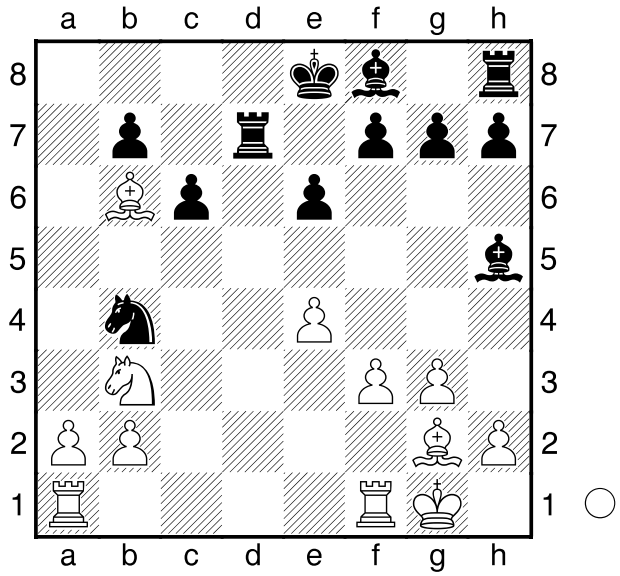
16.e4 ♕b6 17.♗e3 Uma solução tática elegante. 17...♕xa7 18.♗xa7 ♘b4 19.♗b6 ♖d7 20.f3 ♗h5

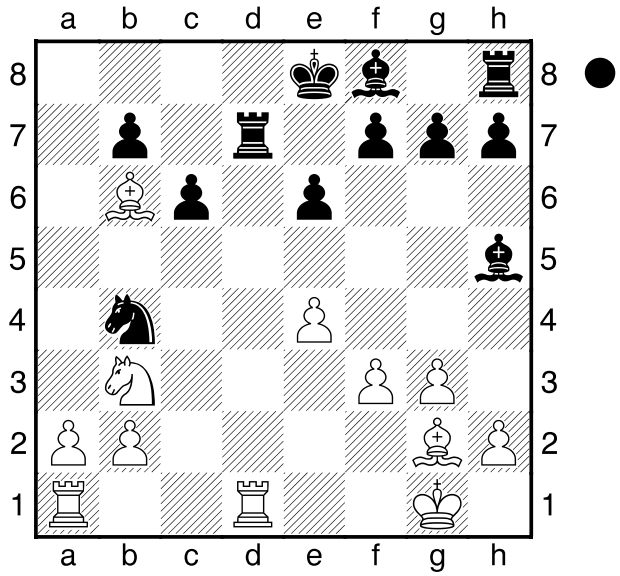
(Diagram)

21.♖fd1

(Diagram)

as brancas estão claramente melhor. As peças das pretas não são desenvolvidas e têm uma coordenação muito pior.



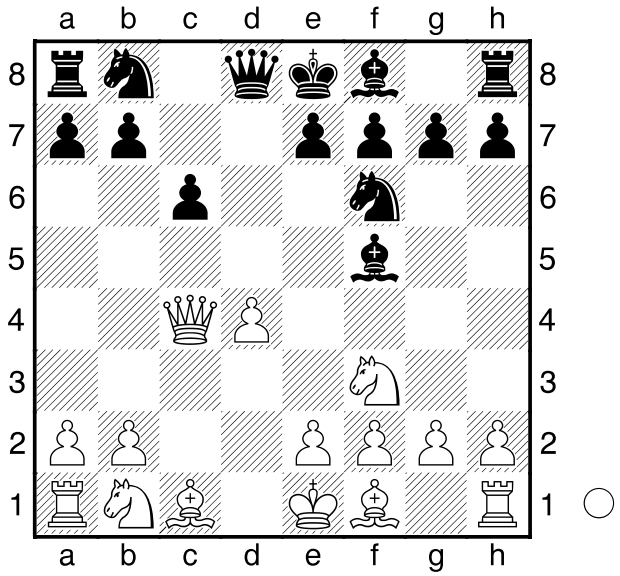


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

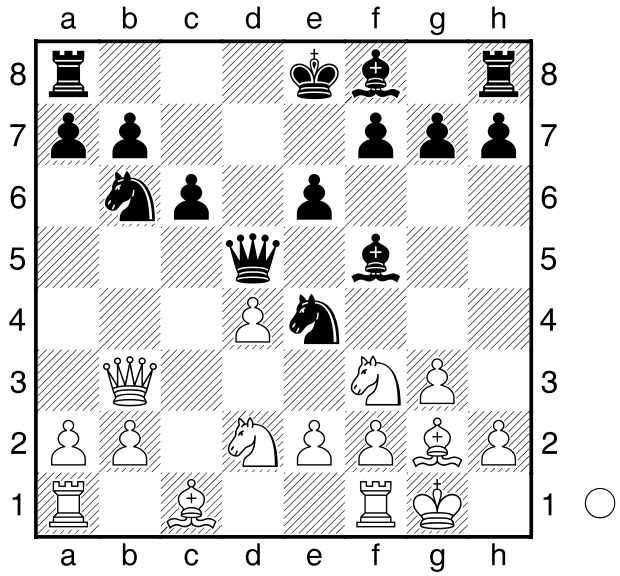
Tenho certeza que este lance confiável



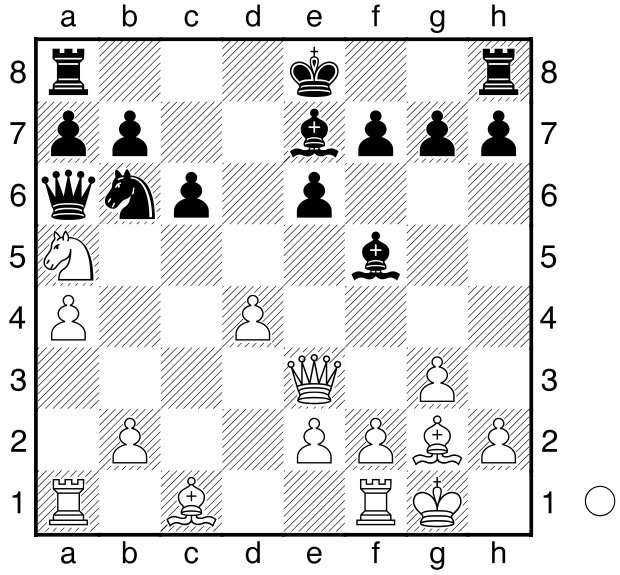
foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e3 Devido à ameaça de um ataque ao bispo de casas claras das pretas, as pretas precisam jogar 11...♘xd2 12.♘xd2 ♕b5 Isso ocorreu em Enhbat, T-Milman, L ICC INT 2005, e agora descobri uma ideia notável. 13.♘b3 Muito natural. 13...♗e7 14.a4 Esta é uma ideia da qual estou muito orgulhoso! Caso as pretas rejeite o sacrifício do peão com 14...♕c4



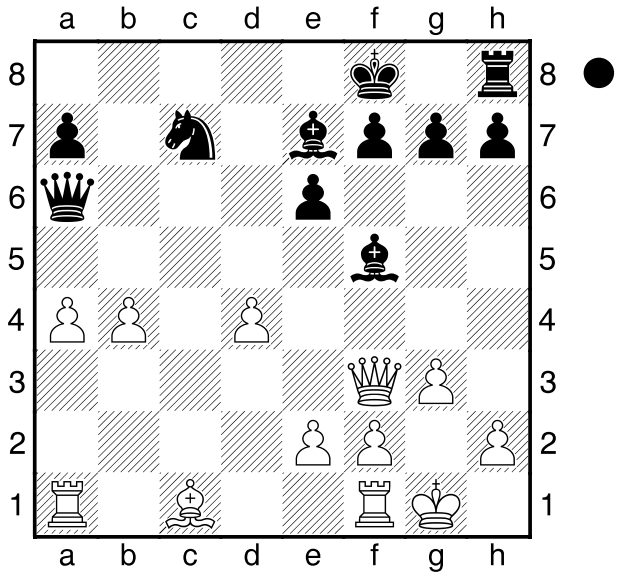
as brancas tem outra solução tática: 15.♘a5 ♕a6



16.♘xc6 bxc6 17.♗xc6+ ♔f8 18.♗xa8 ♘xa8 19.♕f3 ♘c7 20.b4

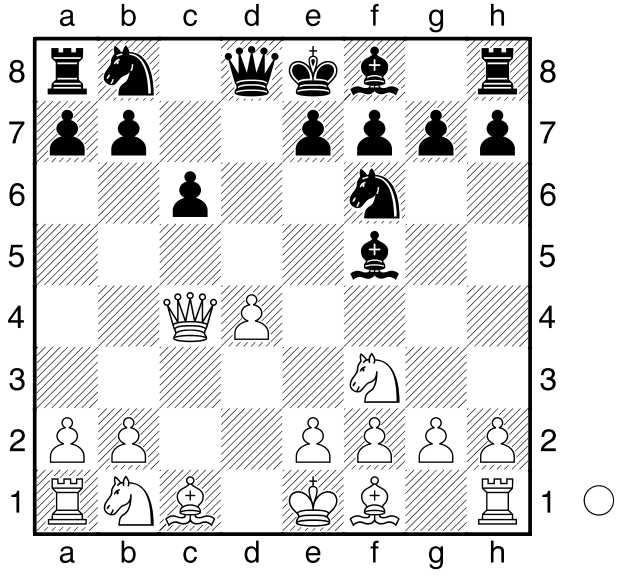
(Diagram)

as pretas dificilmente pode capturar em b4 devido às idéias de Rb1 e Ba3. Portanto, as brancas seguirá com b4-b5, solidificando sua vantagem.



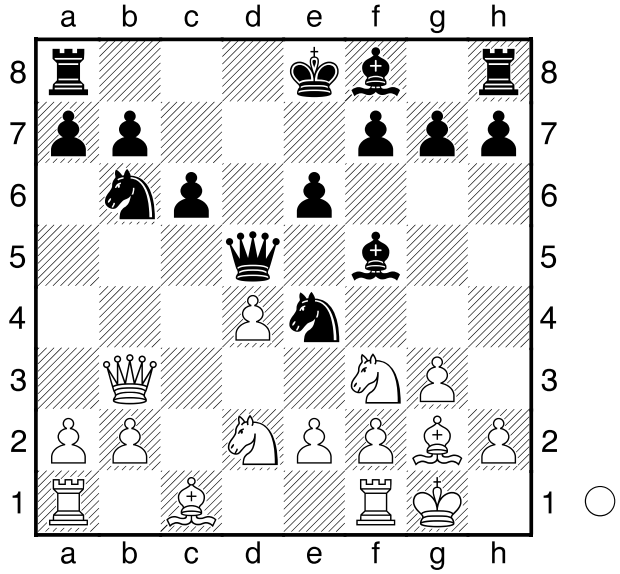
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♘e4

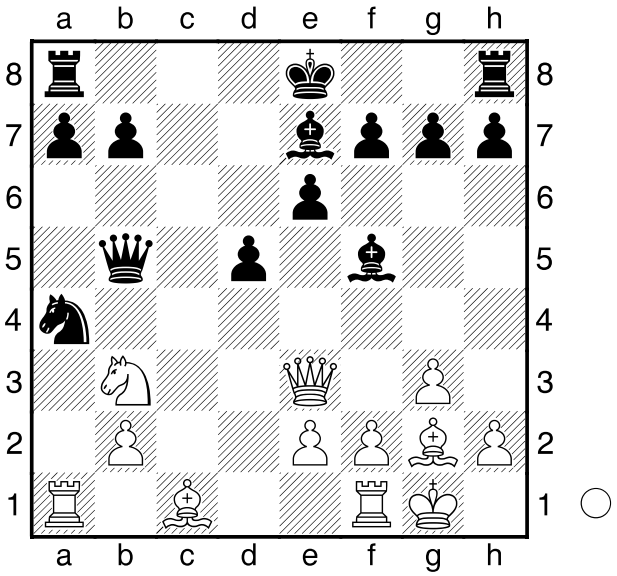


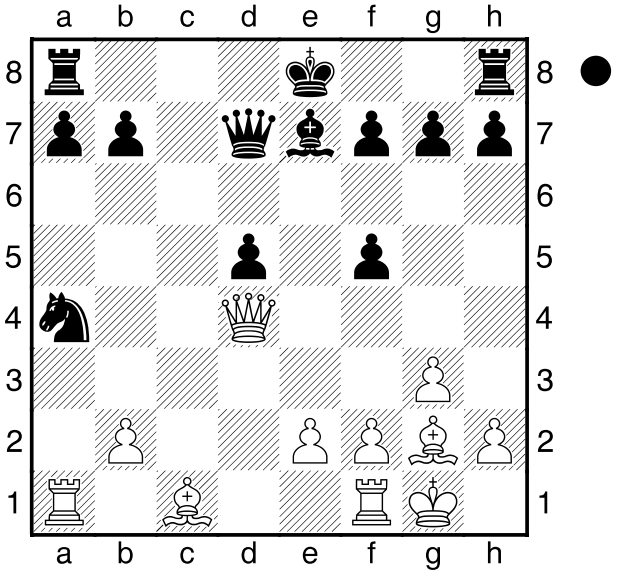
11.♕e3 Devido à ameaça de um ataque ao bispo de casas claras das pretas, as pretas precisam jogar 11...♘xd2 12.♘xd2 ♕b5 Isso ocorreu em Enhbat, T-Milman, L ICC INT 2005, e agora descobri uma ideia notável. 13.♘b3 Muito natural. 13...♗e7 14.a4 Esta é uma ideia da qual estou muito orgulhoso! 14...♘xa4 15.d5 Desocupando a casa 'd4' para o cavalo das brancas. 15...cxd5

(Diagram)

16.♘d4 ♕d7 17.♘xf5 exf5 18.♕d4

(Diagram)



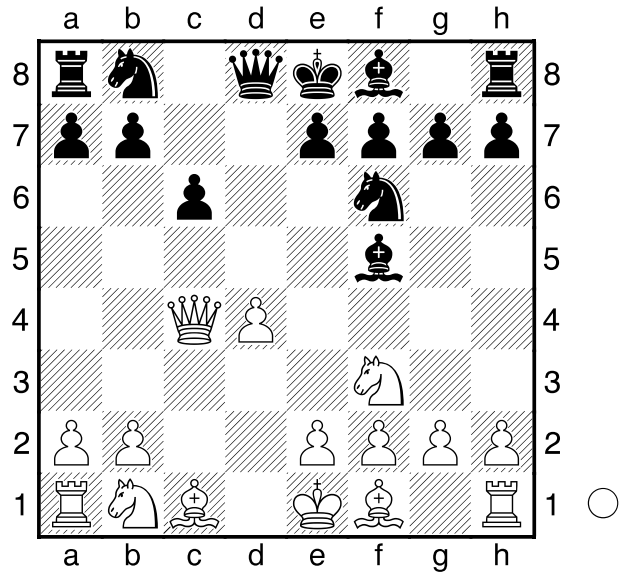


A posição das pretas desmorona.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

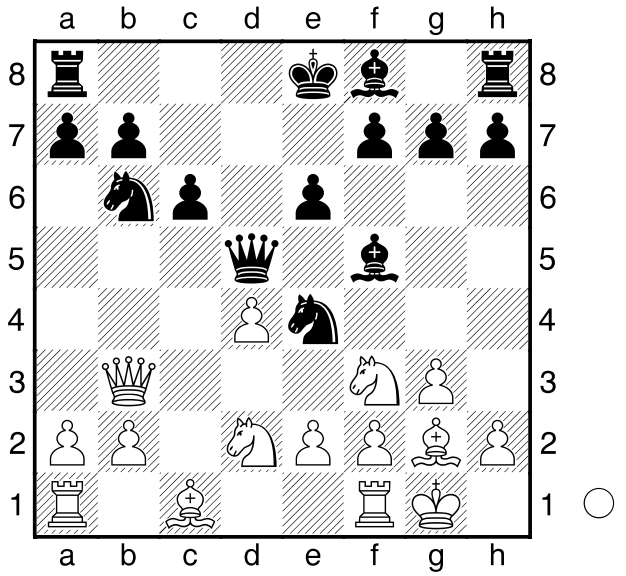
(Diagram)



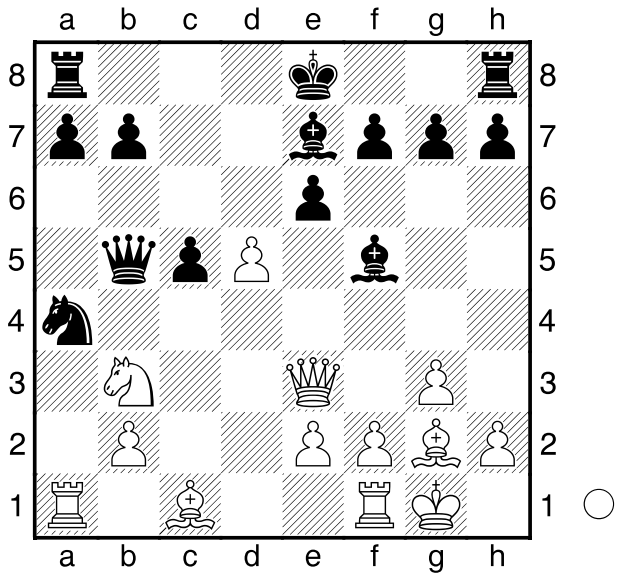
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e3 Devido à ameaça de um ataque ao bispo de casas claras das pretas, as pretas precisam jogar 11...♘xd2 12.♘xd2 ♕b5 Isso ocorreu em Enhbat, T-Milman, L ICC INT 2005, e agora descobri uma ideia notável. 13.♘b3 Muito natural. 13...♗e7 14.a4 Esta é uma ideia da qual estou muito orgulhoso! 14...♘xa4 15.d5



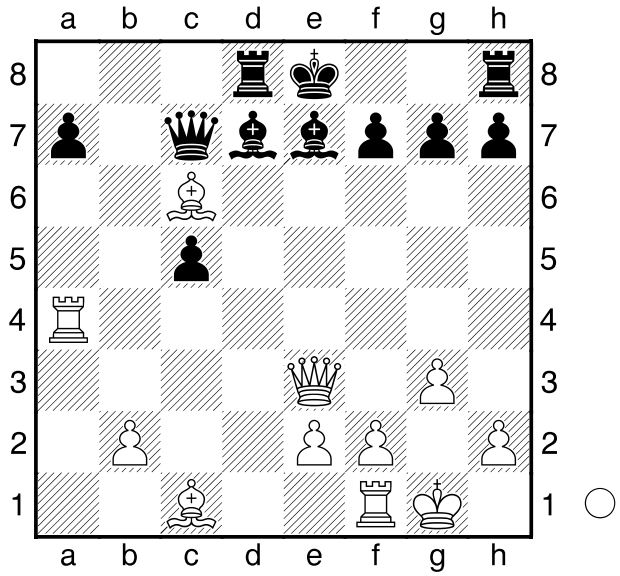
Desocupando a casa 'd4' para o cavalo das brancas. 15...c5

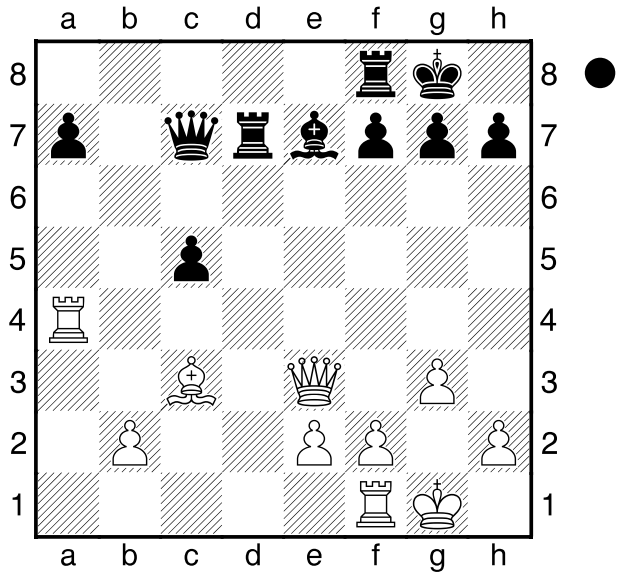


Outros movimentos perdem facilmente. 16.♘a5 Este poderoso lance permite que as brancas assumam a iniciativa. Uma boa linha ilustrativa aqui vai: 16...♕xa5 17.dxe6 ♗xe6 18.♗xb7 ♖d8 19.♗c6+ ♗d7 20.♖xa4 ♕c7

(Diagram)

21.♗xd7+ ♖xd7 21 ... Qxd7 22.Re4 não é melhor para as pretas. Ele é incapaz de fazer o roque e as brancas também está ameaçando Qxc5. 22.♗d2 0-0 23.♗c3

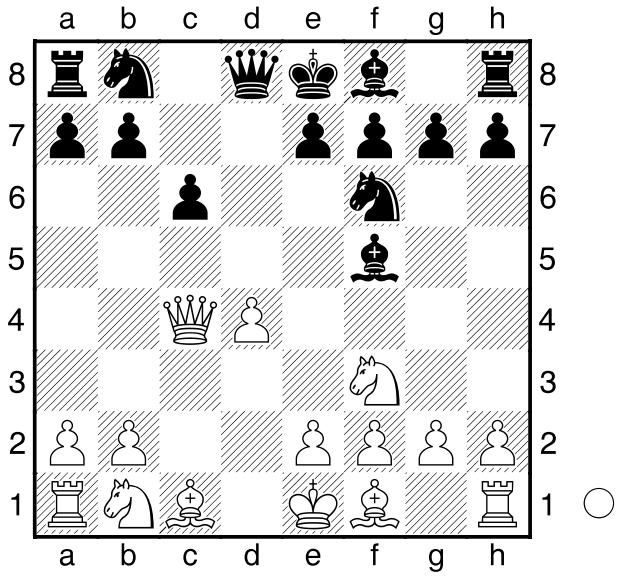




as brancas mantém uma clara vantagem posicional graças à estrutura vulnerável do peão da dama das pretas.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

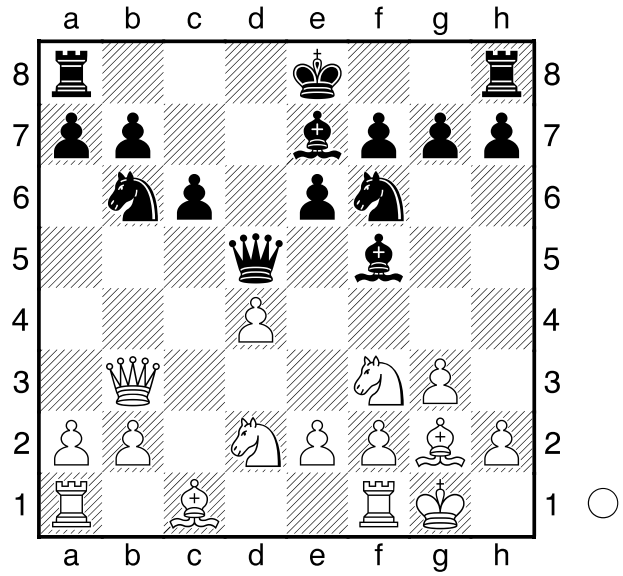


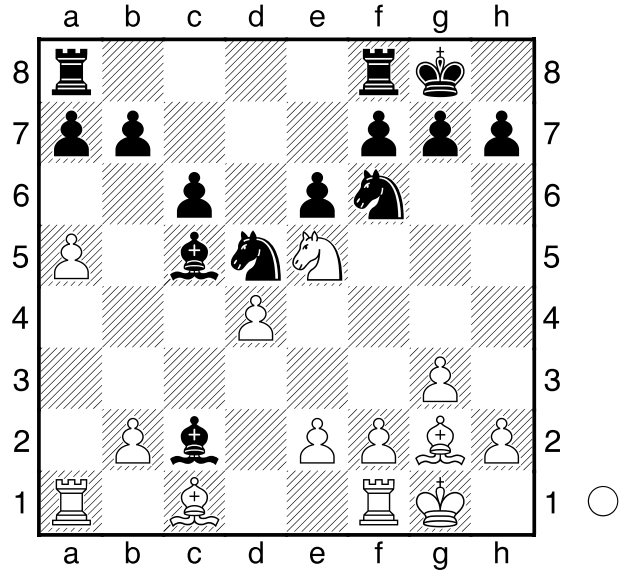
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♗e7

(Diagram)

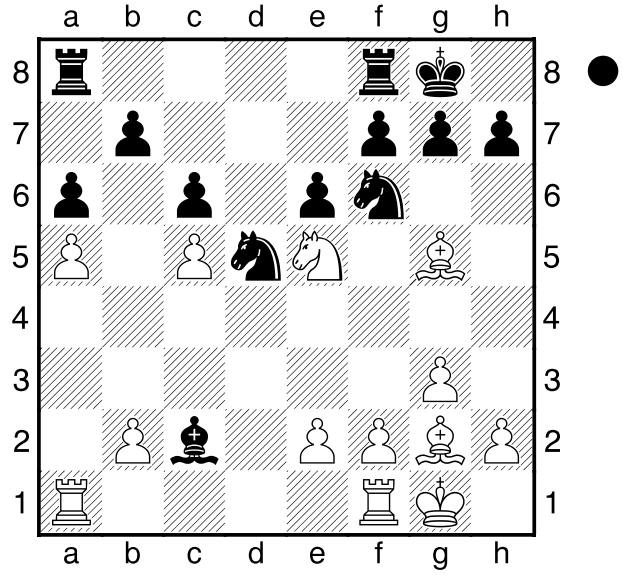
11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...0-0 12.a5 ♕xb3 13.♘xb3 ♘bd5 Até agora Petrosyan, T-Ter Sahakyan, S Jermuk 2011. Agora as brancas deveriam ter continuado 14.♘e5 ♗c2 15.♘c5 ♗xc5

(Diagram)





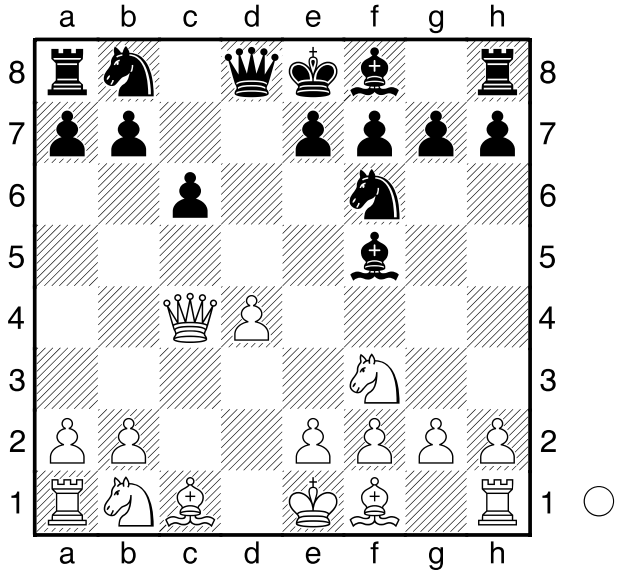
16.dxc5 a6 17.♗g5



as brancas goza de uma vantagem agradável neste final de jogo.

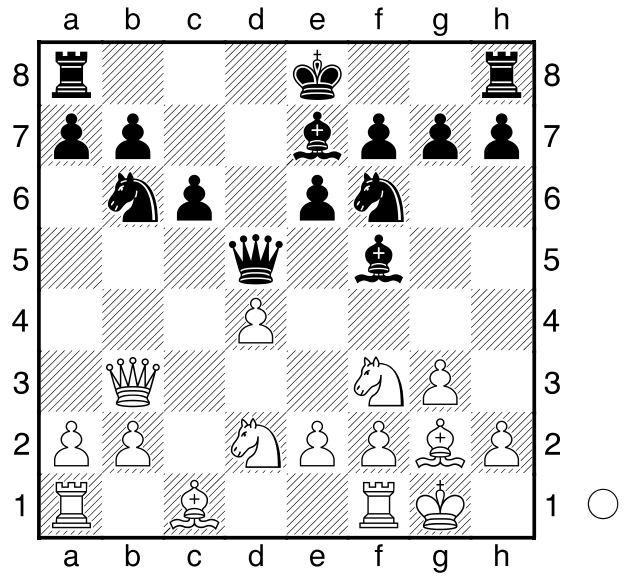
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

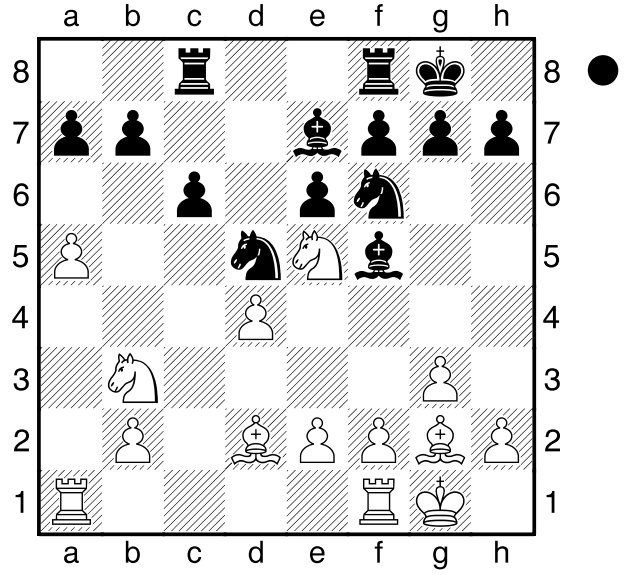


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu

cavalo, que pode seguir para a5.
10...♗e7



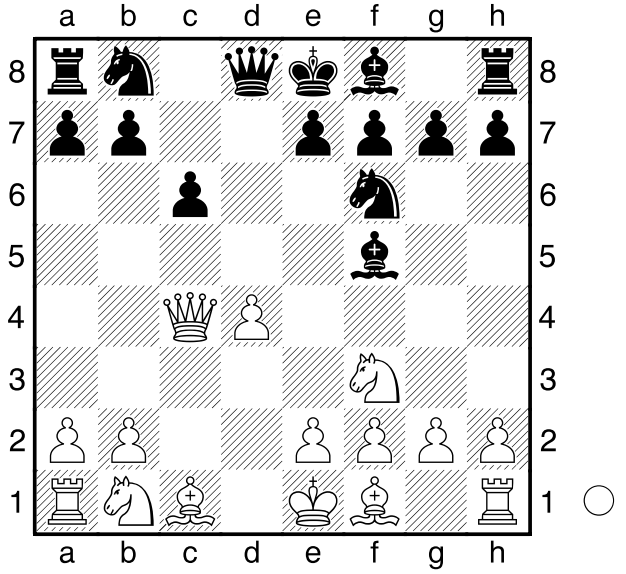
11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo.
11...0-0 12.a5 ♕xb3 13.♘xb3 ♘bd5
Até agora Petrosyan, T-Ter Sahakyan, S Jermuk 2011. Agora as brancas deveriam ter continuado 14.♘e5 ♖ac8 15.♗d2



A iniciativa das brancas na ala da dama parece óbvia. A ideia principal é jogar Rfc1 seguido de a6, ou apenas preparar f3, e4 no centro.

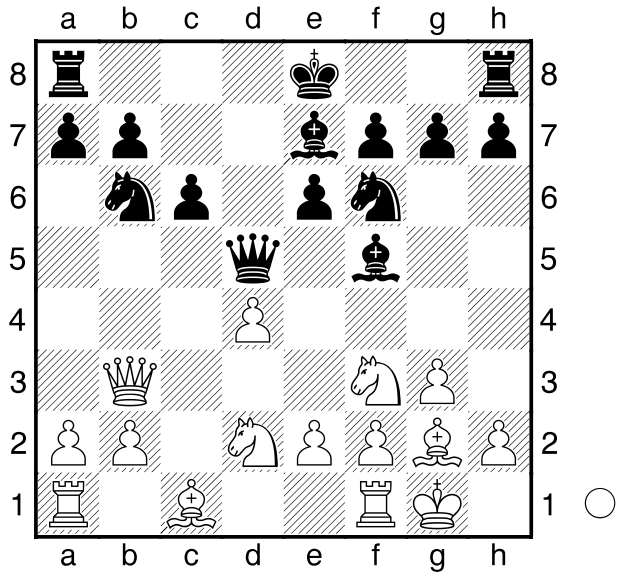
☐ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

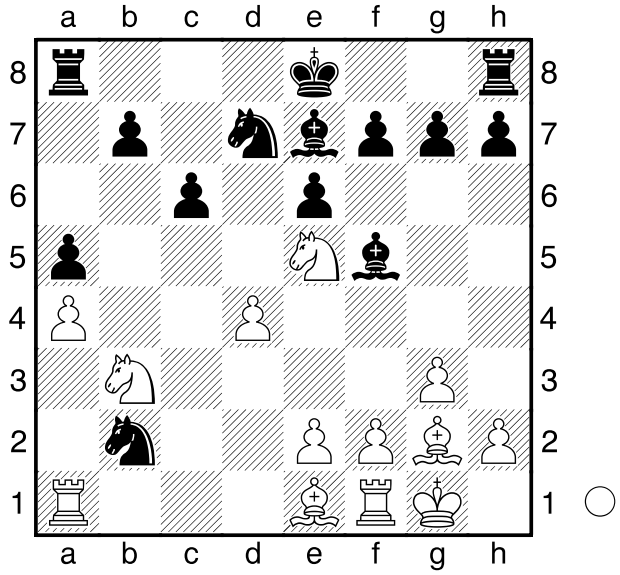


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3
Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian.
10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5.
10...♗e7

(Diagram)



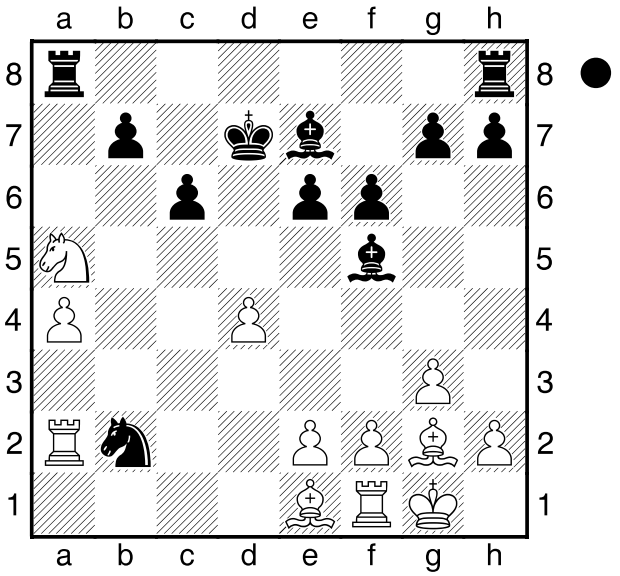
11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...♕xb3 12.♘xb3 a5 13.♗d2 ♘c4 Esta posição surgiu em Palatnik, S - Schwartzman, G Dallas 1996, e aqui eu acredito que as brancas poderiam ter tentado um lance ambicioso: 14.♗e1 Aqui eu olhei algumas linhas. 14...♘xb2 Surpreendentemente, isso perde depois 15.♘e5 Cortando o cavalo das pretas. 15...♘d7



16.♘xa5 f6 17.♘xd7 ♔xd7 18.♖a2

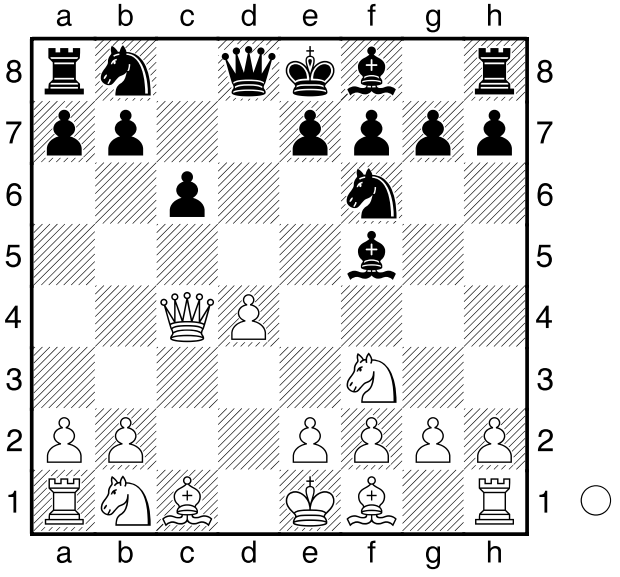
(Diagram)

Material vencedor.



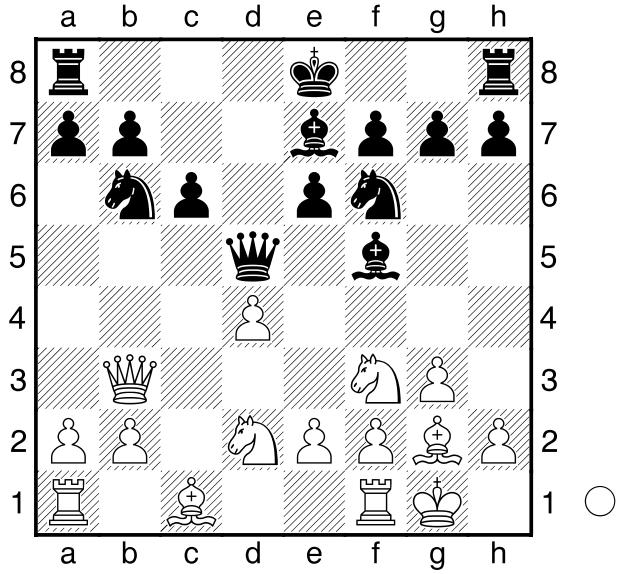
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

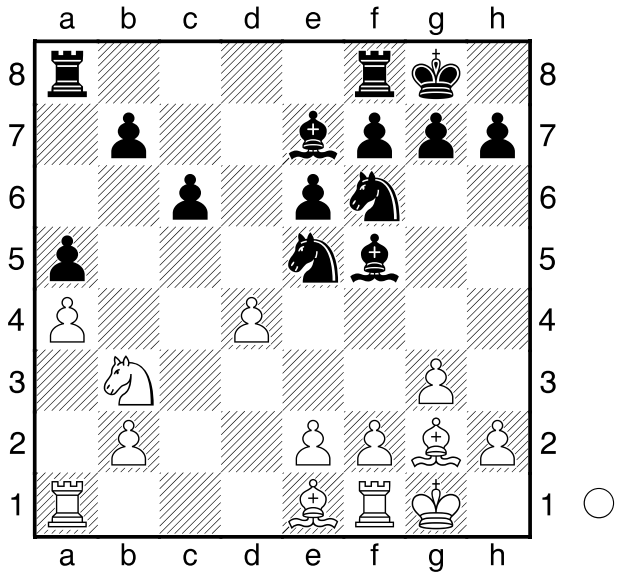
brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♗e7



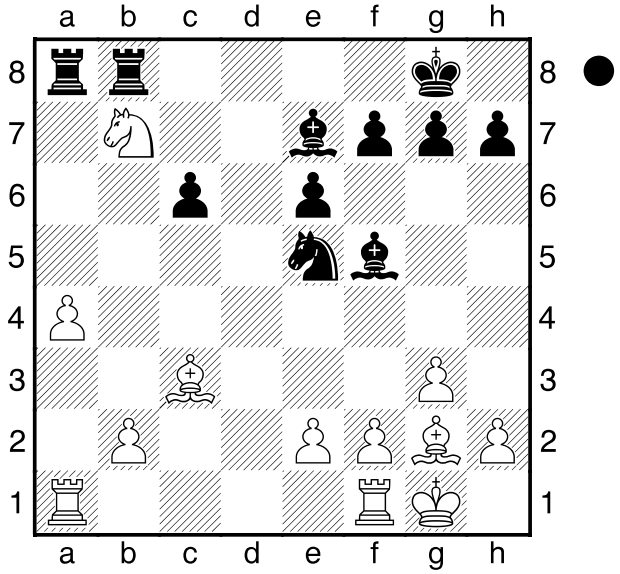
11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...♕xb3 12.♘xb3 a5 13.♗d2 ♘c4 Esta posição surgiu em Palatnik, S - Schwartzman, G Dallas 1996, e aqui eu acredito que as brancas poderiam ter tentado um lance ambicioso: 14.♗e1 Aqui eu olhei algumas linhas. 14...0-0 Isso mais uma vez se choca com 15.♘e5 com a seguinte ideia: 15...♘xe5

(Diagram)

16.dxe5 ♘d7 17.♘xa5 ♘xe5 18.♘xb7 ♖fb8 Esperando ensacar o



peão de 'b2'. 19.♗c3

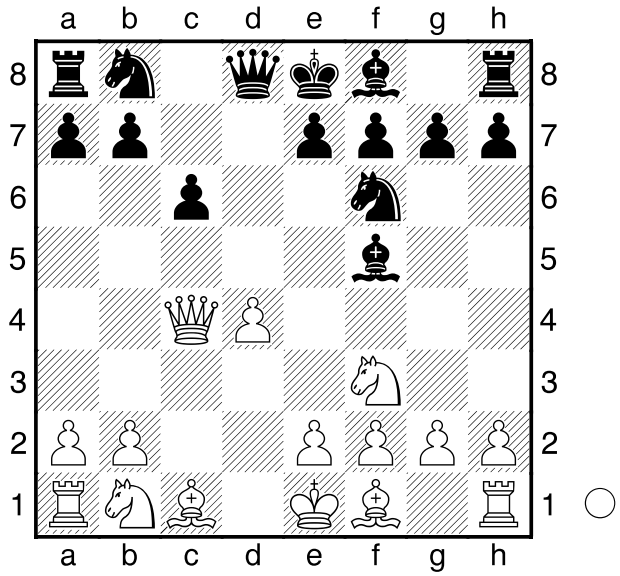


as brancas mantém uma vantagem material.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

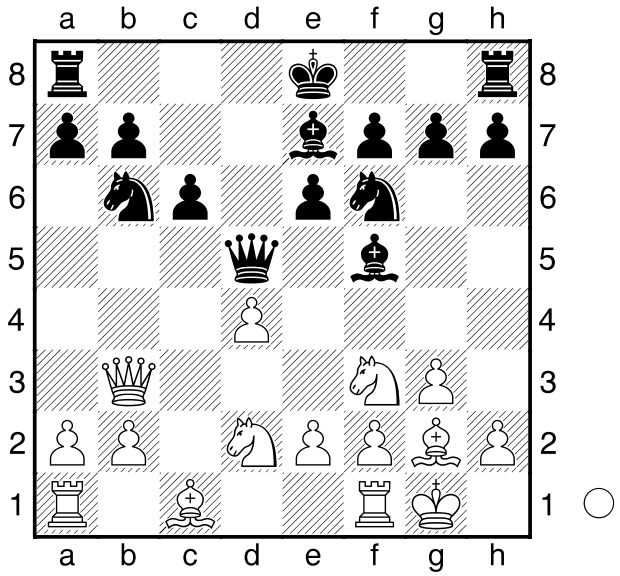
(Diagram)



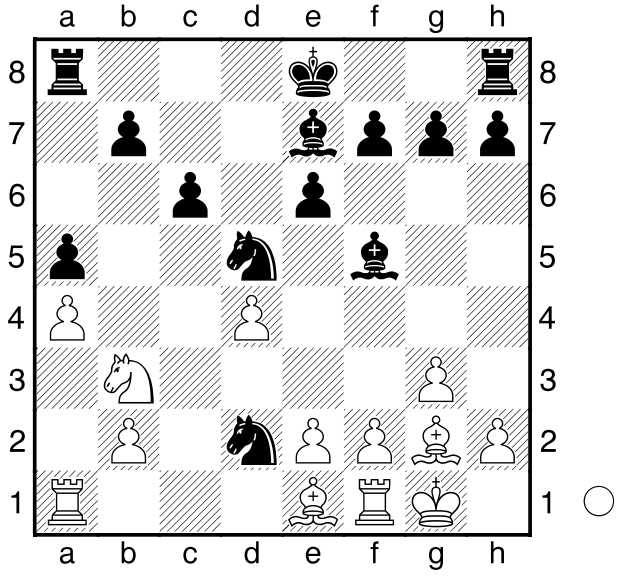
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♗e7

(Diagram)

11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...♕xb3 12.♘xb3 a5 13.♗d2 ♘c4 Esta posição surgiu em Palatnik, S - Schwartzman, G Dallas 1996, e aqui eu acredito que as brancas poderiam ter tentado um lance ambicioso: 14.♗e1 Aqui eu olhei algumas linhas. 14...♘d5 15.♘fd2 Eliminando o cavalo



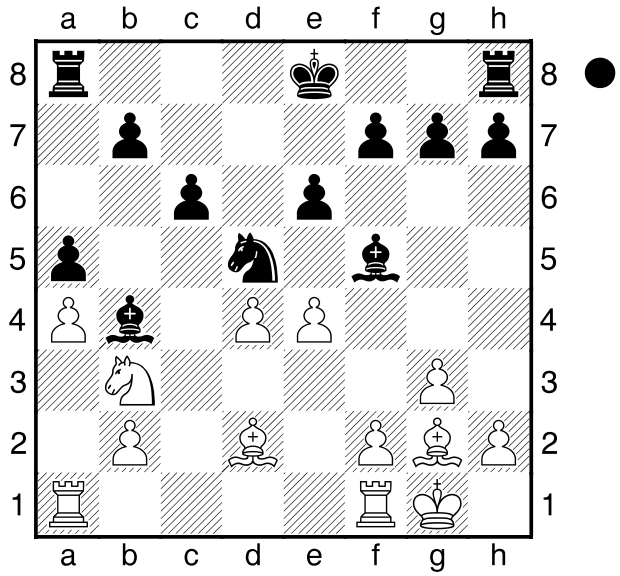
chato. 15...♘xd2



16.♗xd2 ♗b4 perde para 17.e4

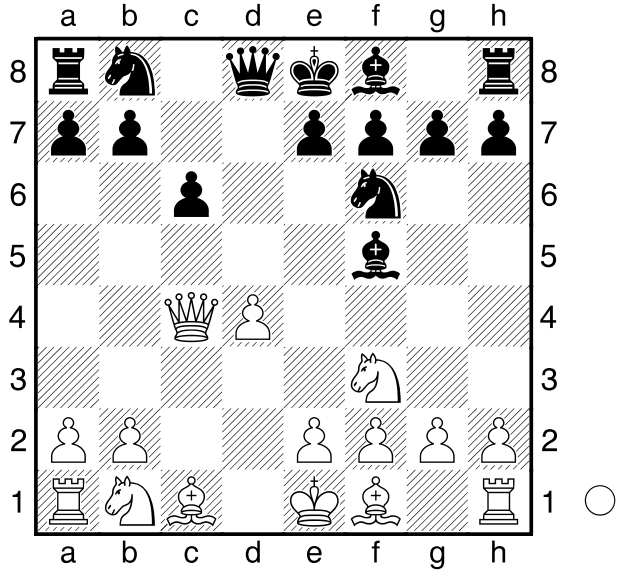
(Diagram)

Garfo!

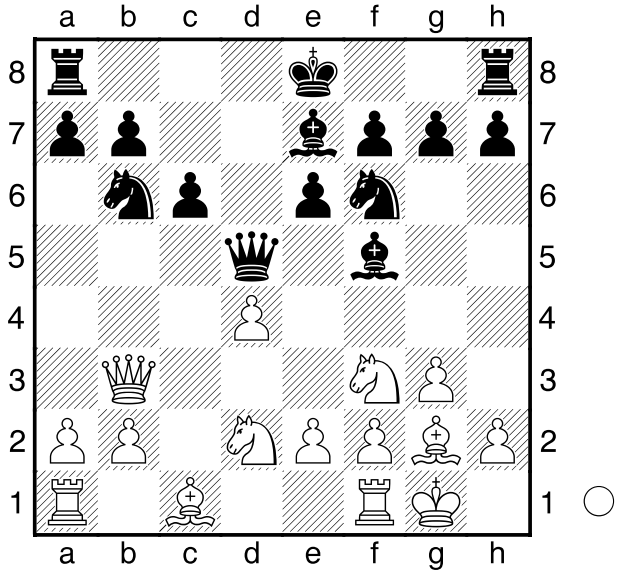


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♗e7

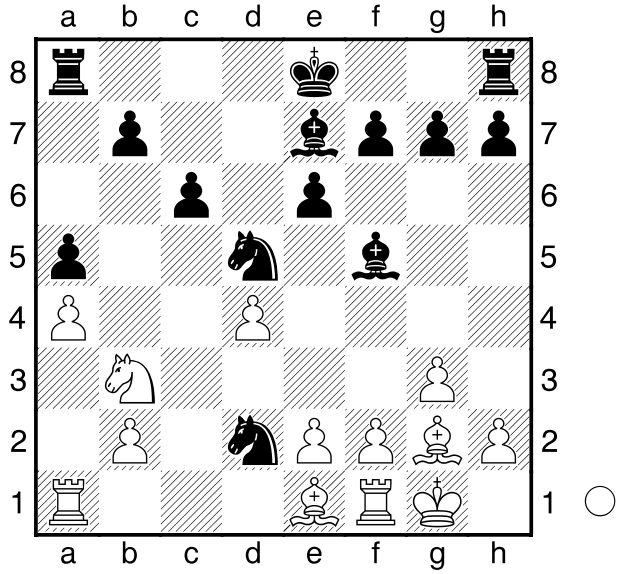


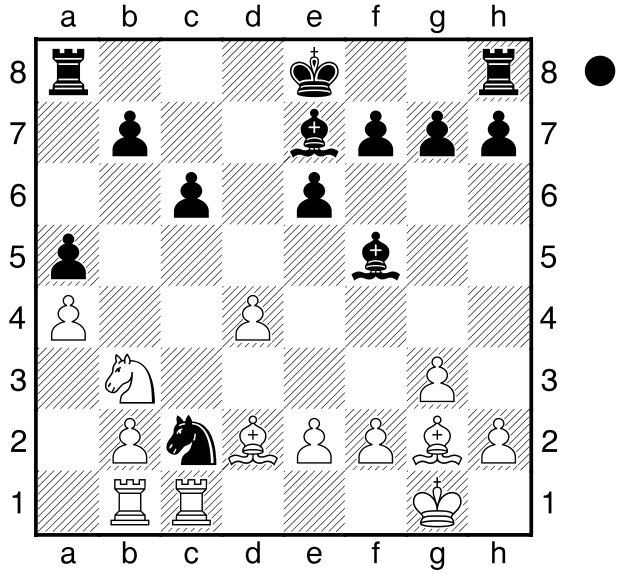
11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...♕xb3 12.♘xb3 a5 13.♗d2 ♘c4 Esta posição surgiu em Palatnik, S - Schwartzman, G Dallas 1996, e aqui eu acredito que as brancas poderiam ter tentado um lance ambicioso: 14.♗e1 Aqui eu olhei algumas linhas. 14...♘d5 15.♘fd2 Eliminando o cavalo chato. 15...♘xd2

(Diagram)

16.♗xd2 ♘b4 17.♖fc1 ♘c2 18.♖ab1

(Diagram)

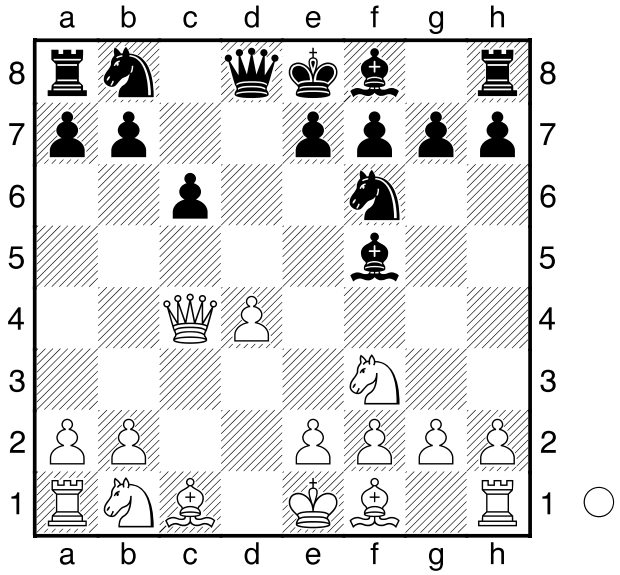




Isso não funciona para as pretas. As brancas estão prontas para abrir o centro com d4-d5, após os movimentos preparatórios e2-e4 e Ra1! (ou Rc4 e Rbc1).

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Nb6 9. Qb3

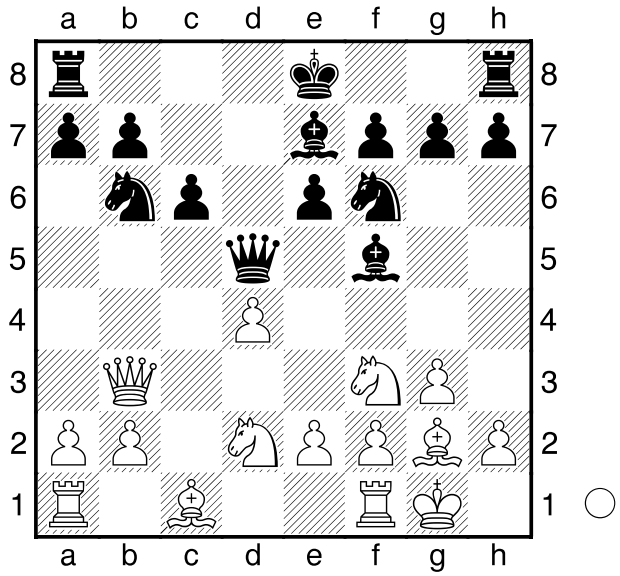
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



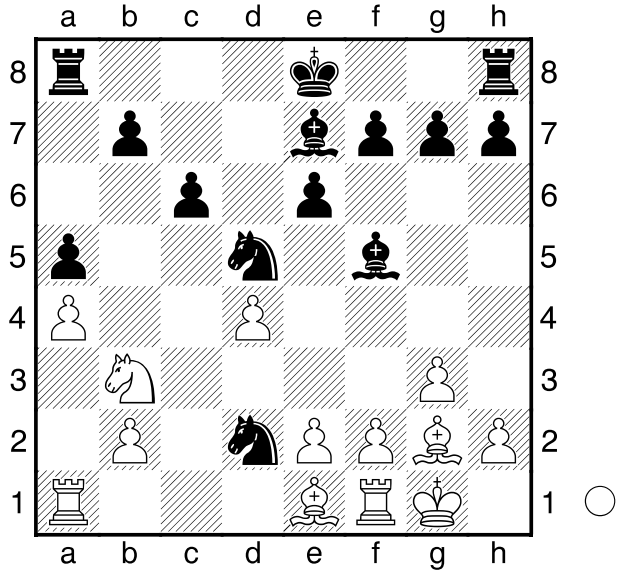
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♘b6 9.♕b3 ♕d5 Esta ideia é uma especialidade do famoso Grande Mestre Armênio Vladimir Akopian. 10.♘bd2 Obviamente, as brancas não estão interessado em negociar damas em d5, o que melhoraria a estrutura peão das pretas, e permitir ... Qxb3 axb3 pode deixar o b3-peão vulnerável. Portanto, a mudança de texto é uma boa solução. No caso de ... Qxb3, as brancas planejam recapturar com seu cavalo, que pode seguir para a5. 10...♗e7

(Diagram)

11.a4 Um lance importante, que ajuda as brancas a desenvolver seu jogo. 11...♕xb3 12.♘xb3 a5 13.♗d2 ♘c4 Esta posição surgiu em Palatnik, S - Schwartzman, G Dallas 1996, e aqui eu acredito que as brancas poderiam ter tentado um lance ambicioso: 14.♗e1 Aqui eu olhei algumas linhas.



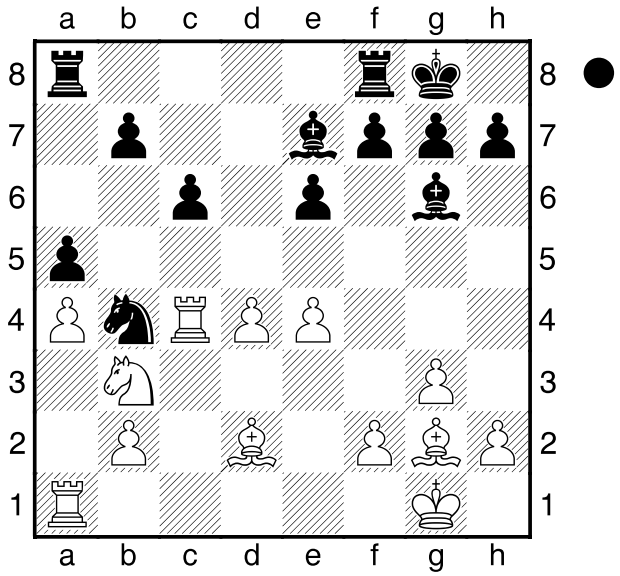
14...♘d5 15.♘fd2 Eliminando o cavalo chato. 15...♘xd2



16.♗xd2 ♘b4 17.♖fc1 0-0 18.e4 ♗g6 19.♖c4

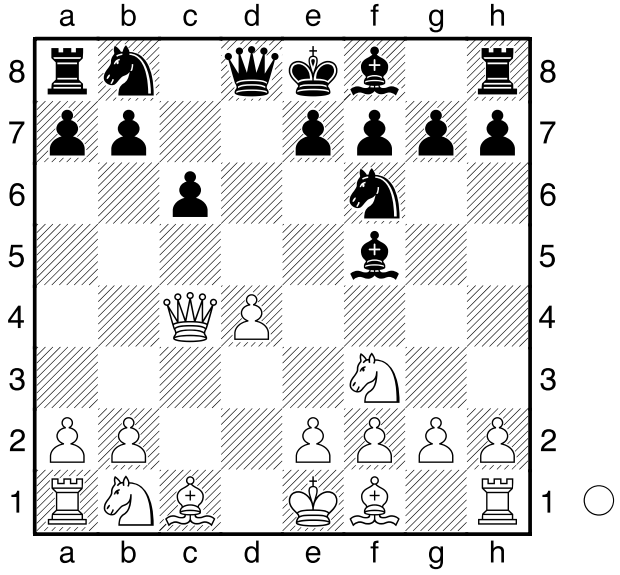
(Diagram)

O vulnerável peão de 'a5' é uma séria dor de cabeça para as pretas.



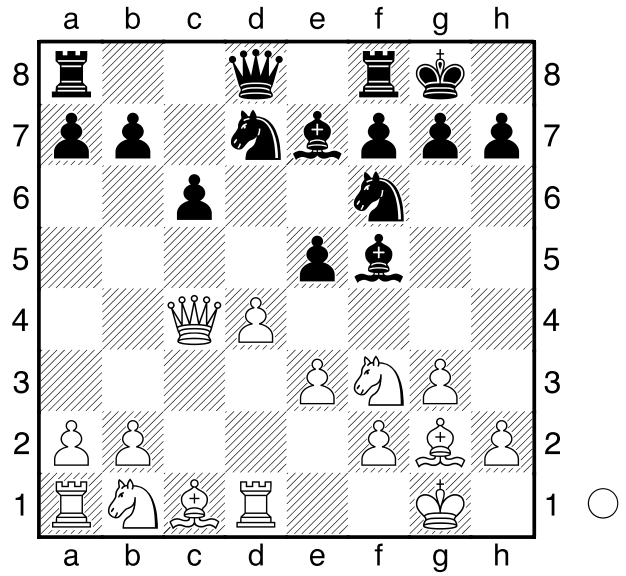
5th move alternatives: 5... Bf
7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

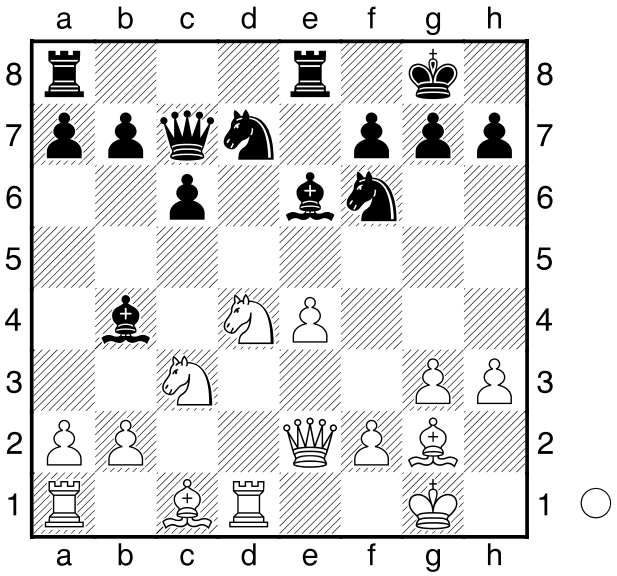


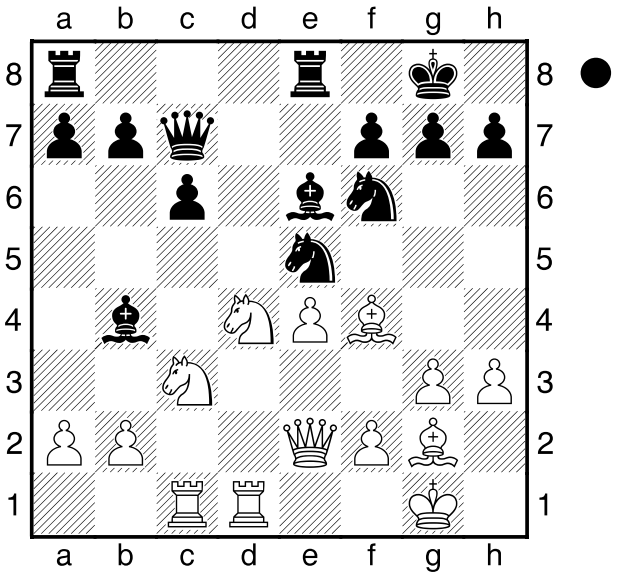
Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3
A principal alternativa é 11...♗e6 12.♕e2 Outro exemplo aqui vai 12...♕c7 13.h3 É sempre uma ótima ideia cobrir a casa-g4. 13...♖fe8 14.e4 Um avanço na hora certa. 14...exd4 15.♘xd4 ♗b4

(Diagram)

Sharevich, A-Ziaziulkina, N Minsk 2011. Agora, a continuação mais simples e natural é 16.♗f4 ♘e5 17.♖ac1

(Diagram)

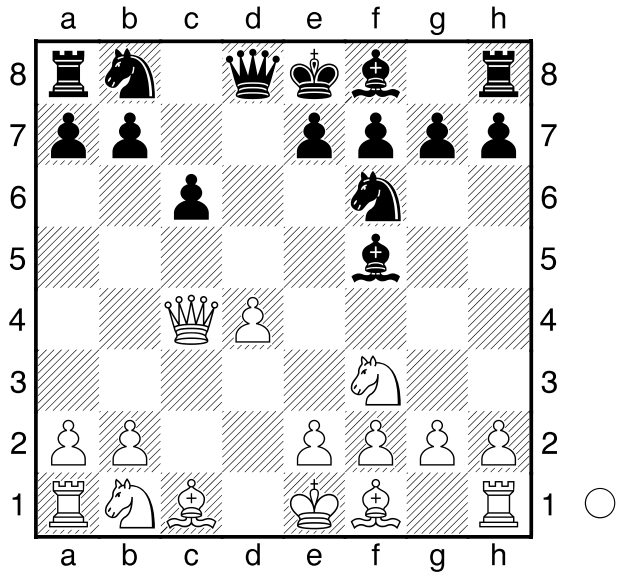




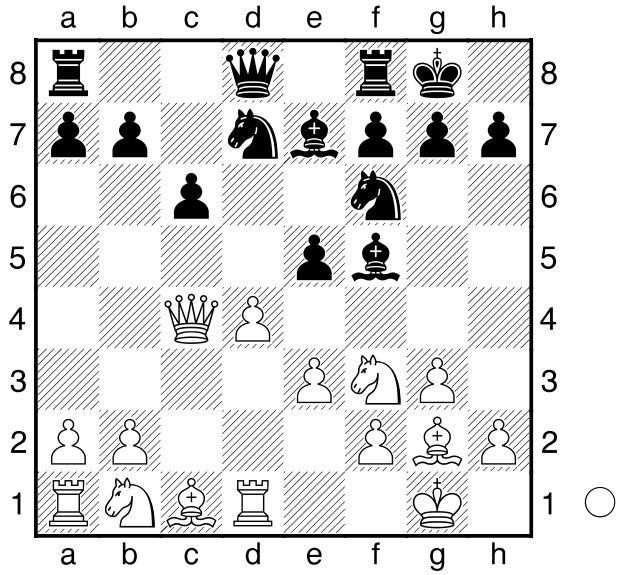
Isso teria levado a uma vantagem clara para as brancas, uma vez que suas peças são muito mais bem coordenadas.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

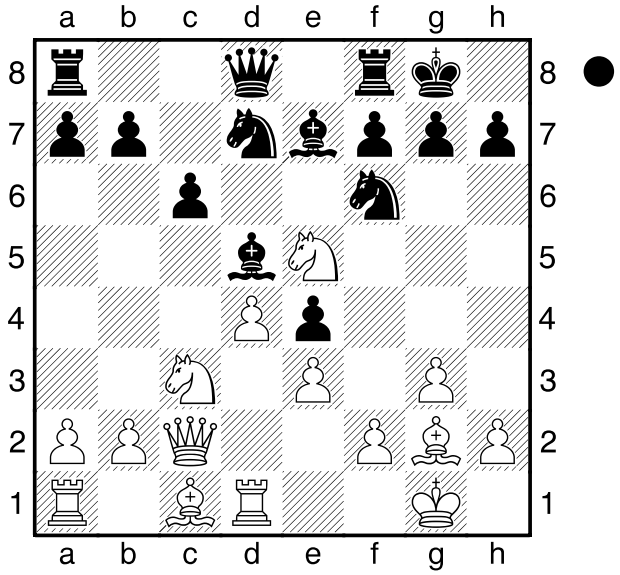
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5



Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 A principal alternativa é 11...♗e6 12.♕e2 e4 13.♘e5 ♗d5 14.♕c2



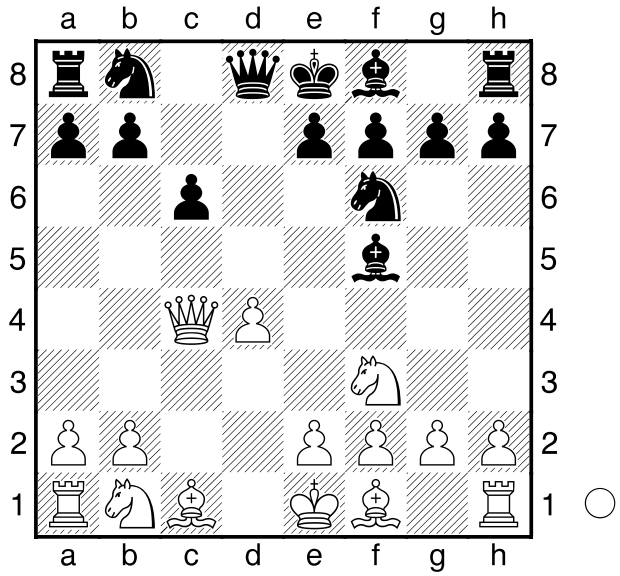
Parece que as pretas estão perdendo seu peão central em Kaufman, L - Porper, E Calgary 2012.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

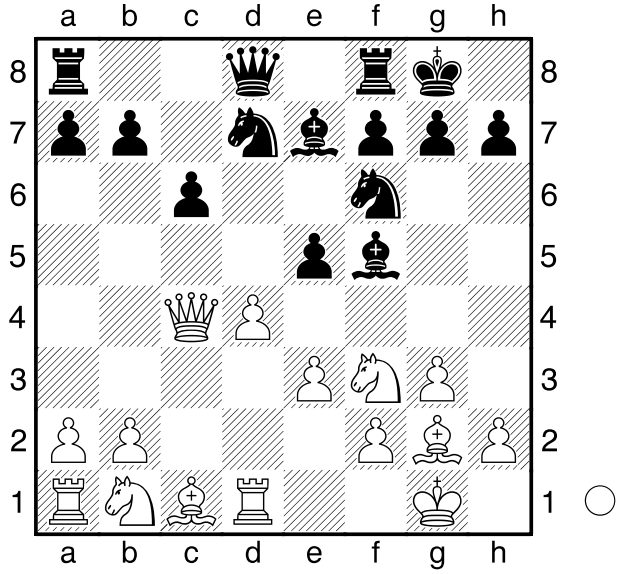
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

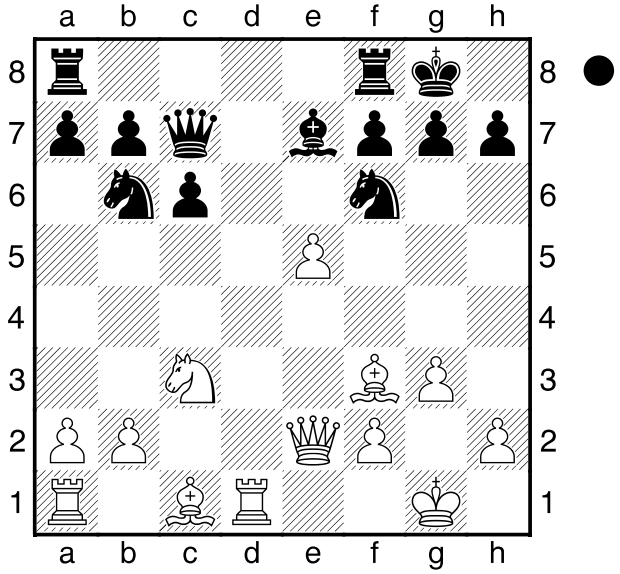
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7



9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5



Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. Em primeiro lugar, o que não é bom para as pretas é o seguinte: 12...♗xe4 13.dxe5 ♘b6 14.♕e2 ♗xf3 15.♗xf3



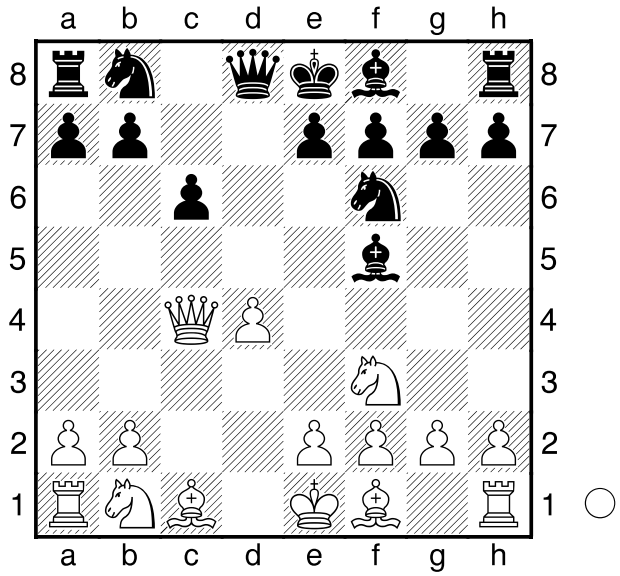
as brancas estão claramente melhor graças a seus bispos poderosos e o peão de 'e5'.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

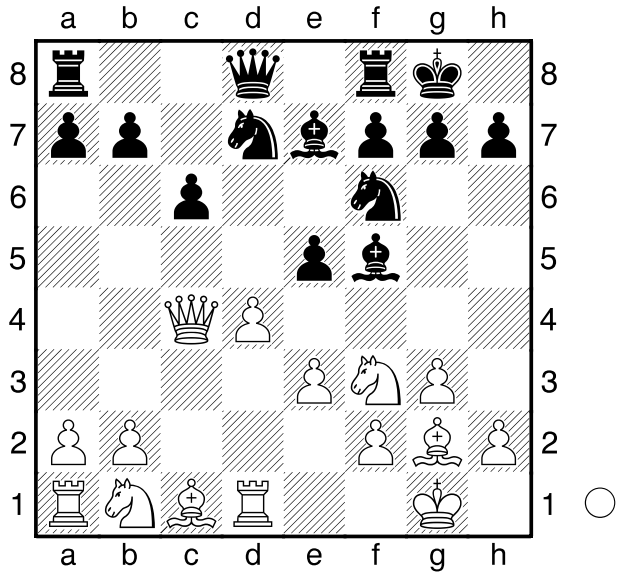
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

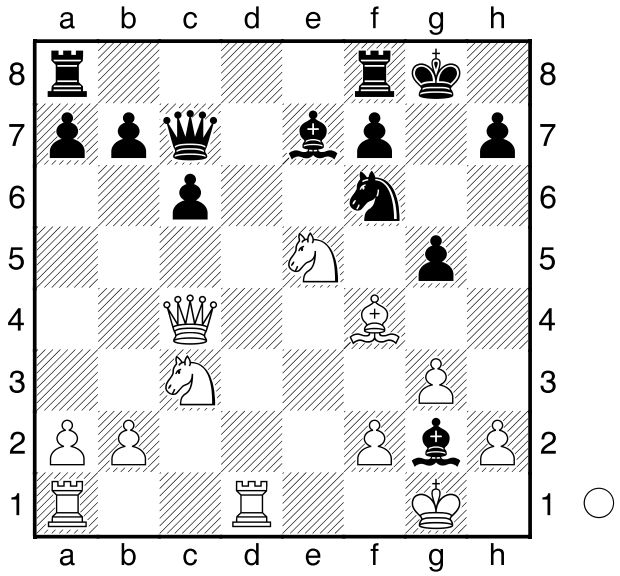
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em



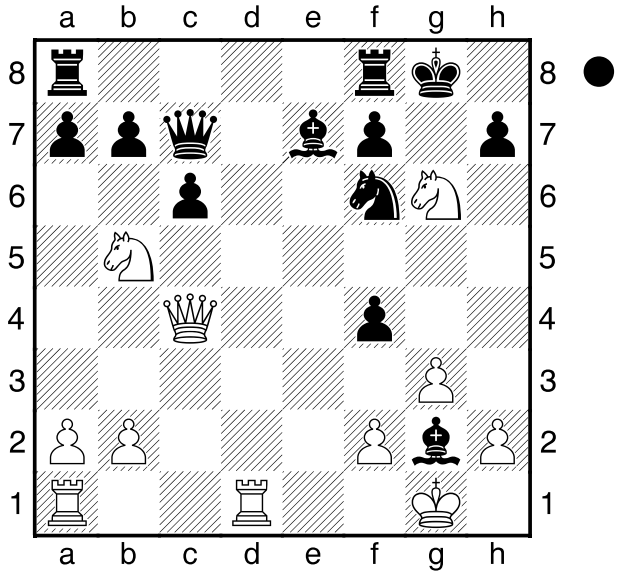
caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5



Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. Em primeiro lugar, o que não é bom para as pretas é o seguinte: 12...♗xe4 13.dxe5 ♘xe5 14.♘xe5 ♗xg2 15.♗f4 O lance chave. Caso contrário, as pretas estaria bem. 15...g5



A tentativa mais interessante. 16.♘g6 gxf4 17.♘b5

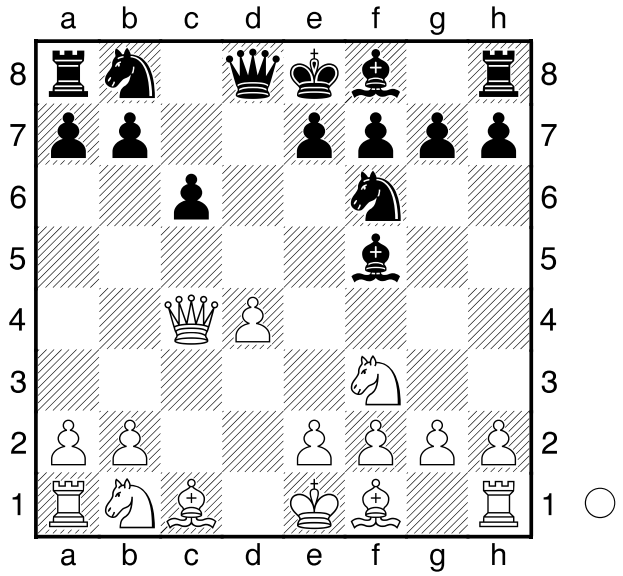


Um intermediário incrível que ganha no ato.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas

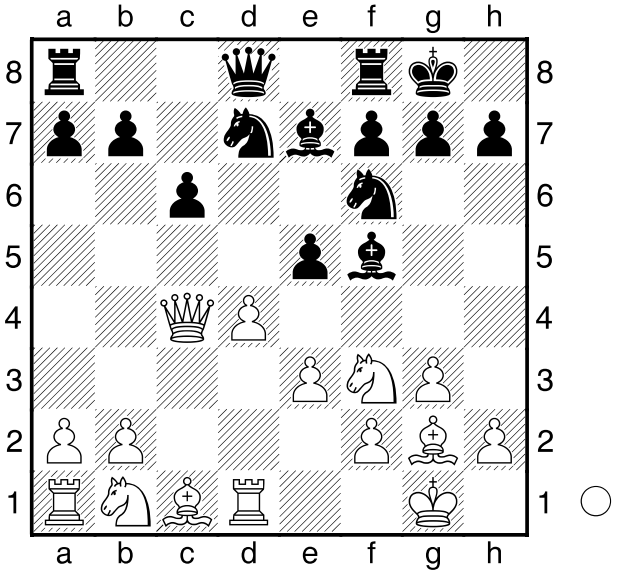
principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



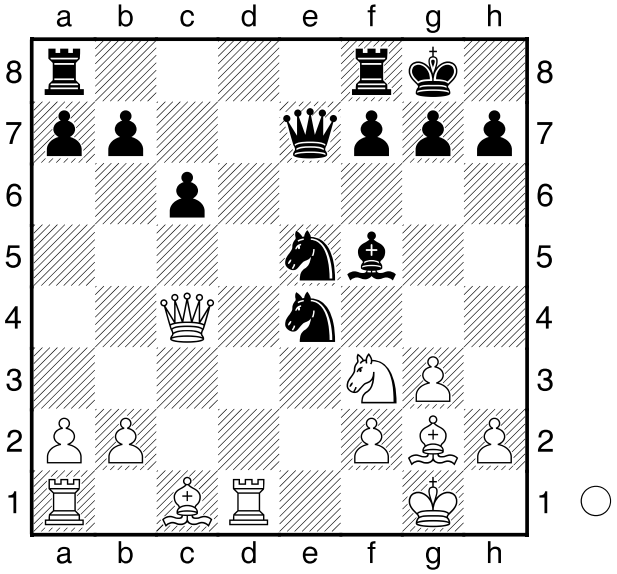
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

(Diagram)

Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. 12...♘xe4 13.♘d5 Ideia-chave das brancas, é por isso que 12. e4



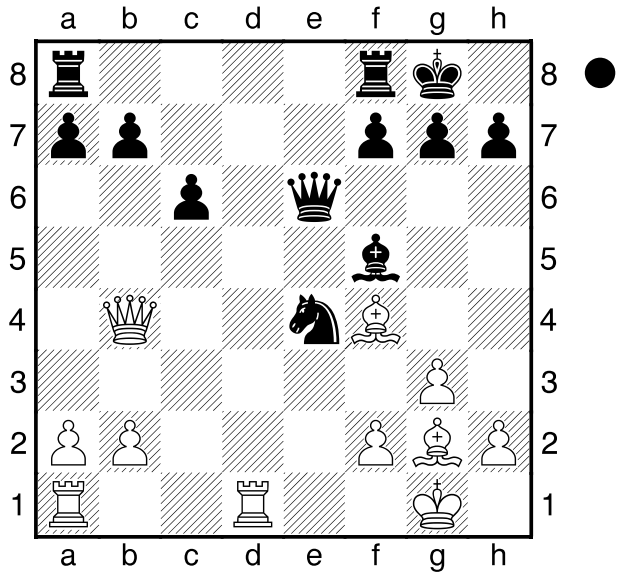
funciona. 13...♕d8 14.♘xe7+ ♕xe7 Agora as brancas tem duas ideias promissoras. 15.dxe5 ♘xe5



16.♘xe5 ♕xe5 17.♗f4 ♕e6 18.♕b4

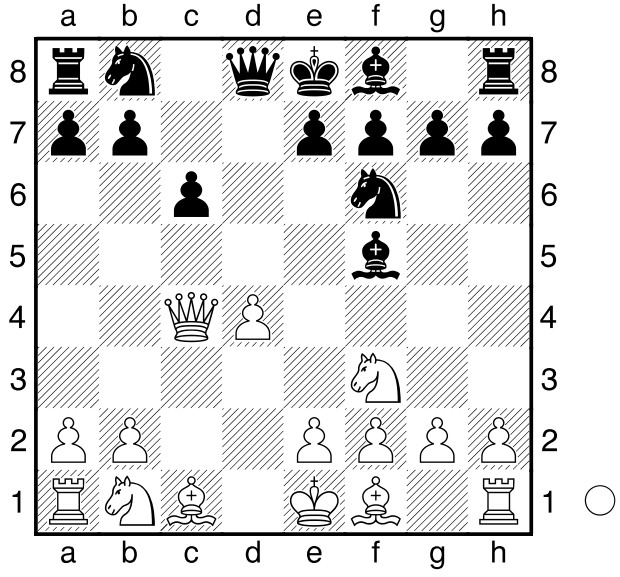
(Diagram)

Com boa compensação, graças ao poderoso par de bispos em uma posição aberta, Batsiashvili, N-Osmak, I Khanty-Mansiysk 2017.

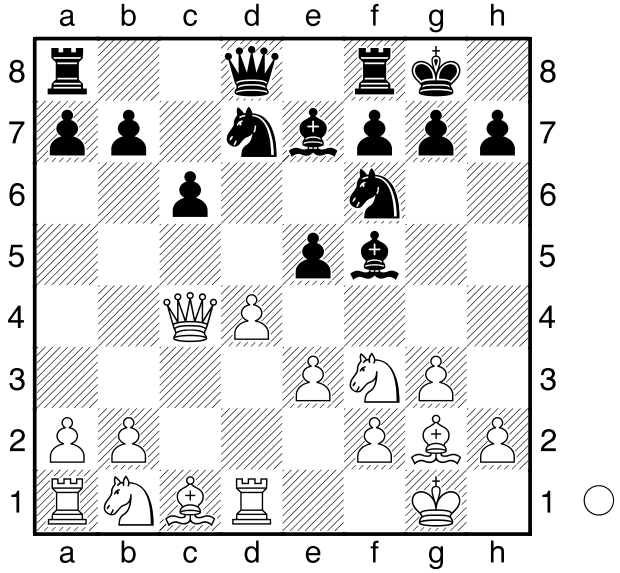


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

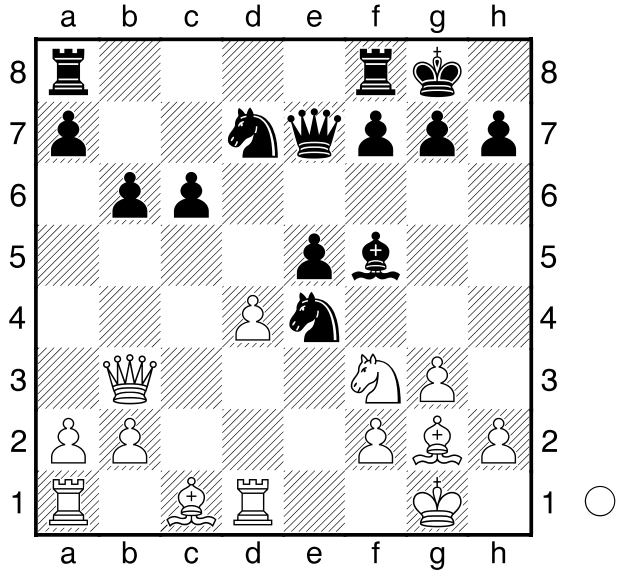


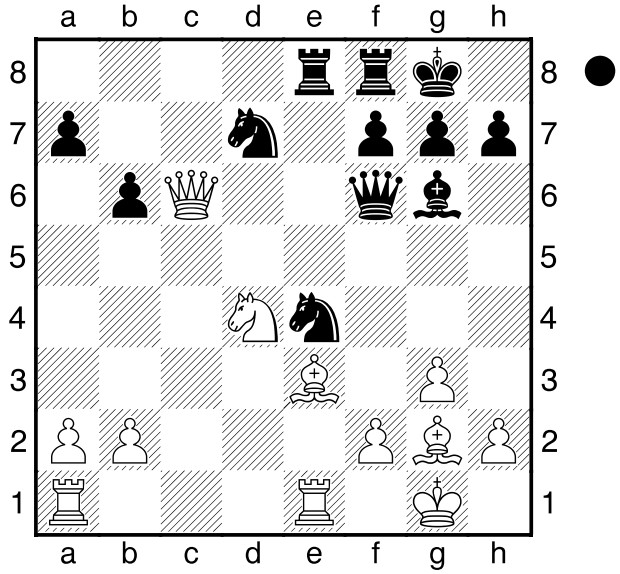
Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. 12...♘xe4 13.♘d5 Ideia-chave das brancas, é por isso que 12. e4 funciona. 13...♕d8 14.♘xe7+ ♕xe7 Agora as brancas tem duas ideias promissoras. 15.♕b3 b6

(Diagram)

16.♖e1 ♖ae8 17.♕a4 exd4 18.♘xd4 ♕f6 19.♗e3 ♗g6 20.♕xc6

(Diagram)

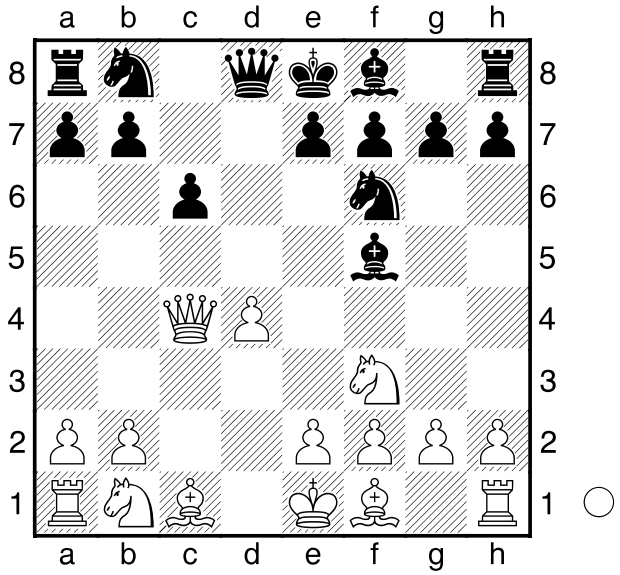




Recuperando o peão com uma vantagem agradável graças ao par de bispos, Gupta, A-Beres, J ICCF email 2014. Os peões da dama das pretas podem facilmente se tornar fracos.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

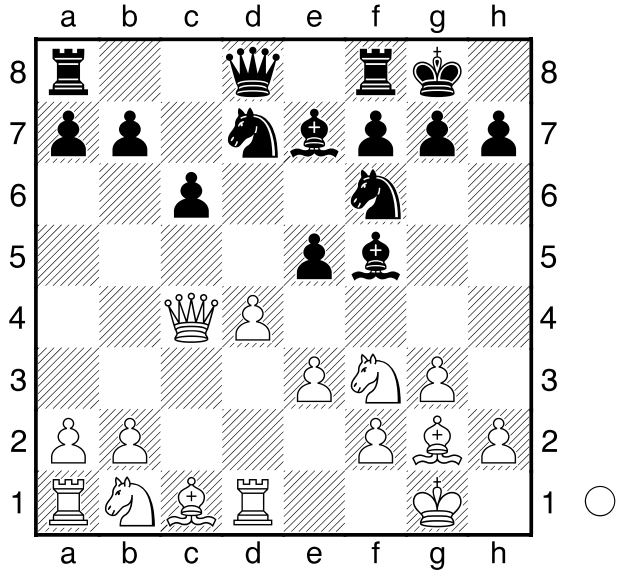
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



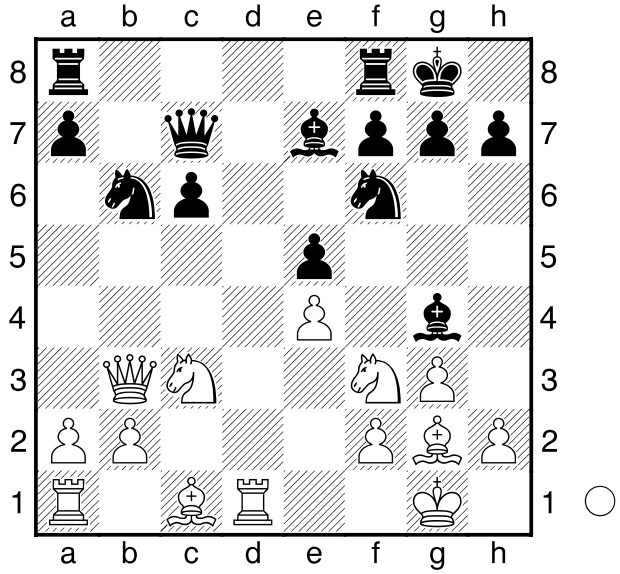
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

(Diagram)

Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. Uma alternativa muito importante é 12...♗e6 Bukal, V-Yordanov, N Plovdiv 2012. Aqui, as brancas, é claro, tem que jogar 13.d5 com a seguinte linha



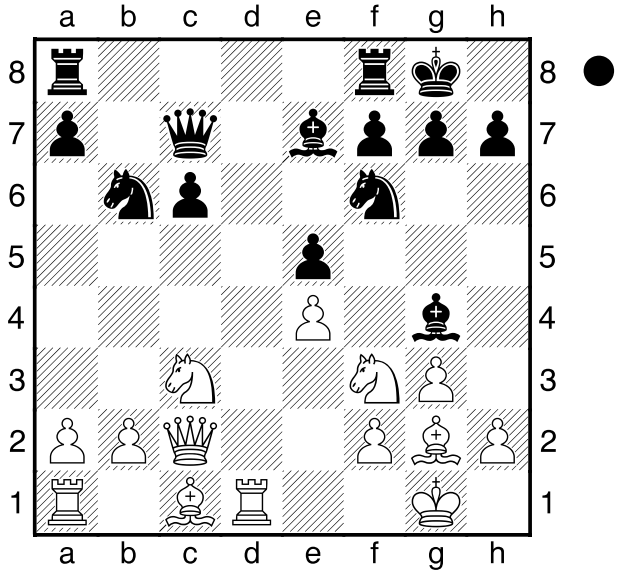
aproximada: 13...♘b6 14.♕b3 ♗g4 15.dxc6 bxc6



16.♕c2

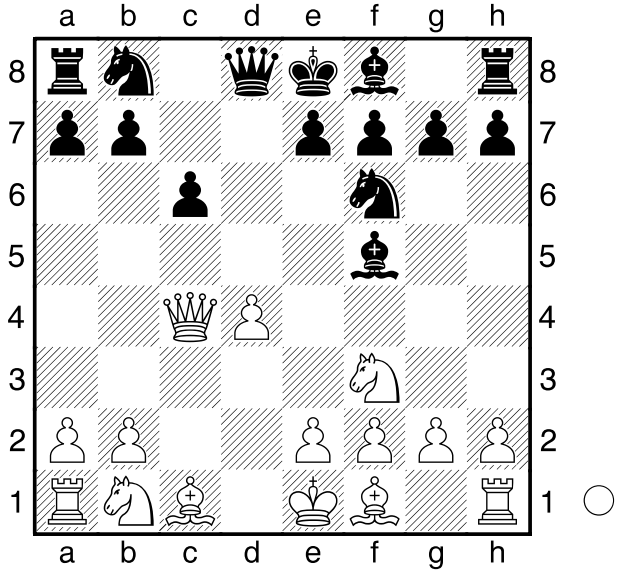
(Diagram)

as brancas desfrutam de uma vantagem agradável devido à formação de peão enfraquecida das pretas na ala da dama.



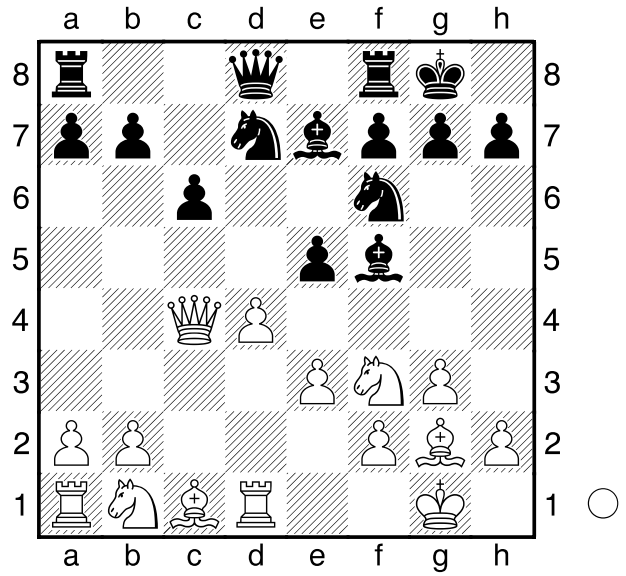
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



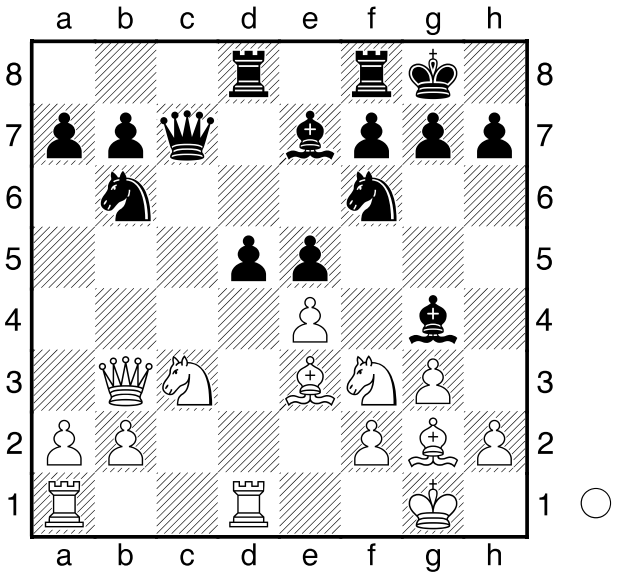
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

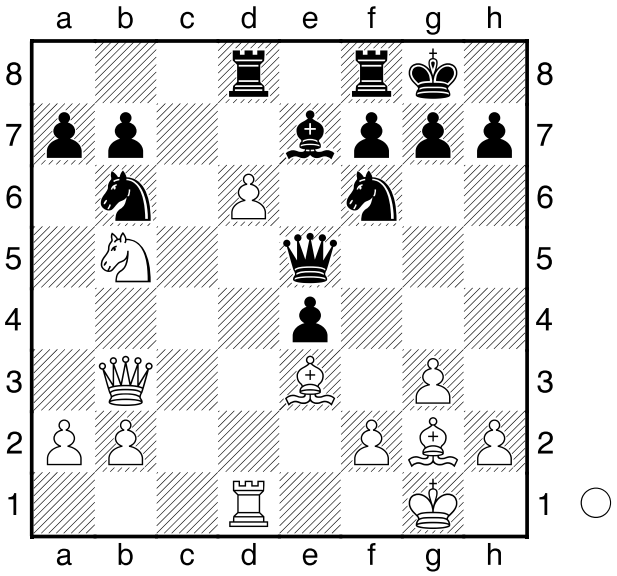


Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. 12...♗g4 A resposta mais popular, embora as pretas tenham outras possibilidades. 13.♗e3 Eu também gostaria de mencionar o natural 13...♖ad8 que ocorreu em Borovikov-Baghdasaryan, Chennai Open 2013. Minha nova ideia aqui é 14.d5 com a seguinte linha aproximada: 14...♘b6 15.♕b3 cxd5

(Diagram)



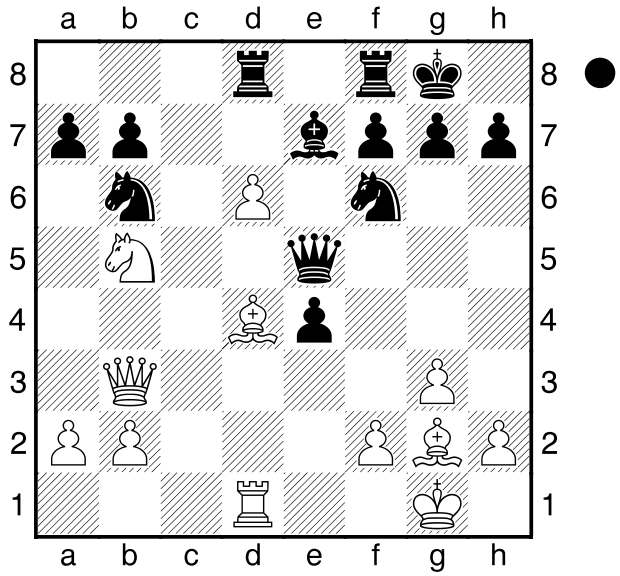
16.exd5 e4 Esta é definitivamente uma variante com a qual as brancas podem se preocupar, mas há uma solução. 17.♘b5 Pior para as pretas é 17...♕d7 18.♘e5 ♗xd1 19.♖xd1 ♕f5 20.d6 ♕xe5



21.♗d4

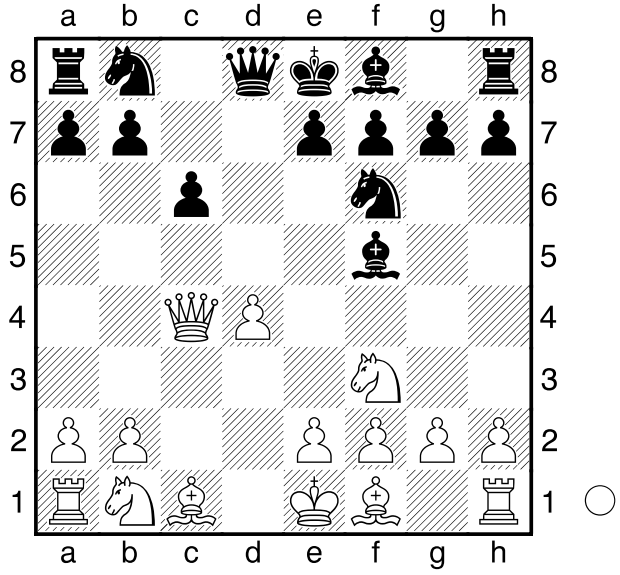
(Diagram)

Uma solução tática importante, que garante uma vantagem para as brancas: as pretas são forçadas a trocar sua dama por uma torre, bispo e peão.

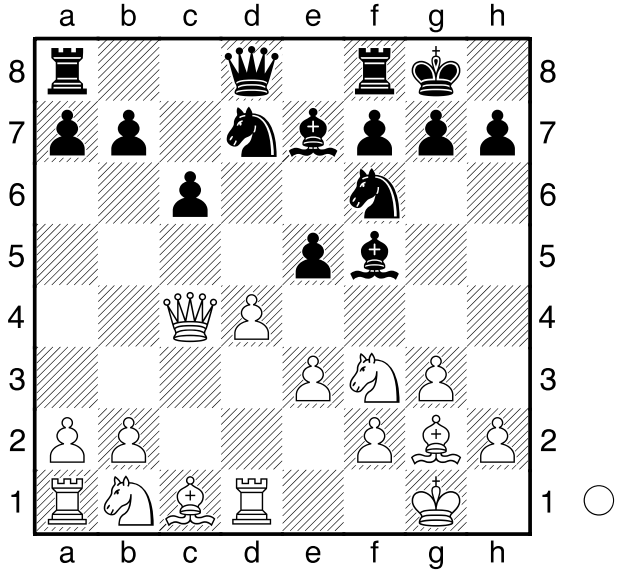


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

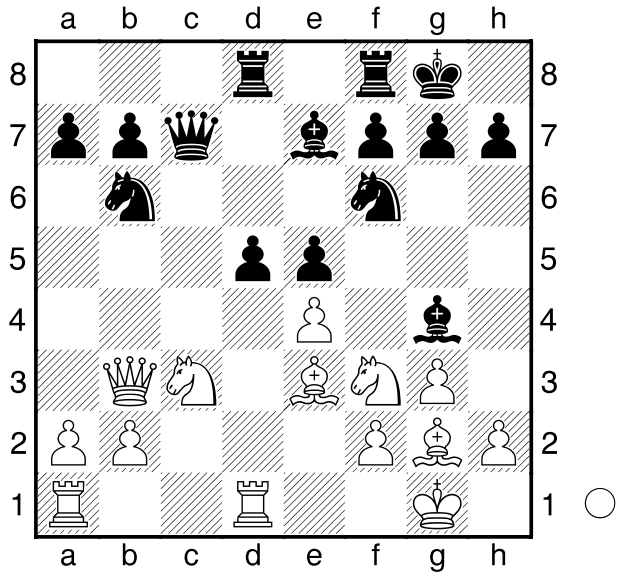


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5

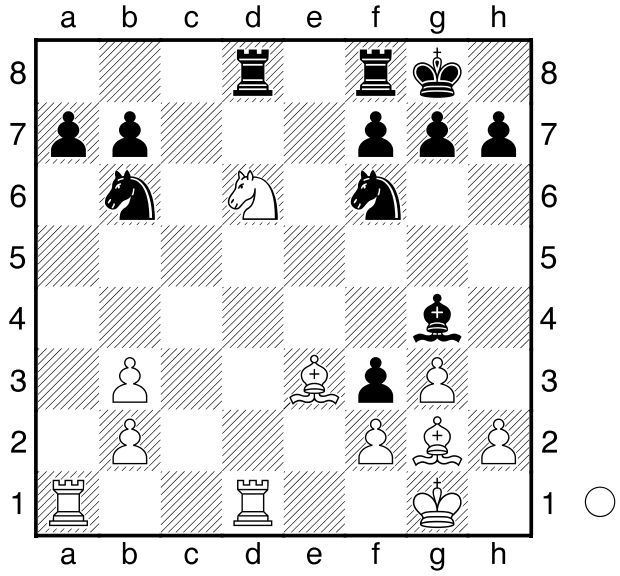


Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. 12...♗g4 A resposta mais popular, embora as pretas tenham outras possibilidades. 13.♗e3 Eu também gostaria de mencionar o natural 13...♖ad8 que ocorreu em Borovikov-Baghdasaryan, Chennai Open 2013. Minha nova ideia aqui é 14.d5 com a seguinte linha aproximada: 14...♘b6 15.♕b3 cxd5

(Diagram)



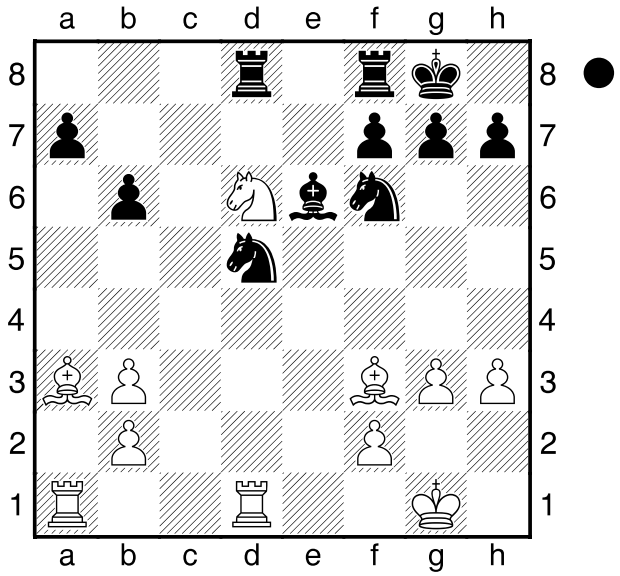
16.exd5 e4 Esta é definitivamente uma variante com a qual as brancas podem se preocupar, mas há uma solução. 17.♘b5 ♕c4 18.d6 ♕xb3 19.axb3 ♗xd6 20.♘xd6 exf3



21.h3 Um intermediário importante. Depois da melhor continuação 21...♘bd5 22.♗c5 ♗e6 23.♗xf3 b6 24.♗a3

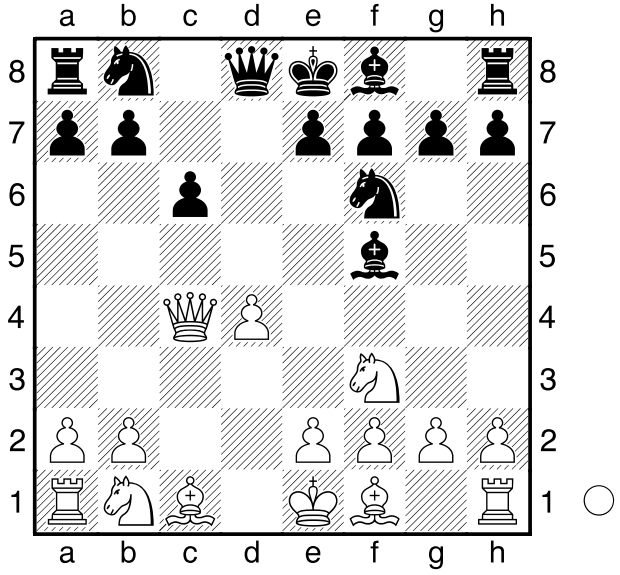
(Diagram)

O par de bispos deve garantir as brancas uma vantagem agradável. Ele pode manobrar seu cavalo para c6, para atacar o fraco peão de 'a7'.



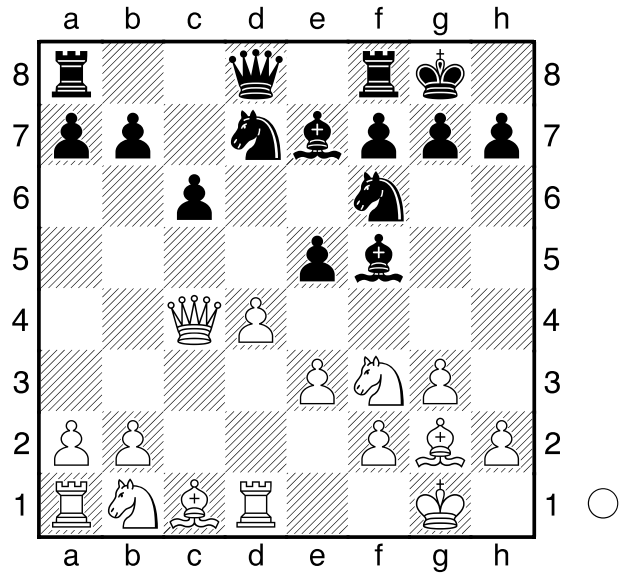
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

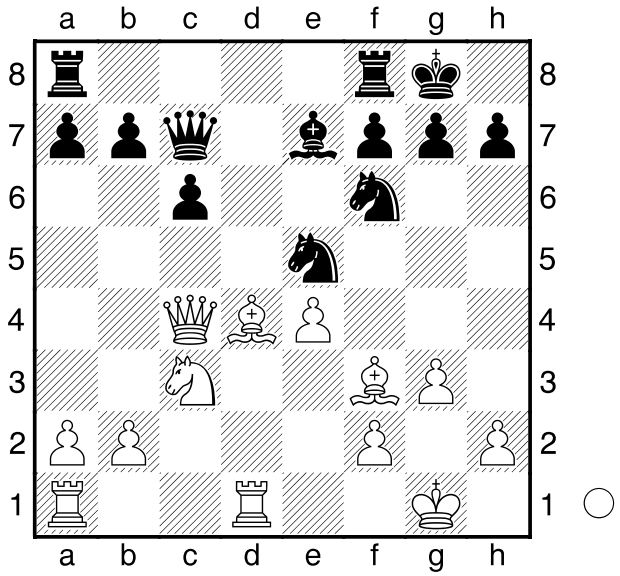
brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...e5



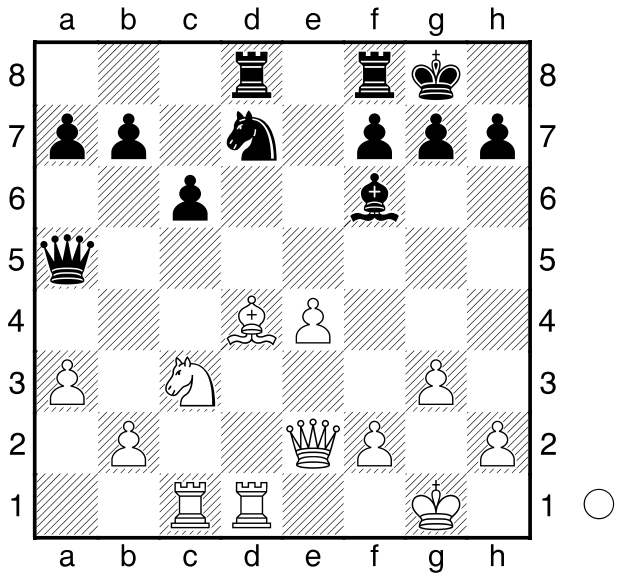
Este lance pode ser um pouco surpreendente, mas funciona taticamente devido ao truque 11. dxe5 Nxe5 quando a torre das brancas em d1 está pendurada. 11.♘c3 ♕c7 12.e4 Gosto dessa solução tática, embora 12. h3 seja mais popular. 12...♗g4 A resposta mais popular, embora as pretas tenham outras possibilidades. 13.♗e3 exd4 14.♗xd4 ♗xf3 15.♗xf3 ♘e5

(Diagram)

16.♕e2 as brancas preferem desistir de seu bispo de casas claras a desistir do bispo de casas escuras. 16...♘xf3+ 17.♕xf3 ♖ad8 18.♖ac1 ♕a5 19.a3 Agora, uma boa linha de amostra



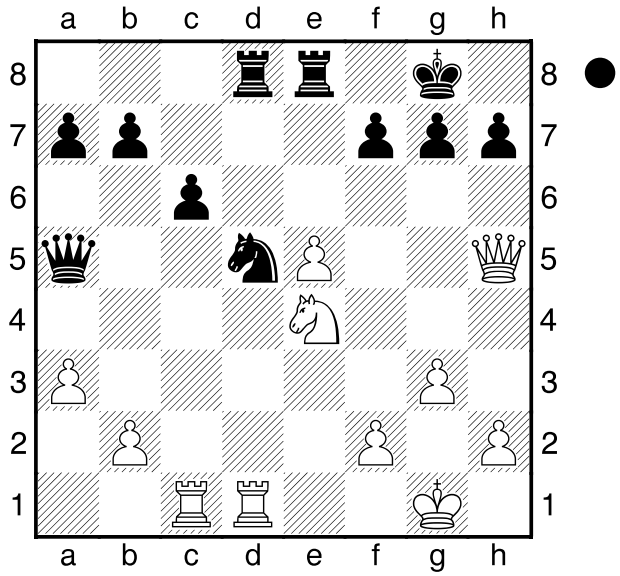
continua da seguinte maneira: 19...♘d7 20.♕e2 ♗f6



21.♗xf6 ♘xf6 22.e5 ♘d5 23.♘e4 Jogar e4-e5 seguido por Ne4-d6 é uma ideia temática nesta estrutura peão. 23...♖fe8 24.♕h5

(Diagram)

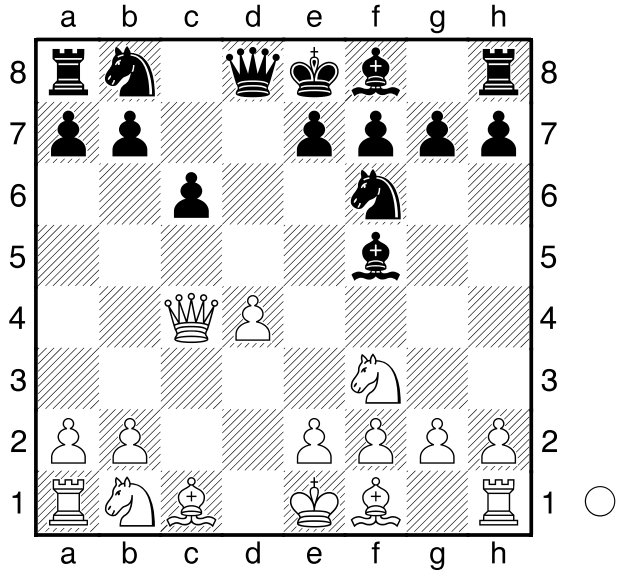
as brancas desenvolveu uma iniciativa perigosa em Donchenko, A-Hacker, J Varsóvia 2016. As pretas tem um posto avançado de cavalos sólido em d5, mas o cavalo das brancas em d6 vai doer mais. Além disso, a ala do rei das pretas não tem defensores, as



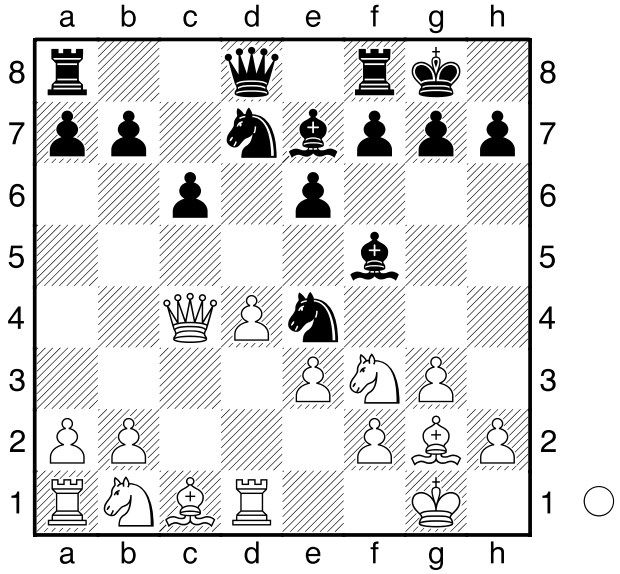
brancas poderiam, por exemplo, mudar sua torre para g4 ou h4.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



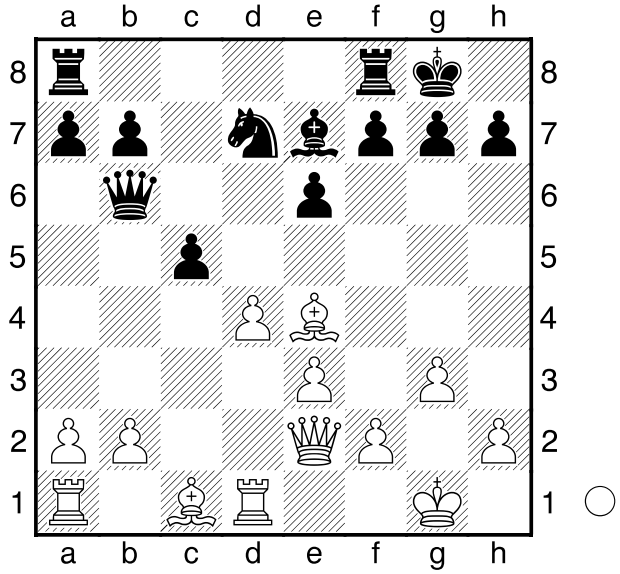
11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕b6 12.♘c3 A principal alternativa é 12...c5 e aqui eu gosto 13.♘xe4 ♗xe4 14.♘e5 Uma boa solução tática. 14...♘xe5 15.♗xe4 ♘d7

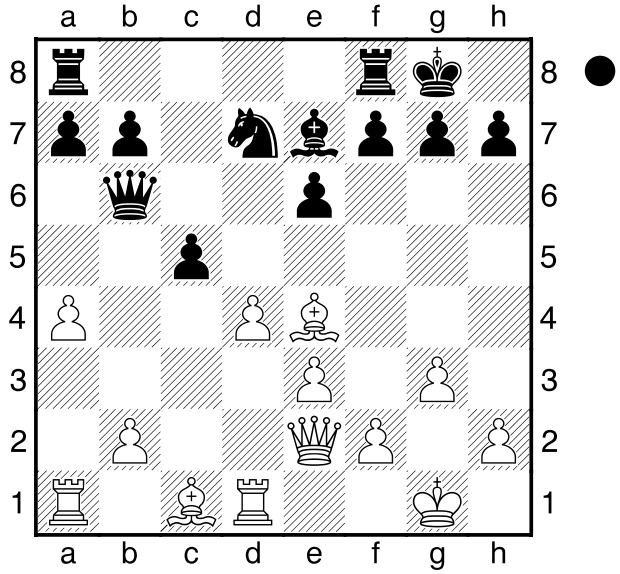
(Diagram)

16.a4

(Diagram)

as brancas devem ser melhor a longo prazo, graças ao seu par de bispos. Ele ameaça a4-a5-a6 agora, o que

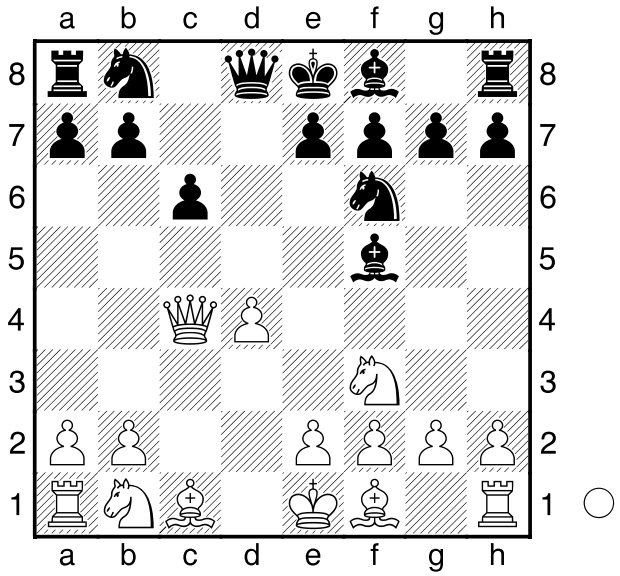




força as pretas a criar fraquezas com 16 ... a6 / 16 ... a5 ou retirar sua dama para c7. As brancas jogamm 17. a5 se tiver a chance, ou então 17. Bd2: ele pode aceitar os Peças da Rainha Isolada (após ... cxd4 exd4) em troca de um desenvolvimento rápido.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

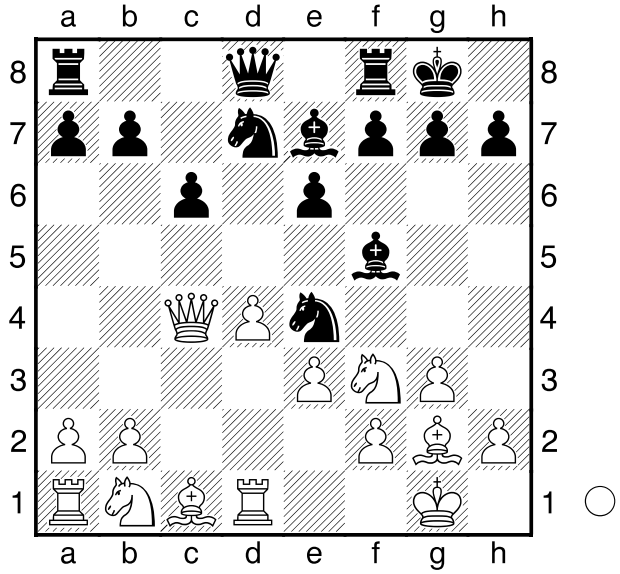


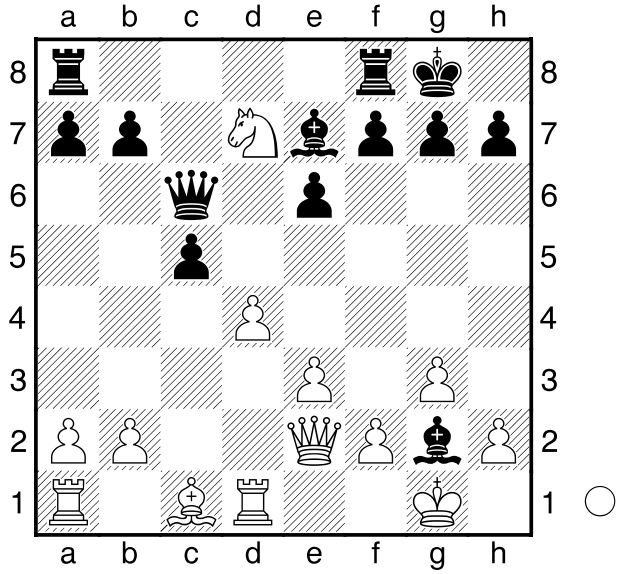
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕b6 12.♘c3 A principal alternativa é 12...c5 e aqui eu gosto 13.♘xe4 ♗xe4 14.♘e5 Uma boa solução tática. 14...♗xg2 15.♘xd7 ♕c6

(Diagram)

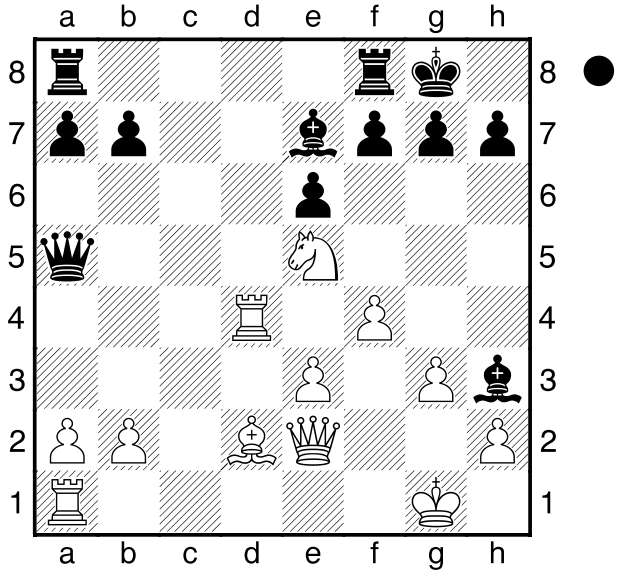




16.♘e5 ♕d5 No jogo Jojua, D-Sibashvili, G Tbilisi 2016, as brancas perderam uma solução brilhante: 17.f3 cxd4 18.f4 É difícil até mesmo pensar sobre esse lance quando você jogou f3 no lance anterior. 18...♗h3 19.♖xd4 ♕a5 20.♗d2

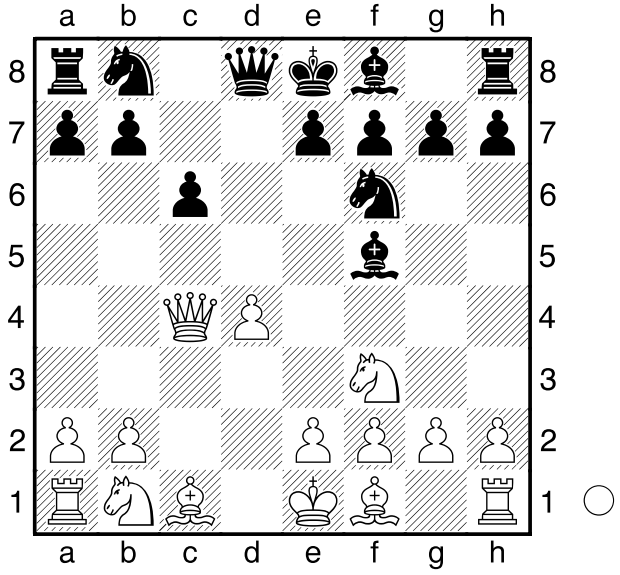
(Diagram)

O bispo das pretas estão claramente mal colocado em h3. Ele terá dificuldades em desafiar o controle das brancas sobre a coluna d, enquanto isso, cada casa de retirada de sua dama tem suas objeções.



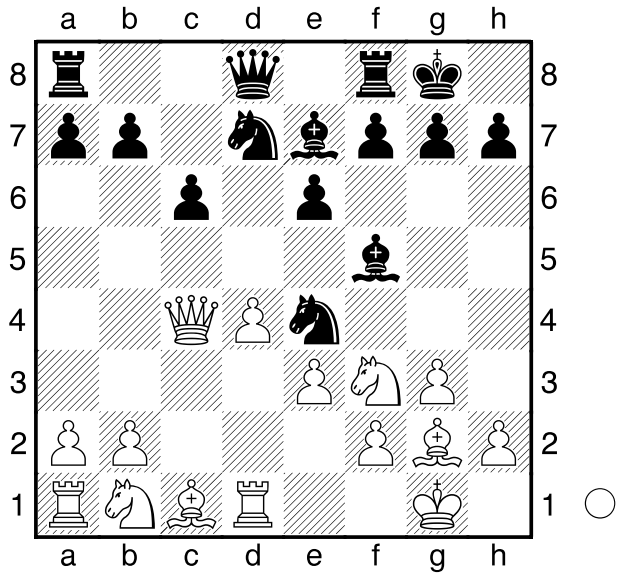
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕b6 12.♘c3 ♖fd8 13.♘d2 É importante eliminar o cavalo e4 das pretas. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕a5 15.e4 ♗g6

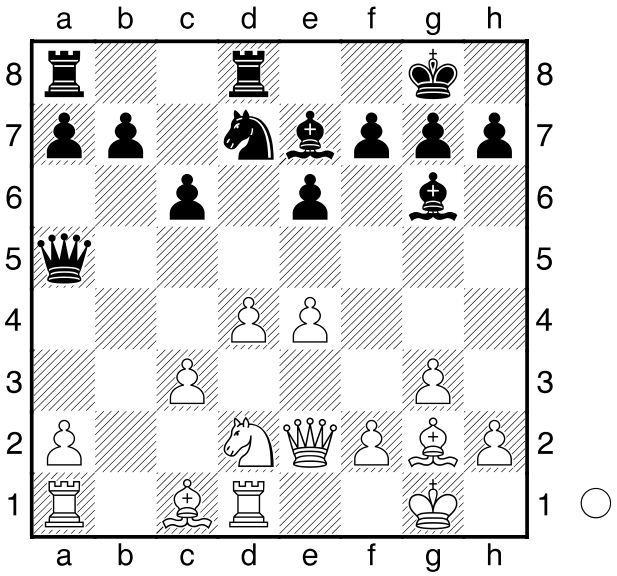
(Diagram)

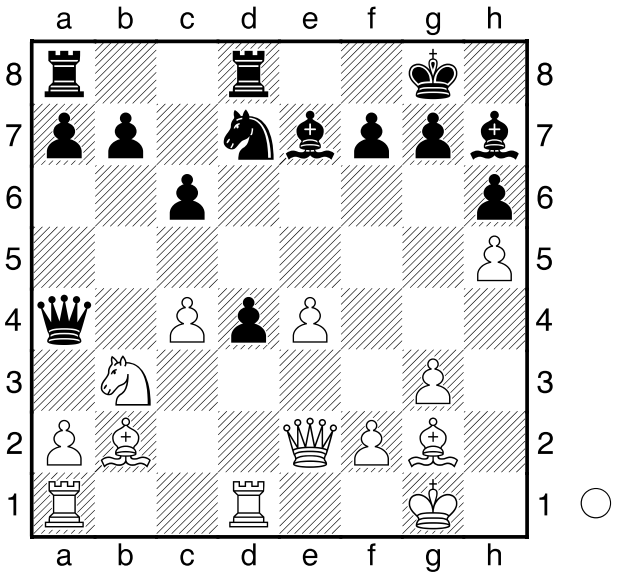
Keber, E-Lukasova, A ICCF email 2013, e agora eu sugiro a seguinte ideia para as brancas: 16.c4 e5 17.♘b3 ♕a4 18.h4 Uma inserção importante. 18...h6 19.h5 ♗h7 20.♗b2 exd4

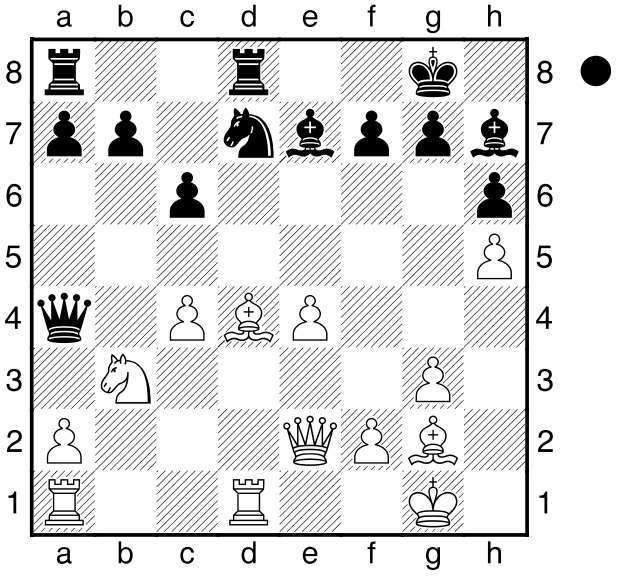
(Diagram)

21.♗xd4

(Diagram)





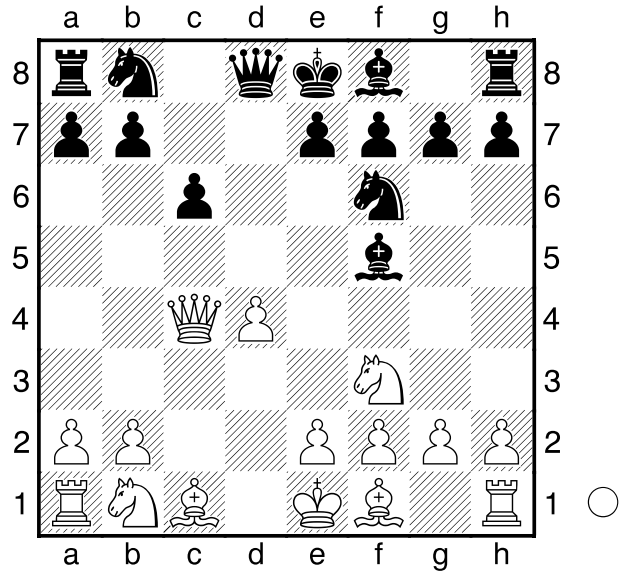


Prefiro as brancas neste meio-jogo

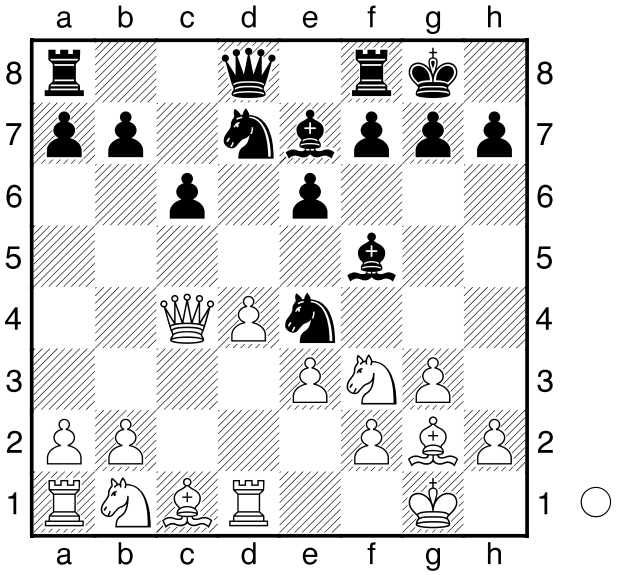
complexo. As brancas tem uma tarefa mais fácil na coordenação de suas peças e pode ganhar espaço por c4-c5.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

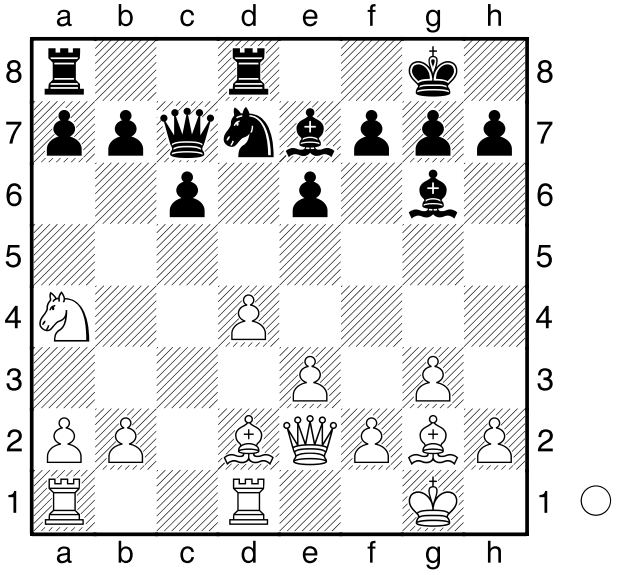
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

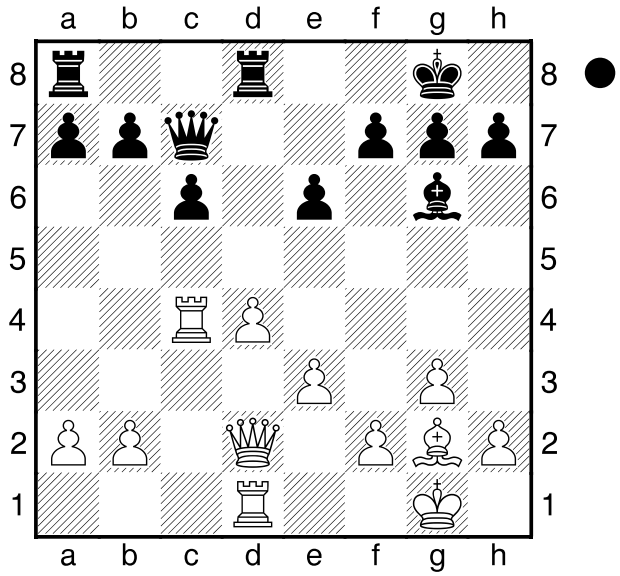


11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕b6 12.♘c3 ♖fd8 13.♘d2 É importante eliminar o cavalo e4 das pretas. 13...♘xd2 14.♗xd2 ♗g6 15.♘a4 as brancas defendem o peão de 'b2' com ganho de tempo. 15...♕c7



16.♖ac1 ♘f6 Simic, R-Tosic, S Belgrade 2011. Agora as brancas deveriam ter jogado 17.♘c5 ♗xc5 18.♖xc5 ♘e4 19.♖c4 ♘xd2 20.♕xd2

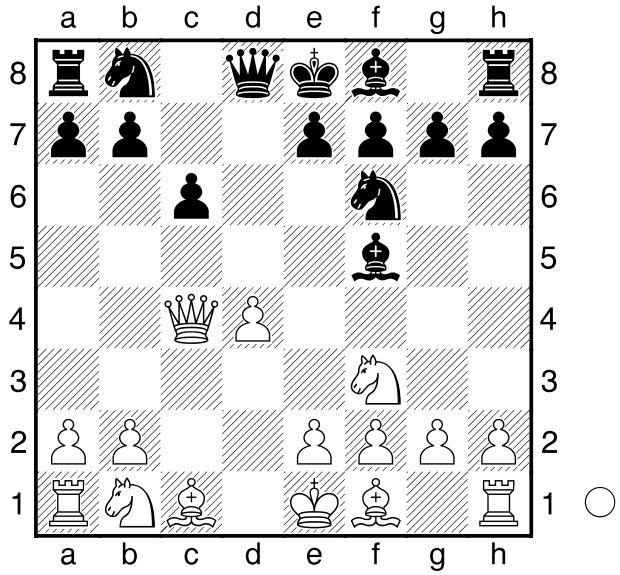
(Diagram)



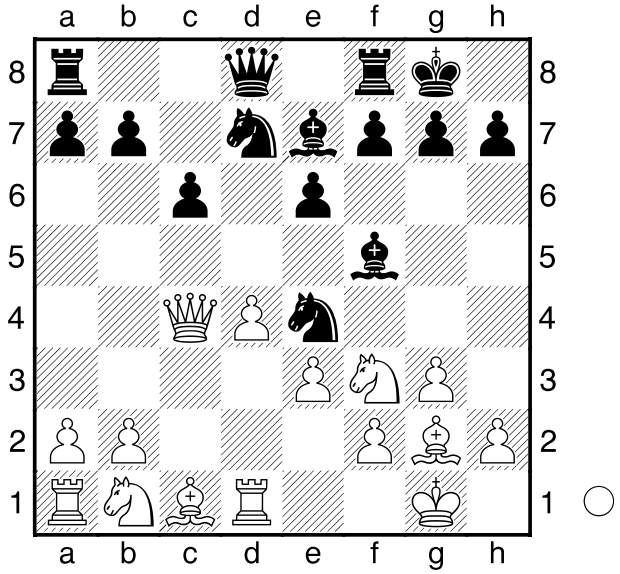
Apesar das simplificações, as brancas tem o melhor jogo. Seu plano principal é um ataque de minoria apoiado por seu bispo de casas claras.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **7. Bg2 Nbd7 8. 0-0 Be7 9. e3 0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



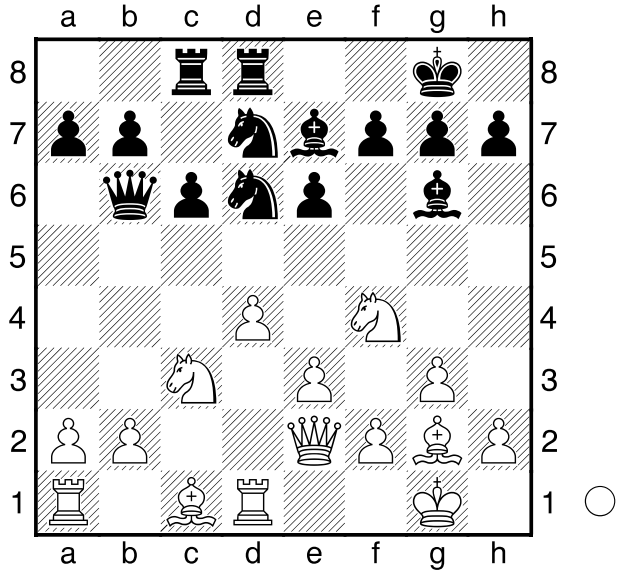
11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♖c8 12.♘e1 ♗g6 13.♘d3 ♕b6 14.♘f4 ♘d6 15.♘c3 ♖fd8

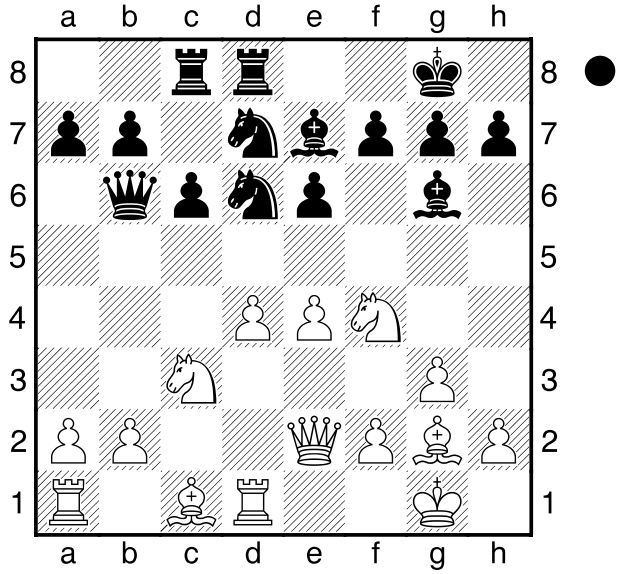
(Diagram)

16.e4

(Diagram)

as brancas garantiu uma vantagem clara em Eljanov, P-Michalik, P Dubai 2014.17. h4 é uma ameaça muito séria,



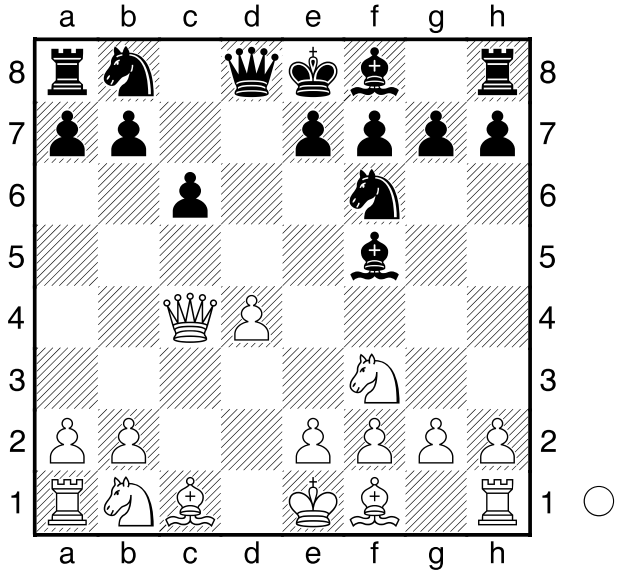


assediando o bispo de casas claras das pretas.

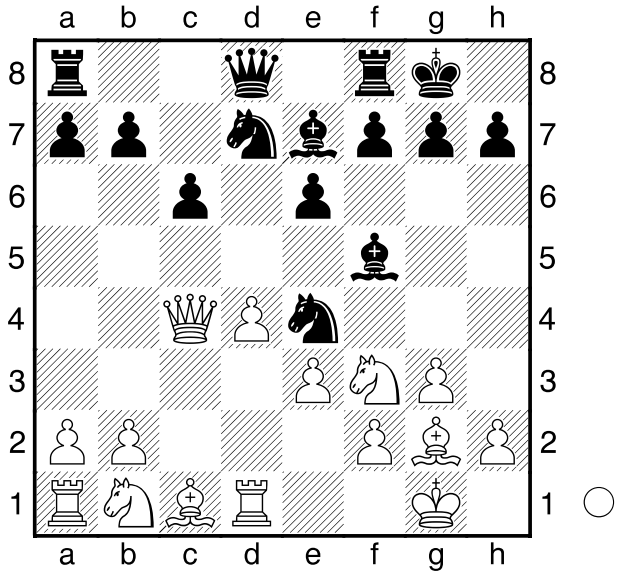
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

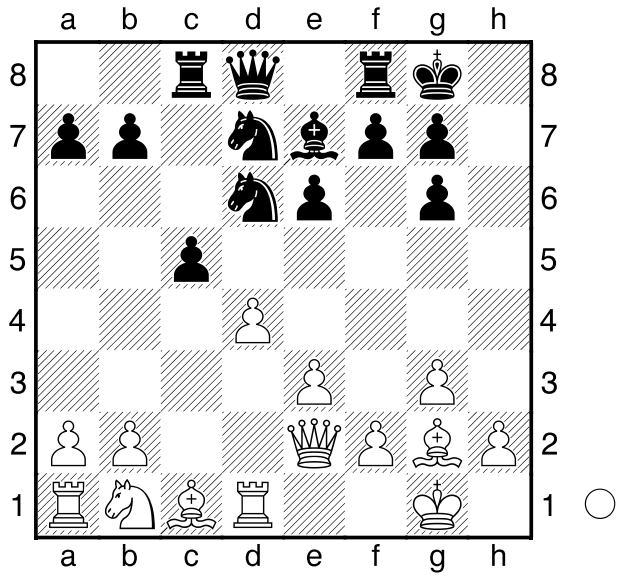
(Diagram)



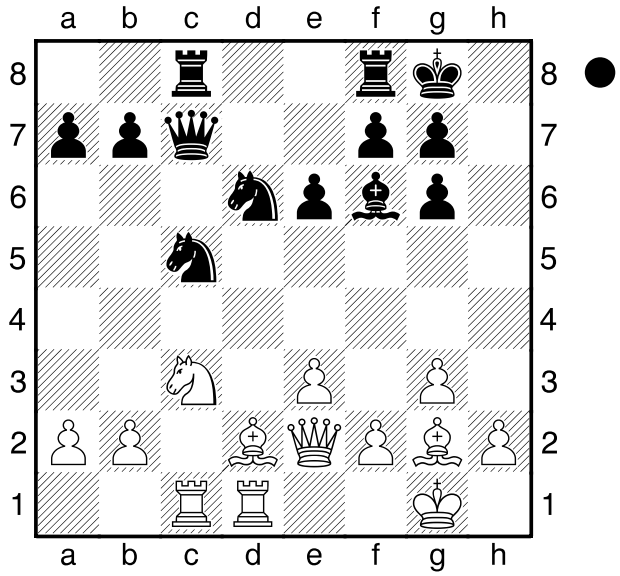
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♖c8 12.♘e1 ♗g6 13.♘d3 c5 14.♘f4 ♘d6 15.♘xg6 hxg6



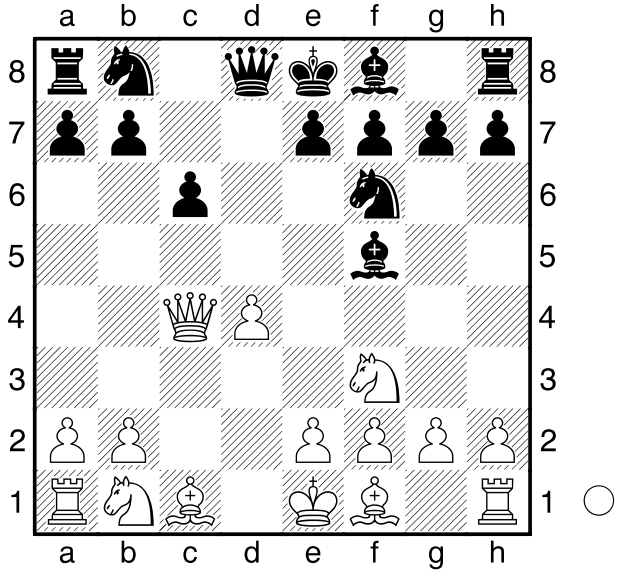
16.dxc5 ♘xc5 17.♘c3 ♕c7 18.♗d2 ♗f6 19.♖ac1



as brancas estão claramente melhor devido ao seu par de bispos, que deve ser um fator importante no longo prazo. Harikrishna, P -Erdos, V Caleta 2011.

☐ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N

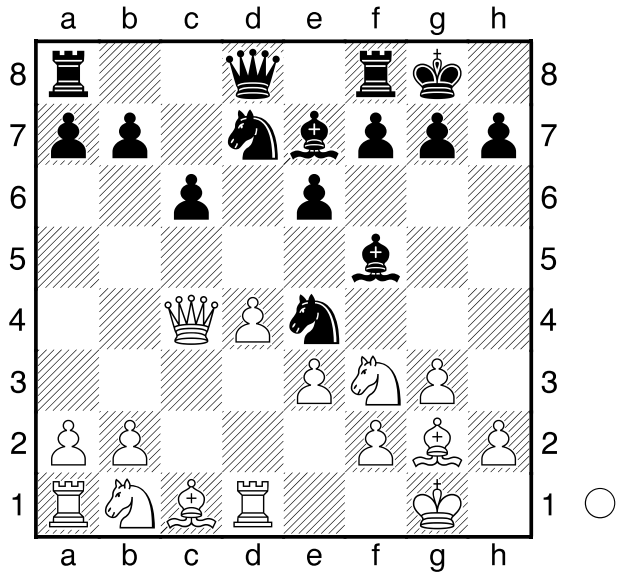
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



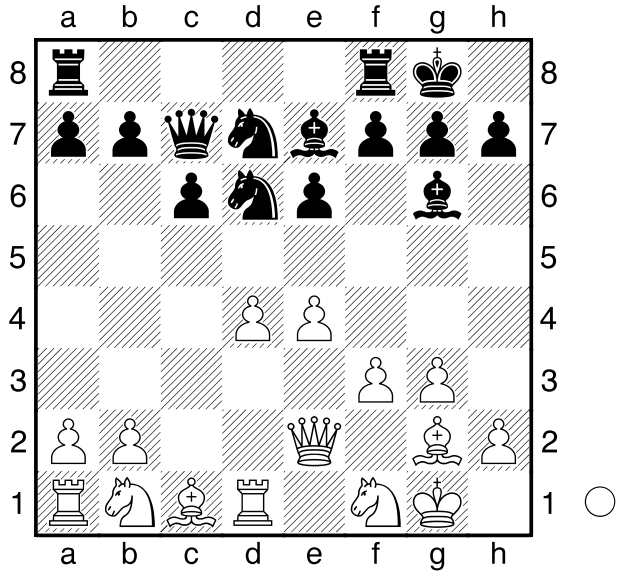
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11



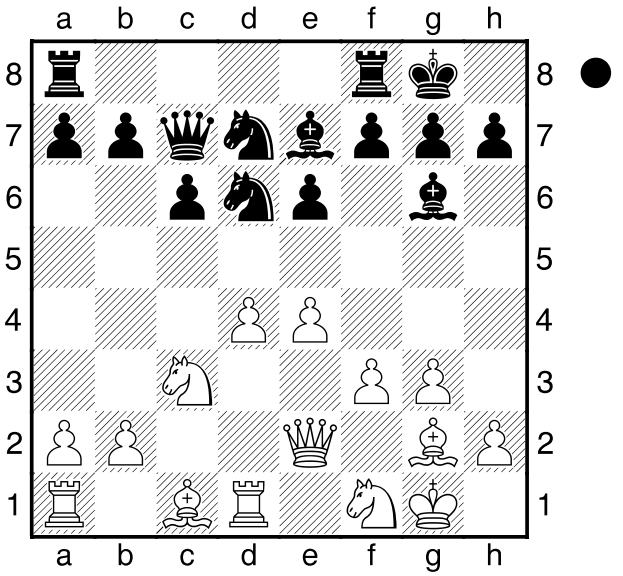
... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘df6 13.♘f1 Agora, as brancas estão ameaçando chutar as peças menores das pretas por meio de 14. f3, 15. e4 etc. 13...♗g6 14.f3 ♘d6 15.e4 ♘d7



16.♘c3

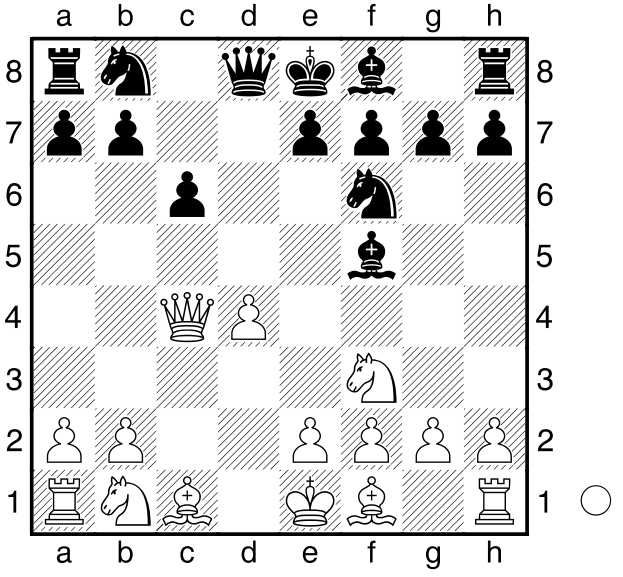
(Diagram)

as brancas estabeleceram um controle muito bom sobre o centro em Xiong, J-Alonso, Montevidéu 2018.



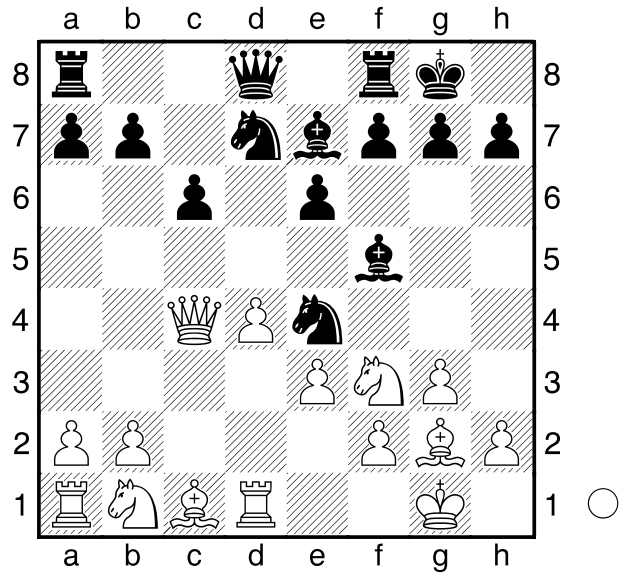
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

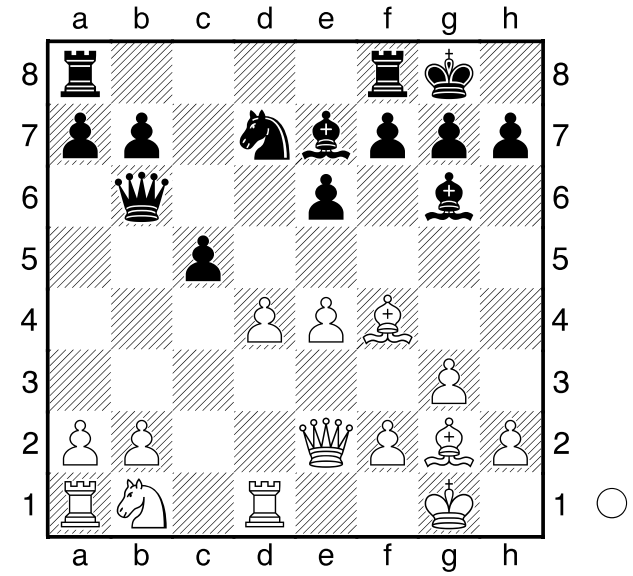
brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



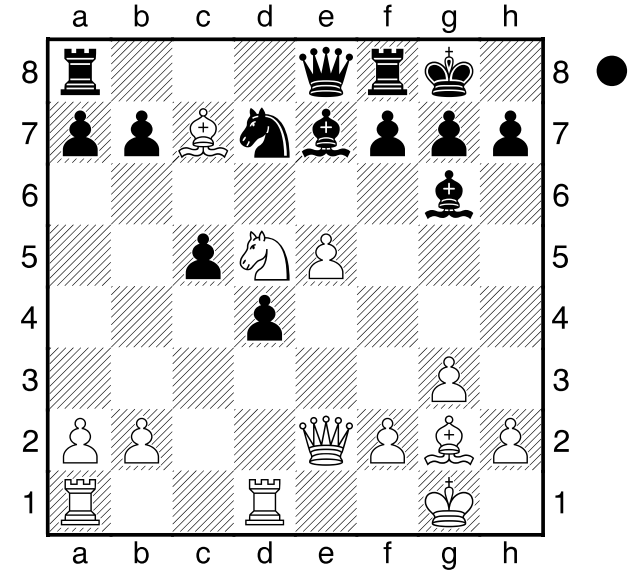
11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘xd2 13.♗xd2 Em um dos meus próprios jogos eu recapturei com a peça errada em d2:13. Nxd2 Isso permitiu que as pretas igualasse com o bom 13 ... Bc2! 14. Re1 c5 Avrukh, B-Bregadze, L Chicago 2015. Também gostaria de mencionar a linha 13...c5 14.e4 ♗g6 15.♗f4 ♕b6

(Diagram)

16.d5 exd5 17.♘c3 Uma bela nuance tática. 17...d4 18.♘d5 ♕d8 19.♗c7



♕e8 20.e5

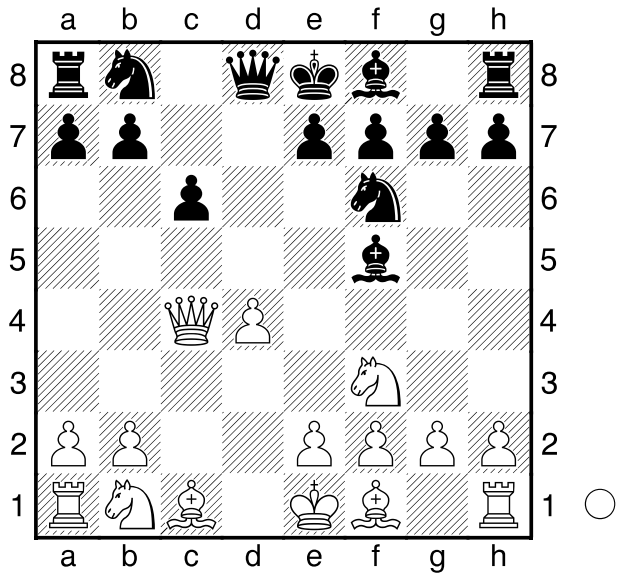


as brancas tem uma iniciativa muito boa devido à ideia de 21. Nxe7 Qxe7 22. Bd6 que é muito difícil de parar. Zatonskih, A-Munguntuul, B Batumi 2018.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ...

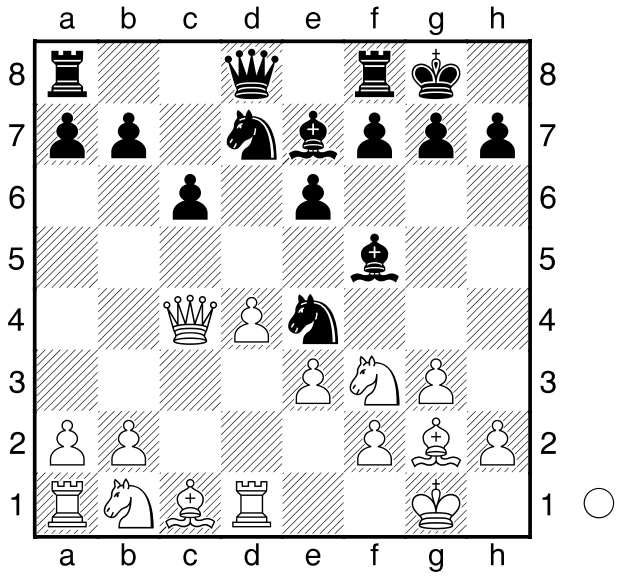
Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



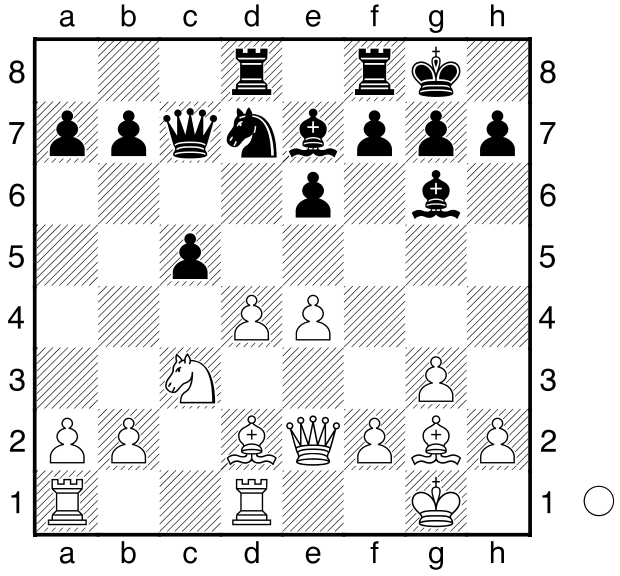
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘xd2 13.♗xd2 Em um dos meus próprios jogos eu recapturei com a peça errada em d2:13. Nxd2 Isso permitiu que as pretas igualasse com o bom 13 ... Bc2! 14.



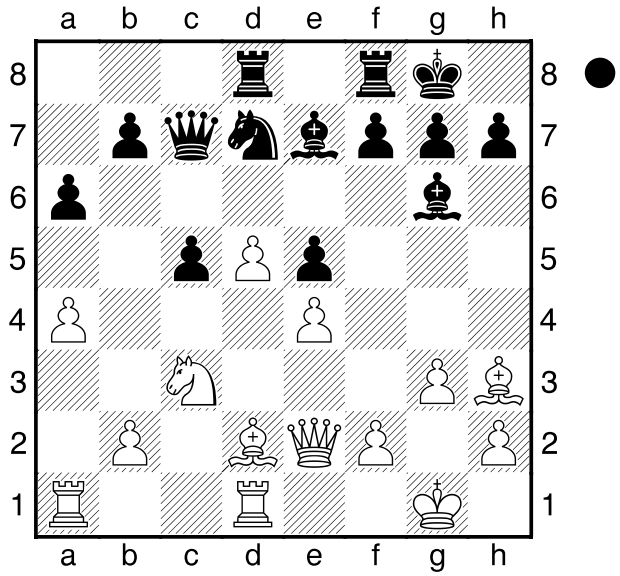
Re1 c5 Avrukh, B-Bregadze, L Chicago 2015. 13...♖ad8 14.♘c3 ♗g6 15.e4 c5



as brancas ficam muito confortável depois 16.d5 16. Rac1!? pode ser ainda mais forte. 16...a6 Stigar, P-Korpa, B Budapest 2011. Agora, a resposta mais convincente teria sido 17.♗h3 e5 18.a4

(Diagram)

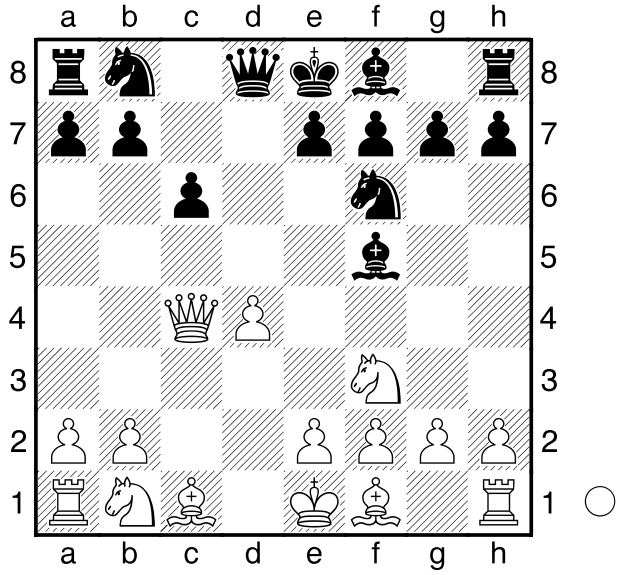
Solidificando a vantagem posicional das brancas. Ele tem controle firme sobre casa 'b5' e está pronto para ganhar mais espaço com a4-a5. Ele



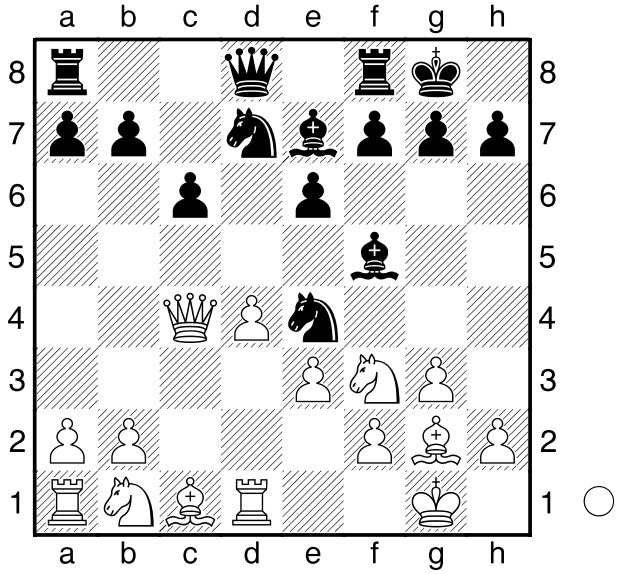
pode então voltar sua atenção pelo peão 'c' fraco das pretas.

☐ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



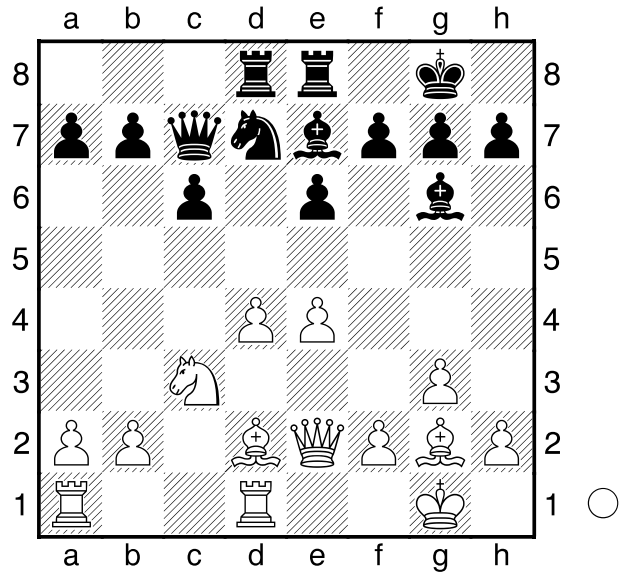
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

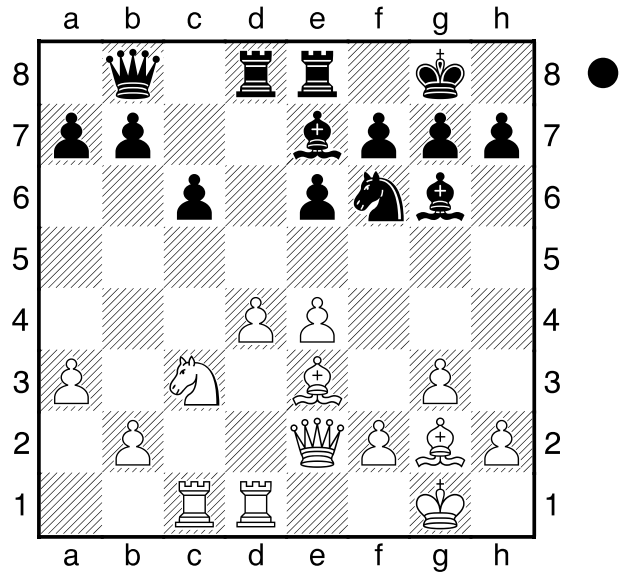


11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘xd2 13.♗xd2 Em um dos meus próprios jogos eu recapturei com a peça errada em d2:13. Nxd2 Isso permitiu que as pretas igualasse com o bom 13 ... Bc2! 14. Re1 c5 Avrukh, B-Bregadze, L Chicago 2015. 13...♖ad8 14.♘c3 ♗g6 15.e4 ♖fe8

(Diagram)

16.♗e3 ♘f6 17.♖ac1 ♕b8 18.a3

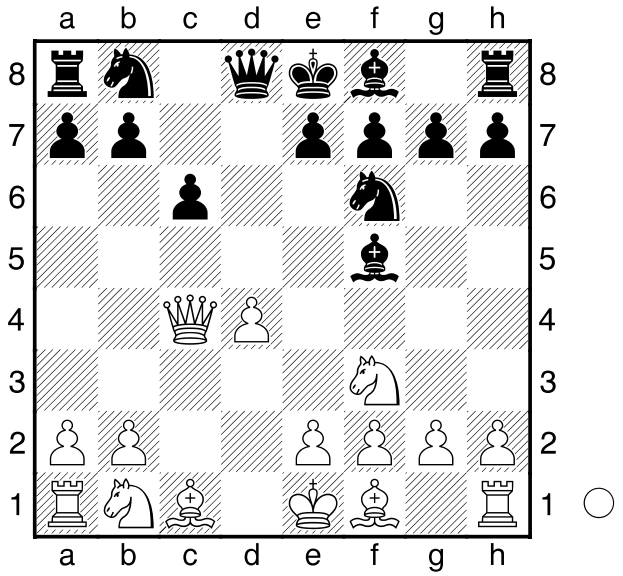




as brancas estão melhores graças ao seu centro forte. Davies, N-Hansen, L Groningen 1992. Podemos apoiar o centro do nosso peão por f2-f3, após o que o cavalo não tem mais que proteger o peão de 'e4': podemos manobrá-lo para c5 via a4.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

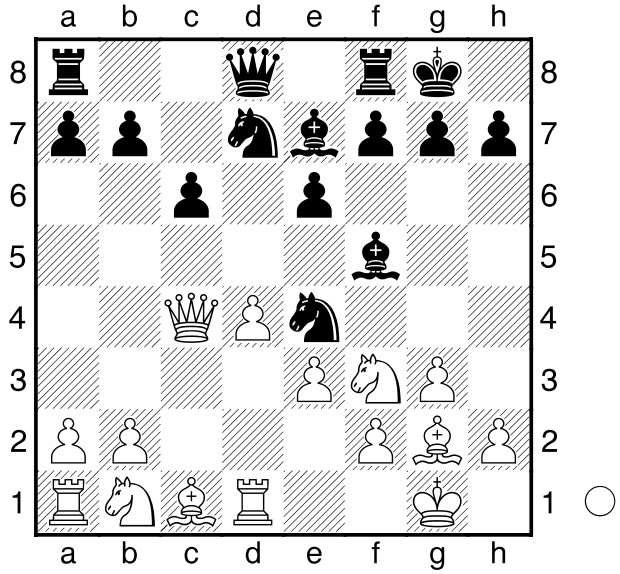
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



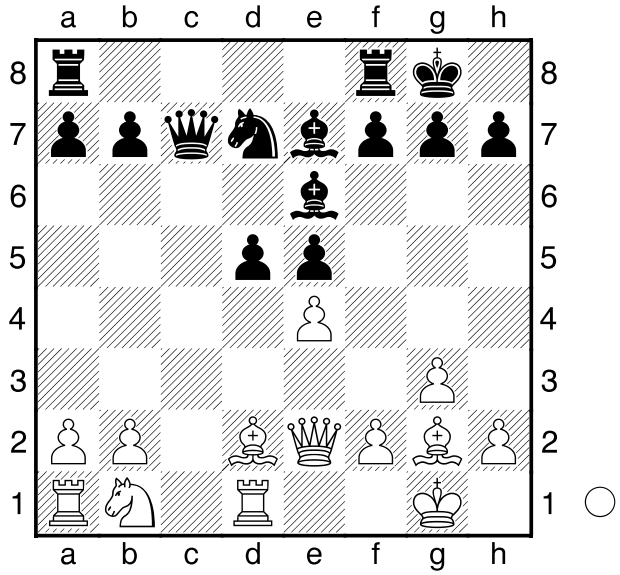
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4

(Diagram)

11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘xd2 13.♗xd2 Em um dos meus próprios jogos eu recapturei com a peça errada em d2:13. Nxd2 Isso permitiu que as pretas



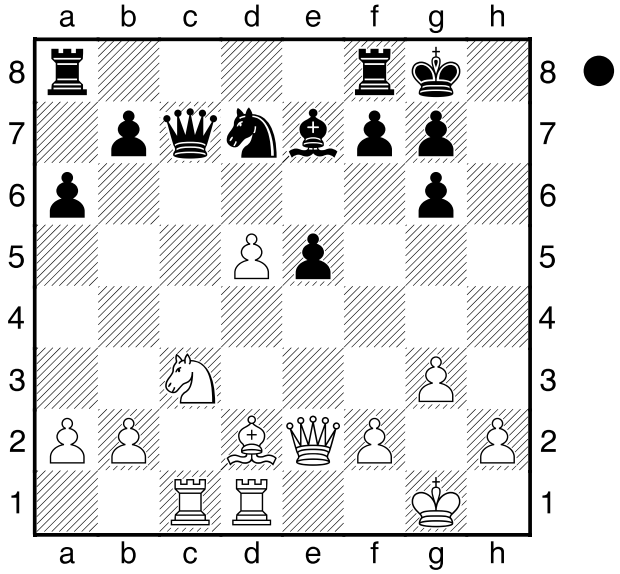
igualasse com o bom 13 ... Bc2! 14. Re1 c5 Avrukh, B-Bregadze, L Chicago 2015. 13...e5 14.e4 Pior para as pretas é 14...♗e6 15.d5 cxd5



16.exd5 ♗f5 17.♘c3 as brancas passou peão é muito perigoso. 17...a6 Lenderman, A-Andriasian, Z chess.com INT 2018 e agora as brancas deveriam ter continuado 18.♗e4 ♗g6 19.♗xg6 hxg6 20.♖ac1

(Diagram)

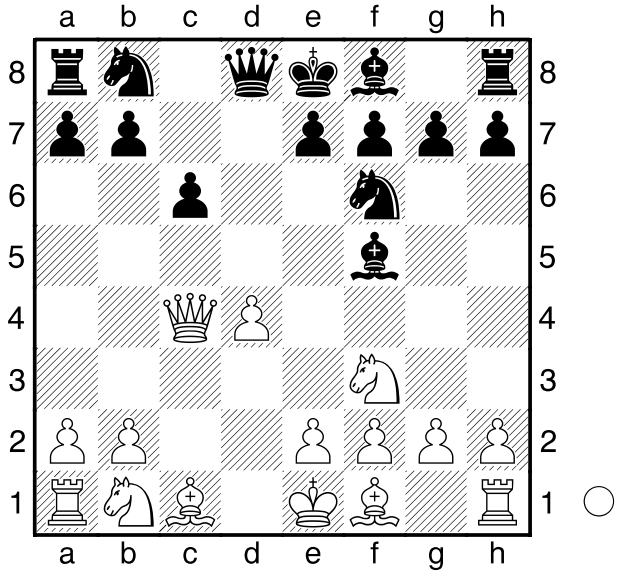
Com uma vantagem clara. As peças das brancas suportam bem o peão 'd'



e depois de Nc3-e4 ele está pronto para avançar para d6.

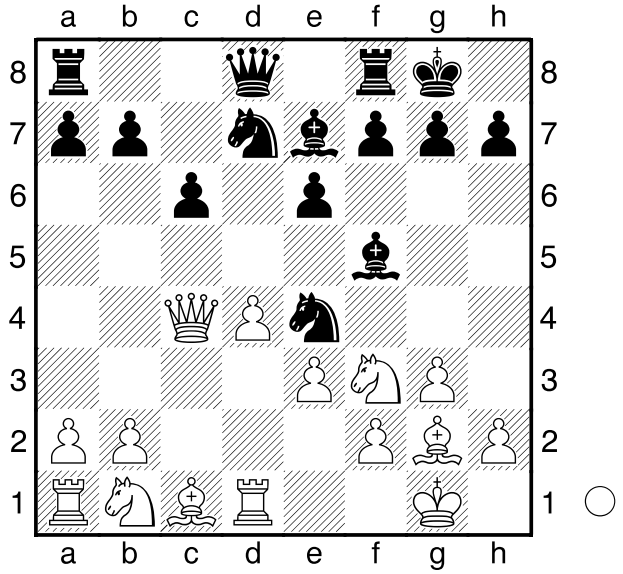
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 N**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em

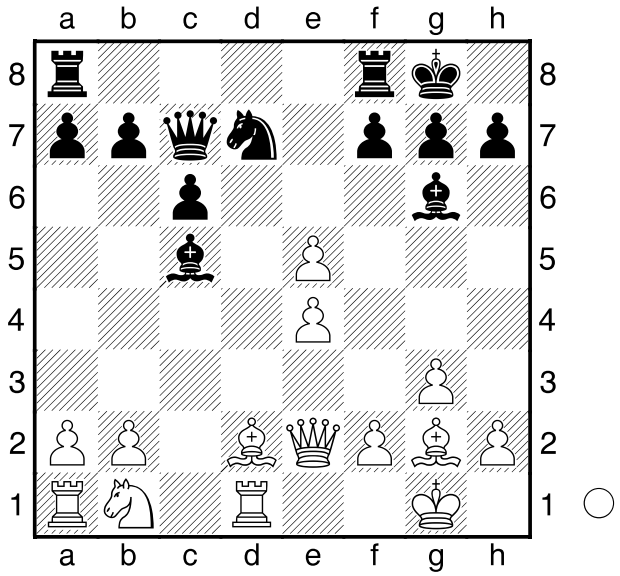
muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♘e4



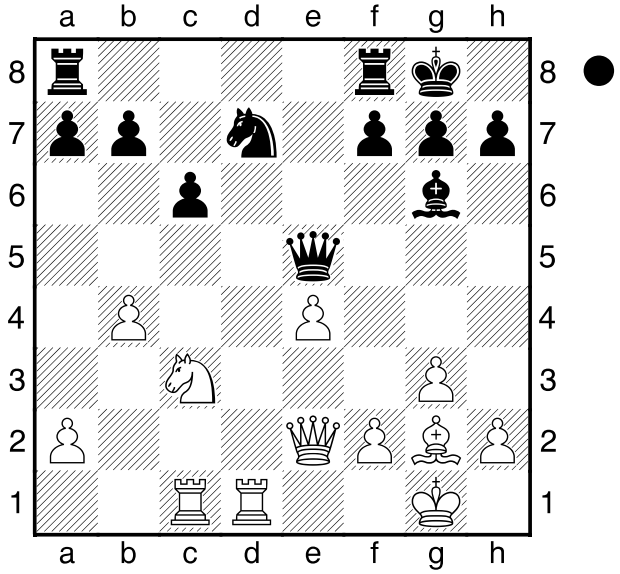
11.♕e2 Aqui eu examinei três movimentos naturais para as pretas: 11 ... Db6, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 Como já sabemos, é essencial eliminar o cavalo das pretas assim que ele chegar ao e4. 12.♘fd2 ♘xd2 13.♗xd2 Em um dos meus próprios jogos eu recapturei com a peça errada em d2:13. Nxd2 Isso permitiu que as pretas igualasse com o bom 13 ... Bc2! 14. Re1 c5 Avrukh, B-Bregadze, L Chicago 2015. 13...e5 14.e4 ♗g6 15.dxe5 ♗c5

(Diagram)

Seguimos o jogo Parvanyan, A-Kollars,



D Karlsruhe 2019. Agora, gostaria de sugerir a seguinte melhoria: 16.b4 ♗d4 17.♗c3 ♗xc3 18.♘xc3 ♕xe5 19.♖ac1

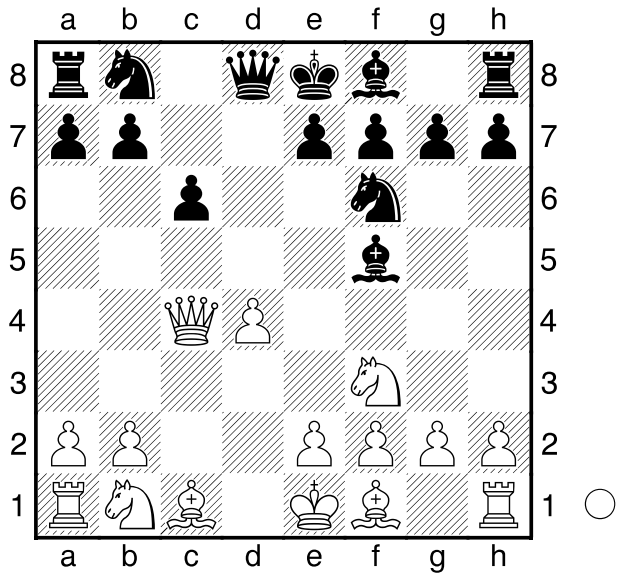


as brancas desfrutam de uma boa vantagem com ideias como f4-f5 e um ataque minoritário na ala da dama.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ...

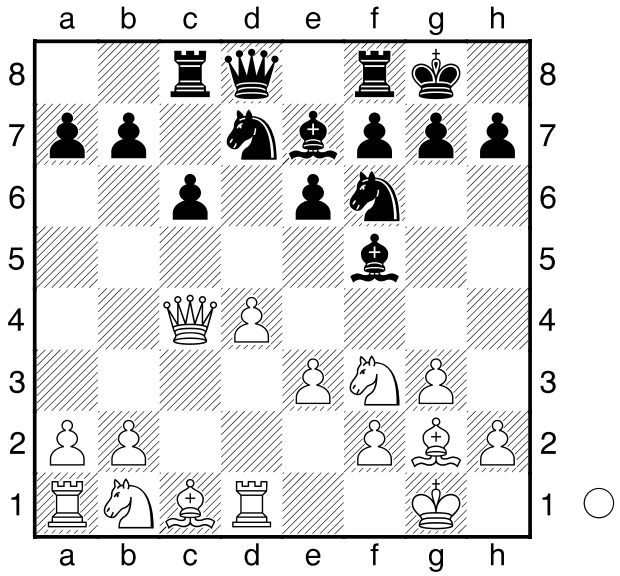
Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



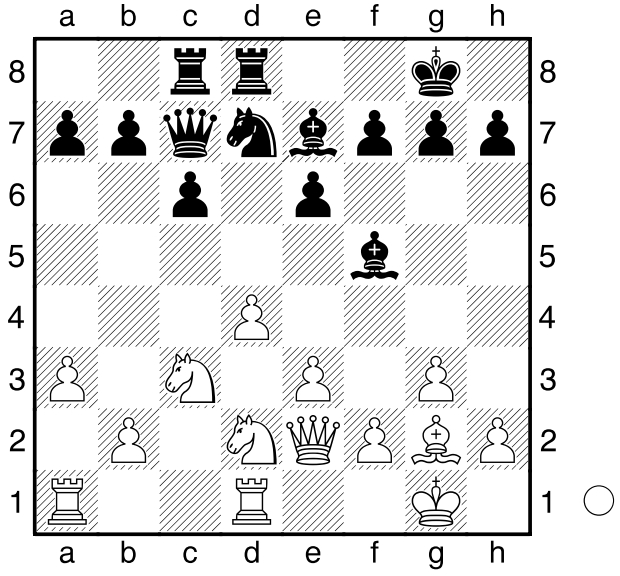
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕a5 12.♘c3 ♘e4 13.♗d2 Não há problema em desistir do bispo de casas escuras com o propósito de eliminar o cavalo e4 das pretas. 13...♘xd2 14.♘xd2 Não há muitas



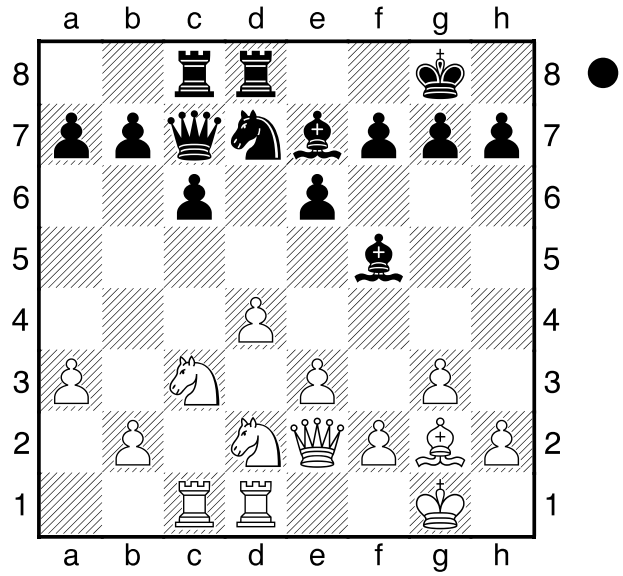
mudanças depois 14...♖fd8 Como muitas vezes acontece em posições com um bispo de casas claras fianqueto, há um dilema: jogar e2-e4, ganhando espaço no centro, ou manter a diagonal h1-a8 aberta. Nesse caso específico, eu sugeriria a segunda abordagem, embora ambos os jogos que alcançaram essa posição apresentassem 15. e4. 15.a3 ♕c7



16.♖ac1

(Diagram)

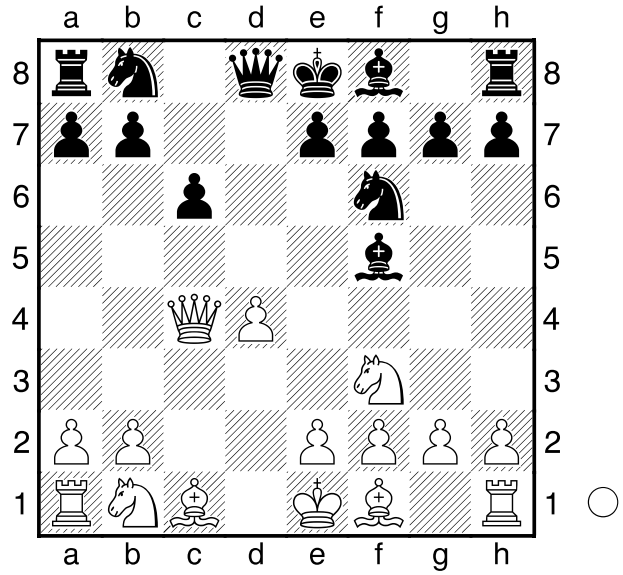
as brancas tem um jogo fácil na ala da dama com o apoio de seu bispo de



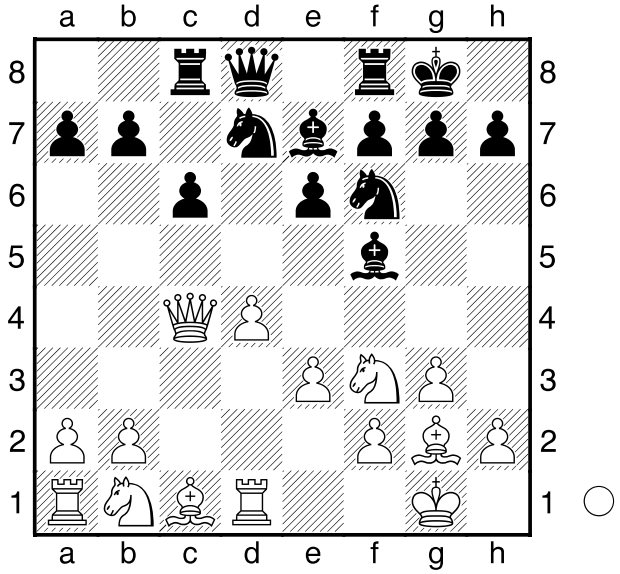
casas claras. Ele está pronto para ganhar mais espaço na ala da dama por b2-b4 e pode redistribuir seus cavalos para a4 e b3.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



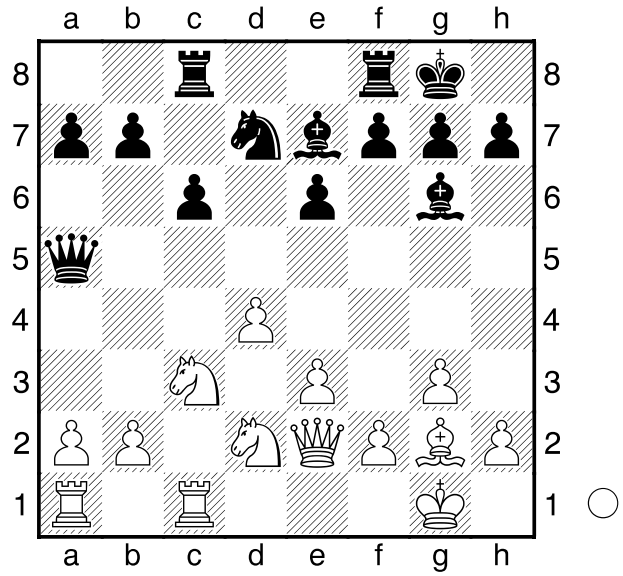
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



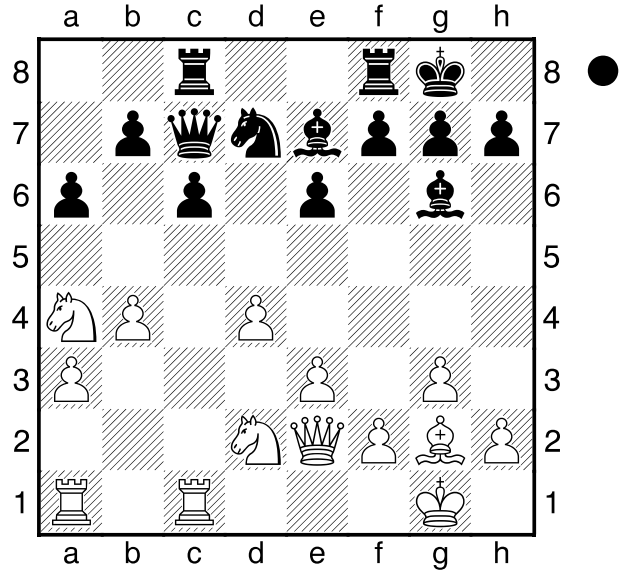
11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕a5 12.♘c3 ♘e4 13.♗d2 Não há problema em desistir do bispo de casas escuras com o propósito de eliminar o cavalo e4 das pretas. 13...♘xd2 14.♘xd2 ♗c2 15.♖dc1 ♗g6

(Diagram)

16.a3 ♕c7 Bochev, K-Borzenko, A ICCF email 2011. Aqui não está claro



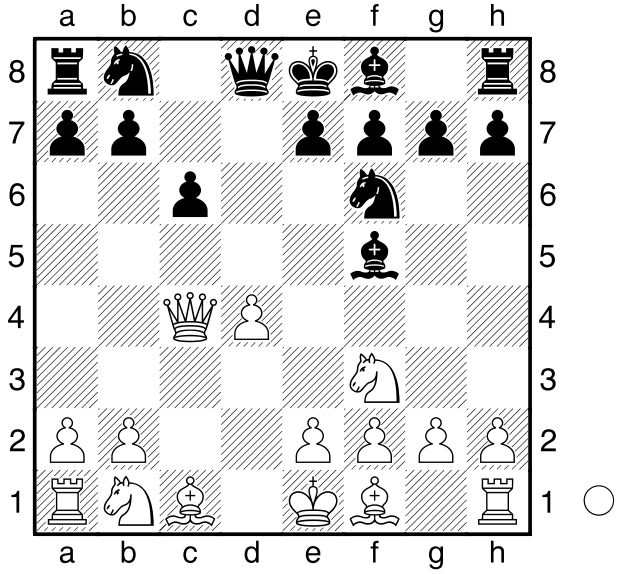
por que as brancas se absteve do natural 17.b4 a6 18.♘a4



as brancas tem uma boa iniciativa na ala da dama. Precisamos parar ... e6-e5 jogando f2-f4 e só então podemos manobrar qualquer cavalo para c5. Nosso objetivo é simplificar a posição trocando nossos cavalos pelo cavalo das pretas e pelo bispo de casas escuras, após o que temos o bispo superior de casa clara e podemos iniciar um ataque minoritário na ala da dama por a3-a4 e b4-b5.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R

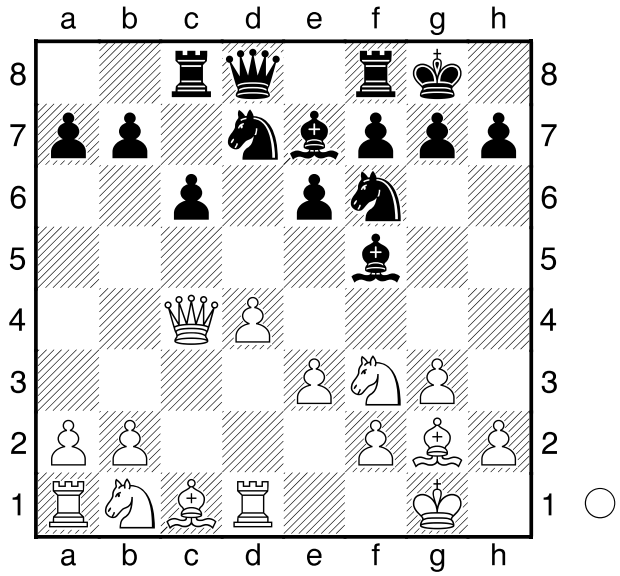
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



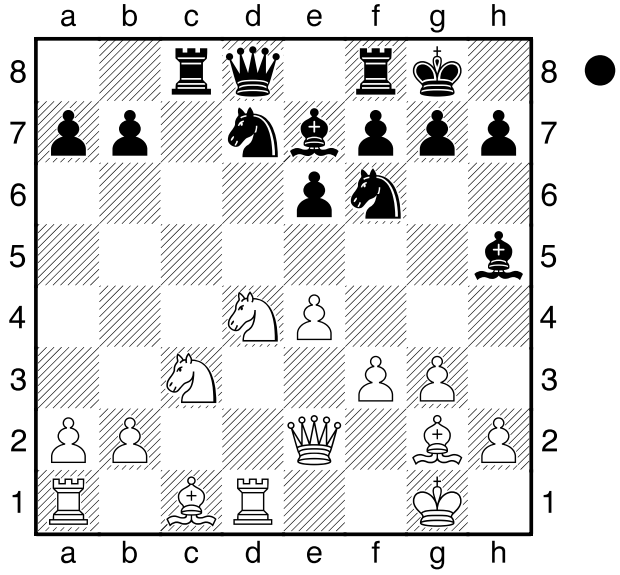
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos



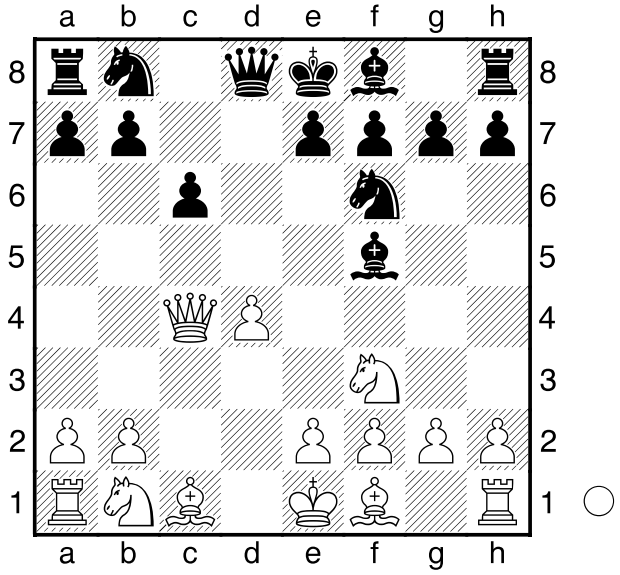
após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 É prematuro para as pretas jogar 12...cxd4 pois isso ajuda as brancas a obter mais controle no centro. 13.♘xd4 ♗g4 14.f3 ♗h5 15.e4



Com uma boa vantagem para as brancas em Fridman, D-Smeets, J Germany 2012. As pretas luta para terminar seu desenvolvimento, porque sua dama muitas vezes acaba sendo empurrada. Por exemplo, 15 ... Qc7 já pode ser cumprido por 16.Bf4! , o ponto é que após 16 ... e5 as brancas tem 17. Cf5. Fora isso, as brancas tem o plano agressivo de g3-g4 seguido por f3-f4 e então e4-e5 de f4-f5. Kh1 é um lance preparatório útil.

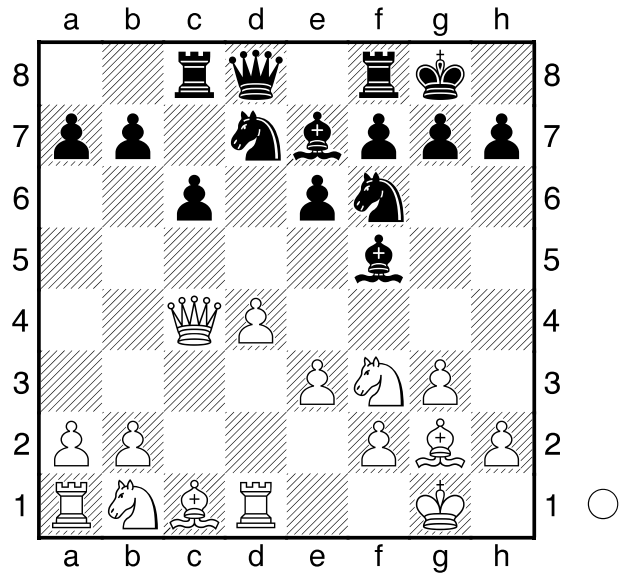
□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

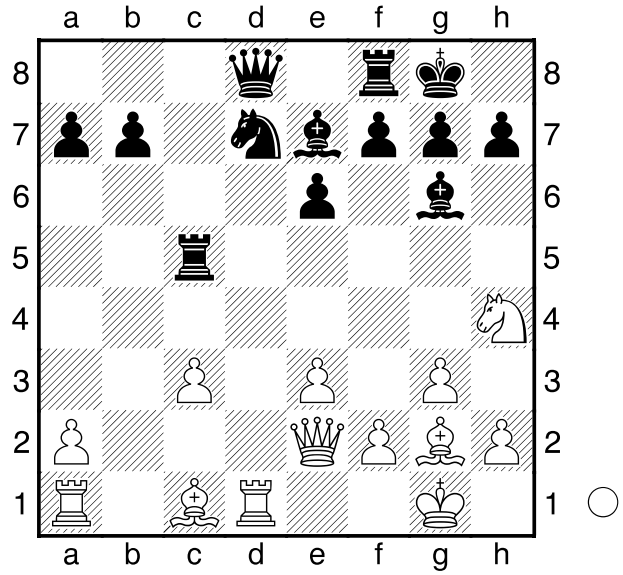


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5,

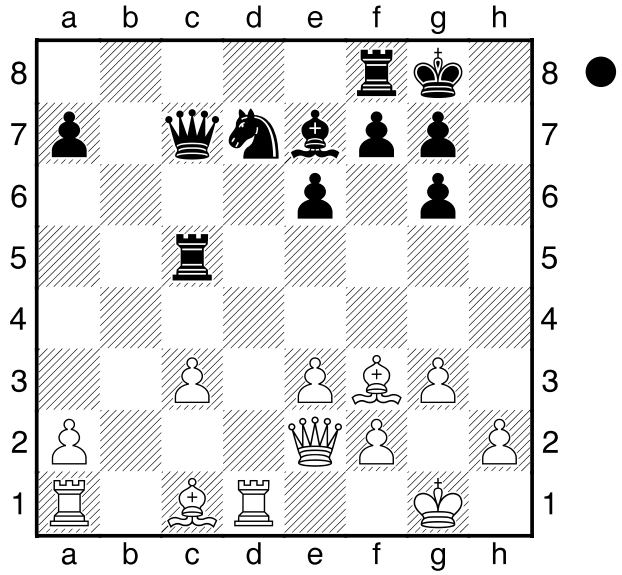
10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 É muito importante mencionar 14...♖xc5 que ainda não foi tentado na prática. 15.♘h4 Com a seguinte ideia: 15...♗g6



16.♘xg6 hxg6 17.♗xb7 ♕c7 18.♗f3



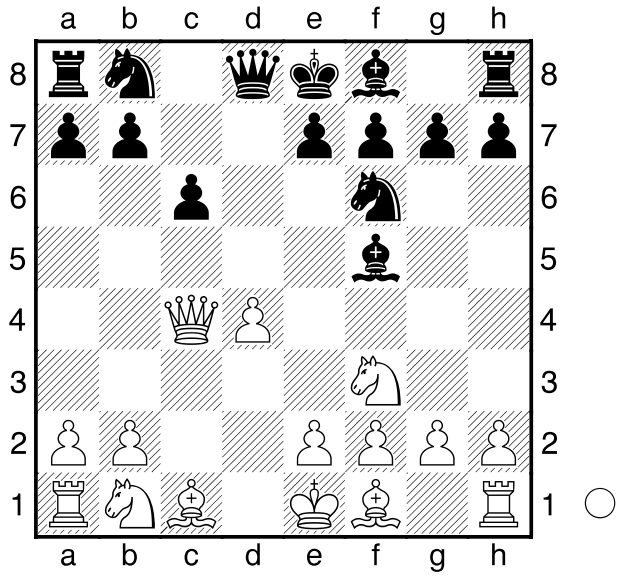
as pretas vão recuperar o peão, mas as brancas gozam de uma vantagem agradável graças ao seu par de bispos em uma posição aberta.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

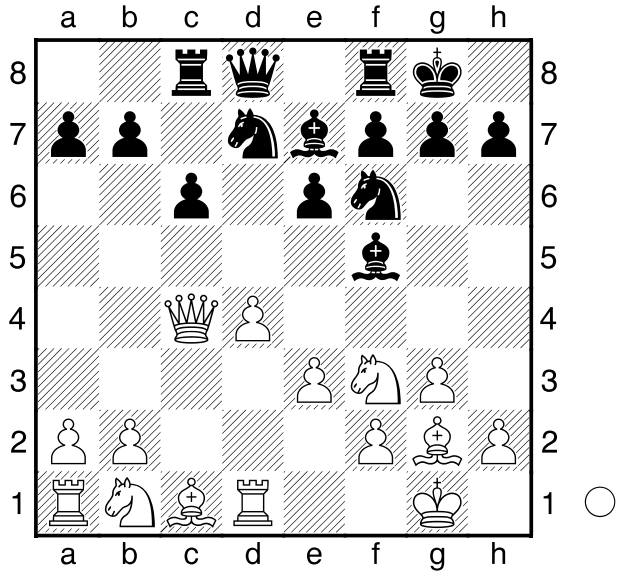
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

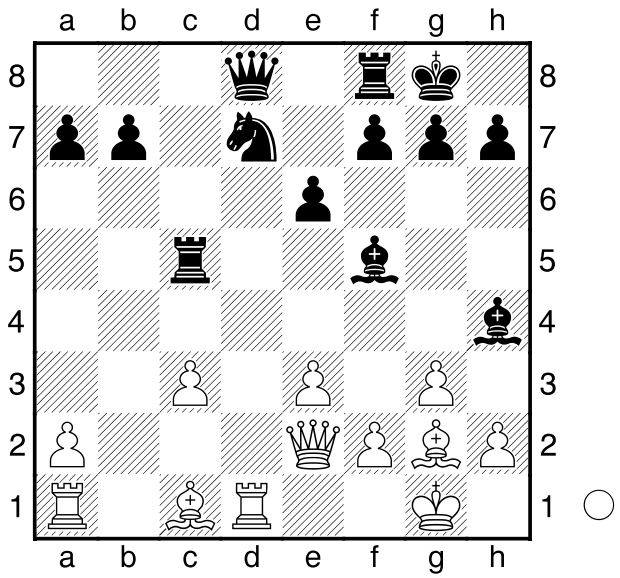
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial



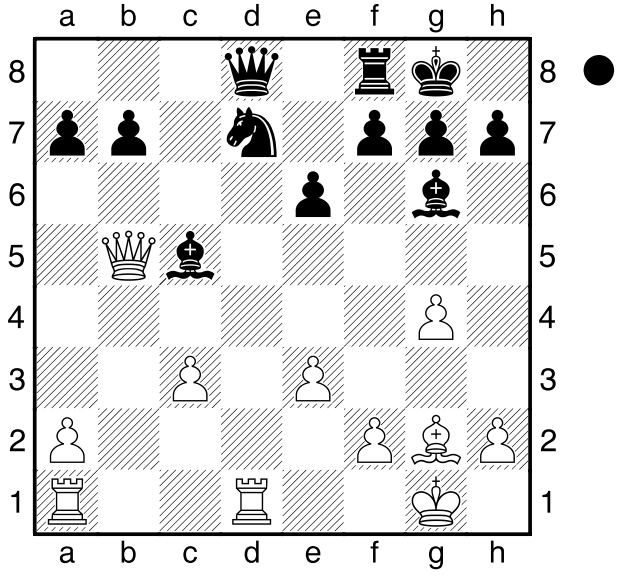
principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 É muito importante mencionar 14...♖xc5 que ainda não foi tentado na prática. 15.♘h4 Com a seguinte ideia: 15...♗xh4



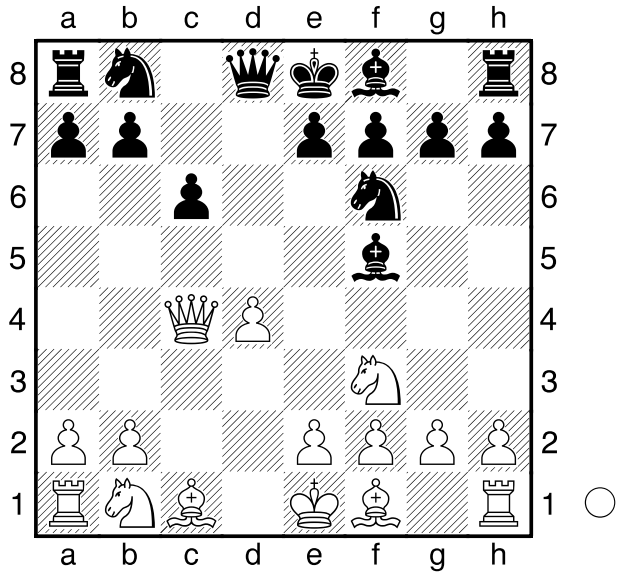
Melhor chance relativamente as pretas. 16.♗a3 O ponto principal do jogo das brancas. 16...♗e7 17.♗xc5 ♗xc5 18.g4 É importante desviar o bispo das pretas de f5 antes que as brancas continuem com Qb5, a fim de evitar a ideia defensiva ... e6-e5 protegendo o cavalo d7. 18...♗g6 19.♕b5



as brancas ganham material.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R

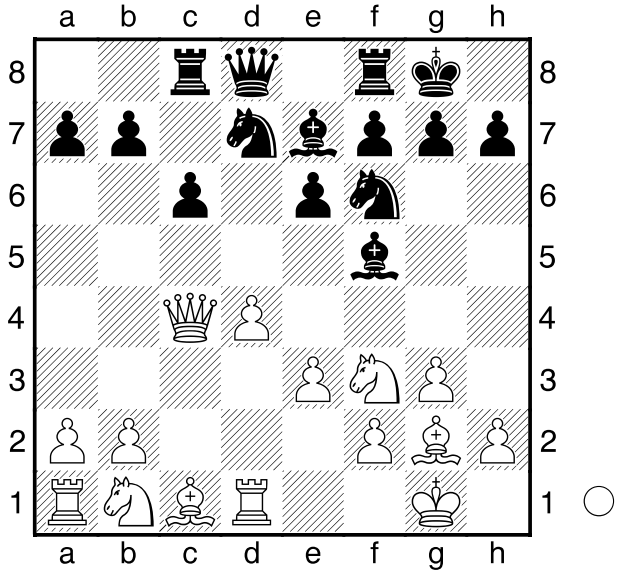
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



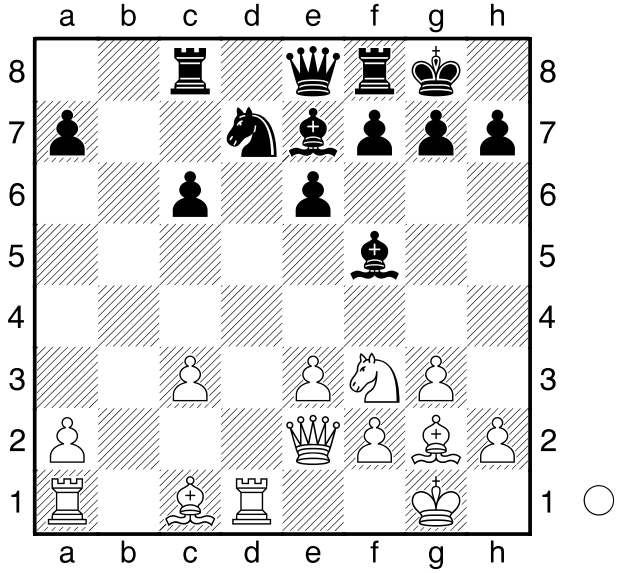
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos

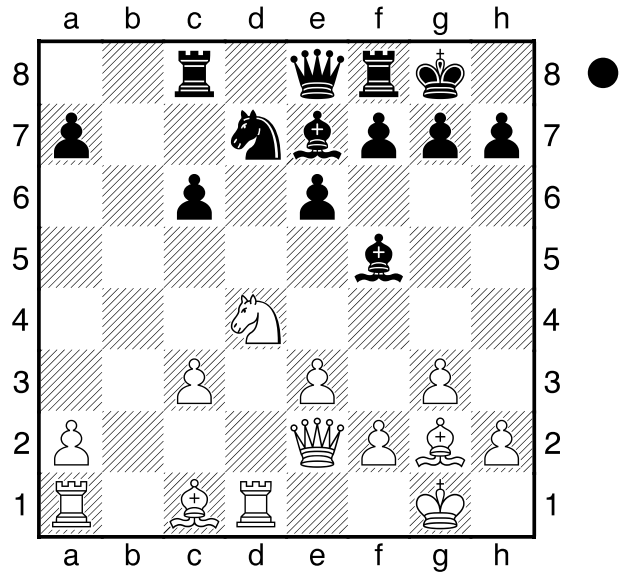


após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕e8 Este lance ocorreu duas vezes na prática. 15.c6 O único lance para lutar pela vantagem, caso contrário, as pretas ficaria muito confortável quando recuperasse o peão 'c'. 15...bxc6



16.♘d4

(Diagram)



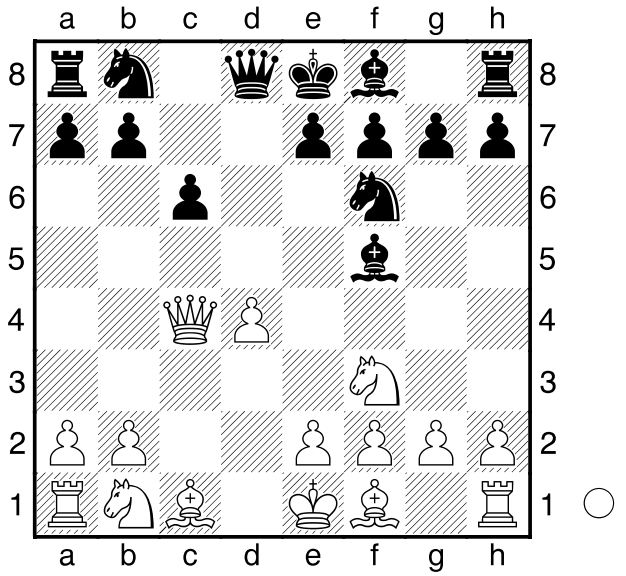
Esta é uma versão ainda pior para as pretas. As brancas ganham um peão ou joga Nxf5, ganhando a par de bispos e enfraquecendo a estrutura peão das pretas. c3-c4 é um forte recurso posicional, para tirar a casa 'd5' do cavalo das pretas.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

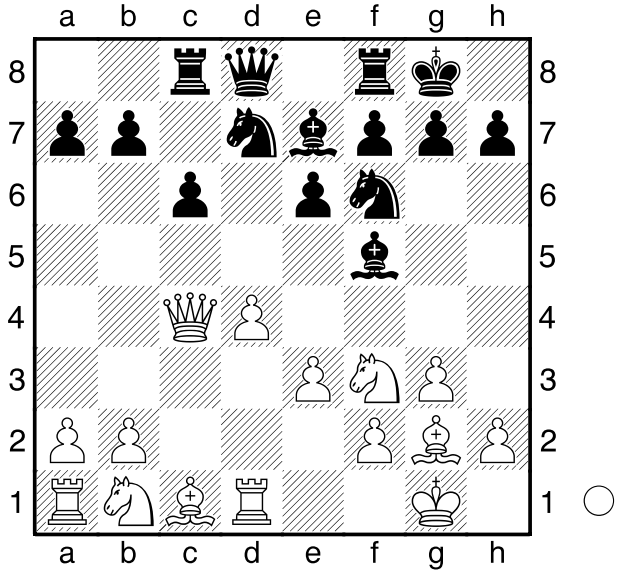
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em

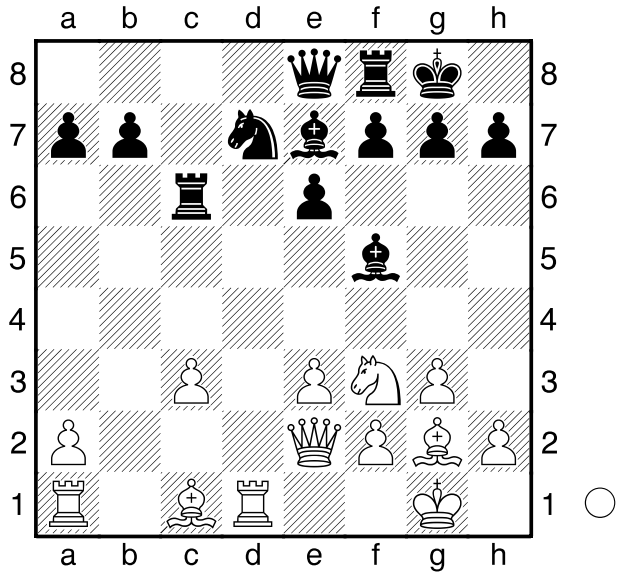


caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

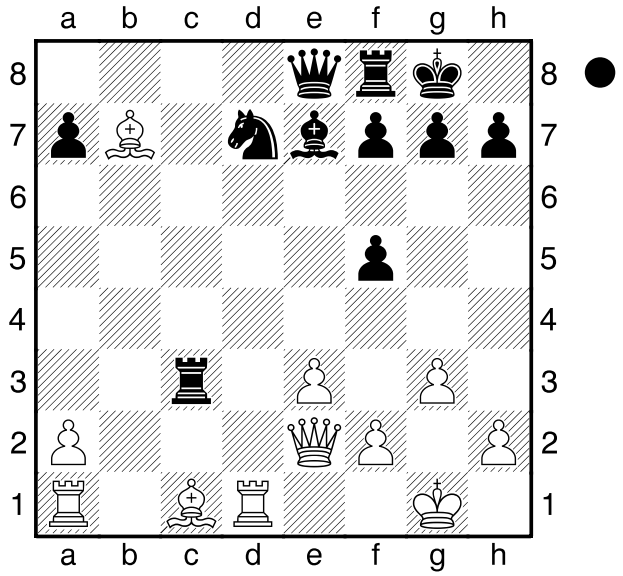


11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia

tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕e8 Este lance ocorreu duas vezes na prática. 15.c6 O único lance para lutar pela vantagem, caso contrário, as pretas ficaria muito confortável quando recuperasse o peão 'c'. 15...♖xc6



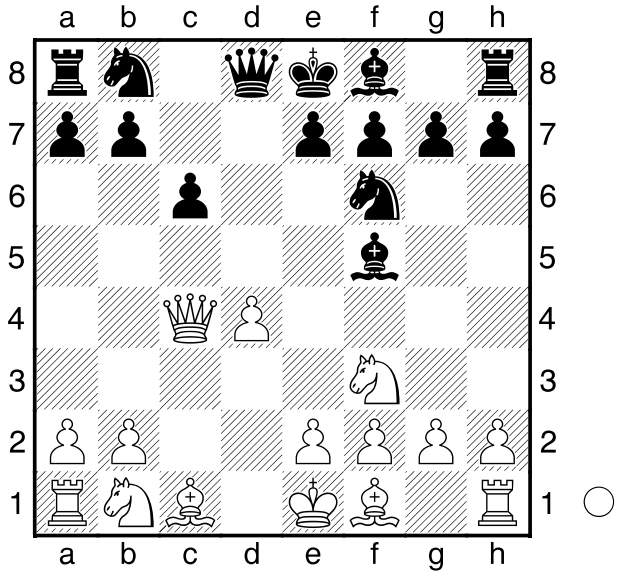
16.♘d4 ♖xc3 17.♘xf5 exf5 18.♗xb7



as brancas gosta do par de bispos e de uma melhor estrutura de peão.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

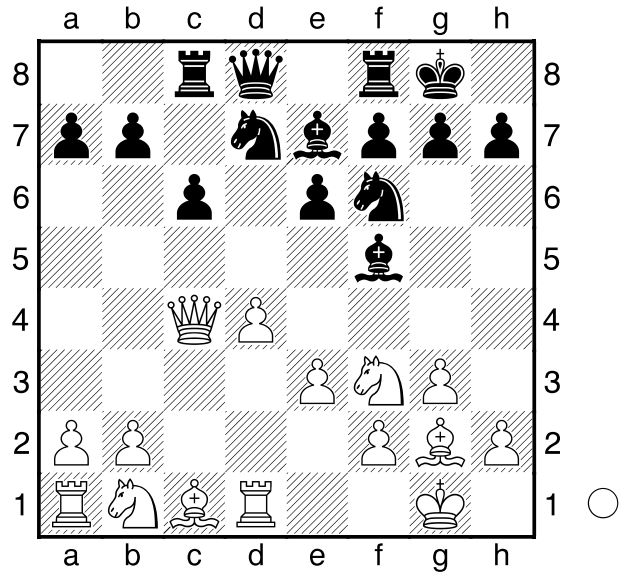
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



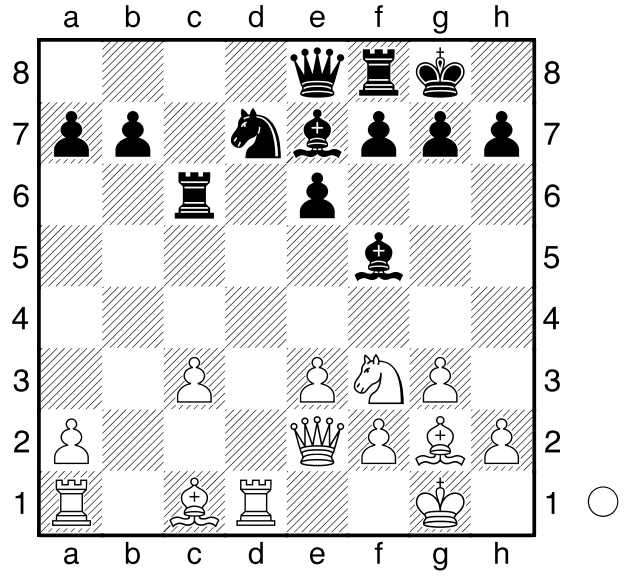
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das



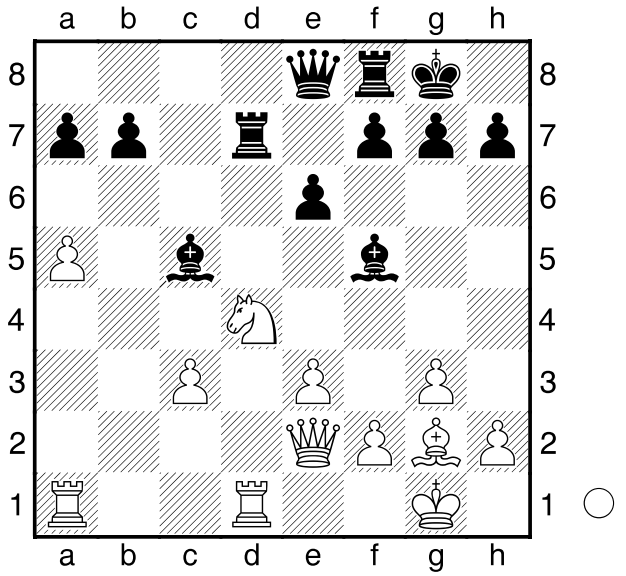
pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕e8 Este lance ocorreu duas vezes na prática. 15.c6 O único lance para lutar pela vantagem, caso contrário, as pretas ficaria muito confortável quando recuperasse o peão 'c'. 15...♖xc6



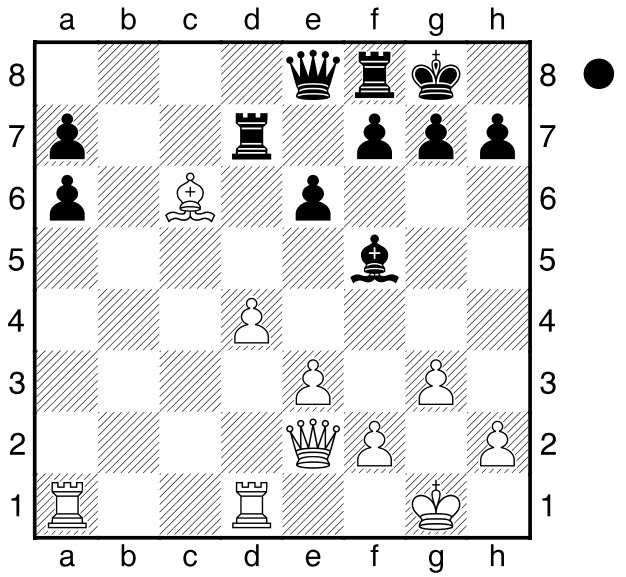
16.♘d4 ♖b6 17.a4 Com a ideia de direcionar a torre das pretas por meio de a4-a5. 17...♘c5 18.a5 Pior é 18...♖d6 19.♗a3 ♖d7 20.♗xc5 ♗xc5

(Diagram)

21.a6 Um ponto óbvio do 20º lance das



brancas. 21...♗xd4 22.cxd4 bxa6 23.♗c6

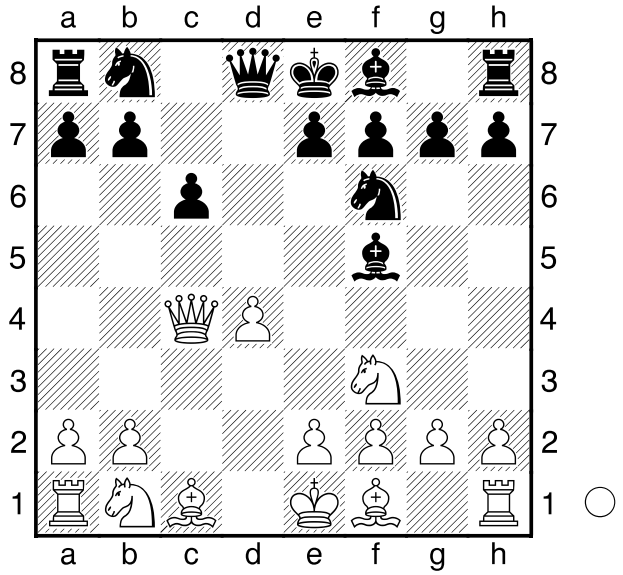


as brancas alcançaram uma posição vencedora em Rakhmanov, A-Solak, D Moscou, 2012.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ...

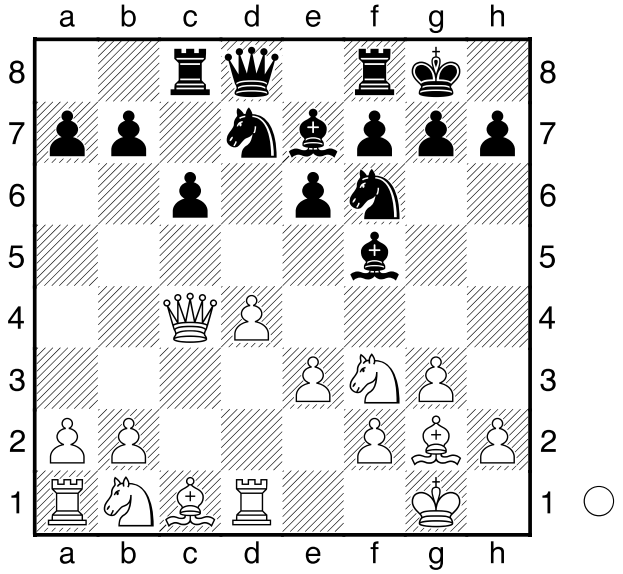
Bf5. 5...♗f5



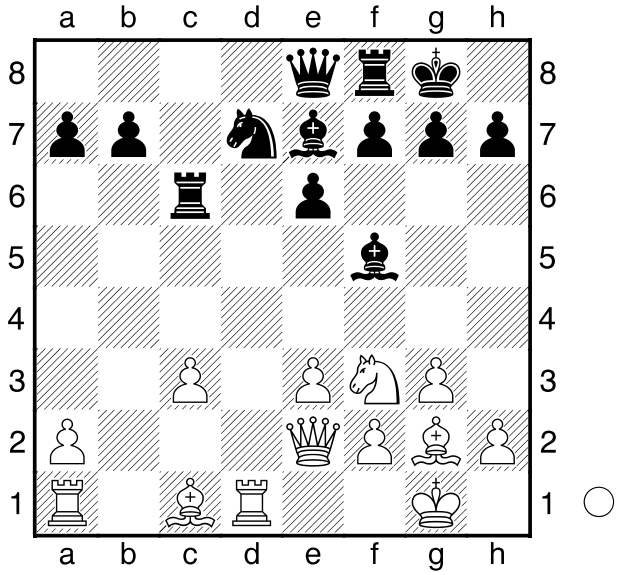
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕e8 Este lance ocorreu duas vezes na



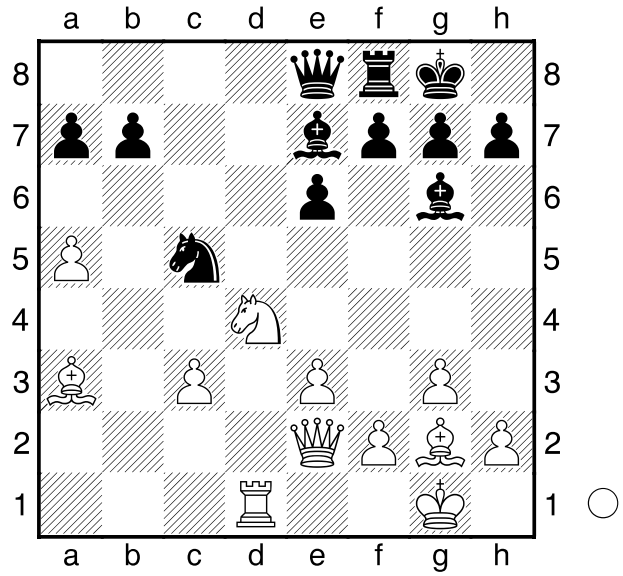
prática. 15.c6 O único lance para lutar pela vantagem, caso contrário, as pretas ficaria muito confortável quando recuperasse o peão 'c'. 15...♖xc6



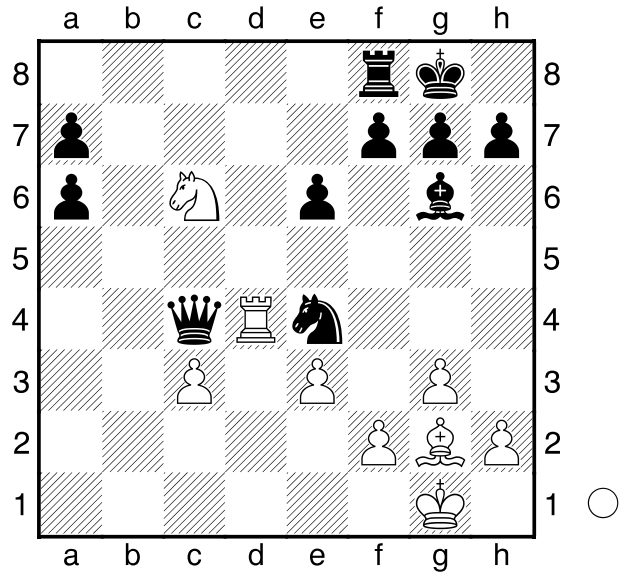
16.♘d4 ♖b6 17.a4 Com a ideia de direcionar a torre das pretas por meio de a4-a5. 17...♘c5 18.a5 ♖b1 19.♖xb1 ♗xb1 20.♗a3 ♗g6

(Diagram)

21.♕c4 ♘e4 22.♗xe7 ♕xe7 Isso ocorreu em Jaracz, P-Zawadzki, S Polônia 2013, e agora as brancas perderam a melhor jogada: 23.a6 bxa6 24.♘c6 ♕c5 A única defesa. 25.♖d4



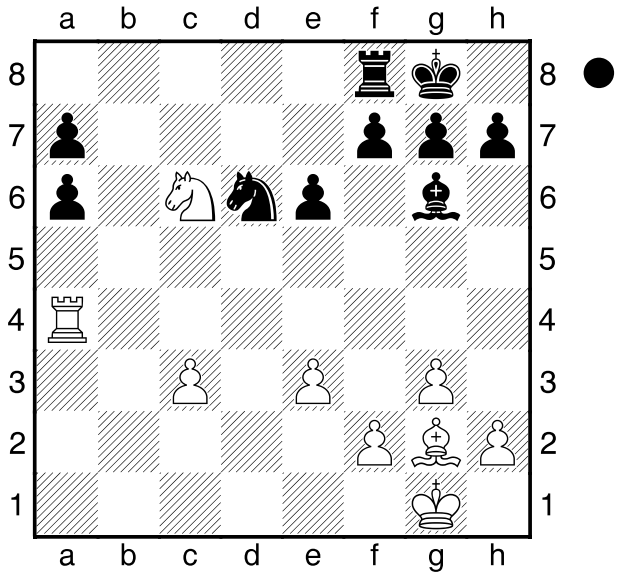
Suponho que este seja o lance que as brancas perderam em seus cálculos.
25...♕xc4



26.♖xc4 ♘d6 27.♖a4

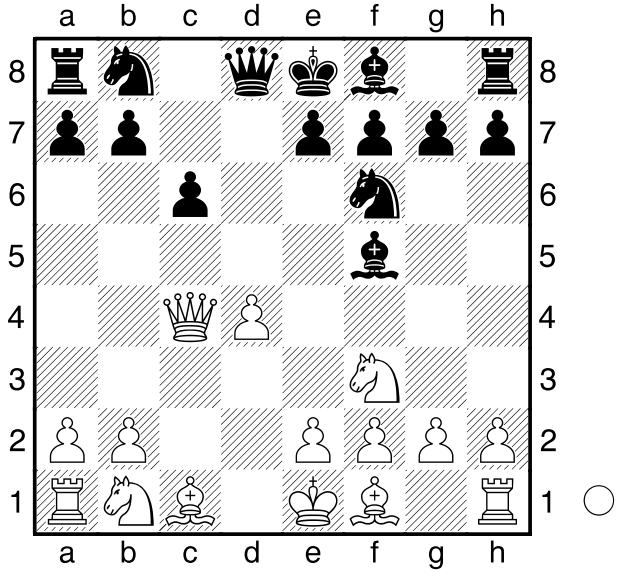
(Diagram)

as brancas vão ganhar os dois peões 'a' das pretas com uma vantagem clara.



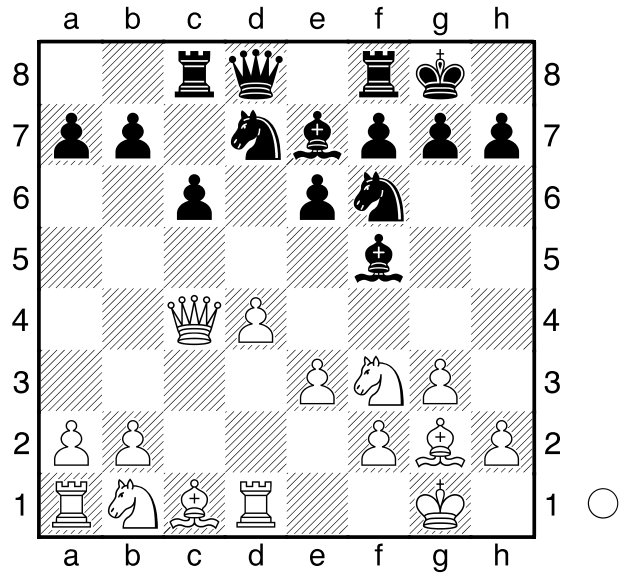
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

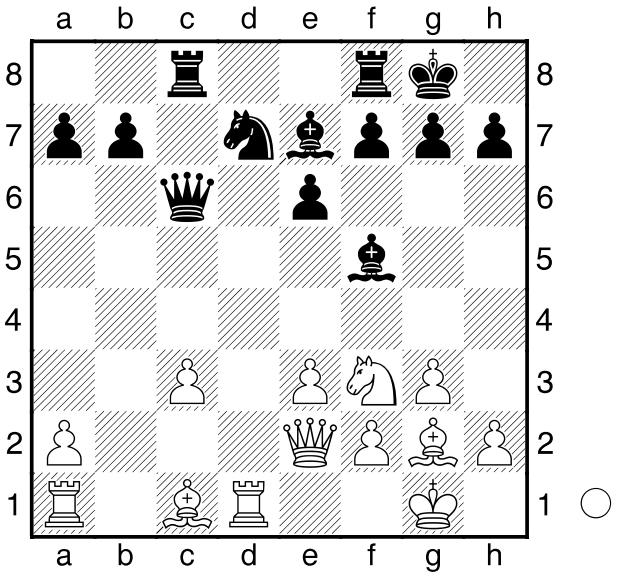


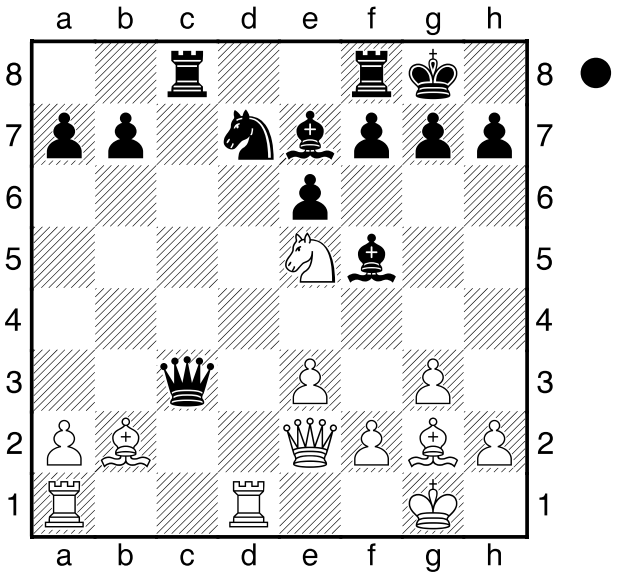
11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕c7 A resposta mais natural. 15.c6 Mais uma vez, essa ideia é bastante forte. Em um jogo, as pretas experimentou o notável 15...♕xc6

(Diagram)

16.♘e5 ♕xc3 17.♗b2

(Diagram)



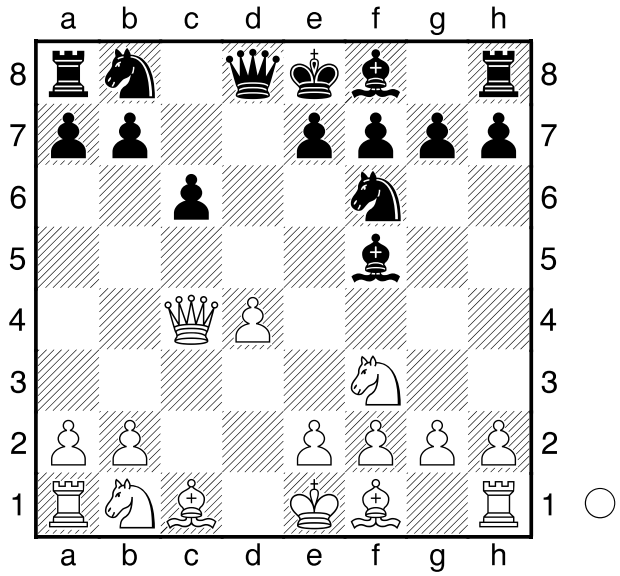


vitórias no local.

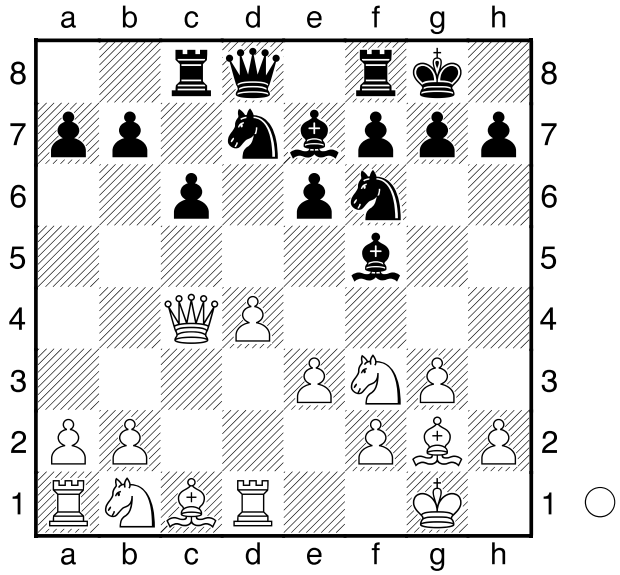
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

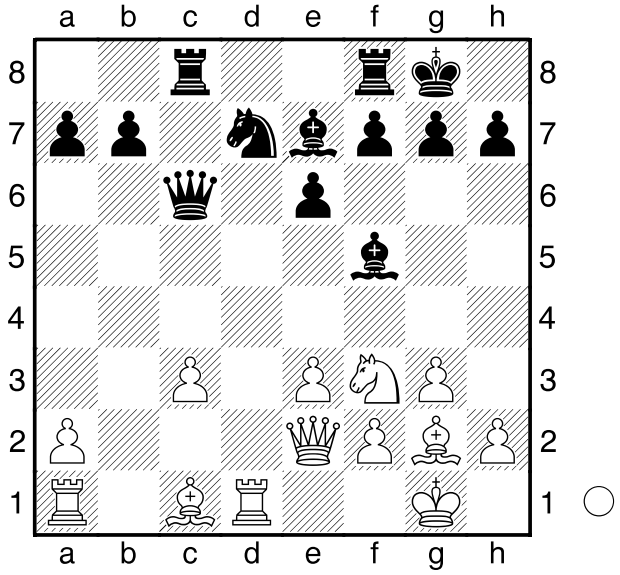
(Diagram)



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



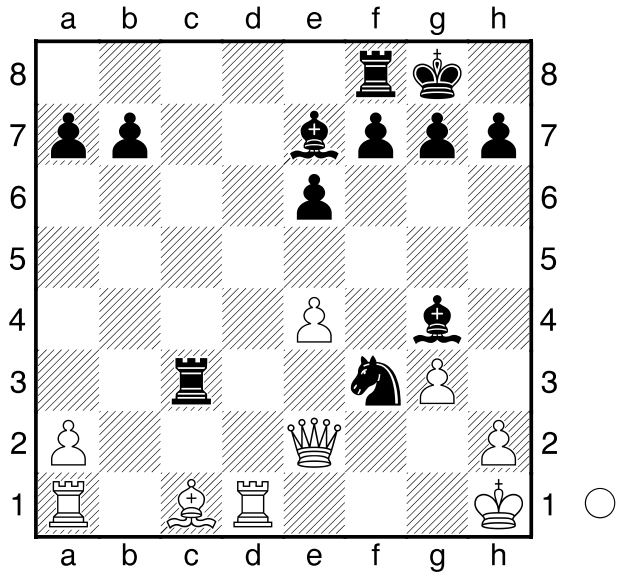
11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕c7 A resposta mais natural. 15.c6 Mais uma vez, essa ideia é bastante forte. Em um jogo, as pretas experimentou o notável 15...♕xc6



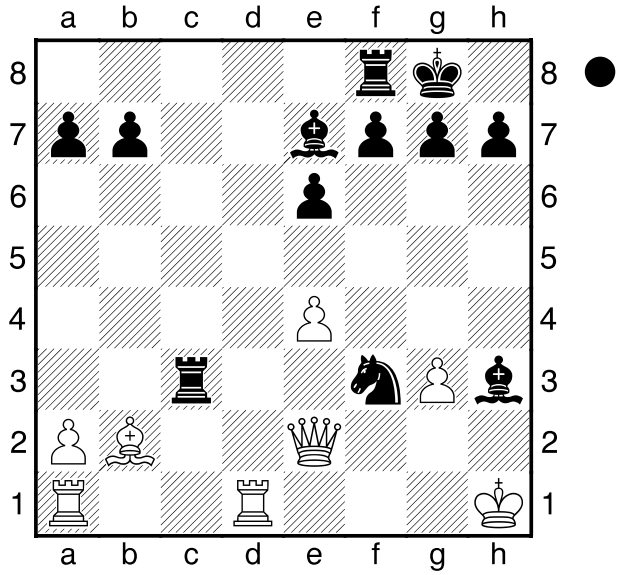
16.♘e5 ♘xe5 17.♗xc6 ♖xc6 E, na verdade, as pretas foi bem-sucedido em Annageldyev, O -Paragua, M Mashhad 2011. No entanto, as brancas aqui perdeu um lance muito forte: 18.f3 com as seguintes linhas fascinantes: 18...♖xc3 19.e4 Uma abordagem muito concreta. 19...♘xf3+ 20.♔h1 ♗g4

(Diagram)

À primeira vista, esta posição parece incrivelmente perigosa para as brancas, mas surpreendentemente depois 21.h3 as brancas estão simplesmente ganhando. Por exemplo: 21...♗xh3



22.♗b2

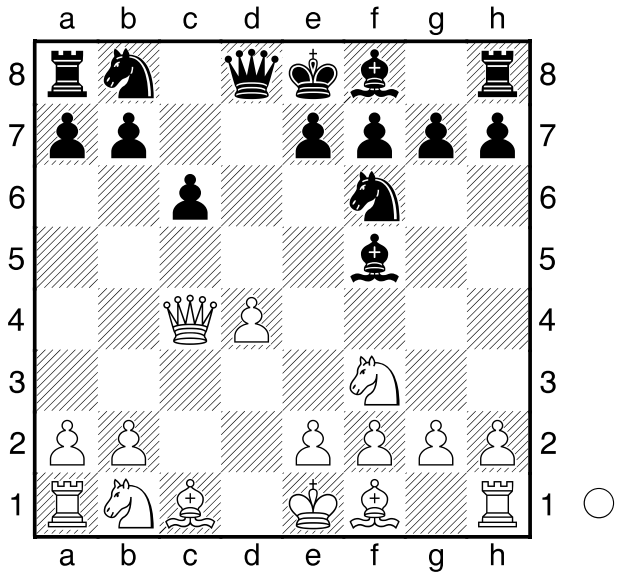


vitórias no local.

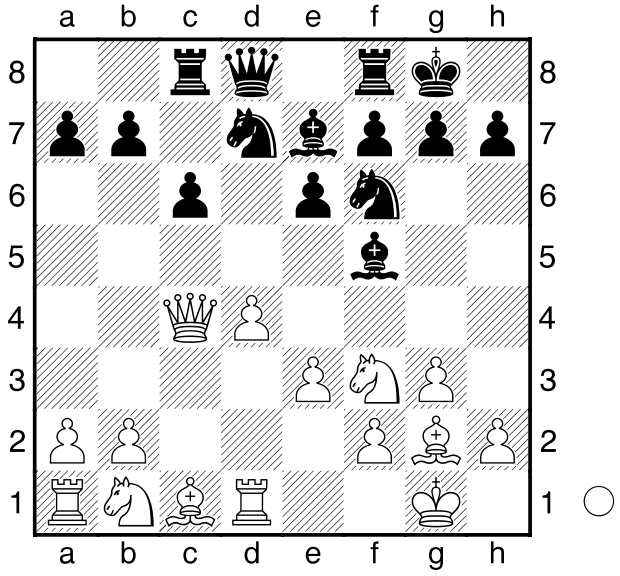
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

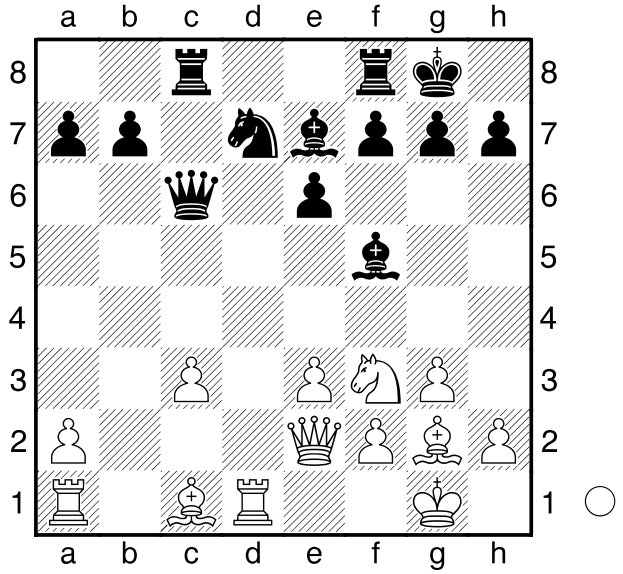
(Diagram)



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



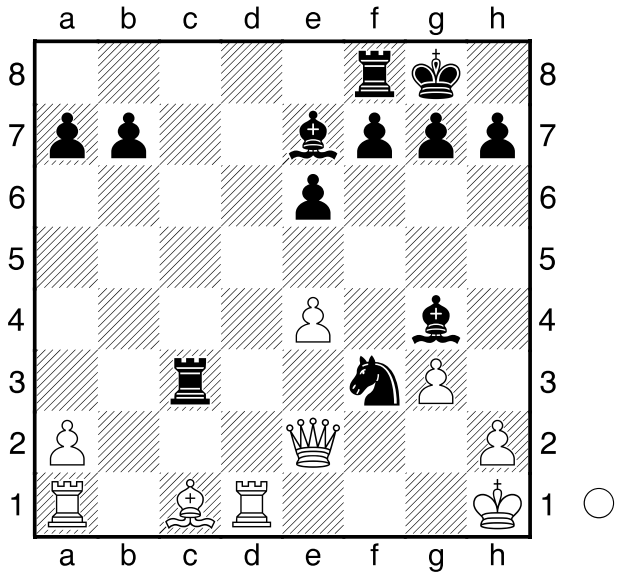
11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕c7 A resposta mais natural. 15.c6 Mais uma vez, essa ideia é bastante forte. Em um jogo, as pretas experimentou o notável 15...♕xc6



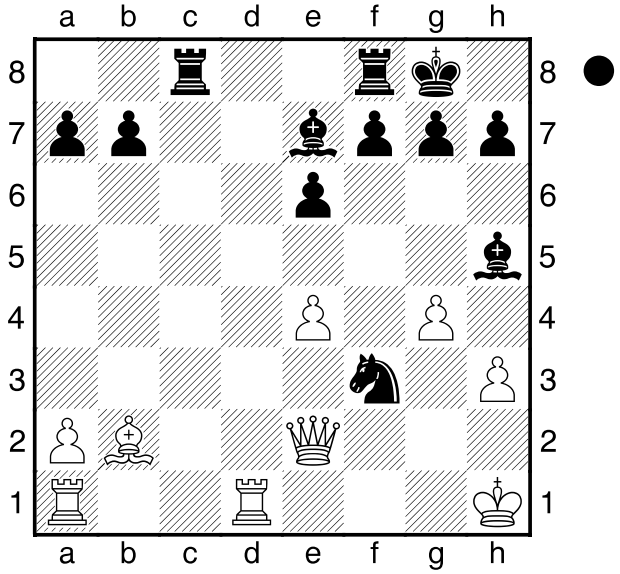
16.♘e5 ♘xe5 17.♗xc6 ♖xc6
E, na verdade, as pretas foi bem-sucedido em Annageldyev, O -Paragua, M Mashhad 2011. No entanto, as brancas aqui perdeu um lance muito forte: 18.f3 com as seguintes linhas fascinantes: 18...♖xc3 19.e4
Uma abordagem muito concreta. 19...♘xf3+ 20.♔h1 ♗g4

(Diagram)

À primeira vista, esta posição parece incrivelmente perigosa para as brancas, mas surpreendentemente depois 21.h3 as brancas estão simplesmente



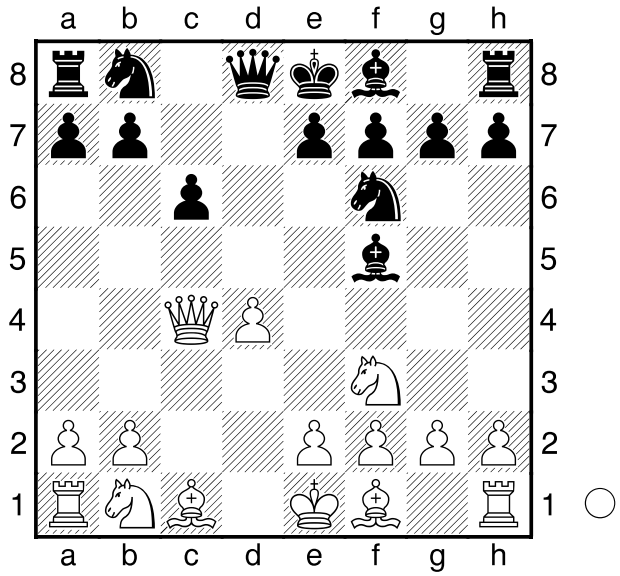
ganhando. Por exemplo: 21...♗h5 22.♗b2 ♖cc8 23.g4



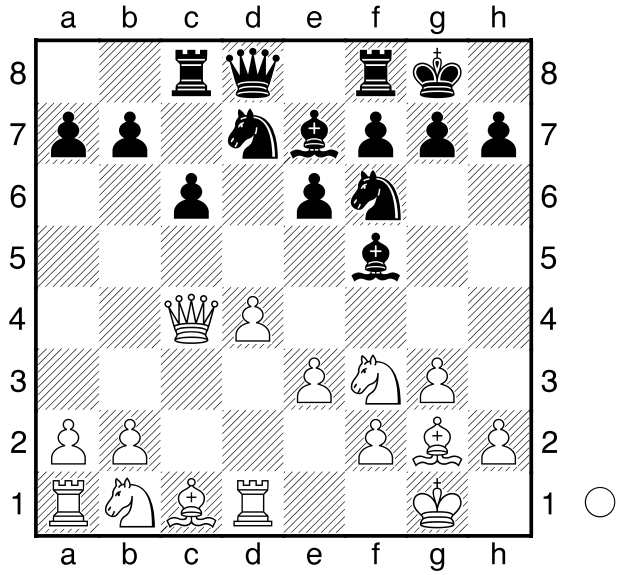
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

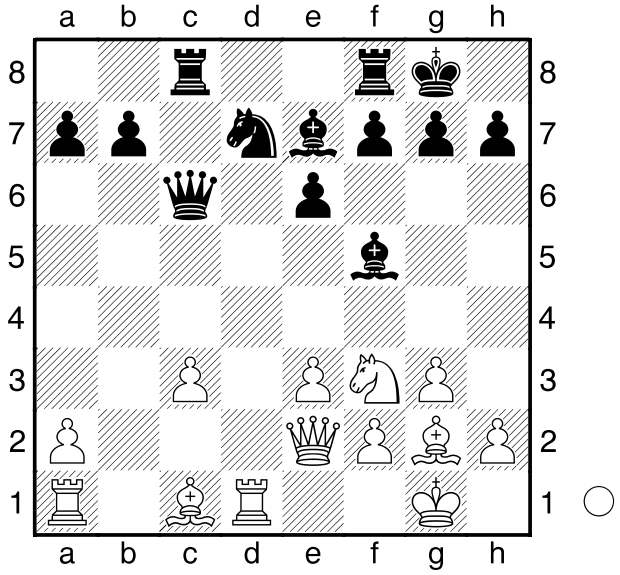
(Diagram)



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8



11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕c7 A resposta mais natural. 15.c6 Mais uma vez, essa ideia é bastante forte. Em um jogo, as pretas experimentou o notável 15...♕xc6

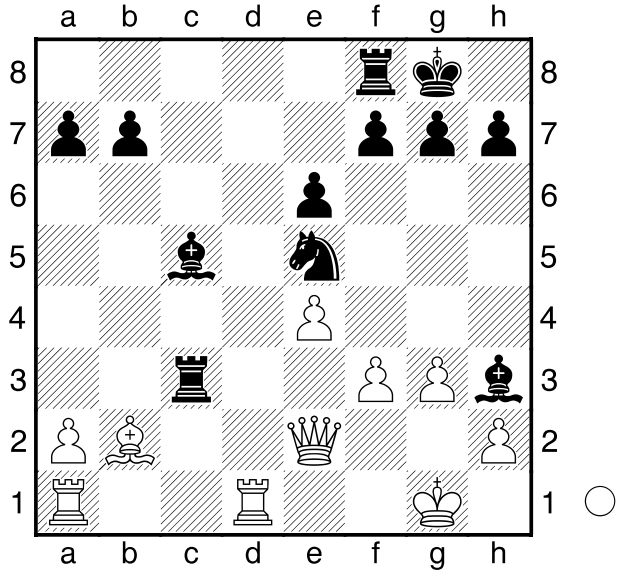


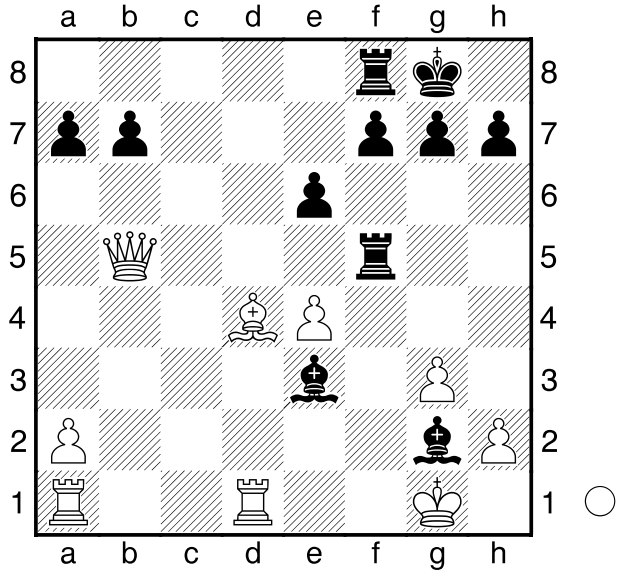
16.♘e5 ♘xe5 17.♗xc6 ♖xc6 E, na verdade, as pretas foi bem-sucedido em Annageldyev, O -Paragua, M Mashhad 2011. No entanto, as brancas aqui perdeu um lance muito forte: 18.f3 com as seguintes linhas fascinantes: 18...♖xc3 19.e4 Uma abordagem muito concreta. 19...♗h3 20.♗b2 ♗c5+

(Diagram)

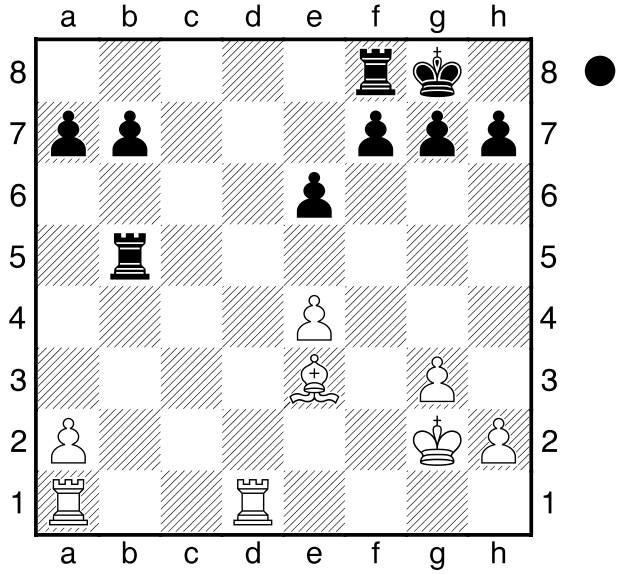
21.♔h1 ♖xf3 22.♗xe5 ♖f2 23.♕b5 ♗e3 24.♗d4 ♗g2+ 25.♔g1 ♖f5+

(Diagram)





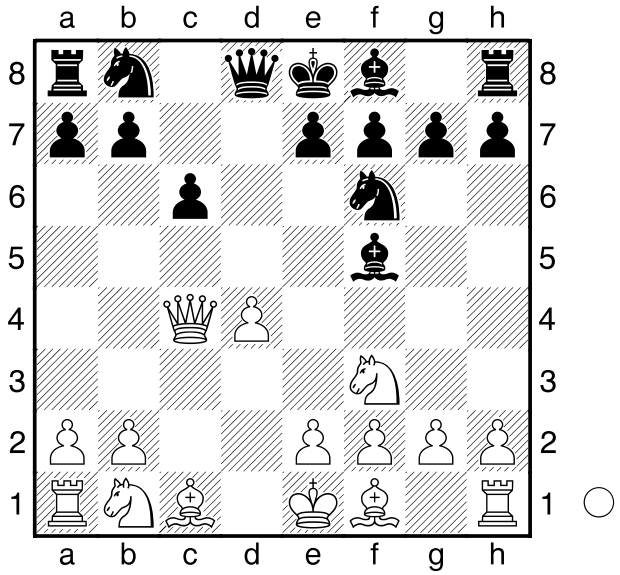
26.♗xe3 ♖xb5 27.♔xg2



E as brancas ganham.

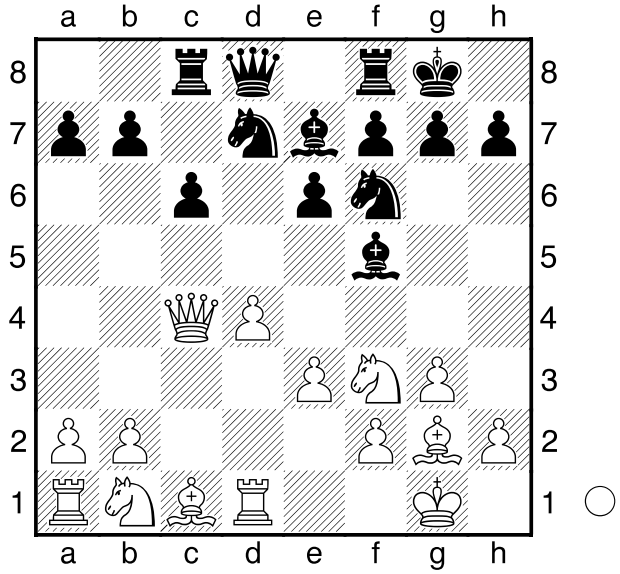
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

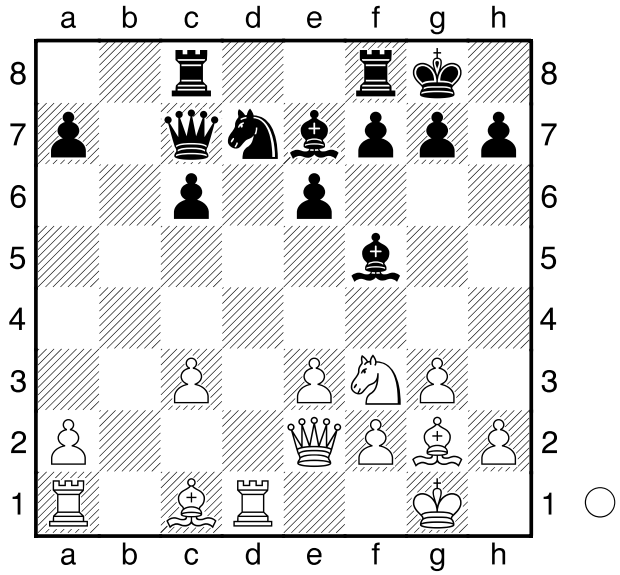


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

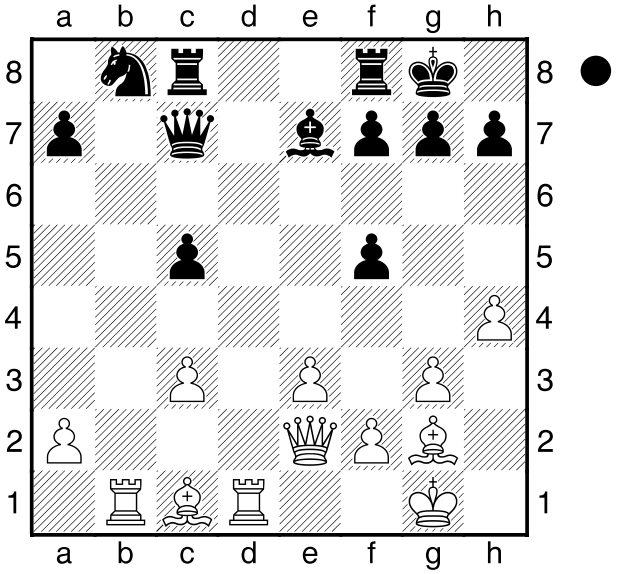
(Diagram)



11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...c5 Desafiando o centro das brancas. 12.♘c3 ♘e4 Primeira escolha das pretas. 13.dxc5 Esta é uma linha importante que contém uma ideia tática incomum. 13...♘xc3 14.bxc3 ♕c7 A resposta mais natural. 15.c6 Mais uma vez, essa ideia é bastante forte. 15...bxc6



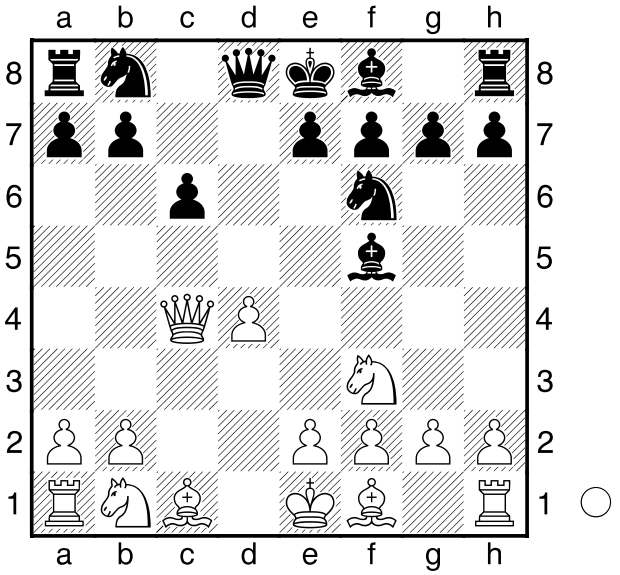
16.♘d4 ♘b8 17.h4 Esta é uma inserção útil antes de capturar o bispo. 17...c5 18.♘xf5 exf5 19.♖b1



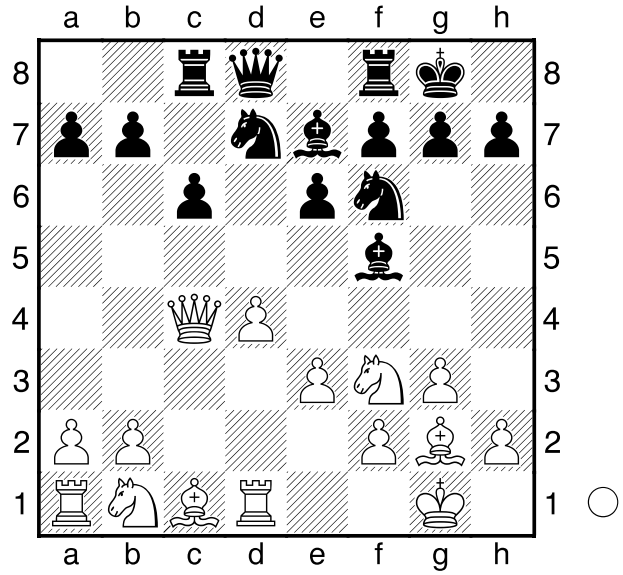
as brancas estão claramente melhor com um bispo de casas claras dominante, Tunik, G-Sadykov, R Kazan 2012.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

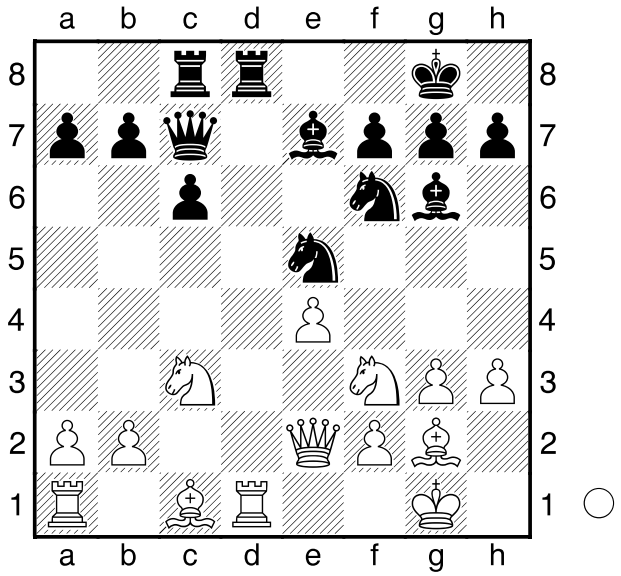


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

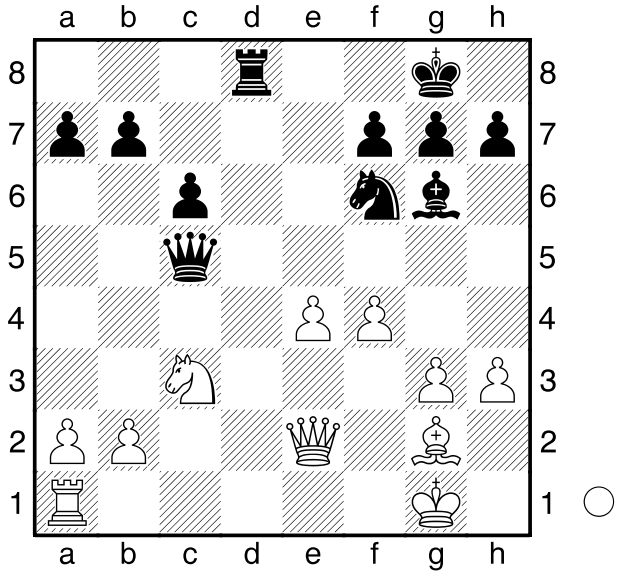


11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 Agora as brancas estão prontas para e3-e4. Outra resposta natural seria 12...e5 13.h3 Cobrir a casa g4 é parte integrante da estratégia das brancas. Nem é preciso dizer que 13.e4 Bg4 não é muito claro. 13...♖fd8 14.e4 ♗g6 15.dxe5 ♘xe5

(Diagram)



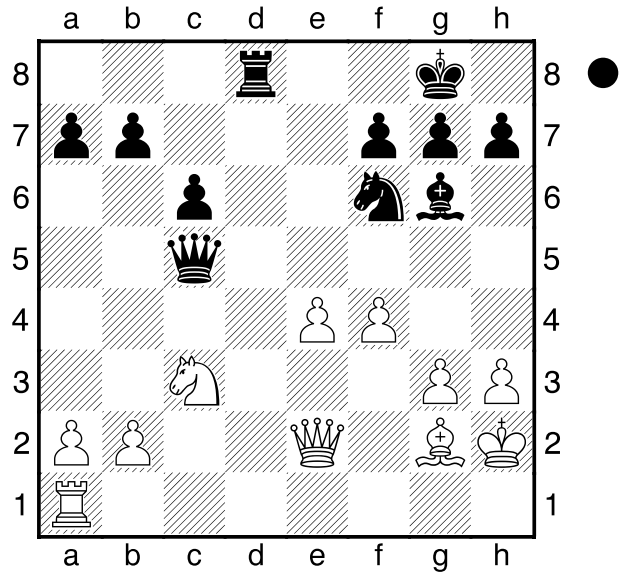
16.♖xd8+ ♖xd8 17.♘xe5 ♕xe5 18.f4 Uma das principais idéias estratégicas das brancas nesta linha para fazer avançar sua maioria na ala do rei. 18...♗c5+ 19.♗e3 ♕e7 Sharevich, A - Motycakova, M Tbilisi, 2011. Agora as brancas deveriam ter continuado: 20.♗xc5 ♕xc5+



21.♔h2

(Diagram)

as brancas estão melhores porque ele tem uma vantagem de espaço e um plano muito mais claro. As pretas são forçado a jogar 21 ... h5 ou 21 ... h6



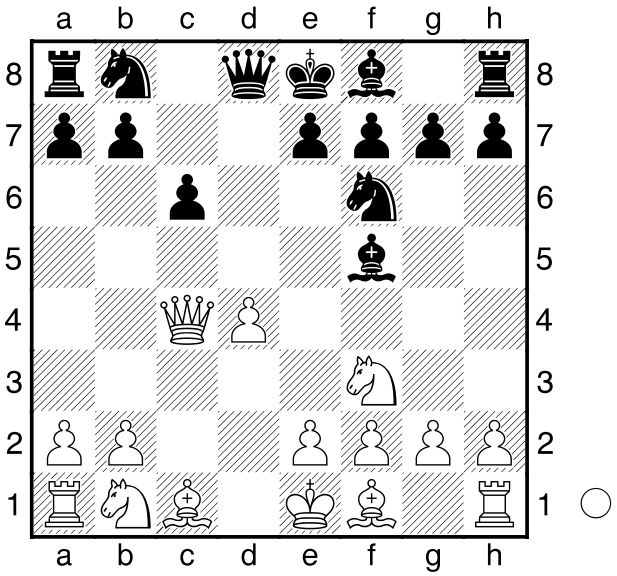
por causa da ameaça f4-f5, após o qual qualificamos as torres em 22.Td1 Rxd1 23.Qxd1. Manteremos o bispo de casas claras das pretas desligado, superprotegendo o peão de 'e4', após o qual podemos iniciar um ataque minoritário com a2-a4 e b2-b4-b5. As pretas nada pode fazer para impedir este plano; ele tem que esperar nossas ações.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

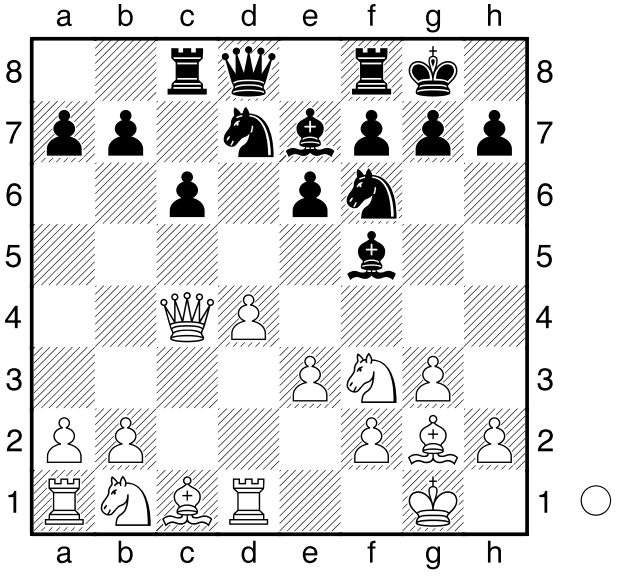
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7

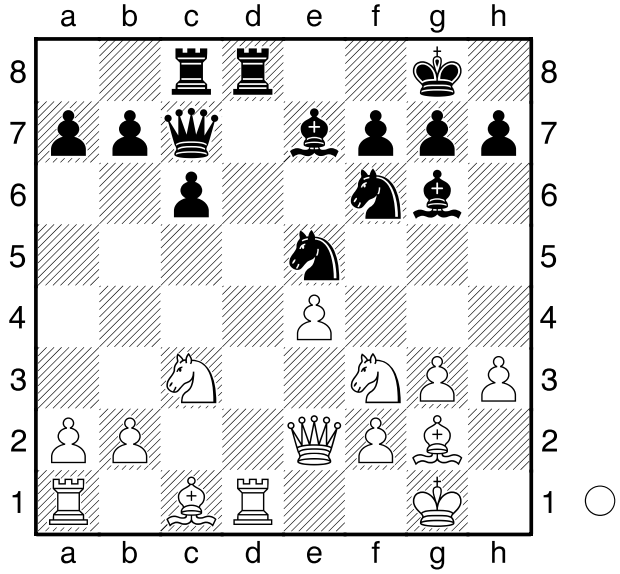


9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

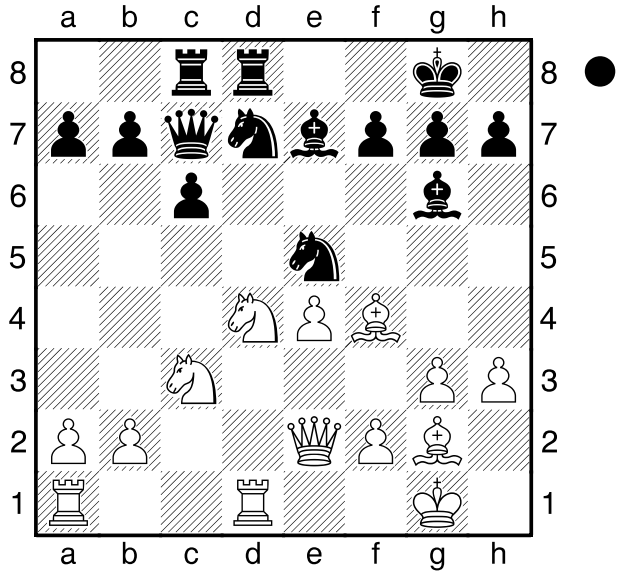


11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 Agora as brancas

estão prontas para e3-e4. Outra resposta natural seria 12...e5 13.h3 Cobrir a casa g4 é parte integrante da estratégia das brancas. Nem é preciso dizer que 13.e4 Bg4 não é muito claro. 13...♖fd8 14.e4 ♗g6 15.dxe5 ♘xe5



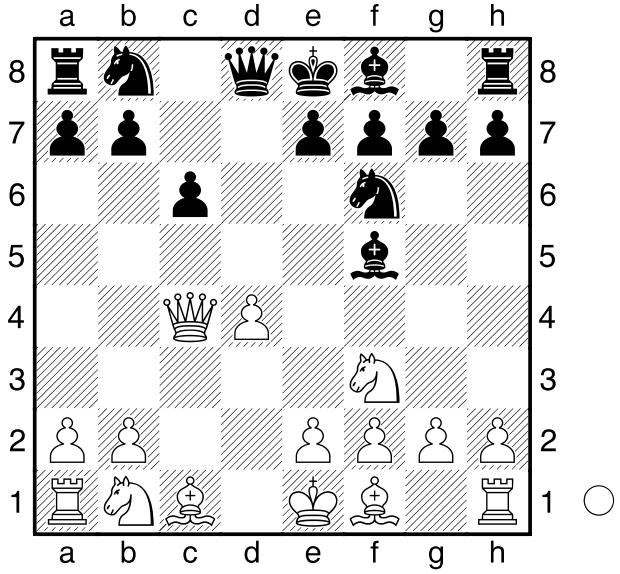
Digno de consideração é 16.♗f4 ♘fd7 17.♘d4



com uma vantagem agradável para as brancas. Depois de terminar nosso desenvolvimento com Rac1, podemos retirar o bispo para e3 e ganhar espaço por f2-f4.

☐ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R

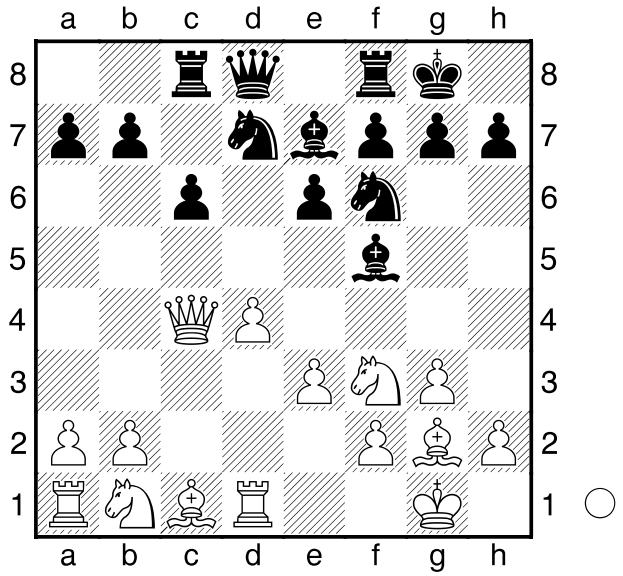
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



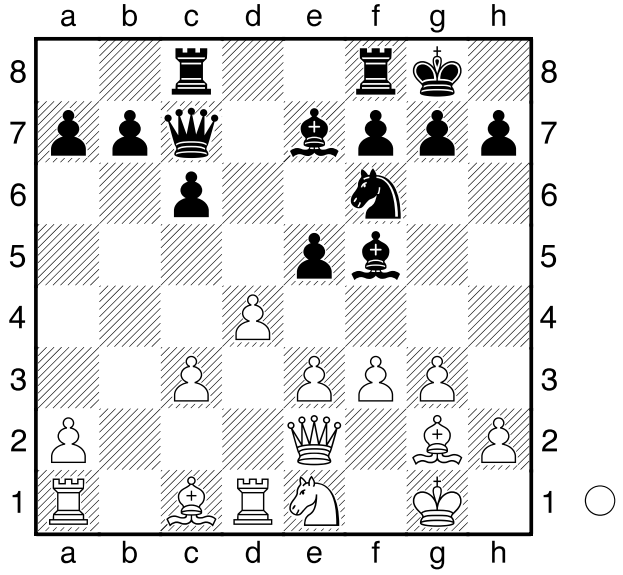
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos



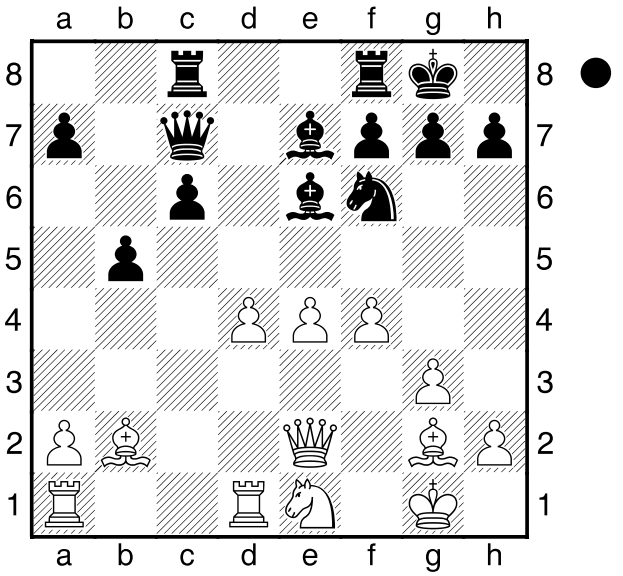
após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 Agora as brancas estão prontas para e3-e4. 12...♘e4 Um lance óbvio, com a intenção de parar o avanço e3-e4. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4. 13...♘df6 14.f3 ♘xc3 15.bxc3 e5



16.e4 ♗e6 17.f4 exd4 18.cxd4 b5 19.♗b2

(Diagram)

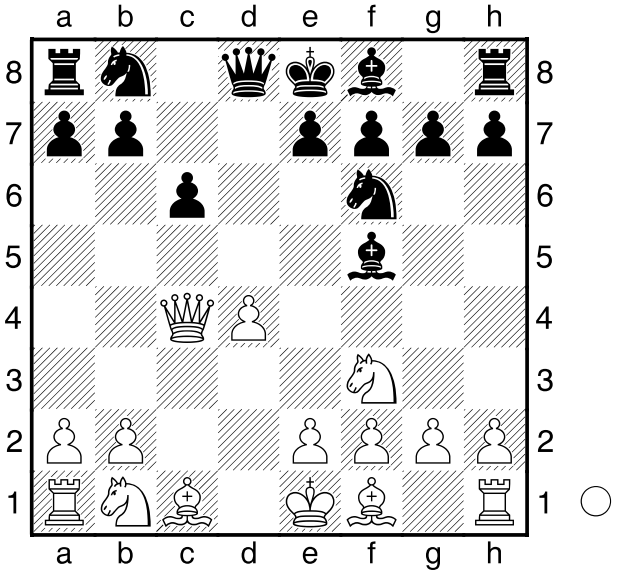
as brancas estão definitivamente melhor com seu grande centro estando



pronto para avançar a qualquer momento, Quinn, M-Gooding, I Kilkenny 1999.

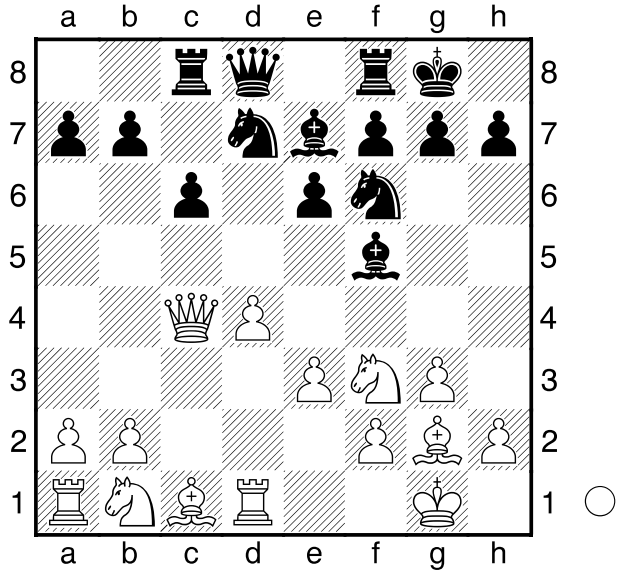
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável

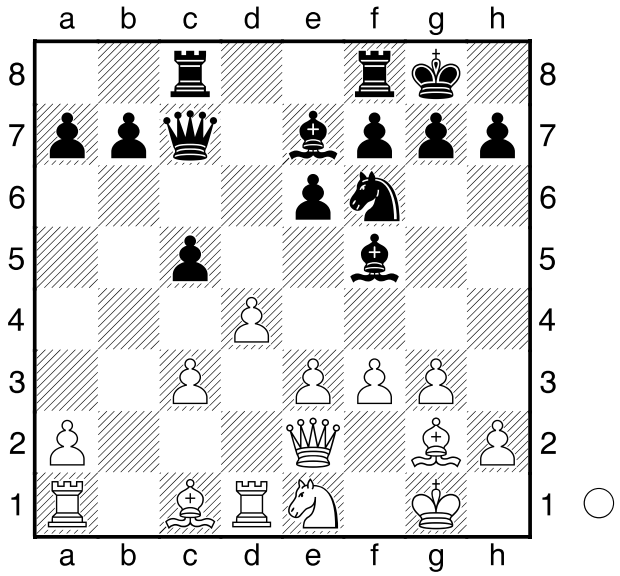
foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

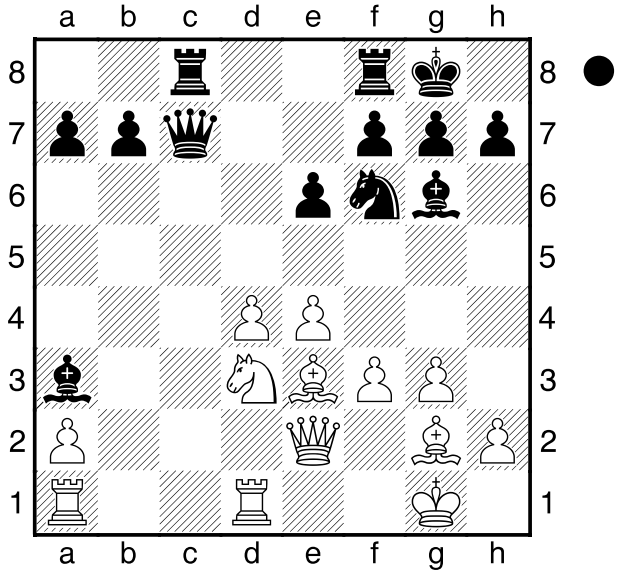


11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 Agora as brancas estão prontas para e3-e4. 12...♘e4 Um lance óbvio, com a intenção de parar o avanço e3-e4. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4. 13...♘df6 14.f3 ♘xc3 15.bxc3 c5

(Diagram)

16.e4 ♗g6 17.♗e3 cxd4 18.cxd4 ♗a3 19.♘d3



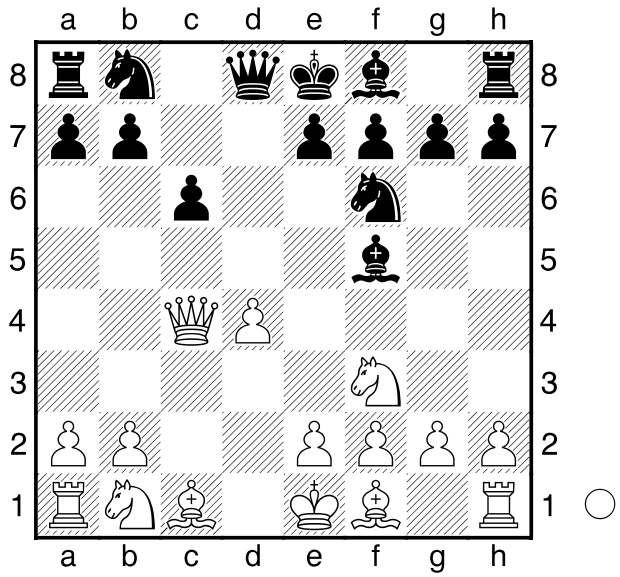


as brancas obtiveram uma vantagem sólida em Ghosh, D-Bluebaum, M Caldas Novas 2011. Ele tem um centro forte e as peças menores das pretas são mal coordenadas. Isso torna o jogo das brancas muito mais fácil.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 R**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ...

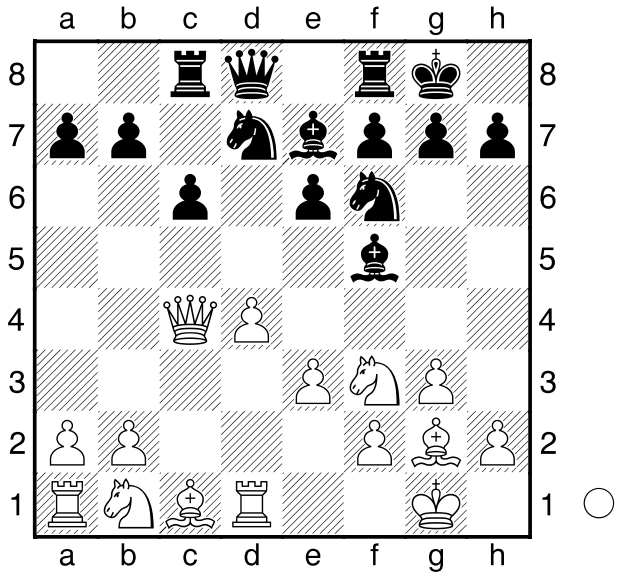
Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



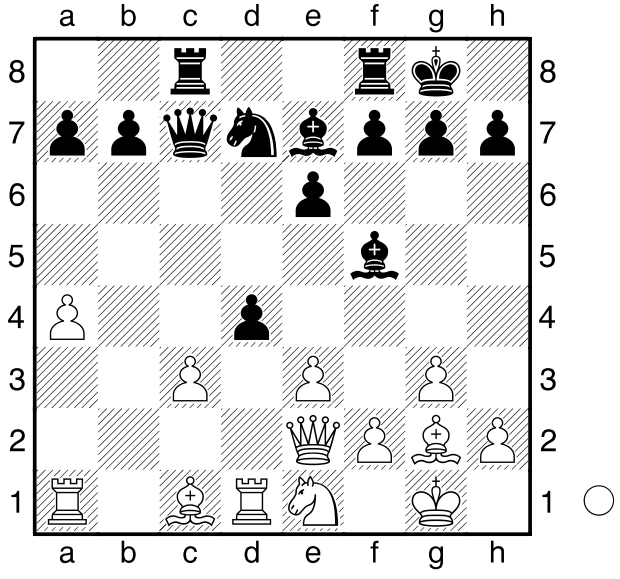
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♖c8

(Diagram)

11.♕e2 Agora 11 ... Ne4 apenas transporia para a linha que analisamos após 10 ... Ne4. Aqui as pretas tem três outros movimentos que irei cobrir: 11 ... Qa5, 11 ... c5 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 Agora as brancas estão prontas para e3-e4. 12...♘e4 Um lance óbvio, com a intenção de parar o avanço e3-e4. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4. 13...♘xc3

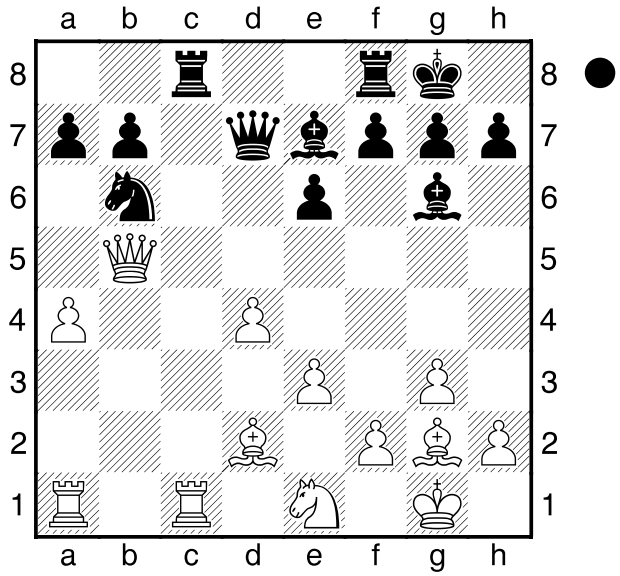


14.bxc3 c5 as pretas tem uma pontuação bastante decente nesta posição. No entanto, acredito que as brancas definitivamente tem o jogo mais agradável aqui. Mais uma vez, preferiria não bloquear o bispo ao de casas claras jogando 15. e3-e4, como ocorreu na maioria dos jogos que alcançaram essa posição. 15.a4 Existe apenas um jogo com esta posição até agora. 15...cxd4



16.cxd4 ♘b6 17.♗d2 ♗g6 18.♖dc1 ♕d7 19.♕b5

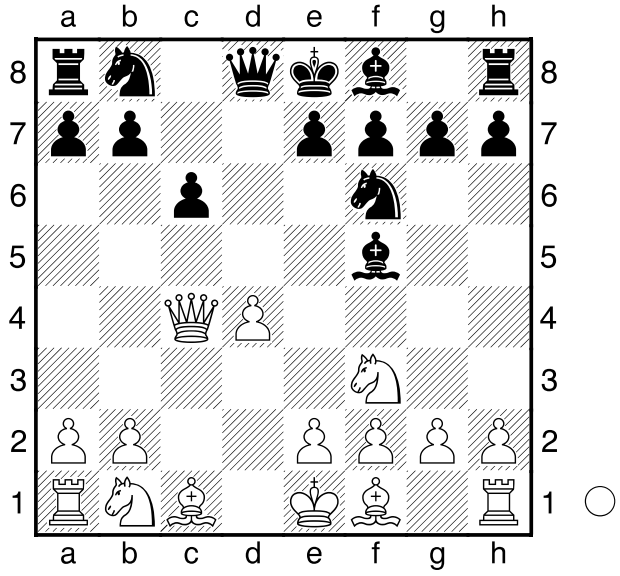
(Diagram)



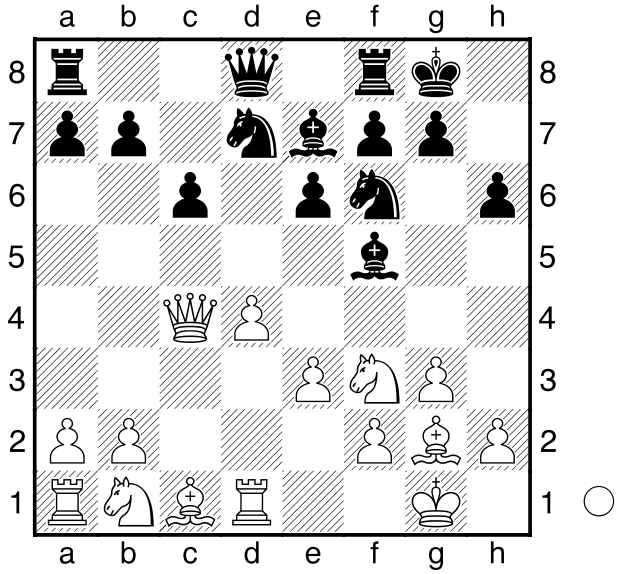
Com forte pressão na ala da dama em Hamitevici, V -Dolzhikova, K Moscou 2011.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

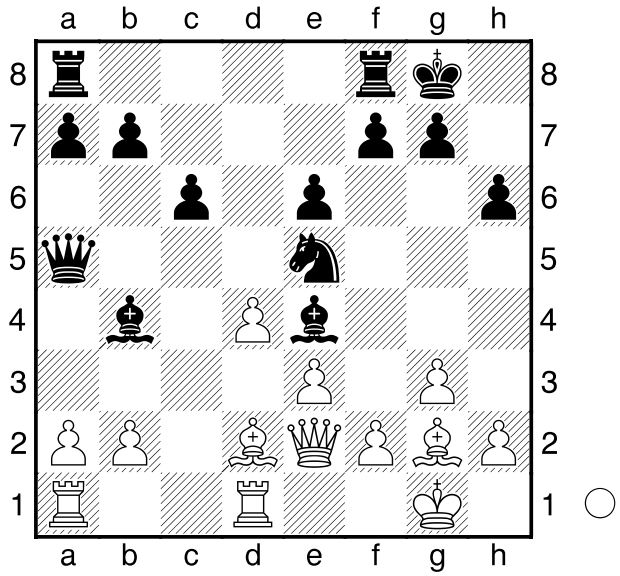


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

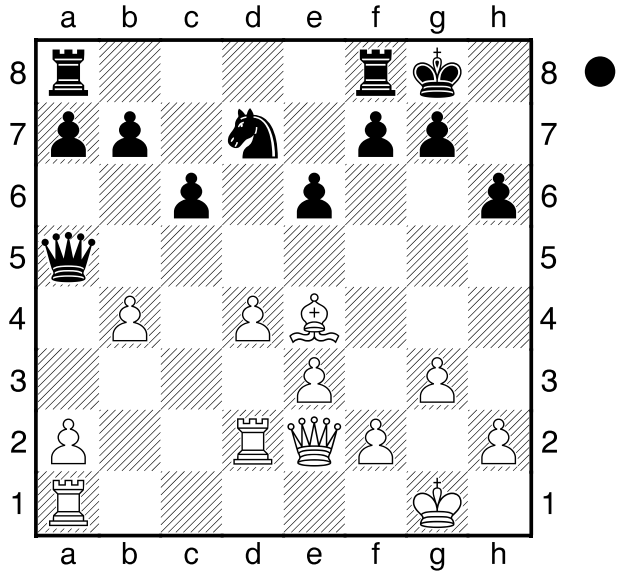


Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕a5 12.♘c3 ♘e4 13.♗d2 Como vimos nas variações anteriores, trocar o bispo de casas escuras pelo cavalo centralizado das pretas é uma ideia temática para as brancas. 13...♗b4 as brancas estão bem em simplificar a situação no centro. 14.♘xe4 ♗xe4 15.♘e5 ♘xe5

(Diagram)



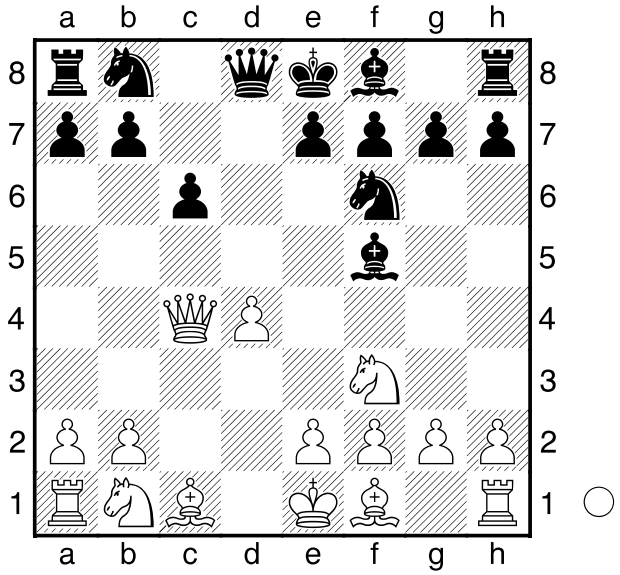
16.♗xe4 ♗xd2 Este foi Xu, J-Yu, Y Beijing 2009, e aqui eu sinto que as brancas tem mais chances se ele evita o comércio de damas: 17.♖xd2 ♘d7 18.b4



as brancas's play é mais fácil. Ele tem um ataque de minoria apoiado por seu poderoso bispo de casas claras.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

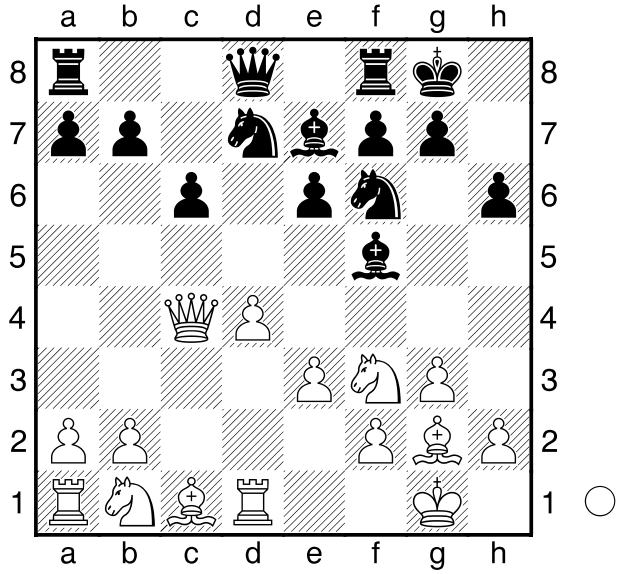
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



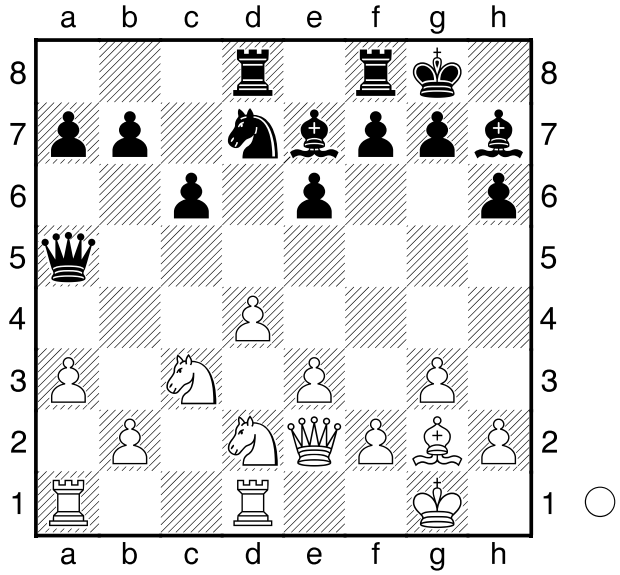
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕a5 12.♘c3 ♘e4 13.♗d2 Como vimos nas variações anteriores, trocar o bispo de



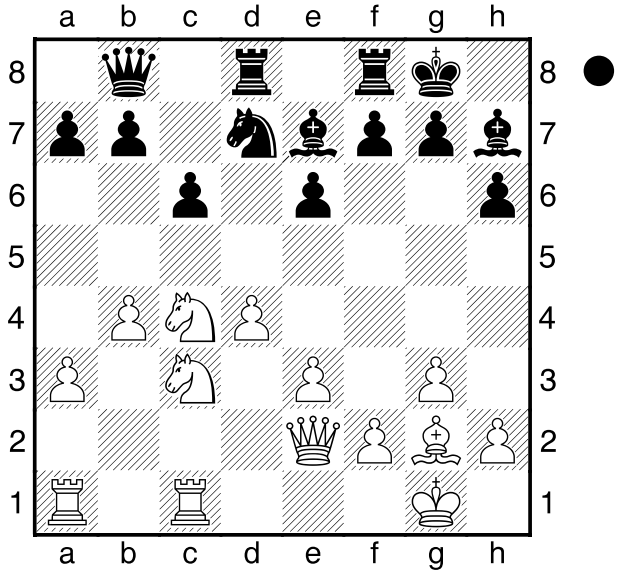
casas escuras pelo cavalo centralizado das pretas é uma ideia temática para as brancas. 13...♘xd2 14.♘xd2 ♖ad8 15.a3 Um bom jogo de modelo continua da seguinte maneira: 15...♗h7



16.b4 ♕c7 17.♖dc1 ♕b8 18.♘c4

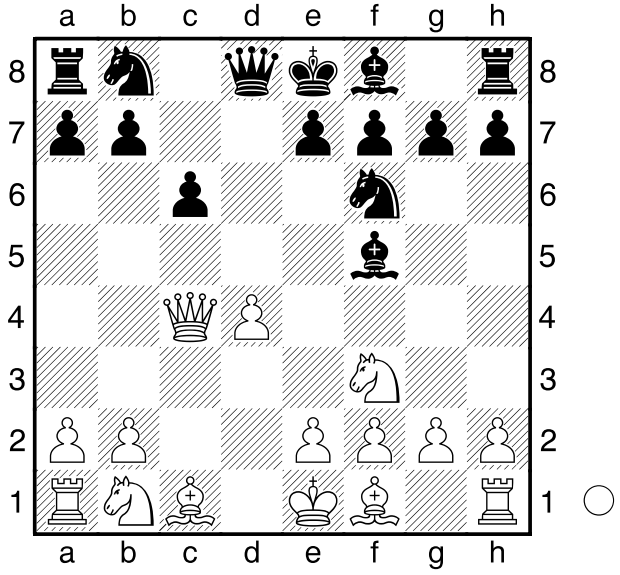
(Diagram)

A iniciativa das brancas na ala da dama se reproduz, Buturin, V-Gradalski, P Koszalin 1999.



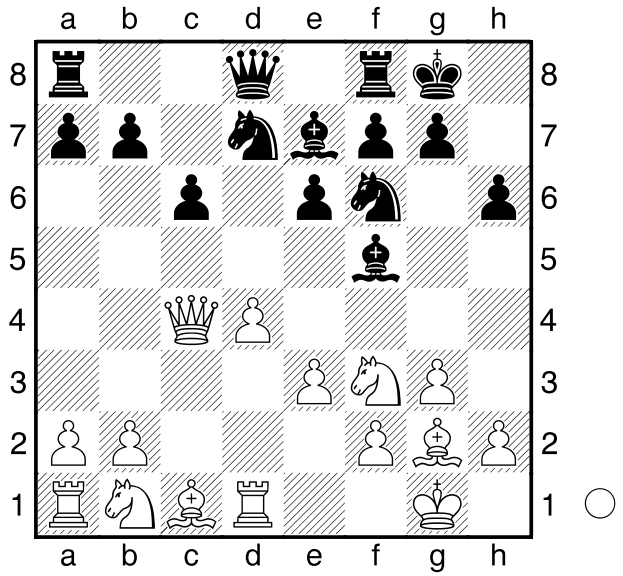
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

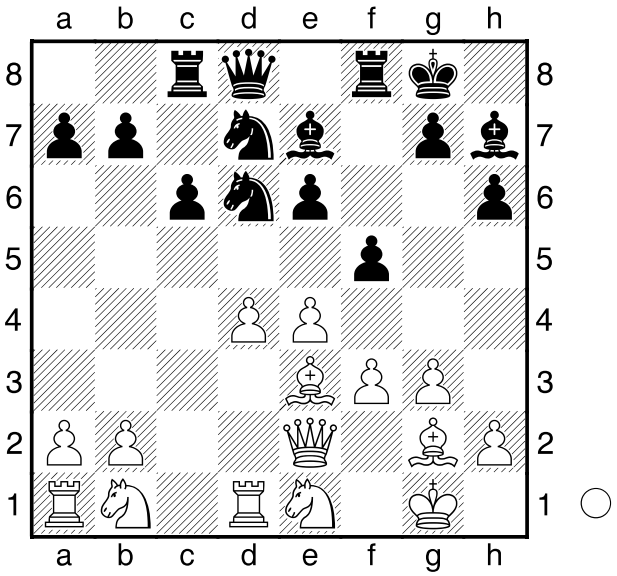


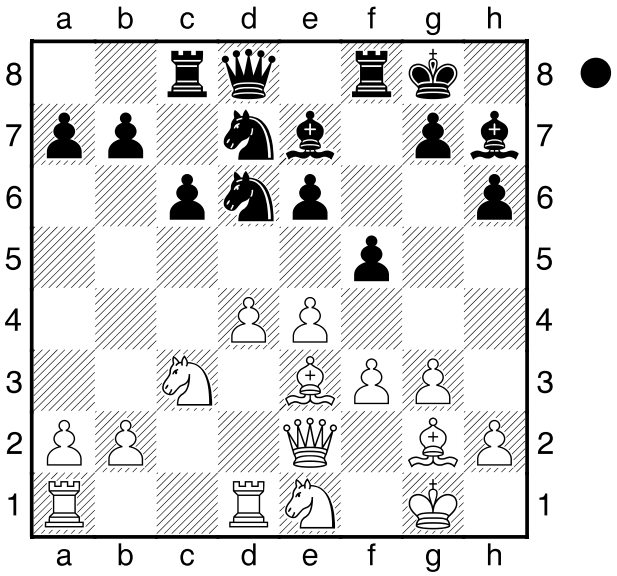
Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♘e4 12.♘e1 Isso mantém todas as opções para lidar com o cavalo das pretas de 'e4' abertas. 12...♖c8 13.f3 ♘d6 14.e4 ♗h7 Wang, Y-Bartholomew, J chess.com 2019 e agora as brancas devem jogar o natural 15.♗e3 f5

(Diagram)

16.♘c3

(Diagram)



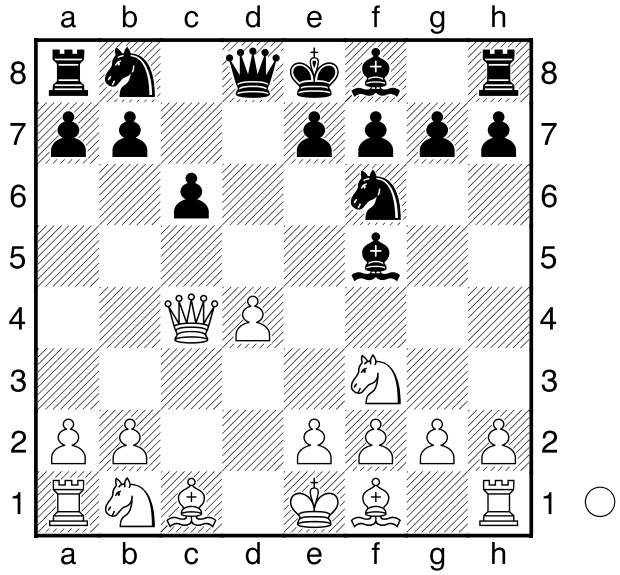


Isso mantém uma vantagem clara para as brancas graças ao seu centro poderoso e vantagem de espaço significativa. Ele tem a ameaça constante de d4-d5, porque as peças das pretas são tão mal coordenadas. Alternativamente, ele pode ganhar mais espaço por e4-e5.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6

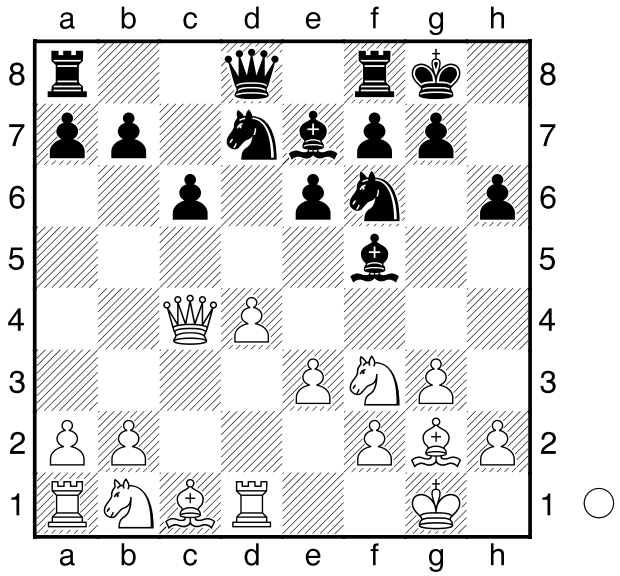
as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



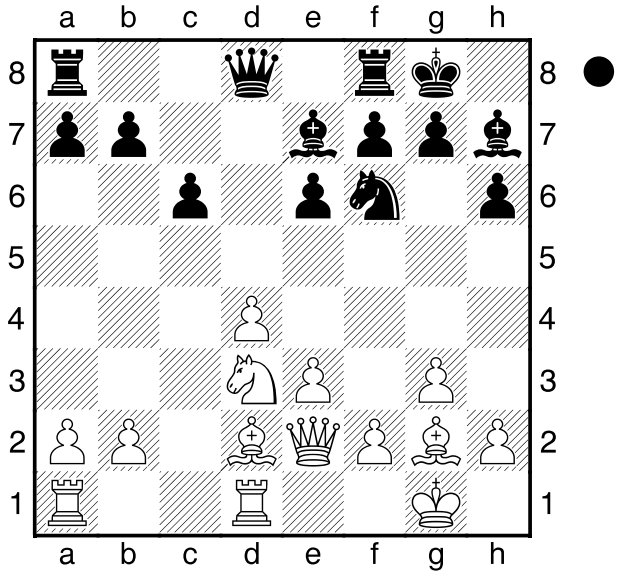
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♘e4 12.♘e1 Isso mantém todas as opções para lidar com o cavalo de 'e4' das

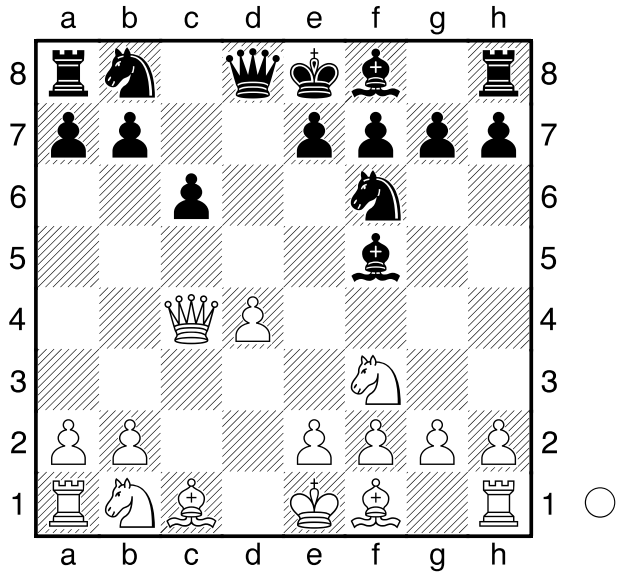


pretas abertas. 12...♗h7 Há apenas um jogo aqui, Moradiabadi, E-Ramirez Alvarez, A Richardson 2013, e agora gosto do seguinte novo lance: 13.♘d2 ♘xd2 14.♗xd2 ♘f6 15.♘d3



as brancas estão um pouco melhores e tem uma vantagem de espaço. O bispo superior de quadrados claros das brancas fará com que o ataque da minoria seja um rebatedor forte.

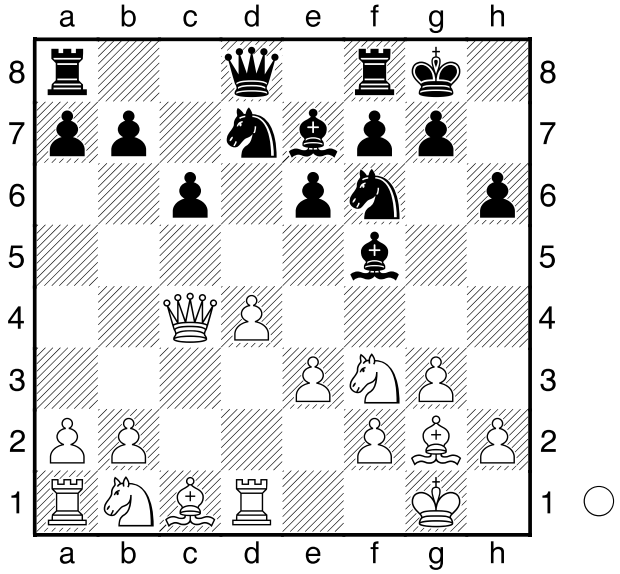
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



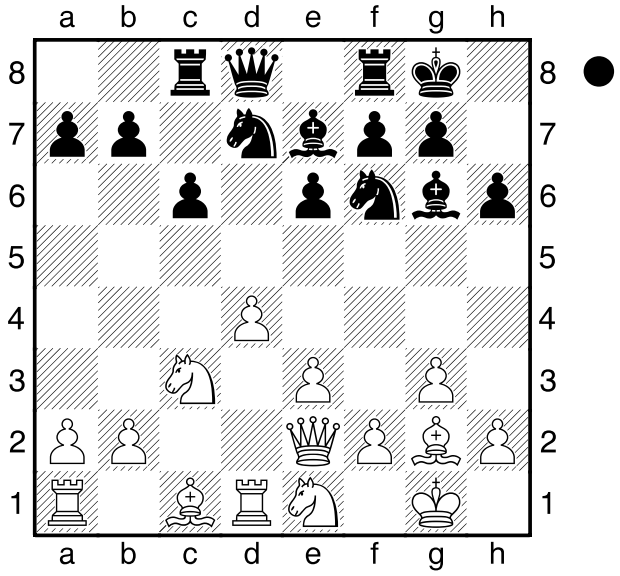
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas.

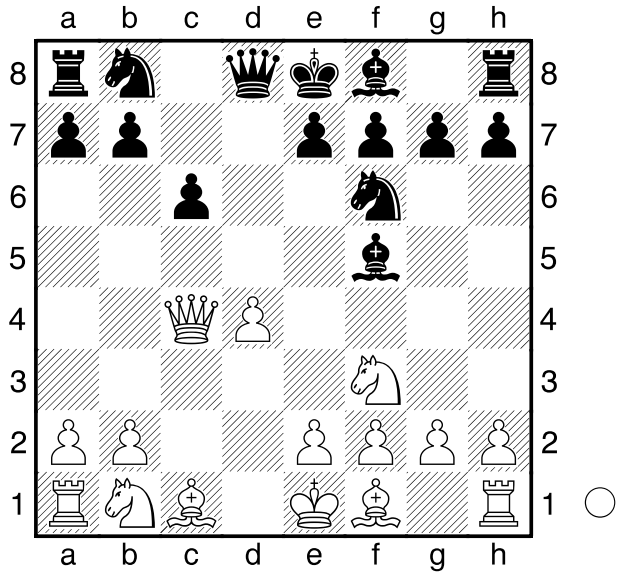


11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♖c8 Aqui também gosto da mudança 12.♘e1 que descobri em 2012, embora já tivesse sido jogado uma vez. 12...♗g6 13.♘c3



Esta posição é muito agradável para as brancas: as pretas precisam de pelo menos o lance preparatório ... Qc7 antes de poder jogar ... c6-c5 ou ... e6-e5. Jogamos e3-e4 a seguir e protegemos solidamente nosso centro do peão com Be3 e possivelmente f2-f3.

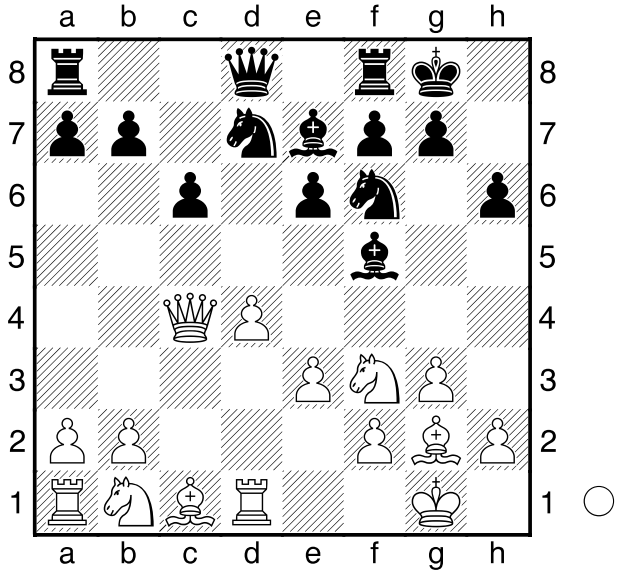
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



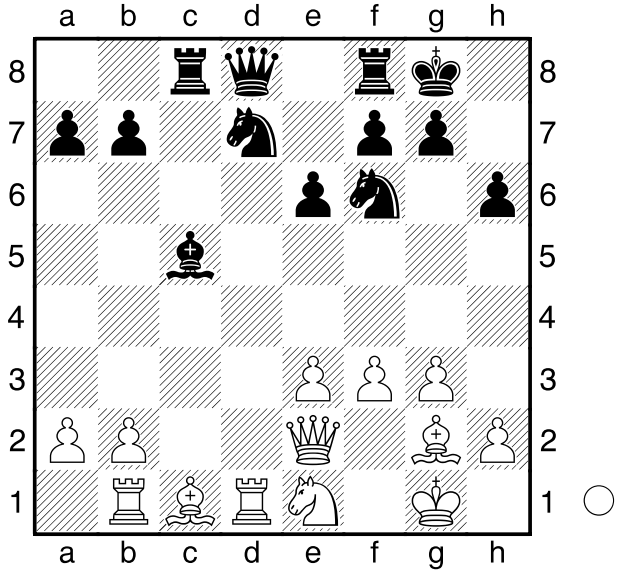
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas.

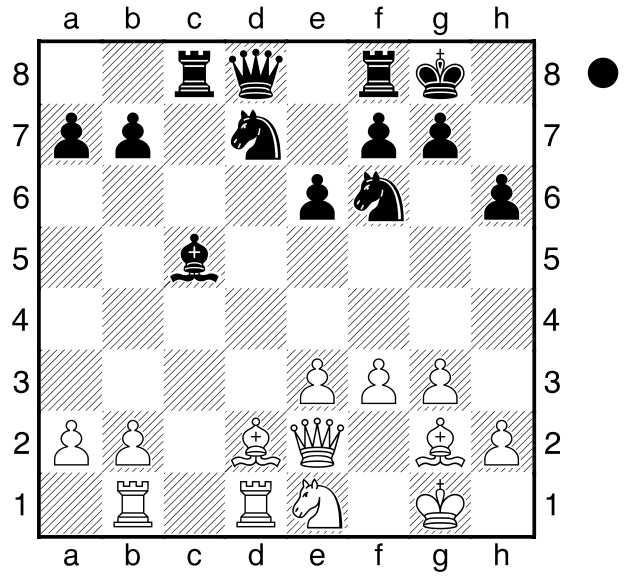


11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♖c8 Aqui também gosto da mudança 12.♘e1 que descobri em 2012, embora já tivesse sido jogado uma vez. 12...♗e4 13.f3 Evitando a troca dos bispos. 13...♗xb1 14.♖xb1 c5 Um acompanhamento lógico da estratégia das pretas. 15.dxc5 ♗xc5



Kunte, A-Saravana, K New Delhi 2019. Depois 16.♗d2

(Diagram)



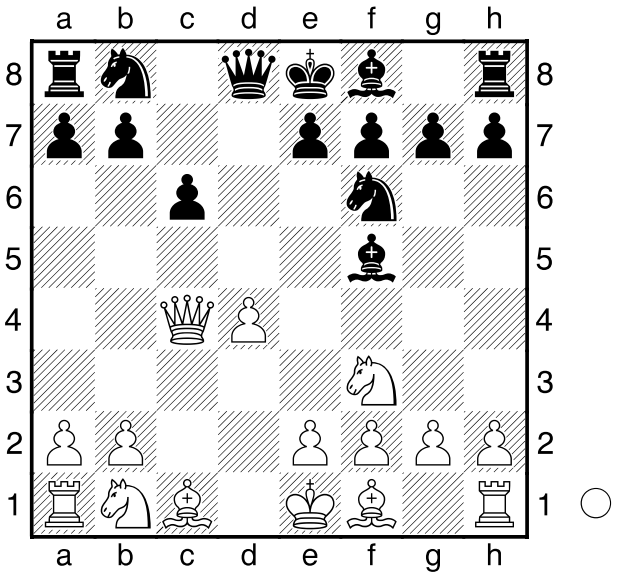
Eu gosto das chances das brancas. Seu par de bispos deve ser um fator importante a longo prazo. Ele pode jogar e3-e4 após Kh1, controlando assim a casa d5.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

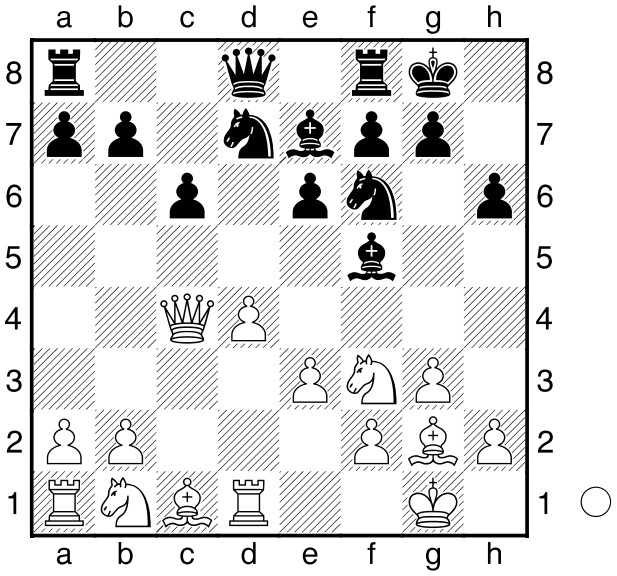
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

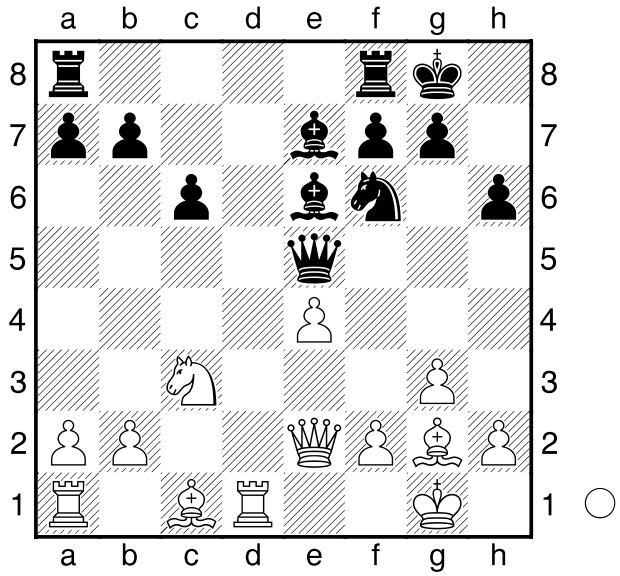
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial



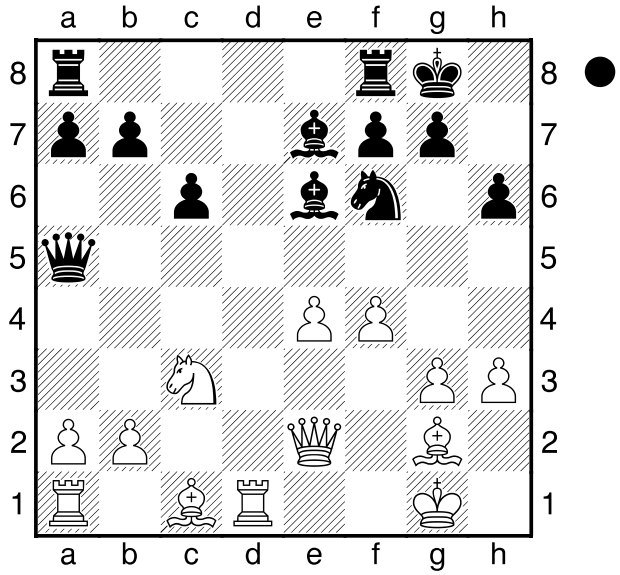
principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6



Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 É importante mencionar 12...e5 estranhamente, nesta posição ninguém tentou 13.dxe5 ♘xe5 14.♘xe5 ♕xe5 15.e4 Isso parece muito natural para mim. 15...♗e6



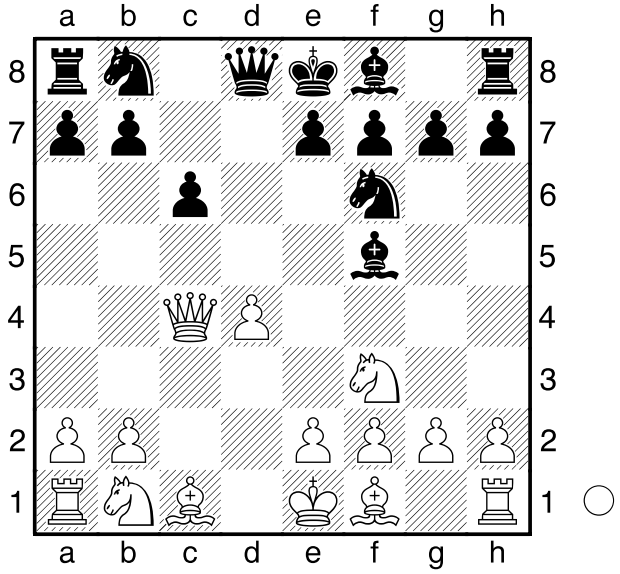
16.f4 ♕a5 17.h3



O jogo das brancas é mais agradável graças à sua maioria de rei. coluna 'a' d aberta e a diagonal b6-g1 podem definir o cenário para trocas em massa, mas as brancas cumpre de bom grado: as peças menores das pretas serão limitadas pela maioria na ala do rei das brancas e depois, por exemplo, 17 ... Rad8 18.Be3 Bc5 19. Bxc5 Qxc5 + 20.Qf2 Qxf2 21.Rxf2 o rei das brancas está mais perto do centro também.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h

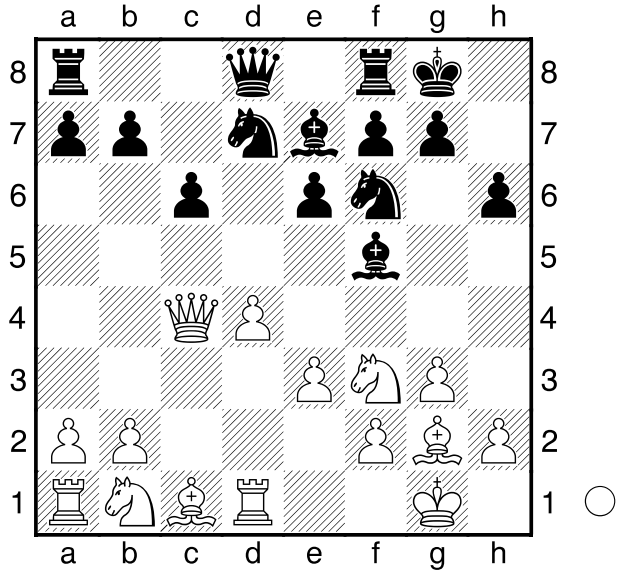
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



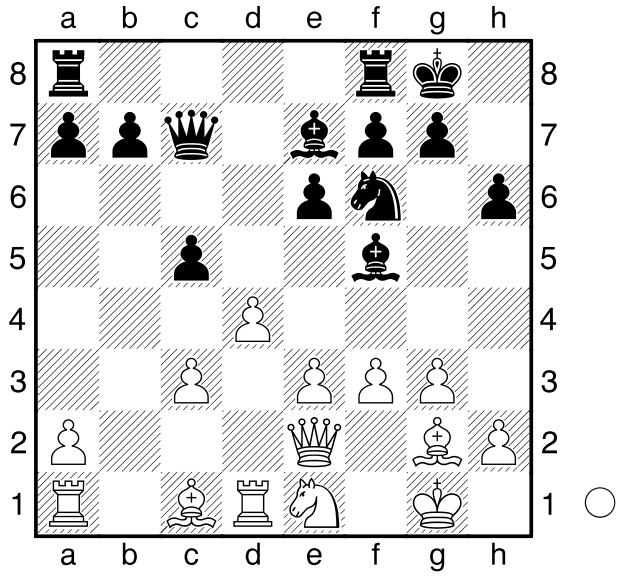
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas.

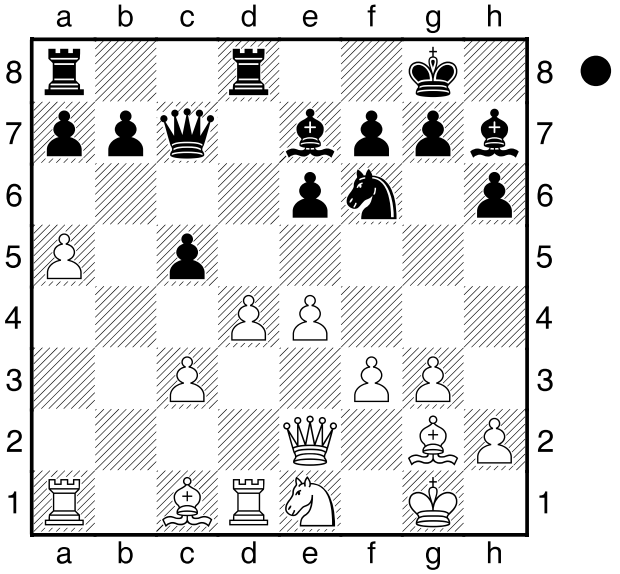


11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 ♘e4 Esta é a resposta mais natural. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4 das pretas como sempre. 13...♘df6 14.f3 ♘xc3 15.bxc3 Outra ideia para as pretas é atacar o centro das brancas com 15...c5



16.e4 ♗h7 Rapport, J-Sanchez Castillo, S Caleta 2013. Agora com o oportuno 17.a4 ♖fd8 18.a5

(Diagram)



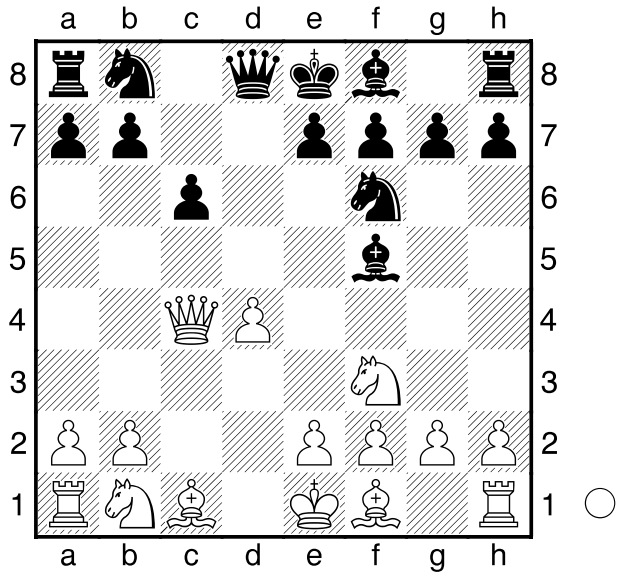
as brancas solidifica sua vantagem. Ele ameaça ganhar mais espaço por a5-a6 e as pretas devem criar fraquezas na ala da dama para evitar essa ideia. Enquanto isso, as brancas melhoram confortavelmente sua posição por Be3 e Nd3.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h**

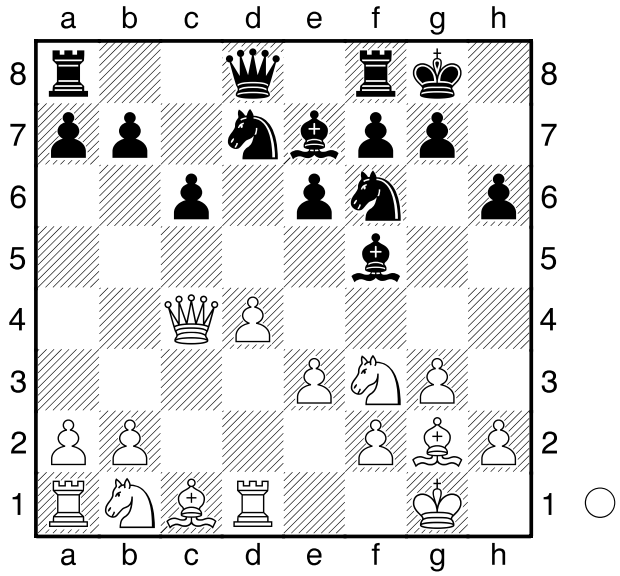
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em

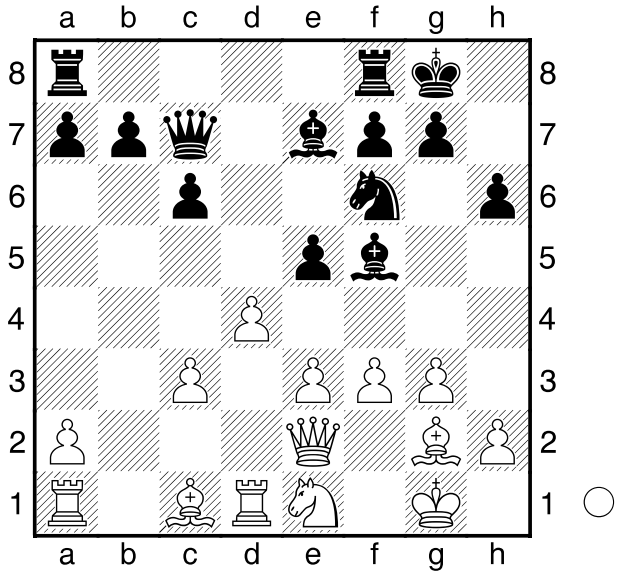


caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

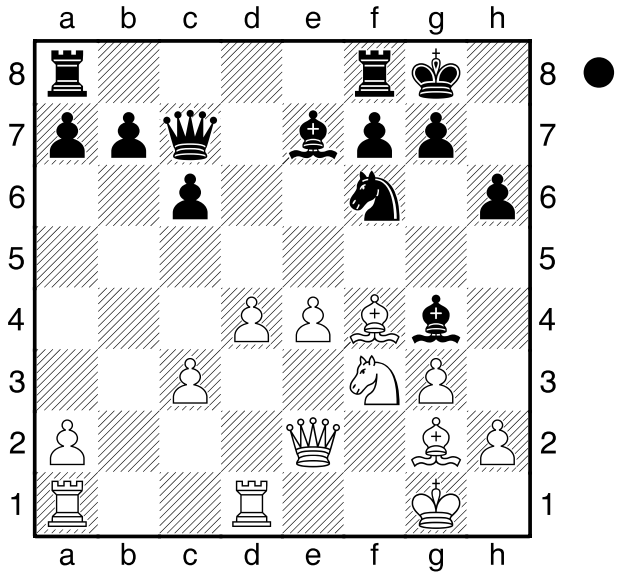


Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas. 11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 ♘e4 Esta é a resposta mais natural. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4 das pretas como sempre.

13...♘df6 14.f3 ♘xc3 15.bxc3 e5

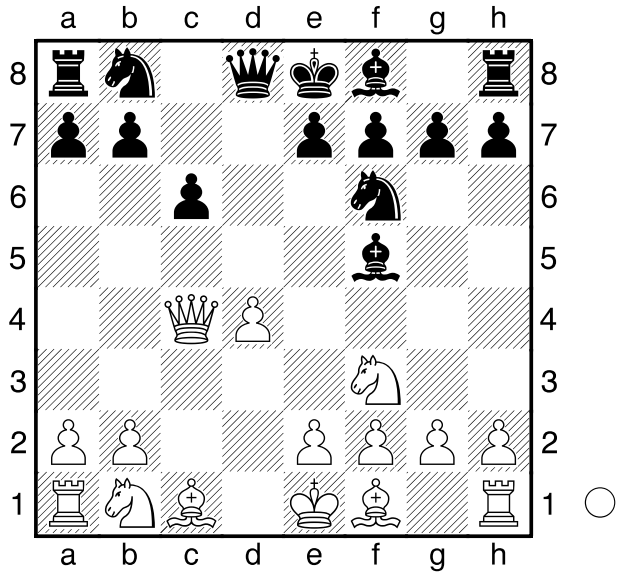


16.e4 ♗e6 Esta posição foi alcançada em Quinn, M-Cifuentes Parada, R Benasque 1999, e agora o lance mais preciso teria sido 17.f4 não se preocupando com 17...♗g4 18.♘f3 exf4 19.♗xf4



Com uma boa vantagem. Mais uma vez, as pretas não tem contra-ataque suficiente contra a superioridade espacial das brancas.

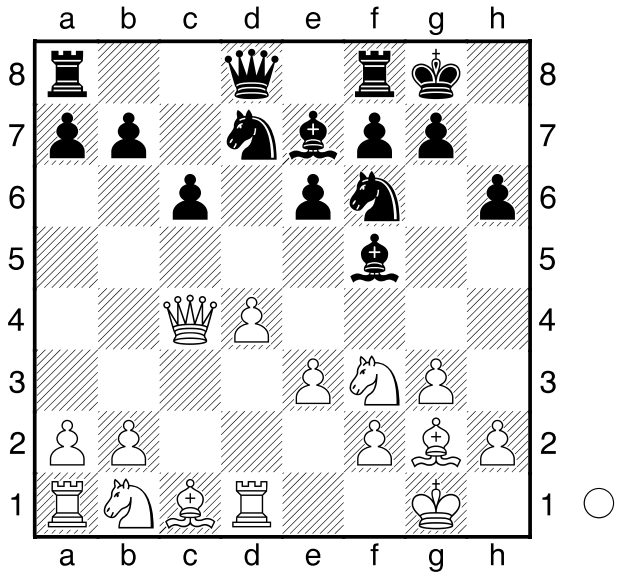
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



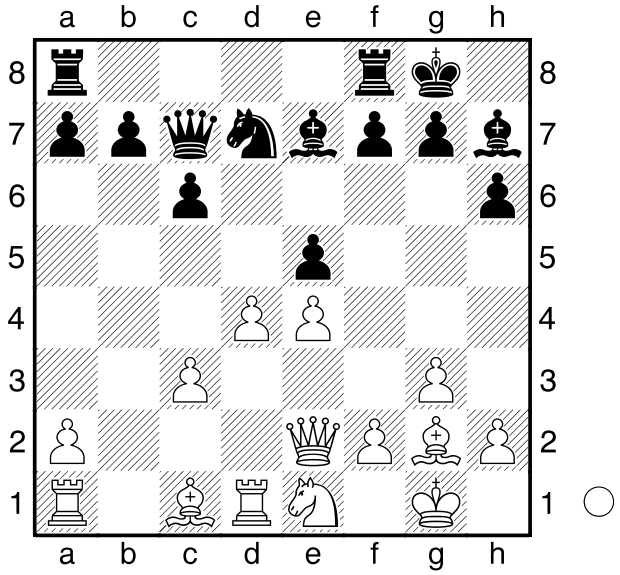
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...h6

(Diagram)

Isso garante um retiro quadrado para o bispo de casas claras das pretas.

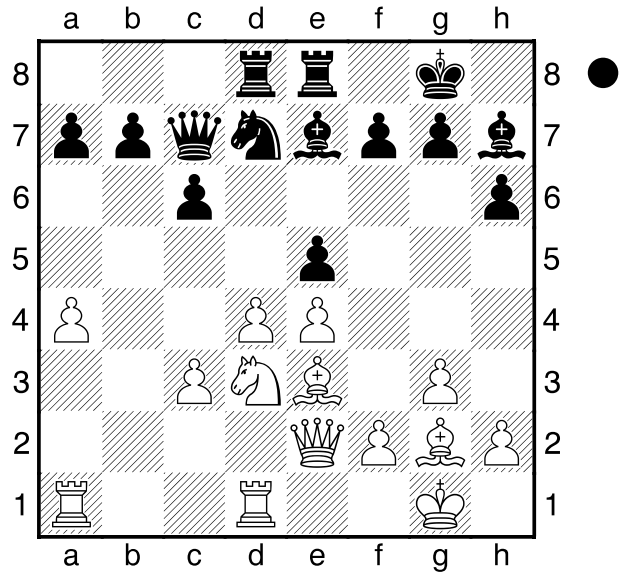


11.♕e2 Vou cobrir as quatro continuações mais populares e lógicas das pretas aqui: 11 ... Qa5, 11 ... Ne4, 11 ... Tc8 e 11 ... Dc7. 11...♕c7 12.♘c3 ♘e4 Esta é a resposta mais natural. 13.♘e1 Lutando contra o cavalo e4 das pretas como sempre. 13...♘xc3 14.bxc3 e5 15.e4 ♗h7



Krush, I-Mkrtchian, L Batumi 2018. Aqui, as brancas deveriam ter atrasado 16. f4 e, em vez disso, apenas continuou 16.♘d3 ♖ad8 17.a4 ♖fe8 18.♗e3

(Diagram)



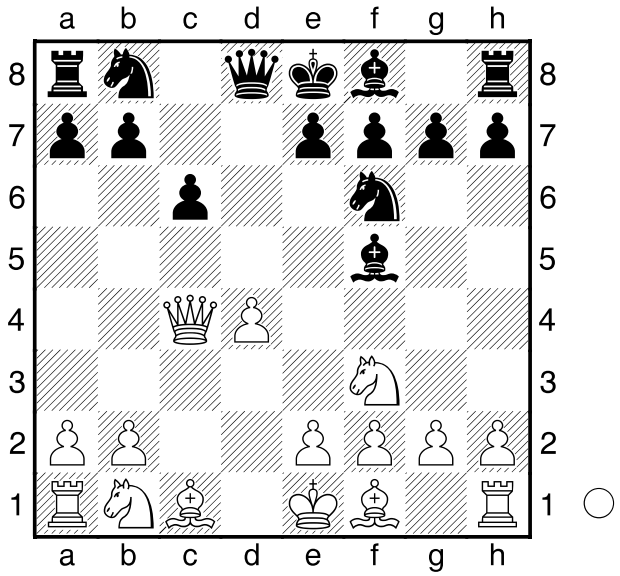
as brancas tem um jogo agradável: ele pode jogar contra a ala da dama das pretas ou - mais agressivamente - jogar no centro preparando f2-f4, dependendo das ações de seu oponente.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

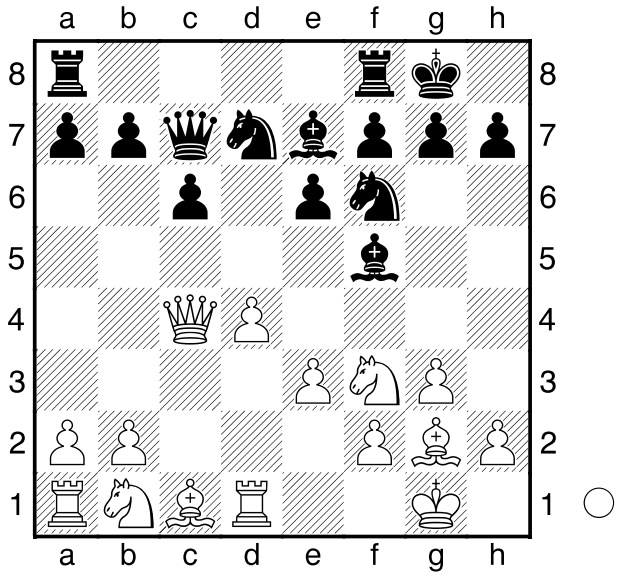
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0

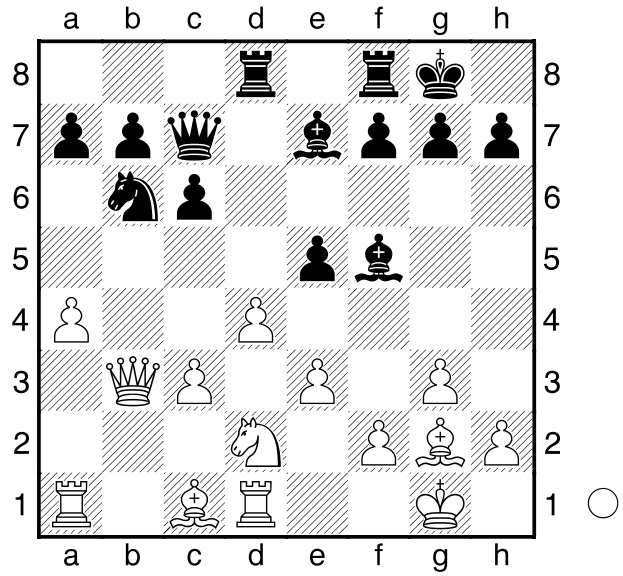


10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

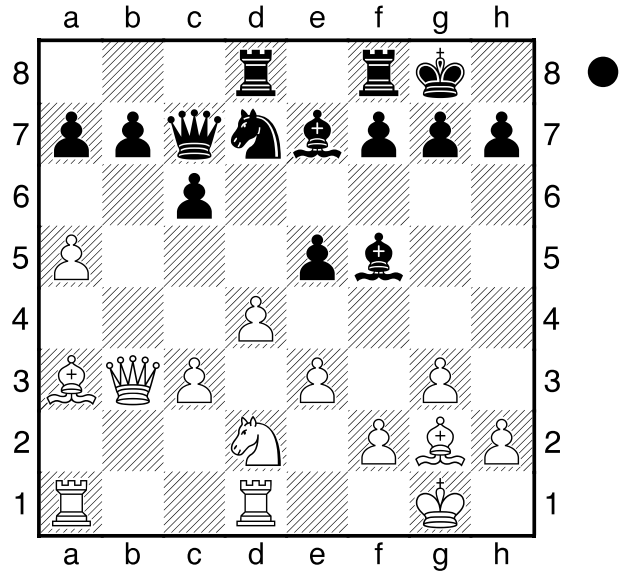


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘e4 12.♘d2 ♘b6 13.♕b3 ♘xc3 14.bxc3 e5 15.a4 as brancas desfrutam de um bom jogo depois de ambas as tentativas das pretas. 15...♖ad8

(Diagram)



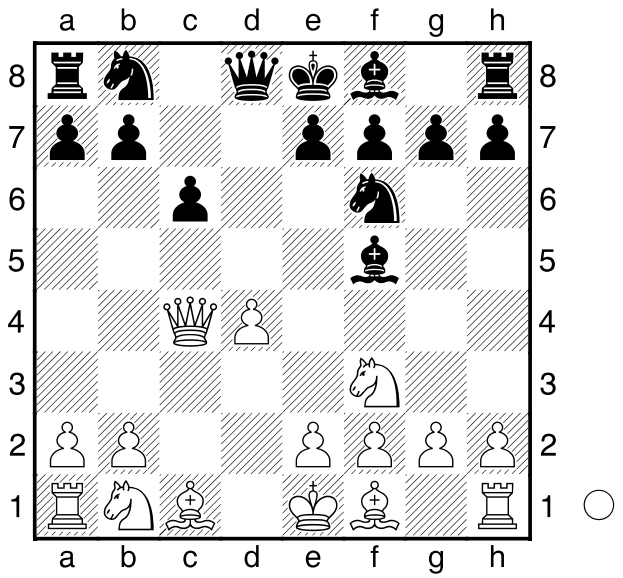
16.a5 ♘d7 17.♗a3



Gabuzyan, H-Andriasian, Z Yerevan 2017. As pretas são sólido, mas passivo. As brancas estão prontas para jogar e3-e4 e pode seguir em d4-d5. O peão de 'b7' requer atenção constante das peças das pretas.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

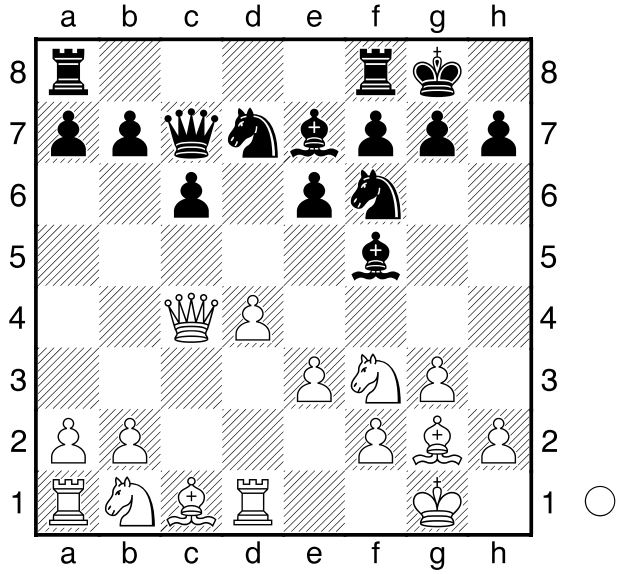
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

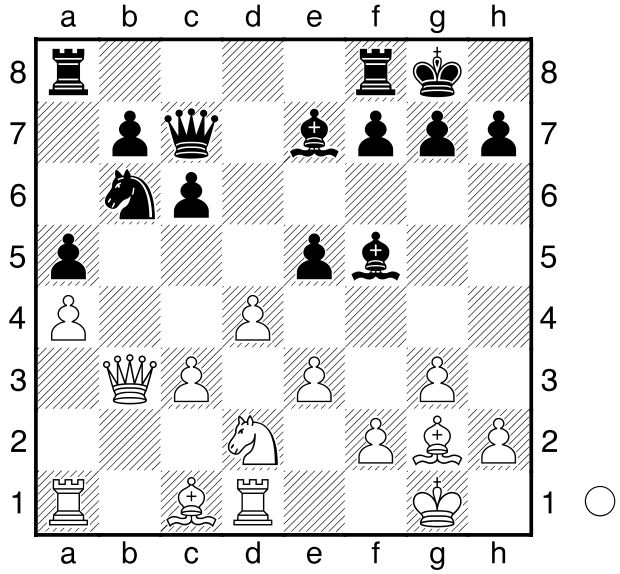


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

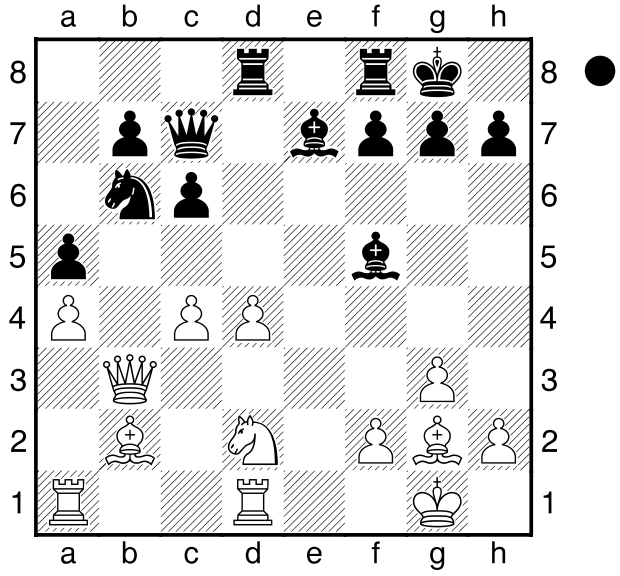
(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘e4 12.♘d2 ♘b6 13.♕b3 ♘xc3 14.bxc3 e5 15.a4 as brancas desfrutam de um bom jogo depois de ambas as tentativas das pretas. 15...a5





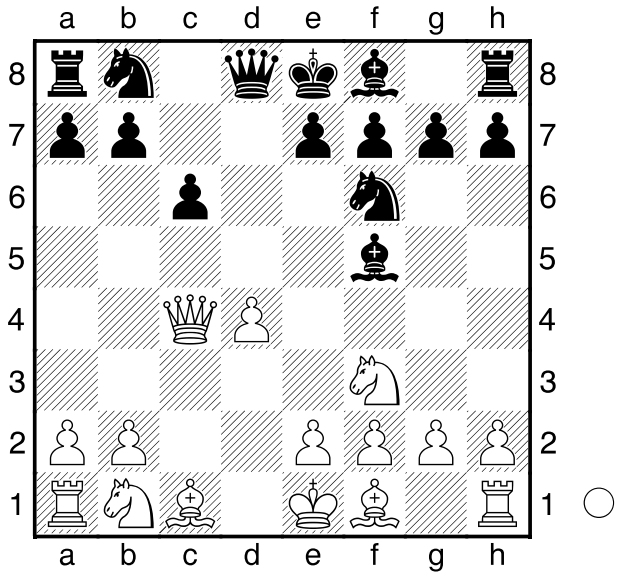
16.♗b2 ♖ad8 17.c4 exd4 18.exd4



Roiz, M-Sanal, V Yerevan 2014. Os peões pendurados controlam muitos quadrados centrais e as pretas não tem uma maneira óbvia de trocar peças menores. Depois de trazer seu cavalo para e3, as brancas estão prontas para avançar d4-d5 - ele pode ter que jogar Rac1 primeiro, dependendo do curso da ação.

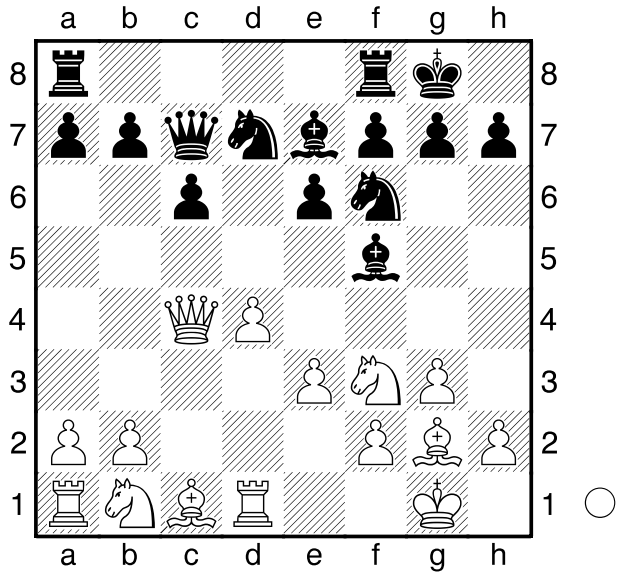
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0

10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



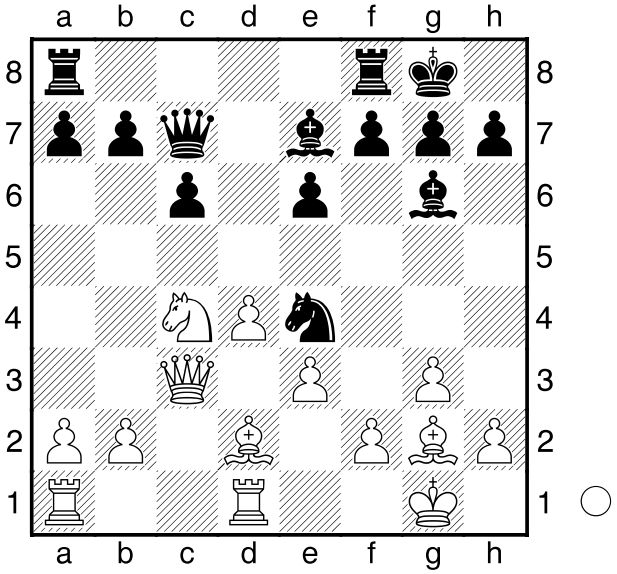
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘e4 12.♘d2 ♘xc3 13.♕xc3 as brancas geralmente fica muito feliz em recapturar com o peão 'b', fortalecendo seu centro, mas nesta posição concreta as pretas estão indo muito bem depois de 13. bxc3 Bc2 14.Re1 c5. Após 13. Qxc3 as pretas tentou dois movimentos, 13 ... Rac8 e 13 ... Bg6. 13...♗g6 14.♘c4 ♘f6 Lenderman, A-McShane, L London 2015. Aqui as brancas deveria ter jogado 15.♗d2 ♘e4

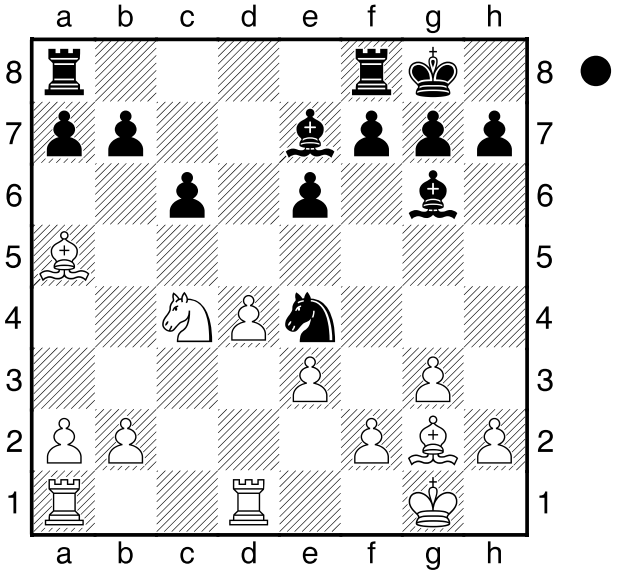
(Diagram)

Isso não é realmente preocupante em vista de 16.♕a5 ♕xa5 17.♗xa5

(Diagram)

as brancas tem um final de jogo



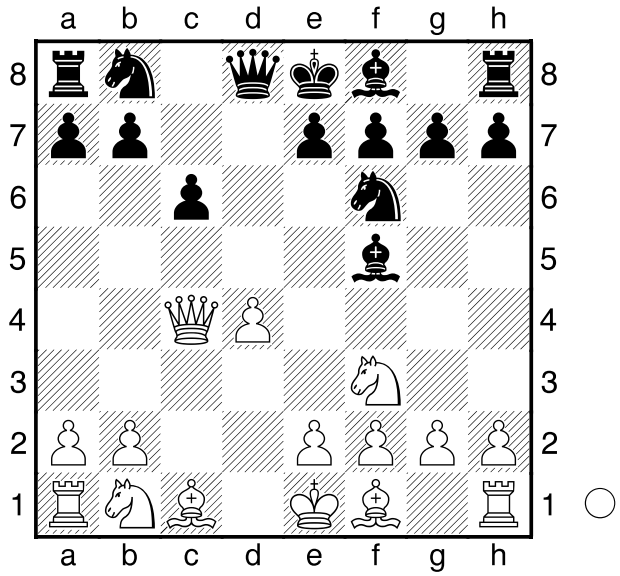


agradável. Mais uma vez, sua vantagem espacial e jogo fácil na ala da dama fazem a diferença.

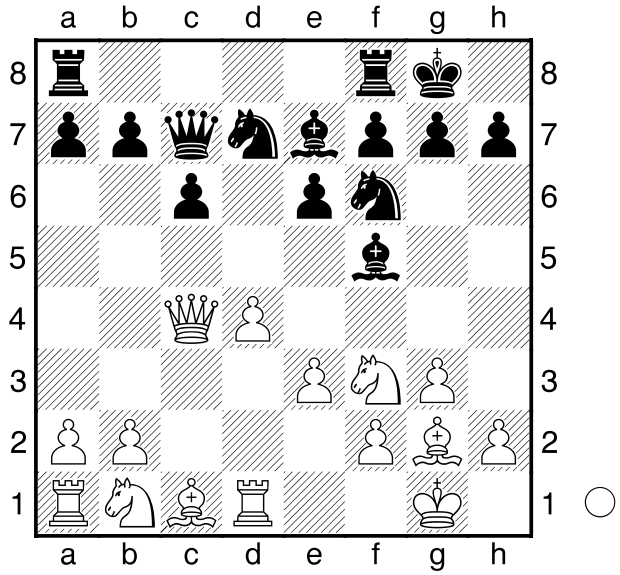
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

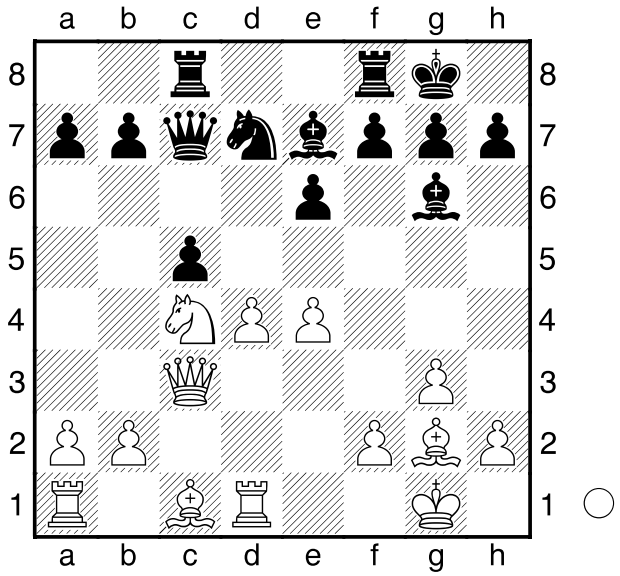
(Diagram)



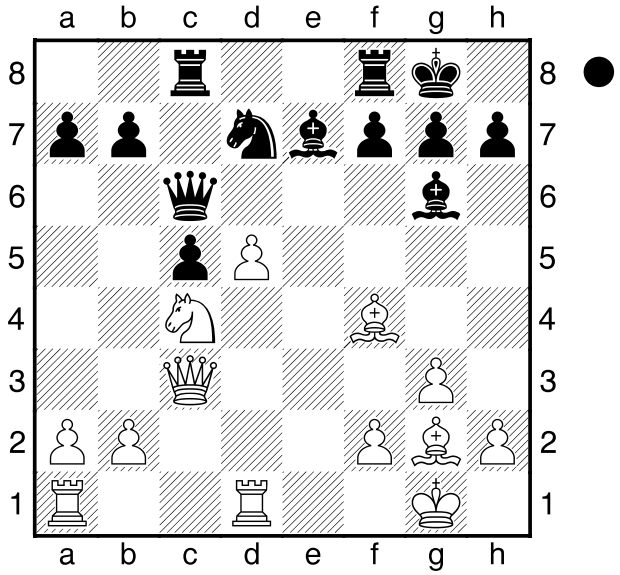
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘e4 12.♘d2 ♘xc3 13.♕xc3 as brancas geralmente fica muito feliz em recapturar com o peão 'b', fortalecendo seu centro, mas nesta posição concreta as pretas estão indo muito bem depois de 13. bxc3 Bc2 14.Re1 c5. Após 13. Qxc3 as pretas tentou dois movimentos, 13 ... Rac8 e 13 ... Bg6. 13...♖ac8 14.e4 Pior para as pretas é 14...♗g6 15.♘c4 c5



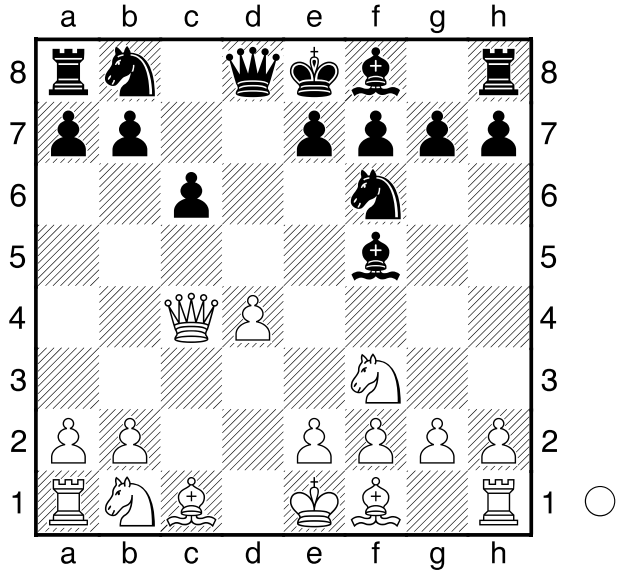
16.♗f4 ♕c6 17.d5 exd5 18.exd5



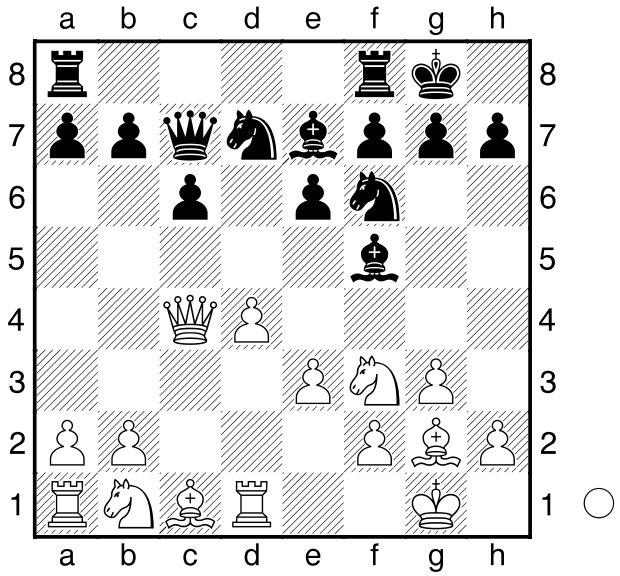
Com uma clara vantagem devido ao poderoso peão passado, Ju, W-Wang, P Auckland 2016.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

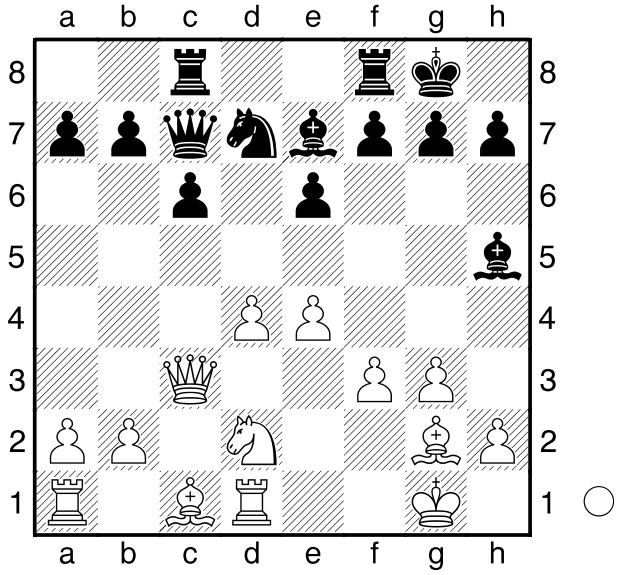
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

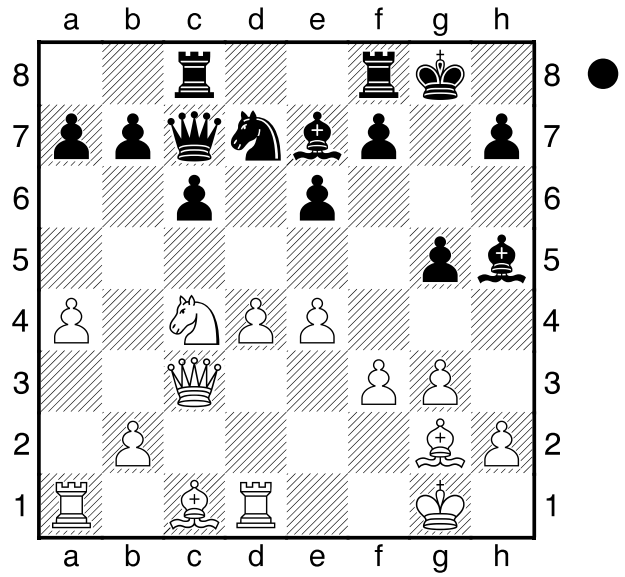


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘e4 12.♘d2 ♘xc3 13.♕xc3 as brancas geralmente fica muito feliz em recapturar com o peão 'b', fortalecendo seu centro, mas nesta posição concreta as pretas estão indo muito bem depois de 13. bxc3 Bc2 14.Re1 c5. Após 13. Qxc3 as pretas tentou dois movimentos, 13 ... Rac8 e 13 ... Bg6. 13...♖ac8 14.e4 ♗g4 15.f3 ♗h5



16.♘c4 g5 Defesa contra 17. Bf4. Esta posição foi alcançada em Markus, R-

Stamenkovic, D Subotica 2008 e depois 17.a4



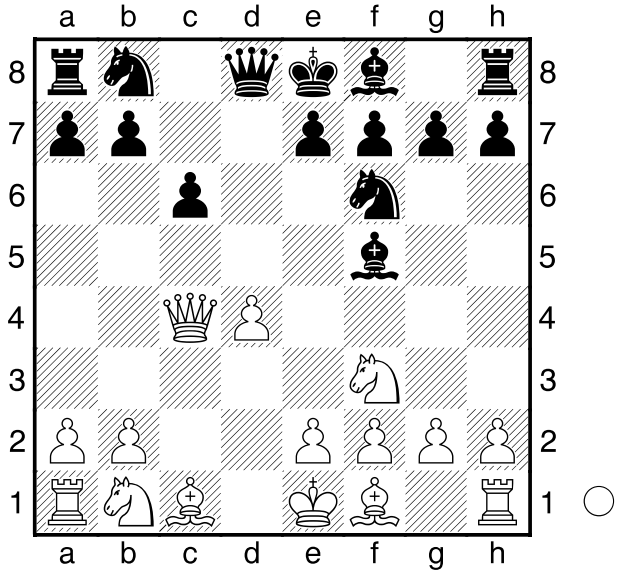
Eu gosto das brancas: ... c6-c5 e ... e6-e5 sempre podem ser respondidos por d4-d5 e, finalmente, a ala do rei enfraquecido das pretas dirá.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

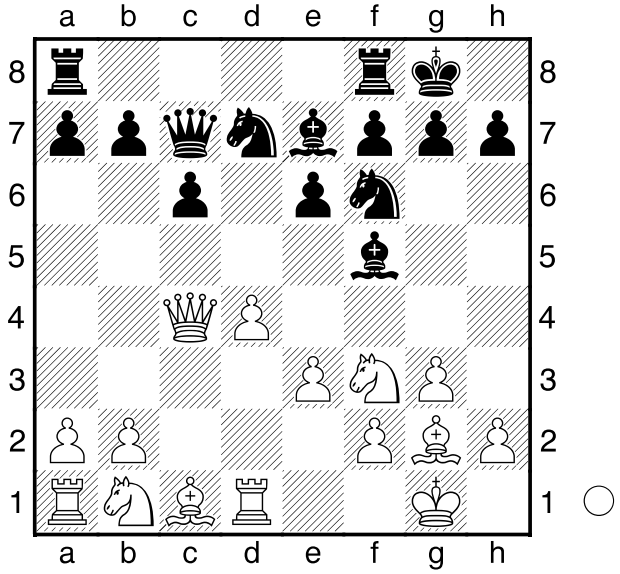
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0

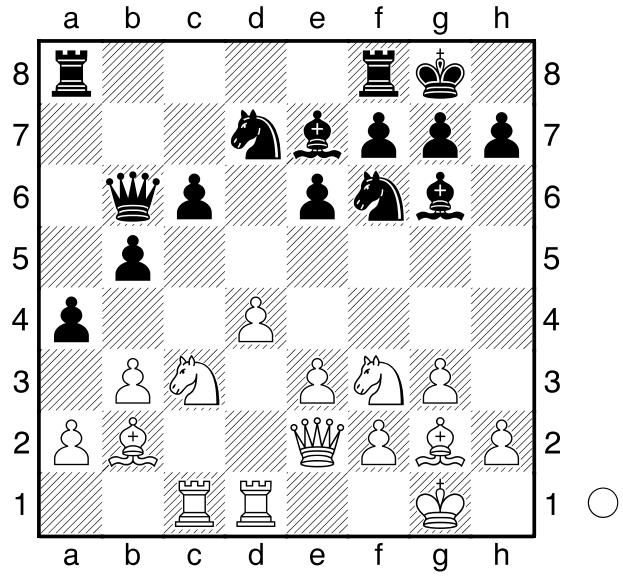


10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

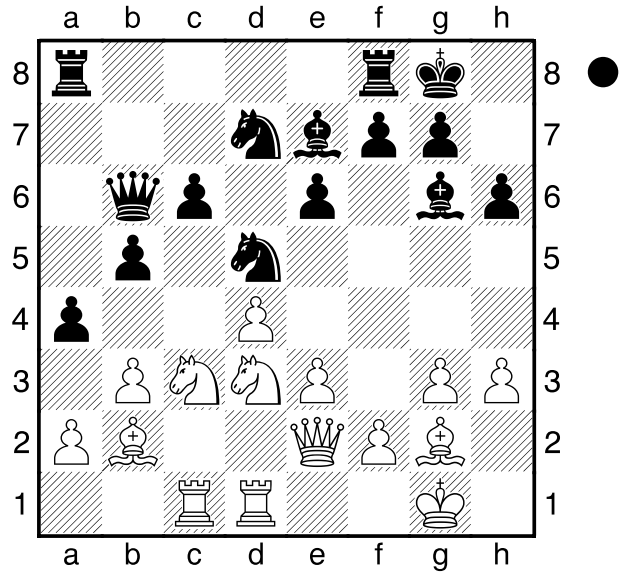


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♗g6 12.♕e2 as brancas estão prontas para o avanço e3-e4. Eu gostaria de mencionar todos os três movimentos as pretas, que foram tentados: 12 ... b5, 12 ... e5 e 12 ... Ne4. 12...b5

Isso obviamente interrompe a ideia de e4 devido a 13 ... b4, mas, por outro lado, enfraquece a estrutura peão da ala da dama das pretas. 13.b3
Outra ideia que gostaria de mencionar é 13...a5 14.♗b2 a4 15.♖ac1 ♕b6



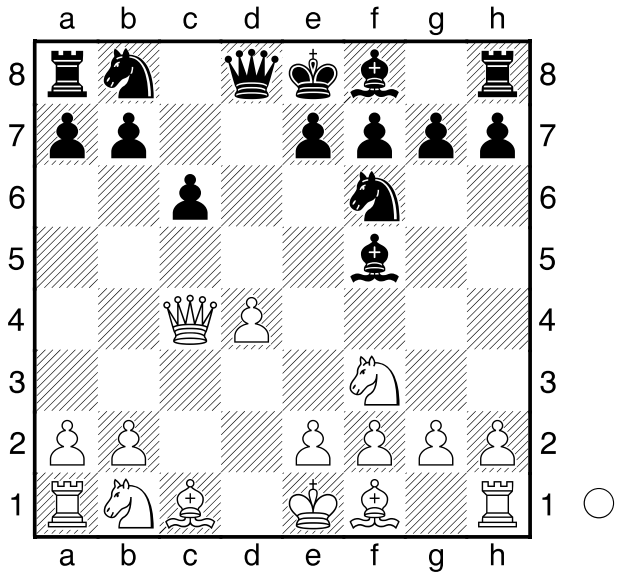
16.h3 h6 Isso aconteceu em Chekletsov, I-Volkov, S St Petersburg 2017, e agora as brancas deveria ter continuado 17.♘e1
Um bom reagrupamento que aumenta a aderência das brancas no centro.
17...♘d5 18.♘d3



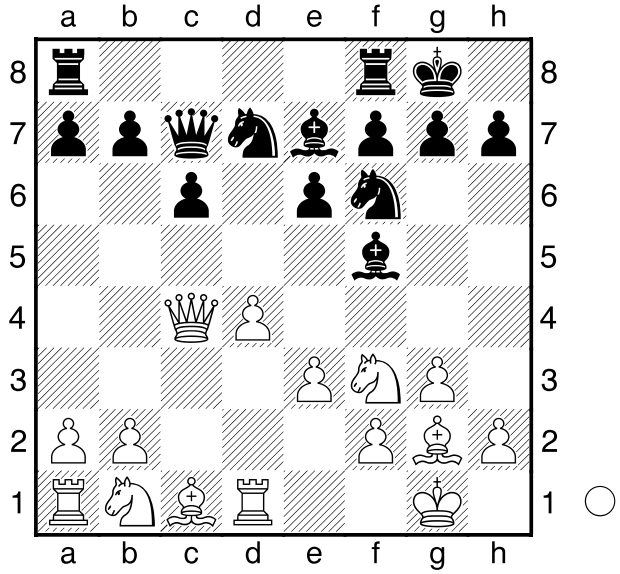
as brancas tem alguma pressão posicional. As brancas procurarão o momento certo para quebrar no centro com e3-e4 seguido por d4-d5. h3-h4 é um forte lance preparatório para afastar g5 do bispo.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

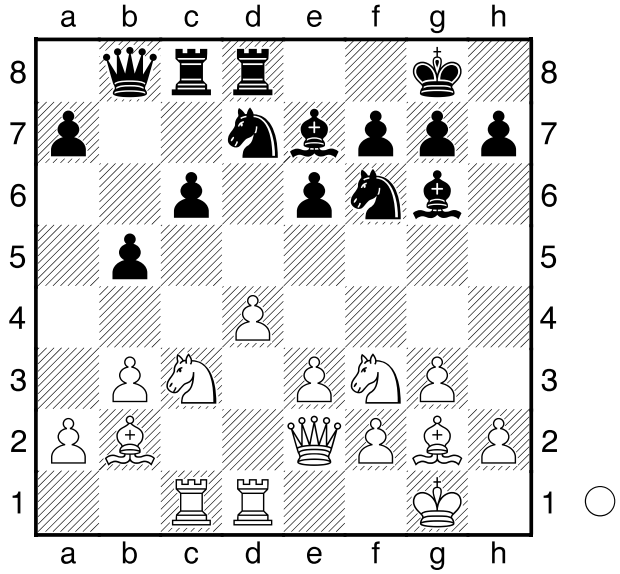
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



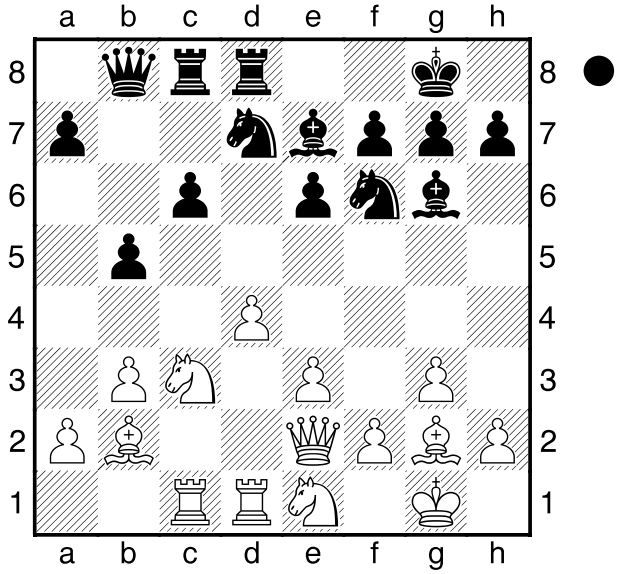
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3
Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♗g6 12.♕e2 as brancas estão prontas para o avanço e3-e4. Eu gostaria de mencionar todos os três movimentos as pretas, que foram tentados: 12 ... b5, 12 ... e5 e 12 ... Ne4. 12...b5 Isso obviamente interrompe a ideia de e4 devido a 13 ... b4, mas, por outro lado, enfraquece a estrutura peão da ala da dama das pretas. 13.b3 ♖fd8 14.♗b2 ♖ac8 15.♖ac1 ♕b8



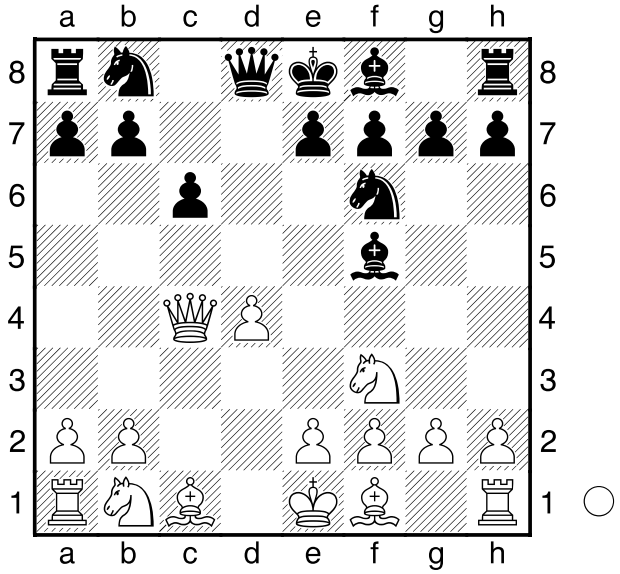
16.♘e1



as brancas mantiveram uma boa vantagem posicional em Hauser, D-Rocco Ruiz, J ICCF e-mail 2015.

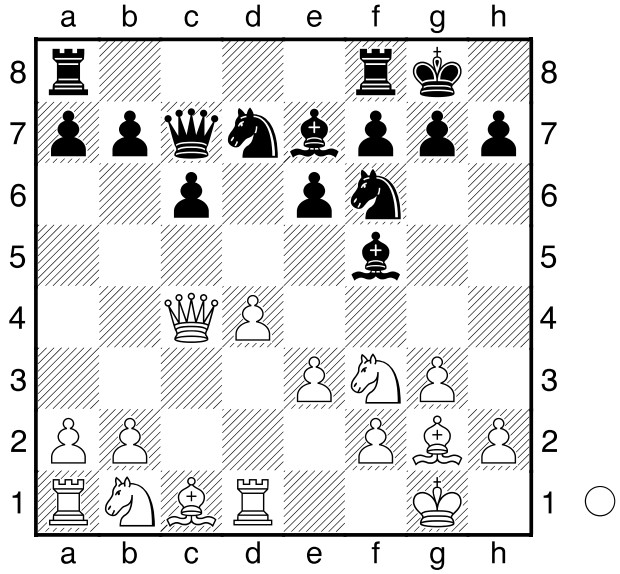
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



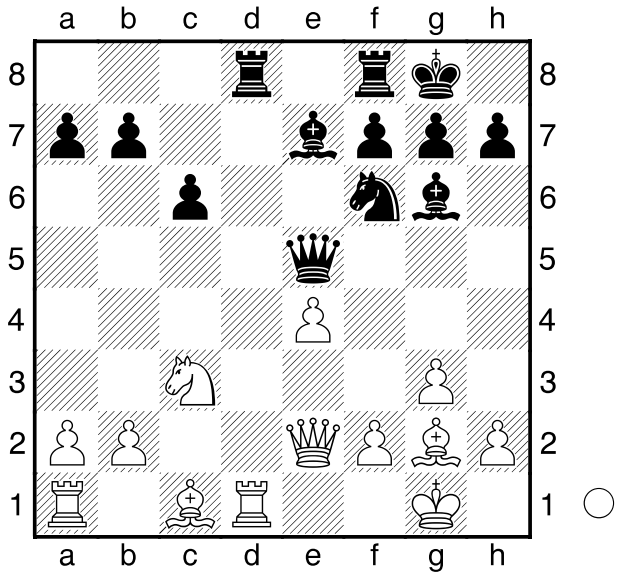
Tenho certeza que este lance confiável

foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

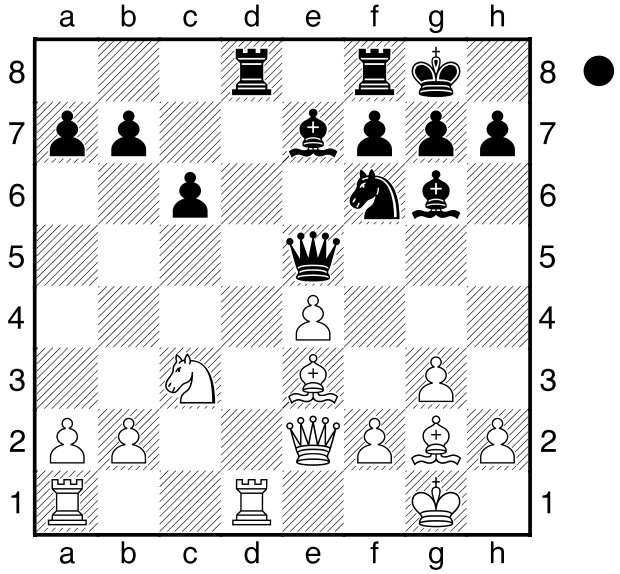


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♗g6 12.♕e2 as brancas estão prontas para o avanço e3-e4. Eu gostaria de mencionar todos os três movimentos as pretas, que foram tentados: 12 ... b5, 12 ... e5 e 12 ... Ne4. 12...e5 Alternativamente, as brancas podem jogar 13.dxe5 ♘xe5 14.♘xe5 ♕xe5 15.e4 ♖ad8

(Diagram)



16.♗e3

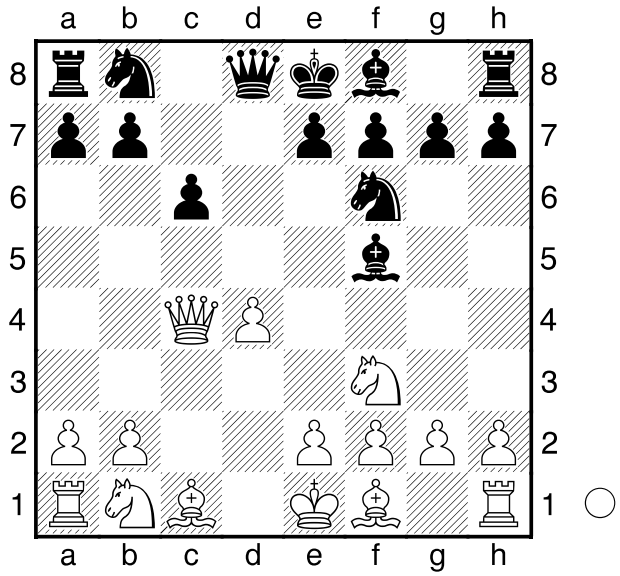


A posição parece muito agradável para jogar pelas brancas. Depois de f2-f4, podemos chegar a um final de jogo semelhante ao discutido em 8.0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 h6 com 11 ... Dc7 # 1.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas

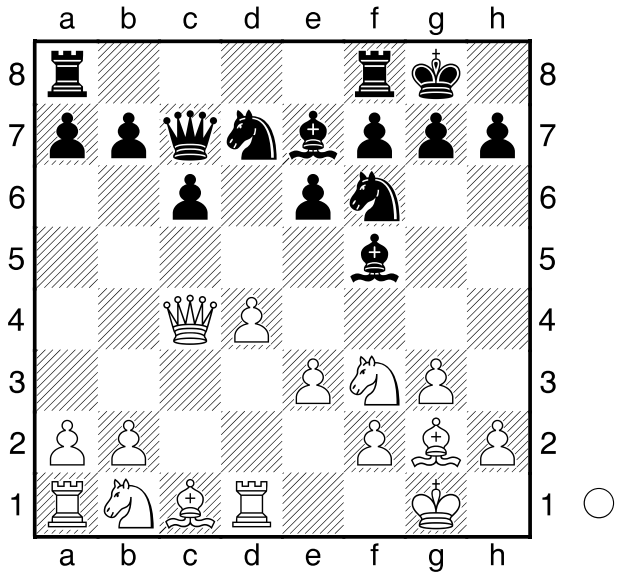
principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



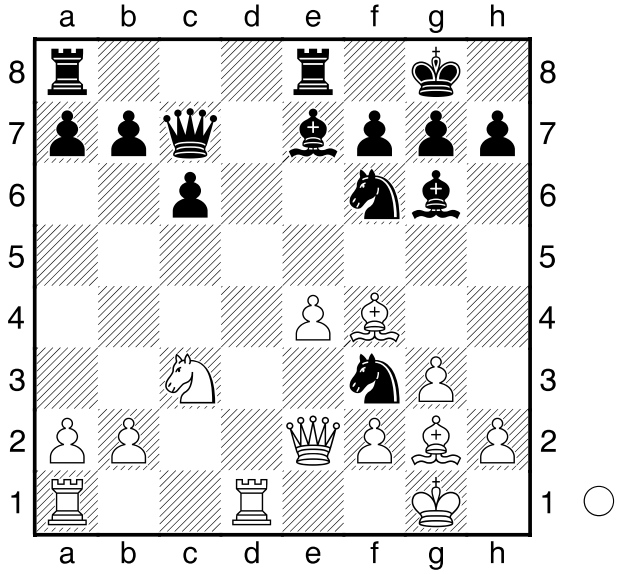
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♗g6 12.♕e2 as brancas estão prontas para o avanço e3-e4. Eu gostaria de mencionar todos os três movimentos as pretas, que foram tentados: 12 ... b5,



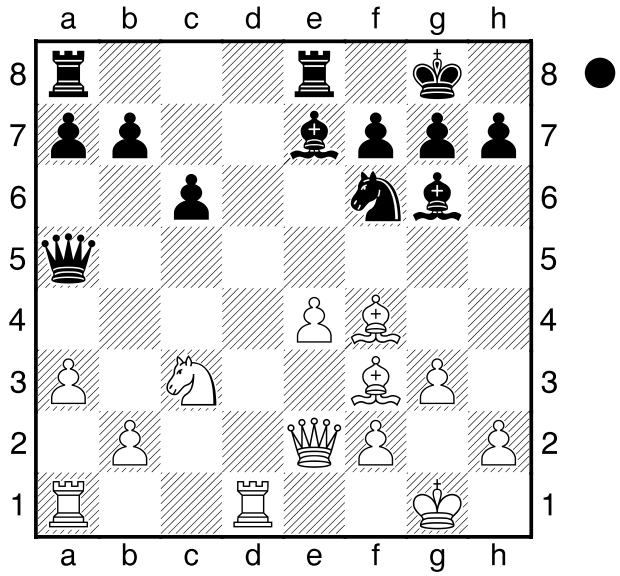
12 ... e5 e 12 ... Ne4. 12...e5 13.e4 ♖fe8 14.dxe5 ♘xe5 15.♗f4 ♘xf3+



16.♗xf3 ♕a5 17.a3

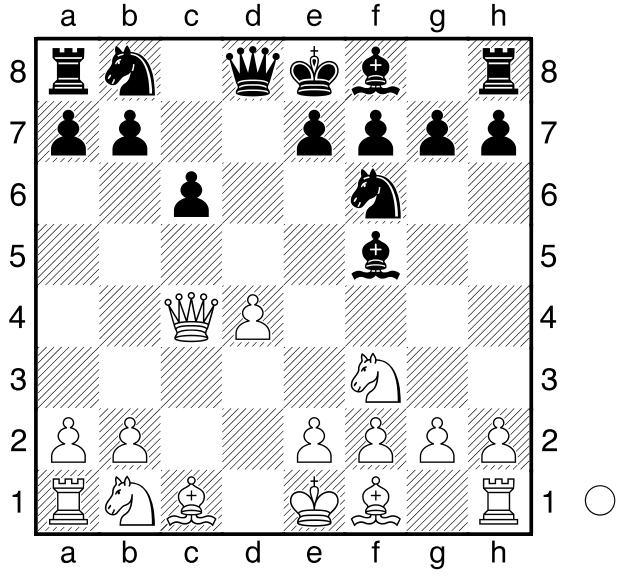
(Diagram)

as brancas estão claramente melhor, não apenas devido à sua vantagem de espaço, mas também em vista da posição problemática da dama das pretas. Drozdovskij, Y-Motylev, A Khanty-Mansiysk RUS 2011.

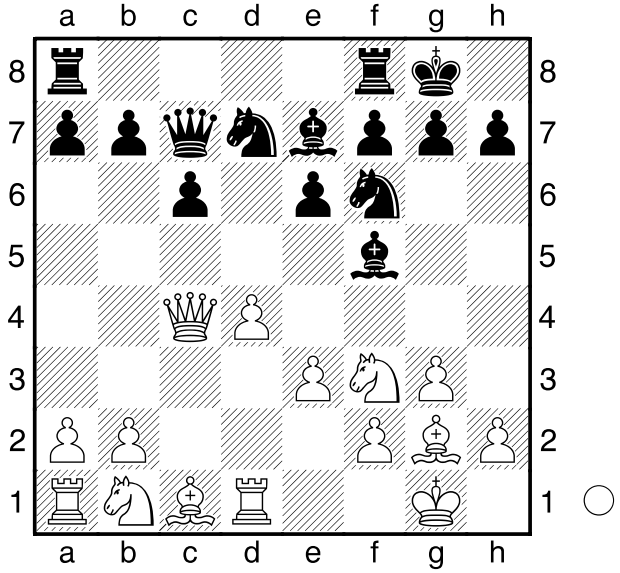


5th move alternatives: 5... Bf
8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



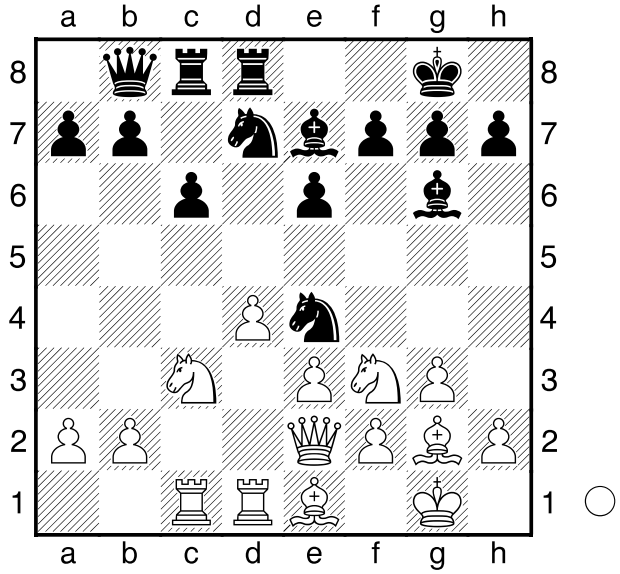
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



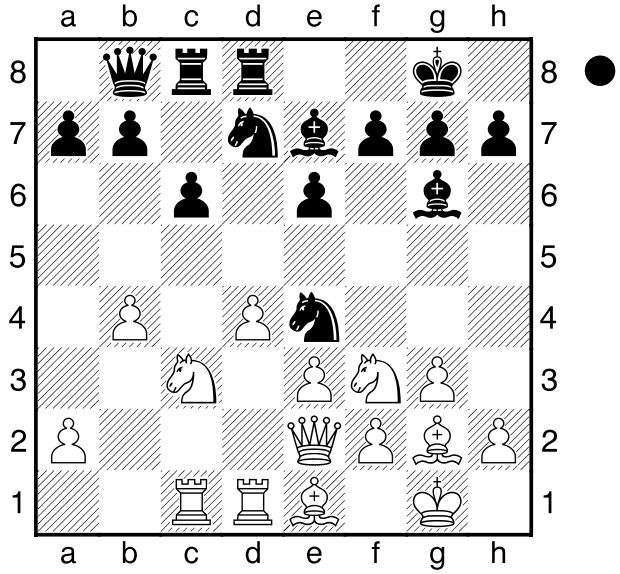
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♗g6 12.♕e2 as brancas estão prontas para o avanço e3-e4. Eu gostaria de mencionar todos os três movimentos as pretas, que foram tentados: 12 ... b5, 12 ... e5 e 12 ... Ne4. 12...♘e4 13.♗d2 ♖ac8 14.♗e1 Desta vez, as brancas decide manter seu bispo de casas escuras. 14...♖fd8 15.♖ac1 ♕b8

(Diagram)

Evitando truques potenciais ao longo da coluna c. Esta posição aconteceu em Grabarczyk, M-Sieciechowicz, M



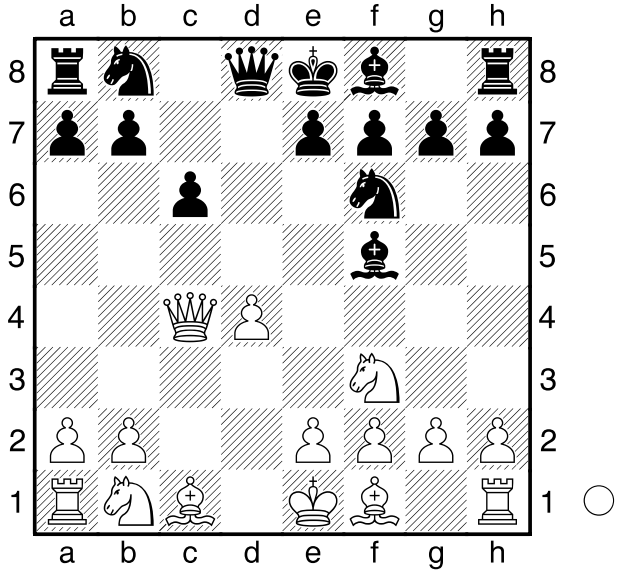
Poznan 2009. As brancas poderiam ter aproveitado a oportunidade para jogar 16.b4



Não apenas preparando um ataque minoritário com b4-b5 no futuro, mas também evitando um possível ... avanço c6-c5. No geral, parece mais agradável para as brancas, embora a posição das pretas permaneça confiável.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

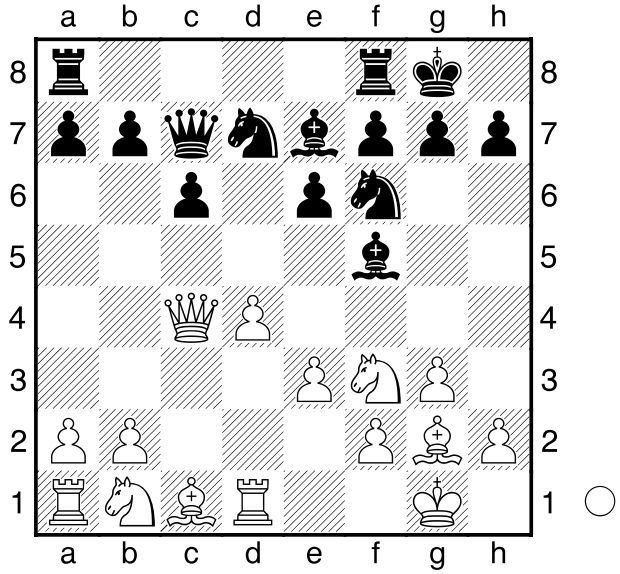
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



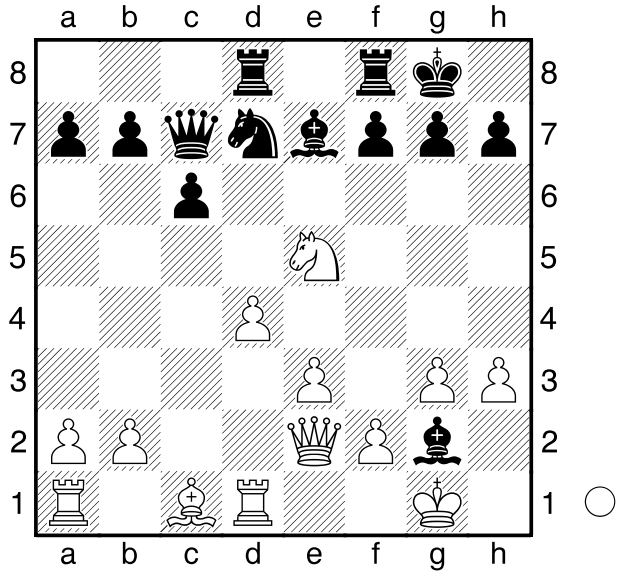
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as



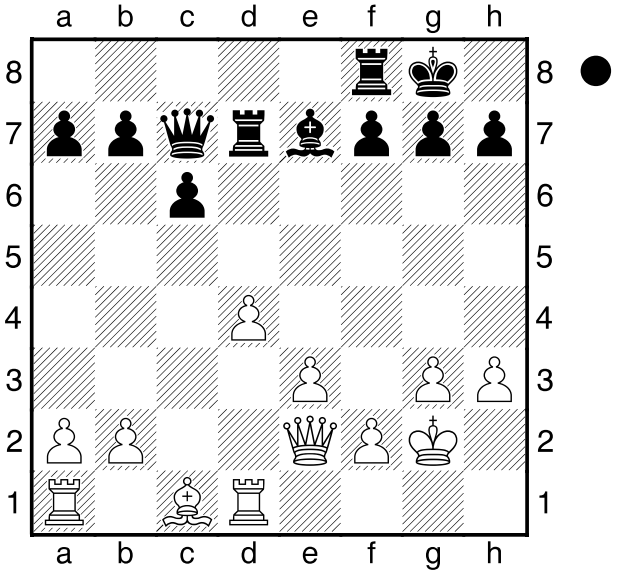
quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 Não é bom para as pretas é 13...♘e4 que, surpreendentemente, ocorreu seis vezes na prática. Depois de 14.♘xe4 ♗xe4 15.♘xe5 ♗xg2



16.♘xd7 ♖xd7 17.♔xg2

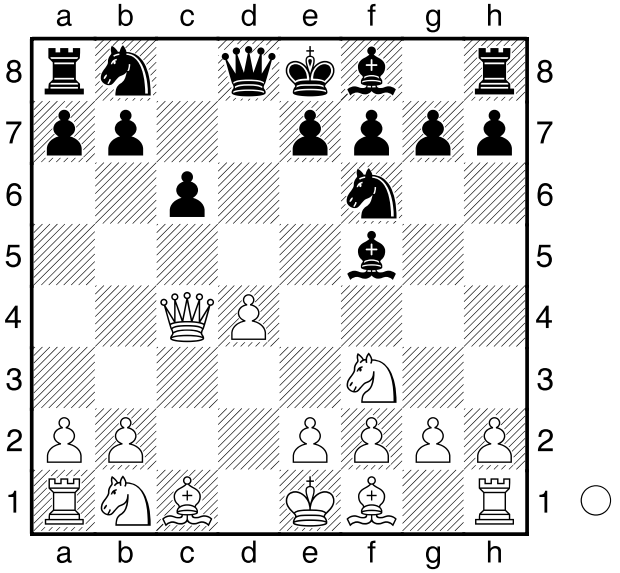
(Diagram)

as brancas permanece um peão com uma vantagem clara. Isso aconteceu até em dois jogos de nível relativamente alto.



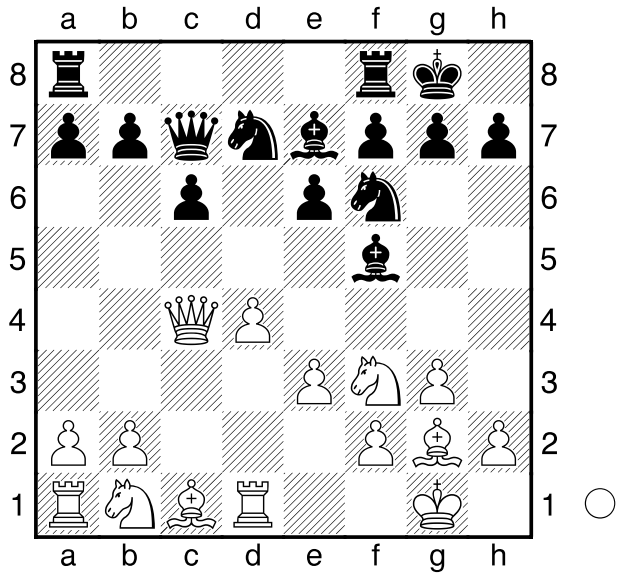
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

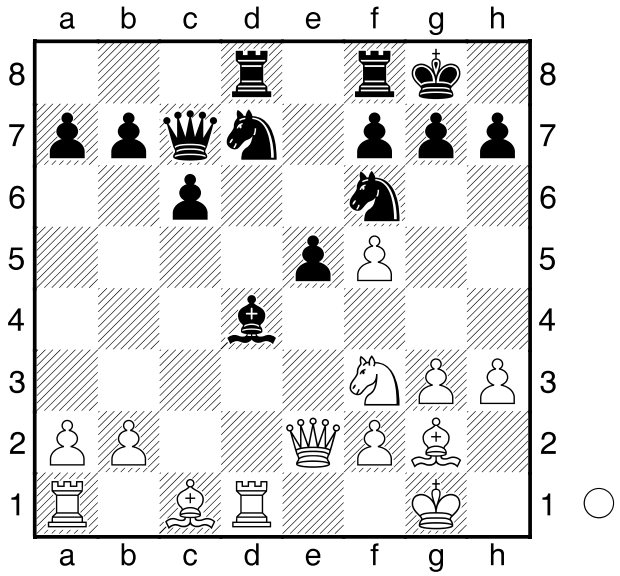
brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



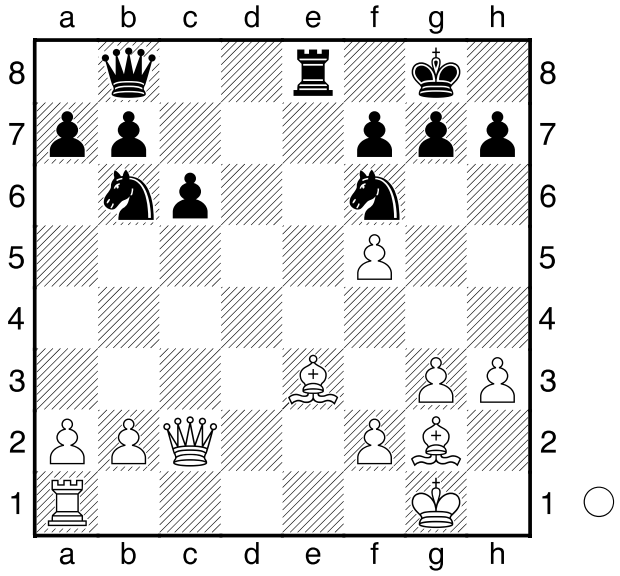
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 ♗b4 Este é um lance muito interessante. 14.e4 ♗xc3 Obviamente, a ideia por trás de 13 ... Bb4. 15.exf5 ♗xd4

(Diagram)

16.♘xd4 exd4 17.♖xd4 Depois de uma sequência de movimentos mais ou menos forçada, chegamos a uma posição que acredito ser mais promissora para as brancas, apesar do fato de ele não ter uma estrutura de



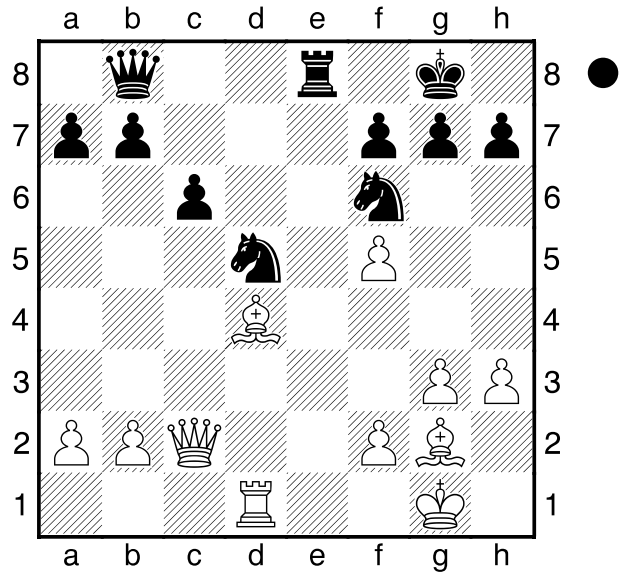
peão ideal na ala do rei. Aqui, um bom jogo de modelo continuou da seguinte maneira: 17...♖fe8 18.♗e3 ♘b6 19.♖xd8 ♕xd8 20.♕c2 Removendo a dama das brancas do raio-x. 20...♕b8



21.♖d1 ♘bd5 Aqui, um empate foi acordado no jogo Arutinian, D-Esen, B Denizli 2013. No entanto, acredito que as brancas poderiam ter continuado com 22.♗d4

(Diagram)

as brancas podem melhorar lentamente sua posição, enquanto seu par de bispos deve ser um fator



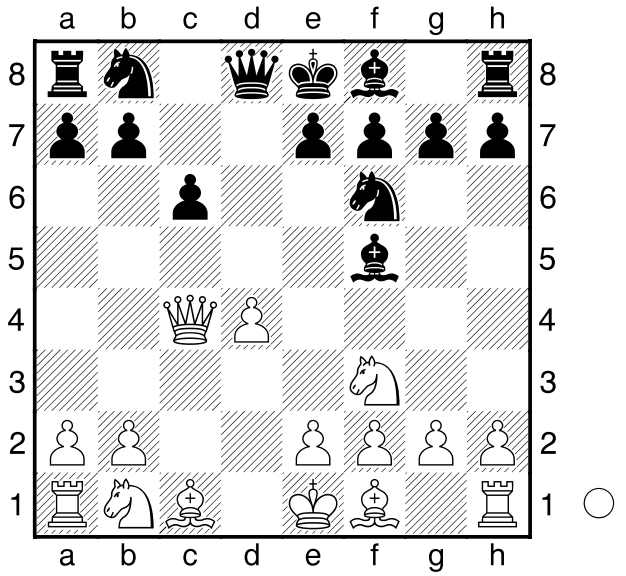
significativo no longo prazo. Ele pode ganhar espaço na ala da dama com a2-a3 e b2-b4, brincando com a ideia de b4-b5. Potencialmente, as brancas podem configurar um ataque de rei muito perigoso com Kh1, g3-g4 e a bateria Bb2 + Qd4.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

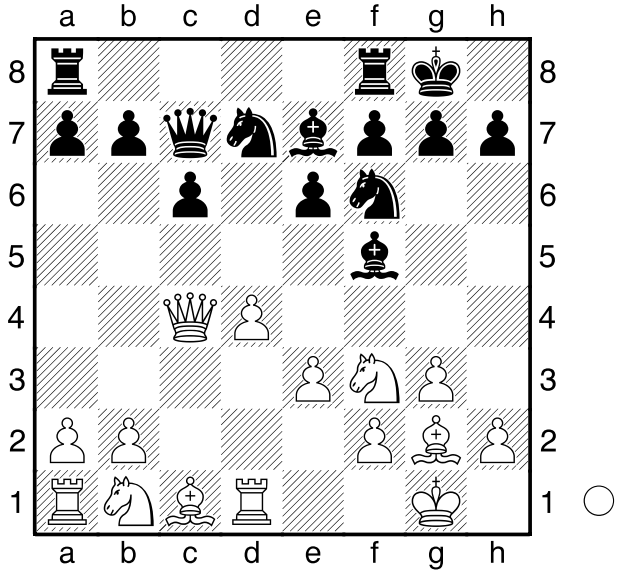
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em

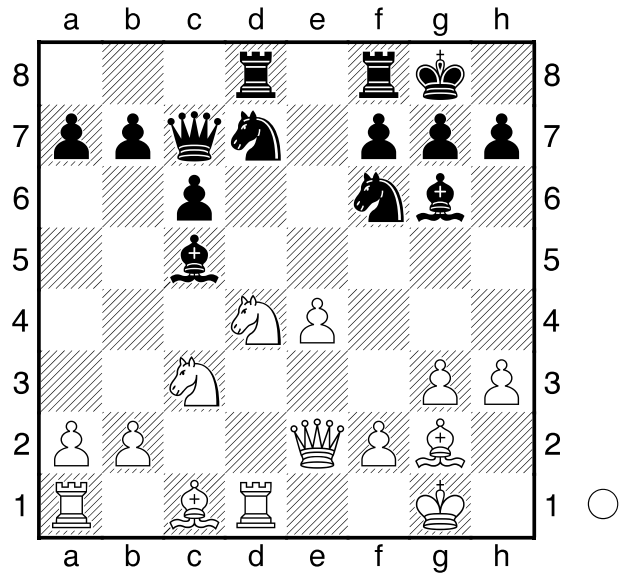


caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

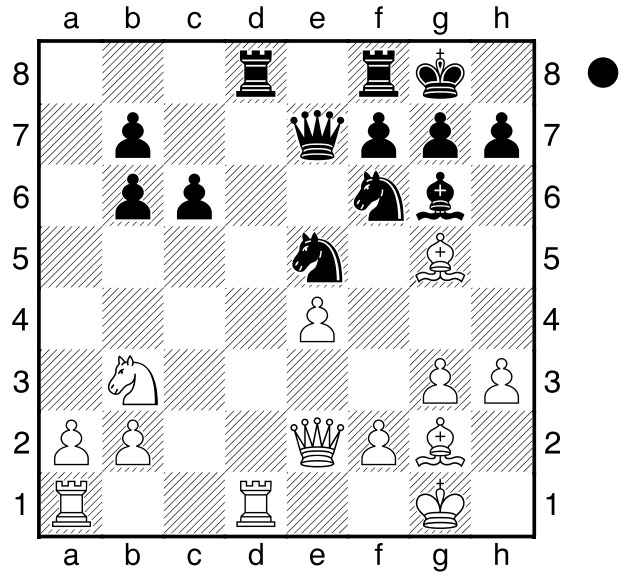


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle

central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♗c5



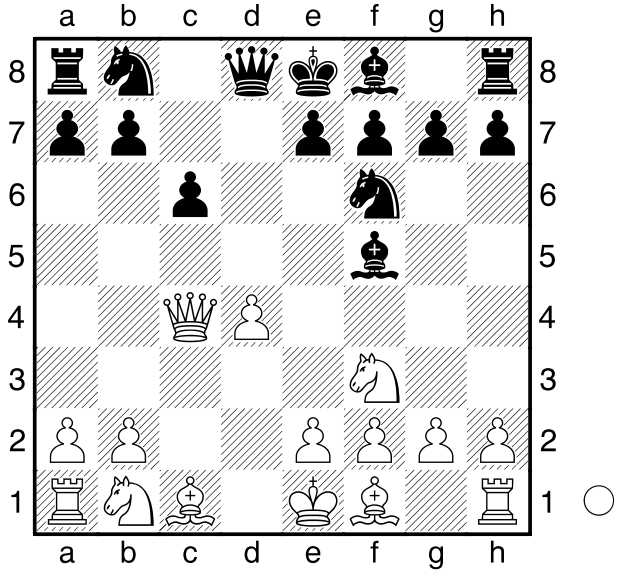
16.♗f4 ♘e5 Matlakov, M-Delchev, A Sestao 2010. Agora as brancas perderam um lance forte: 17.♘b3 ♗b6 18.♘a4 ♕e7 19.♘xb6 axb6 20.♗g5



as brancas estão definitivamente melhor. A cravada no cavalo-f6, combinada com a ameaça f2-f4 seguida por e4-e5, vai no mínimo dar a ele um final de jogo favorável: ele tem o par de bispos e mais espaço na ala do rei.

☐ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

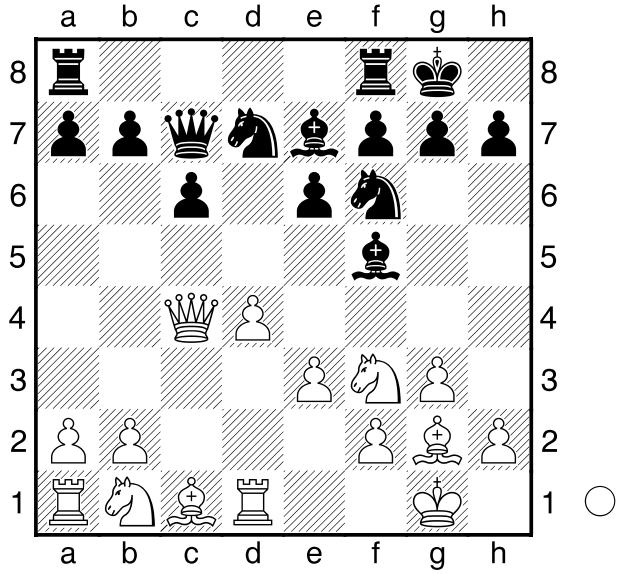
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



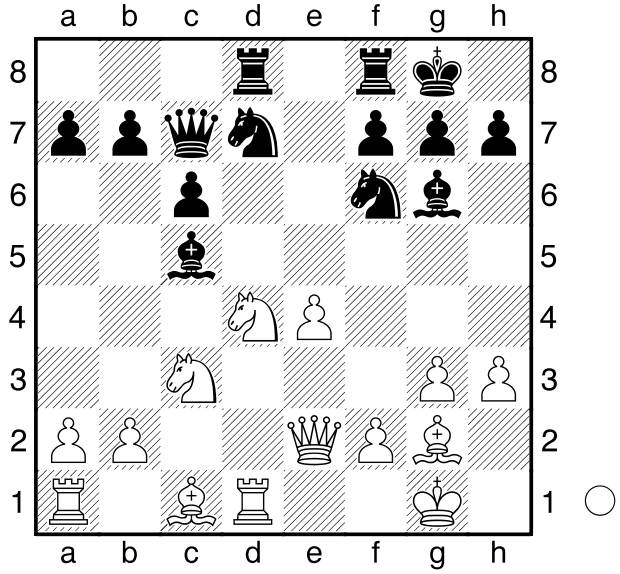
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as

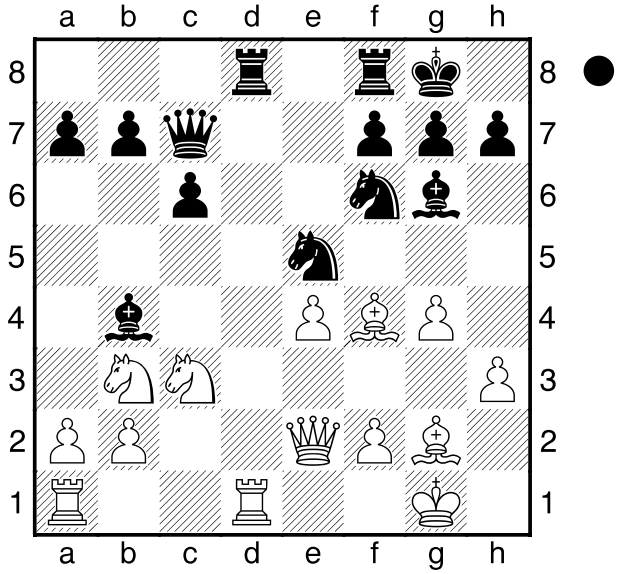


quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♗c5



16.♗f4 ♘e5 Matlakov, M-Delchev, A Sestao 2010. Agora as brancas perderam um lance forte: 17.♘b3 ♗b4 18.g4

(Diagram)



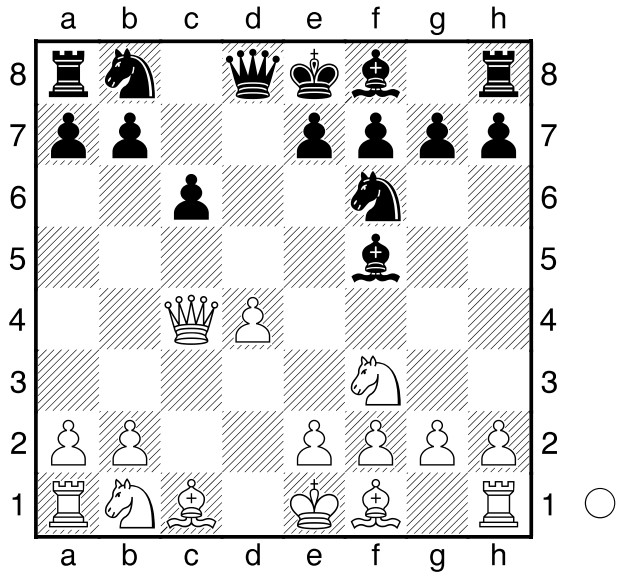
Será muito difícil para as pretas lidar com o plano das brancas de aumentar sua maioria na ala do rei. O plano das brancas é muito simples: Bg3 seguido por f4.

5th move alternatives: 5... Bf
8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

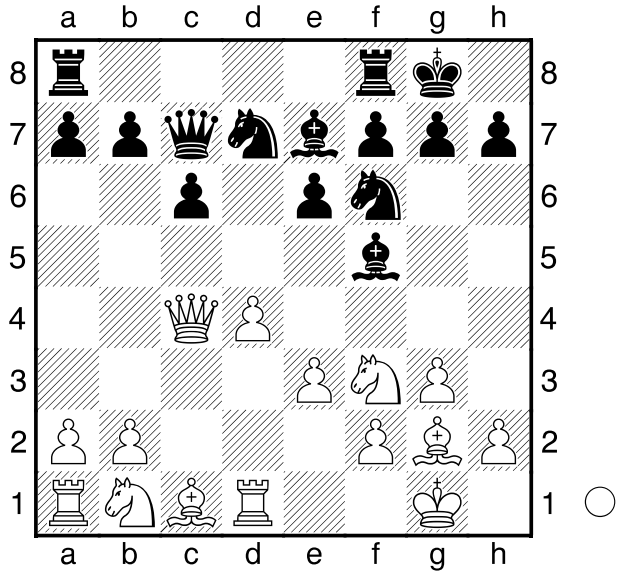
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

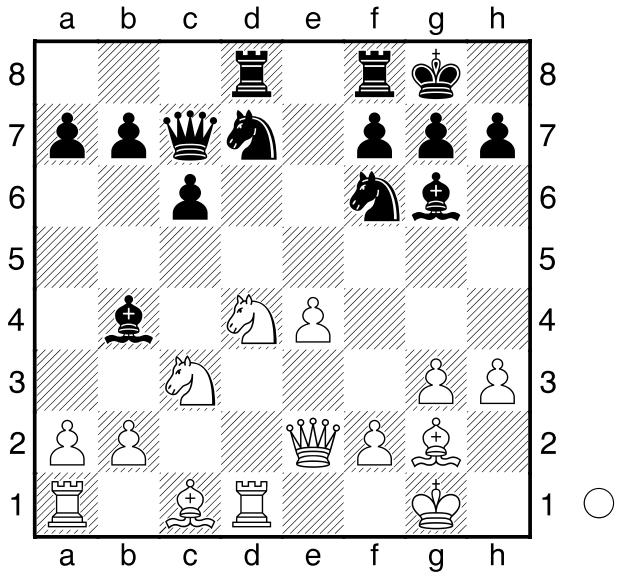
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial



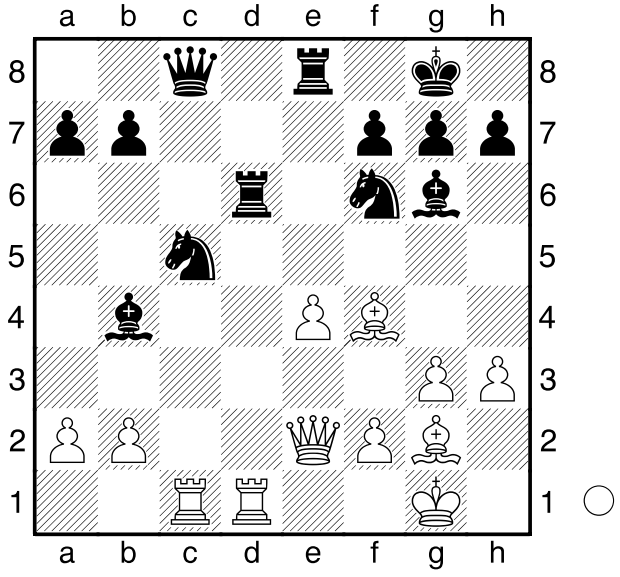
principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♗b4

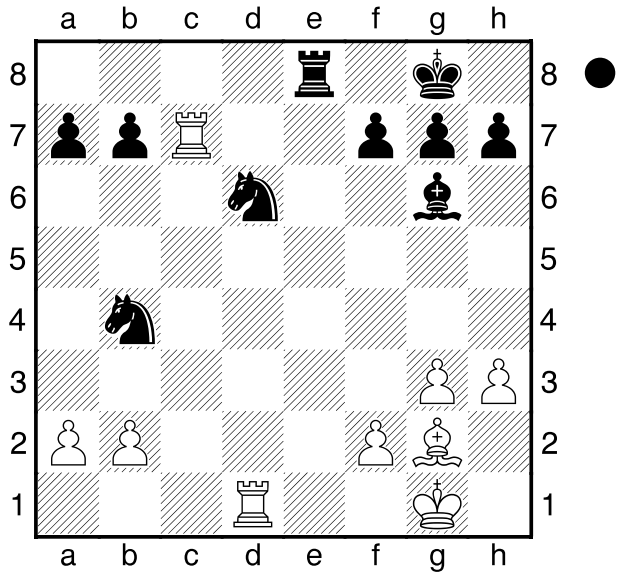


16.♗f4 ♕c8 Bryzgalin, K-Van den Doel, E Innsbruck 2018. Aqui o natural 17.♖ac1 funcionaria bem para as brancas. Especialmente levando em consideração que 17...♖fe8 encontra-se fortemente com 18.♘db5 as pretas não é aconselhável aceitar o 'sacrifício': 18...cxb5 19.♘xb5 ♘c5 20.♘d6 ♖xd6



21.♗xd6 ♘fxe4 22.♕b5 O ponto: as brancas atinge um final de jogo favorável pela força. 22...♘xd6 23.♕xb4 ♘d3 24.♖xc8 ♘xb4 25.♖c7

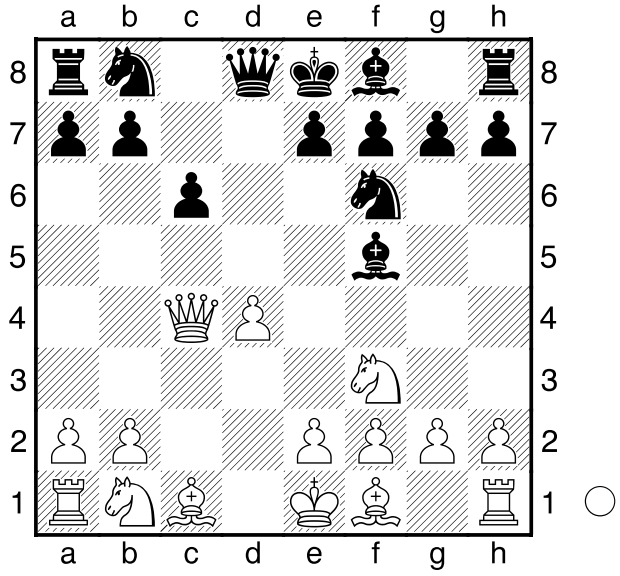
(Diagram)



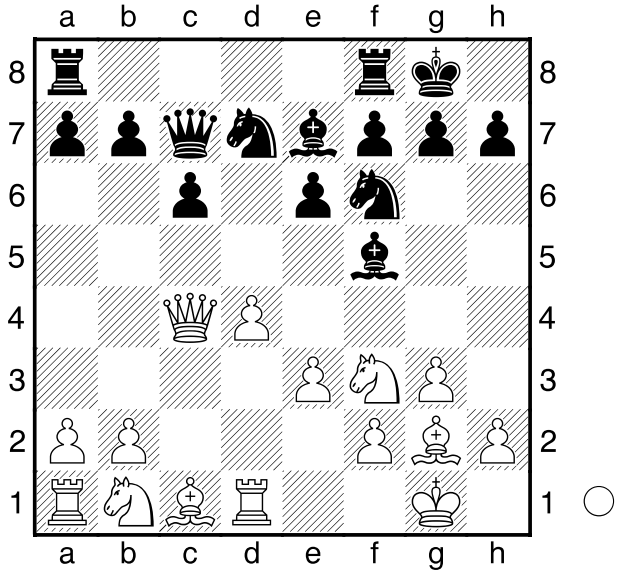
Os cavalos das pretas não estão coordenados e seu lado da dama é fraco.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



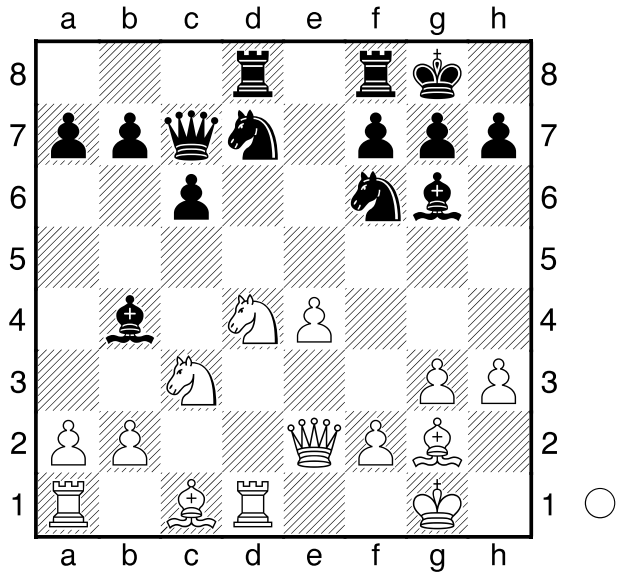
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



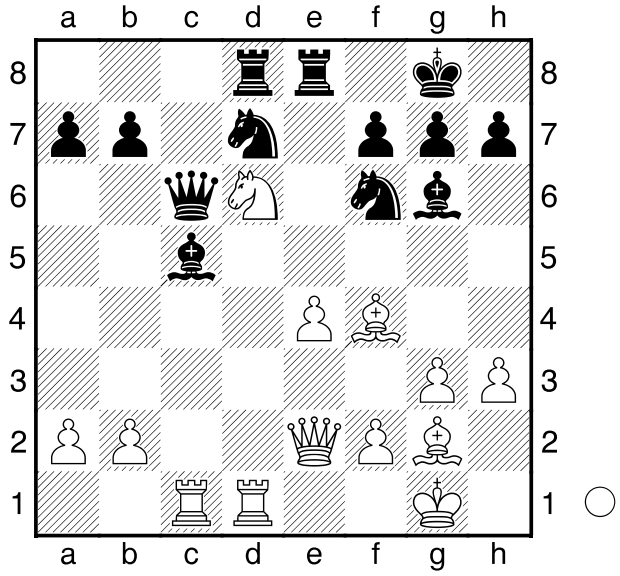
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♗b4

(Diagram)

16.♗f4 ♕c8 Bryzgalin, K-Van den Doel, E Innsbruck 2018. Aqui o natural



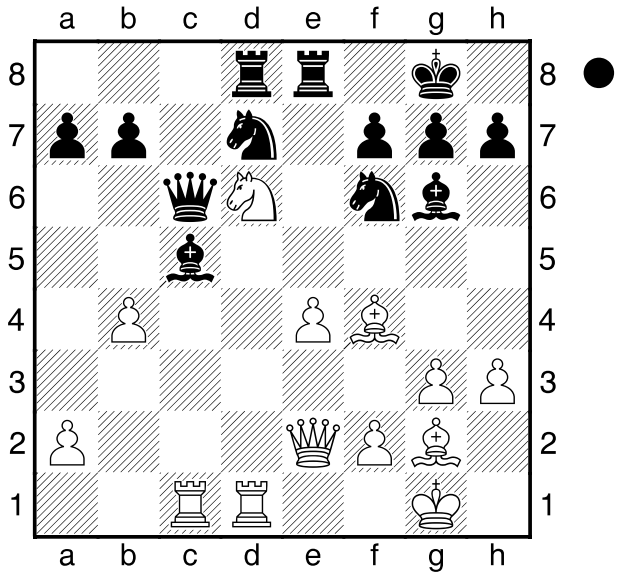
17.♖ac1 funcionaria bem para as brancas. Especialmente levando em consideração que 17...♖fe8 encontra-se fortemente com 18.♘db5 cxb5 19.♘xb5 ♗c5 20.♘d6 ♕c6



21.b4

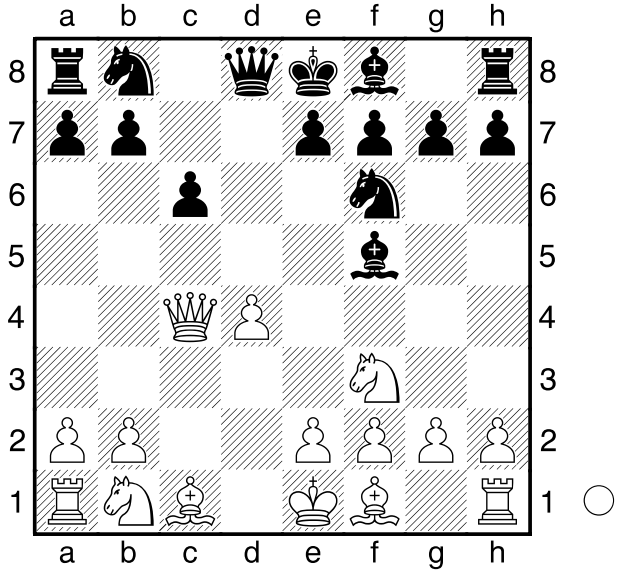
(Diagram)

as brancas estão perto de vencer.



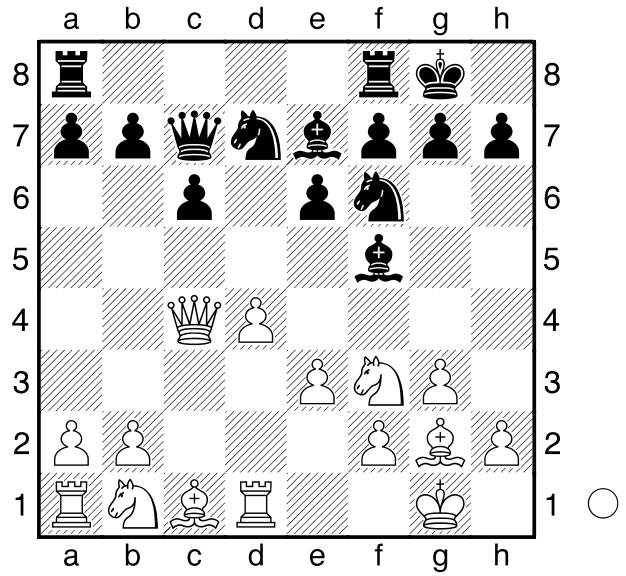
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

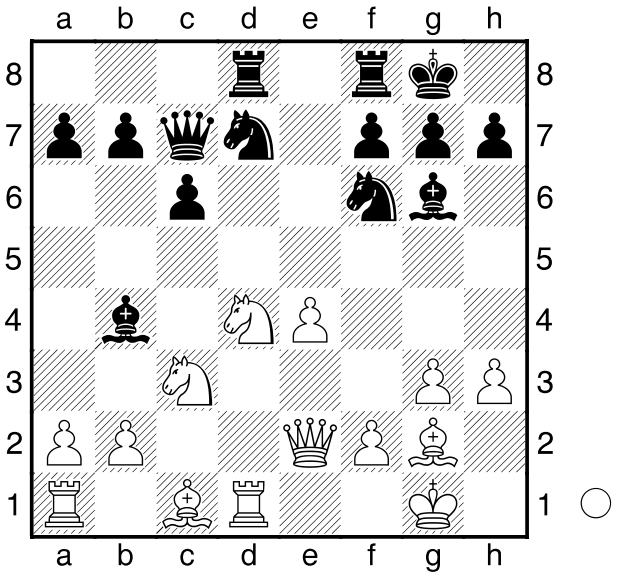
brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



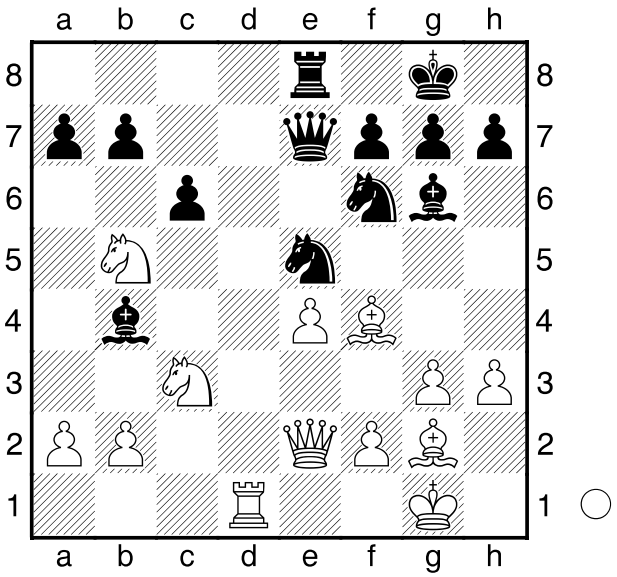
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♗b4

(Diagram)

16.♗f4 ♕c8 Bryzgalin, K-Van den Doel, E Innsbruck 2018. Aqui o natural 17.♖ac1 funcionaria bem para as brancas. Especialmente levando em consideração que 17...♖fe8



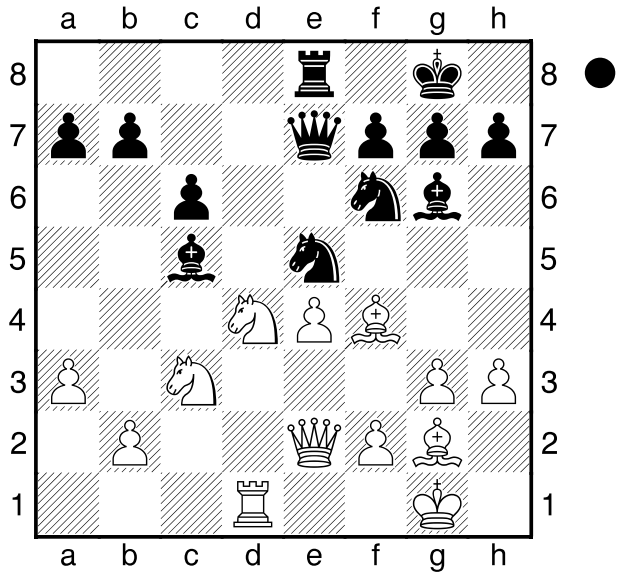
encontra-se fortemente com 18.♘db5 ♘e5 19.♖xd8 ♕xd8 20.♖d1 ♕e7



21.a3 ♗c5 22.♘d4

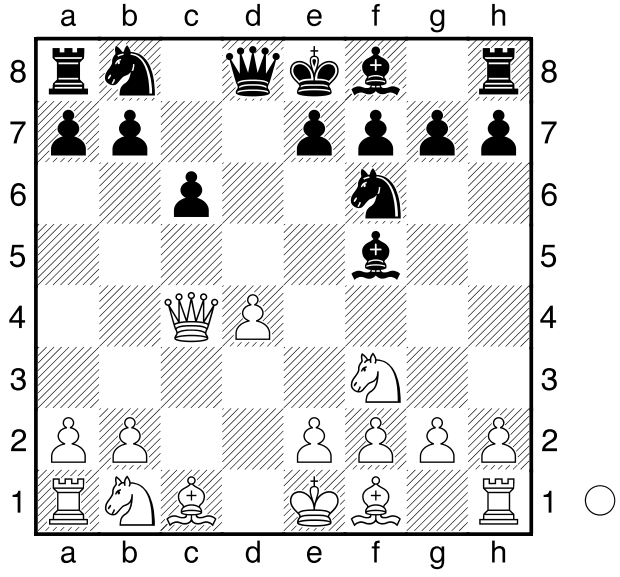
(Diagram)

as brancas podem jogar Be3 em seguida e ele estará pronto para ganhar espaço na ala do rei com f2-f4, ameaçando e4-e5. O peão em e4 está bem protegido e seu cavalo bloqueia a coluna d, evitando simplificações.

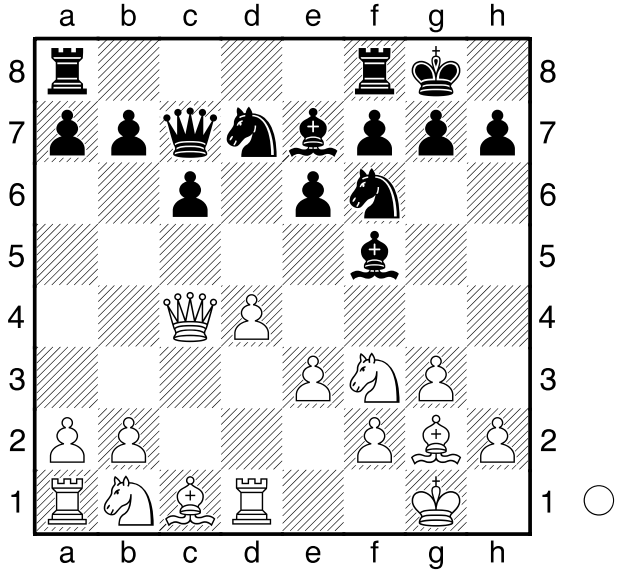


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



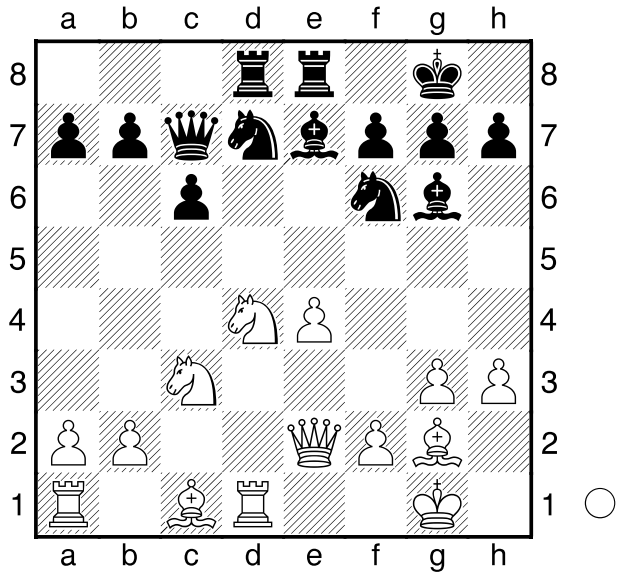
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



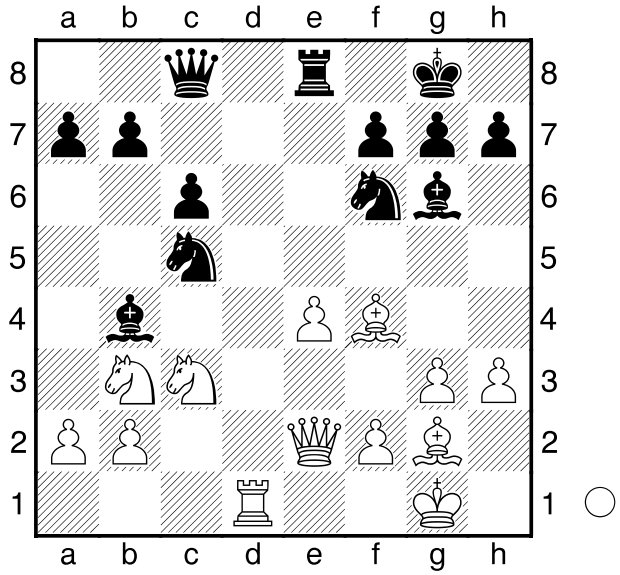
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♖fe8

(Diagram)

16.♗f4 Apenas um jogo viu 16...♕b6 Postny, E-Pijpers, A Bol 2015. Aqui, eu sugiro 17.♘b3 com o seguinte ponto: 17...♗b4 18.♖d4 Defendendo o peão de 'e4' e ameaçando 19. Na4.



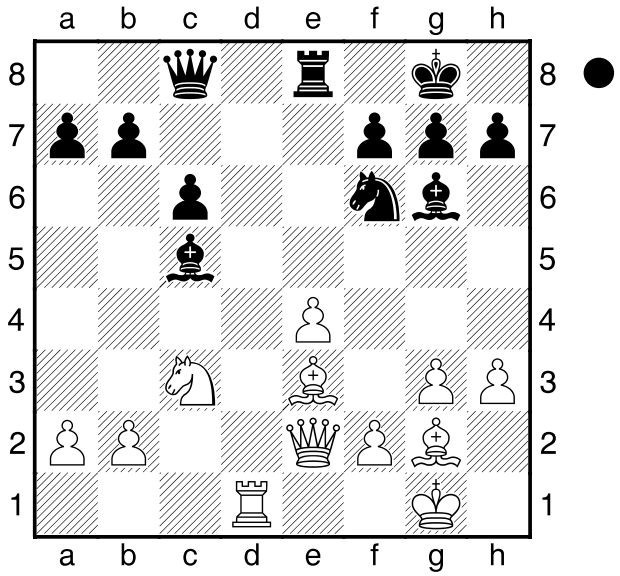
18...♘c5 19.♖xd8 ♕xd8 20.♖d1 ♕c8



21.♘xc5 ♗xc5 22.♗e3

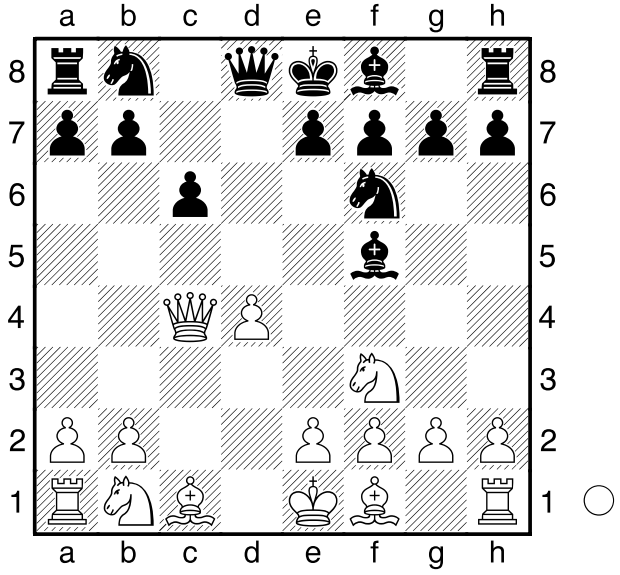
(Diagram)

Mantemos o bispo de casas claras das pretas fora de jogo e estamos prontos para expandir no centro.



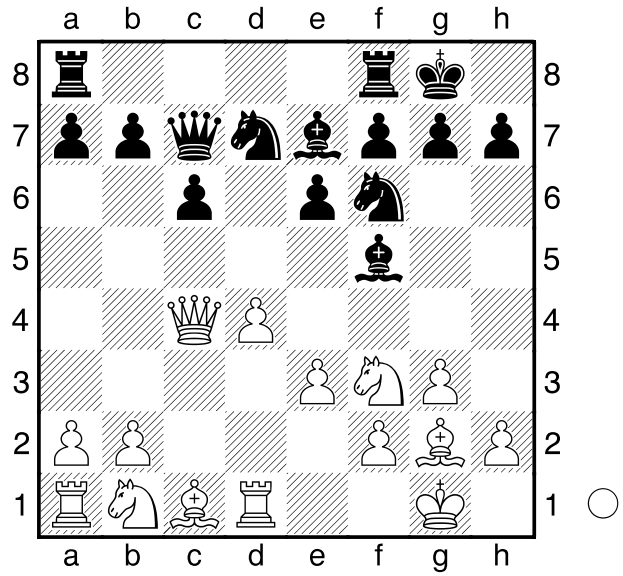
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

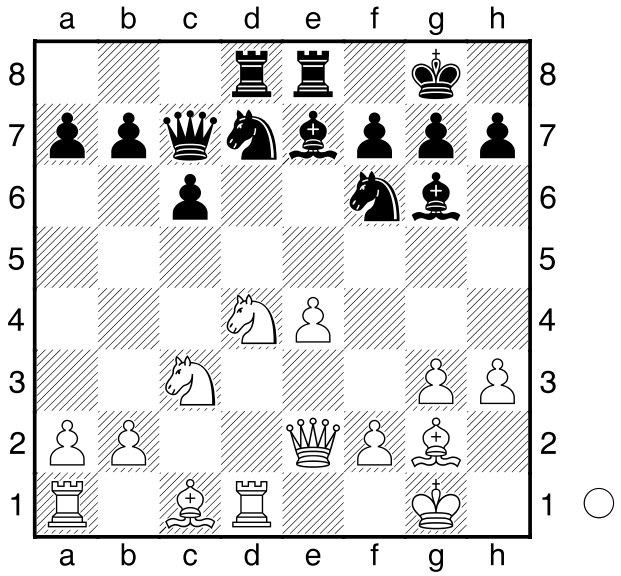


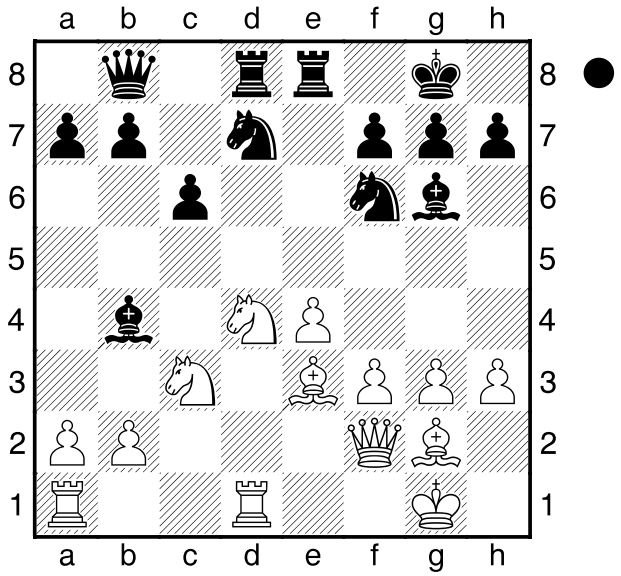
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♖fe8

(Diagram)

16.♗f4 ♕c8 17.♗e3 Outro jogo apresentado 17...♗b4 18.f3 ♕b8 Ushenina, A-Girya, O Geneve 2013. Agora o natural 19.♕f2

(Diagram)



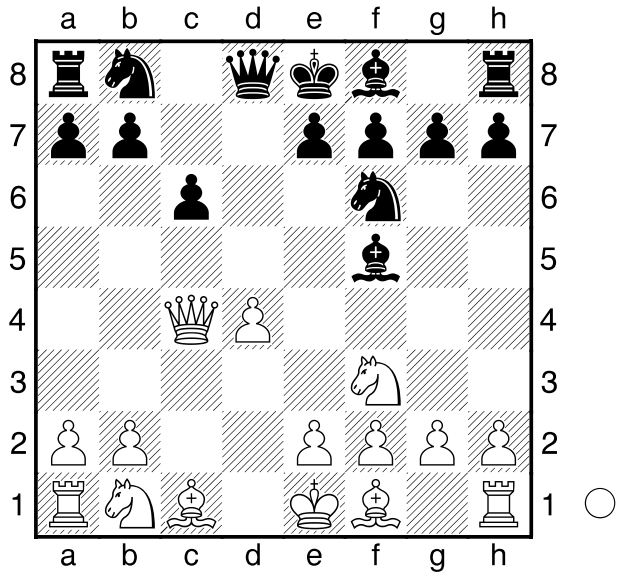


manteria uma posição agradável para as brancas.

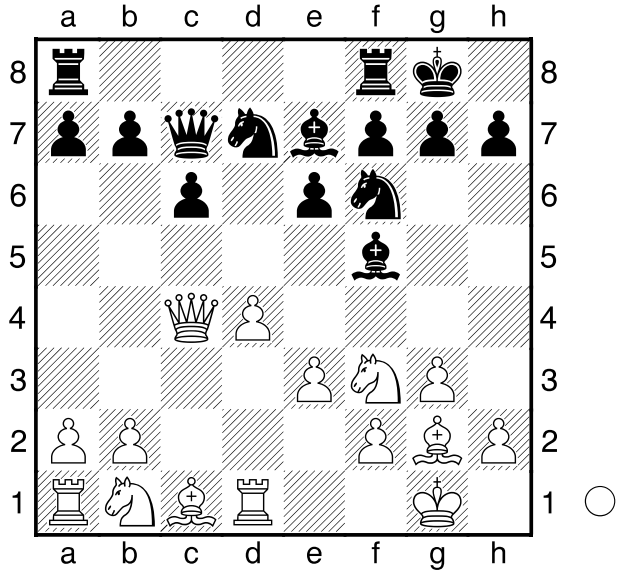
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

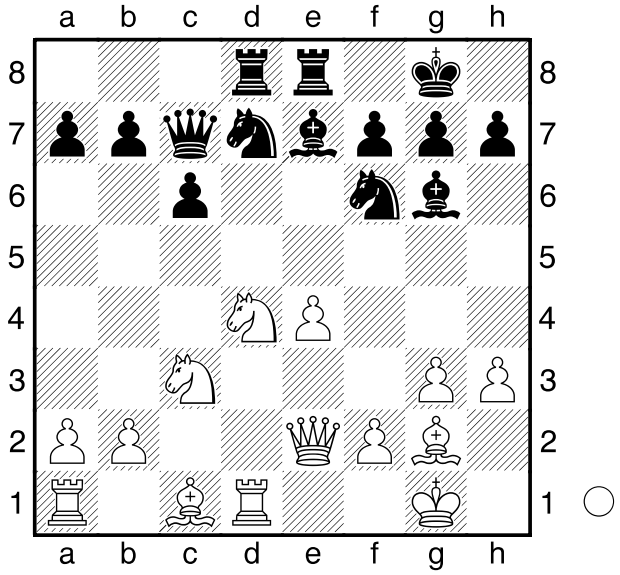
(Diagram)



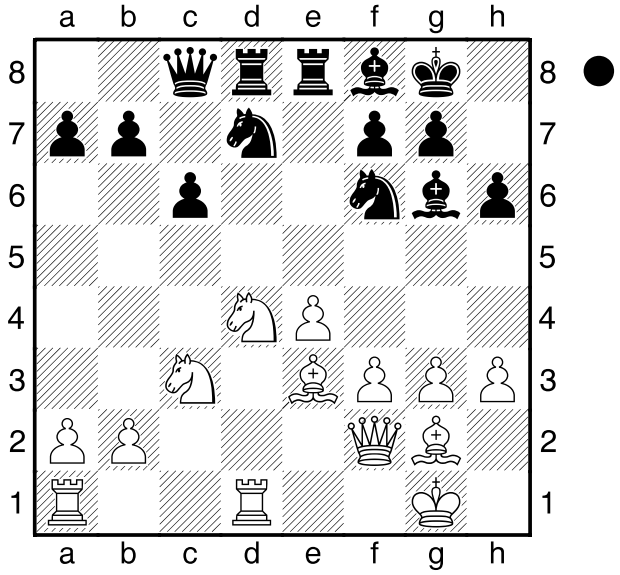
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 Outra linha importante é 12...e5 13.h3 exd4 as pretas tem outras possibilidades aqui. 14.♘xd4 ♗g6 15.e4 Não apenas ganhando o controle central, mas também ativando o bispo de casas escuras. 15...♖fe8



16.♗f4 ♕c8 17.♗e3 ♗f8 18.f3 h6 Matheis, T-Haugen, A ICCF e-mail 2017. Novamente 19.♕f2

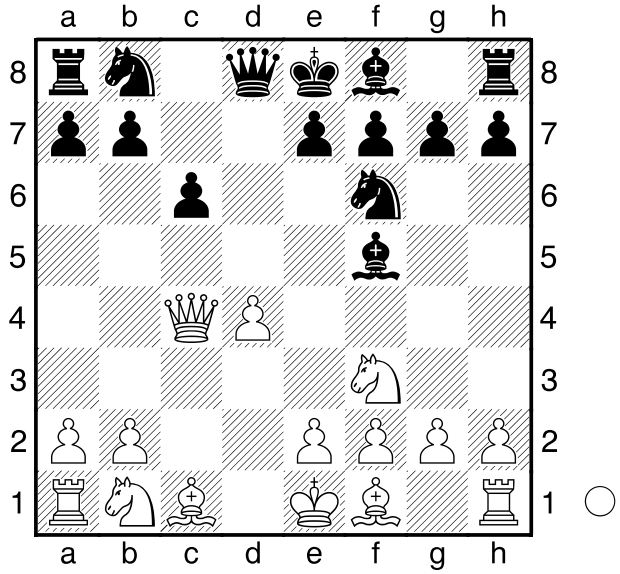


parece confiável e mantém melhores chances para as brancas. Em seguida,

jogamos Nb3 ou Nc2 para provocar fraquezas no campo das pretas.

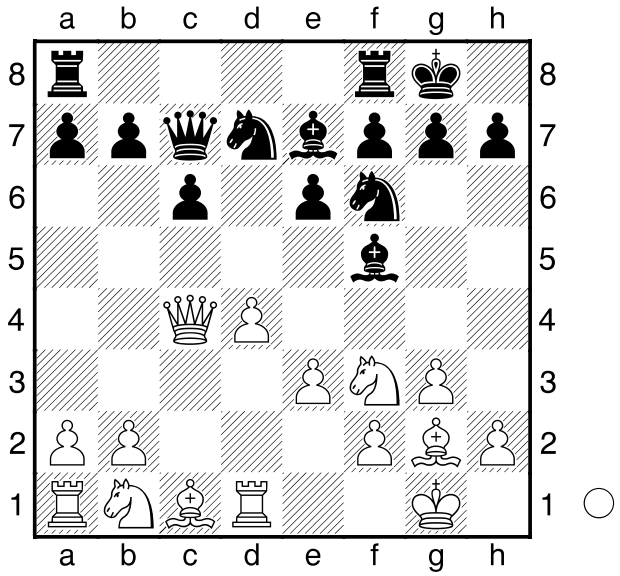
□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

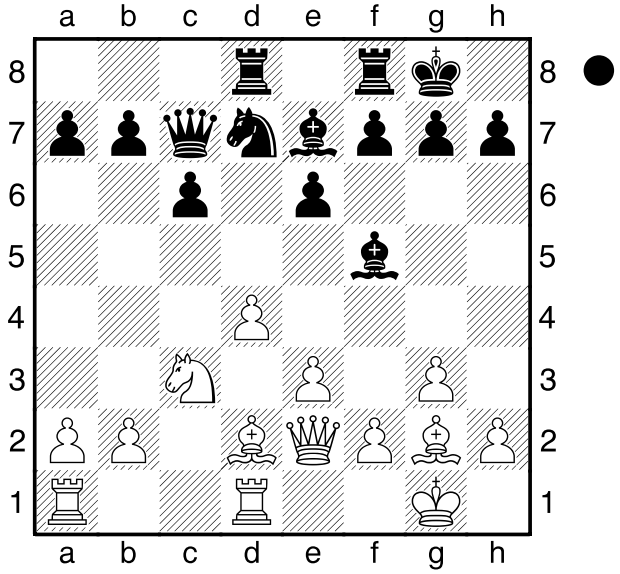


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 ♘e4 13.♘d2 Lutando contra o cavalo e4 das pretas. 13...♘xd2 14.♗xd2

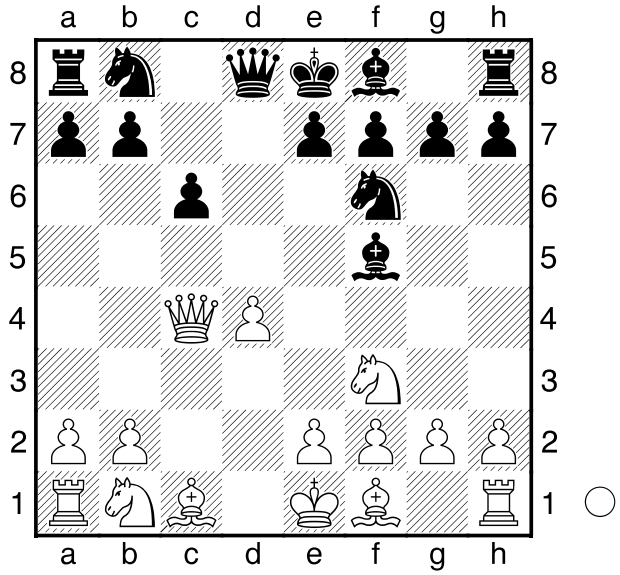


Isso é coberto pela ordem de lance 10 ... Ne4.

□ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3

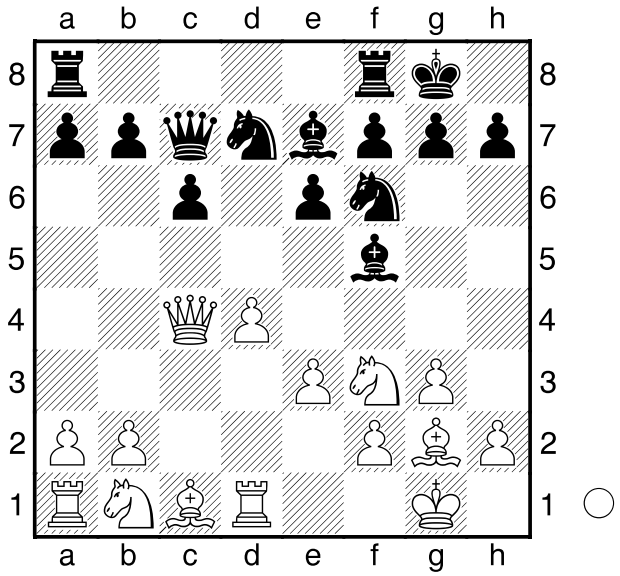
dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



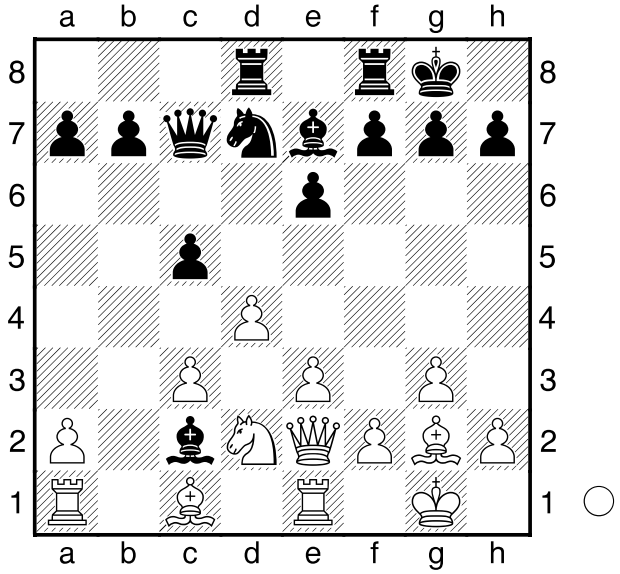
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♖ad8 12.♕e2 ♘e4 13.♘d2 Lutando contra o cavalo e4 das pretas. 13...♘xc3 14.bxc3 ♗c2



15.♖e1 c5



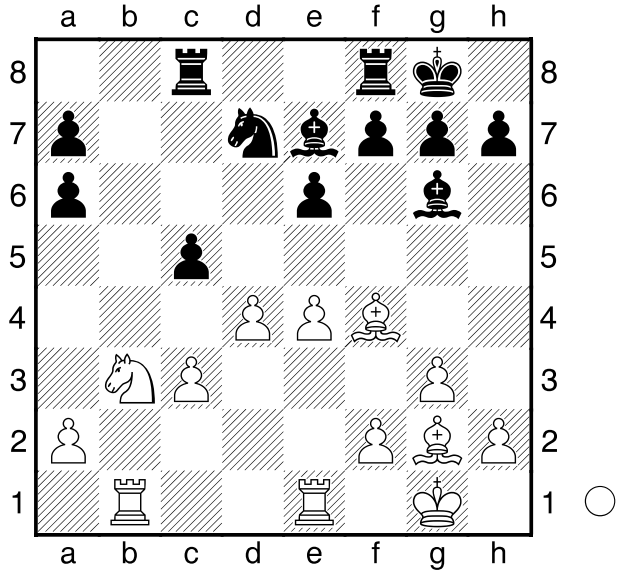
16.♘b3 ♗g6 17.e4 Esta posição é ótima para as brancas, como mostrado no jogo a seguir. 17...♖c8 18.♗f4 ♕b6 19.♖ab1 ♕a6 20.♕xa6 bxa6

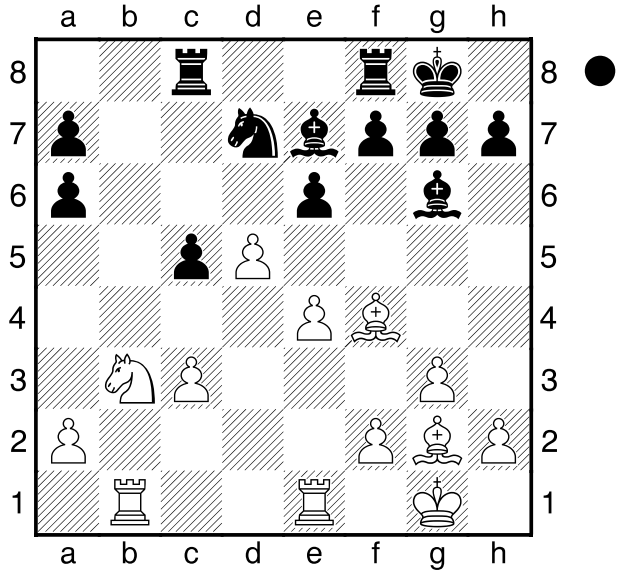
(Diagram)

21.d5

(Diagram)

Com uma vantagem posicional óbvia para as brancas em Platino, M-Boehnke, H ICCF e-mail 2017.



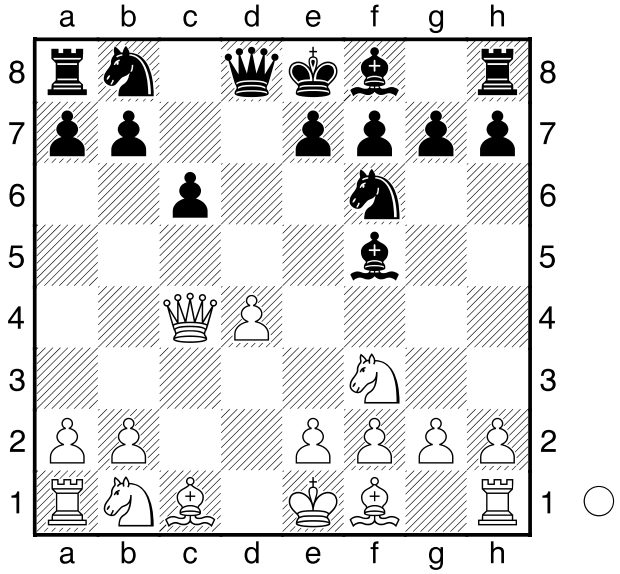


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

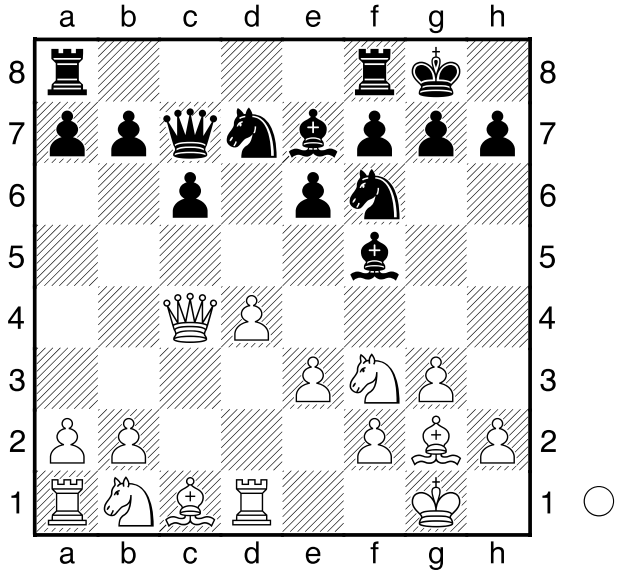
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável

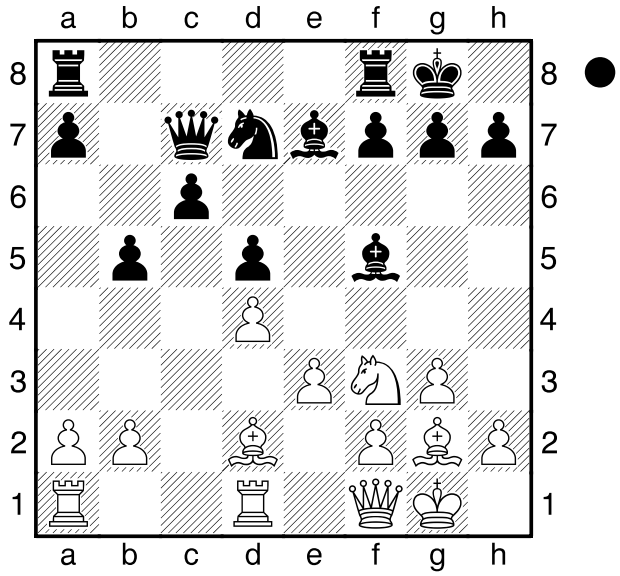


foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto

para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...b5 13.♘xd5 exd5 14.♕f1



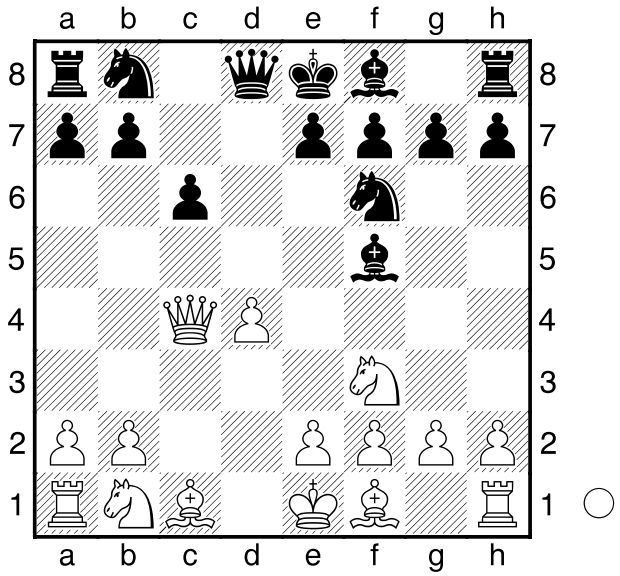
A estrutura de peão da ala da dama das pretas será um alvo fácil para as brancas.

☐ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

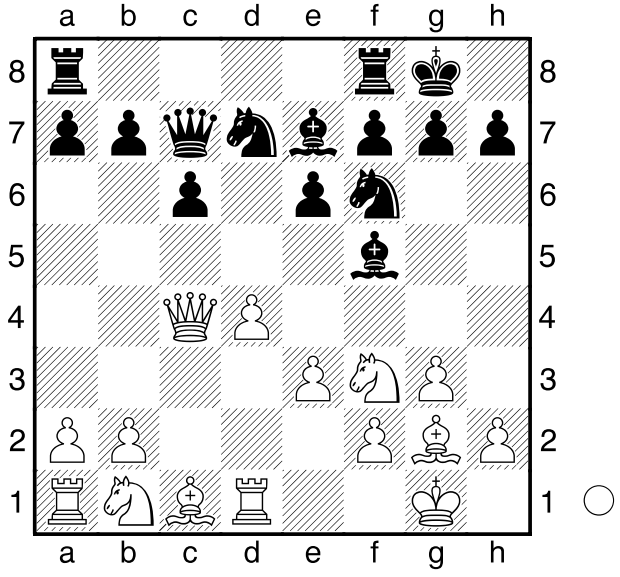
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

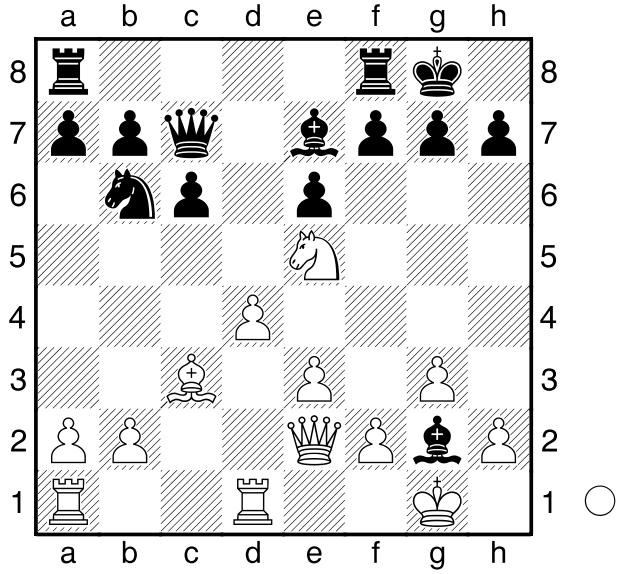


brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

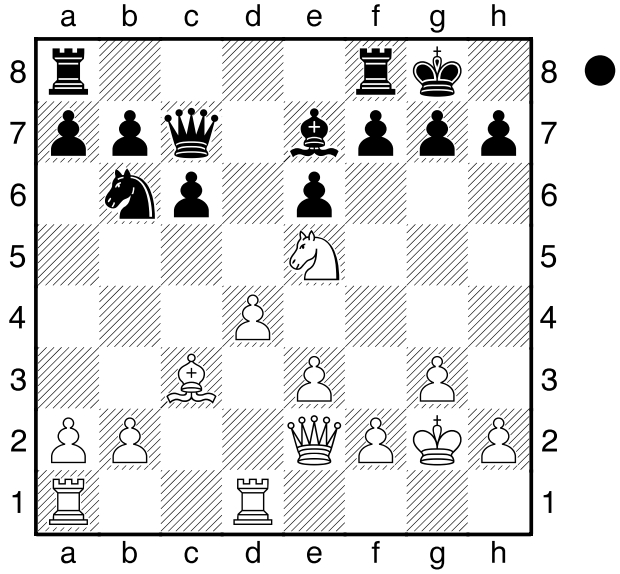


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ...

Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘7b6 13.♕e2 ♘xc3 14.♗xc3 ♗e4 15.♘e5 ♗xg2



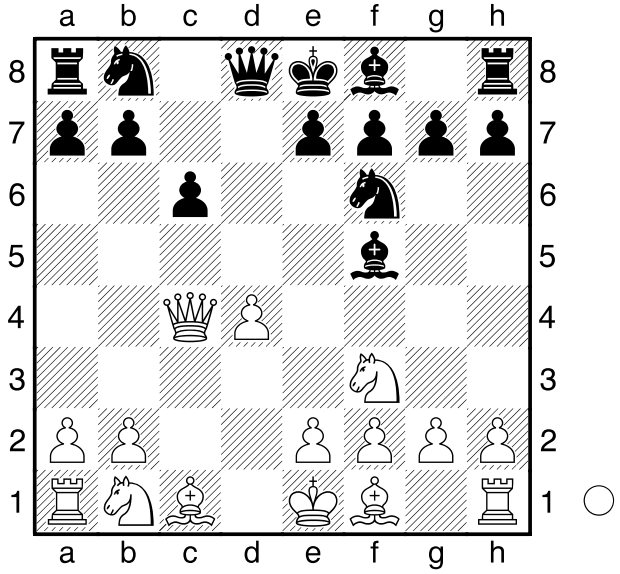
16.♔xg2



A vantagem de espaço das brancas promete a ele um jogo mais agradável. Sua principal tarefa será evitar quebras de liberação do oponente ... c6-c5 e ... e6-e5. Isso pode ser feito recuando o cavalo para d3, que também apóia seu eventual ataque minoritário.

☐ 5th move alternatives: 5... Bf
■ 8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q

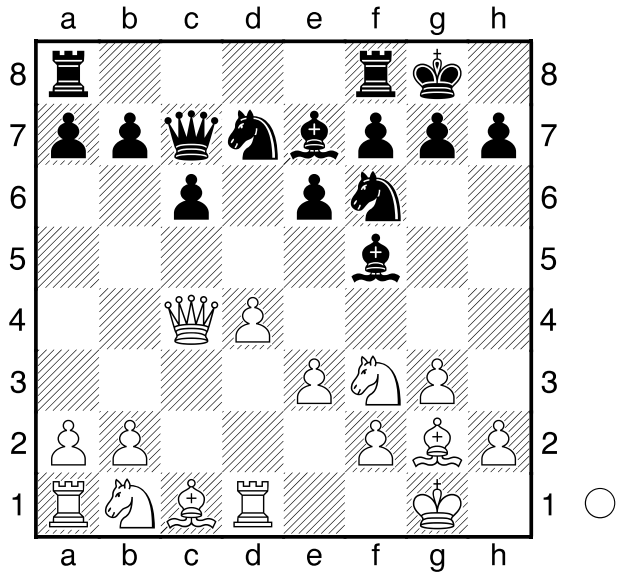
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

(Diagram)

11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as

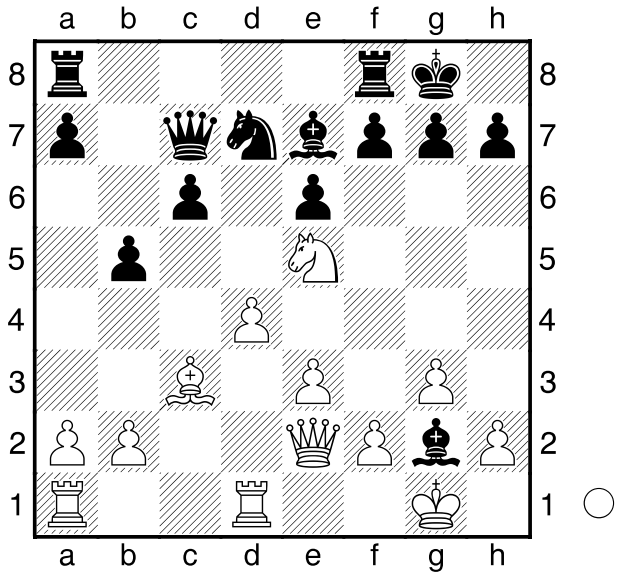


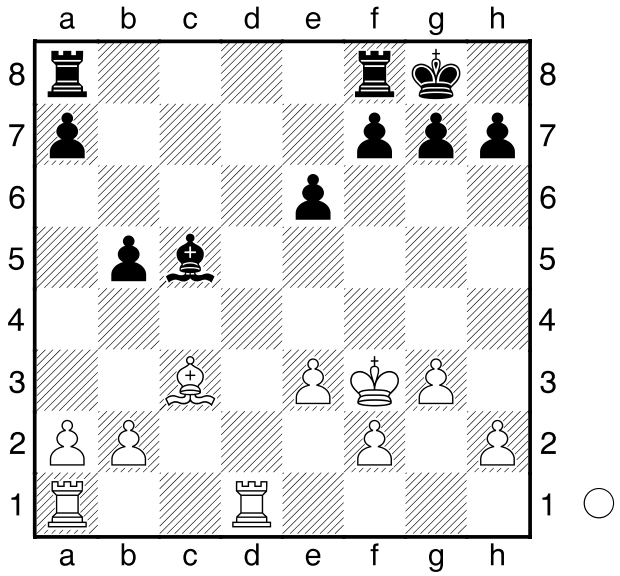
quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14. Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...b5 15.♘e5 Esta é uma ideia interessante na minha opinião. 15...♗xg2

(Diagram)

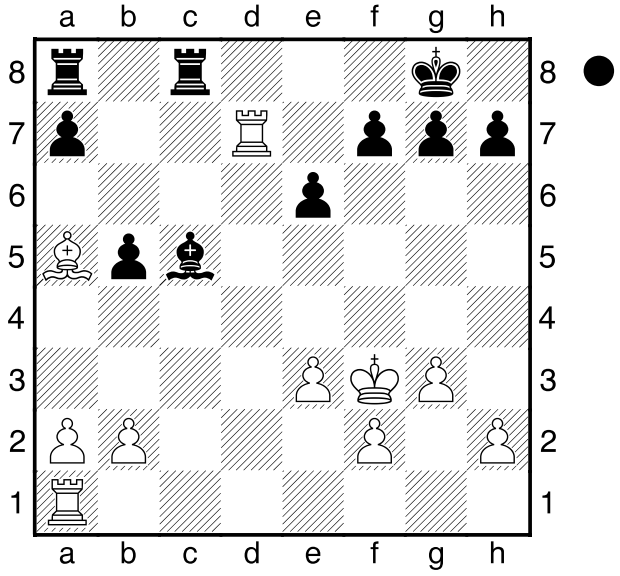
16.♘xd7 ♕xd7 17.♔xg2 Uma versão pior para as pretas é 17...c5 18.dxc5 ♕b7+ 19.♕f3 ♕xf3+ 20.♔xf3 ♗xc5

(Diagram)





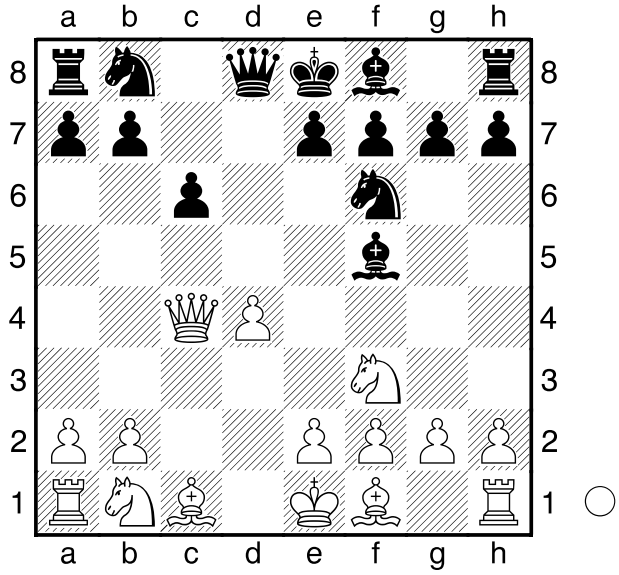
21.♗a5 ♖fc8 22.♖d7



as pretas tem um final de jogo muito desagradável.

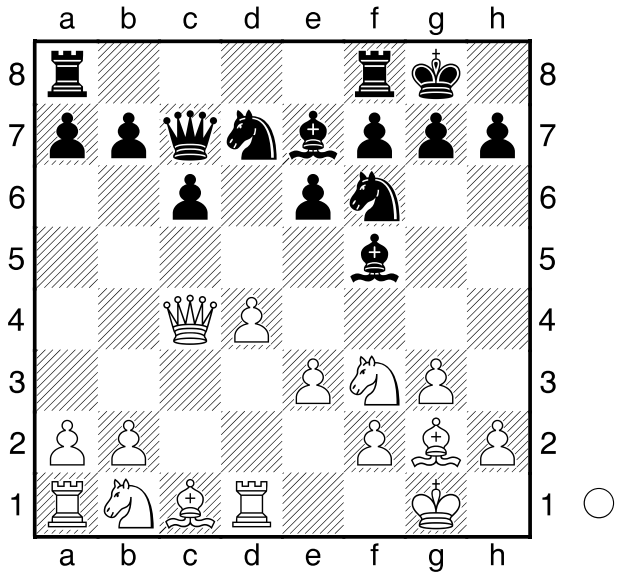
☐ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5



Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

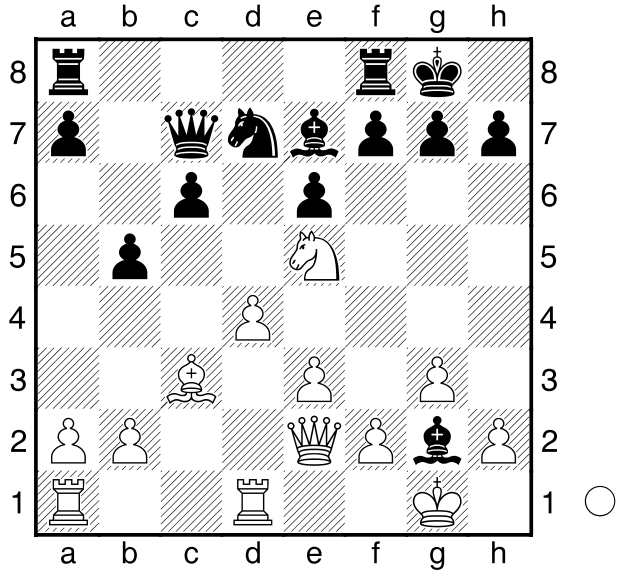
(Diagram)



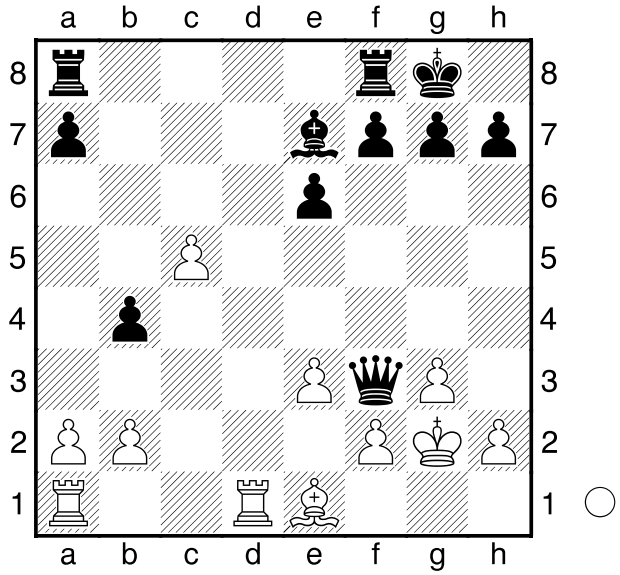
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14. Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...b5 15.♘e5 Esta é uma ideia interessante na minha opinião. 15...♗xg2

(Diagram)

16.♘xd7 ♕xd7 17.♔xg2 b4 18.♗e1 c5 Isso não equaliza totalmente.



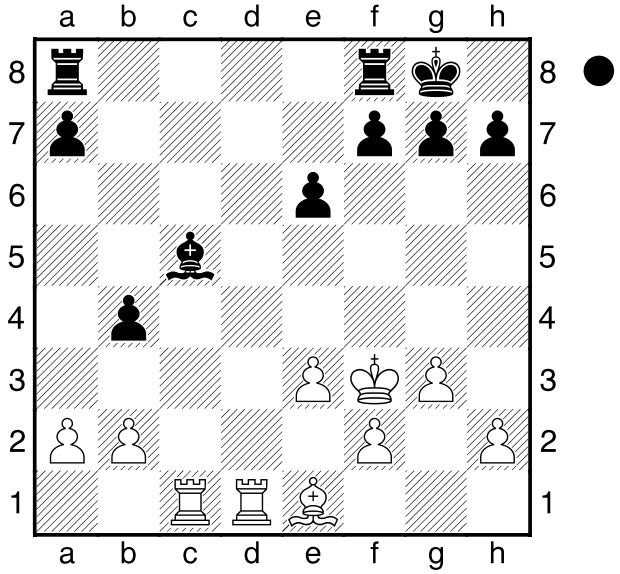
19.dxc5 ♕b7+ 20.♕f3 ♕xf3+



21.♔xf3 ♗xc5 22.♖ac1

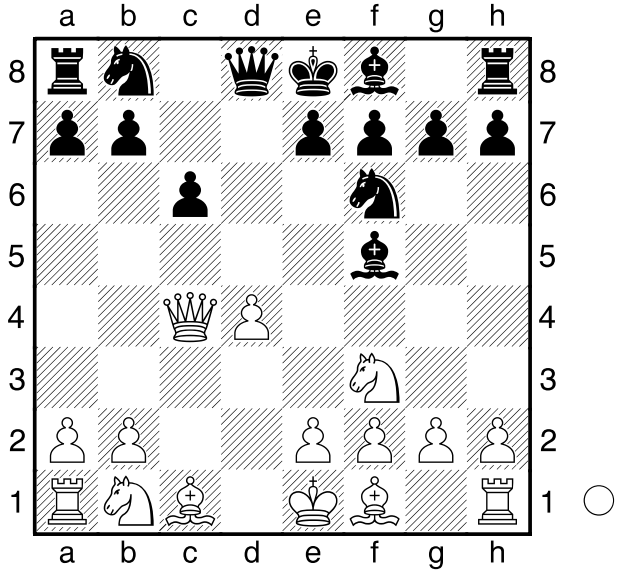
(Diagram)

as brancas mantém alguma vantagem neste final de jogo devido à vulnerabilidade dos peões na ala da dama das pretas.



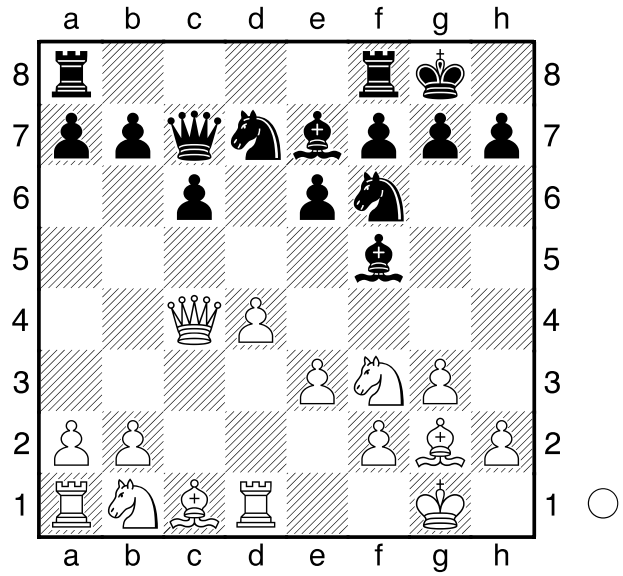
□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

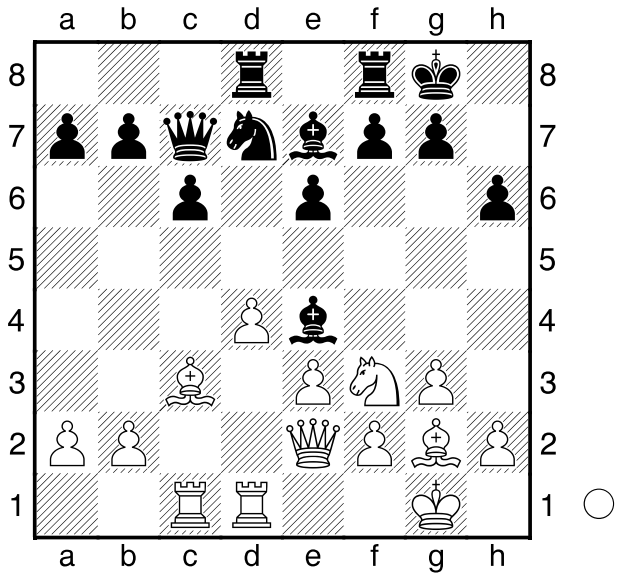


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das

brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



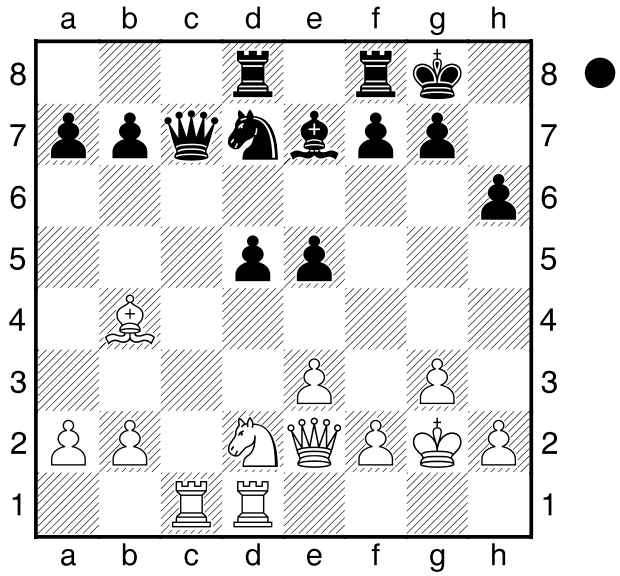
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14. Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...h6 15.♖ac1 ♖ad8



Isso tudo aconteceu em Drozdovskij, Y-Motylev, A Khanty-Mansiysk. Agora eu gostaria de oferecer a seguinte ideia nova: 16.♘d2 O bispo no e4 é muito poderoso e bloqueia o avanço do nosso peão 'e', por isso pretendemos qualificá-lo. 16...♗xg2 17.♔xg2 Parece que as brancas estão bem preparadas para quebras de peão das pretas no centro: 17...e5 18.d5 Obviamente as pretas não podem jogar 18...cxd5 tendo em vista 19.♗b4

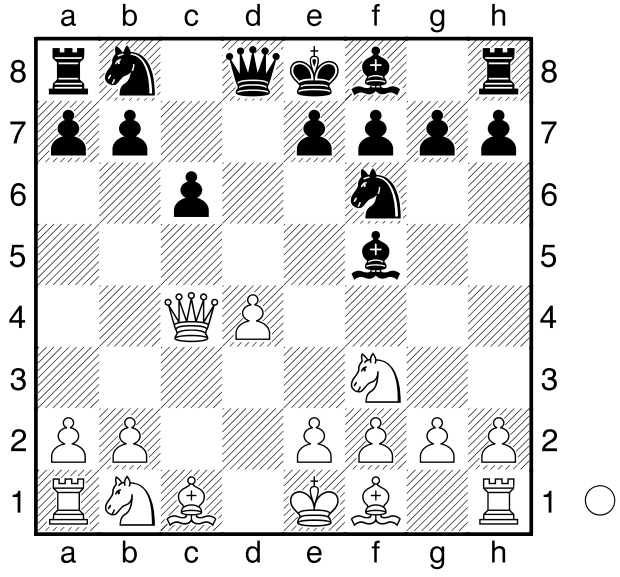
(Diagram)

material vencedor.

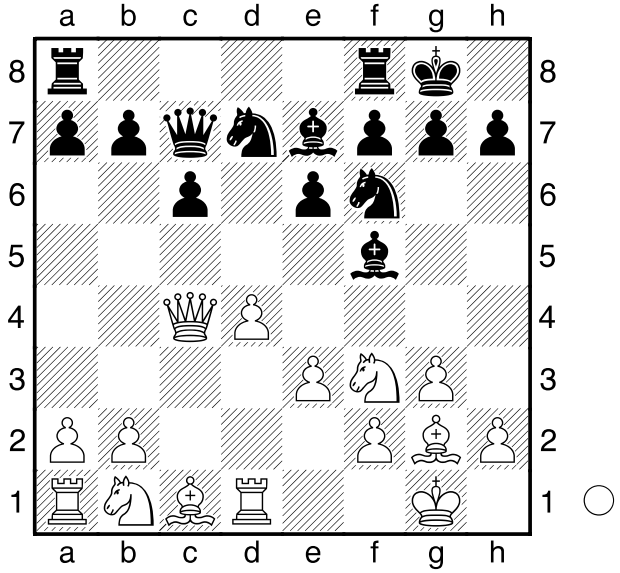


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

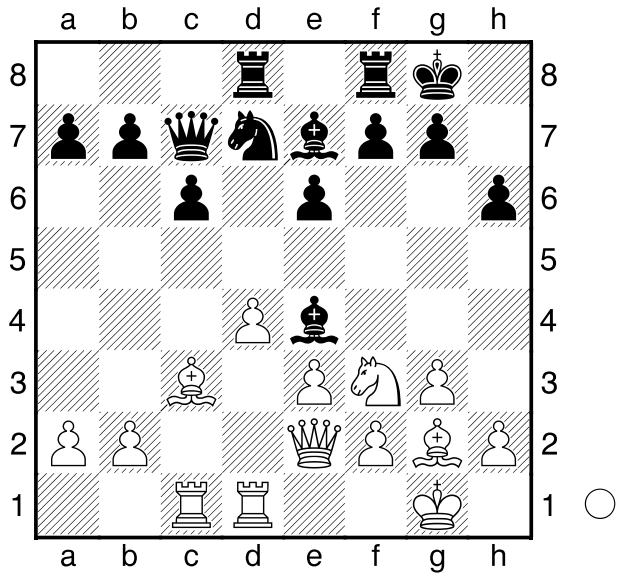


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

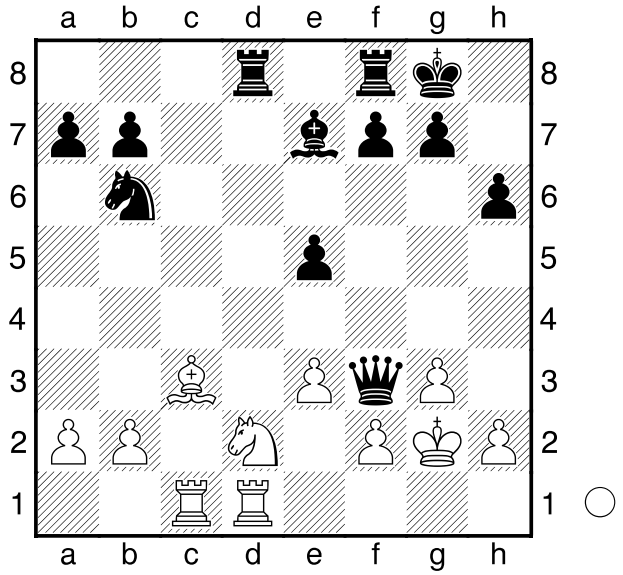


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14.

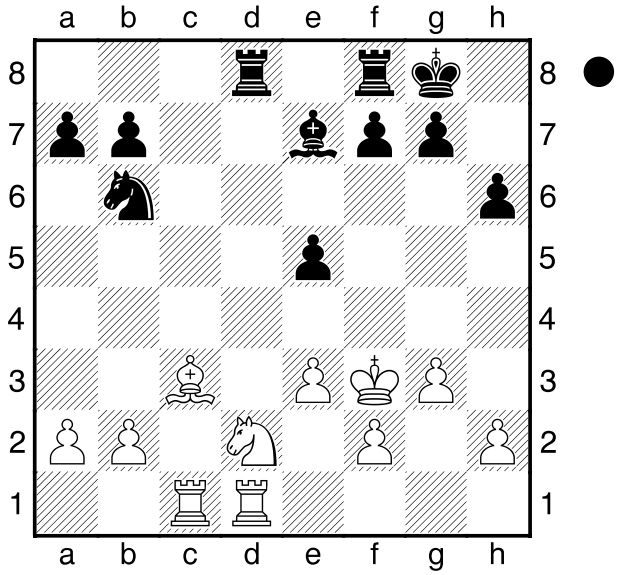
Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...h6 15.♖ac1 ♖ad8



Isso tudo aconteceu em Drozdovskij, Y-Motylev, A Khanty-Mansiysk. Agora eu gostaria de oferecer a seguinte ideia nova: 16.♘d2 O bispo no e4 é muito poderoso e bloqueia o avanço do nosso peão 'e', por isso pretendemos qualificá-lo. 16...♗xg2 17.♔xg2 Parece que as brancas estão bem preparadas para quebras de peão das pretas no centro: 17...e5 18.d5 ♘b6 19.dxc6 ♕xc6+ 20.♕f3 ♕xf3+



21.♔xf3



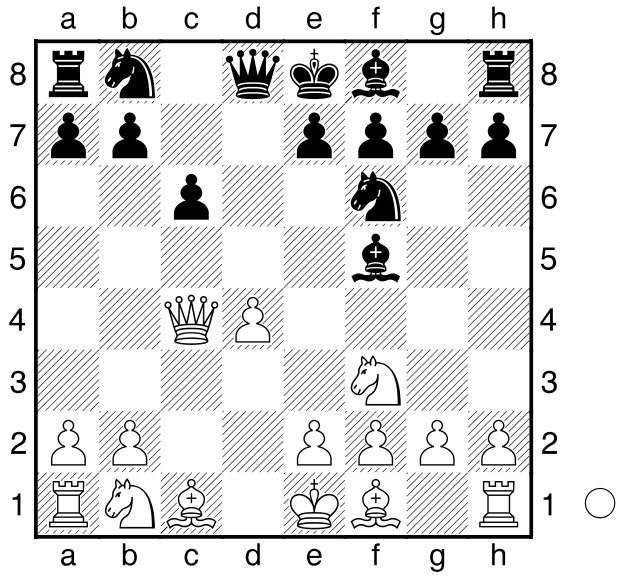
Com pressão definitiva para as brancas. Os peões das pretas serão fixados nas casas escuras e as brancas irão transferir seu cavalo para d5 ou f5 após e3-e4. Idealmente, ele qualificaria seu bispo para o cavalo das pretas, deixando as pretas com um final de 'bom cavalo versus mau bispo'.

□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

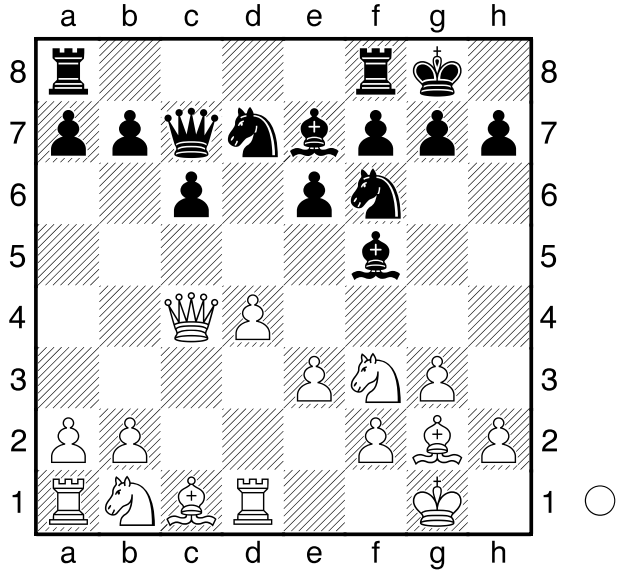
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

(Diagram)

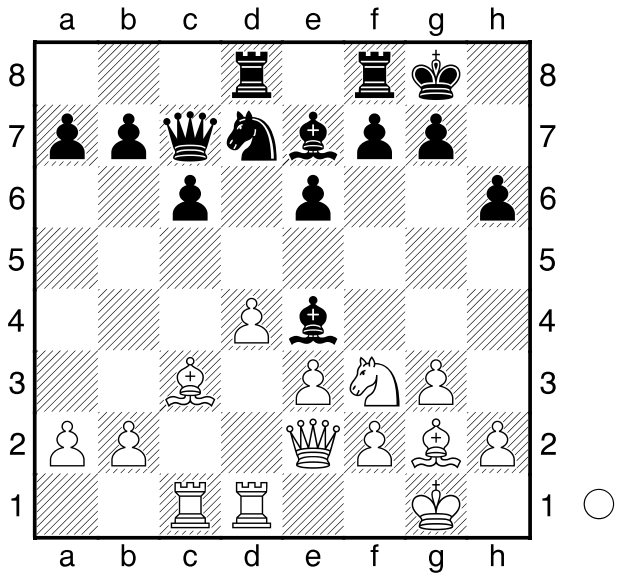
Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de



'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7



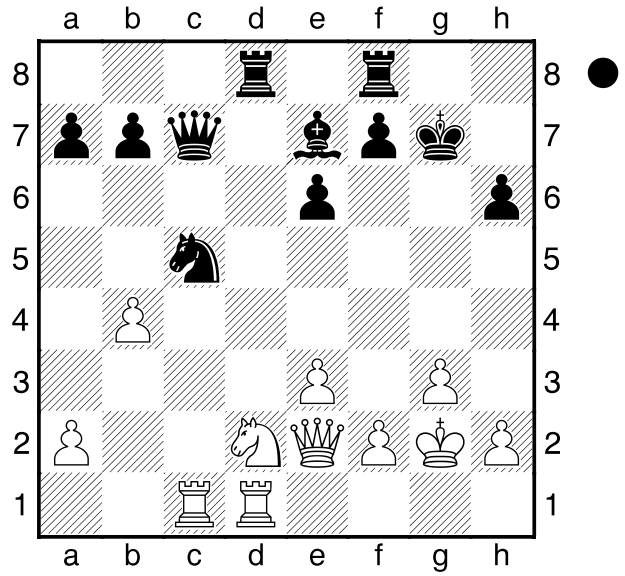
11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14. Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...h6 15.♖ac1 ♖ad8



Isso tudo aconteceu em Drozdovskij, Y-Motylev, A Khanty-Mansiysk. Agora eu gostaria de oferecer a seguinte ideia nova: 16.♘d2 O bispo no e4 é muito poderoso e bloqueia o avanço do nosso peão 'e', por isso pretendemos qualificá-lo. 16...♗xg2 17.♔xg2 c5 18.dxc5 ♘xc5 19.♗xg7 ♔xg7 20.b4

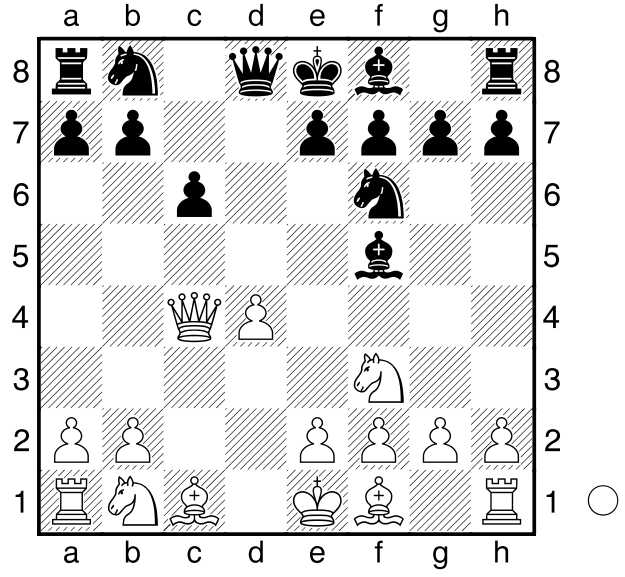
(Diagram)

As chances das brancas são claramente melhores devido à posição exposta do rei das pretas.

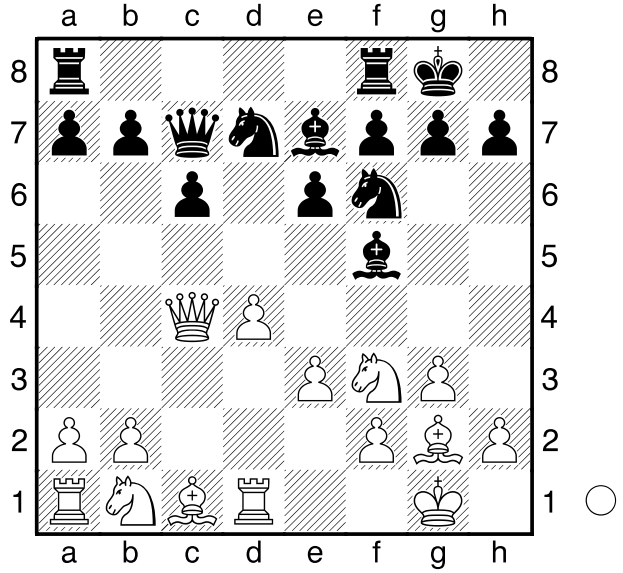


□ **5th move alternatives: 5... Bf**
■ **8. 0-0 Be7 9. e3 0-0 10. Rd1 Q**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Além de 5 ... b5 e 5 ... e6 as pretas tem duas tentativas principais nesta posição, 5 ... Bf5 e ... Bg4. Neste capítulo, lidaremos com 5 ... Bf5. 5...♗f5

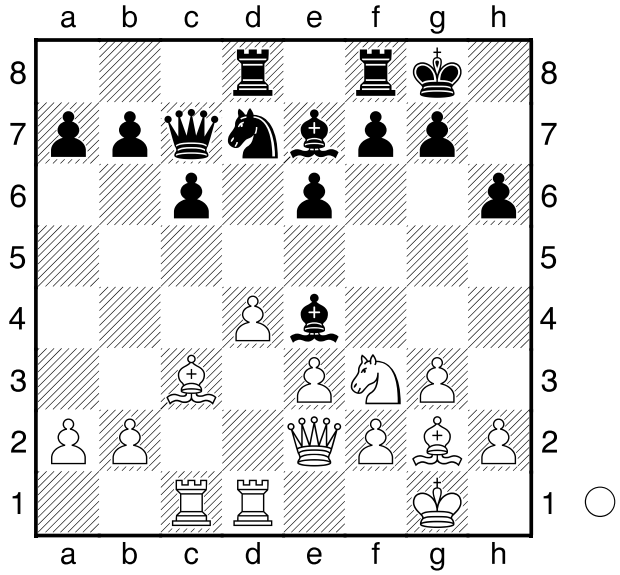


Tenho certeza que este lance confiável foi recomendado para as pretas em muitas fontes de abertura. 6.g3 Aqui, a melhor configuração das brancas é fianquetar o bispo de casas claras. 6...e6 7.♗g2 ♘bd7 8.0-0 ♗e7 9.e3 Isso não só fortalece o peão de 'd4', mas também cria um local seguro para a dama das brancas recuar em caso de ... b5 ou ... Cb6. 9...0-0 10.♖d1 Chegamos à posição inicial principal da variante 4 ... dxc4, 5 ... Bf5. Aqui, examinarei os cinco movimentos mais importantes das pretas: 10 ... e5, 10 ... Ne4, 10 ... Tc8, 10 ... h6 e 10 ... Dc7. 10...♕c7

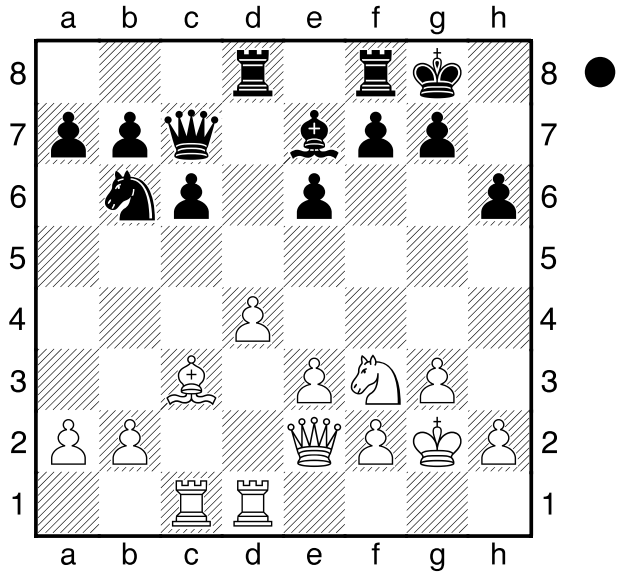


11.♘c3 Agora 11 ... e5 seria transposto para a linha 10 ... e5. Abordarei as quatro alternativas principais das pretas: 11 ... Ne4, 11 ... Bg6, 11 ... Rad8 e 11 ... Cd5. 11...♘d5 12.♗d2 Esta é apenas a terceira escolha das brancas, mas em minha opinião é sua melhor aposta para lutar por uma vantagem. 12...♘xc3 Isso ocorreu em todos os três jogos que alcançaram esta posição, embora as pretas tenham duas alternativas em 12 ... b5 e 12 ... N7b6. 13.♗xc3 ♗e4 Uma sequência lógica, caso contrário, as brancas tomarão o controle da casa-e4 movendo seu cavalo. 14.♕e2 Depois de investigar esta posição em profundidade, cheguei à conclusão de que o texto é mais preciso do que 14.

Rac1 que usei em Avrukh, B-Balogh, C Sibenik 2012. As pretas poderiam ter jogado 14 ... b5 com contra-jogo decente em a ala da dama. Veja aqui. 14...h6 15.♖ac1 ♖ad8



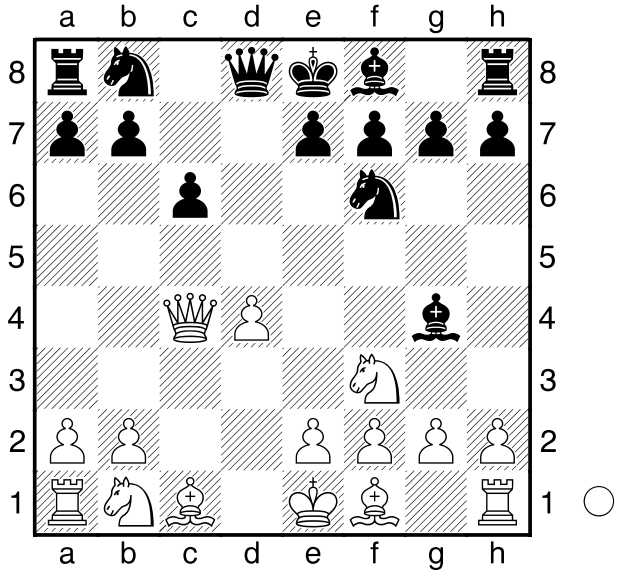
Isso tudo aconteceu em Drozdovskij, Y-Motylev, A Khanty-Mansiysk. Agora eu gostaria de oferecer a seguinte ideia nova: 16.♘d2 O bispo no e4 é muito poderoso e bloqueia o avanço do nosso peão 'e', por isso pretendemos qualificá-lo. 16...♗xg2 17.♔xg2 ♘b6 18.♘f3



A posição das pretas é muito confiável, mas as brancas mantém uma vantagem de espaço no longo prazo e, portanto, ele tem um jogo mais agradável. Ele tem controle firme sobre os quadrados c5 e e5 e pode iniciar o ataque da minoria.

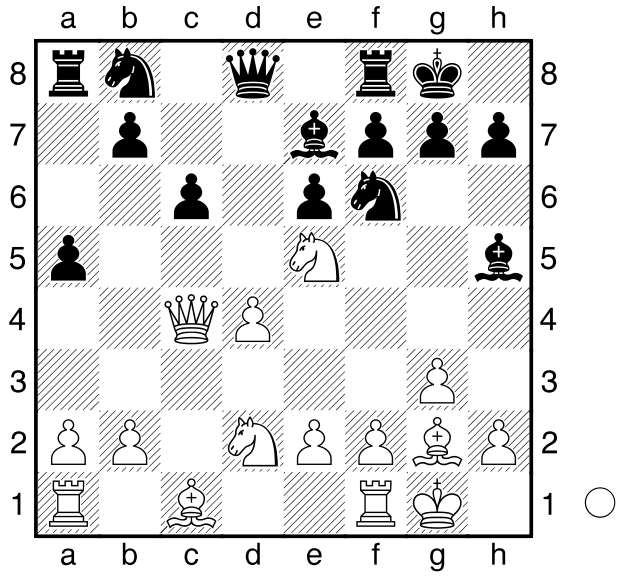
☐ Main line: 6. Nbd2
■ 5... Bg4 6. Nbd2 e6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

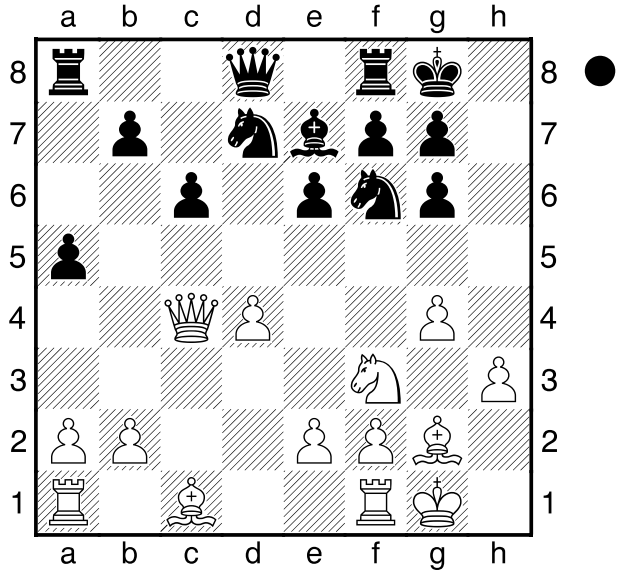


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até

aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 Um jogo que eu gostaria de mencionar foi 6...e6 7.g3 ♗e7 8.♗g2 0-0 9.0-0 a5 10.♘e5 Aproveitando o fato de que a casa 'e5' está disponível para o cavalo das brancas. 10...♗h5



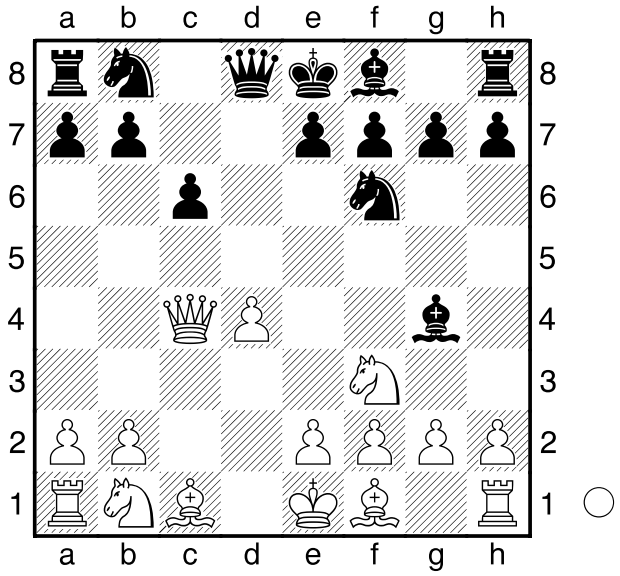
11.h3 Com a ideia óbvia de perseguir o bispo de casas claras das pretas. 11...♘bd7 12.g4 ♗g6 Isso ocorreu em Caruana, F-Adams, M Baden-Baden 2015. Agora após o natural 13.♘xg6 hxg6 14.♘f3



as brancas devem ser melhor no longo prazo, graças ao seu par de bispos. Ele não deve ter dificuldades em alcançar e2-e4 após Rd1 e Qc2.

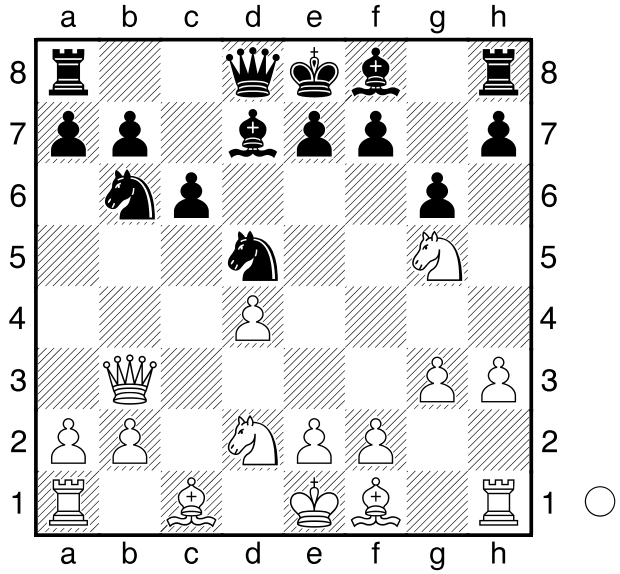
☐ Main line: 6. Nbd2
■ 5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 g6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

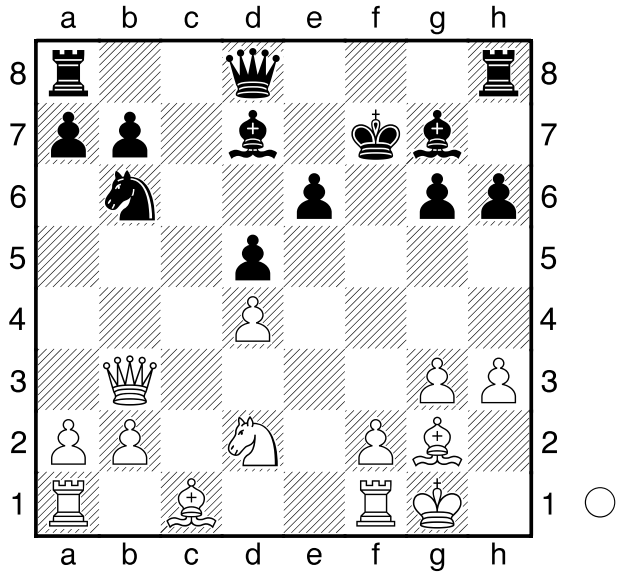


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para

aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 g6 Isso se torna muito desagradável 8.♘g5 Há um jogo muito convincente aqui que continua da seguinte maneira: 8...♘d5 9.h3 ♘7b6 10.♕b3 ♗d7

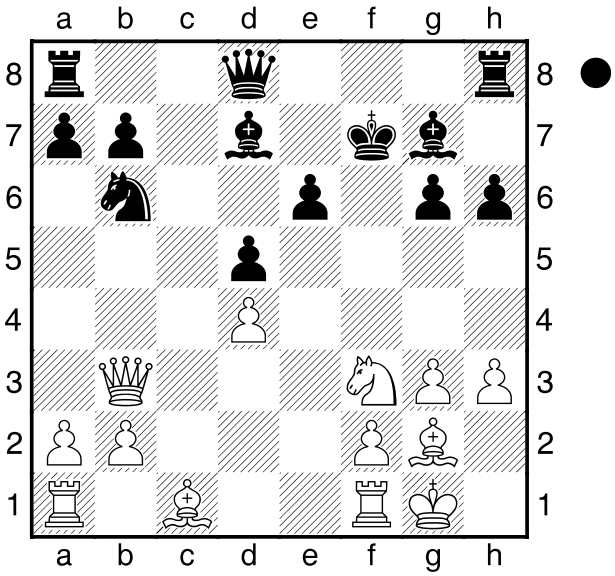


11.e4 h6 12.♘xf7 ♔xf7 13.exd5 cxd5 14.♗g2 e6 15.0-0 ♗g7



16.♘f3

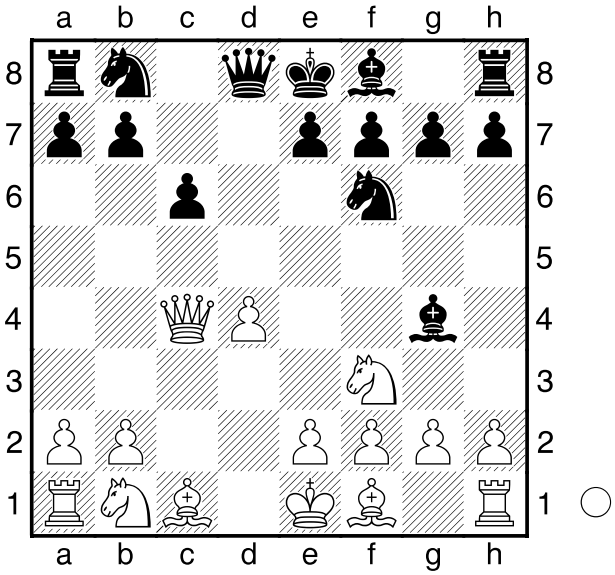
(Diagram)



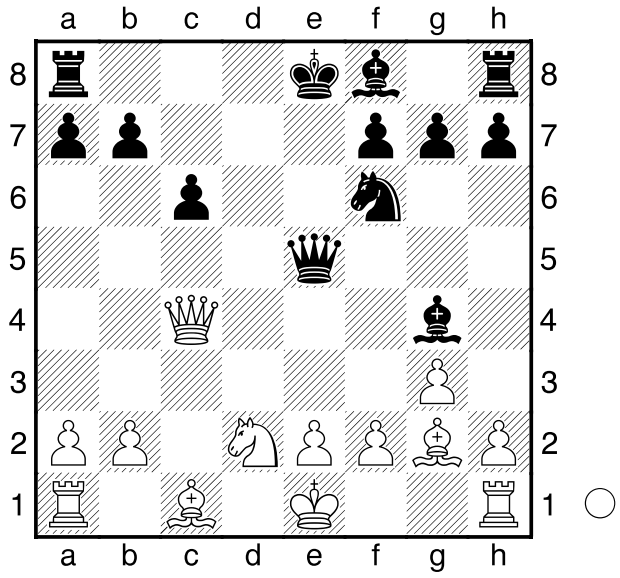
A vantagem das brancas estão além de qualquer dúvida. Oganian, M-Nesterov, A Sochi 2019. As brancas visam os pontos fracos das pretas com movimentos de desenvolvimento naturais, como Re1 e Qd3.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Qc**

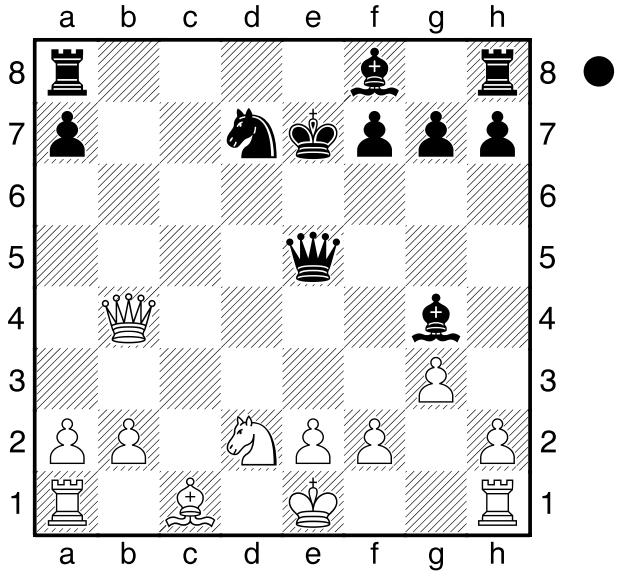
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 ♕c7 as pretas tem estatísticas muito boas aqui. 8.♗g2
Uma continuação lógica seria 8...e5 Nesta variante, descobri uma nova ideia notável. 9.♘xe5 ♘xe5 10.dxe5 ♕xe5



Existem três jogos aqui, mas ninguém encontrou a seguinte ideia: 11.♗xc6+ bxc6 12.♕xc6+ ♔e7 Presumo que os jogadores as brancas pararam seus cálculos aqui. Obviamente, as brancas não podem capturar em a8 em vista do mate em e2. No entanto, parece que 13.♕b7+ é muito poderoso. 13...♘d7 perde para 14.♕b4+



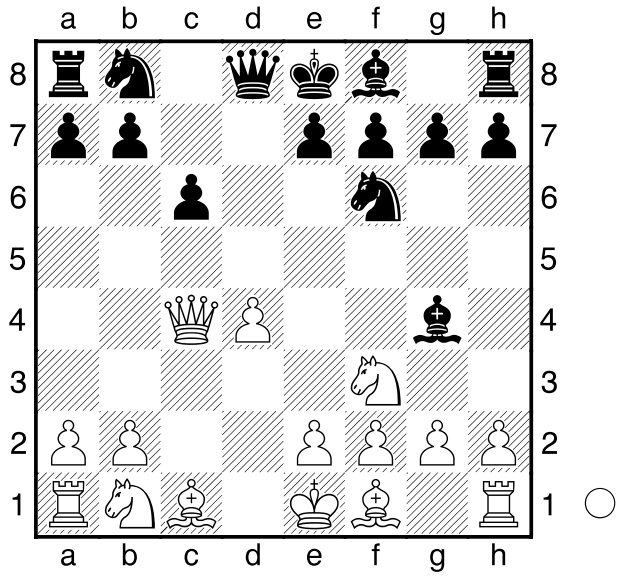
Seguido por 15. Qxg4.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Qc**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

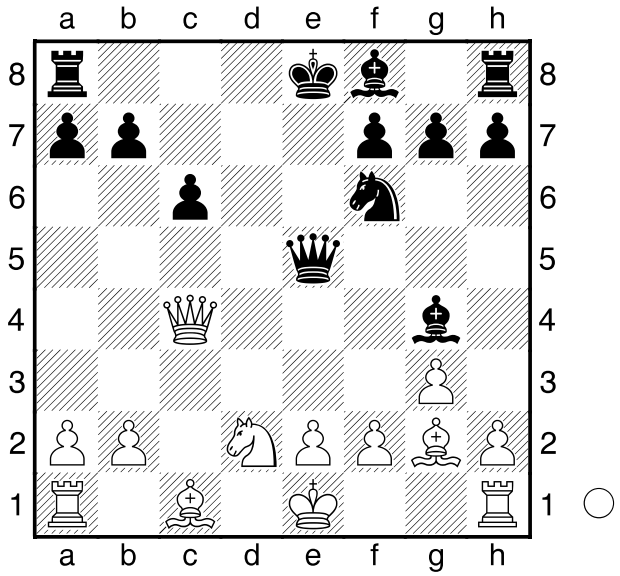
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance



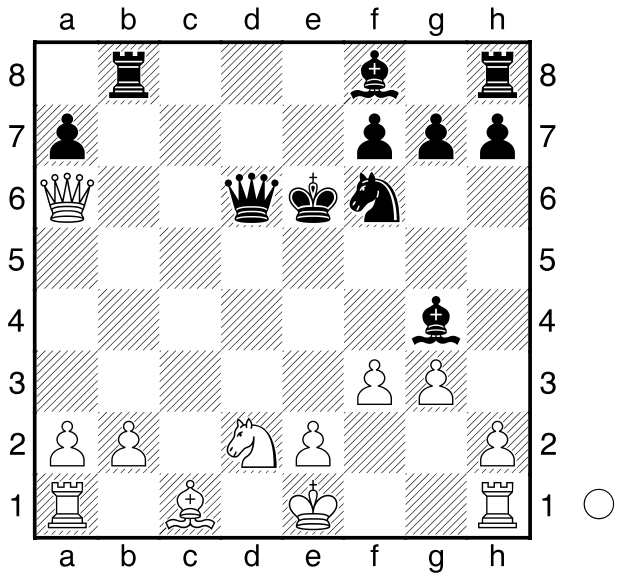
posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2.
6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7.
7.g3 ♕c7 as pretas tem estatísticas muito boas aqui. 8.♗g2
Uma continuação lógica seria 8...e5 Nesta variante, descobri uma nova ideia notável. 9.♘xe5 ♘xe5 10.dxe5 ♕xe5

(Diagram)

Existem três jogos aqui, mas ninguém encontrou a seguinte ideia: 11.♗xc6+ bxc6 12.♕xc6+ ♔e7 Presumo que os jogadores as brancas pararam seus cálculos aqui. Obviamente, as brancas não podem capturar em a8 em vista do mate em e2. No entanto, parece que



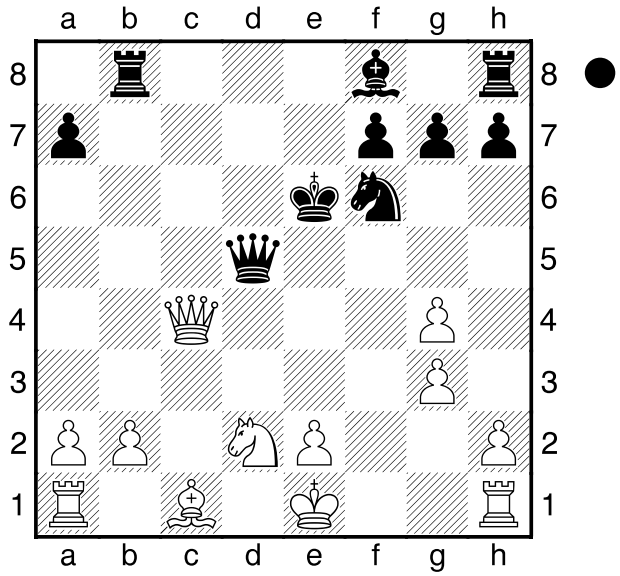
13.♕b7+ é muito poderoso. 13...♔e6 14.f3 ♖b8 15.♕a6+ ♕d6



16.♕c4+ ♕d5 17.fxg4

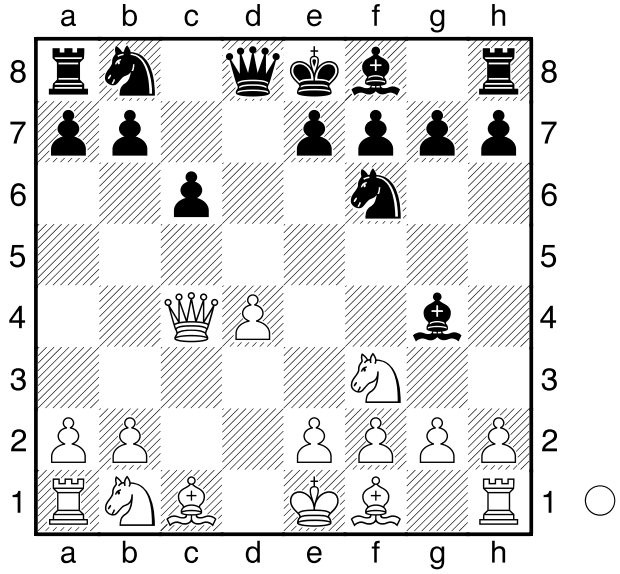
(Diagram)

as pretas dificilmente tem qualquer compensação pelos dois peões.



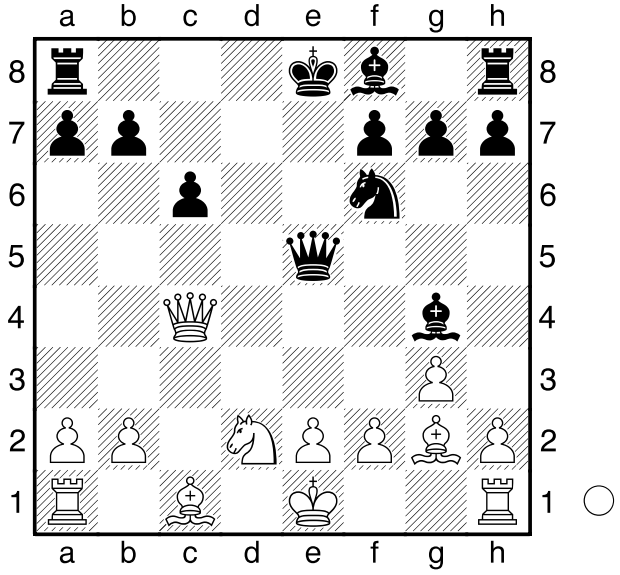
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Qc**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



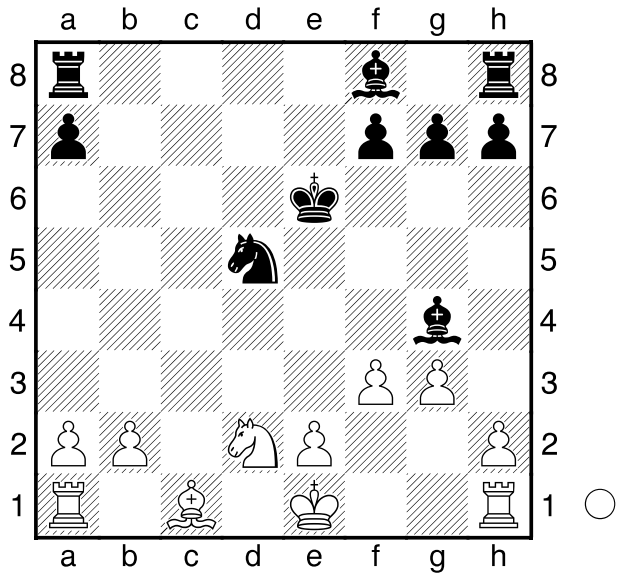
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014.

Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 ♕c7 as pretas tem estatísticas muito boas aqui. 8.♗g2
Uma continuação lógica seria 8...e5 Nesta variante, descobri uma nova ideia notável. 9.♘xe5 ♘xe5 10.dxe5 ♕xe5

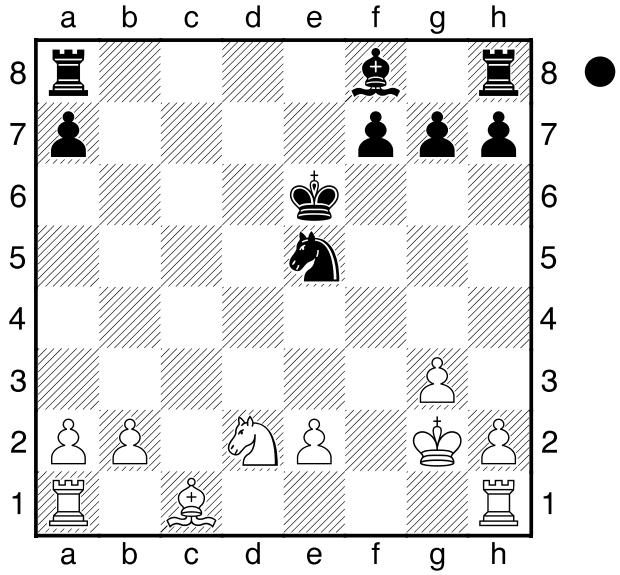


Existem três jogos aqui, mas ninguém encontrou a seguinte ideia: 11.♗xc6+ bxc6 12.♕xc6+ ♔e7 Presumo que os jogadores as brancas pararam seus cálculos aqui. Obviamente, as brancas não podem capturar em a8 em vista do mate em e2. No entanto, parece que

13.♕b7+ é muito poderoso. 13...♔e6 14.f3 ♕d5 15.♕xd5+ ♘xd5



16.fxg4 ♘e3 17.♔f2 ♘xg4+ 18.♔f3 ♘e5+ 19.♔g2

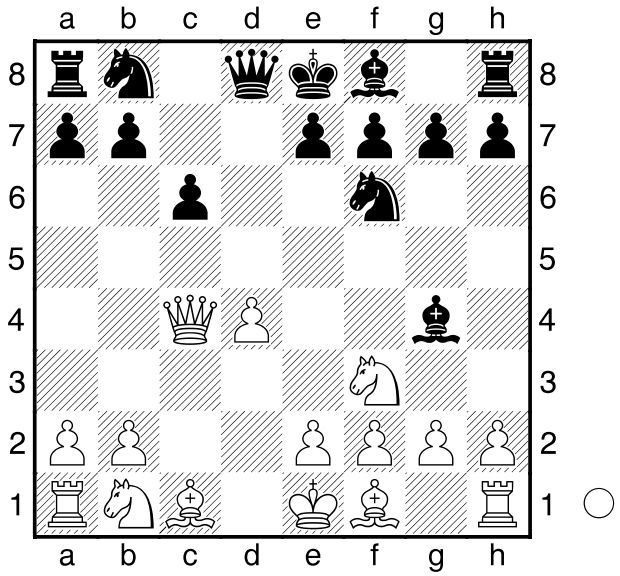


as brancas estão um peão a mais saudável.

☐ **Main line: 6. Nbd2**

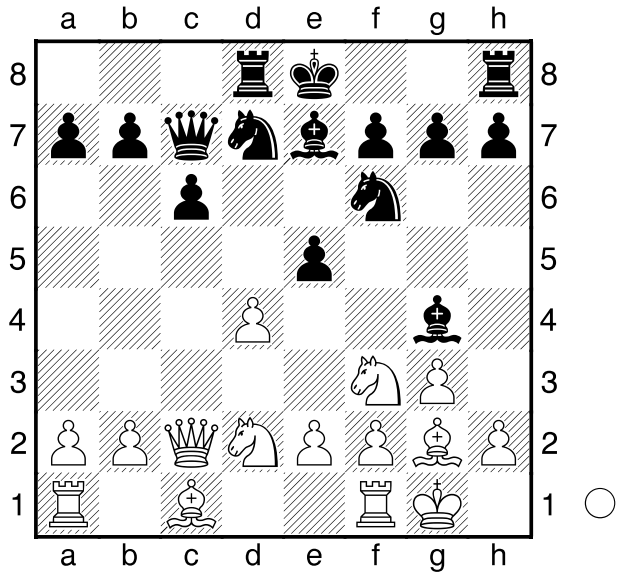
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Qc**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

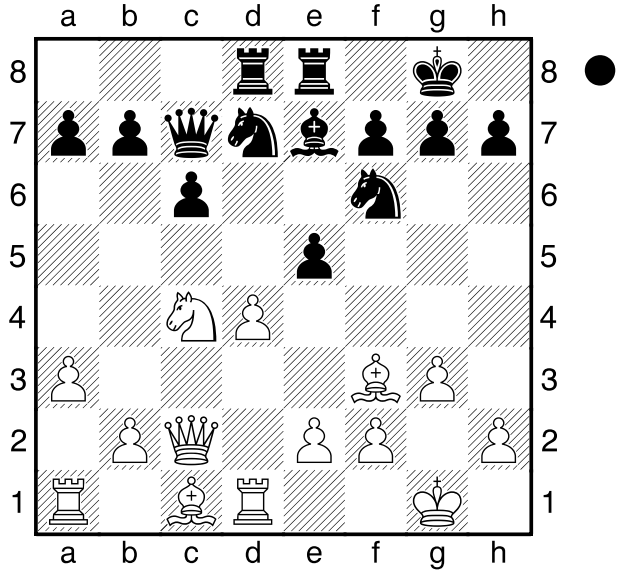


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 ♕c7 as pretas tem estatísticas muito boas aqui. 8.♗g2 ♖d8 9.0-0 e5 Aqui eu gosto do profilático 10.♕c2 Porque a dama pode facilmente ser atacada em c4. Ele também desocupa a casa c4 para o cavalo. 10...♗e7

(Diagram)



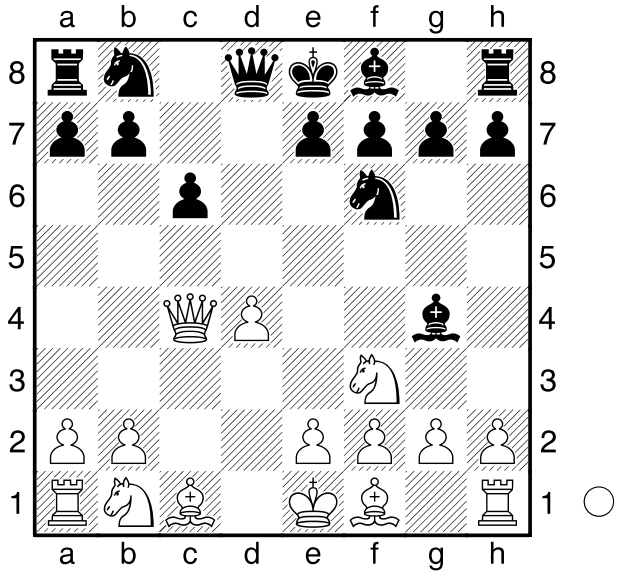
11.♘c4 ♗xf3 Este foi Kaufman, R-Zhao, P Budapest 2010, e agora o natural 12.♗xf3 seria uma melhoria em relação à fantasia 12. exf3 que ocorreu no jogo. Uma continuação aproximada é: 12...0-0 Depois de 12 ... exd4 as brancas tem 13.Bf4 Qc8 14.Cd6 Bxd6 15.Bxd6 que leva a uma posição agradável. 13.♖d1 ♖fe8 14.a3



Eu acredito que as brancas retém as melhores chances, mais uma vez graças ao seu par de bispos. Com sua última jogada, as brancas estão se preparando para jogar b4-b5, ganhando espaço e criando algumas fraquezas na ala da dama.

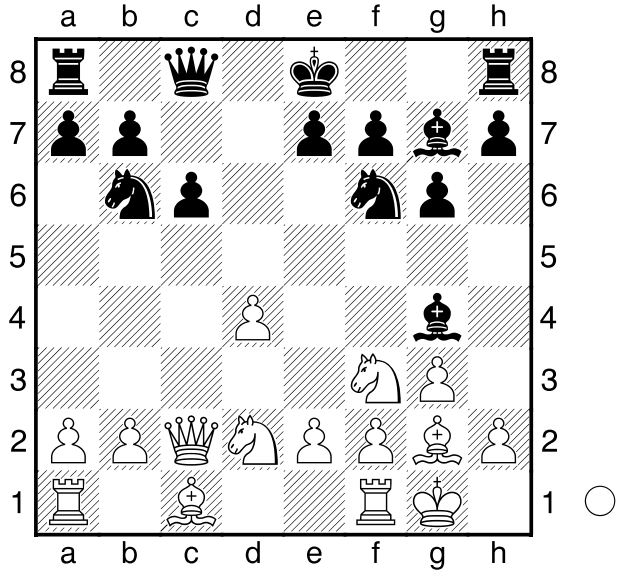
□ Main line: 6. Nbd2
■ 5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Nb

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

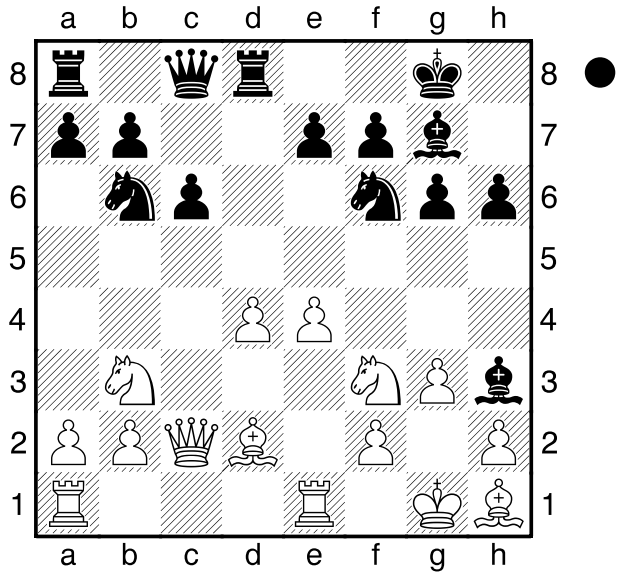


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça

principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 ♘b6 8.♕c2 g6 Isso foi jogado várias vezes. 9.♗g2 ♗g7 10.0-0 ♕c8



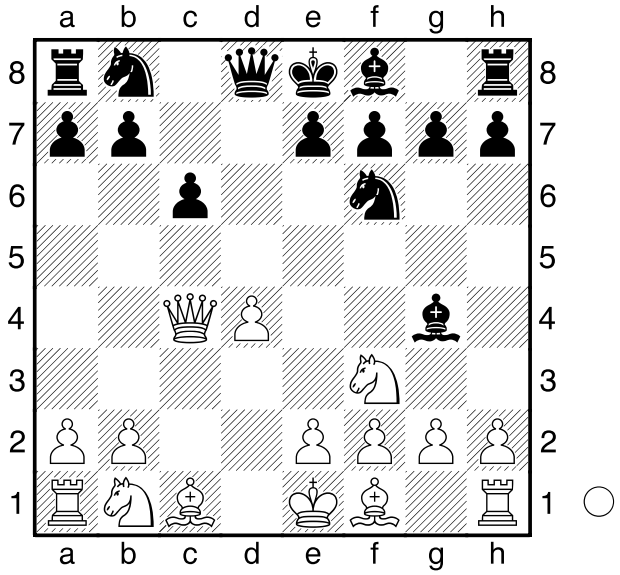
11.♖e1 Evitando o comércio de bispos de casas claras e preparando e2-e4 ao mesmo tempo. 11...0-0 12.e4 ♗h3 13.♗h1 h6 14.♘b3 ♖d8 15.♗d2



as brancas obtiveram uma boa vantagem em Iljin, A-Kamsky, G Mainz 2007. A posição das pretas é relativamente passiva.

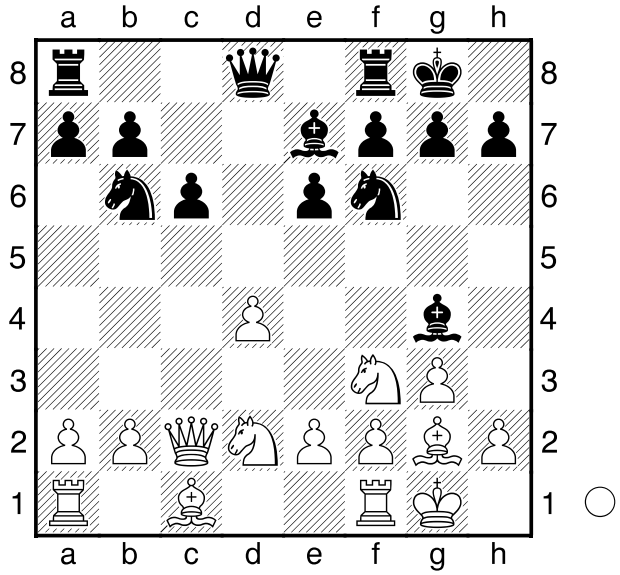
☐ Main line: 6. Nbd2
■ 5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 Nb

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça

principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 ♘b6 8.♕c2 e6 Aqui as pretas também experimentou outros arranjos de peças. 9.♗g2 ♗e7 10.0-0 0-0



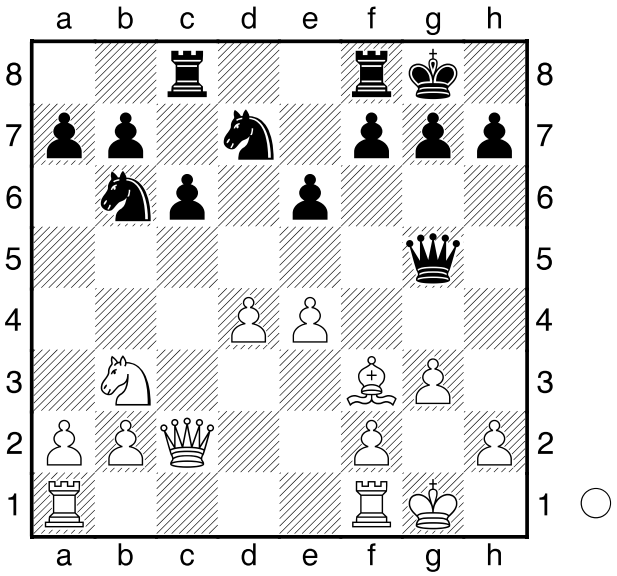
11.e4 O principal objetivo nesta posição é evitar que as pretas atinja o ... c5 ruptura. Como as pretas não estava ameaçando jogar isso, as brancas tem tempo para agarrar algum espaço e estabelecer um centro firme. 11...♖c8 12.♘b3 Com o peão no e4, as pretas não tem o lance Bf5 irritante. O jogo modelo que estamos seguindo continuou da seguinte maneira: 12...♘fd7 13.♗e3 ♗xf3 14.♗xf3 ♗g5 Kazmaier, D-Longo, T Victoria 2012. Agora depois do natural 15.♗xg5 ♕xg5

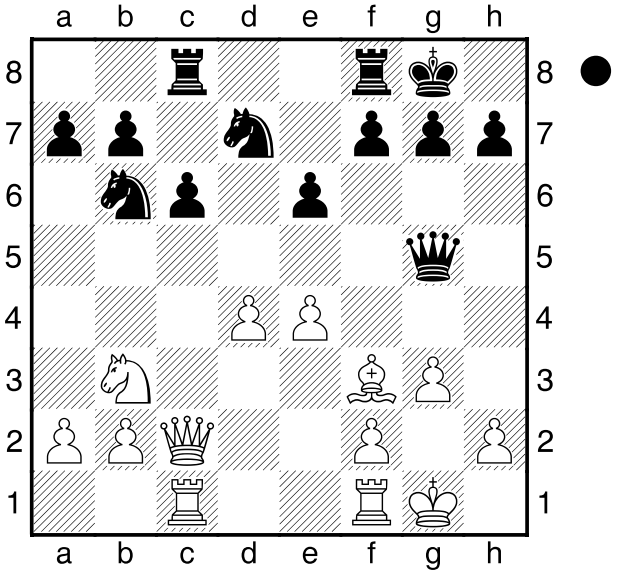
(Diagram)

16.♖ac1

(Diagram)

as brancas mantém as melhores chances graças à sua vantagem de espaço e peças mais ativas.





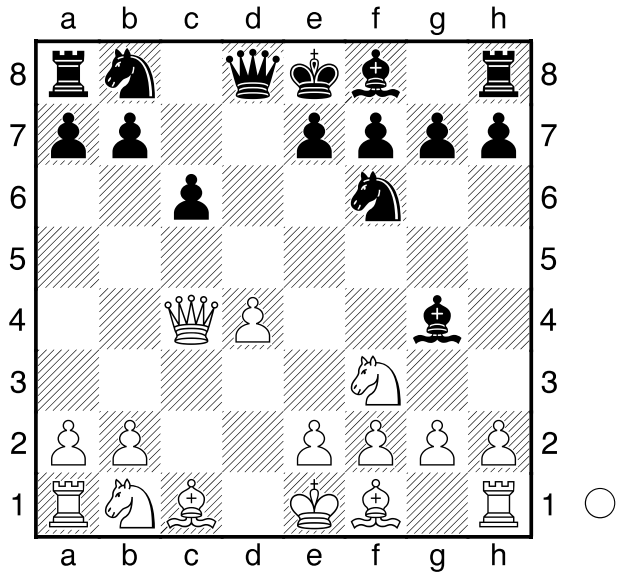
□ **Main line: 6. Nbd2**

■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6**

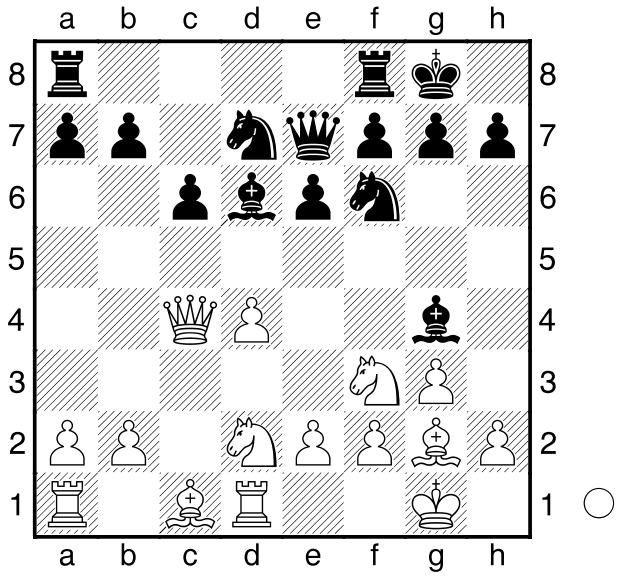
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

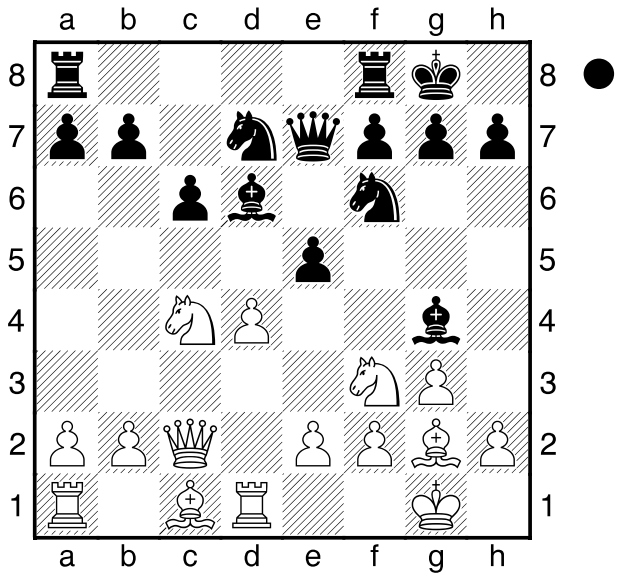
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande



Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0
Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5. 10...♕e7



11.♕c2 Desocupando a casa 'c4' para o cavalo das brancas. 11...e5 12.♘c4

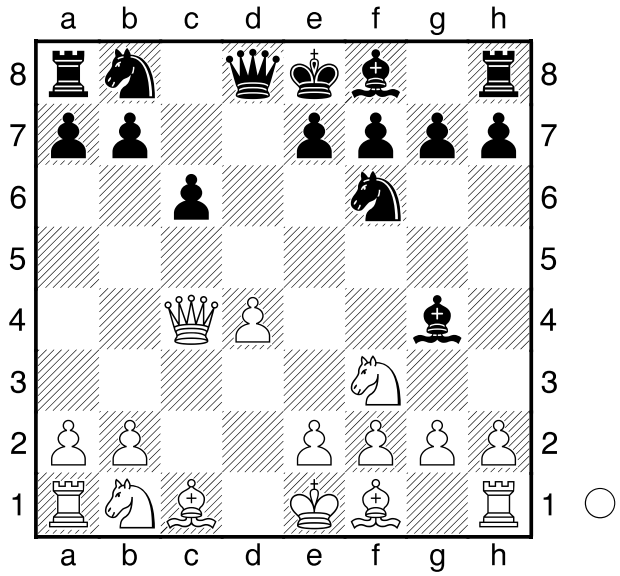


Isso se transpõe para a linha 10 ... e5.

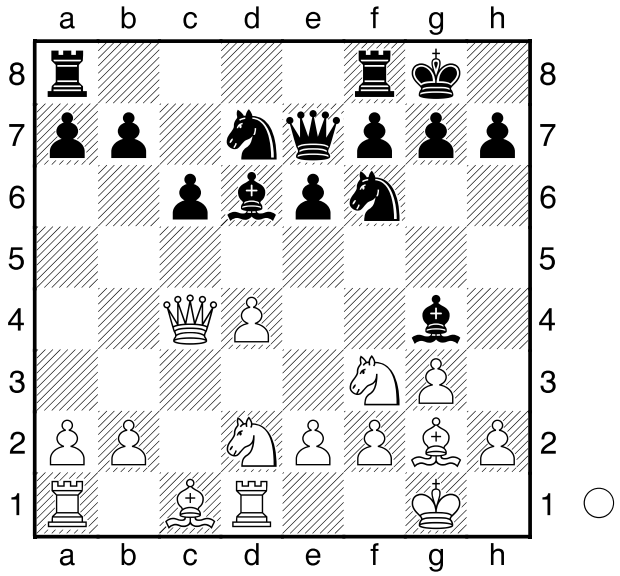
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

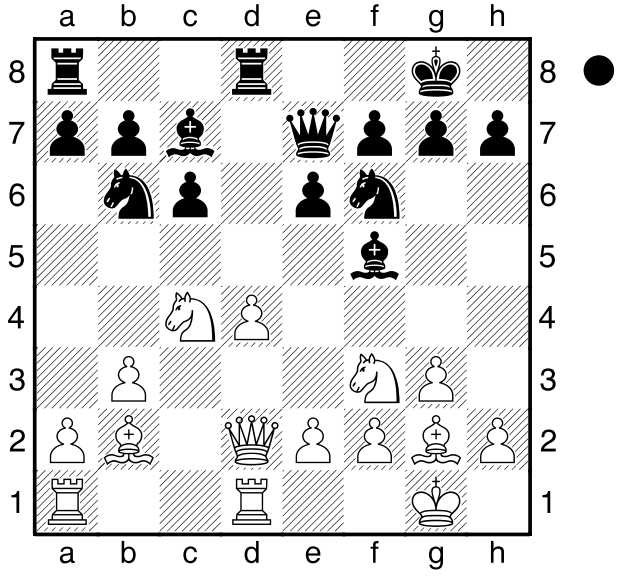
(Diagram)



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0
Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5.
10...♕e7



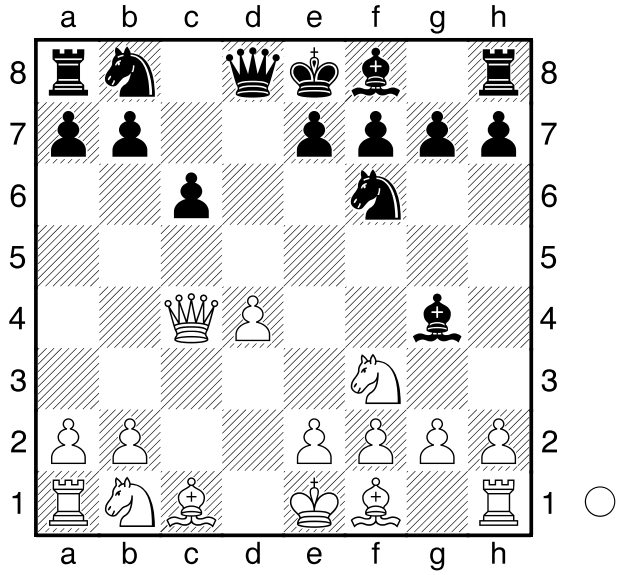
11.♕c2 Desocupando a casa 'c4' para o cavalo das brancas. 11...♖fd8 12.♘c4 ♗c7 13.b3 ♗f5 14.♕d2 ♘b6 15.♗b2



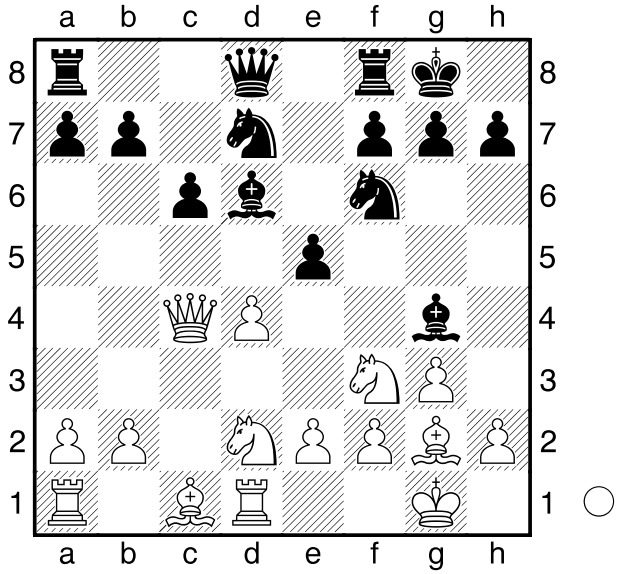
Eu acredito que as brancas estabeleceram um controle firme sobre os quadrados centrais.

☐ Main line: 6. Nbd2
■ 5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6

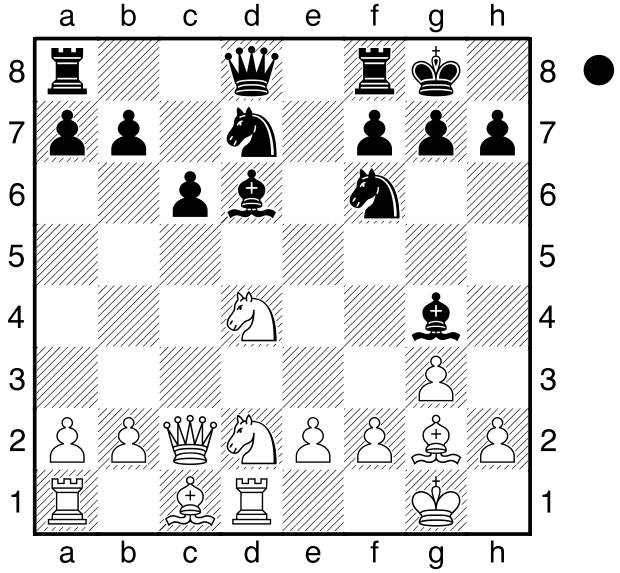
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0 Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5. 10...e5



11.♕c2 Desocupando a casa c4 para o cavalo d2. 11...exd4 12.♘xd4

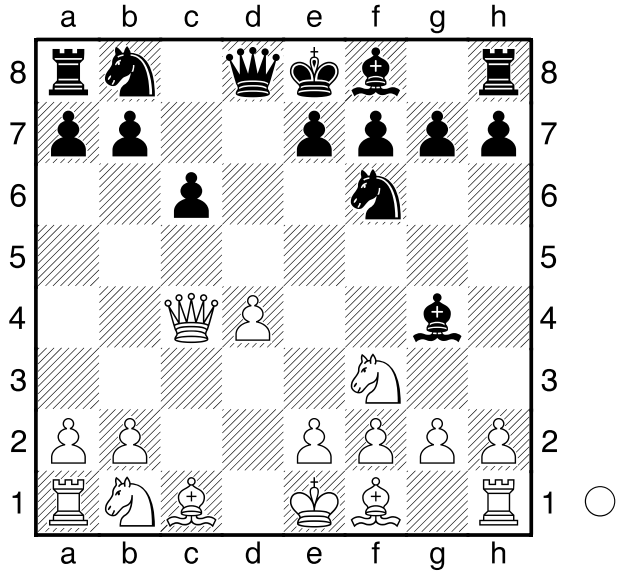


Isso é favorável para as brancas. É provável que ele tire vantagem do bispo desprotegido das pretas em d6,

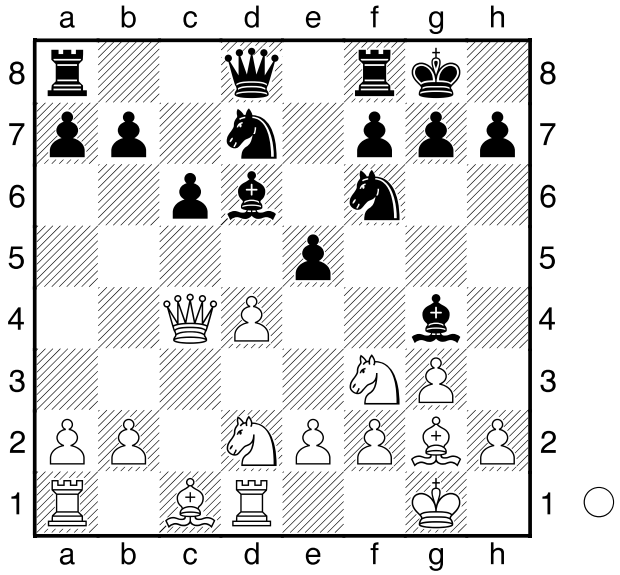
mas pelo menos será capaz de estabelecer um centro forte com f2-f3 e e2-e4.

☐ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0
Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5. 10...e5

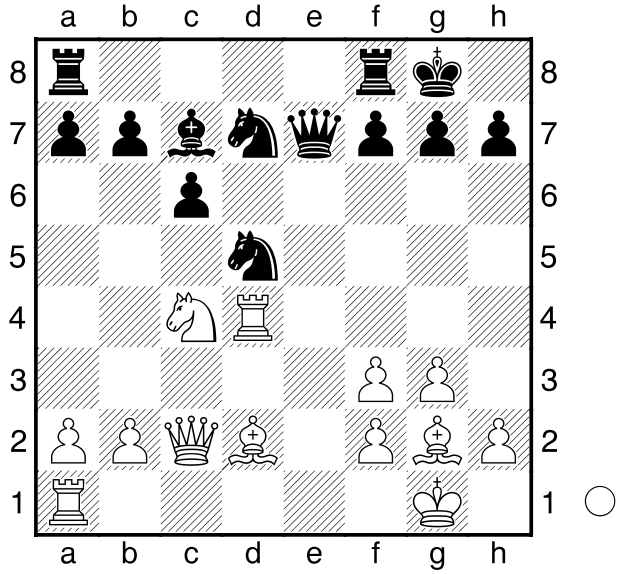


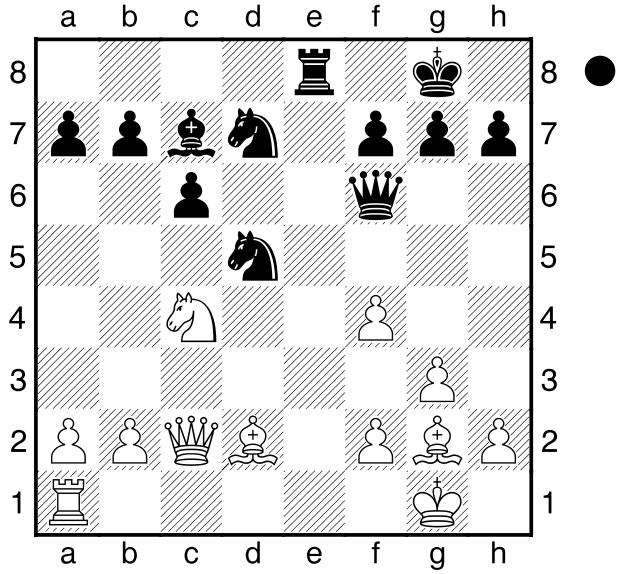
11.♕c2 Desocupando a casa c4 para o cavalo d2. 11...♕e7 12.♘c4 ♗xf3 13.exf3 Geralmente preferimos levar de volta com o bispo, mas neste caso, depois de 13.Bxf3 e4 as pretas parecem bem. 13...exd4 14.♖xd4 ♗c7 15.♗d2 ♘d5

(Diagram)

16.♖e4 ♕f6 17.♖e2 A torre das brancas estavam vulnerável na e4, então faz sentido retirá-la. 17...♖fe8 18.♖xe8+ ♖xe8 19.f4

(Diagram)



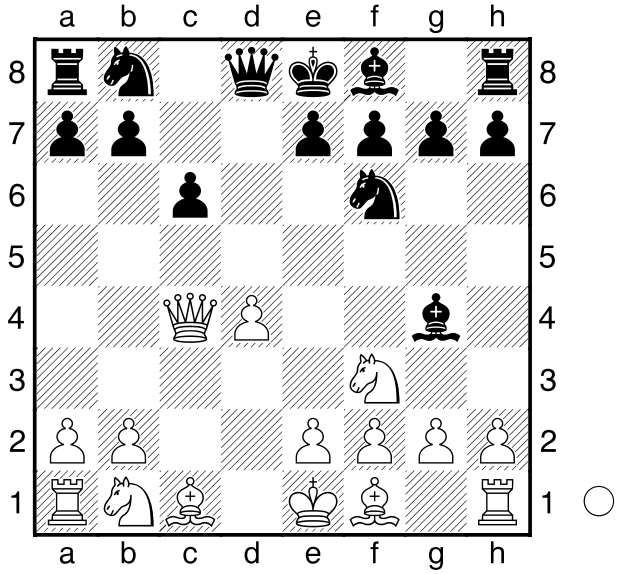


O par de bispos das brancas devem garantir a ele uma pequena, mas duradoura vantagem.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6**

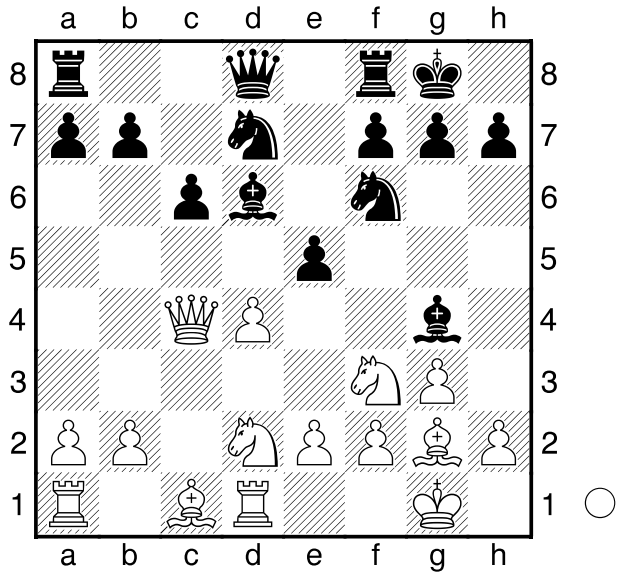
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

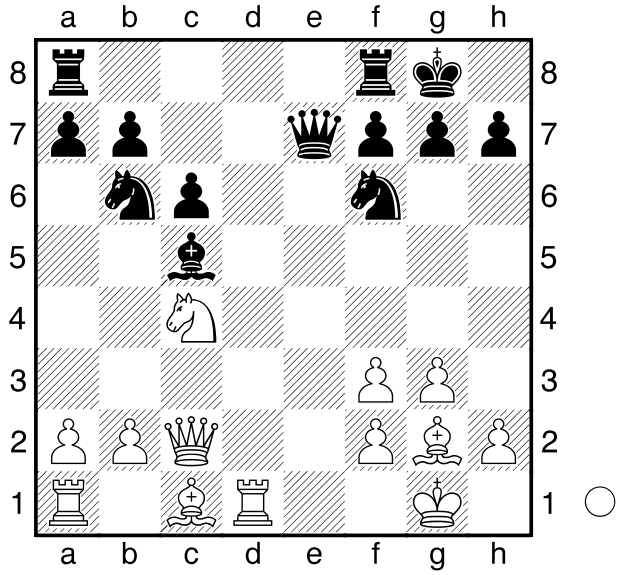


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0
Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil

aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5. 10...e5



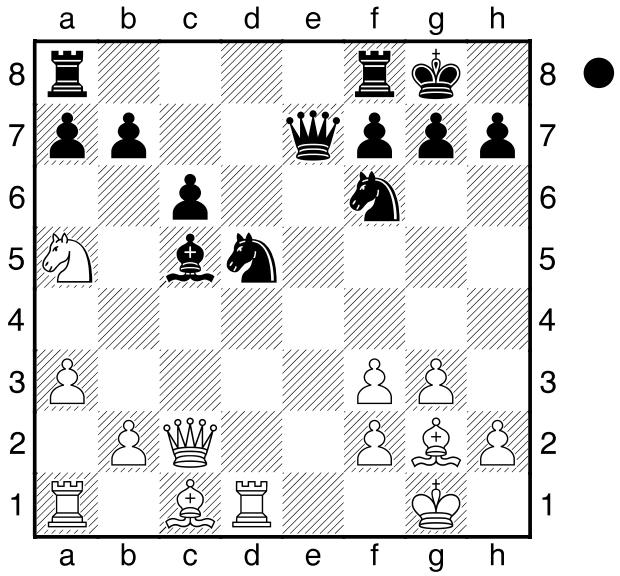
11.♕c2 Desocupando a casa c4 para o cavalo d2. 11...♕e7 12.♘c4 ♗xf3 13.exf3 Depois de 13.Bxf3 e4 as pretas parecem bem. 13...exd4 14.♖xd4 ♗c5 15.♖d1 ♘b6



Aqui também as brancas mantém um jogo melhor. 16.♘a5 ♘bd5 17.a3

(Diagram)

as brancas tem uma posição ligeiramente preferível. Ele pode desenvolver seu bispo para b2 após b2-



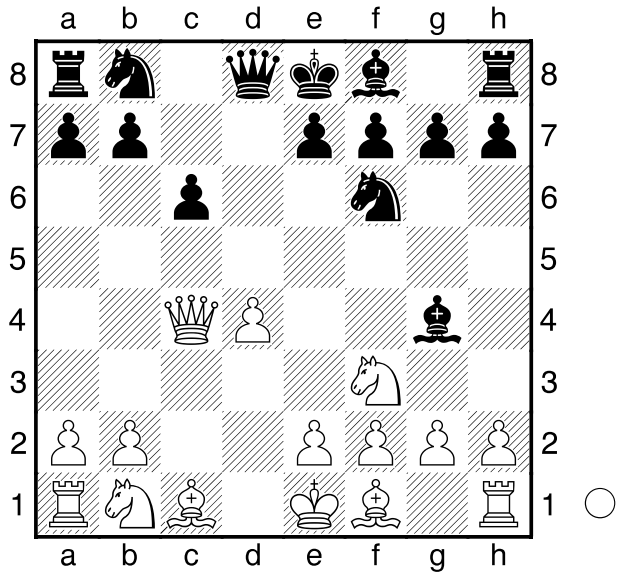
b4, e depois de ... Bb6 Nc4 ele será capaz de trocar seu cavalo para bispo das pretas. As pretas podem tentar gerar contra-jogo na coluna e, mas as brancas podem simplesmente retirar sua dama para b1 ou c1 para evitar simplificações nesse caso.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **5... Bg4 6. Nbd2 Nbd7 7. g3 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

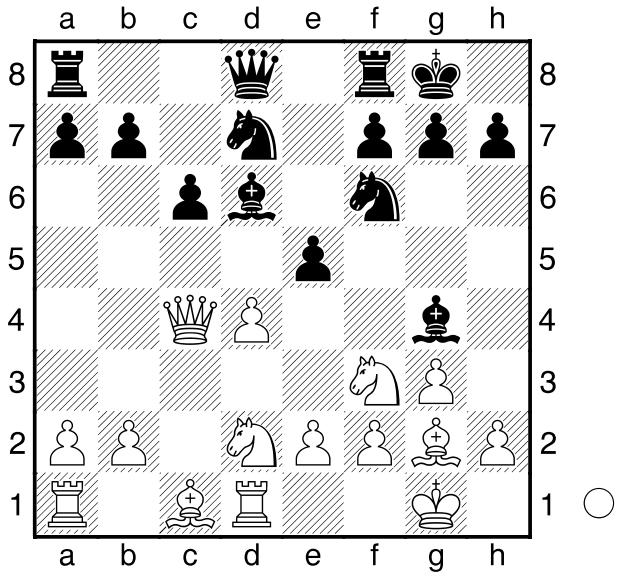
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A

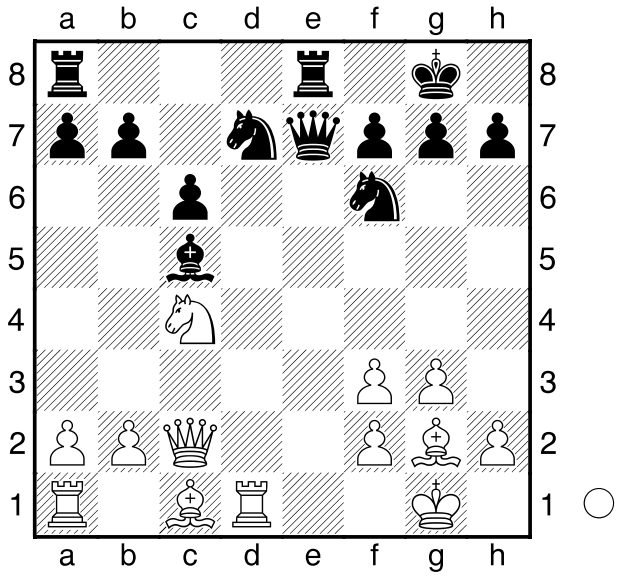


segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗d6 9.0-0 0-0
Isso ocorreu bastante na prática. Eu gostaria de oferecer uma nova mudança aqui. 10.♖d1 A torre será útil aqui, antecipando as ideias temáticas das pretas, como c6-c5 ou e6-e5. 10...e5

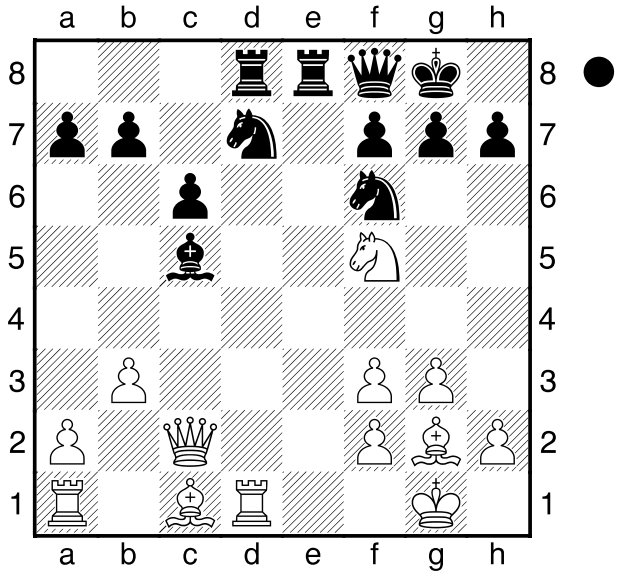
(Diagram)

11.♕c2 Desocupando a casa c4 para o cavalo d2. 11...♕e7 12.♘c4 ♗xf3 13.exf3 Depois de 13.Bxf3 e4 as pretas parecem bem. 13...exd4 14.♖xd4 ♗c5 15.♖d1 ♖fe8





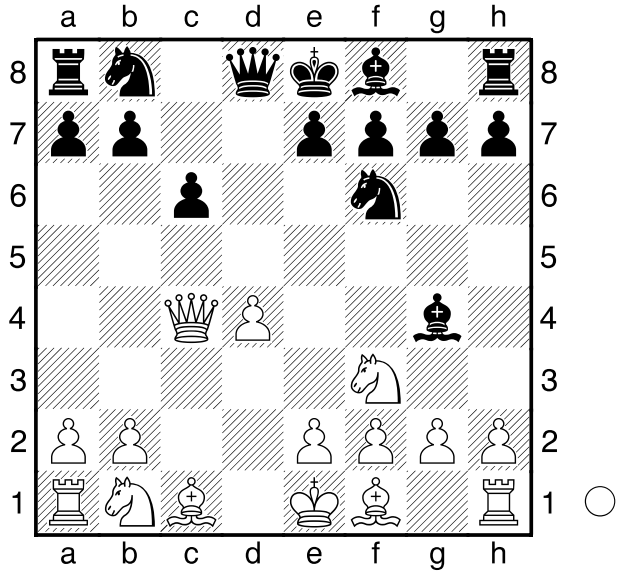
16.♘e3 ♖ad8 17.♘f5 ♕f8 18.b3



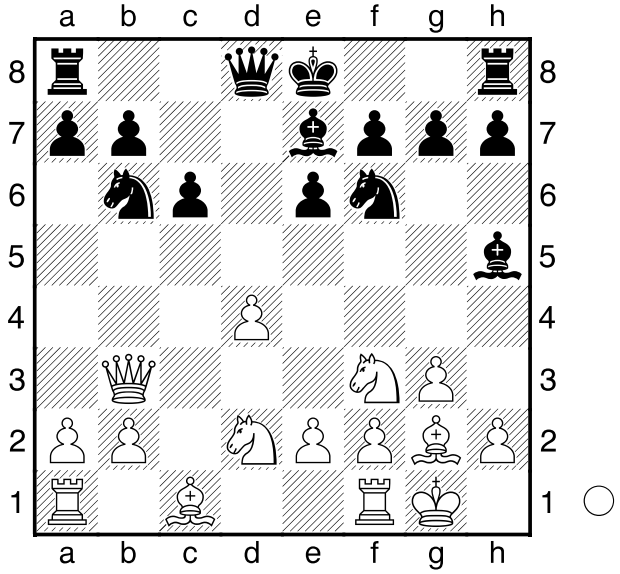
as brancas pretendem ativar seu par de bispos e não parece que as pretas tenham qualquer contra-jogo.

☐ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #1**

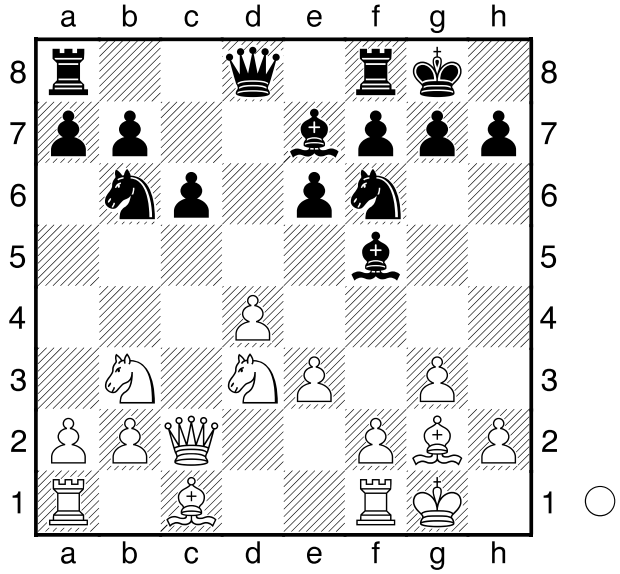
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



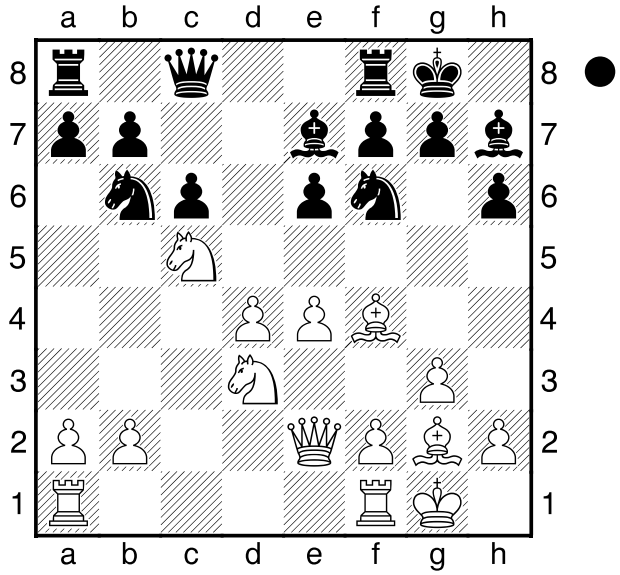
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♘b6



Esta é definitivamente uma opção para as pretas. Aqui, eu sugeriria a seguinte configuração para as brancas: 11.e3 Fortalecimento do peão de 'd4'. 11...0-0 12.♘e5 Há apenas um jogo aqui, que viu 12...♘fd7 13.♘d3 Não é recomendado trocar peças menores quando você tem uma vantagem de espaço. 13...♗g4 14.♕c2 ♘f6 15.♘b3 ♗f5



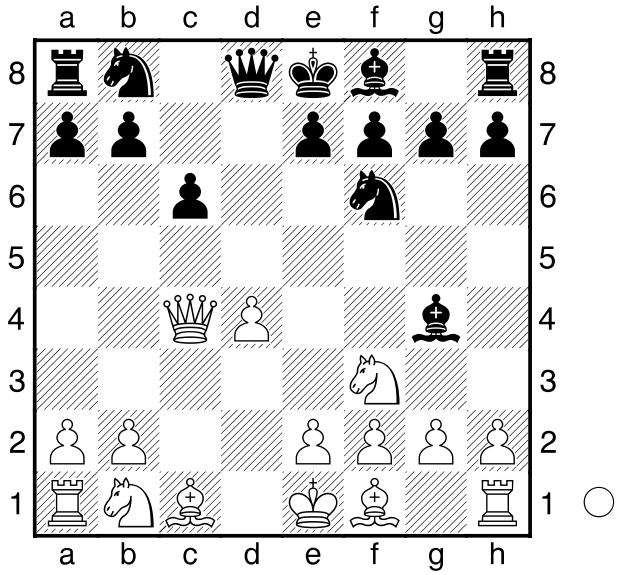
as pretas estão perdendo muito tempo movendo seu bispo de casas claras para frente e para trás. 16.♕e2 h6 17.♘bc5 ♕c8 18.e4 ♗h7 19.♗f4



as brancas atingiu uma configuração ideal no jogo Horvath, J-Galyas, M Austria 2011.

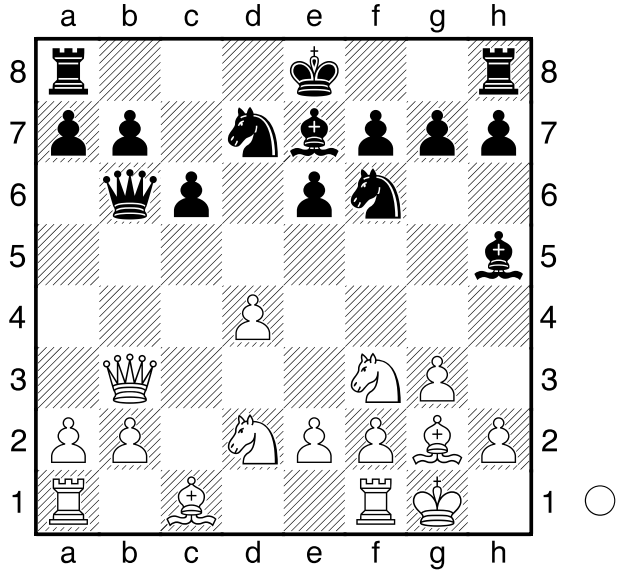
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

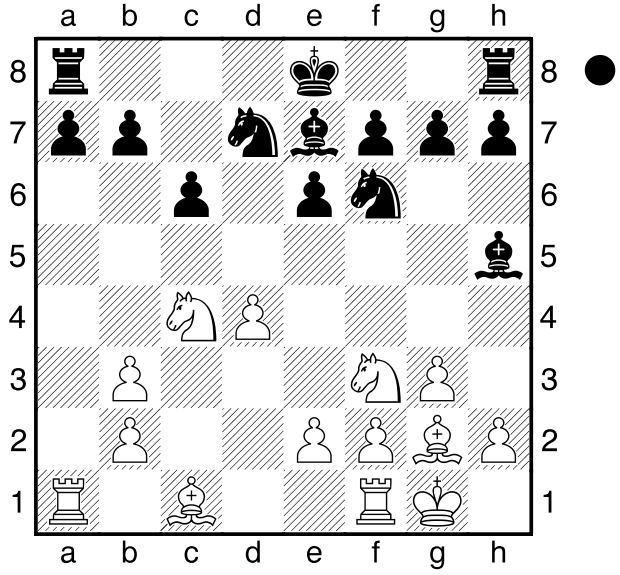


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por

vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♕b6



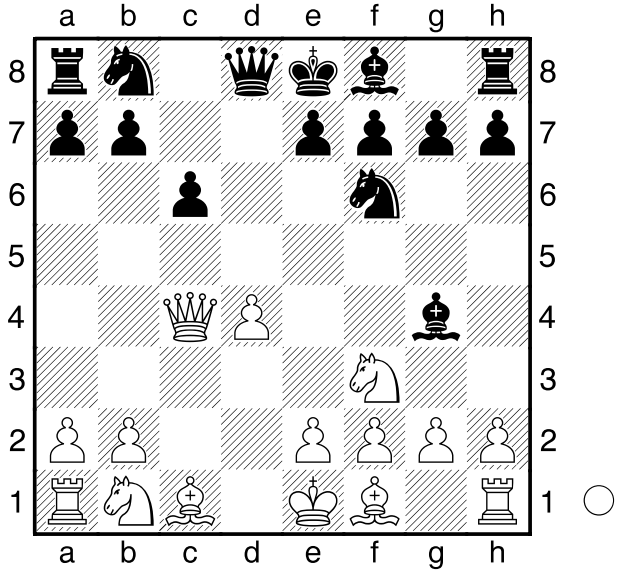
11.♘c4 Todos os jogos que alcançaram esta posição continuaram: 11...♕xb3 12.axb3



A abertura da coluna-a ajuda as brancas a desenvolver uma iniciativa na ala da dama. Uma das minhas ideias favoritas nesta estrutura peão é instalar um cavalo no a5, amarrando as pretas à defesa do peão de 'b7'.

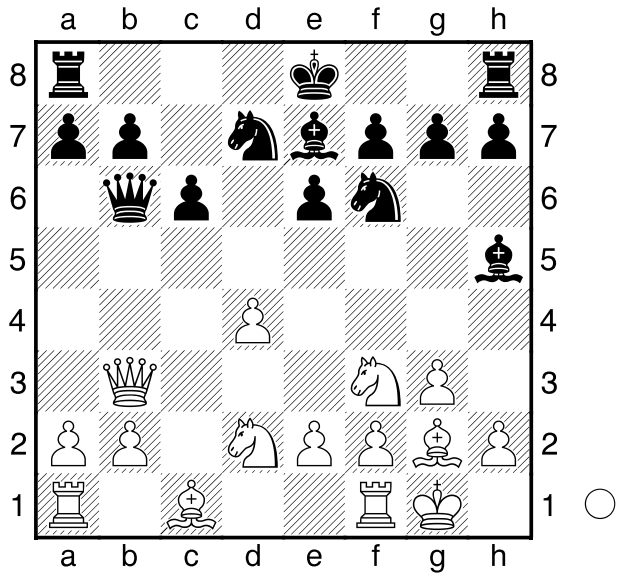
☐ Main line: 6. Nbd2
■ 8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

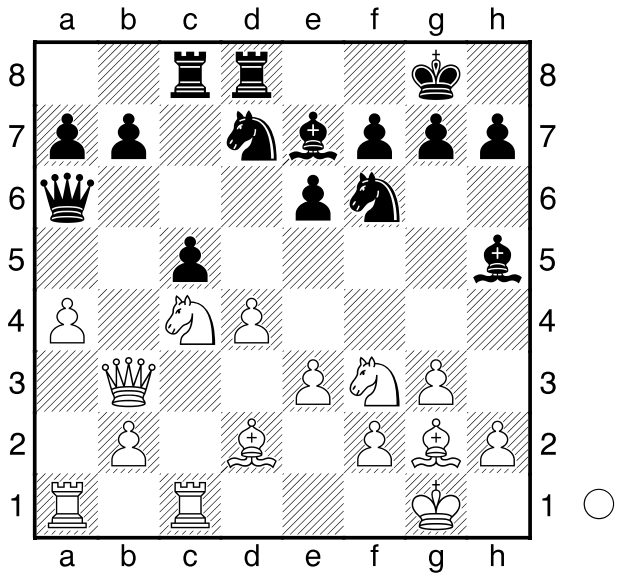


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste

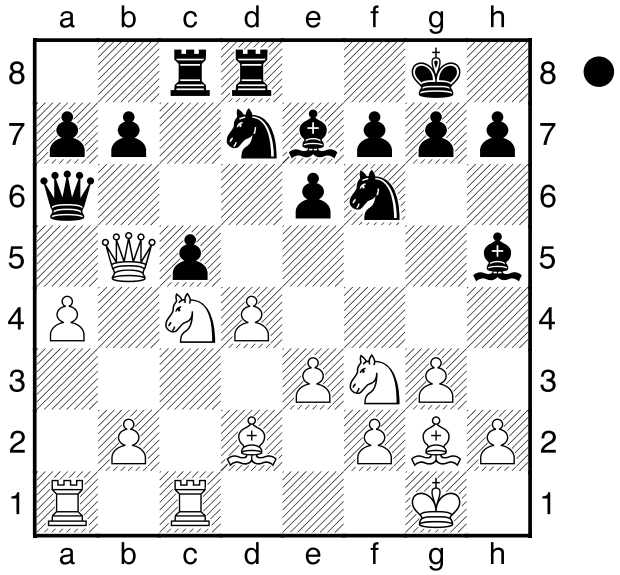
capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♕b6



11.♘c4 Todos os jogos que alcançaram esta posição continuaram: 11...♕a6 12.♗d2 0-0 13.♖fc1 Eu acredito que este é o melhor arranjo de peças das brancas, antecipando o jogo na ala da dama. Outro jogo apresentado 13...♖ac8 14.a4 ♖fd8 Este foi Mirzoev, A-Vishnu, P Figueres 2012, e agora acredito que as brancas deveriam ter jogado 15.e3 as brancas tem pressão posicional definida, especialmente desde a ruptura no centro por meio de 15...c5



só piora as coisas para as pretas. Depois de 16.♕b5

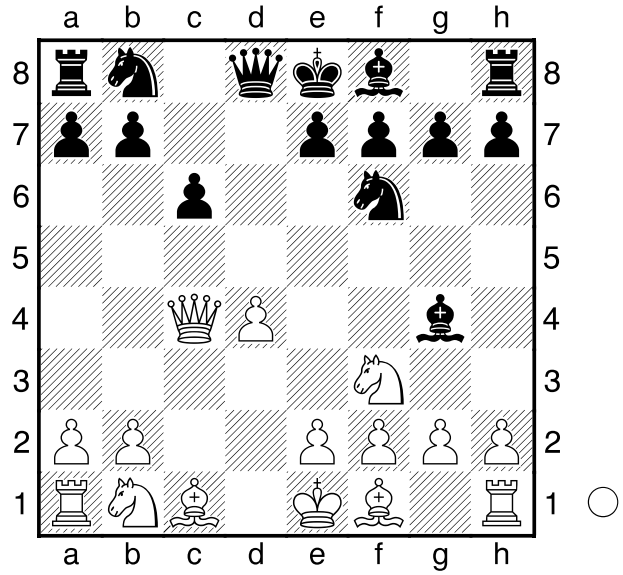


as brancas tem a iniciativa. Ele pode qualificar damas em a6 e jogar Ba5 em seguida, seguido por Nfe5.

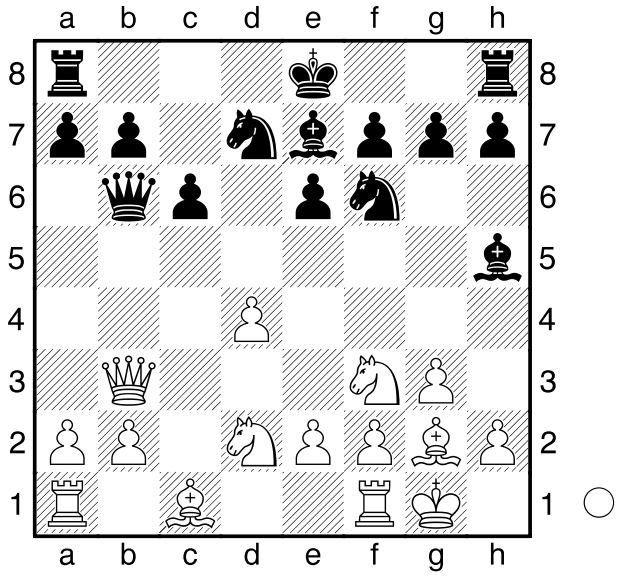
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #4**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta

posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♕b6



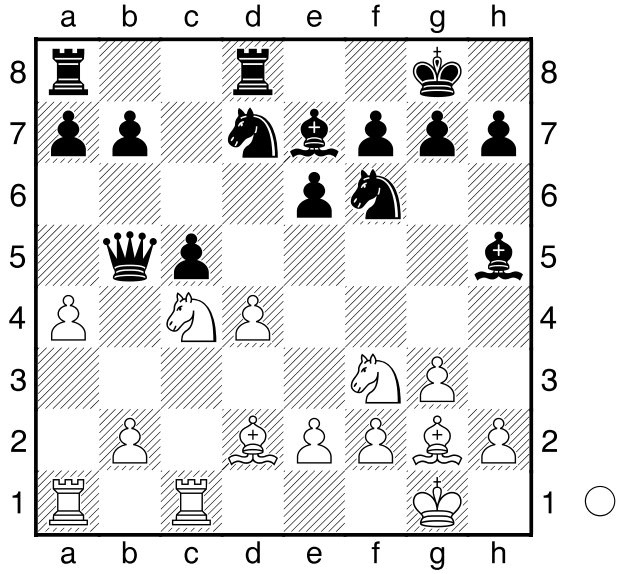
11.♘c4 Todos os jogos que alcançaram esta posição continuaram: 11...♕a6 12.♗d2 0-0 13.♖fc1 Eu acredito que este é o melhor arranjo de peças das brancas, antecipando o jogo na ala da dama. 13...♖fd8 14.a4 c5 15.♕b5 Esta é a ideia temática das brancas aqui. 15...♕xb5

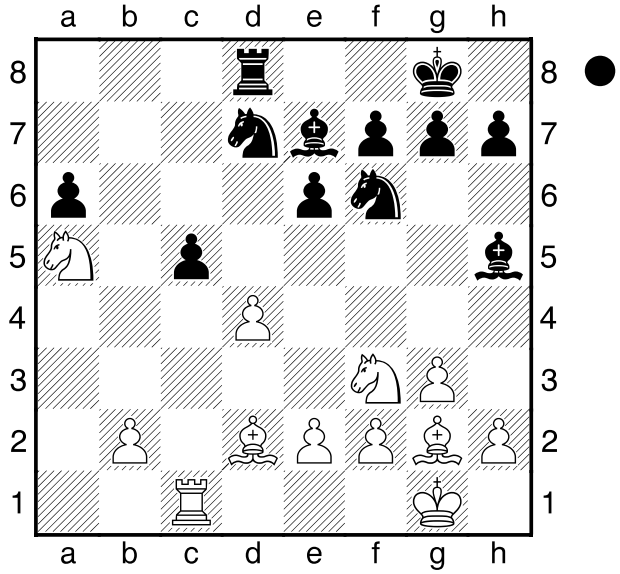
(Diagram)

16.axb5 as brancas retém a pressão posicional real, por exemplo: 16...a6 17.bxa6 ♖xa6 18.♖xa6 bxa6 19.♘a5

(Diagram)

as brancas tem pressão. Ele pode jogar Ne5 assim que a torre das pretas se afastar da coluna d. As brancas devem atingir facilmente a





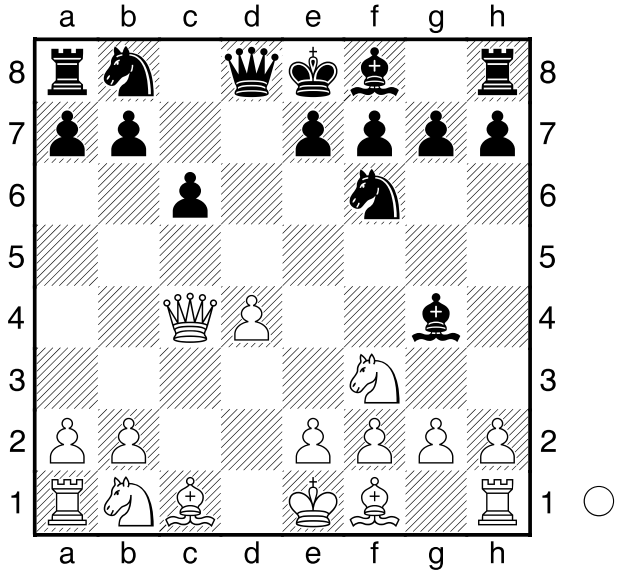
configuração desejada com f2-f3 e e2-e4.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

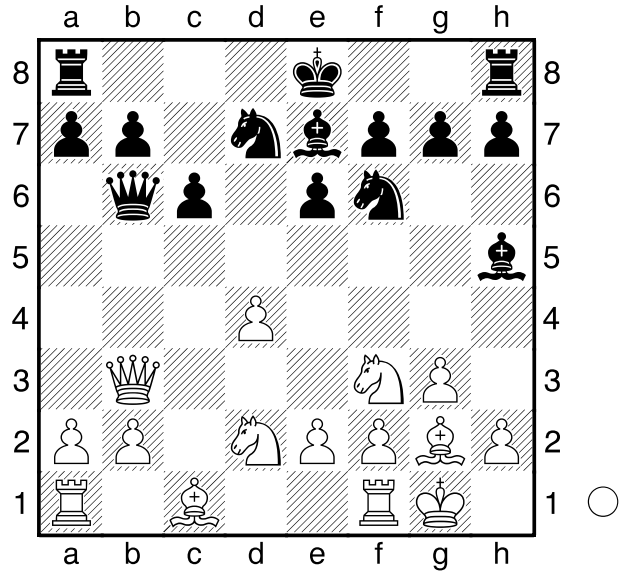
(Diagram)

Um lance muito desafiador em minha

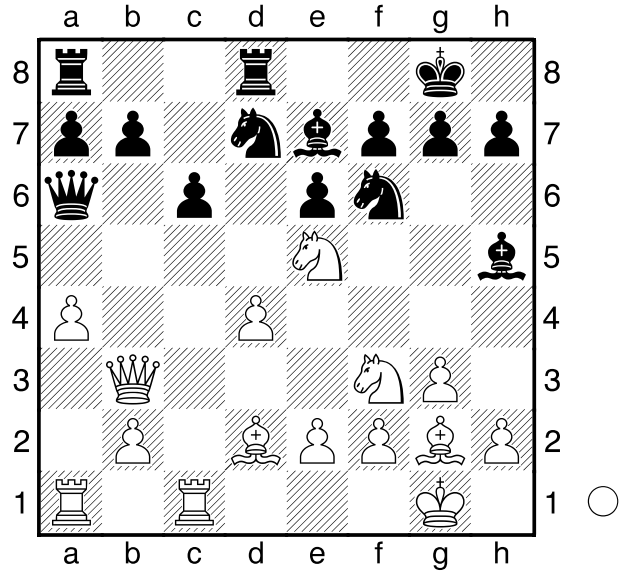


opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar

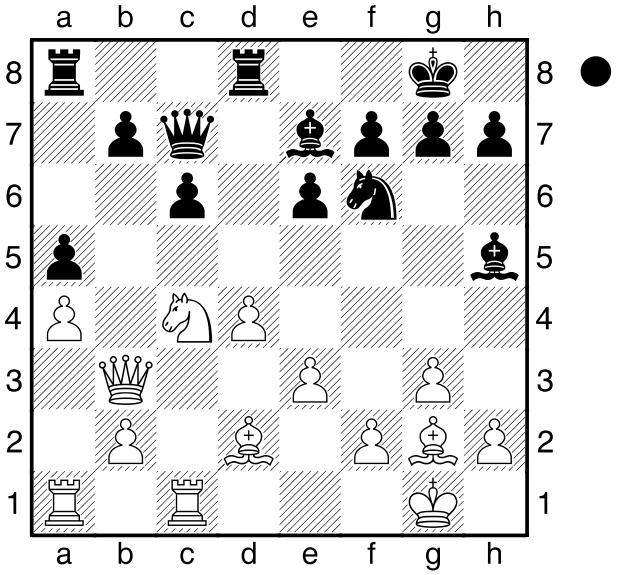
deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♕b6



11.♘c4 Todos os jogos que alcançaram esta posição continuaram: 11...♕a6 12.♗d2 0-0 13.♖fc1 Eu acredito que este é o melhor arranjo de peças das brancas, antecipando o jogo na ala da dama. 13...♖fd8 14.a4 ♘b6 15.♘ce5 ♘bd7



No jogo Raznikov-Agrest, Eilat 2012, as brancas estabeleceu-se para uma repetição de movimentos com 16. Cc4 Cb6 17. Cce5. Enquanto isso, acredito que as brancas podem continuar lutando com 16.e3 ♘xe5 17.♘xe5 ♕b6 18.♕c2 Desta vez, as brancas não tem intenção de trocar damas. 18...a5 19.♘c4 ♕c7 20.♕b3



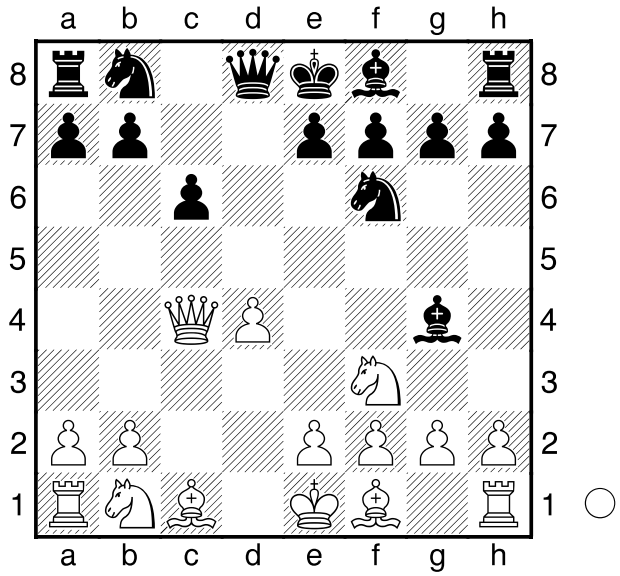
Com uma clara vantagem posicional para as brancas. Não vejo como as pretas interromperá nosso plano de f2-f3, Bd2-e1-f2 e finalmente e3-e4. Além disso, você deve olhar atentamente para a possibilidade de jogar Nxa5 ou Bxa5.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 Bh5 #6**

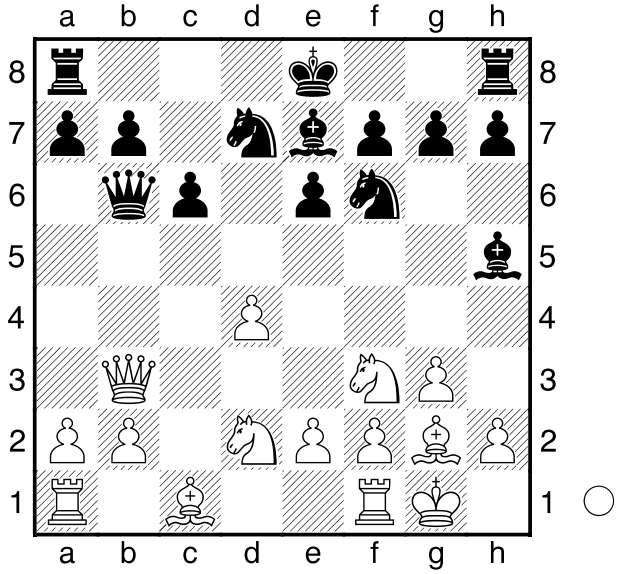
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

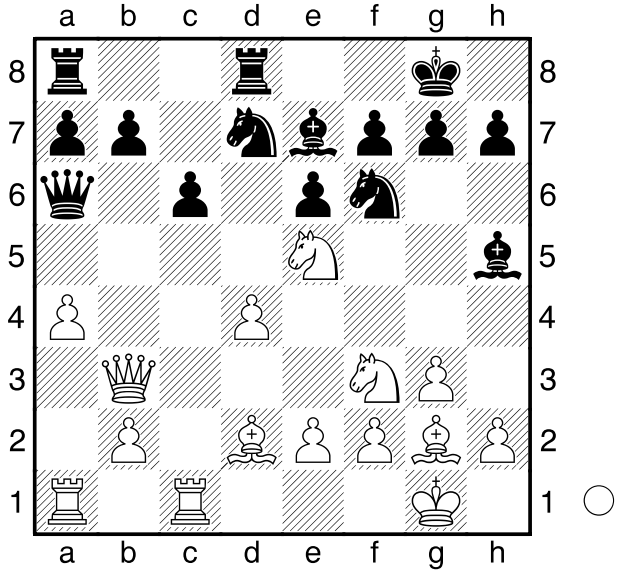
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria



evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 A segunda escolha do ponto de vista estatístico é 9...♗h5 Este lance foi empregado por vários grandes mestres, incluindo Caruana. A idéia de recuar deliberadamente com o bispo de casas claras é para prevenir 10. Ne5. No entanto, hoje em dia é considerado inofensivo graças ao jogo Mamedyarov-Anand 2014. 10.♕b3 Empregando a mesma ideia da linha principal. 10...♕b6

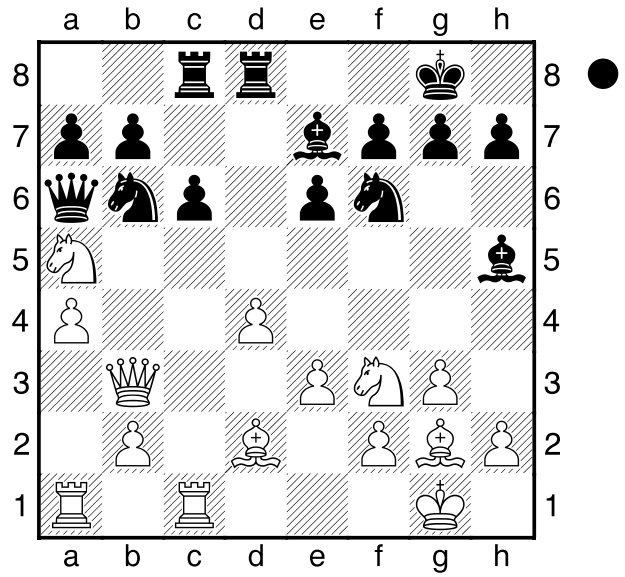


11.♘c4 Todos os jogos que alcançaram esta posição continuaram: 11...♕a6 12.♗d2 0-0 13.♖fc1 Eu acredito que este é o melhor arranjo de peças das brancas, antecipando o jogo na ala da dama. 13...♖fd8 14.a4 ♘b6 15.♘ce5 ♘bd7



No jogo Raznikov-Agrest, Eilat 2012, as brancas estabeleceu-se para uma repetição de movimentos com 16. Cc4 Cb6 17. Cce5. Enquanto isso, acredito que as brancas podem continuar

lutando com 16.e3 ♖ac8 17.♘c4 ♘b6 18.♘a5



Aumentando a pressão posicional. As brancas mantém uma vantagem sólida e agradável. Ele está ameaçando 19. Bf1 agora, forçando as pretas a desistir de seu par de bispos.

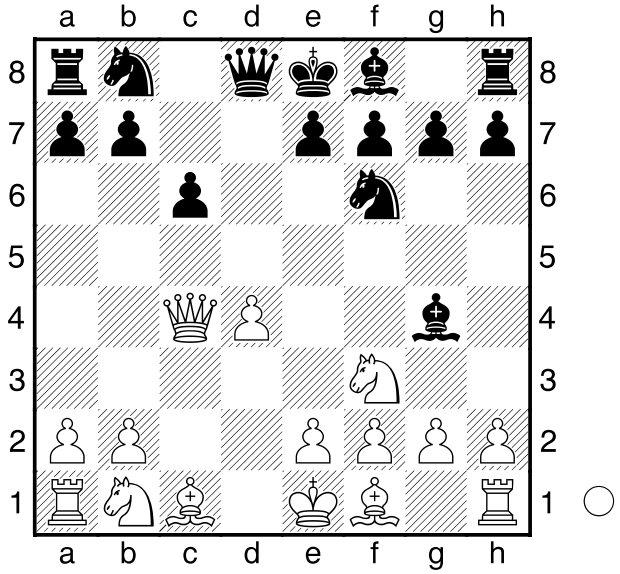
☐ **Main line: 6. Nbd2**

■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

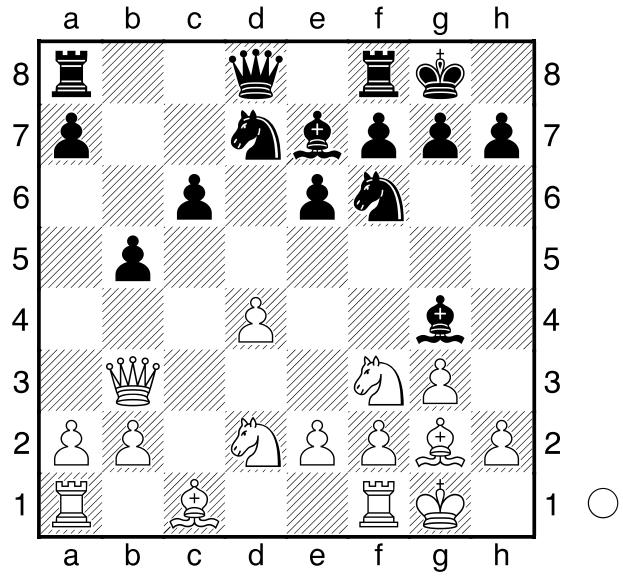
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A



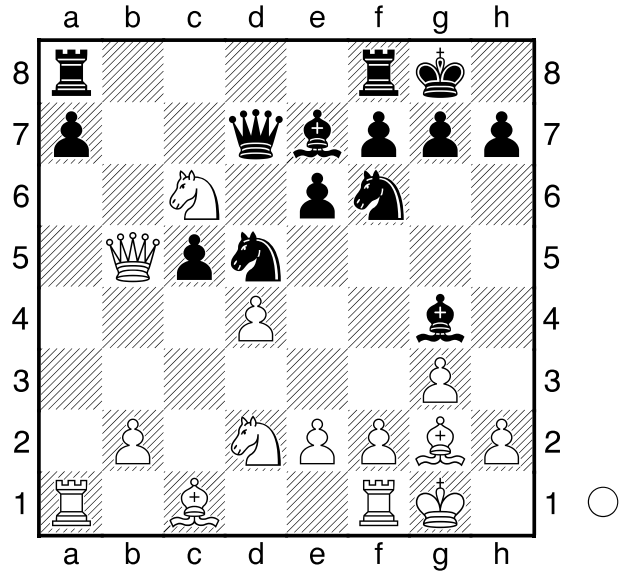
segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 b5

(Diagram)

11.a4 Visando imediatamente a estrutura peão das pretas. Pior para as pretas é 11...bxa4 12.♕xa4 c5 13.♘e5 as pretas só podem evitar a perda de qualidade por 13...♘b6



14.♕b5 ♘bd5 mas a peça assume uma natureza muito forçada e as brancas surge um peão depois 15.♘c6 ♕d7



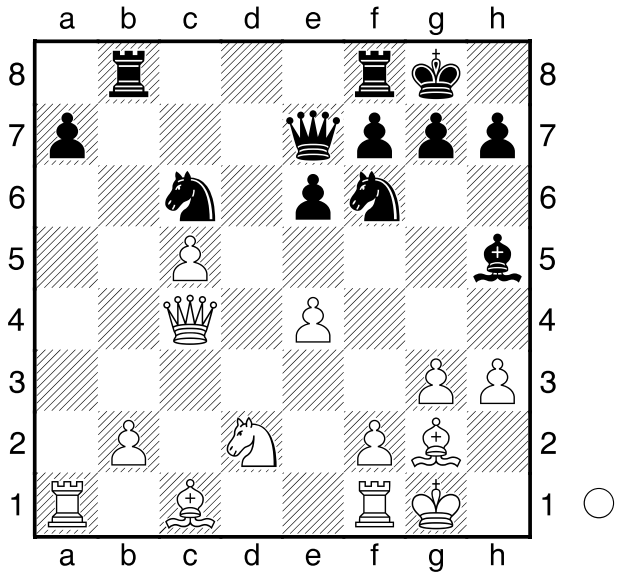
16.♘xe7+ ♕xe7 17.e4 ♘b4 18.h3 ♖ab8 19.♕c4 ♗h5 20.dxc5 ♘c6

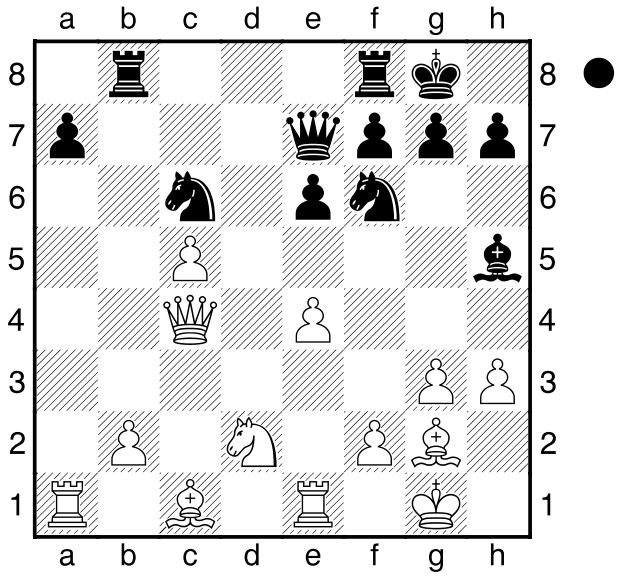
(Diagram)

21.♖e1

(Diagram)

Não creio que as pretas tenham qualquer compensação pelo peão. As brancas agora precisa controlar as



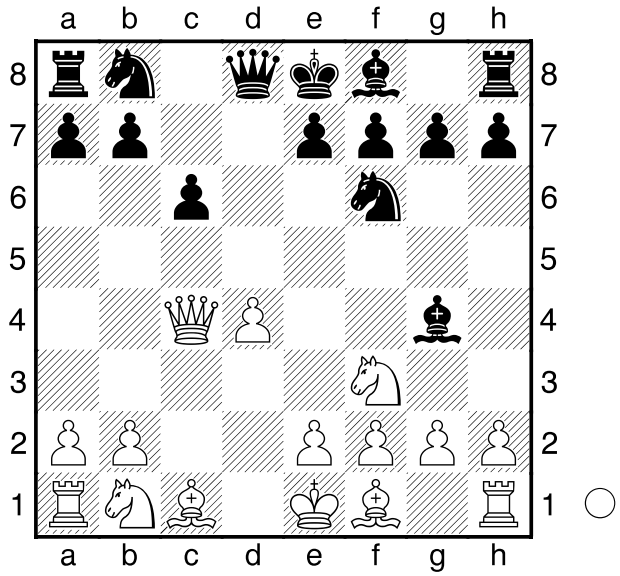


casas escuras por Qc3 e Nb3, após o que ele deve procurar uma oportunidade de knights de qualidade por Na5.

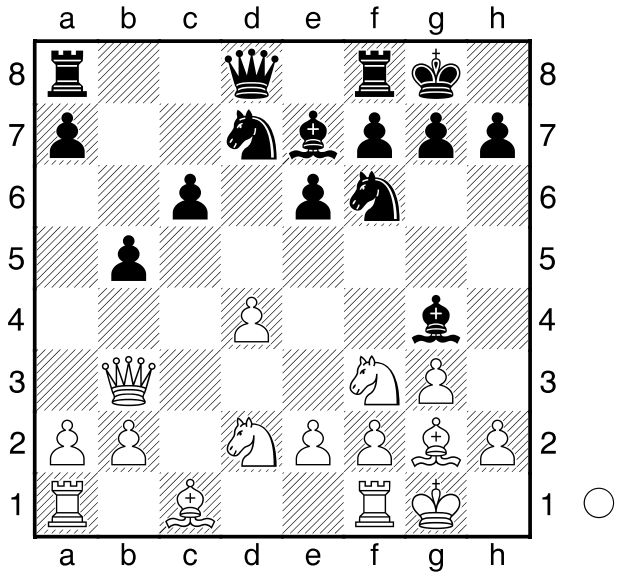
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

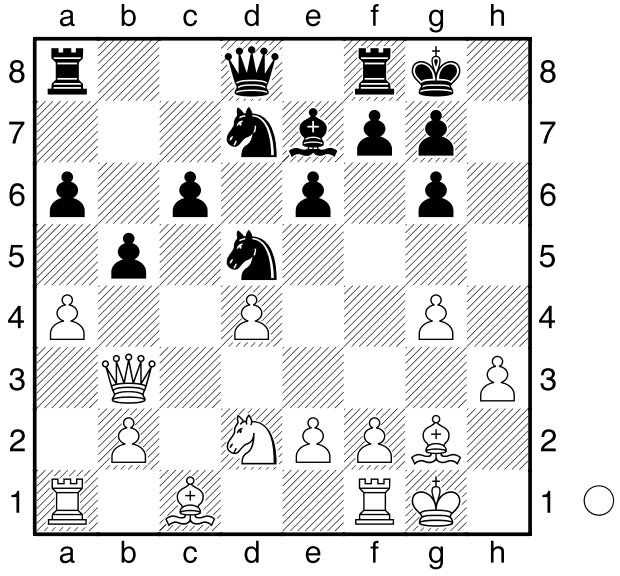
(Diagram)



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 b5



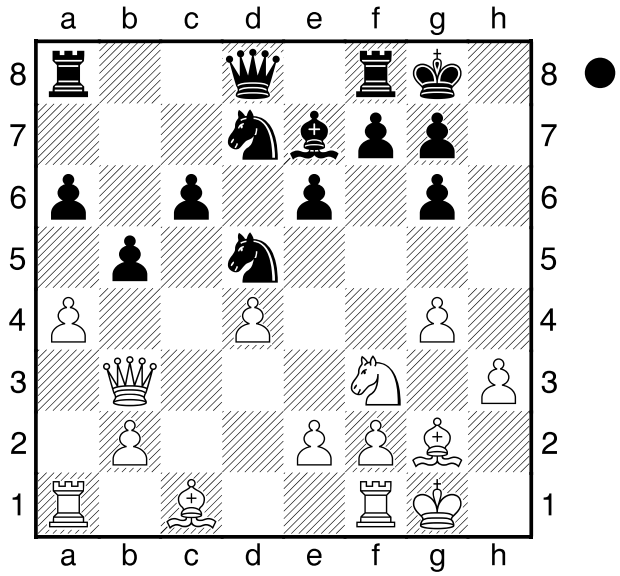
11.a4 Visando imediatamente a estrutura peão das pretas. 11...a6 12.h3 Esta é minha melhoria em relação a Ippolito, D-Li, R Las Vegas 2019, onde as brancas optaram por 12. Ne5. 12...♗h5 13.g4 ♗g6 14.♘h4 ♘d5 15.♘xg6 hxg6



16.♘f3

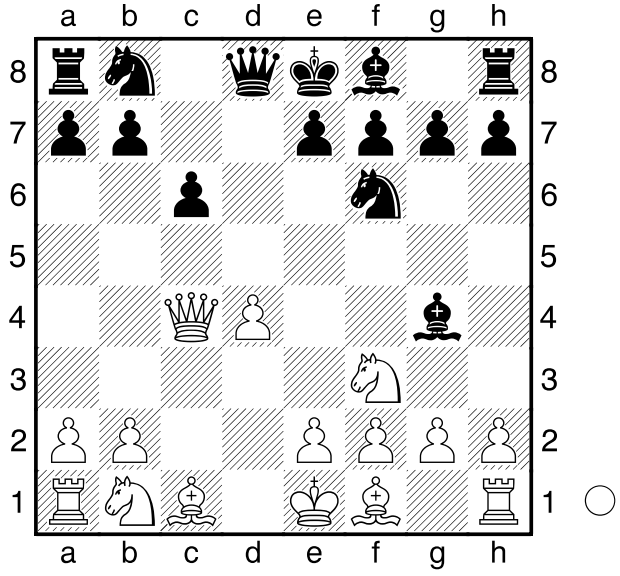
(Diagram)

Gosto das chances das brancas graças ao seu par de bispos.



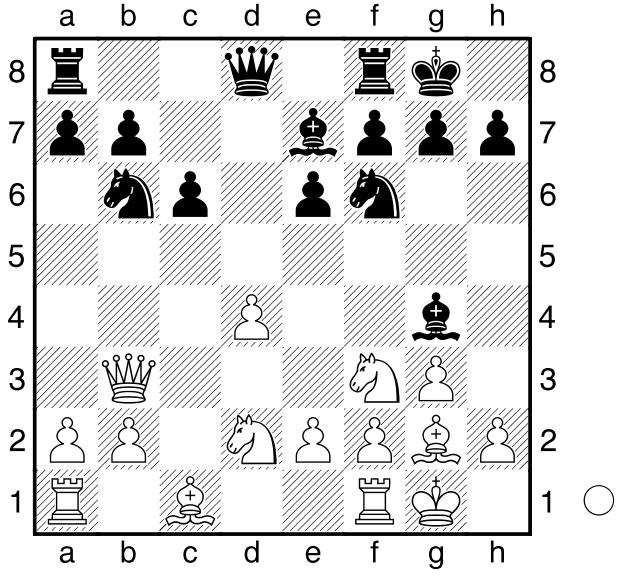
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



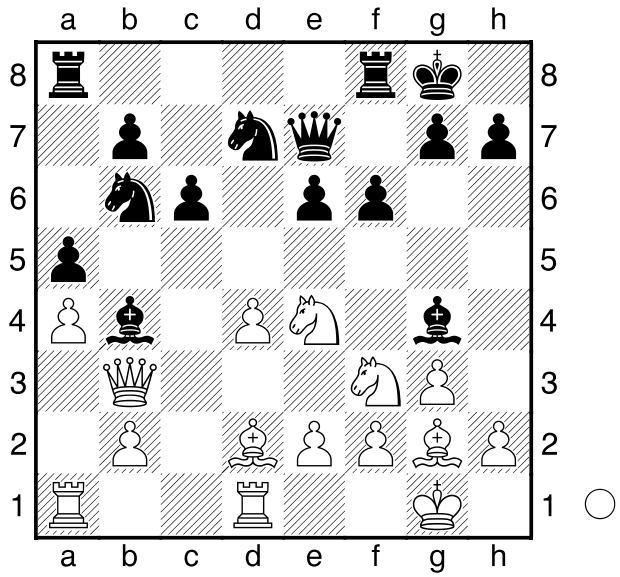
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014.

Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♘b6

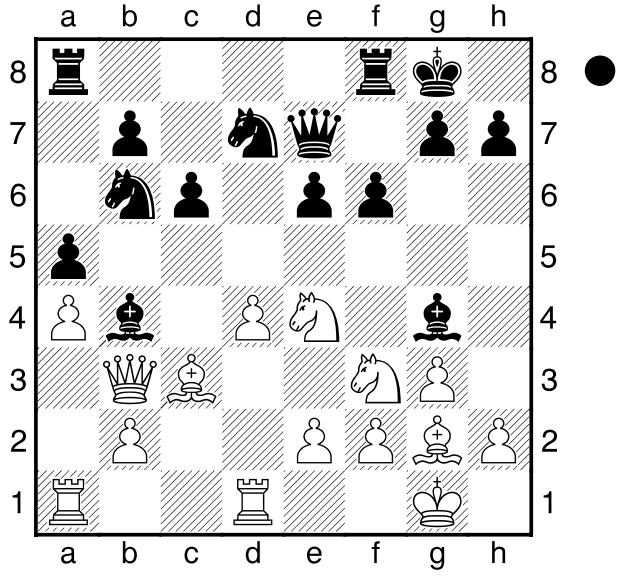


E agora aqui a minha escolha seria 11.a4 que ocorreu apenas uma vez na prática. 11...a5 12.♖d1 ♘fd7 13.♘e4

♗b4 14.♗g5 Desenvolvendo com tempo. 14...f6 15.♗d2 ♕e7



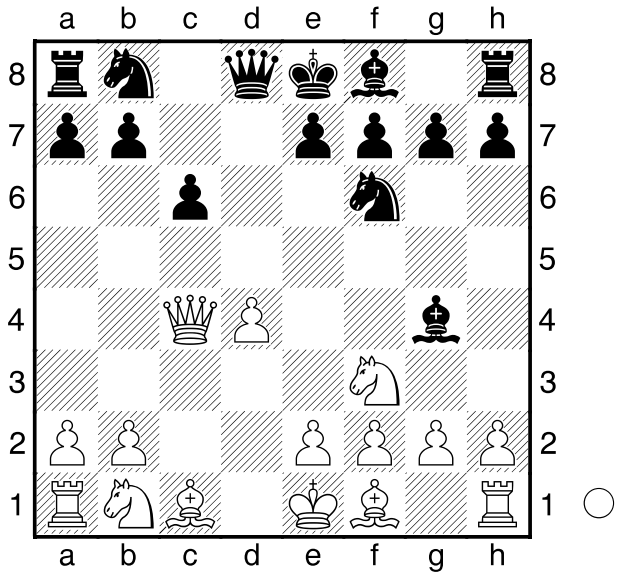
16.♗c3



as brancas tem a melhor posição. Novamente, ele não deve ter nenhuma dificuldade em jogar e2-e4.

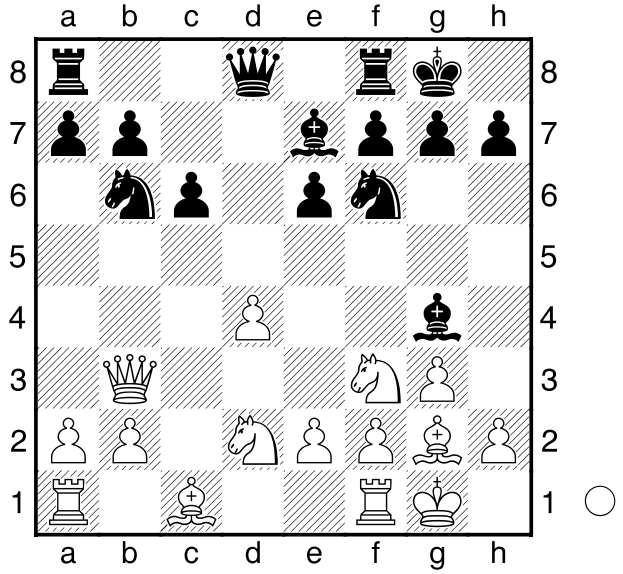
☐ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

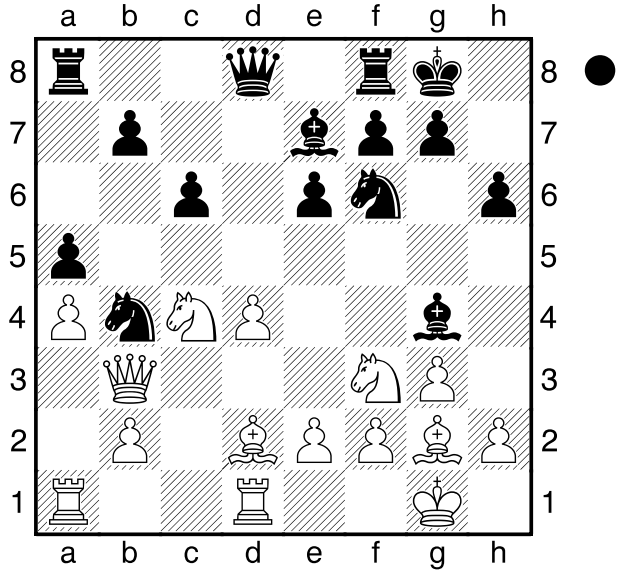


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes

planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♘b6



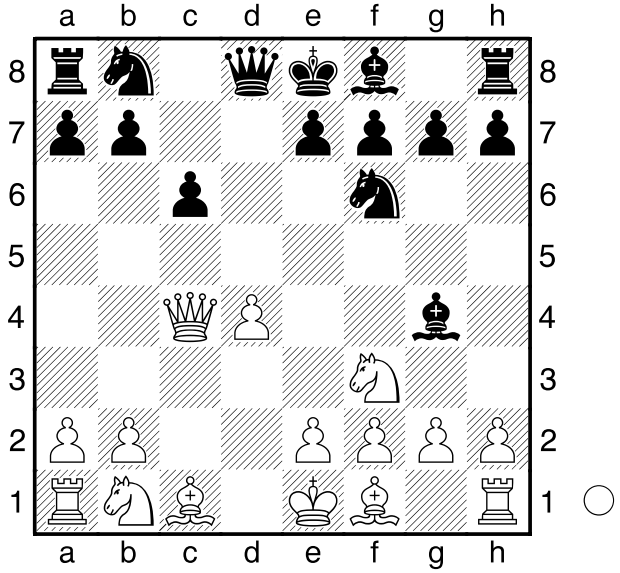
E agora aqui a minha escolha seria 11.a4 que ocorreu apenas uma vez na prática. 11...a5 12.♖d1 ♘bd5
Um lance natural. O cavalo das pretas está indo para b4. 13.♘c4 ♘b4 14.♗g5 h6 15.♗d2



É certo que as pretas é bastante sólido por enquanto. As brancas acreditam que o lance ... h6 prejudicará as pretas no longo prazo. Ele ganhará espaço na ala do rei por h2-h3 e g3-g4, após o que ele estará pronto para avançar e2-e4. Ao jogar ... h6, as pretas nos deu a possibilidade de jogar g4-g5 mais tarde e enfraqueceu g6.

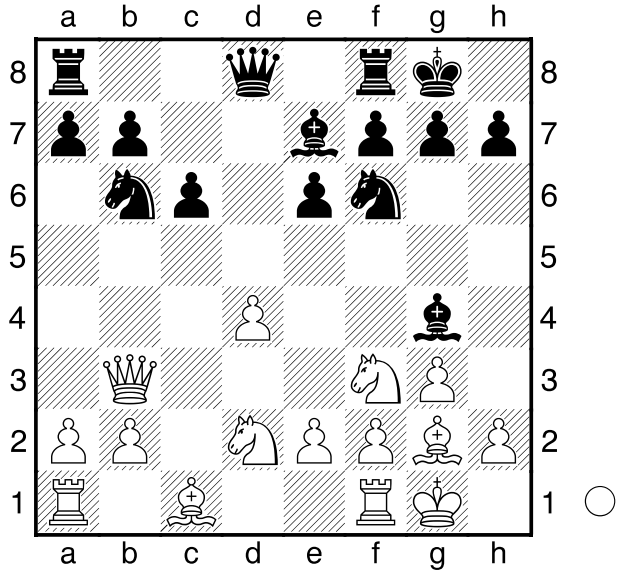
□ Main line: 6. Nbd2
■ 8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste

capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♘b6

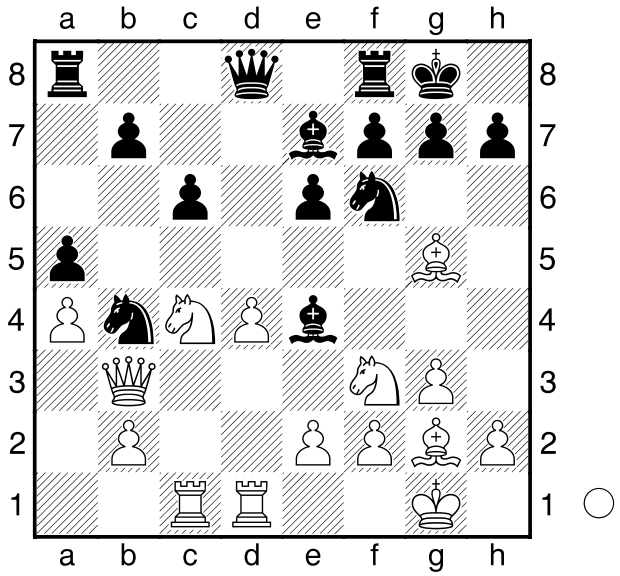


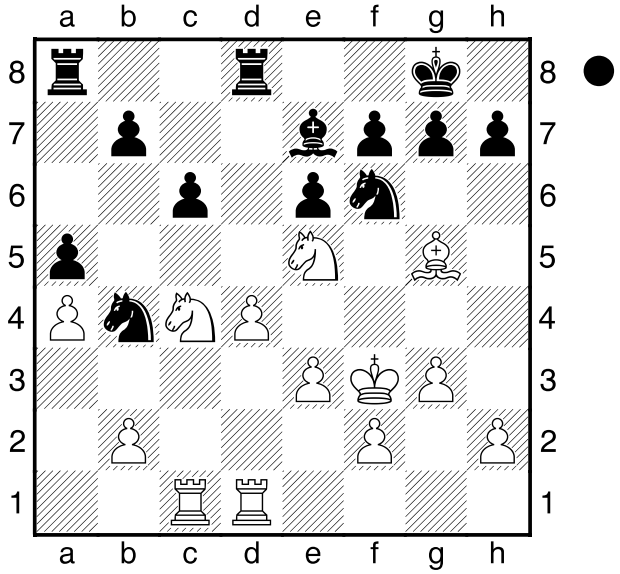
E agora aqui a minha escolha seria 11.a4 que ocorreu apenas uma vez na prática. 11...a5 12.♖d1 ♘bd5 Um lance natural. O cavalo das pretas está indo para b4. 13.♘c4 ♘b4 14.♗g5 ♗f5 15.♖ac1 ♗e4

(Diagram)

Um bom quadrado para o bispo de casas claras, retardando o jogo das brancas no centro. 16.♘fe5 ♗xg2 17.♔xg2 ♕d5+ 18.♕f3 ♕xf3+ 19.♔xf3 ♖fd8 20.e3

(Diagram)

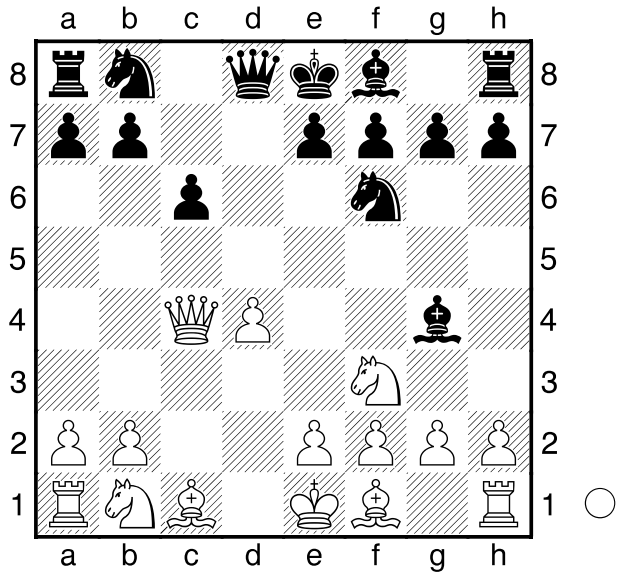




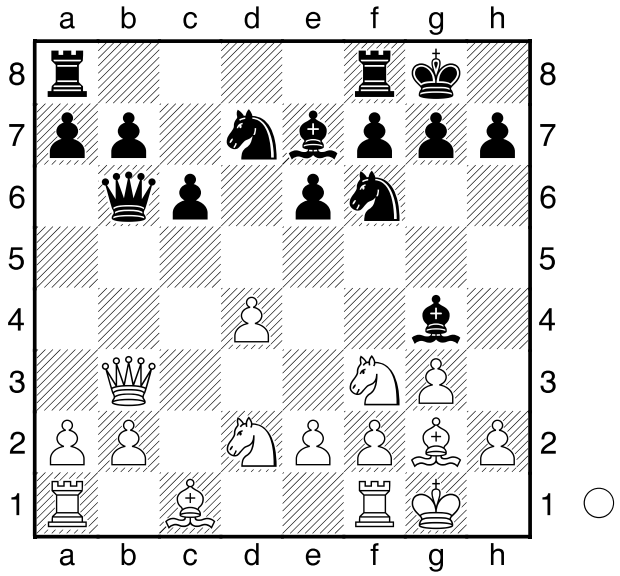
O final de jogo resultante é mais agradável para as brancas, devido à sua vantagem de espaço e ao fato de que o peão de 'a5' é um alvo consistente. Yu, Y-Drygalov, S, São Petersburgo 2018.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

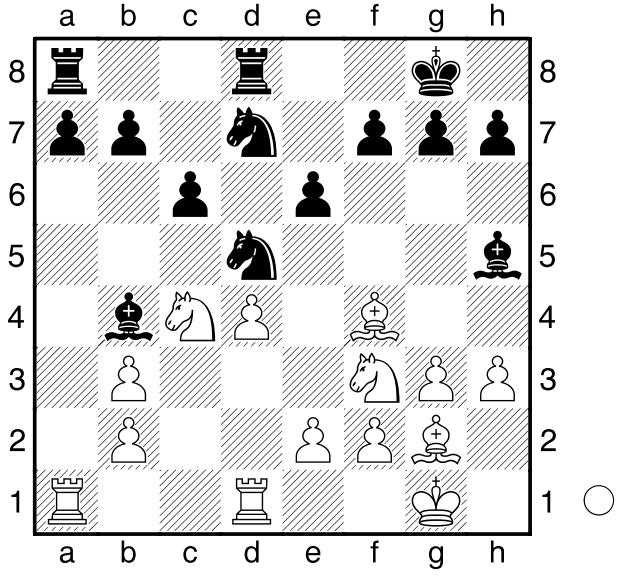
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

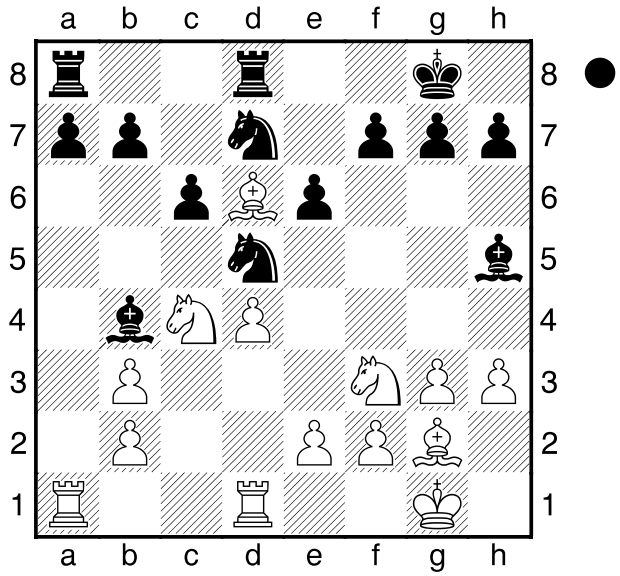


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕xb3 12.axb3 A pressão na coluna 'a' e a possibilidade do lance irritante Na5 tornam o jogo das brancas muito mais fácil. 12...♗b4 Wunnink, M-Groetzbach, J Hoogeveen 2014. Aqui, eu sugeriria 13.♖d1 Simplesmente um lance útil. 13...♖fd8 14.h3 ♗h5 15.♗f4 ♘d5



16.♗d6

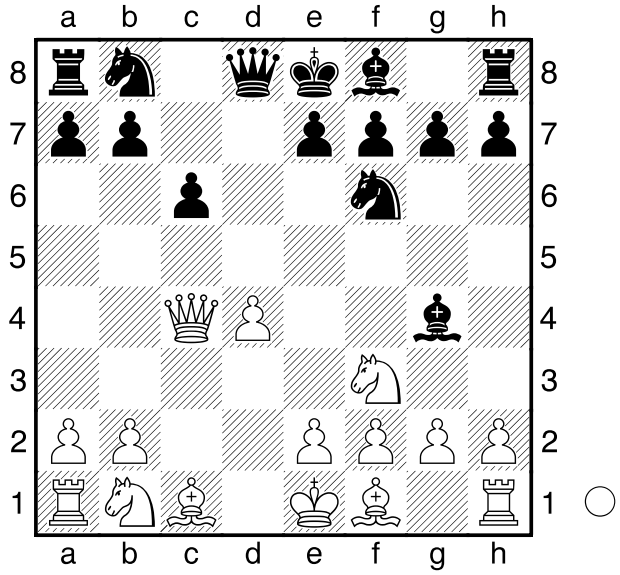
(Diagram)



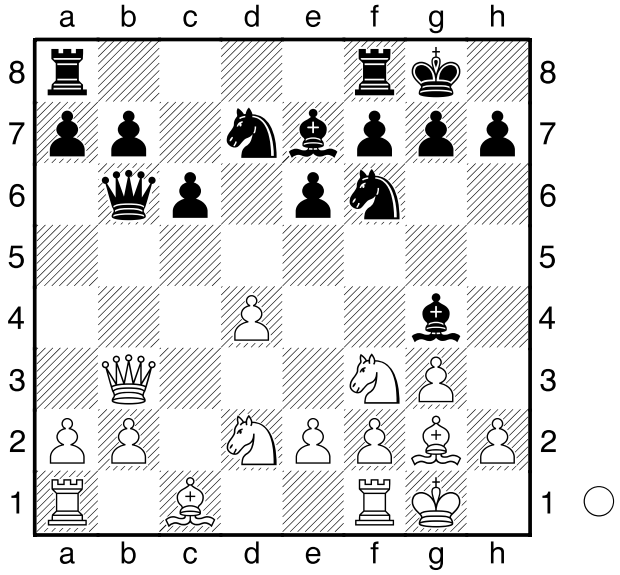
as brancas retém a pressão posicional.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

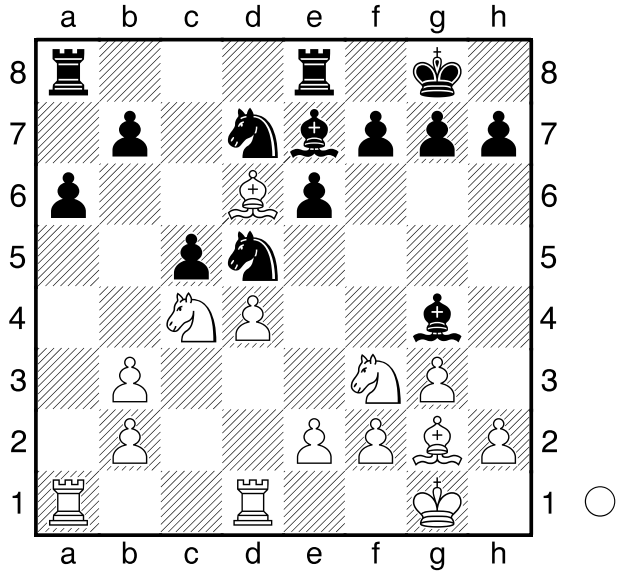


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

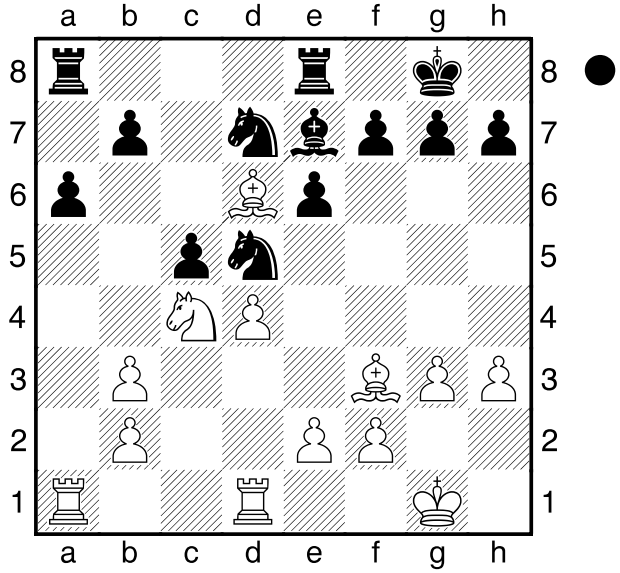


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas

tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕xb3 12.axb3 A pressão na coluna 'a' e a possibilidade do lance irritante Na5 tornam o jogo das brancas muito mais fácil. 12...c5 13.♗f4 Este novo lance parece forte para mim, especialmente levando em consideração que as brancas não conseguiram alcançar nada significativo em ambos os jogos em que essa posição ocorreu. 13...a6 14.♖fd1 ♘d5 15.♗d6 ♖fe8



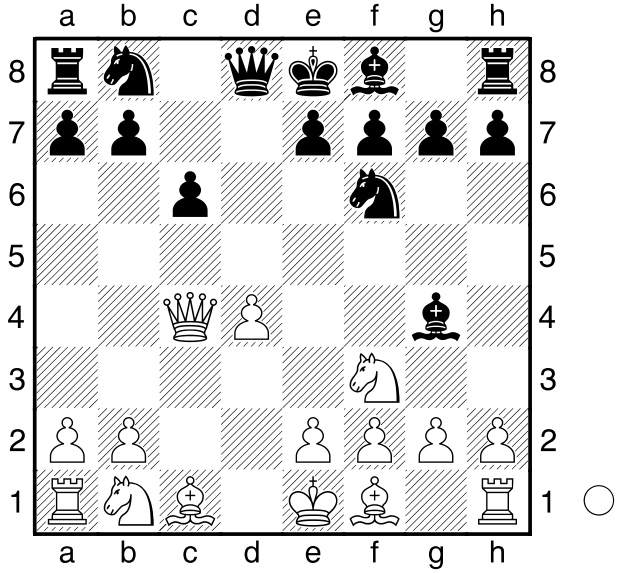
16.h3 ♗xf3 17.♗xf3



as brancas tem pressão sólida. Ele controlará a coluna d em breve e tem um bispo poderoso. O cavalo de 'd5' pode ser expulso de d5 por e2-e4 no momento certo.

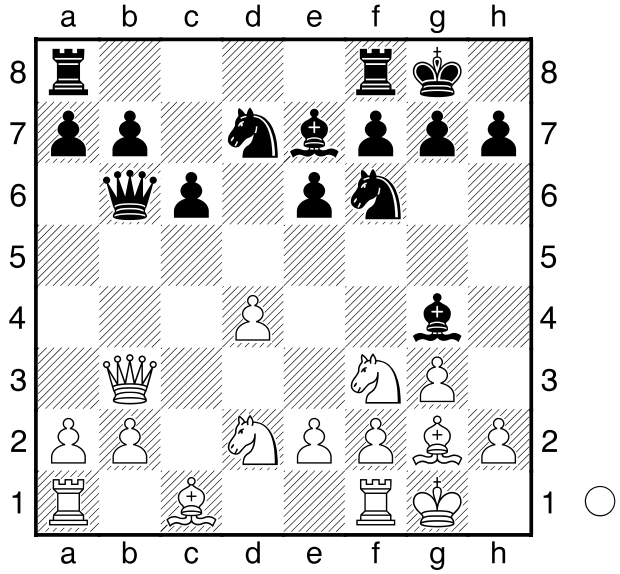
☐ Main line: 6. Nbd2
■ 8. Bg2 Be7 9. 0-0 0-0 10. Qb3

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



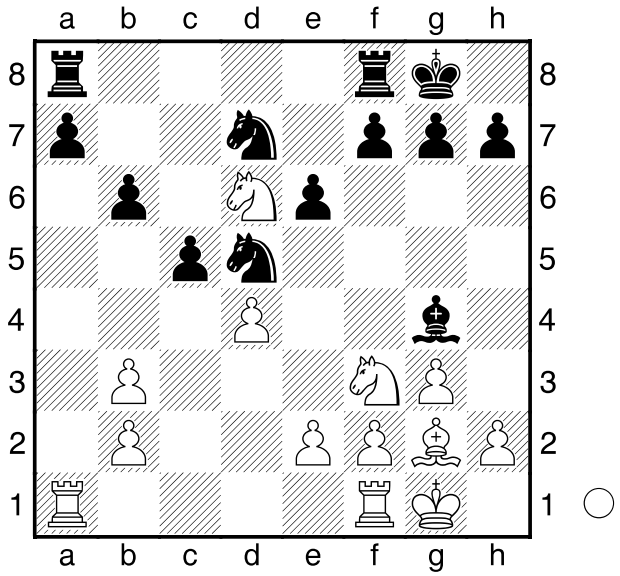
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste

capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

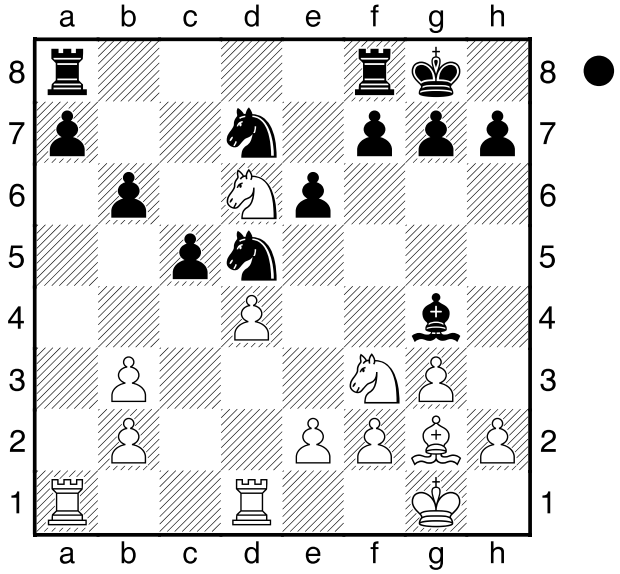


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕xb3 12.axb3 A pressão na coluna 'a' e a possibilidade do lance irritante Na5 tornam o jogo das brancas muito mais fácil. 12...c5 13.♗f4 Este novo lance parece forte para mim, especialmente levando em consideração que as brancas não conseguiram alcançar nada significativo em ambos os jogos em que essa posição ocorreu. 13...♘d5 14.♗d6 ♗xd6 15.♘xd6 b6

(Diagram)



16.♖fd1

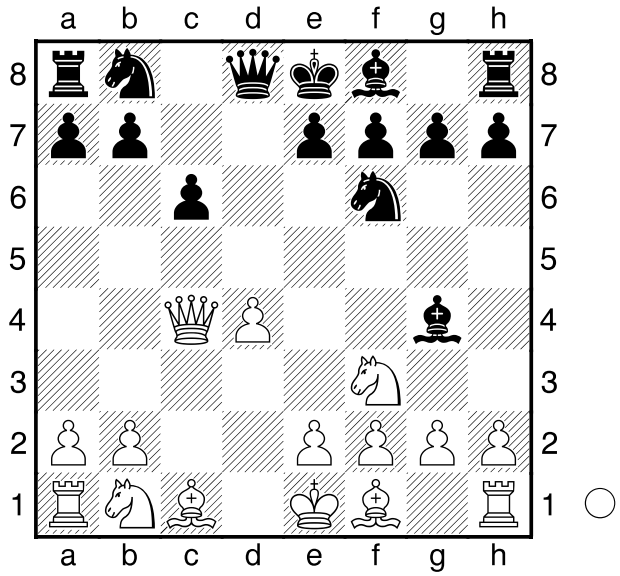


O final do jogo é bastante desagradável para as pretas. As brancas retém pressão sólida.

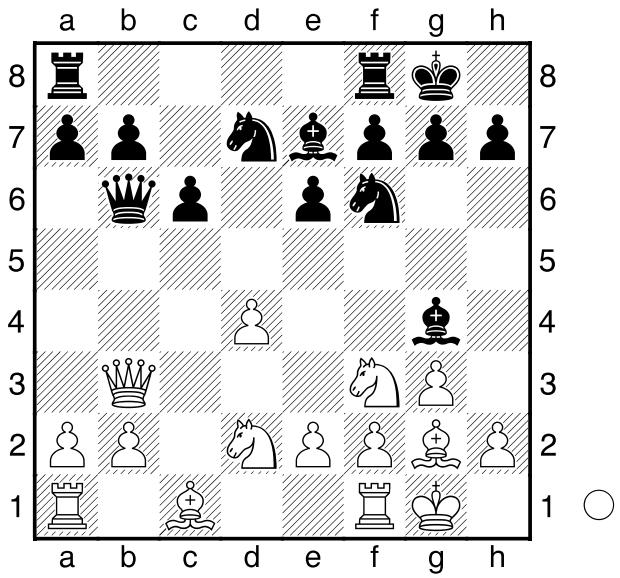
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)



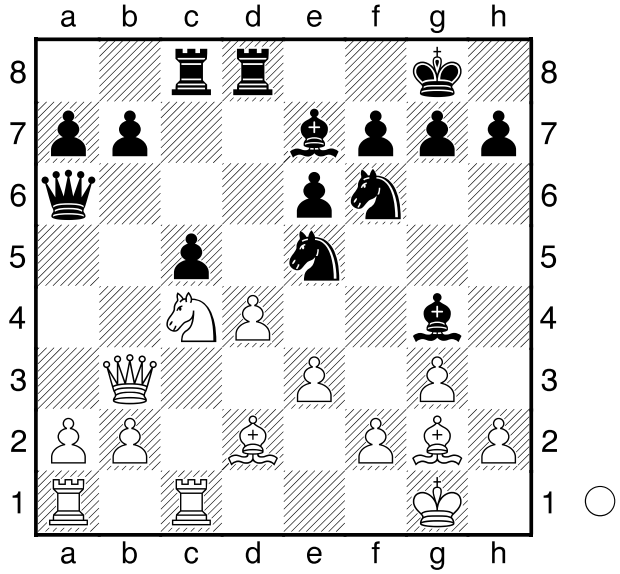
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

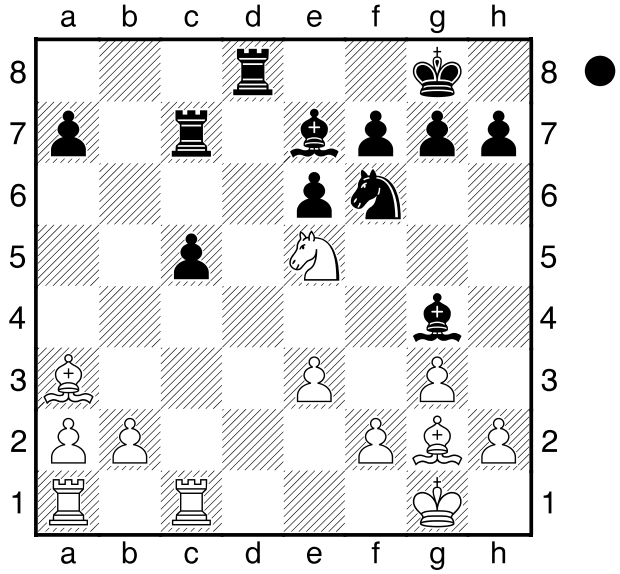


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖fd8 13.♖fc1 O início do arranjo original de peças das brancas. As brancas seguirão com e3 tentando preparar Bf1, desafiando a dama das pretas. Outras opções envolvem a marcha do peão 'a' e o lance Bb4. 13...♖ac8 14.e3 as brancas estão bem preparadas para 14...c5 15.♘fe5 ♘xe5

(Diagram)

16.♘xe5 as brancas tem uma boa iniciativa depois de ambas as tentativas das pretas. 16...♖c7 17.♗b4 b6 18.dxc5 bxc5 19.♕a3 ♕xa3 20.♗xa3



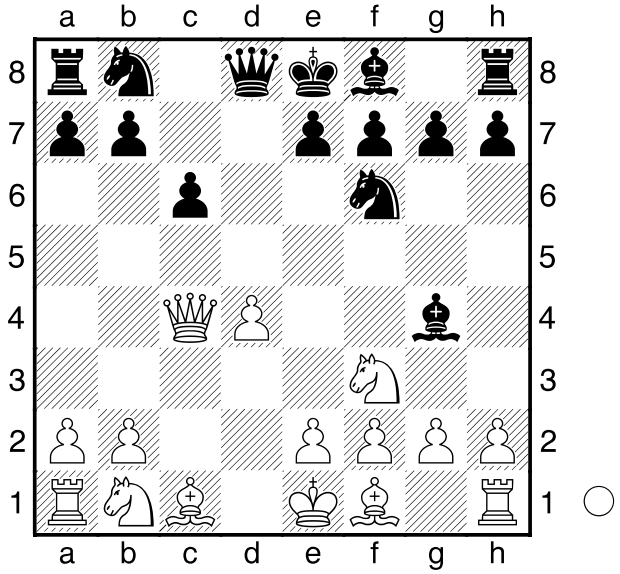


Os peões das pretas na ala da dama estão sob pressão. As brancas irão capturar o bispo de 'g4' em seguida e as dobrar as torres na coluna c.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

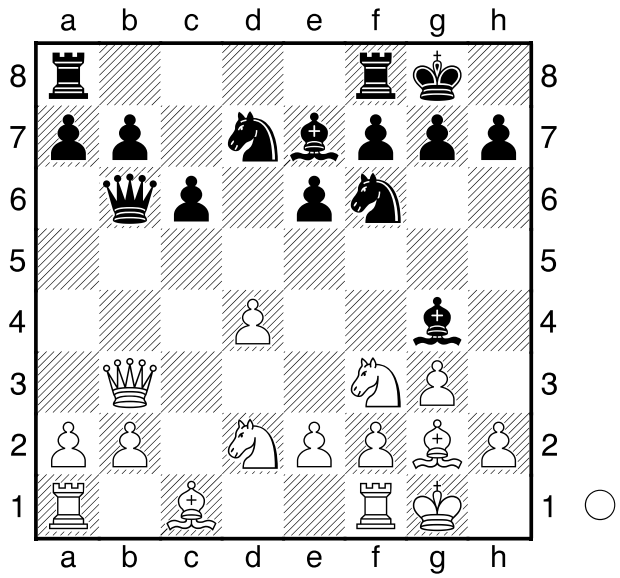
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes

planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

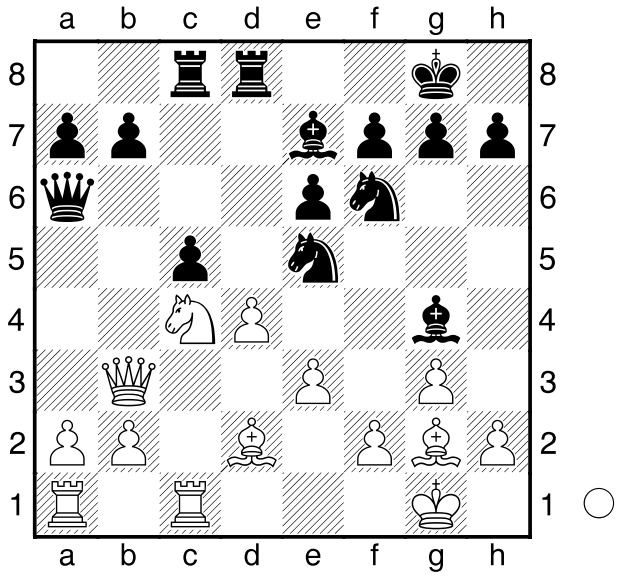


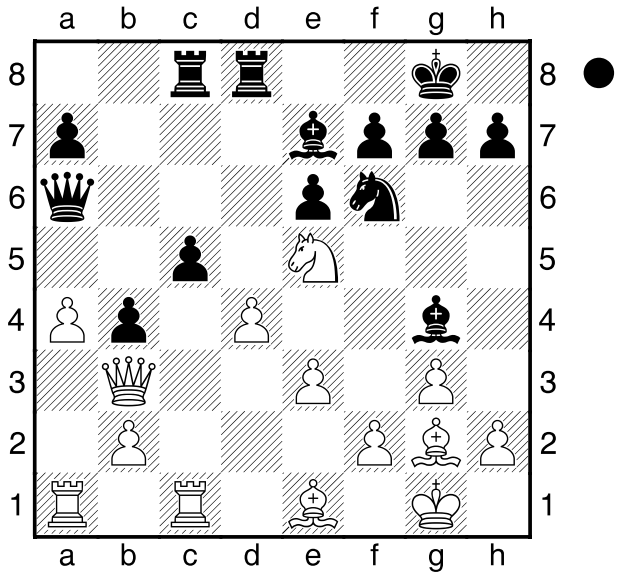
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖fd8 13.♖fc1 O início do arranjo original de peças das brancas. As brancas seguirão com e3 tentando preparar Bf1, desafiando a dama das pretas. Outras opções envolvem a marcha do peão 'a' e o lance Bb4. 13...♖ac8 14.e3 as brancas estão bem preparadas para 14...c5 15.♘fe5 ♘xe5

(Diagram)

16.♘xe5 as brancas tem uma boa iniciativa depois de ambas as tentativas das pretas. 16...b5 17.a4 b4 18.♗e1

(Diagram)





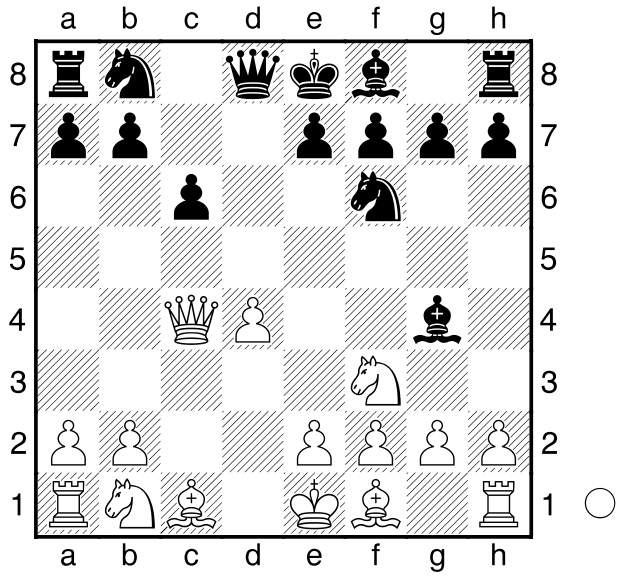
Aqui também a estrutura peão da ala da dama das pretas estão sob ataque. As brancas podem dar qualidade às damas por Qc4, após o que ele ameaça Nc6.

□ **Main line: 6. Nbd2**

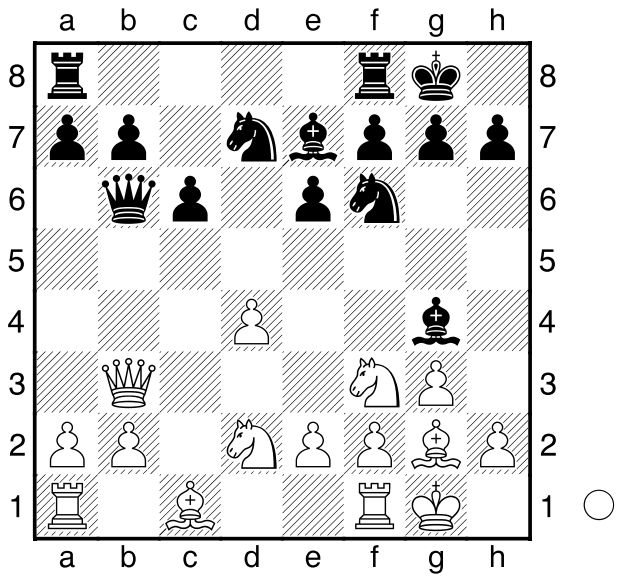
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)



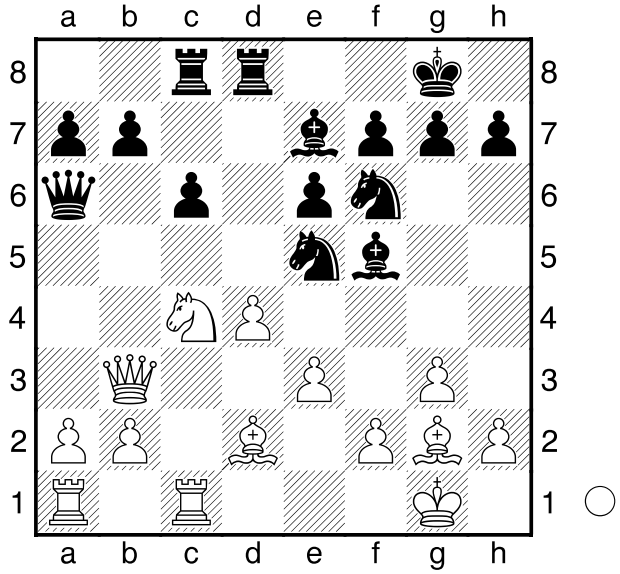
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

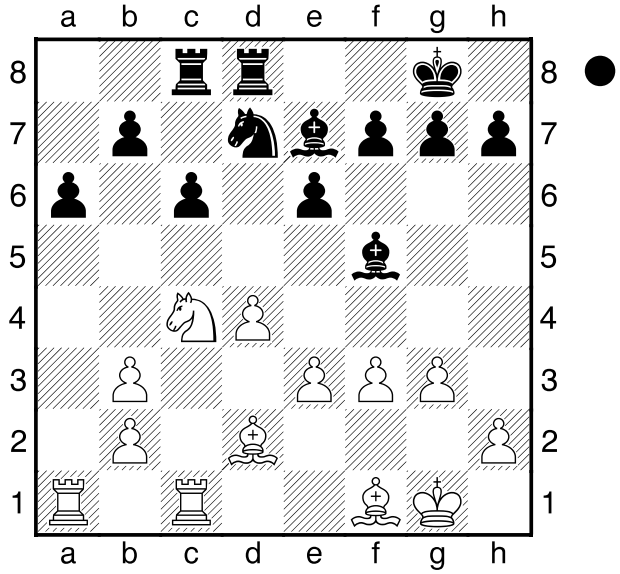


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖fd8 13.♖fc1 O início do arranjo original de peças das brancas. As brancas seguirão com e3 tentando preparar Bf1, desafiando a dama das pretas. Outras opções envolvem a marcha do peão 'a' e o lance Bb4. 13...♖ac8 14.e3 ♗f5 15.♘fe5 Muito lógico para looks as pretas 15...♘xe5

(Diagram)

16.♘xe5 ♘d7 Aqui, as brancas tem uma boa escolha entre 17. Bf1 e 17. Bb4. 17.♗f1 17.Bb4!? Bxb4 18.Cxd7 Txd7 19.Qxb4 + = 17...♕b6 18.♘c4 ♕xb3 19.axb3 a6 20.f3





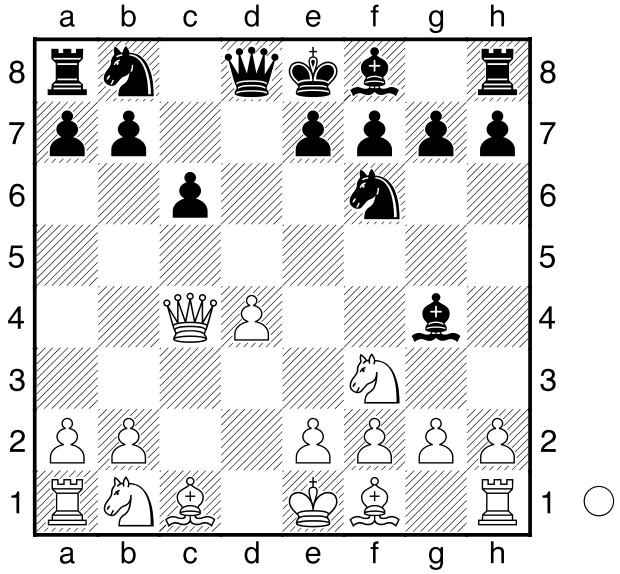
Em ambos os casos, com uma vantagem agradável e segura para as brancas. As brancas já estão ameaçando Na5, seguido por e3-e4 e Bf4.

□ **Main line: 6. Nbd2**

■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

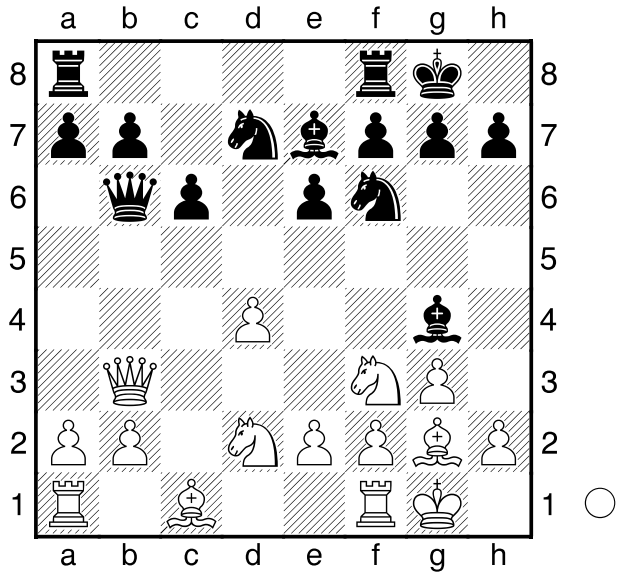
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes

planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



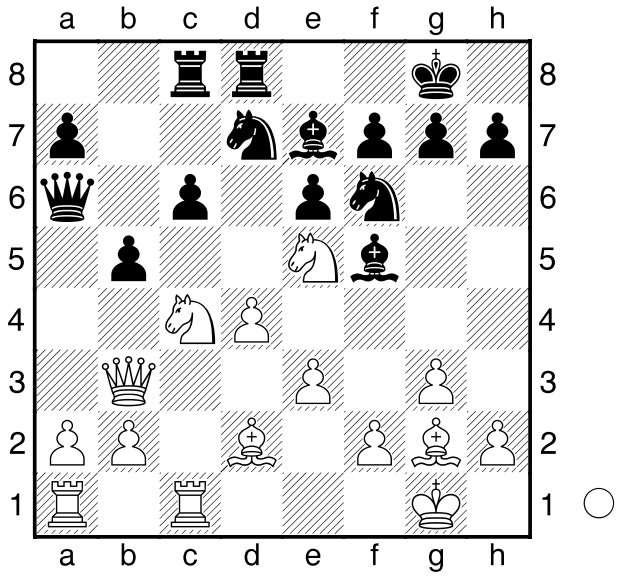
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖fd8 13.♖fc1 O início do arranjo original de peças das brancas. As brancas seguirão com e3 tentando preparar Bf1, desafiando a dama das pretas. Outras opções envolvem a marcha do peão 'a' e o lance Bb4. 13...♖ac8 14.e3 ♗f5 15.♘fe5 b5

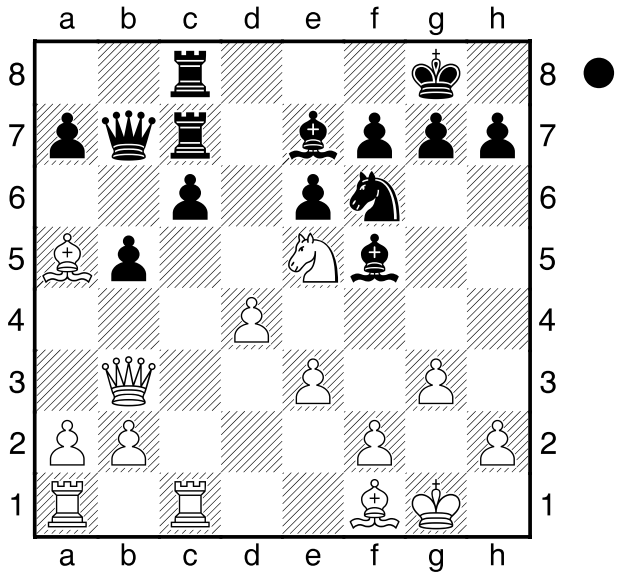
(Diagram)

Um erro sério. 16.♘xd7 ♖xd7 17.♘e5 ♖dc7 18.♗f1 ♕b7 19.♗a5

(Diagram)

as pretas já foi perdido em Vajda, S-Kopinits, A Balatonszarszo 2017.



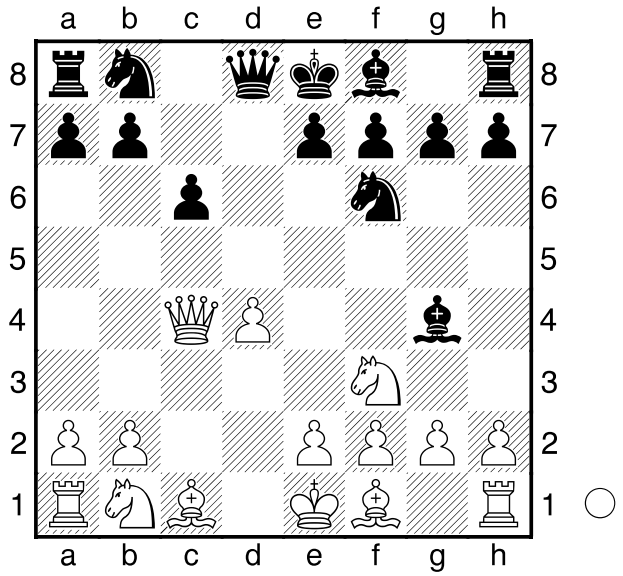


□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

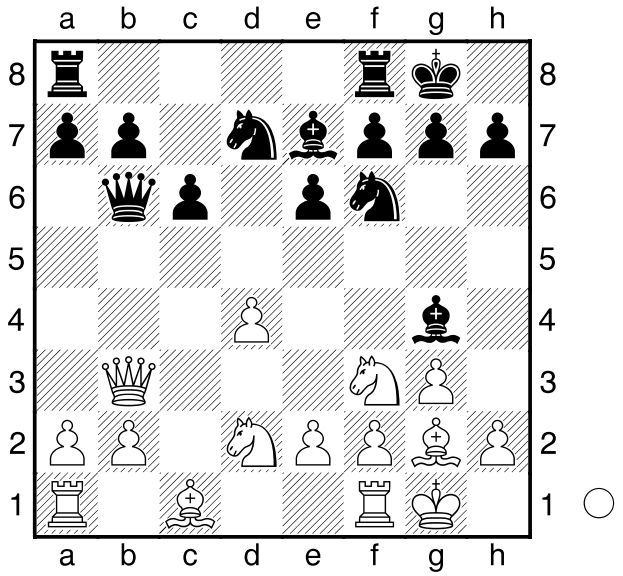
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande



Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖ad8 13.♖fc1 c5 Esta posição ocorreu em Lenderman, A-Li, R Philadelphia 2016, e agora acredito que as brancas deveriam ter continuado sua estratégia com 14.e3 Uma boa linha ilustrativa aqui continua da seguinte maneira: 14...♗f5 15.a4 ♗e4

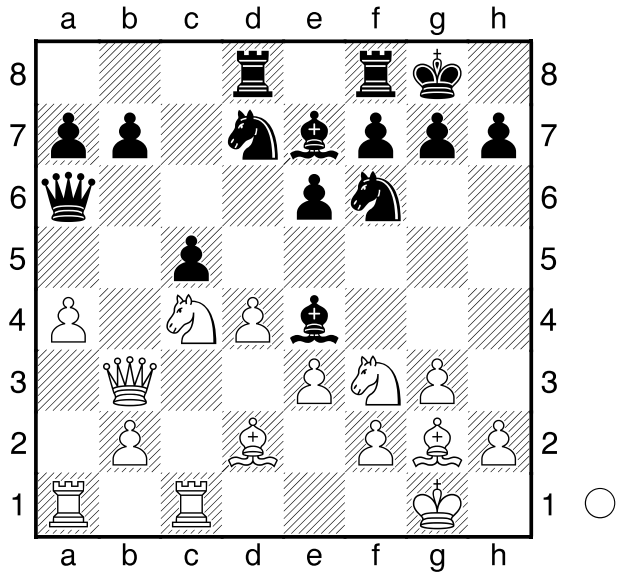
(Diagram)

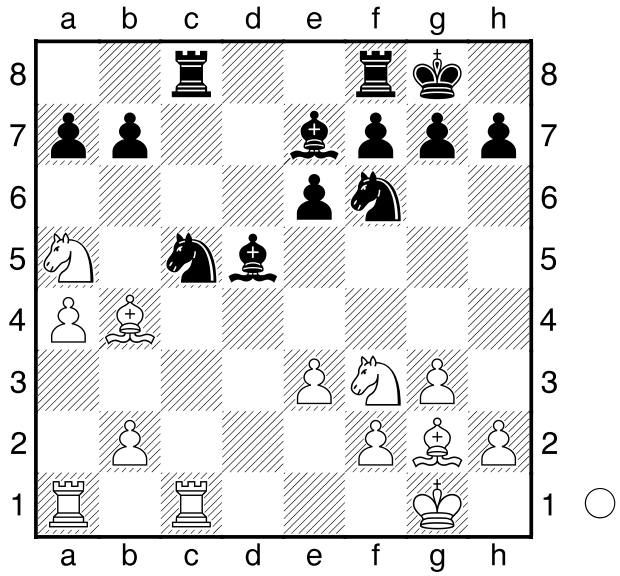
16.♕b5 ♕c6 17.♕xc6 ♗xc6 18.dxc5 ♘xc5 19.♗b4 ♗d5 20.♘a5 ♖c8

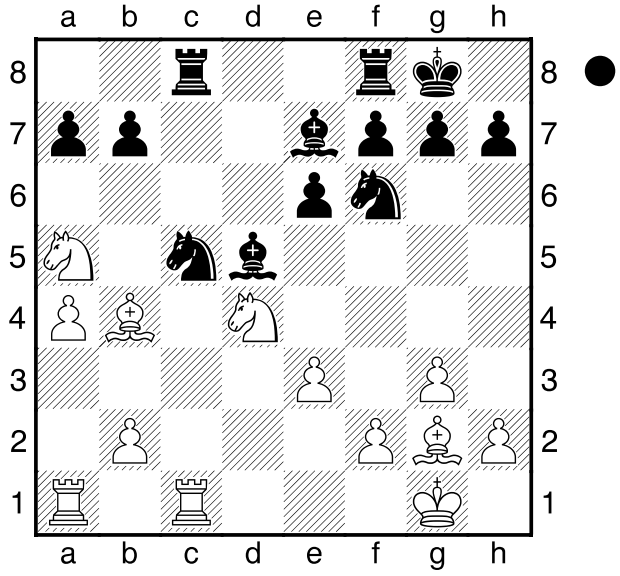
(Diagram)

21.♘d4

(Diagram)



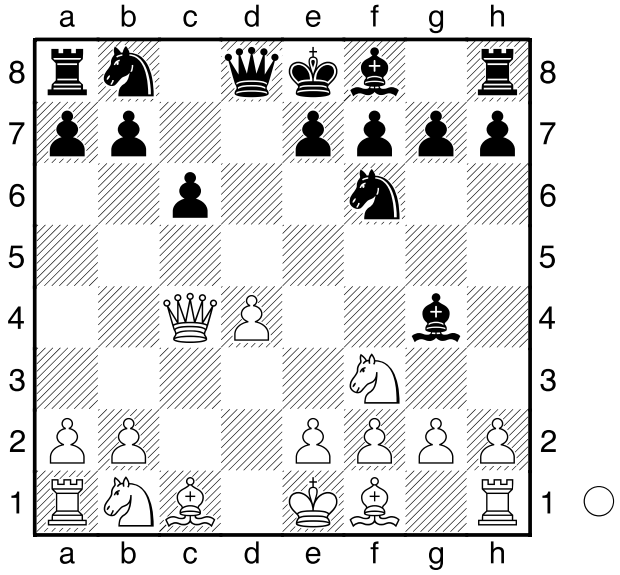




O final do jogo é desagradável para as pretas. Seus peões da ala da dama são facilmente atingidos por Nb5, enquanto suas peças menores serão restritas após f2-f3 e e3-e4.

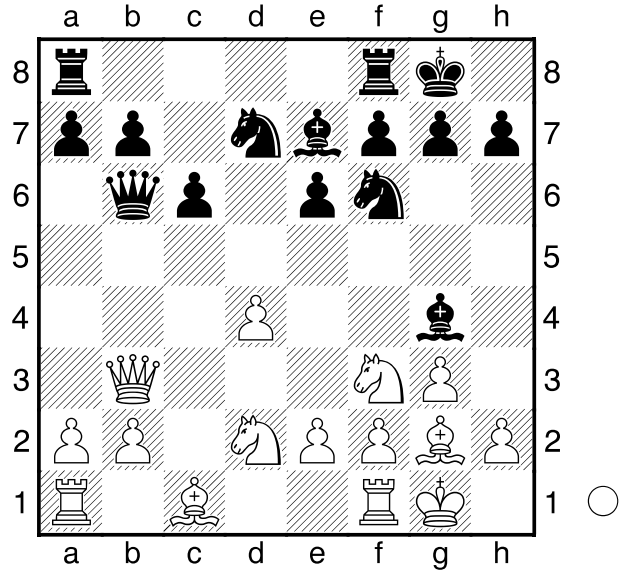
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

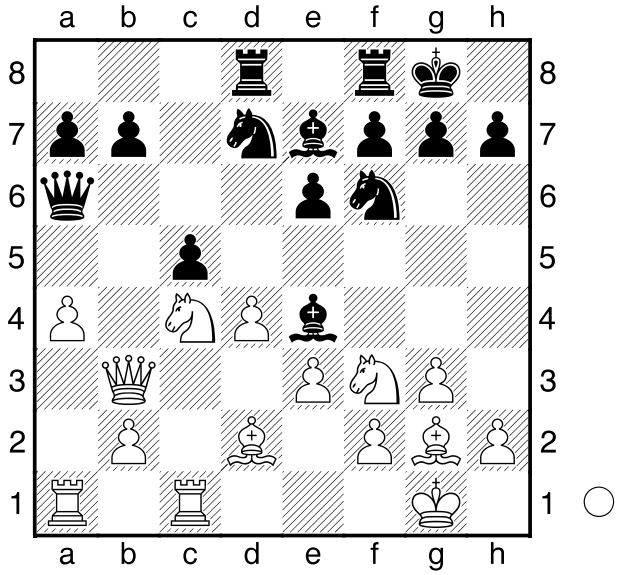


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até

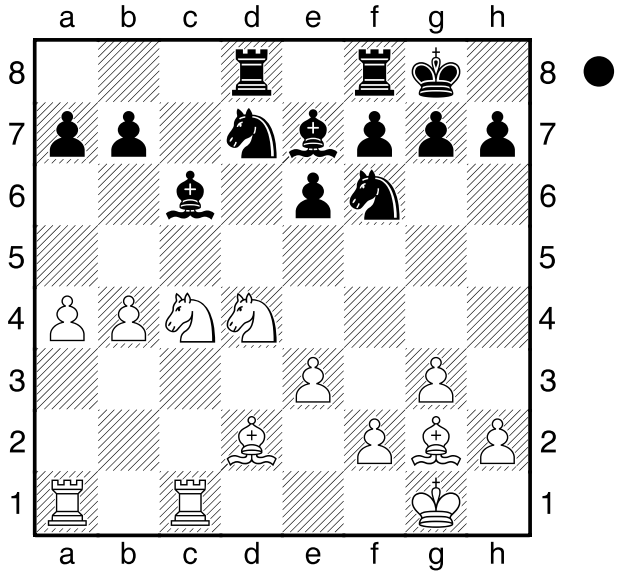
aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖ad8 13.♖fc1 c5 Esta posição ocorreu em Lenderman, A-Li, R Philadelphia 2016, e agora acredito que as brancas deveriam ter continuado sua estratégia com 14.e3 Uma boa linha ilustrativa aqui continua da seguinte maneira: 14...♗f5 15.a4 ♗e4



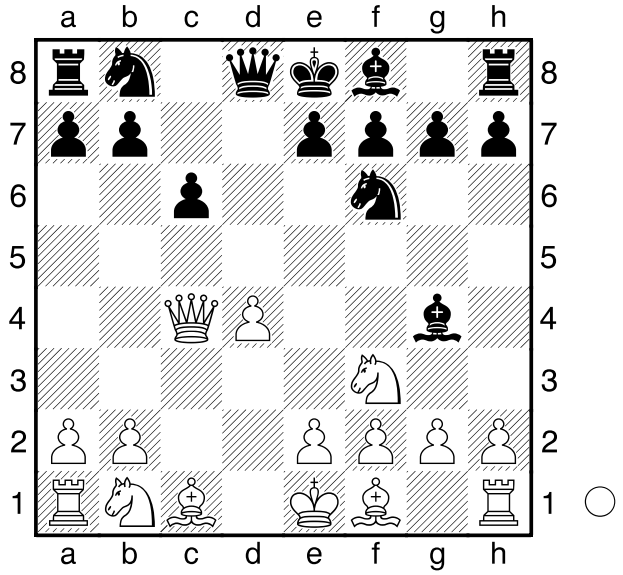
16.♕b5 ♕c6 17.♕xc6 ♗xc6 18.dxc5 ♗xc5 Outra possível recaptura. 19.b4 ♗e7 20.♘d4



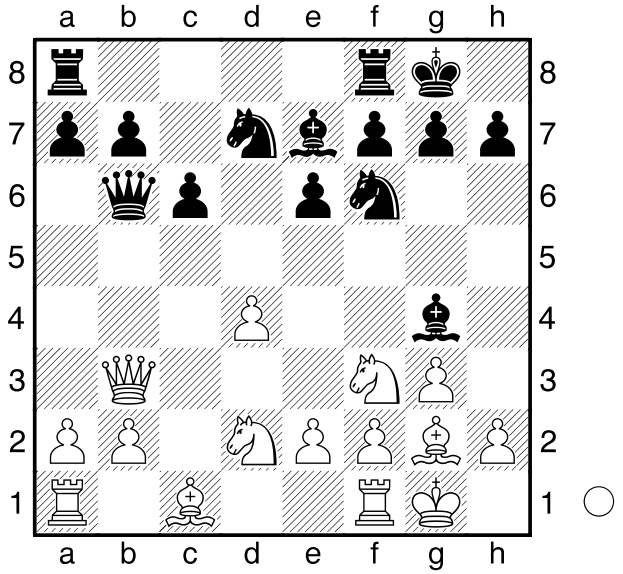
Aqui também o final do jogo é difícil para as pretas. Mais uma vez, procuraremos provocar fraquezas com o Na5.

☐ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

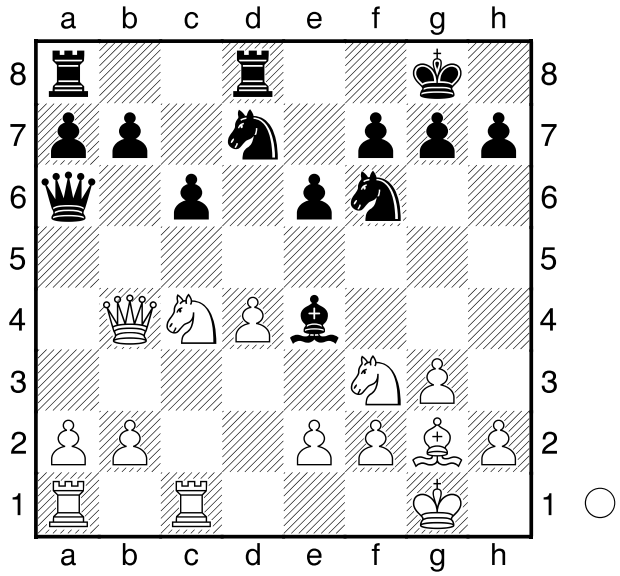


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

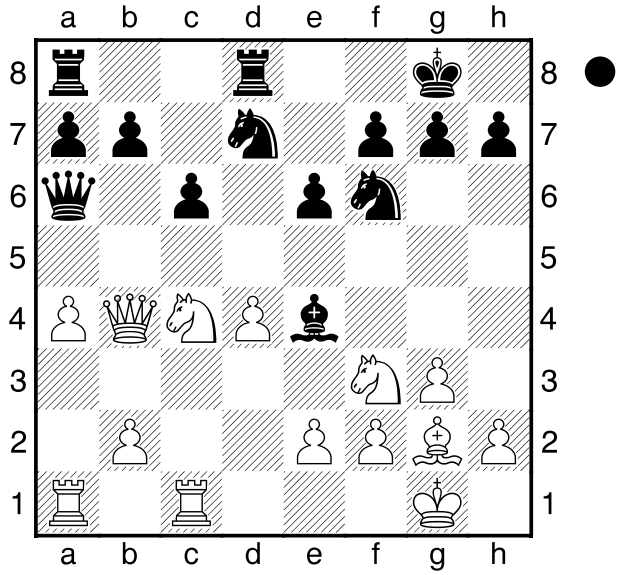


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♗f5 Esta parece ser a ideia temática nesta variante. Em vez de permanecer em g4 e esperar que as brancas ataque o bispo por Nfe5 ou h3, as pretas decide transferir o bispo ao de casas claras para e4. 13.♖fc1 ♗e4 Em ambos os jogos em que esta posição ocorreu, as brancas não conseguiram alcançar nada

significativo. Portanto, gostaria de recomendar uma nova ideia. 14.♗b4 ♗xb4 15.♕xb4 ♖fd8



16.a4

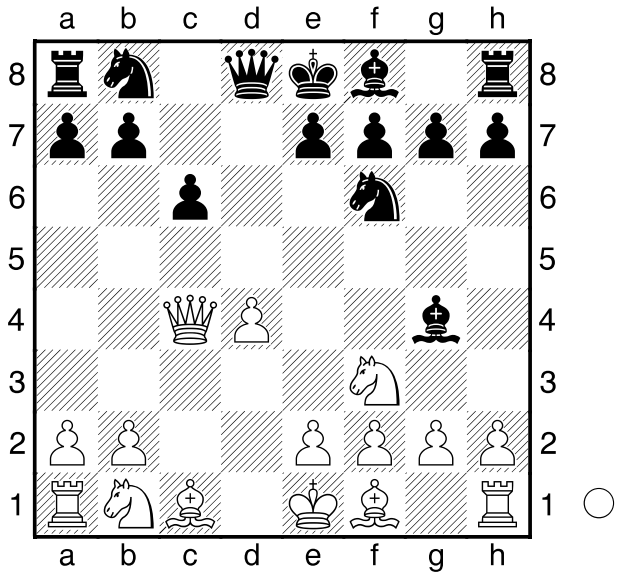


as brancas toma a iniciativa na ala da dama.

☐ **Main line: 6. Nbd2**

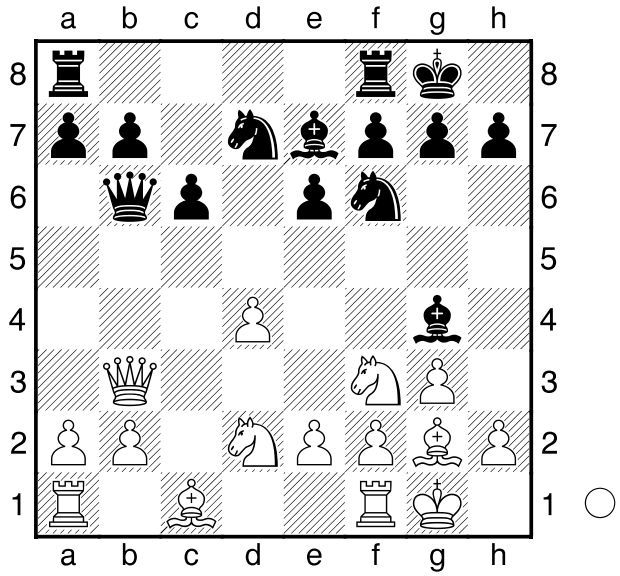
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



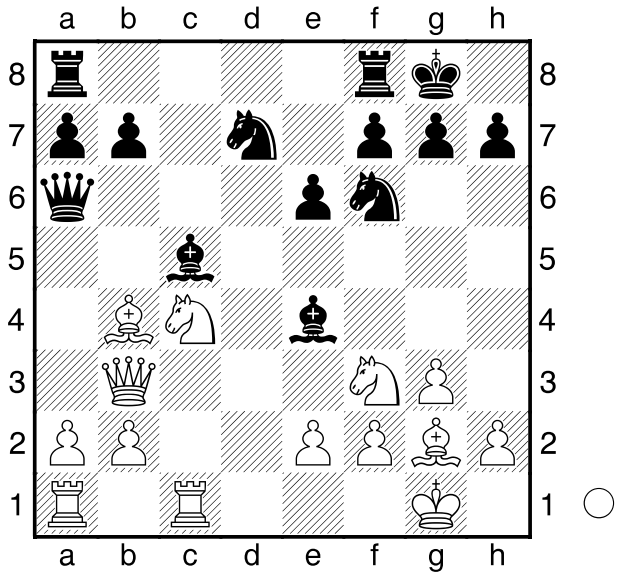
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes

planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

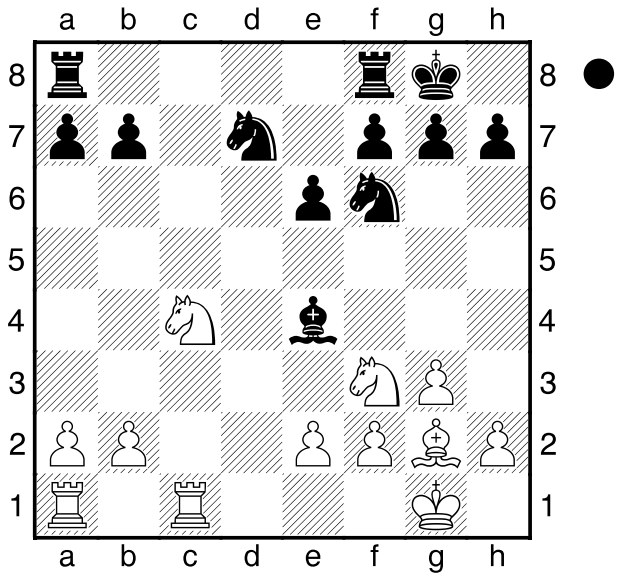


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♗f5 Esta parece ser a ideia temática nesta variante. Em vez de permanecer em g4 e esperar que as brancas ataque o bispo por Nfe5 ou h3, as pretas decide transferir o bispo ao de casas claras para e4. 13.♖fc1 ♗e4 Em ambos os jogos em que esta posição ocorreu, as brancas não conseguiram alcançar nada significativo. Portanto, gostaria de recomendar uma nova ideia. 14.♗b4 c5 Isso parece crítico. 15.dxc5 Parece que as brancas retém a pressão definitiva após ambas as possíveis recapturas das pretas. 15...♗xc5

(Diagram)



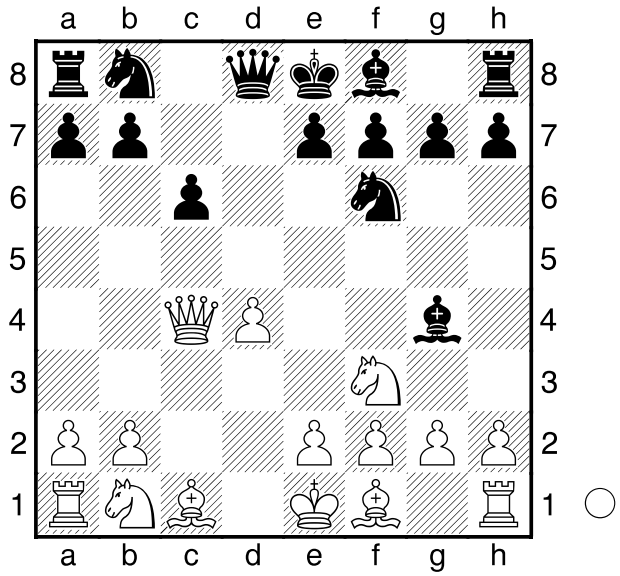
16.♗xc5 ♘xc5 17.♕a3 ♕xa3 18.♘xa3 ♘cd7 19.♘c4



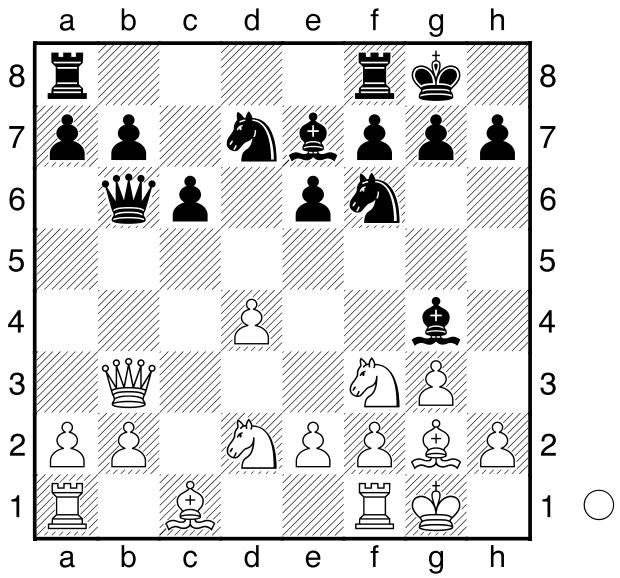
as brancas tem um final um pouco mais agradável. Ele ameaça Nd6 e planeja Ne1 seguido por Nd3 ou f2-f3 e e2-e4.

□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

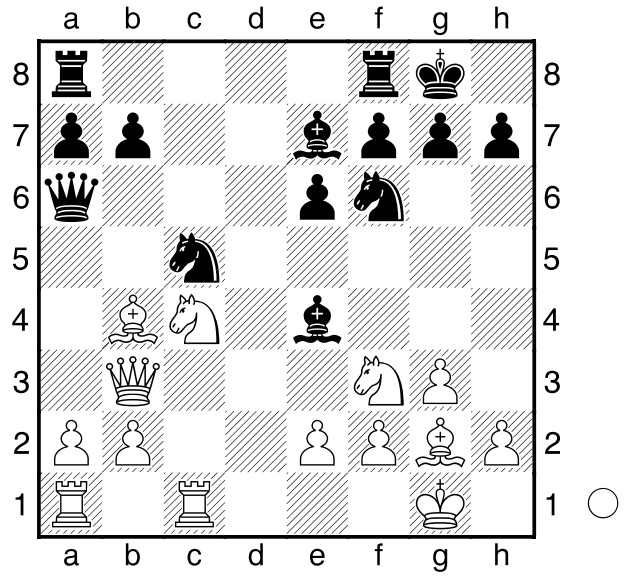


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

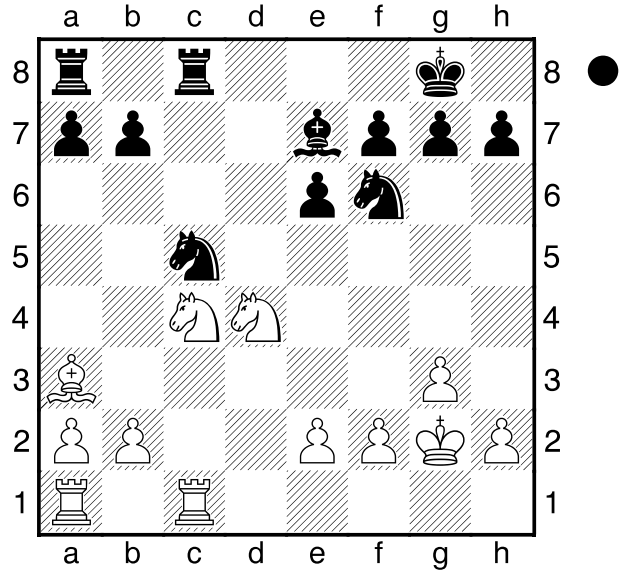


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♗f5 Esta parece ser a ideia temática nesta variante. Em vez de permanecer em g4 e esperar que as brancas ataque o bispo por Nfe5 ou h3, as pretas decide transferir o bispo ao de casas claras para e4. 13.♖fc1 ♗e4 Em ambos os jogos em que esta posição ocorreu, as brancas não conseguiram alcançar nada significativo. Portanto, gostaria de recomendar uma nova ideia. 14.♗b4 c5 Isso parece crítico. 15.dxc5 Parece que as brancas retém a pressão definitiva após ambas as possíveis recapturas das pretas. 15...♘xc5

(Diagram)



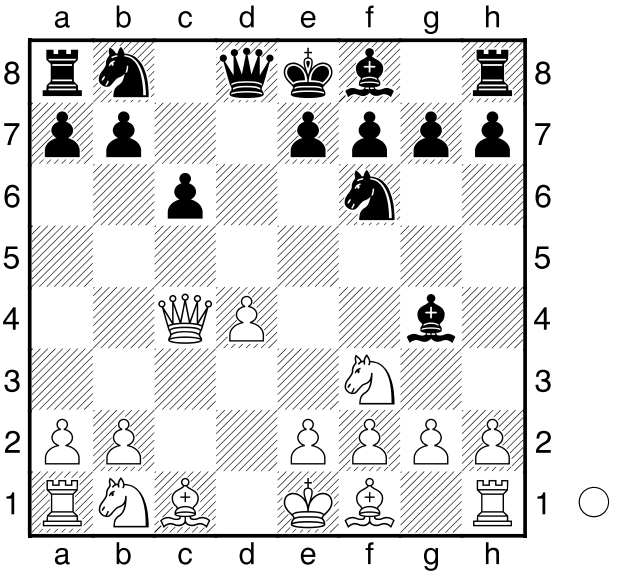
16.♕a3 ♕xa3 17.♗xa3 ♖fc8 18.♘d4 ♗xg2 19.♔xg2



as brancas alcançaram outro final de jogo agradável e sem riscos. Ele pode dobrar as torres na coluna 'c' e depois iniciar um ataque direto com Nb5 ou Na5.

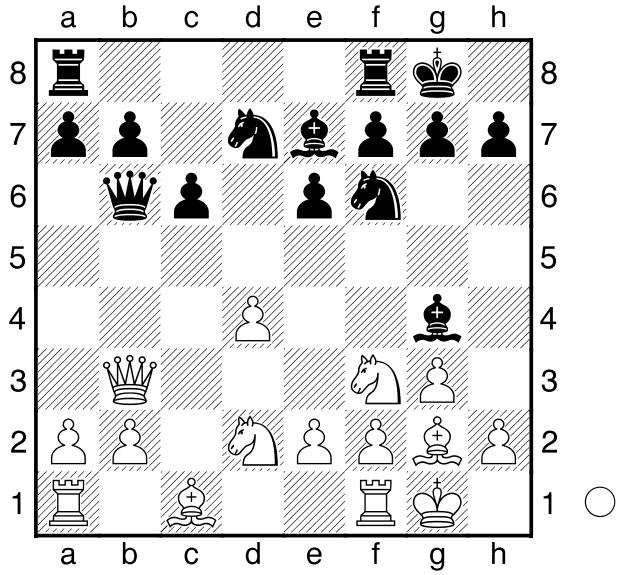
□ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de

movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



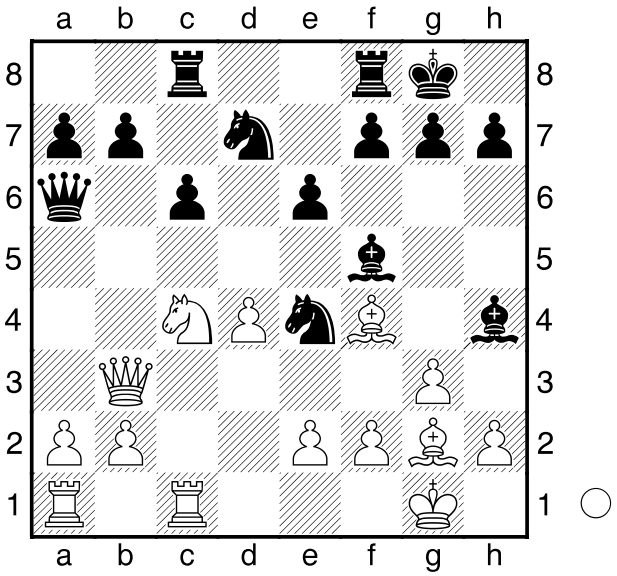
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖ac8 13.♖fc1 ♘e4 14.♗f4 O cavalo das pretas é bastante vulnerável no e4. 14...♗f5 Mamedjarova, T-Mammadzada, G Baku 2019. Aqui, as brancas perderam o poderoso 15.♘h4 ♗xh4

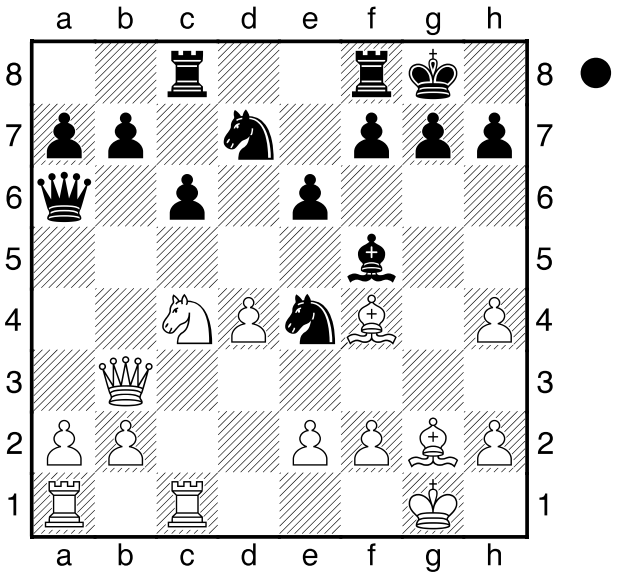
(Diagram)

16.gxh4

(Diagram)

Seguido por f2-f3 e e2-e4, jogando para trás as peças menores das pretas e ganhando espaço ao mesmo tempo.





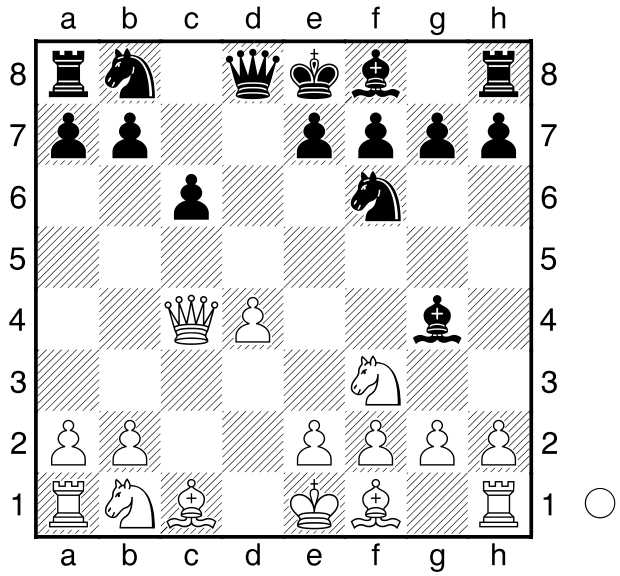
□ **Main line: 6. Nbd2**

■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

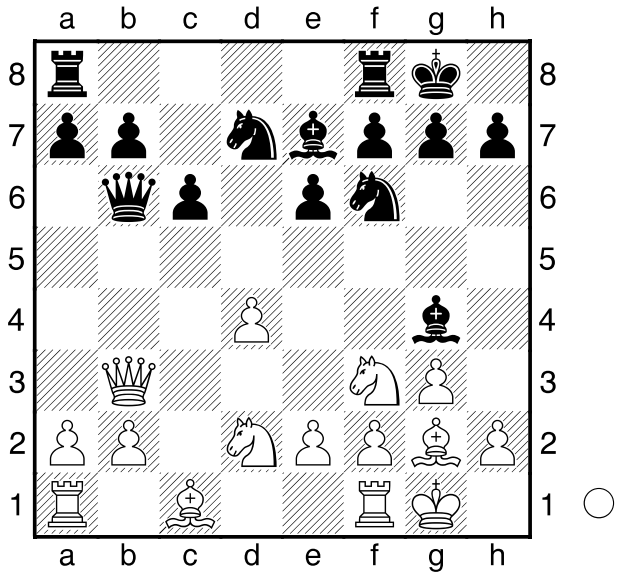
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande



Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



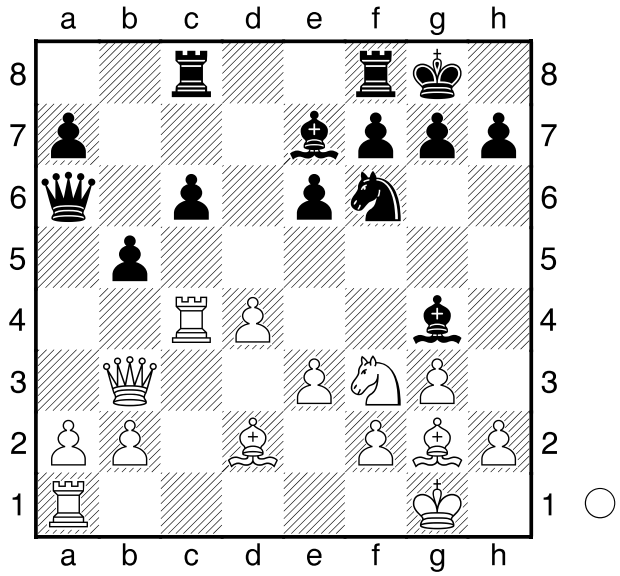
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖ac8 13.♖fc1 ♘b6 14.e3 ♘xc4 as brancas optou pelo seguro 15. Recaptura Qxc4 em Reinderman, D-Sandipan, C Dieren 2016, enquanto 15.♖xc4 parece mais forte para mim, mantendo as damas na mesa por enquanto. Uma boa linha ilustrativa aqui continua: 15...b5

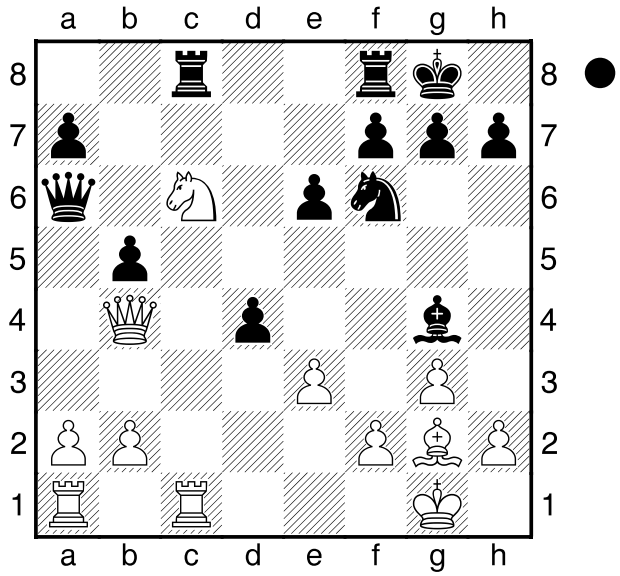
(Diagram)

16.♖cc1 c5 17.♘e5 A estrutura de peão da dama das pretas é muito vulnerável, como podemos ver nas linhas a seguir. 17...cxd4 18.♘c6 ♗d6 19.♗b4 ♗xb4 20.♕xb4

(Diagram)

as brancas tem uma grande vantagem





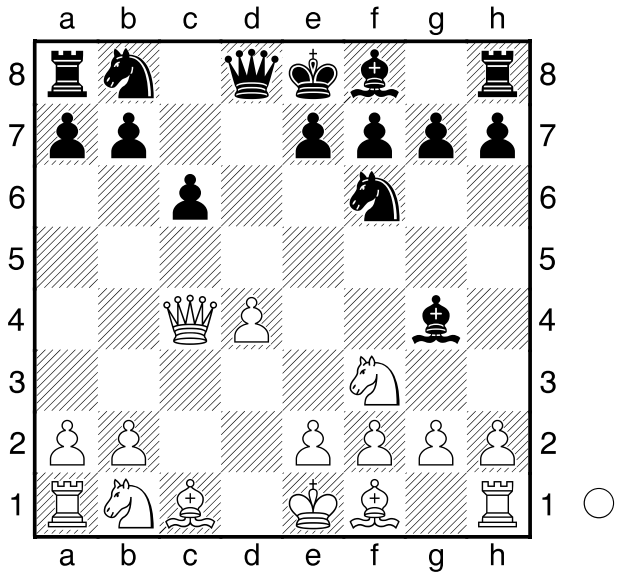
posicional. Seu cavalo domina as torres as pretas e o peão de 'b5' é fraco.

□ **Main line: 6. Nbd2**

■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

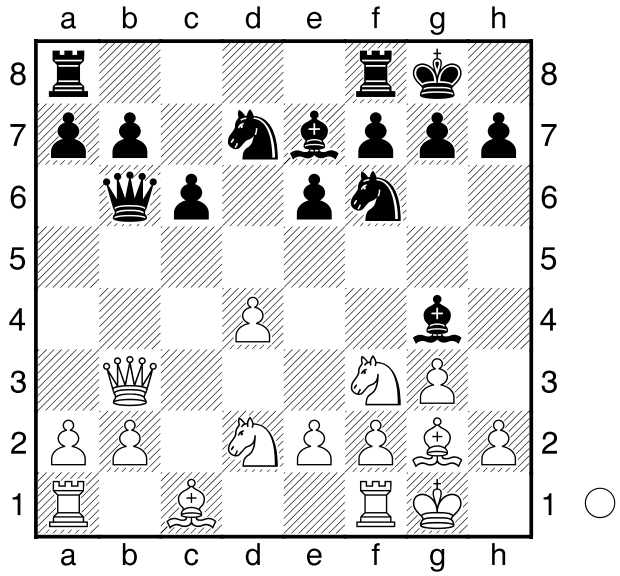
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes

planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

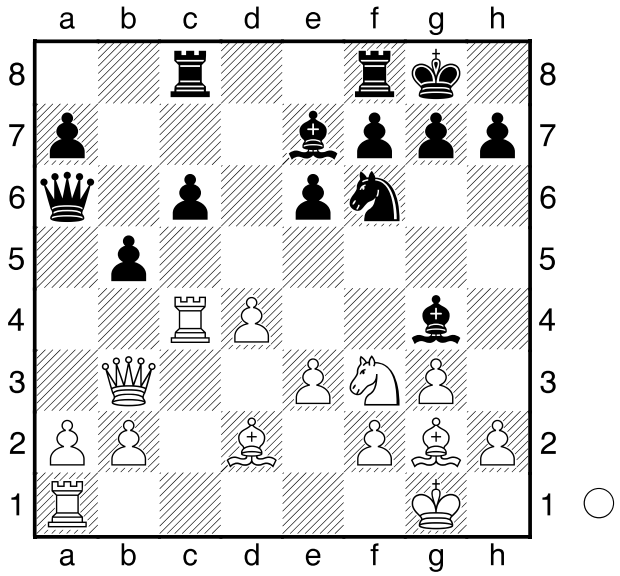


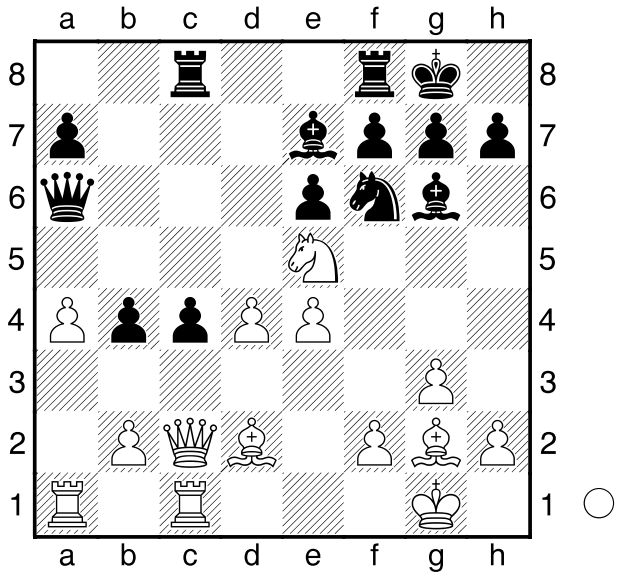
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♖ac8 13.♖fc1 ♘b6 14.e3 ♘xc4 as brancas optou pelo seguro 15. Recaptura Qxc4 em Reinderman, D-Sandipan, C Dieren 2016, enquanto 15.♖xc4 parece mais forte para mim, mantendo as damas na mesa por enquanto. Uma boa linha ilustrativa aqui continua: 15...b5

(Diagram)

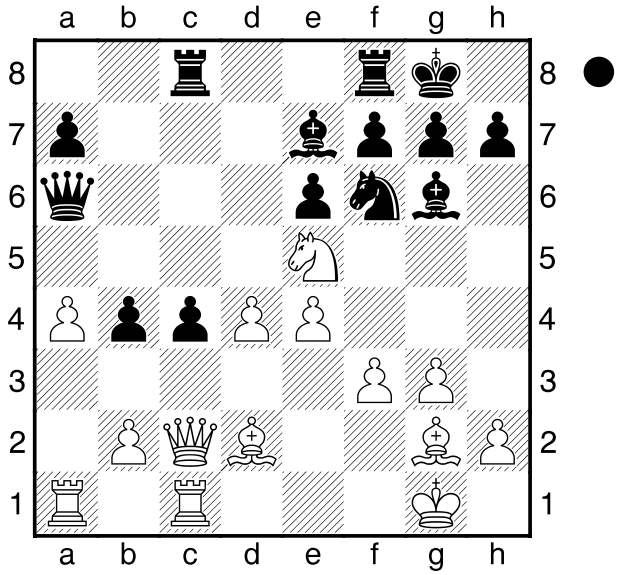
16.♖cc1 c5 17.♘e5 A estrutura de peão da dama das pretas é muito vulnerável, como podemos ver nas linhas a seguir. 17...c4 18.♕c2 ♗f5 19.e4 ♗g6 20.a4 b4

(Diagram)





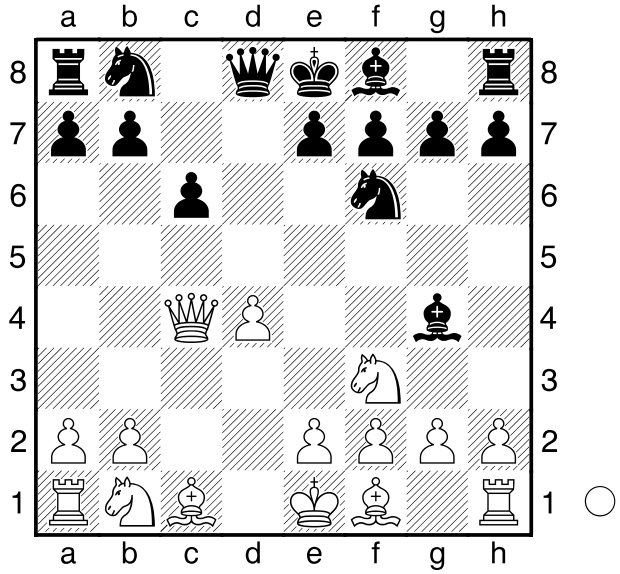
21.f3



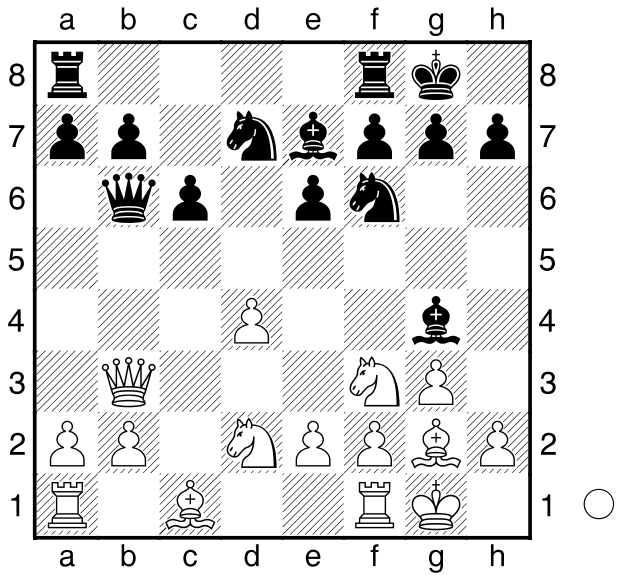
Fortalecimento do peão de 'e4' e limitação de pequenas peças das pretas. Enquanto isso, o Bf1 vem atacando o peão de 'c4'.

☐ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

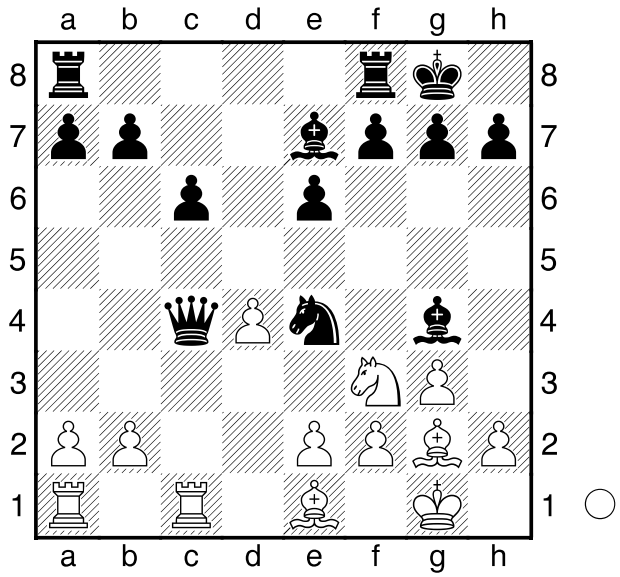


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘e4

14.♗e1 ♘xc4 15.♕xc4 15.Txc4 Nd6 tem dois gumes. 15...♕xc4

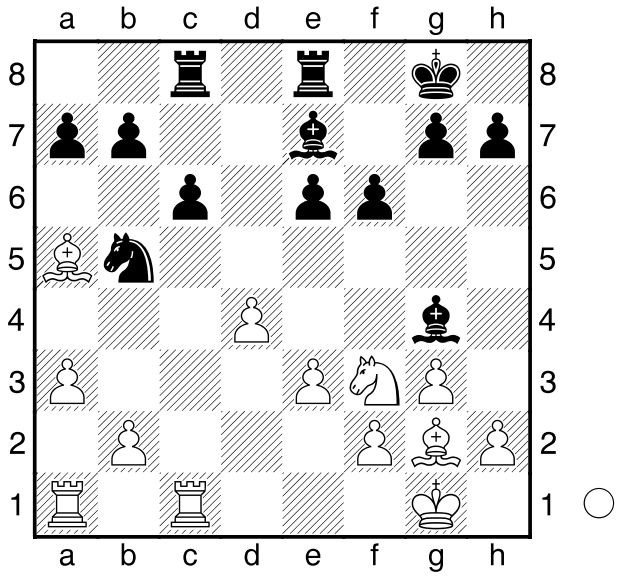


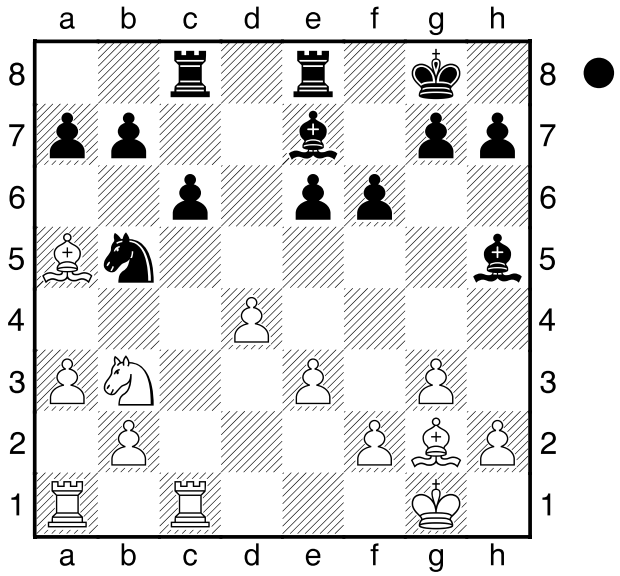
16.♖xc4 Este é o tipo de final de jogo que as brancas estão prontas para jogar. Falando objetivamente, as brancas tem um puxão muito leve e não tenho dúvidas de que, com um jogo preciso, as pretas devem ser capaz de segurar o empate. Por outro lado, quem não gosta de pressionar o adversário sem correr nenhum risco ou, como dizemos na 'linguagem do Grande Mestre', jogar por dois resultados? 16...♘d6 17.♖cc1 Três jogos alcançaram esta posição, cada vez que o jogador das pretas escolhe um lance diferente. 17...f6 18.♗a5 Cobrindo a casa 'd8' e tentando provocar ... b6. 18...♖ac8 19.e3 Fortalecimento do peão de 'd4' e preparação de uma manobra de cavalo. 19...♘b5 20.a3 Apenas uma jogada útil. 20...♖fe8

(Diagram)

21.♘d2 ♗h5 Este foi Dreev, A-Munguntuul, B Douglas 2019. Agora as brancas deveriam ter continuado com 22.♘b3

(Diagram)



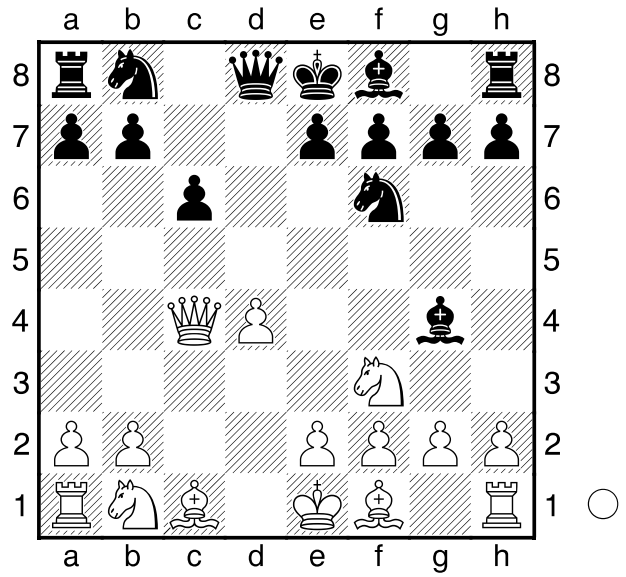


as brancas mantém uma leve tração. Ele pode retirar seu bispo para d2 e jogar a3-a4, seguido por a4-a5 e Nc5 ou Na5. O cavalo não é muito estável em b3, porque as pretas provavelmente jogará ... Bf7 seguido por ... e5, mas já tínhamos mais casas ativas em mente para ele.

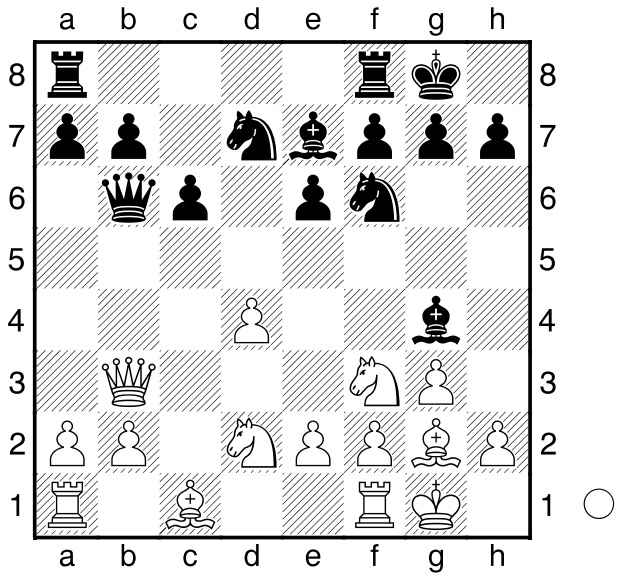
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à

possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



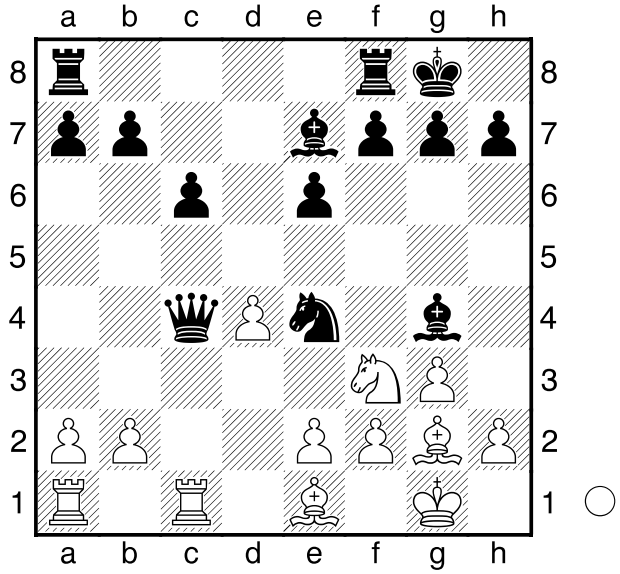
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



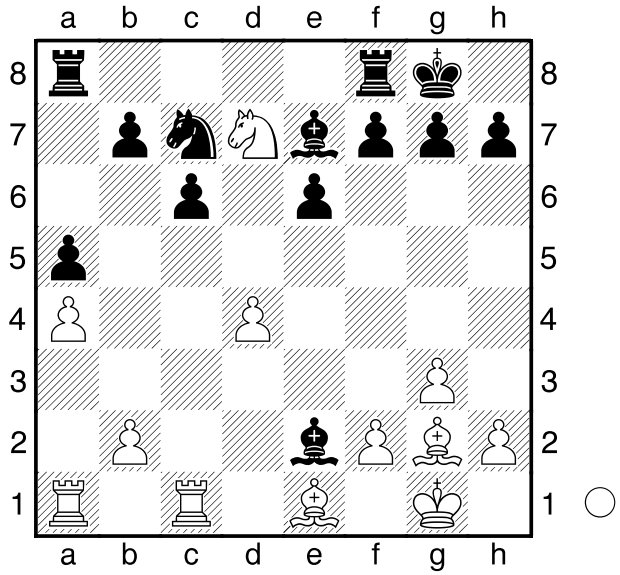
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘e4 14.♗e1 ♘xc4 15.♕xc4 15.Txc4 Nd6 tem dois gumes. 15...♕xc4

(Diagram)

16.♖xc4 Este é o tipo de final de jogo que as brancas estão prontas para jogar. Falando objetivamente, as brancas tem um puxão muito leve e não tenho dúvidas de que, com um jogo preciso, as pretas devem ser capaz de segurar o empate. Por outro

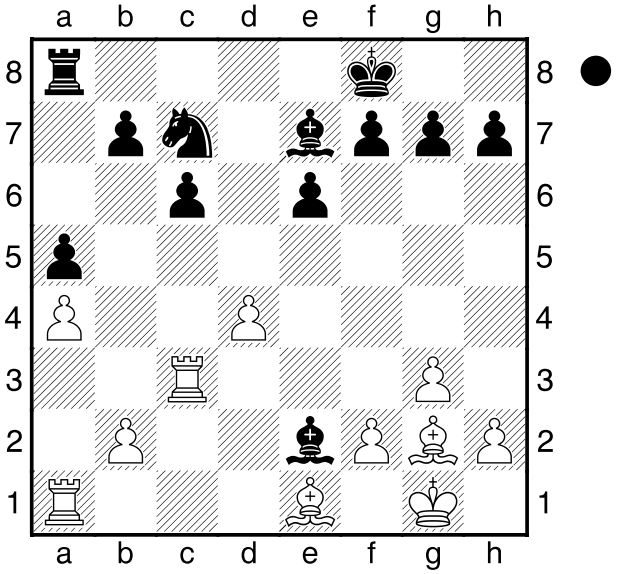


lado, quem não gosta de pressionar o adversário sem correr nenhum risco ou, como dizemos na 'linguagem do Grande Mestre', jogar por dois resultados? 16...♘d6 17.♖cc1 Três jogos alcançaram esta posição, cada vez que o jogador das pretas escolhe um lance diferente. 17...a5 18.a4 Fixando um alvo potencial em a5. 18...♘e8 No jogo Cramling, P-Paehtz, E Budva 2019, as brancas perderam o óbvio 19.♘e5 ♗xe2 20.♘d7 ♘c7



21.♘xf8 ♔xf8 22.♖c3

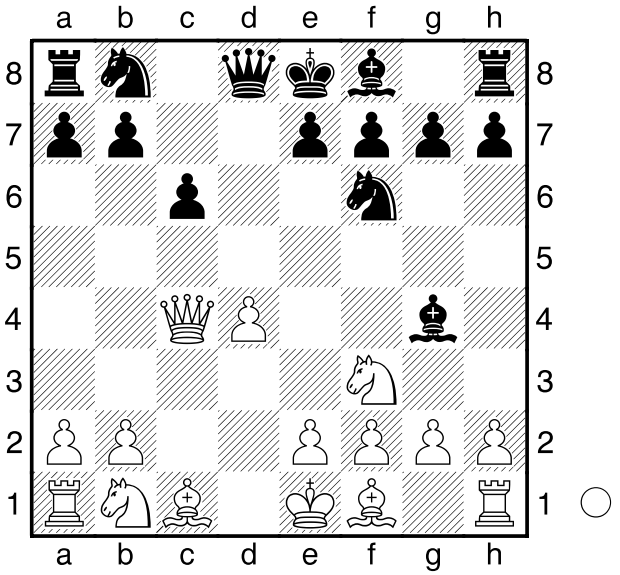
(Diagram)



Mesmo que não seja fácil converter a vantagem material das brancas, não há dúvida de quem é melhor aqui.

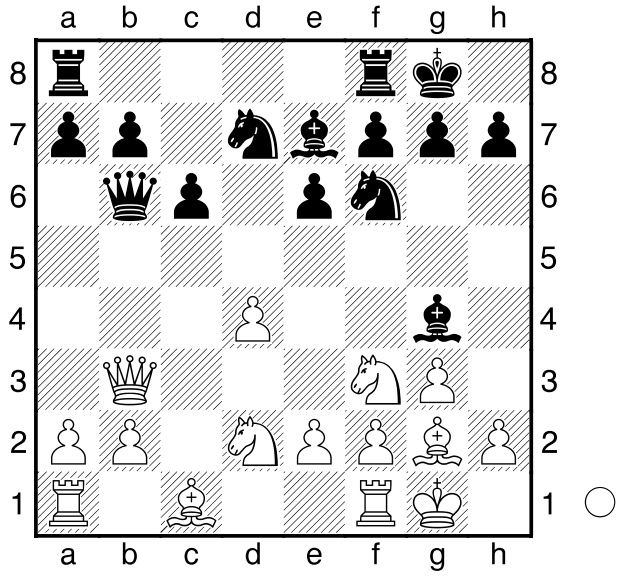
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

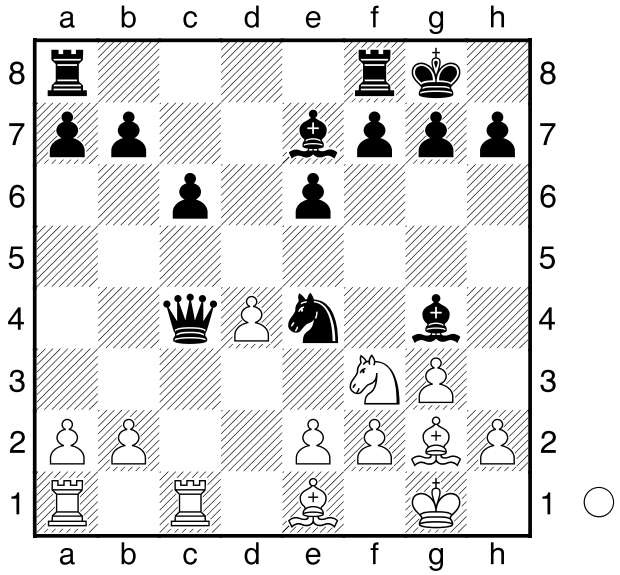


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande

Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

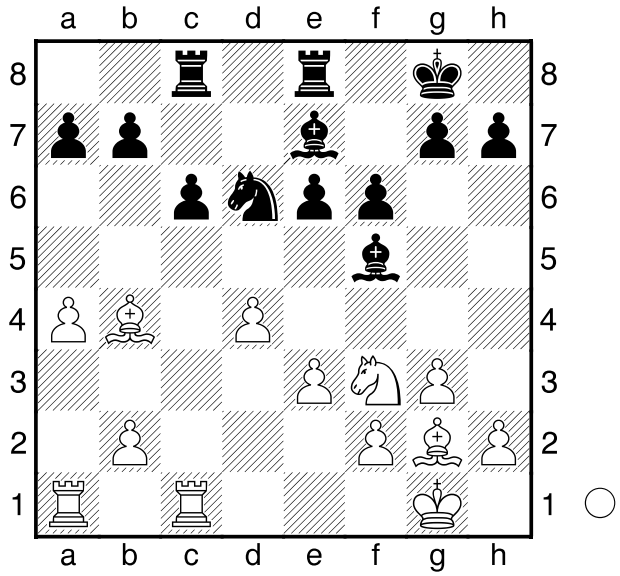


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘e4 14.♗e1 ♘xc4 15.♕xc4 15.Txc4 Nd6 tem dois gumes. 15...♕xc4

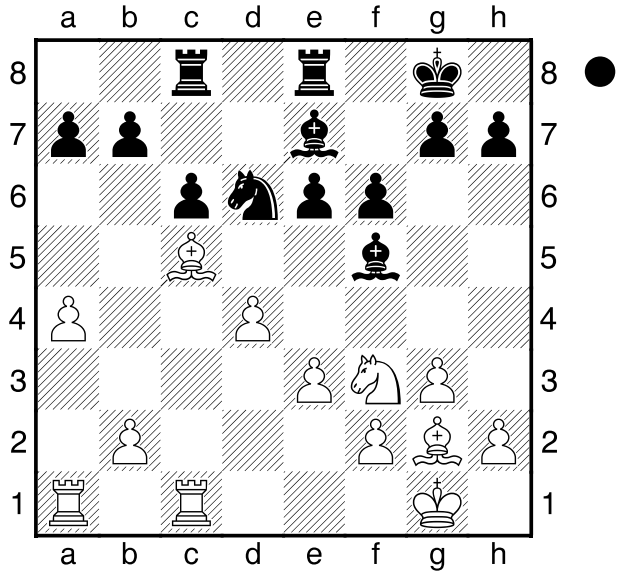


16.♖xc4 Este é o tipo de final de jogo que as brancas estão prontas para jogar. Falando objetivamente, as brancas tem um puxão muito leve e não tenho dúvidas de que, com um jogo preciso, as pretas devem ser capaz de segurar o empate. Por outro lado, quem não gosta de pressionar o adversário sem correr nenhum risco ou, como dizemos na 'linguagem do Grande Mestre', jogar por dois resultados? 16...♘d6 17.♖cc1 Três jogos alcançaram esta posição, cada vez que o jogador das pretas escolhe um lance diferente. 17...♖ac8

18.e3 f6 19.a4 ♗f5 Giri, A-Mamedov, R Shamkir 2015. Aqui, eu sugiro 20.♗b4 ♖fe8



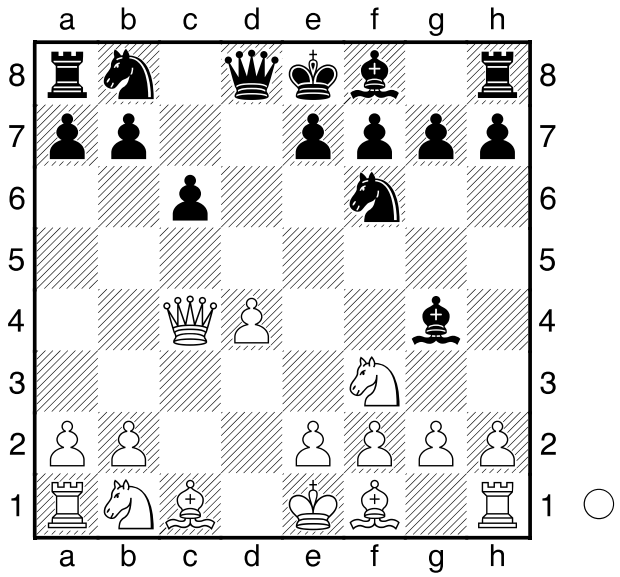
21.♗c5



Tentando criar alguns pontos fracos na estrutura peão das pretas. As brancas definitivamente retém alguma pressão posicional.

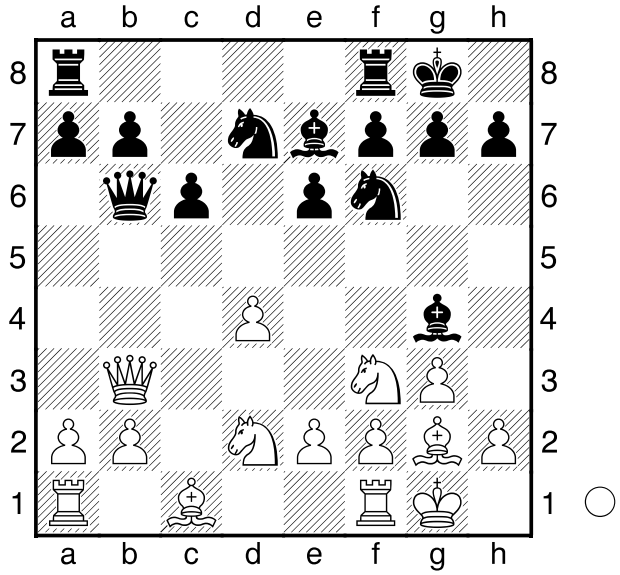
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As

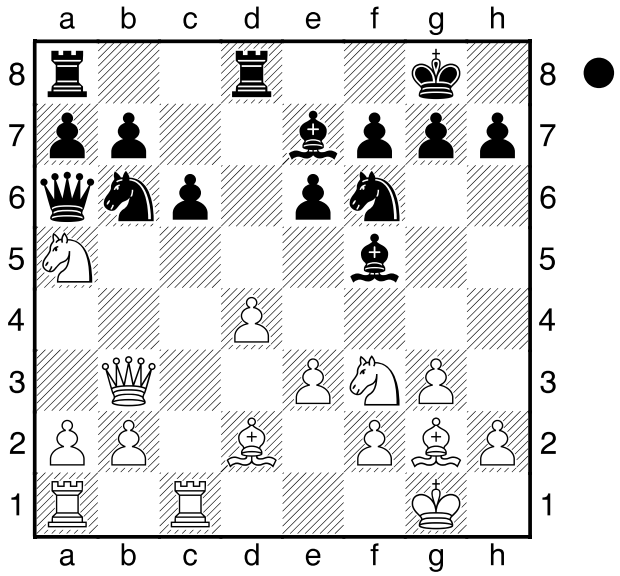
brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♖fd8 14.e3 Impreciso é 14...♗f5
Isso ocorreu em Batsiashvili, N-Vijayalakshmi, S Khanty-Mansiysk 2017. As brancas agora perdeu o muito poderoso 15.♘a5

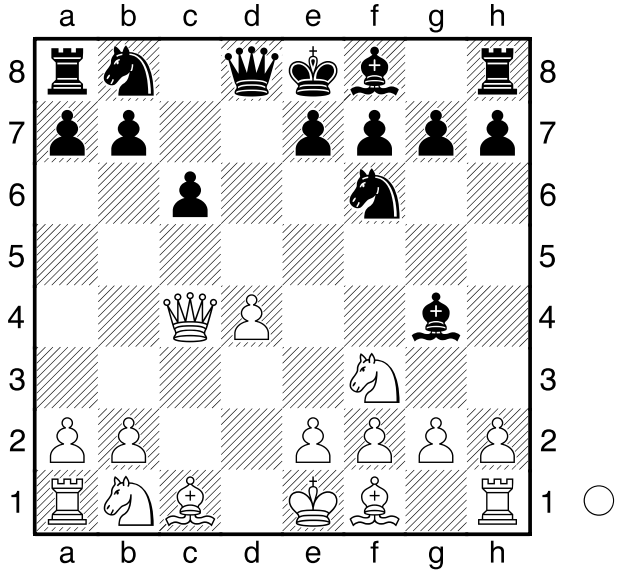
(Diagram)

Parece que as pretas não podem evitar perdas materiais.



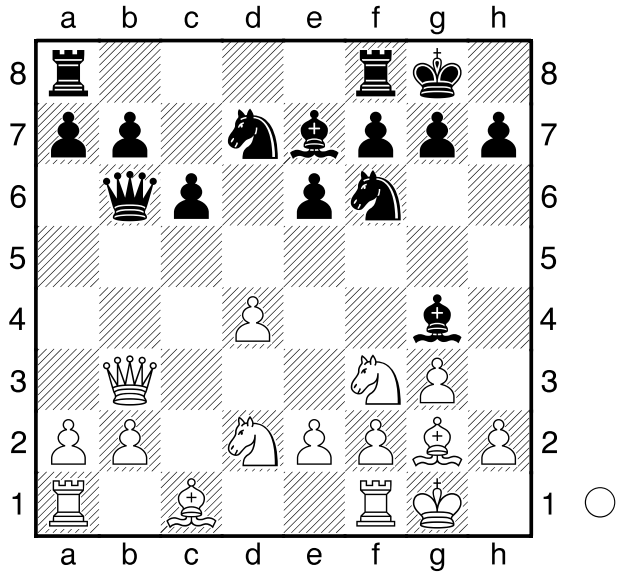
□ **Main line: 6. Nbd2**
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



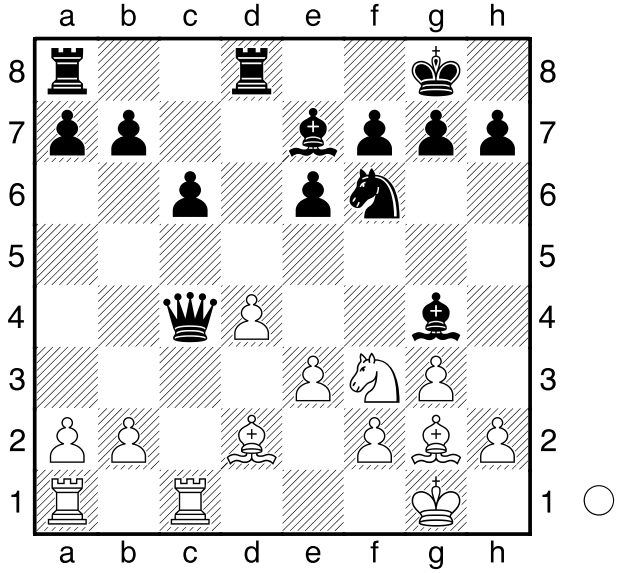
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014.

Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

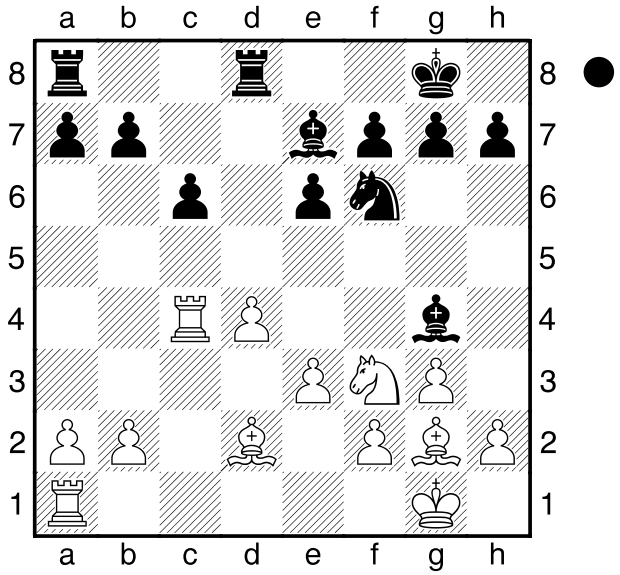


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6

É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♖fd8 14.e3 ♘xc4 15.♕xc4 ♕xc4



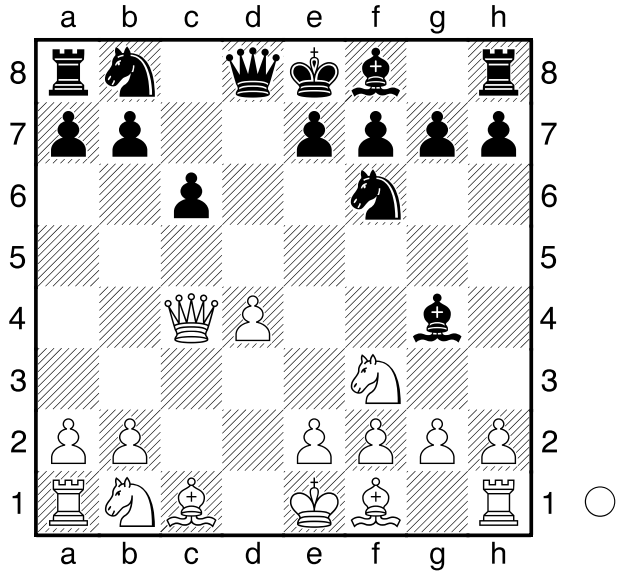
16.♖xc4



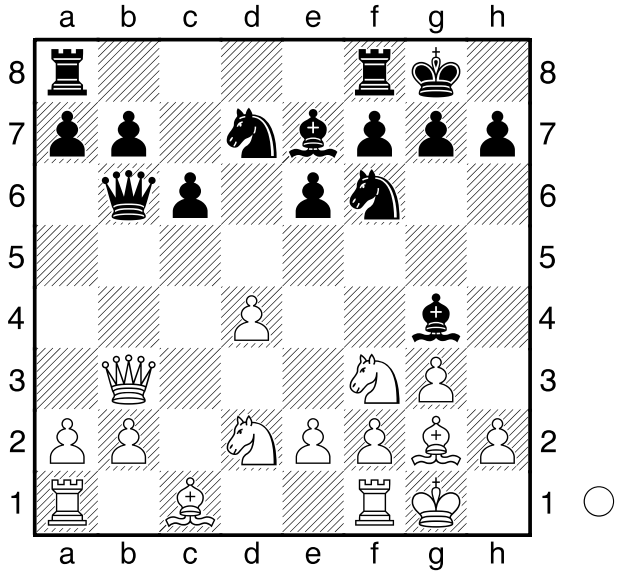
Isso será coberto pela linha 13 ... Nxc4.

☐ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

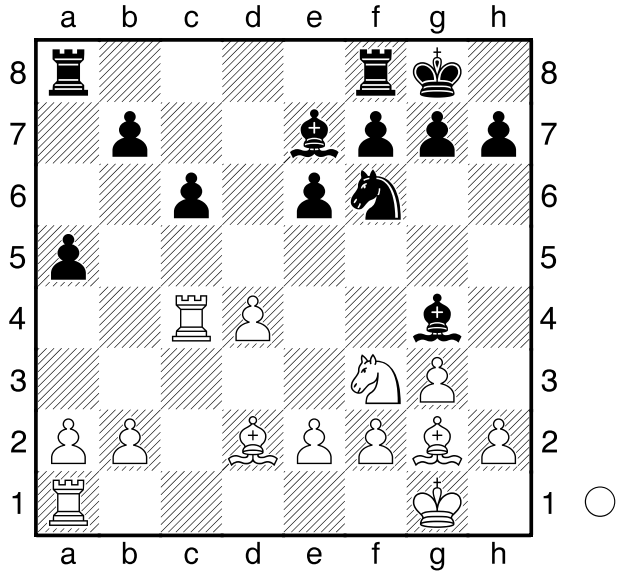


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

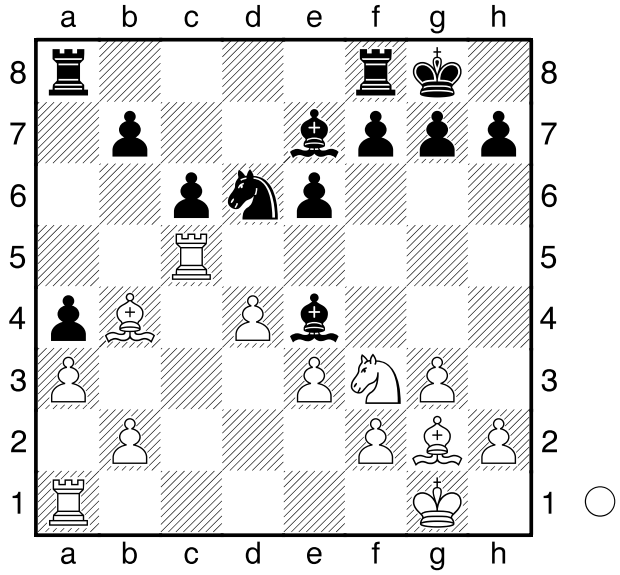


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘xc4 14.♕xc4 Hoje em dia essa é minha preferência. Anteriormente, optei pessoalmente duas vezes por 14.Rxc4. No entanto, antes de tudo, as pretas tinha uma posição muito confiável após 14 ... Bf5 em Avrukh-Smeets,

Olimpíada de Istambul, 2012. Veja aqui. Em segundo lugar, depois de 14.Rxc4 Qb6, parece que as brancas não podem evitar a troca de damas. 14...♕xc4 15.♖xc4 as pretas se defendeu bastante bem no seguinte jogo: 15...a5

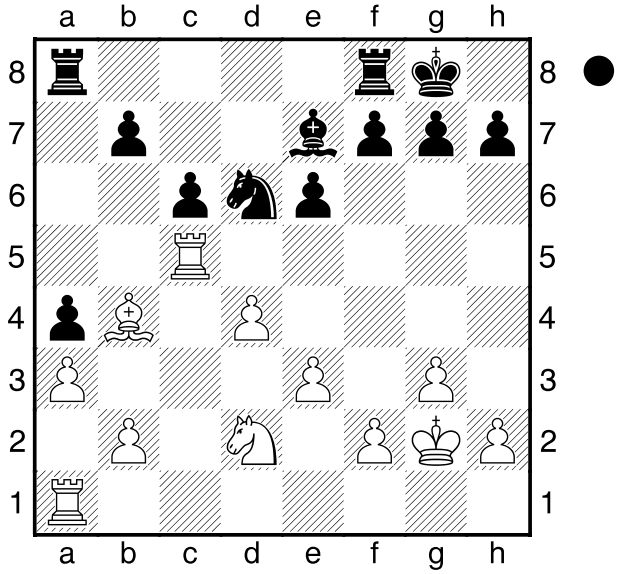


16.e3 ♘e4 17.♗e1 ♘d6 18.♖c5 a4 19.a3 ♗f5 20.♗b4 Um bom posto avançado para o bispo de casas escuras. 20...♗e4



Roiz, M-Parkhov, Y Israel 2020. Agora, depois 21.♘d2 ♗xg2 22.♔xg2

(Diagram)



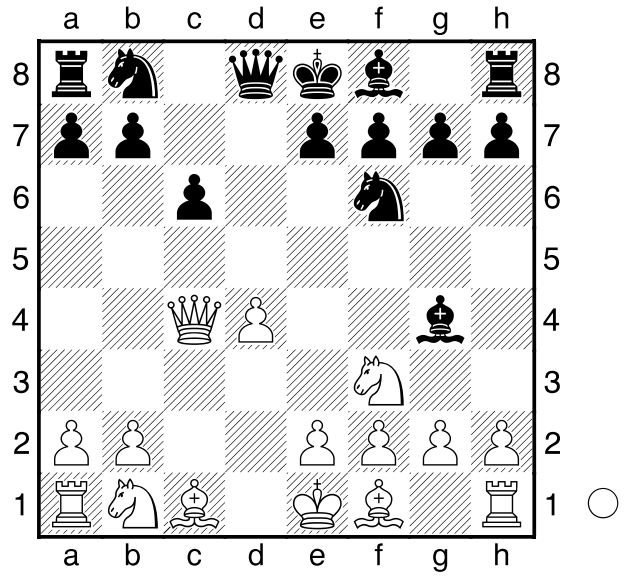
as brancas mantém uma leve tração e tem uma posição muito segura. Seu rei está mais perto do centro e ele pode dobrar suas torres na coluna c. Ele deve evitar a troca de peças menores. Em vez disso, gosto da manobra do cavalo para c5.

☐ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

(Diagram)

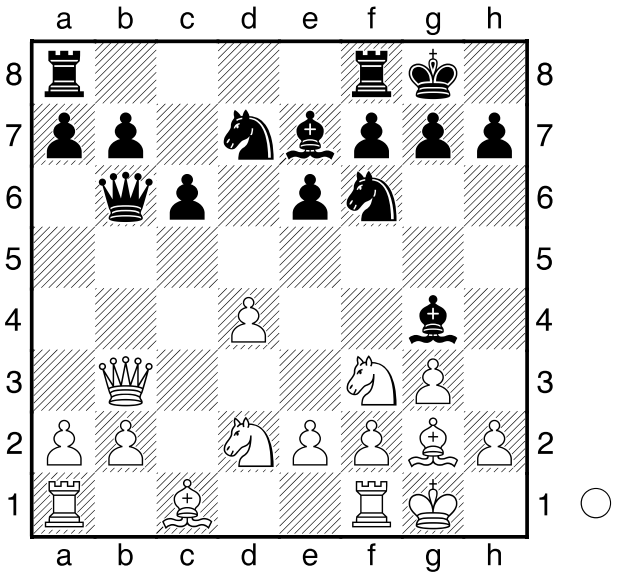
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A



segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

(Diagram)

Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2

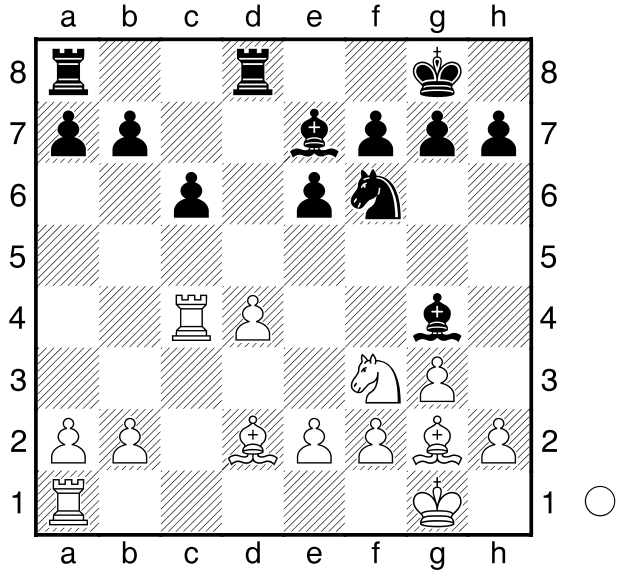


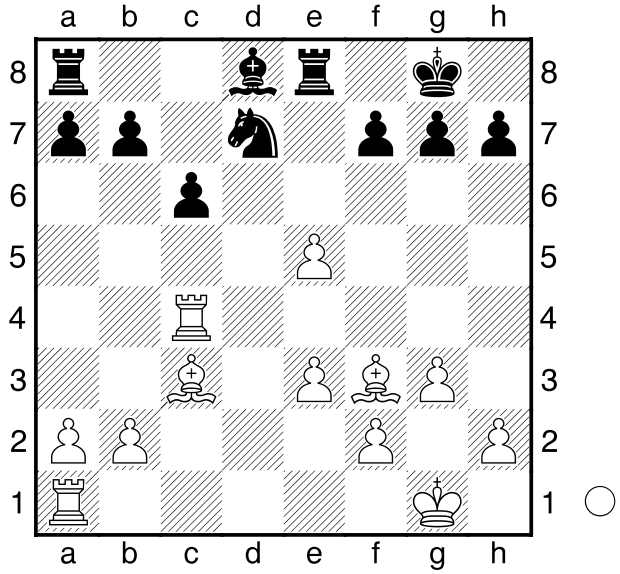
Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘xc4 14.♕xc4 Hoje em dia essa é minha preferência. Anteriormente, optei pessoalmente duas vezes por 14. Txc4. No entanto, em primeiro lugar, as pretas tinha uma posição muito confiável após 14 ... Bf5 em Avrukh-Smeets, Olimpíada de Istambul, 2012. Em segundo lugar, após 14 ... Qb6, parece que as brancas de qualquer maneira não pode evitar a troca de damas. 14...♕xc4 15.♖xc4 ♖fd8

(Diagram)

Isso parece natural. 16.e3
No jogo seguinte, as pretas tentaram atacar no centro imediatamente. 16...♗xf3 17.♗xf3 e5 Aqui as pretas se deparou com um lance poderoso: 18.♗a5 ♖e8 19.dxe5 ♘d7 20.♗c3 ♗d8

(Diagram)

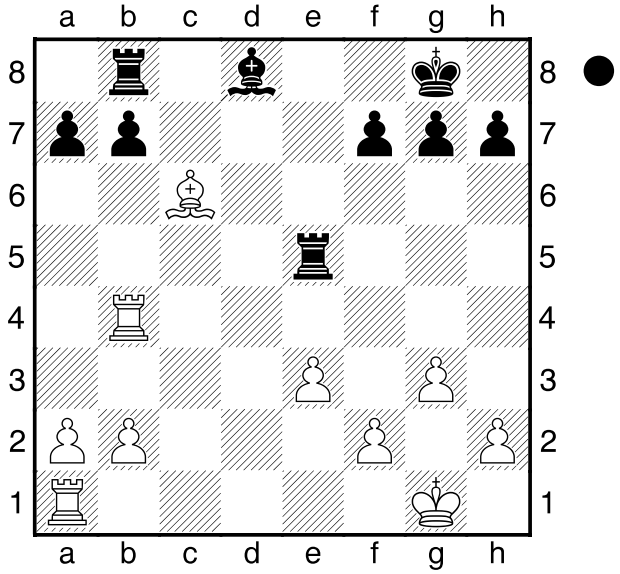




Dreev, A -Sonis, F Cattolica 2019. As brancas perderam algumas possibilidades atraentes aqui. O lance que eu prefiro é 21.♗g2 ♘xe5 22.♖b4 ♖b8 23.♗xe5 ♖xe5 24.♗xc6

(Diagram)

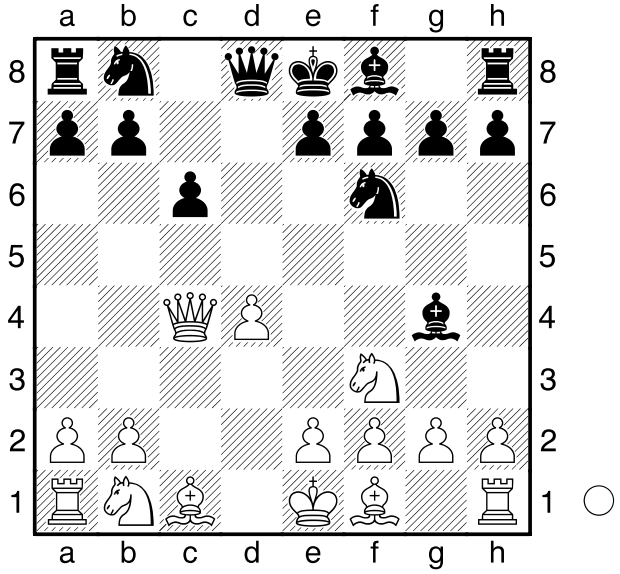
as brancas ganharam um peão.



□ **Main line: 6. Nbd2**

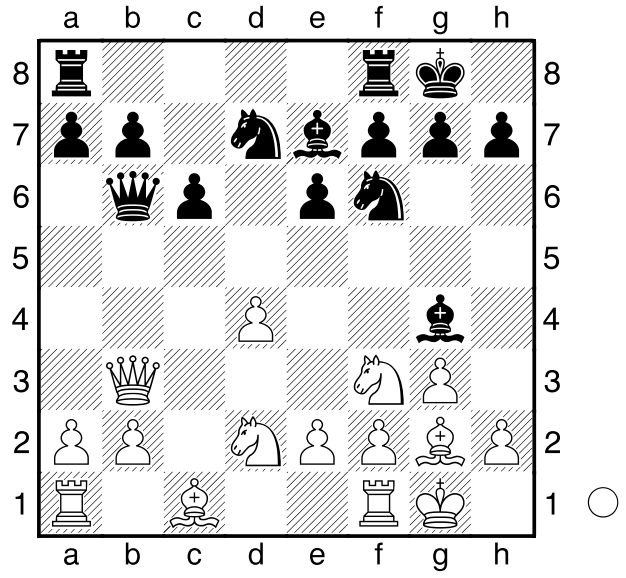
■ **10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



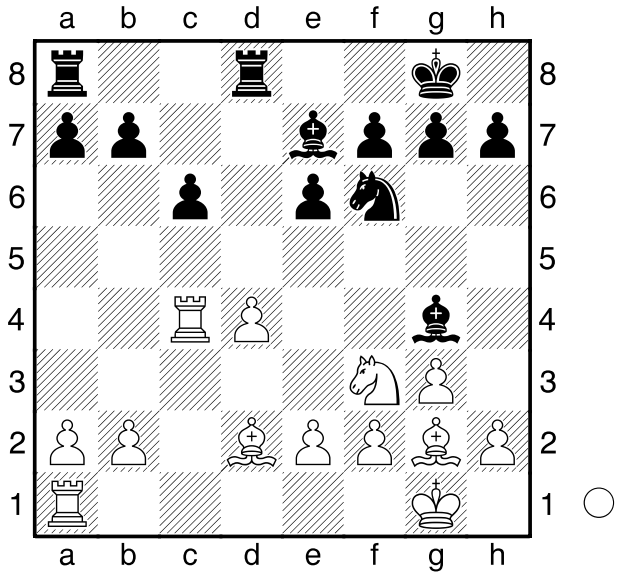
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014.

Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6



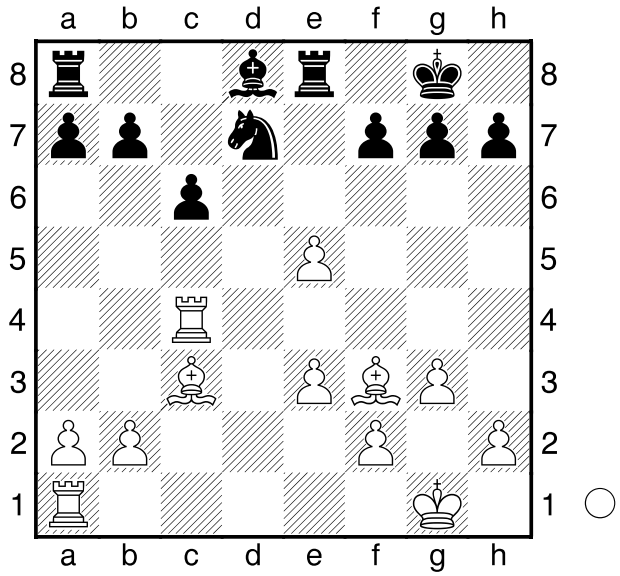
Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6

É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘xc4 14.♕xc4 Hoje em dia essa é minha preferência. Anteriormente, optei pessoalmente duas vezes por 14. Txc4. No entanto, em primeiro lugar, as pretas tinha uma posição muito confiável após 14 ... Bf5 em Avrukh-Smeets, Olimpíada de Istambul, 2012. Em segundo lugar, após 14 ... Qb6, parece que as brancas de qualquer maneira não pode evitar a troca de damas. 14...♕xc4 15.♖xc4 ♖fd8

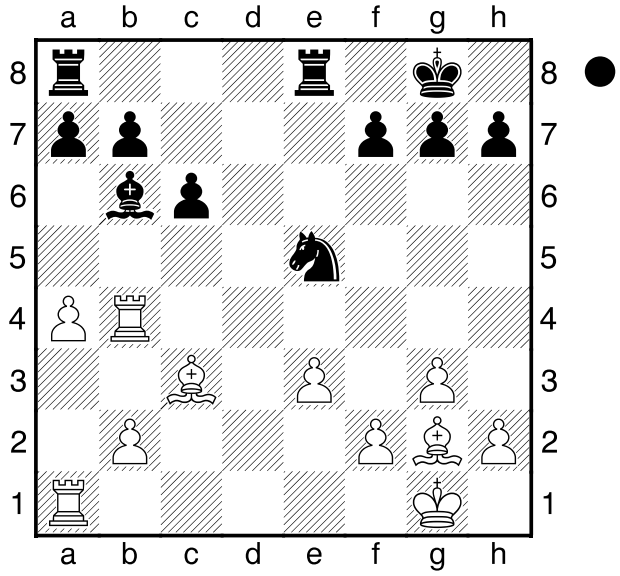


Isso parece natural. 16.e3
No jogo seguinte, as pretas tentaram atacar imediatamente no centro. 16...♗xf3 17.♗xf3 e5 Aqui as pretas se deparou com um lance poderoso: 18.♗a5 ♖e8 19.dxe5 ♘d7 20.♗c3 ♗d8

(Diagram)



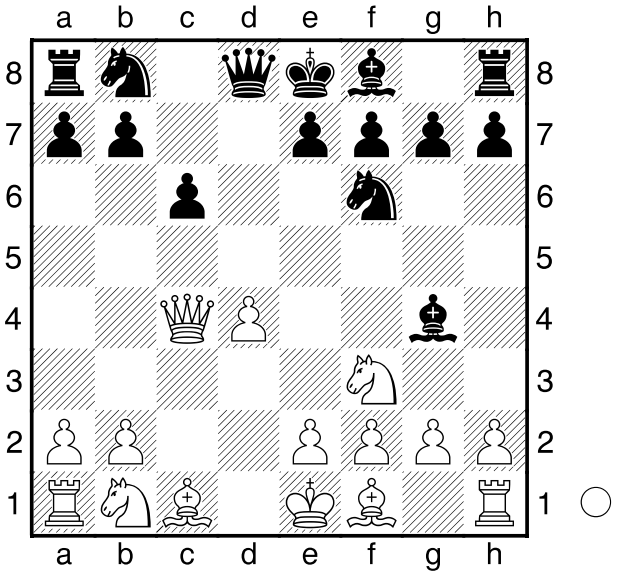
Dreev, A -Sonis, F Cattolica 2019. As brancas perderam algumas possibilidades atraentes aqui. O lance que eu prefiro é 21.♗g2 ♘xe5 22.♖b4 ♗b6 23.a4



as brancas tem uma vantagem clara devido ao seu poderoso par de bispos.

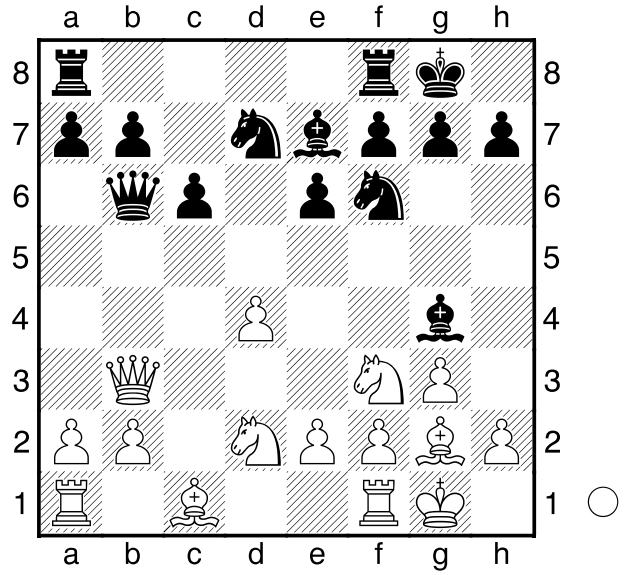
□ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4



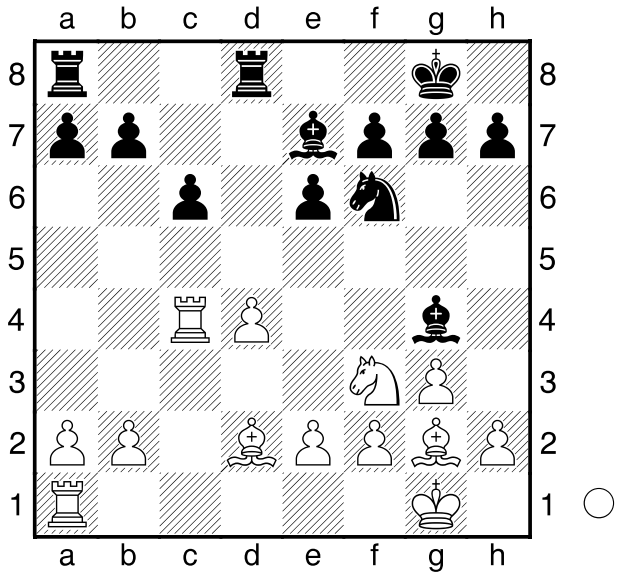
Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de

movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

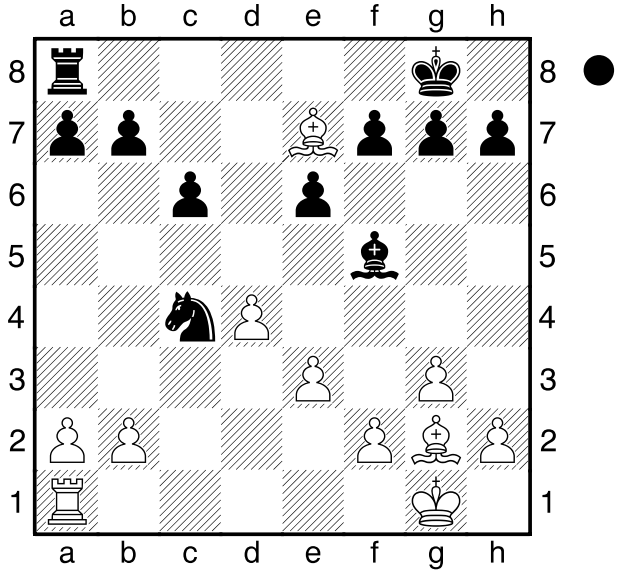


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘xc4 14.♕xc4 Hoje em dia essa é minha preferência. Anteriormente, optei pessoalmente duas vezes por 14. Txc4. No entanto, em primeiro lugar, as pretas tinha uma posição muito confiável após 14 ... Bf5 em Avrukh-Smeets, Olimpíada de Istambul, 2012. Em segundo lugar, após 14 ... Qb6, parece que as brancas de qualquer maneira não pode evitar a troca de damas. 14...♕xc4 15.♖xc4 ♖fd8

(Diagram)



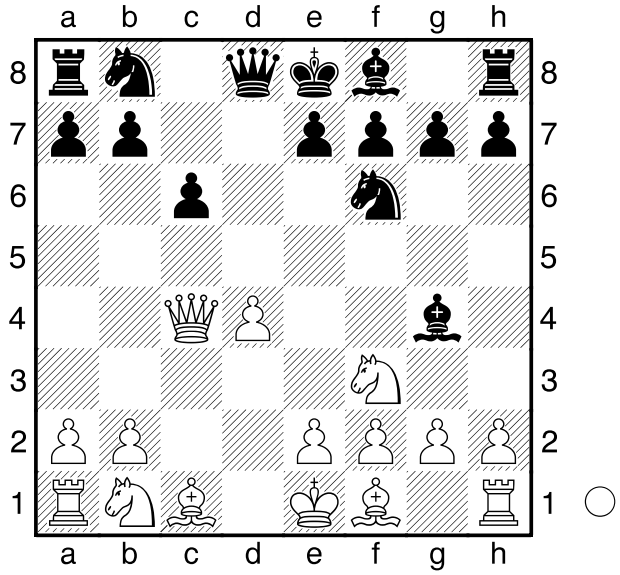
Isso parece natural. 16.e3 ♗f5 Seguimos o jogo Epishin, V-Van den Doel, E Innsbruck 2019. Aqui é estranho que as brancas tenham se abstido 17.♘e5 Talvez o jogador das brancas estivesse preocupado com 17...♘d7 Mas as brancas tem o muito poderoso 18.♗a5 as pretas agora é forçado a jogar 18...♘xe5 19.♗xd8 ♘xc4 20.♗xe7



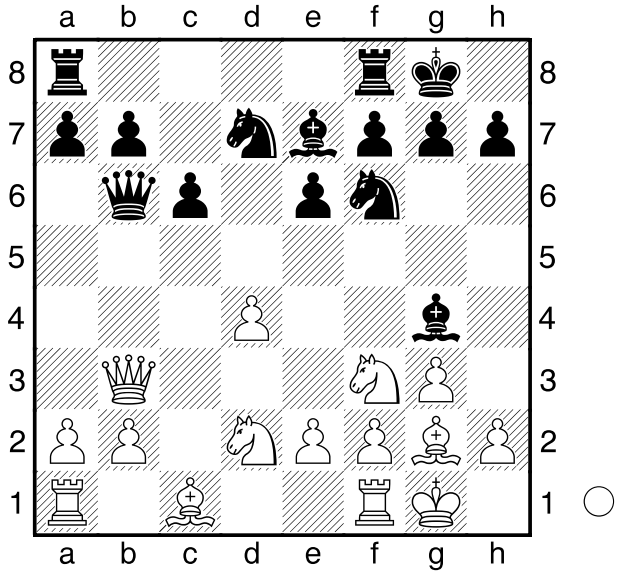
Graças ao par de bispos das brancas, a vantagem é clara. As brancas não precisa se preocupar com Nxb2, pois ele pode jogar e4, seguido por Rb1-Rxb7.

☐ Main line: 6. Nbd2
■ 10. Qb3 Qb6 11. Nc4 Qa6 12. Bd

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 Chegamos agora à possibilidade final das pretas nesta posição, 5 ... Bg4. 5...♗g4

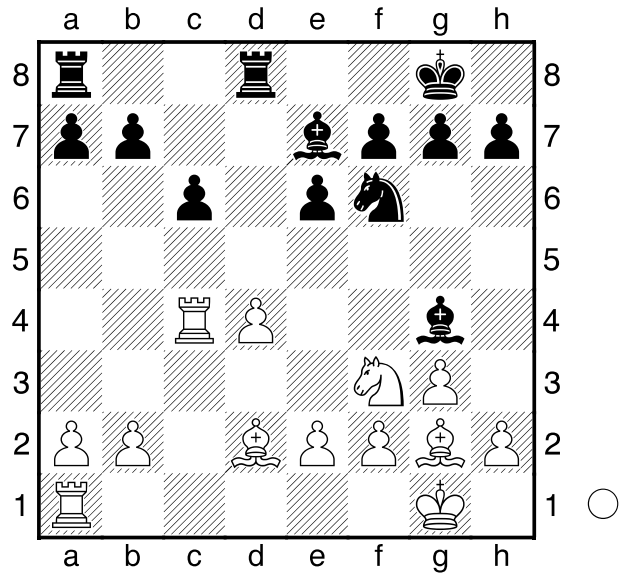


Um lance muito desafiador em minha opinião, e o que eu recomendei em meu livro 'Repertório de Grande Mestre Eslava' para as pretas. A teoria evoluiu significativamente desde que publiquei meu trabalho em 2014. Nesta variante específica, gostaria de oferecer duas opções para as brancas. O primeiro - 6. Nbd2 - é um lance posicional após o qual as brancas mantém uma posição muito segura. A segunda tentativa é 6. Cc3, o que leva a um tipo de jogo mais agressivo e ambicioso. Estou oferecendo duas abordagens diferentes para que os jogadores possam encontrar a melhor escolha para eles. Eles podem até aprender as duas opções para aumentar sua flexibilidade. Neste capítulo, analisaremos a abordagem posicional que começa com 6. Nbd2. 6.♘bd2 ♘bd7 Muito raramente as pretas se abstém do arranjo da peça principal de ... Nbd7, ... e6, ... Be7. 7.g3 e6 Mais uma vez, gostaria de mencionar vários desvios do arranjo da peça principal das pretas com 7 ... e6. 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 Esta é a primeira escolha das pretas. As brancas tem uma ampla escolha de movimentos aqui, aplicando diferentes planos estratégicos. Depois de analisar seriamente essa variante, decidi ir com 10.♕b3 ♕b6

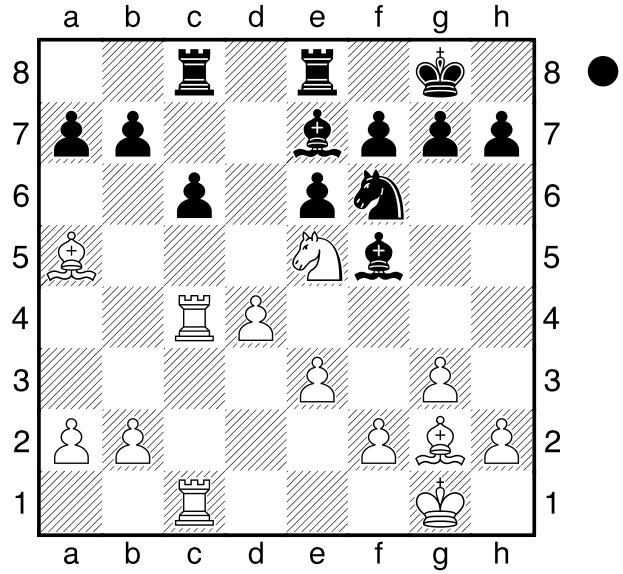


Uma reação muito comum ao ataque das brancas ao peão de 'b7'. as pretas tem várias alternativas. 11.♘c4 ♕a6 É fácil notar que a troca da dama em b3 seria favorável as brancas. 12.♗d2 Analisando essa linha em 2012, enquanto era um membro da equipe de Gelfand para seu confronto WC contra Anand, cheguei à conclusão de que esta é a melhor aposta das brancas aqui. Desde então, não mudei de opinião. 12...♘b6 Primeira escolha das pretas. É importante examinar as alternativas também. 13.♖fc1 ♘xc4 14.♕xc4 Hoje em dia essa é minha preferência. Anteriormente, optei pessoalmente duas vezes por 14. Txc4. No entanto, em primeiro lugar, as pretas tinha uma posição muito confiável após 14 ... Bf5 em Avrukh-

Smeets, Olimpíada de Istambul, 2012. Em segundo lugar, após 14 ... Qb6, parece que as brancas de qualquer maneira não pode evitar a troca de damas. 14...♕xc4 15.♖xc4 ♖fd8



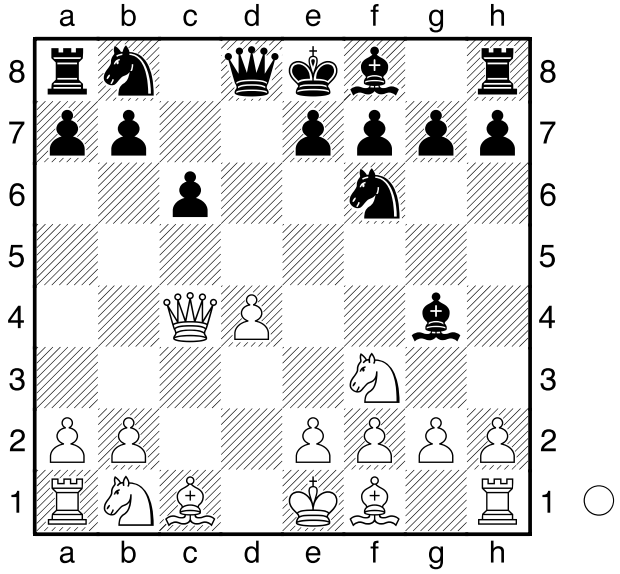
Isso parece natural. 16.e3 ♗f5 Seguimos o jogo Epishin, V-Van den Doel, E Innsbruck 2019. Aqui é estranho que as brancas tenham se abstido 17.♘e5 ♖ac8 18.♗a5 ♖e8 19.♖ac1



as brancas lentamente começa a aumentar a pressão. Ele tem muitas idéias para melhorar sua posição: f3 seguido por e4, empurrando os peões da ala da dama com a4 e b4-b5, e às vezes jogando Bb4.

☐ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Bxf3

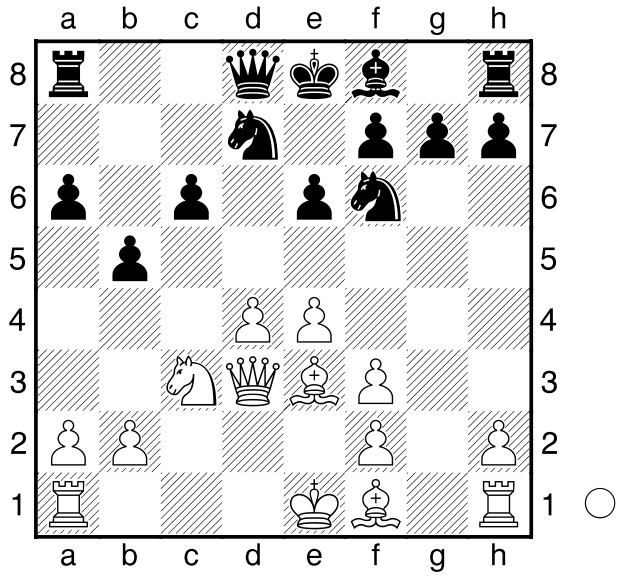
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



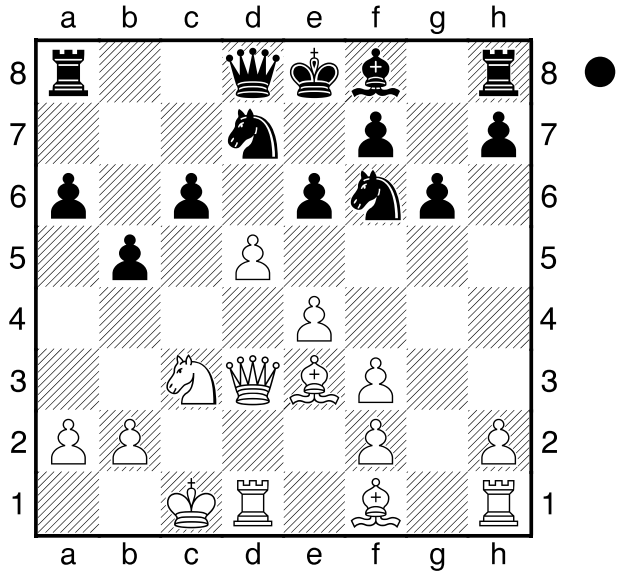
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♗xf3 Isso não é recomendado para as pretas. 8.gxf3 b5 9.♕d3 a6 Um bom jogo de modelo continua da seguinte maneira: 10.♗e3 ♘bd7

(Diagram)

11.0-0-0 Quando as pretas assume f3, as brancas frequentemente castela o tempo que será visto muitas vezes



mais. 11...g6 12.d5

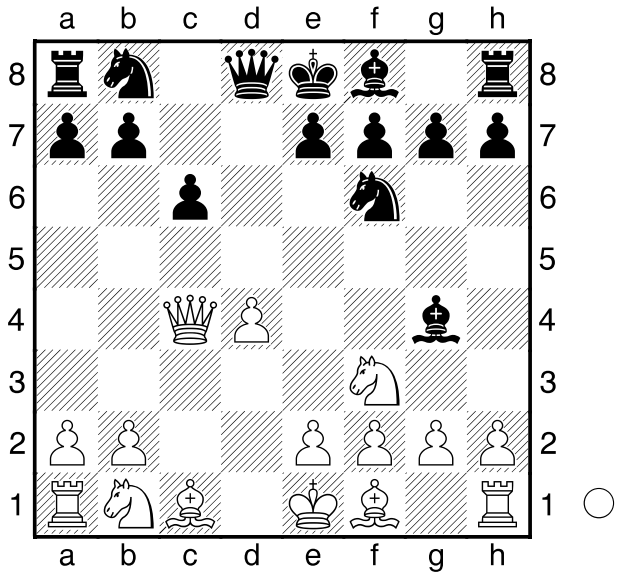


A posição abriu em favor das brancas graças à sua liderança óbvia no desenvolvimento. Yevseev, D-Dreev, A Sochi 2006.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)



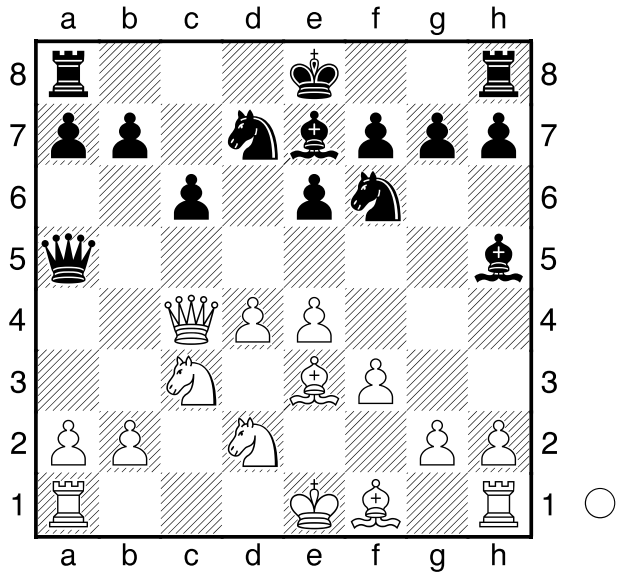
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 Aqui, a segunda escolha das pretas de acordo com a teoria é 8...♕a5 9.♘d2 Não apenas evitando um futuro ... Bxf3, mas também transferindo o cavalo para b3 ou c4. 9...♗e7 Persson, M-Johannesson, O London 2013. Aqui as brancas deveria ter jogado 10.f3 ♗h5

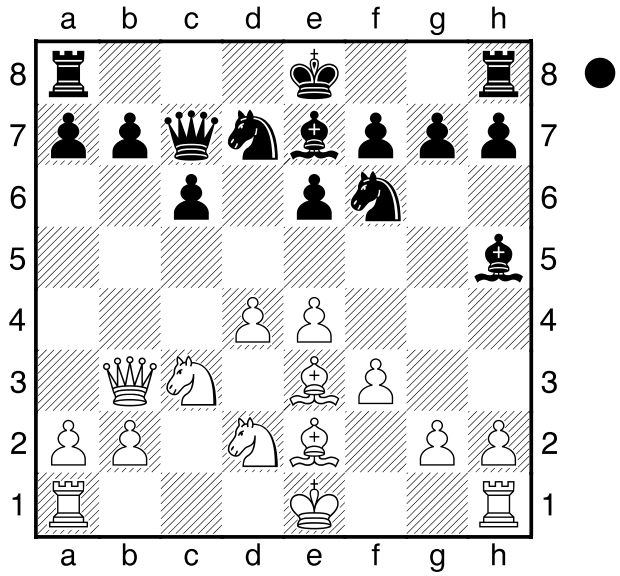
(Diagram)

11.♕b3 ♕c7 12.♗e2

(Diagram)

as brancas tem uma vantagem posicional sólida graças ao seu centro forte e peças menores restritas das





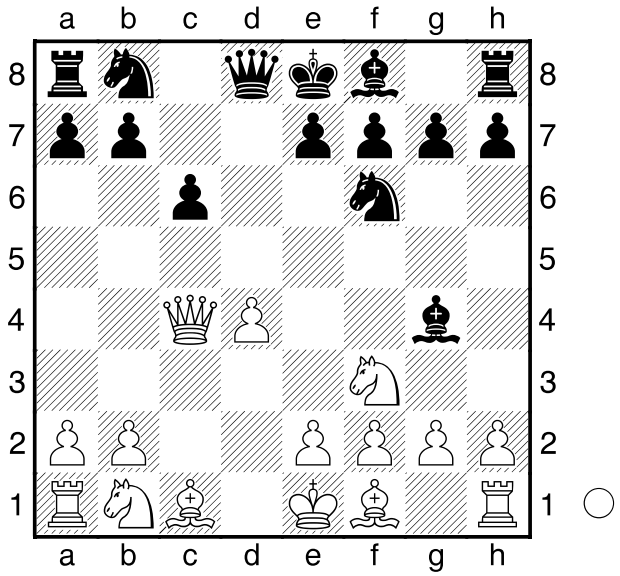
pretas. As brancas podem simplesmente fazer um roque curto ou até mesmo ir para uma configuração peão poderosa jogando g2-g4 e f3-f4.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

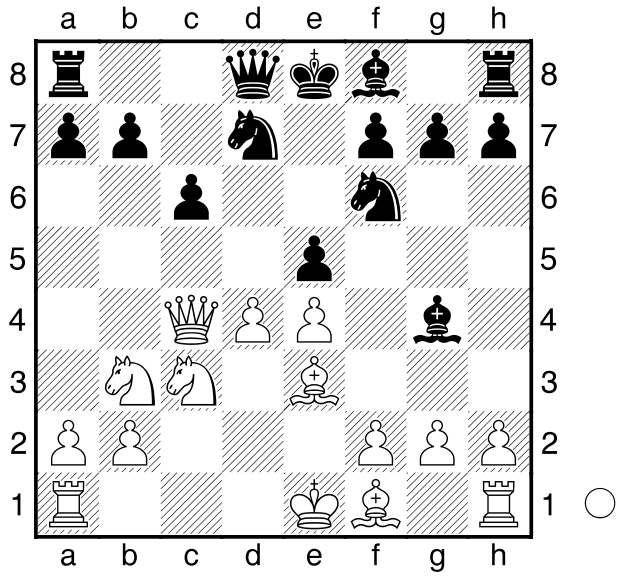
6.♘c3 Conforme mencionado no



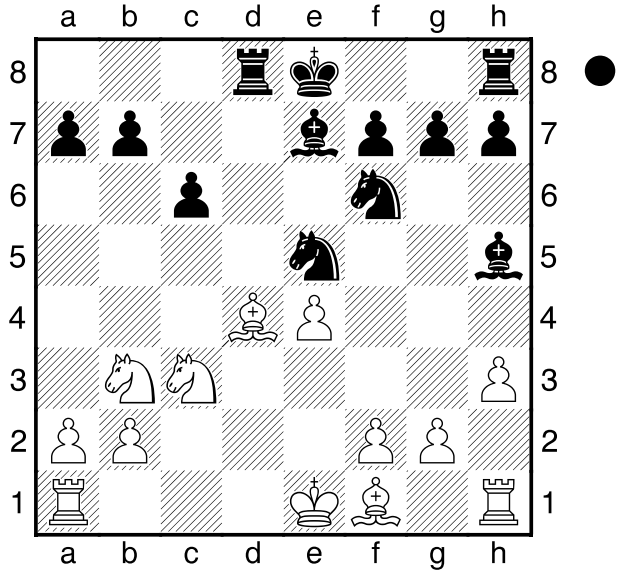
capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 Aqui, a segunda escolha das pretas de acordo com a teoria é 8...♕a5 9.♘d2 Não apenas evitando um futuro ... Bxf3, mas também transferindo o cavalo para b3 ou c4. 9...e5 as pretas estão tentando explorar a ausência do cavalo em f3. 10.♘b3 ♕d8

(Diagram)

Isso foi jogado em Vorobiov, E - Nanu, C Rijeka 2010. Aqui eu encontrei uma melhoria elegante em relação ao jogo. 11.♕d3 as brancas superprotege o peão de 'e4', evitando quaisquer ideias Be6-Bxb3. O controle sobre a coluna d também será útil na seguinte variante: 11...♗e7 12.h3 O bispo não tem boas



casas. 12...♗h5 13.dxe5 ♘xe5 14.♕xd8+ ♖xd8 15.♗d4



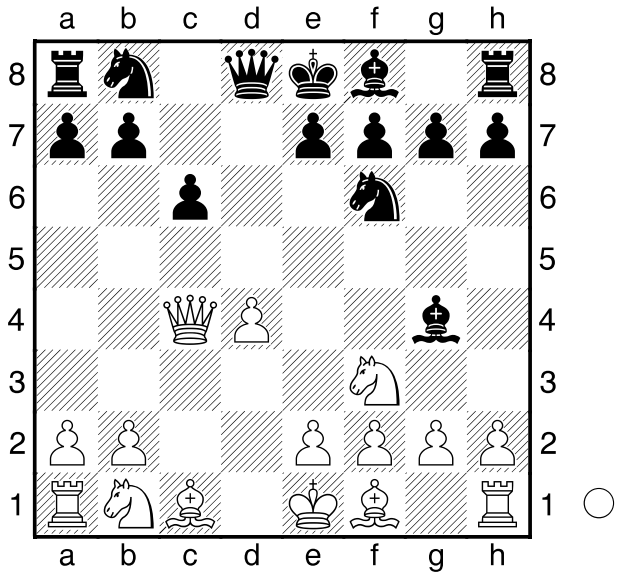
Devido à ameaça de g4 e f4-f5, as pretas estão perdendo material.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no

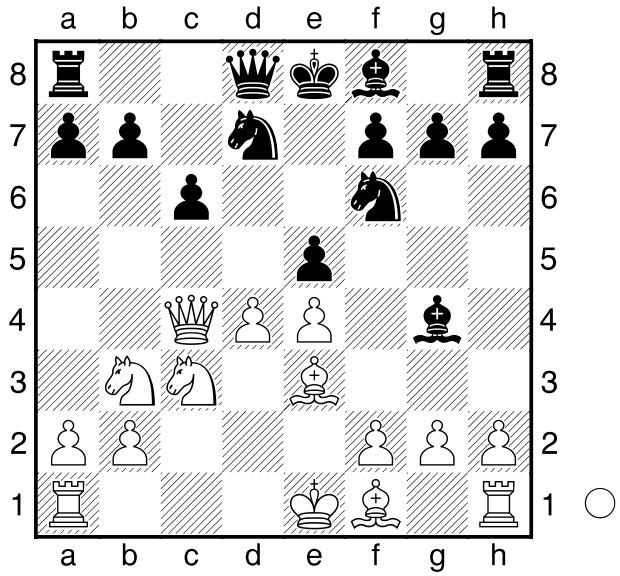


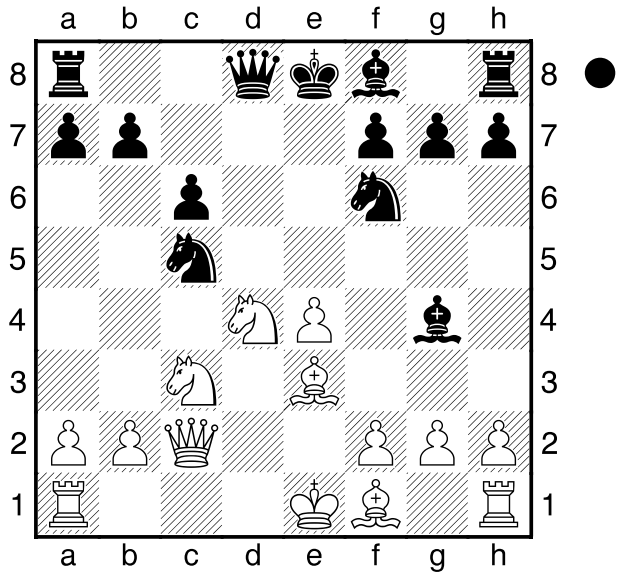
capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 Aqui, a segunda escolha das pretas de acordo com a teoria é 8...♕a5 9.♘d2 Não apenas evitando um futuro ... Bxf3, mas também transferindo o cavalo para b3 ou c4. 9...e5 as pretas estão tentando explorar a ausência do cavalo em f3. 10.♘b3 ♕d8

(Diagram)

Isso foi jogado em Vorobiov, E - Nanu, C Rijeka 2010. Aqui eu encontrei uma melhoria elegante em relação ao jogo. 11.♕d3 as brancas superprotege o peão de 'e4', evitando quaisquer ideias Be6-Bxb3. 11...exd4 12.♘xd4 ♘c5 13.♕c2

(Diagram)



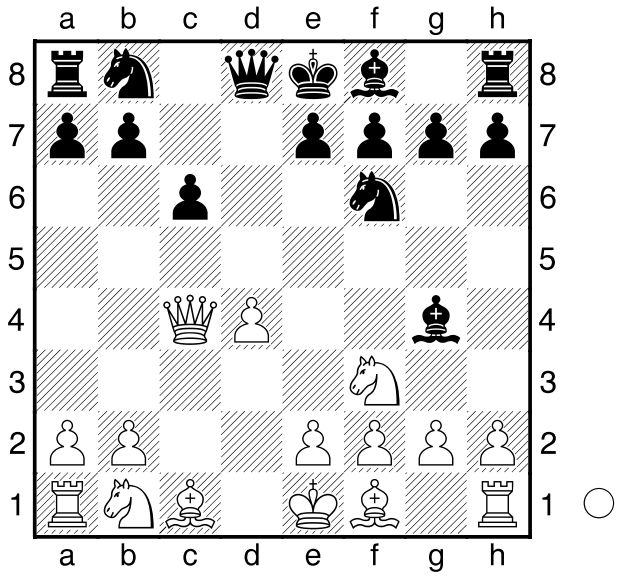


Isso parece muito agradável para as brancas, pois ele tem um bom controle central. O bispo em g4 estará novamente vulnerável a ataques. As brancas podem, por exemplo, considerar jogar f3 e 0-0-0.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)



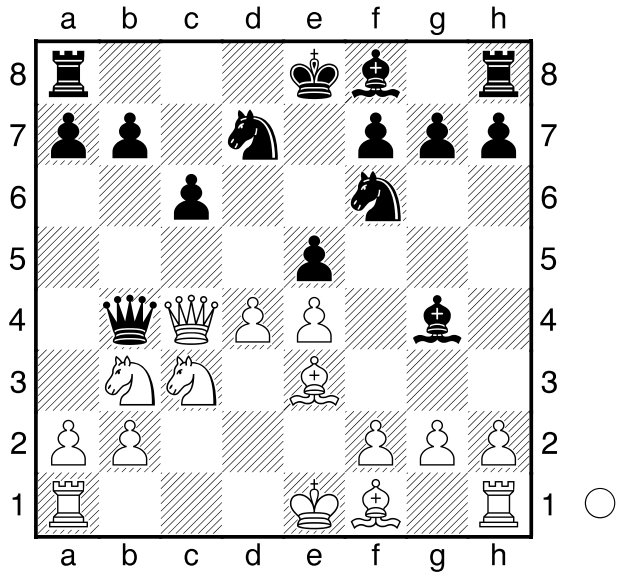
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 Aqui, a segunda escolha das pretas de acordo com a teoria é 8...♕a5 9.♘d2 Não apenas evitando um futuro ... Bxf3, mas também transferindo o cavalo para b3 ou c4. 9...e5 as pretas estão tentando explorar a ausência do cavalo em f3. 10.♘b3 ♕b4

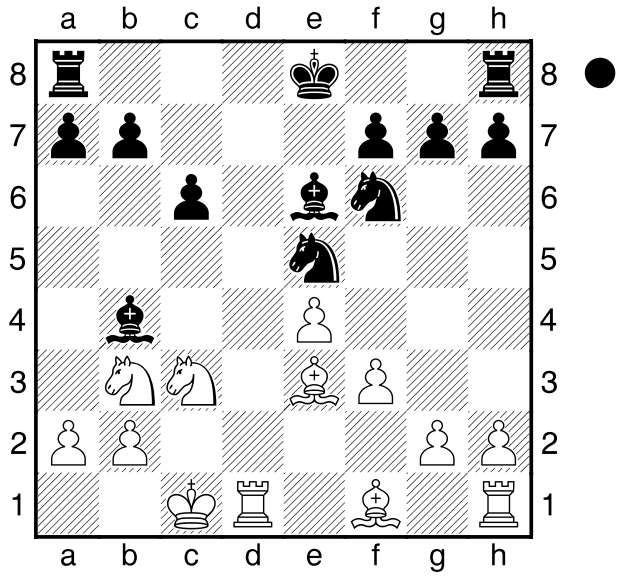
(Diagram)

11.f3 ♗e6 Esta é a melhor escolha para as pretas. 12.♕xb4 ♗xb4 13.dxe5 ♘xe5 14.0-0-0

(Diagram)

O final do jogo é mais agradável para





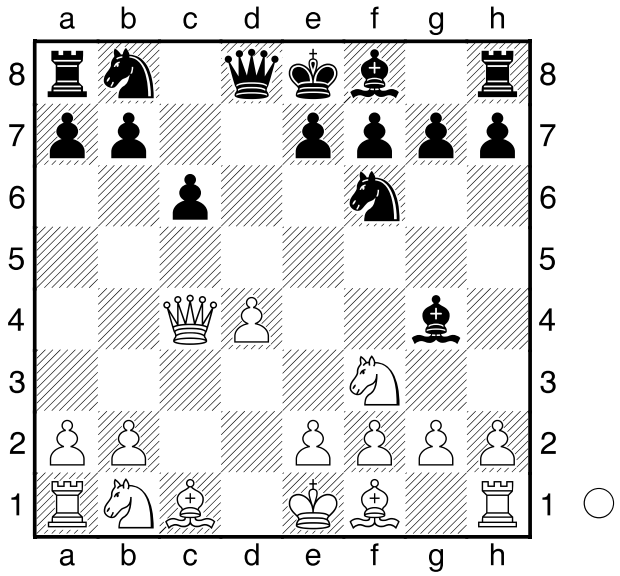
as brancas. Uma ideia é levar um cavalo a c5.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das



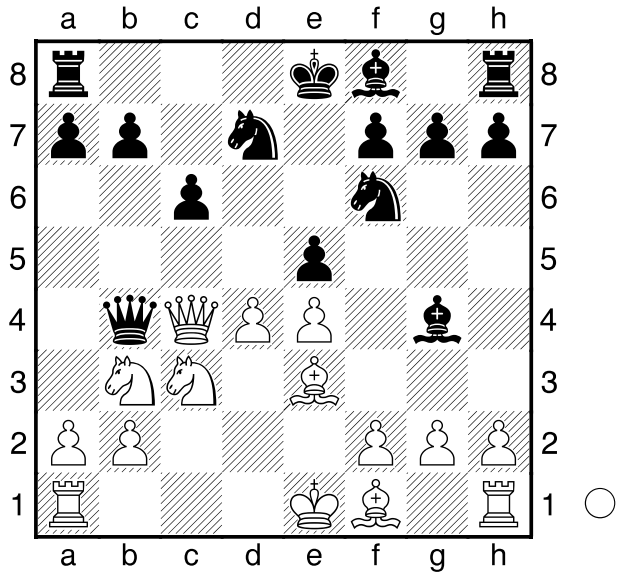
brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 Aqui, a segunda escolha das pretas de acordo com a teoria é 8...♕a5 9.♘d2 Não apenas evitando um futuro ... Bxf3, mas também transferindo o cavalo para b3 ou c4. 9...e5 as pretas estão tentando explorar a ausência do cavalo em f3. 10.♘b3 ♕b4

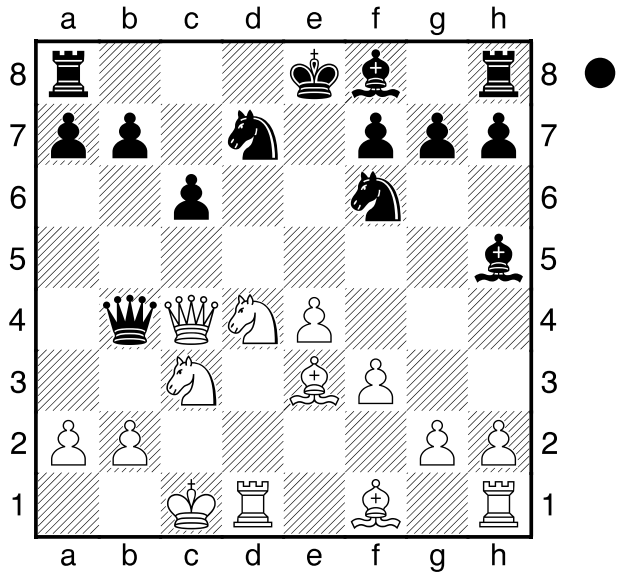
(Diagram)

11.f3 exd4 12.♘xd4 ♗h5 13.0-0-0

(Diagram)

as brancas estão claramente melhor graças à sua boa aderência no centro. Kopylov, M - Epishin, V Luebeck 2011. A troca de damas não tornará as coisas mais fáceis para as pretas, pois





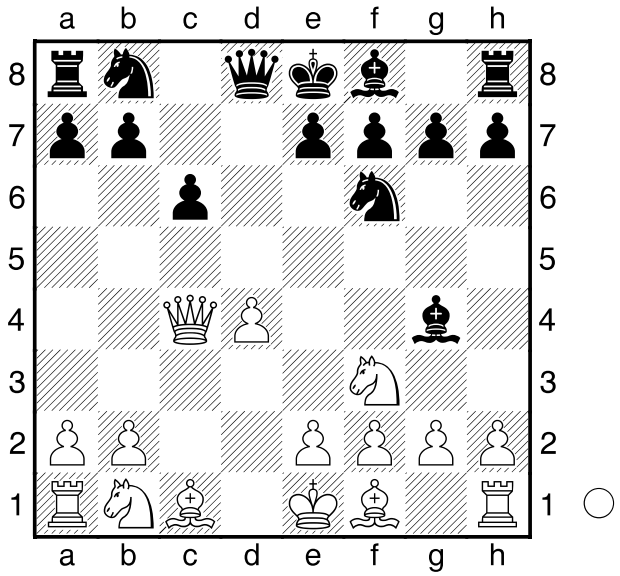
a atividade das brancas é superior. Nf5 também está no ar.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

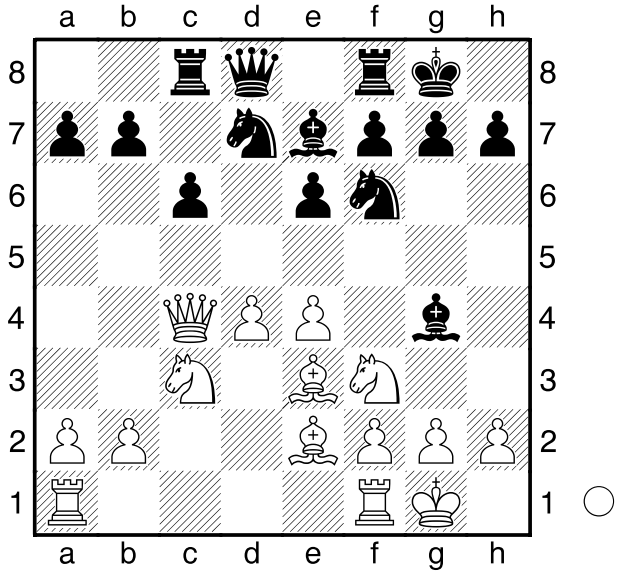
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das

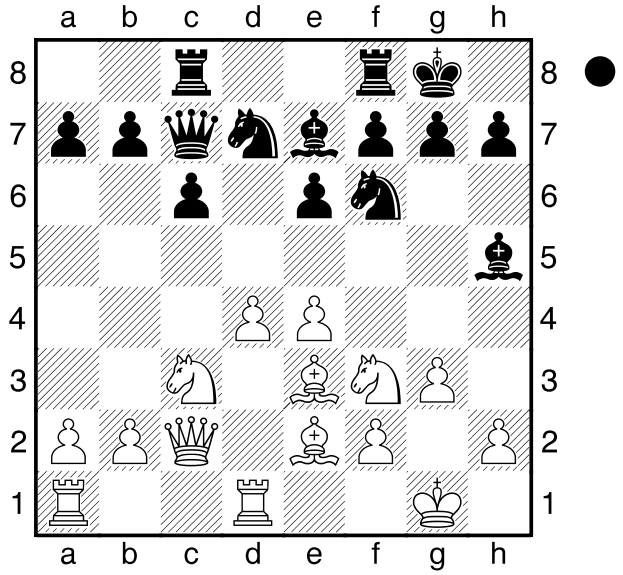


brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♖c8



11.♖fd1 Antecipando ... c5. 11...♗h5 Como o bispo não estava fazendo

muito em g4, as pretas estão redirecionando para g6 para atacar o peão 'e'. 12.♕b3 ♕b6 13.♕c2 Uma boa ideia, que deixa a dama das pretas temporariamente perdida em b6. 13...♕c7 Este foi Bu, X -Wang, Y Beijing 2008, e depois do natural 14.g3



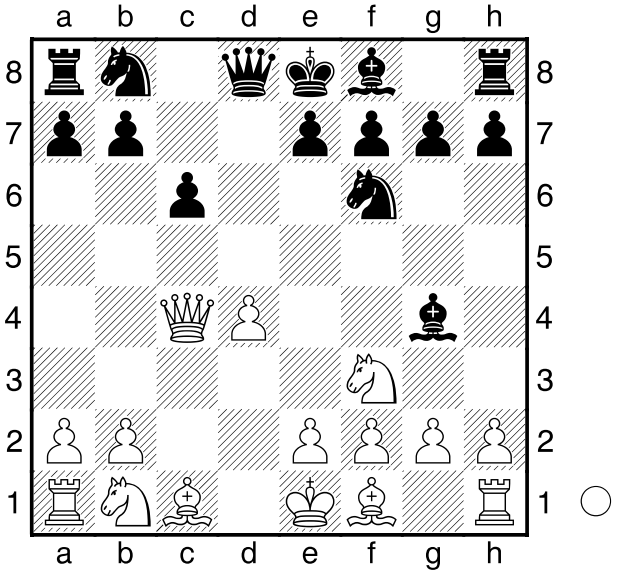
as brancas estão ligeiramente melhor graças ao seu centro forte. Bf4 e Rac1 estão chegando. Mesmo Ne1 pode ser uma opção, manobrando o cavalo para d3 e tendo a opção de f2-f3 para proteger o peão de 'e4'.

☐ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7

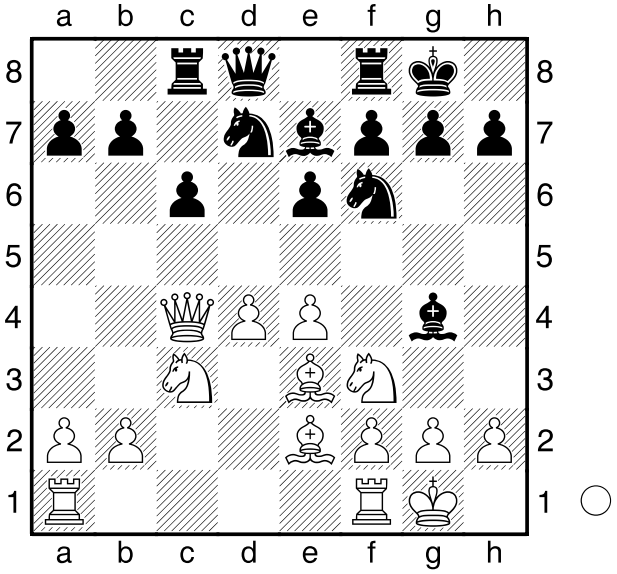
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

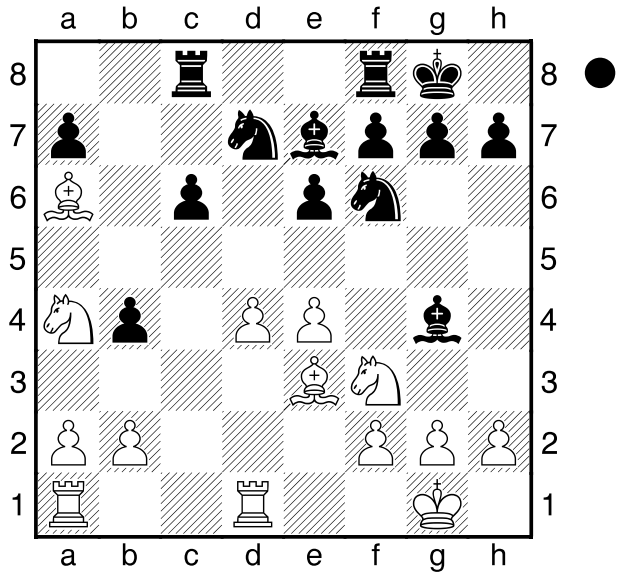
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7,



não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♖c8



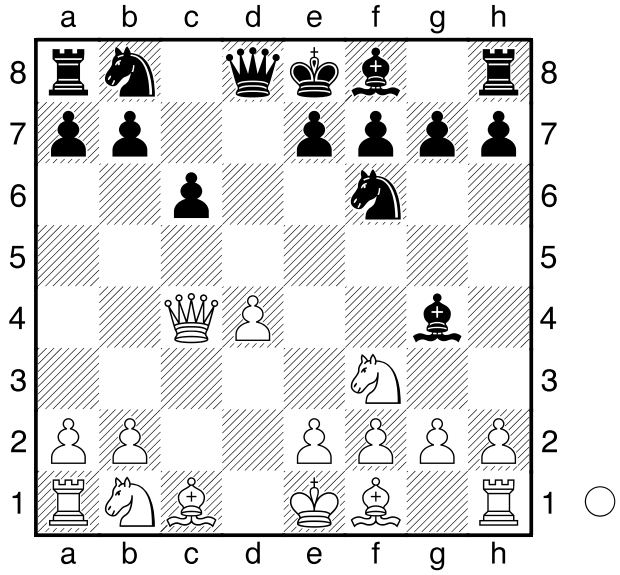
11.♖fd1 Antecipando ... c5. 11...b5 12.♕d3 as pretas vai jogar b4 em seguida, então a dama tem que proteger o peão 'e'. 12...b4 13.♘a4 ♕a5 Aqui as brancas tem 14.♕a6 ♕xa6 15.♗xa6



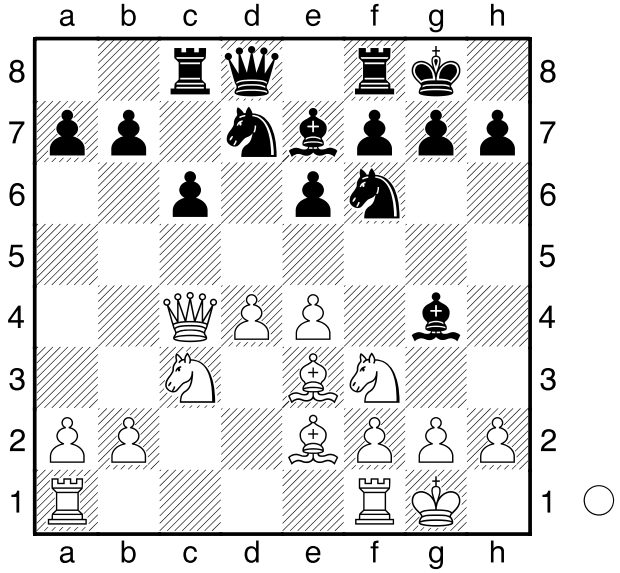
Com um final vantajoso para as brancas. Os peões da ala da dama serão atacados em breve.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



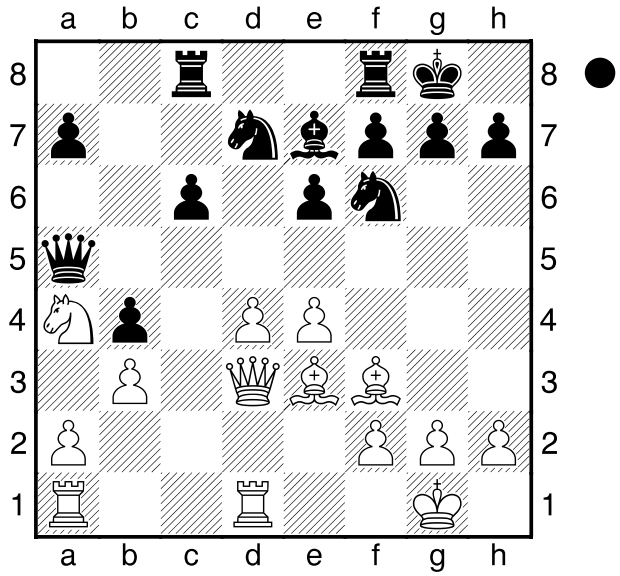
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♖c8



11.♖fd1 Antecipando ... c5. 11...b5 12.♕d3 as pretas vai jogar b4 em seguida, então a dama tem que proteger o peão 'e'. 12...b4 13.♘a4 ♗xf3 14.♗xf3 ♕a5 Agora não há mais Qa6, mas felizmente o cavalo pode ser protegido de uma maneira diferente. 15.b3

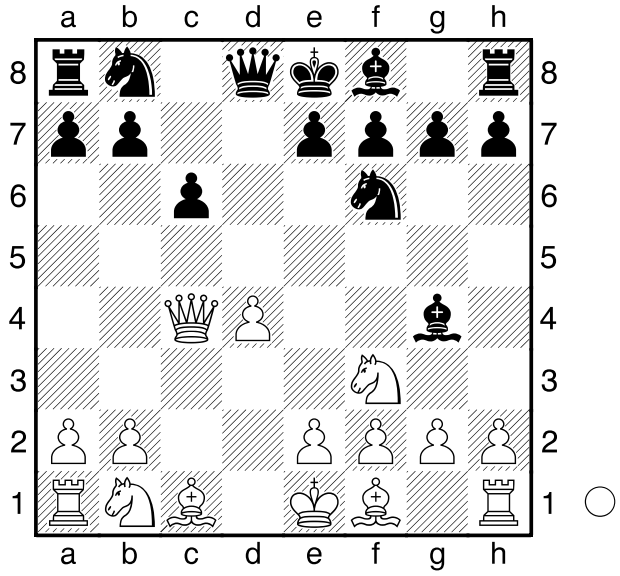
(Diagram)

as brancas estão claramente melhor em Caceres Vasquez, S-Vasquez Schroder, R Santiago de Chile 2007. O cavalo pode ser redirecionado para c4 via b2.

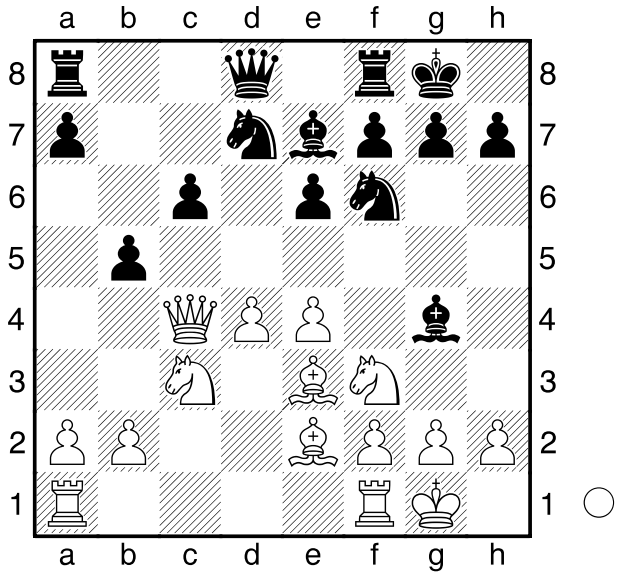


□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



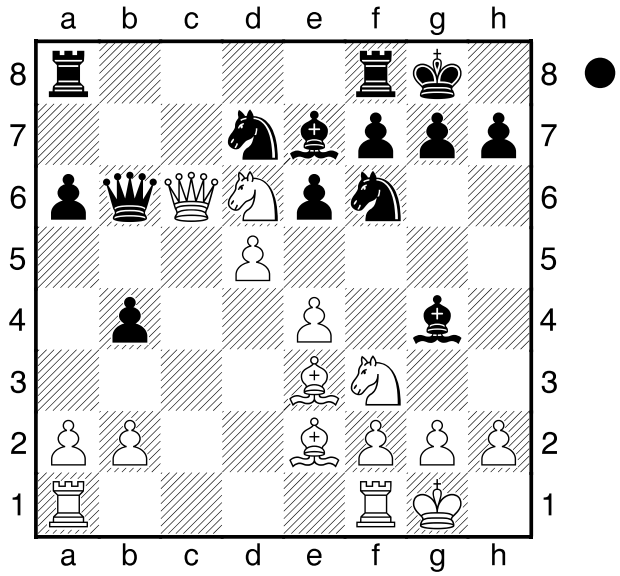
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 b5



11.♕xc6 Aceitando o desafio! 11...b4 Esta posição ocorreu em dois jogos, mas ninguém optou pela melhor jogada: 12.♘b5 Não parece que as pretas tenham o suficiente pelo peão sacrificado após qualquer uma de suas respostas. 12...a6 13.♘d6 ♕b6 14.d5

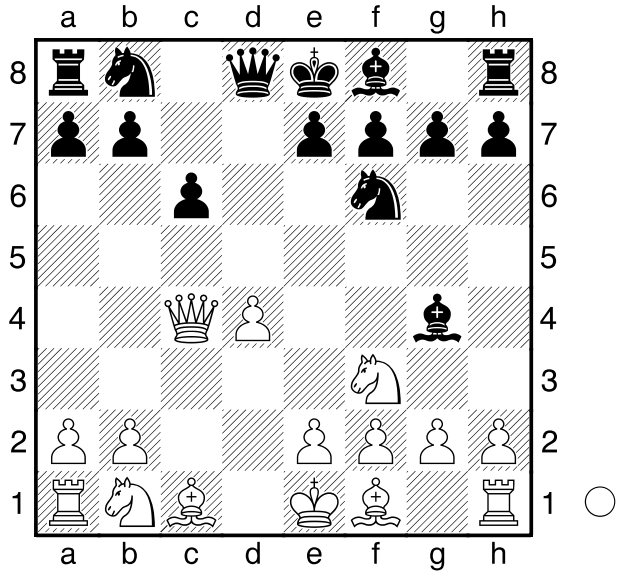
(Diagram)

Uma solução tática inteligente. Se a dama das pretas se mover, existe até a opção de Nxf7 !.

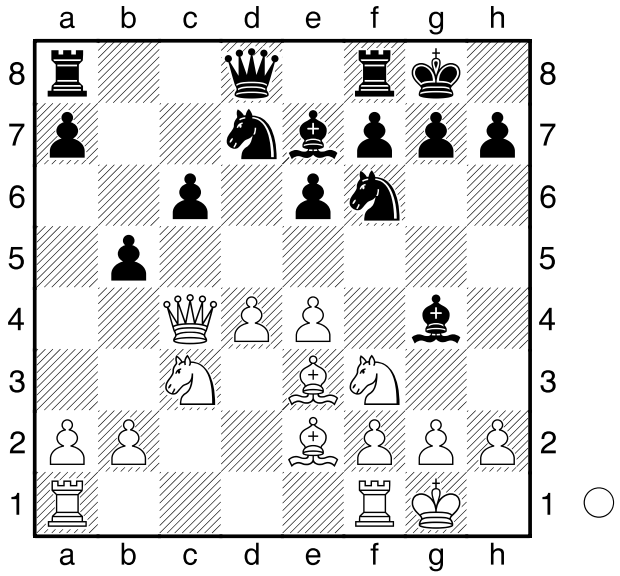


□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



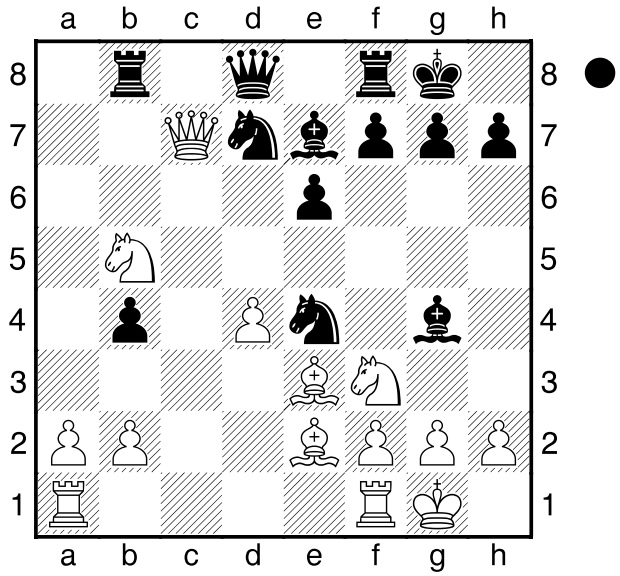
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 b5



11.♕xc6 Aceitando o desafio! 11...b4 Esta posição ocorreu em dois jogos, mas ninguém optou pela melhor jogada: 12.♘b5 Não parece que as pretas tenham o suficiente pelo peão sacrificado após qualquer uma de suas respostas. 12...♖c8 13.♕b7 ♖b8 as pretas estão perseguindo a dama para poder enfrentar e4. 14.♕xa7 ♘xe4 15.♕c7

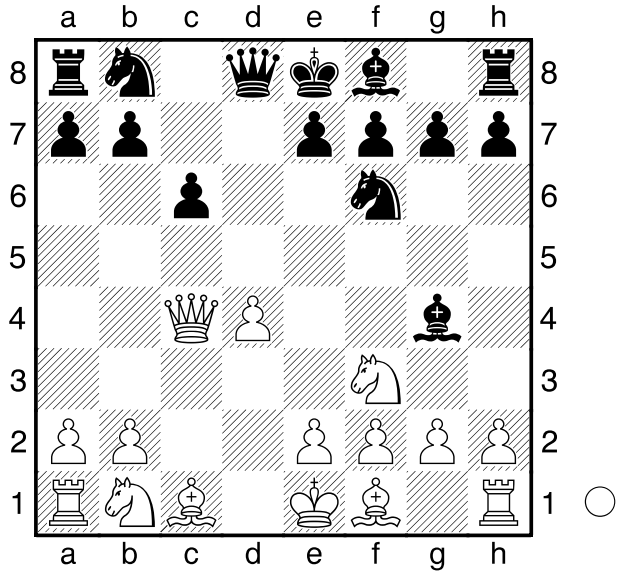
(Diagram)

as brancas permanece um peão a mais e tem uma posição agradável.

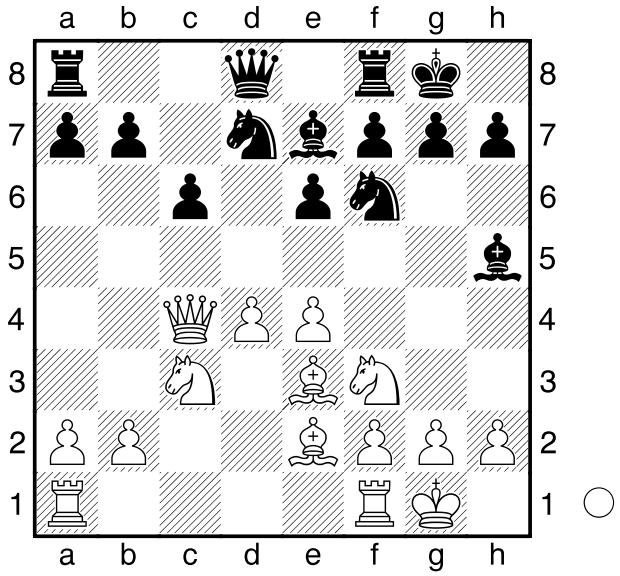


□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



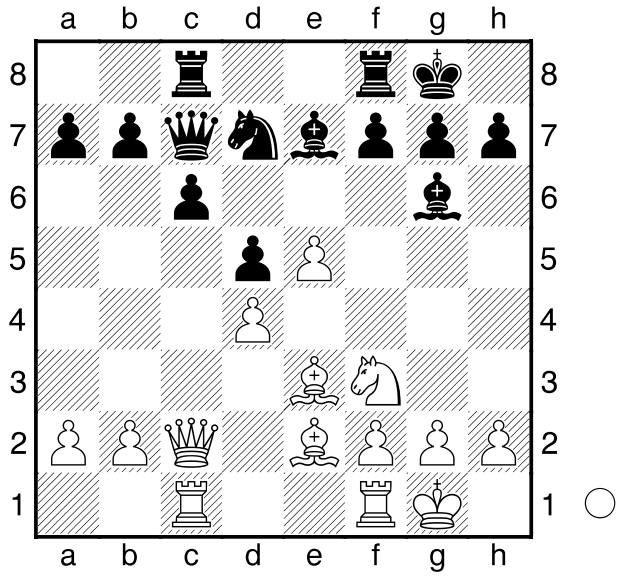
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♗h5



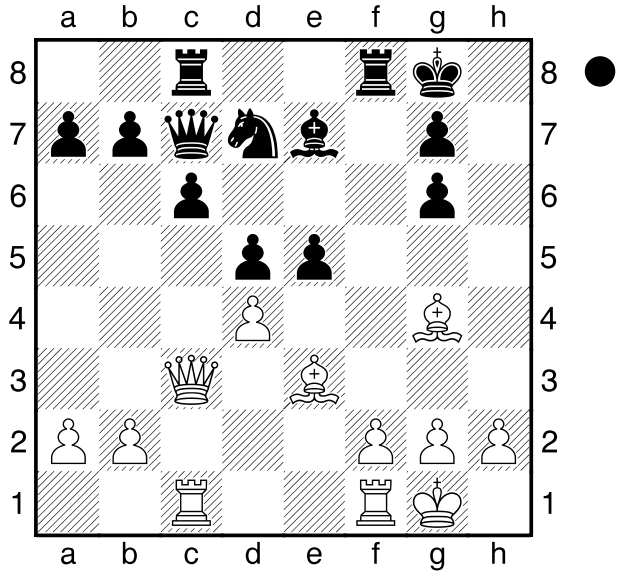
Esta é a primeira escolha das pretas nesta posição, novamente tentando colocar o bispo em g6. Suas outras opções são 10 ... Tc8 e 10 ... b5. 11.♕b3 Esta foi a resposta contra 10 ... Tc8 11. Tfd1 Bh5 também. 11...♕c7 12.♖ac1 De olho na dama das pretas. 12...♖ac8 13.e5 Um lance oportuno: como o peão 'c' é fixado, as pretas tem que recapturar no d5 com o peão 'e'. 13...♘d5 14.♘xd5 exd5 Holanda, G-Vegjeleki, A ICCF e-mail 2012. Agora eu acredito que depois 15.♕c2 A manobra da dama a seguir pode parecer um pouco misteriosa. A ideia é lutar contra a ideia temática das pretas de jogar ... f6. 15...♗g6

(Diagram)

as brancas estão bem preparadas para f6 aqui: 15 ... f6 16.Df5! com iniciativa.



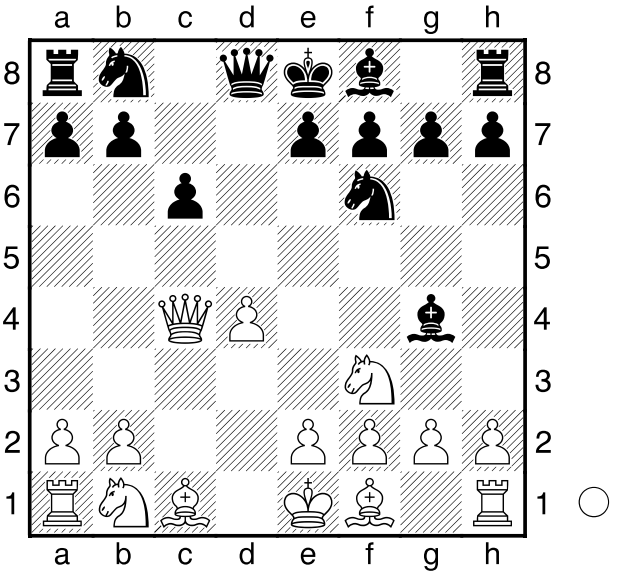
16.♕c3 As chances das brancas são preferíveis nesta posição complicada, devido à sua vantagem de espaço e ao claro plano estratégico de aumentar sua maioria na ala do rei. As brancas ainda estão impedindo f6: 16...f6 Isso agora vai para o forte 17.♘h4 fxe5 18.♘xg6 hxg6 19.♗g4



com um ataque poderoso.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

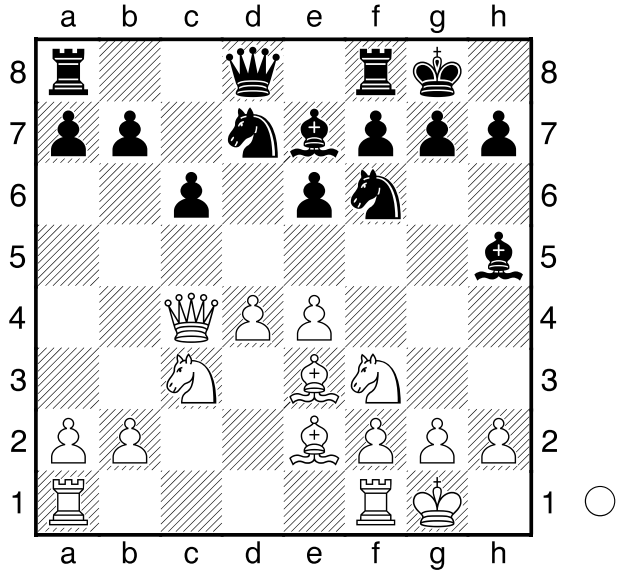
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



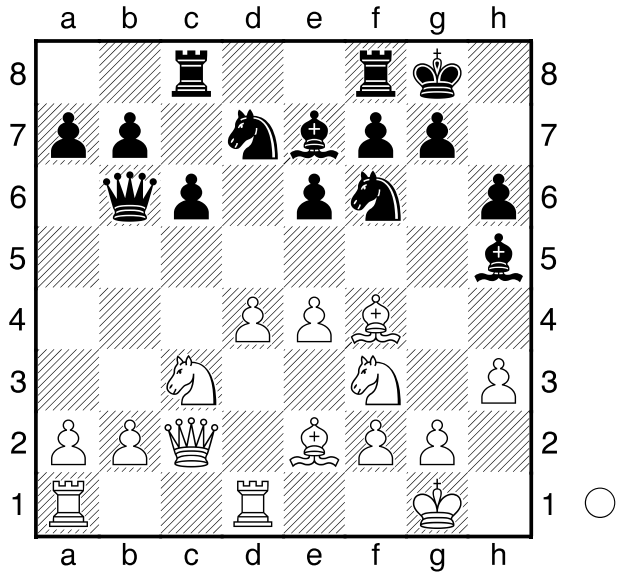
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♗h5

(Diagram)

Esta é a primeira escolha das pretas nesta posição, novamente tentando colocar o bispo em g6. Suas outras opções são 10 ... Tc8 e 10 ... b5. 11.♕b3 Esta foi a resposta contra 10 ... Tc8 11. Tfd1 Bh5 também. 11...♕b6 12.♕c2 Mais uma vez, a dama das pretas estão ligeiramente deslocada em b6. Tegshsuren Enkhbat alcançou esta posição duas vezes. No segundo



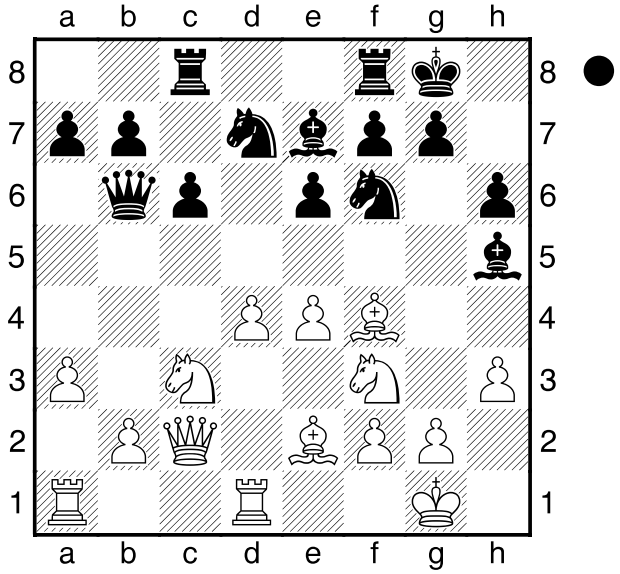
jogo as pretas foi para o estranho 12...♘g4 13.♗f4 ♘gf6 Isso parece uma perda de tempo. 14.♖fd1 ♖ac8 15.h3 as brancas estão fazendo movimentos pequenos, mas úteis. 15...h6



16.a3

(Diagram)

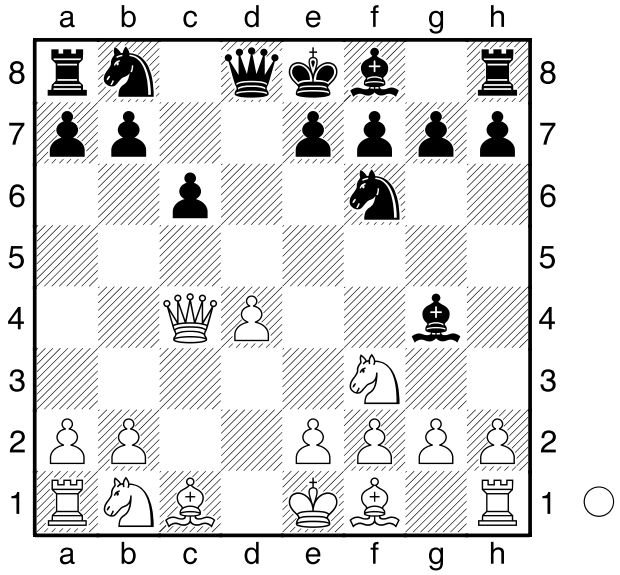
as brancas mantém as melhores chances graças ao seu forte centro. Enkhbat, T - Kaufman, L Arlington 2011.



□ **Main line: 6. Nc3**

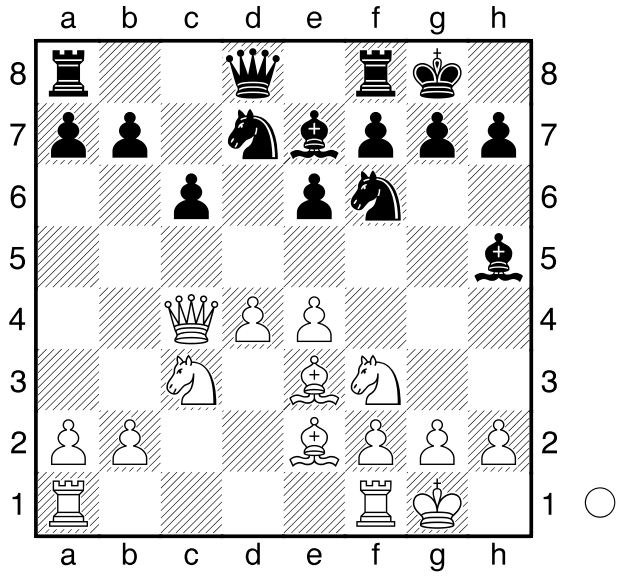
■ **5... Bg4 6. Nc3 e6 7. e4 Nbd7**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...e6 7.e4 Contra a linha principal, 6 ... Nbd7, não optamos por esse lance por causa

das idéias e7-e5 das pretas. Porém, depois de 6 ... e6, isso não está na mesa, então jogar 7. e4 é muito forte. 7...♘bd7 Esta é uma configuração sólida, mas ligeiramente passiva. 8.♗e3 ♗e7 9.♗e2 Prevenindo quaisquer idéias Bxf3 e preparando-se para o roque na ala do rei. 9...0-0 10.0-0 ♗h5



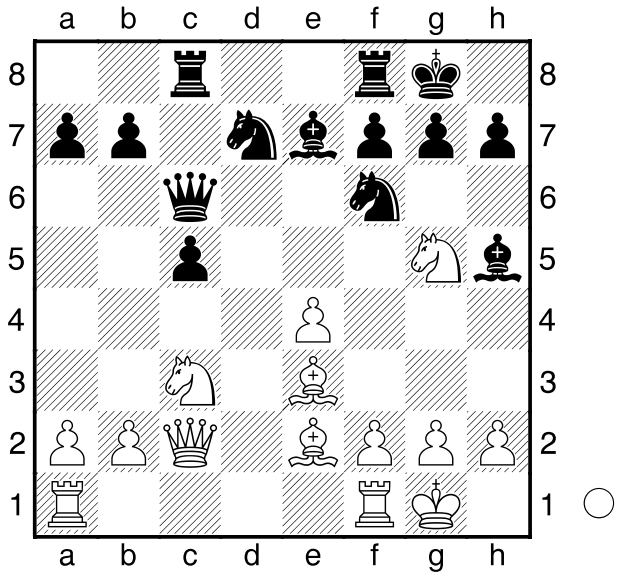
Esta é a primeira escolha das pretas nesta posição, novamente tentando colocar o bispo em g6. Suas outras opções são 10 ... Tc8 e 10 ... b5. 11.♕b3 Esta foi a resposta contra 10 ... Tc8 11. Tfd1 Bh5 também. 11...♕b6 12.♕c2 Mais uma vez, a dama das pretas estão ligeiramente deslocada em b6. Tegshsuren Enkhbat alcançou esta posição duas vezes. 12...♖ac8 13.d5 c5 14.dxe6 ♕xe6 15.♘g5 ♕c6

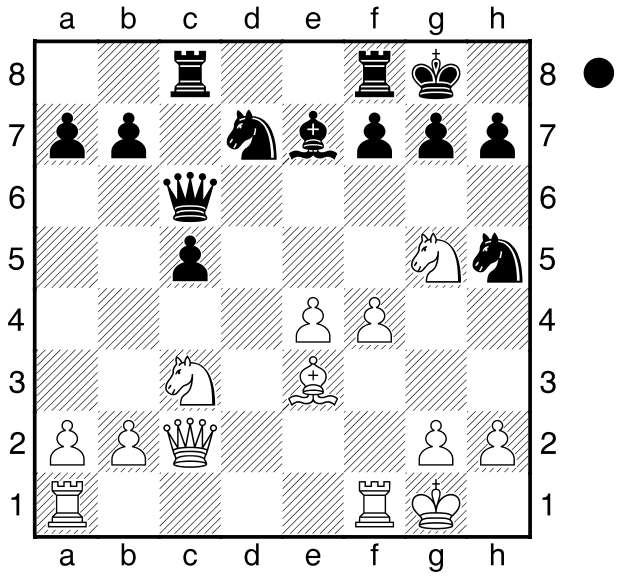
(Diagram)

Este foi o jogo Enkhbat, T-Altounian, L ICC INT 2009, e aqui as brancas deveria ter jogado 16.♗xh5 ♘xh5 17.f4

(Diagram)

as brancas tem uma vantagem clara.





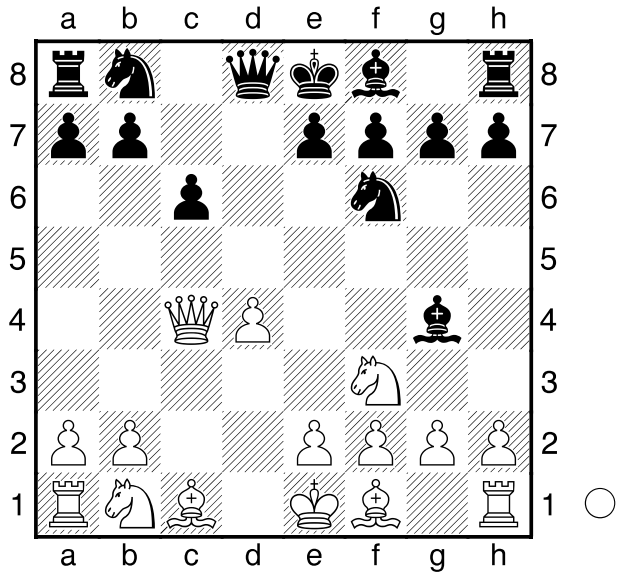
Suas peças são simplesmente muito mais ativas e harmoniosas.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Bxf3 #1**

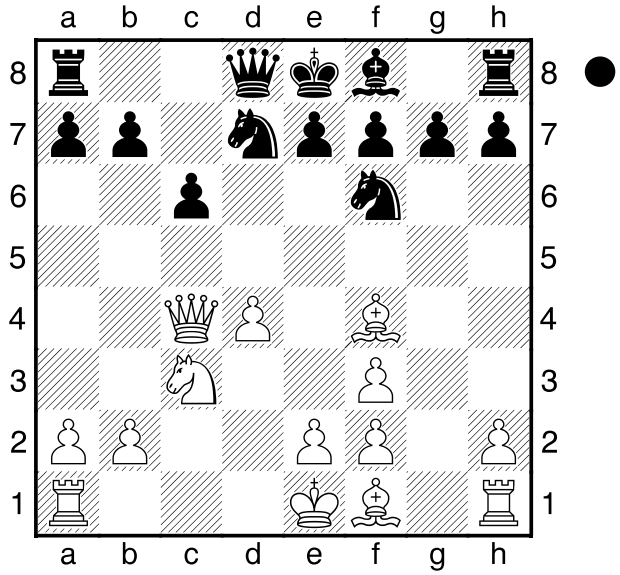
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das



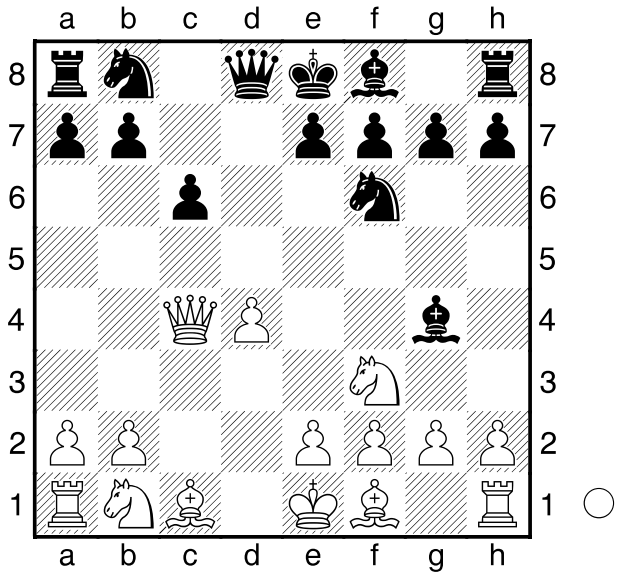
brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♗xf3 7.gxf3 ♘bd7 8.♗f4



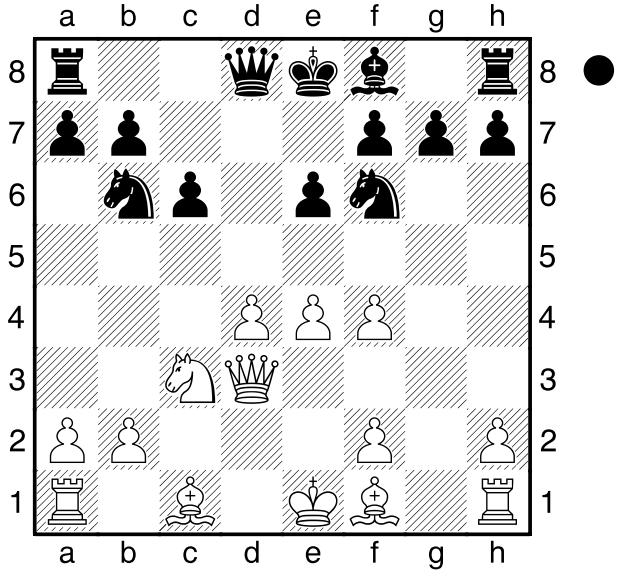
Isso se transpõe para nossa linha principal. Veja por exemplo aqui. Como alternativa, você pode tentar 8. f4 !?

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Bxf3 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



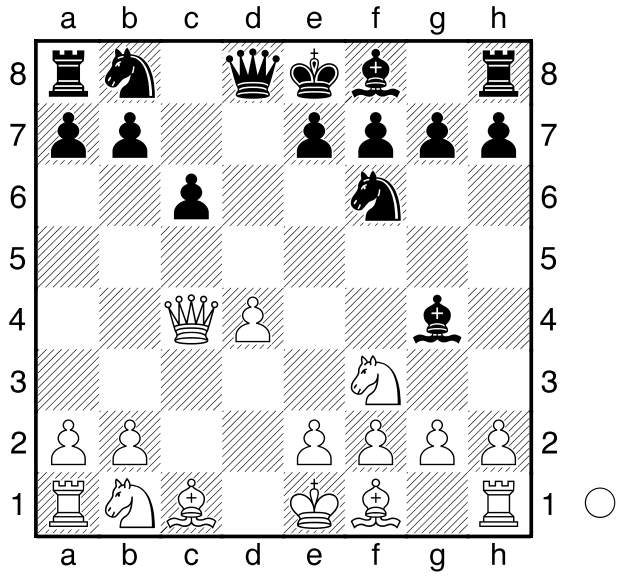
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♗xf3 7.gxf3 ♘bd7 8.f4 Uma forma alternativa de jogar, assumindo o controle total sobre a casa 'e5'. 8...e6 9.e4 ♘b6 10.♕d3



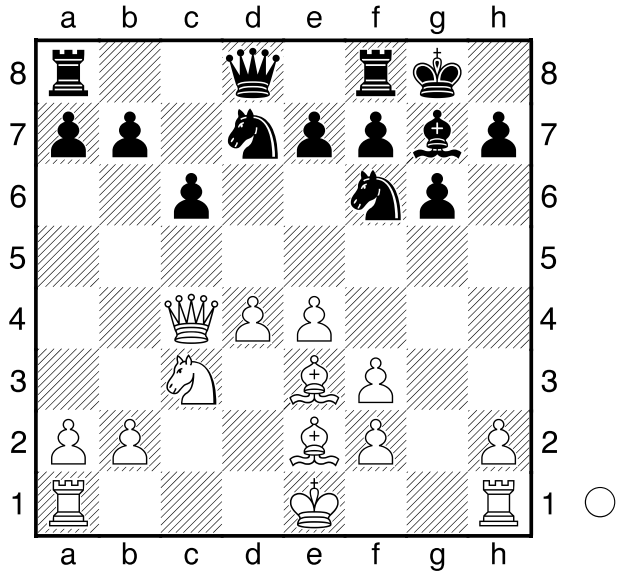
Com um jogo interessante.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Bxf3 #3**

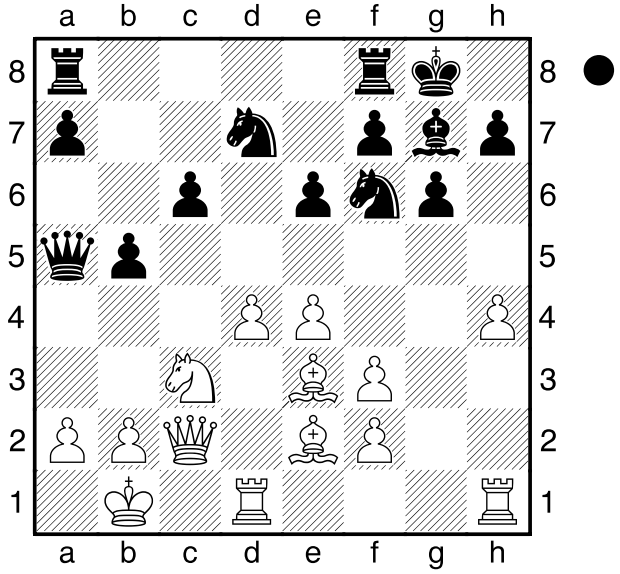
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♗xf3 7.gxf3 g6 8.e4 Uma vez que as pretas não estão ameaçando e5 aqui, é melhor agarrar o centro imediatamente. 8...♗g7 9.♗e3 0-0 10.♗e2 ♘bd7



11.♕b3 ♕b6 12.♕c2 Esta manobra é familiar para nós agora. 12...♕a5 Este lance não é surpreendente, já que a dama das pretas foi perdida em b6. Esta posição aconteceu em Short, N - Baburin, A Bunratty 2017. Aqui, acredito que as brancas deveriam ter continuado 13.h4 Lançando um ataque na ala do rei. 13...e6 14.0-0-0 b5 15.♔b1



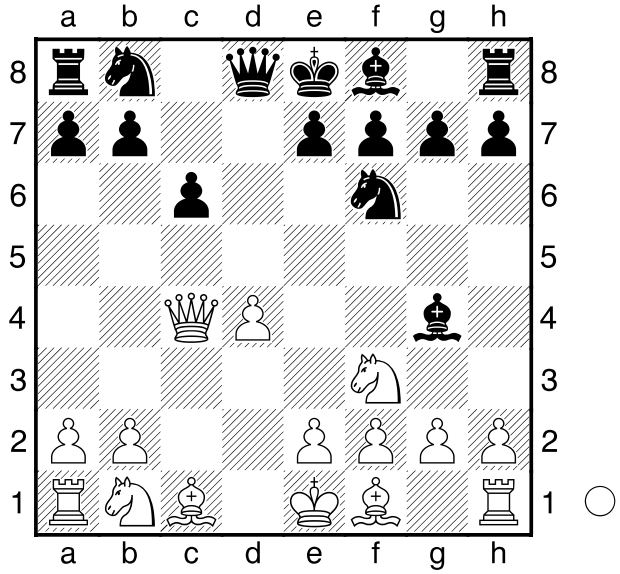
Um bom lance profilático, já fugindo da coluna 'c'. Caso contrário, as pretas jogaria Rfc8 e c5 com algum ataque. As brancas estão melhores devido às suas promissoras chances de ataque na ala do rei.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Bxf3 #4**

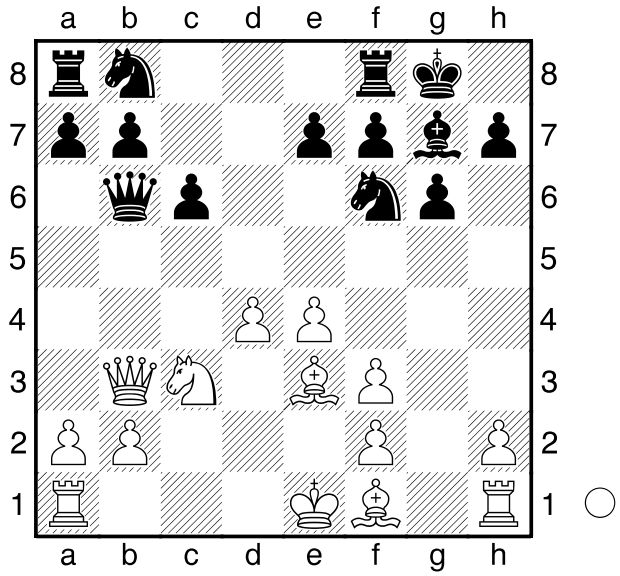
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como



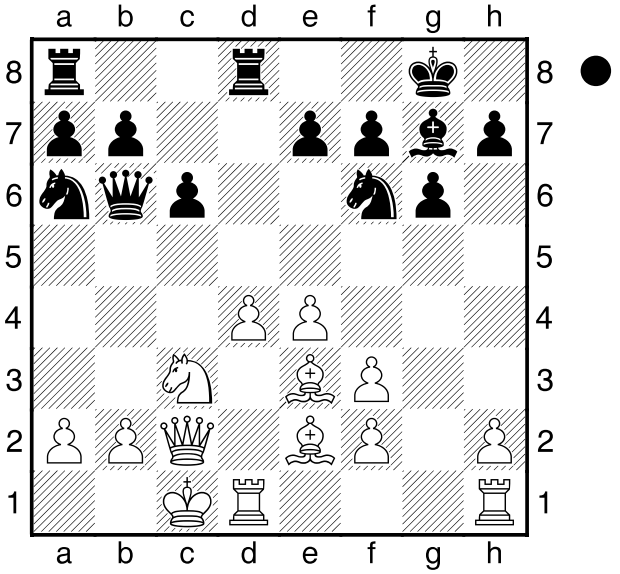
uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♗xf3 7.gxf3 g6 8.e4 Uma vez que as pretas não estão ameaçando e5 aqui, é melhor agarrar o centro imediatamente. 8...♗g7 9.♗e3 0-0 Vale a pena considerar o imediato 10.♕b3 ♕b6



11.♕c2 ♘a6 12.0-0-0 ♖fd8 13.♗e2

(Diagram)

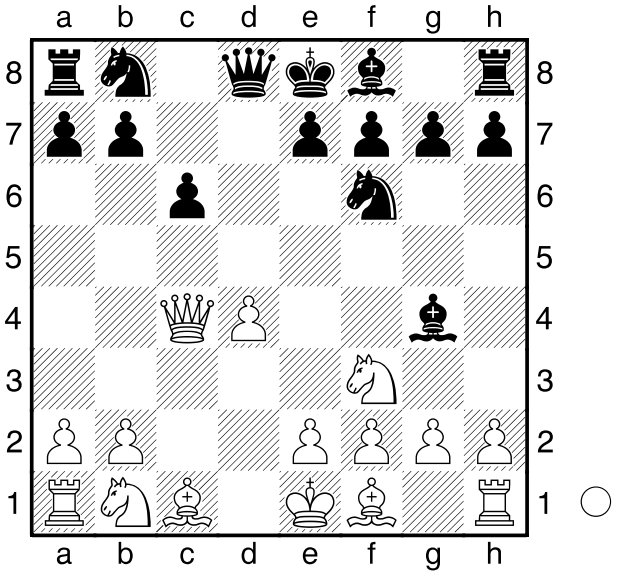
as brancas tinham uma posição muito promissora em Shainswit, G-Dubeck, L Atlantic City 1972.



□ **Main line: 6. Nc3**

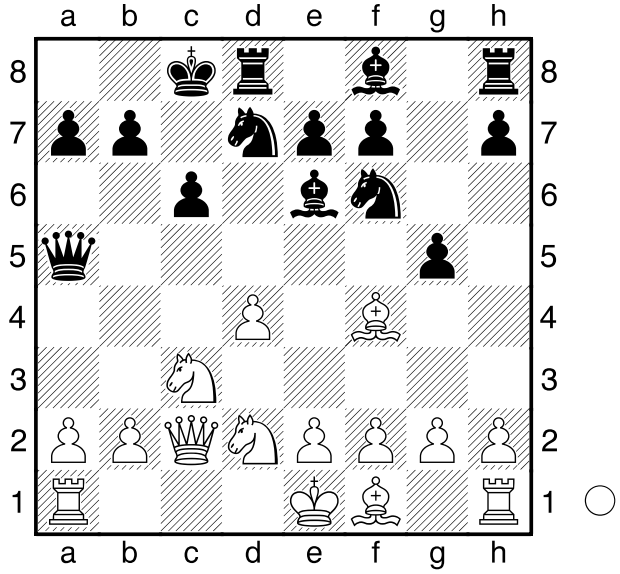
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Qa**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

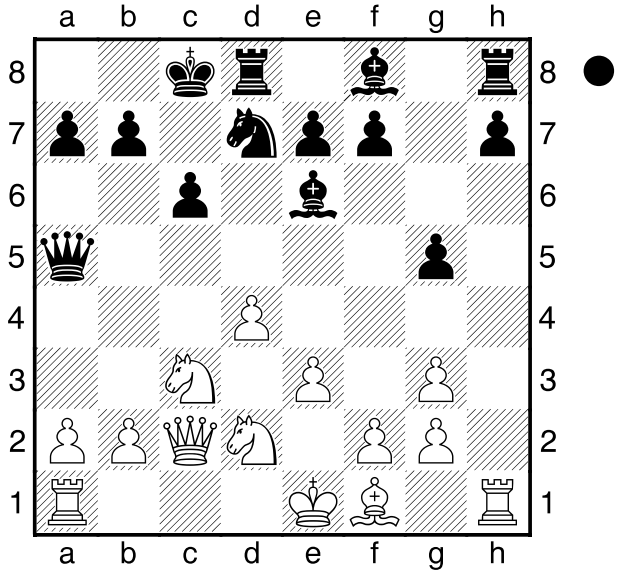
Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♕a5 8.♕b3 Dois jogos alcançaram esta posição. Um deles foi 8...0-0-0 Esposito, L - Laffranchise, L ICCF email 2017. Aqui, recomendo a seguinte novidade: 9.♘d2 Um lance multiuso. As brancas não apenas prepara Nc4, desafiando a dama das pretas, mas também está pronto para afugentar o bispo de casas claras das pretas com f3. 9...♗e6 10.♕c2 g5



11.♗g3 ♘h5 12.e3 ♘xg3 13.hxg3

(Diagram)

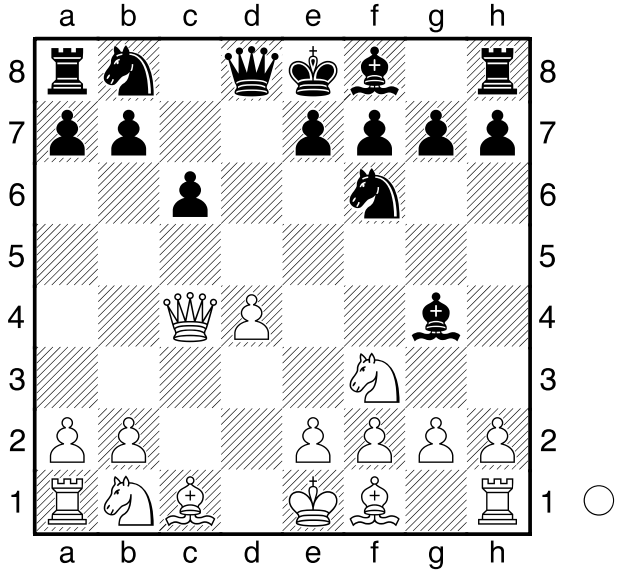
Prefiro as chances das brancas devido ao seu potencial jogo na ala da dama.



O peão de 'h7' está sob ataque e as brancas podem tentar avançar b4-b5. Enquanto isso, o rei está perfeitamente seguro no meio.

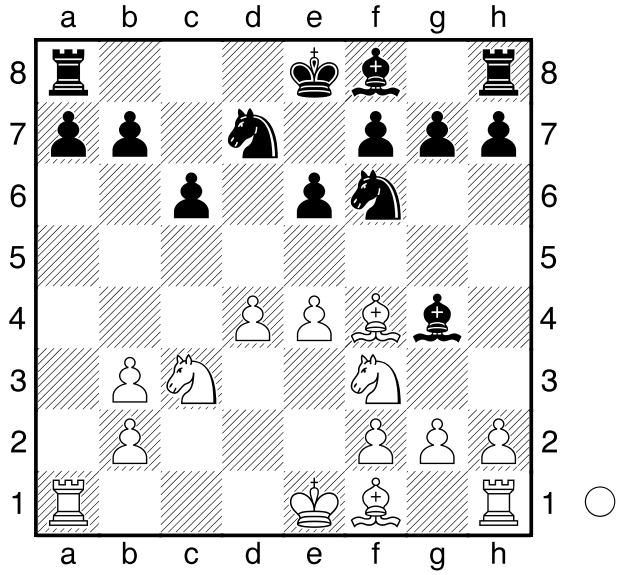
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Qa**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como

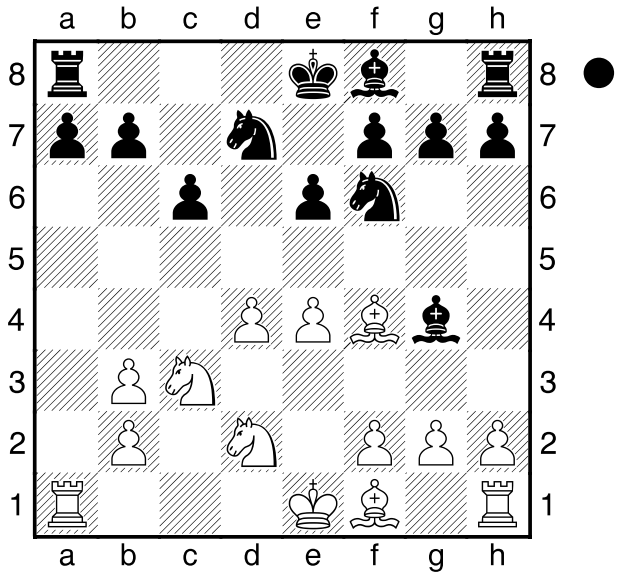
uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♕a5 8.♕b3 Dois jogos alcançaram esta posição. 8...♕b6 9.e4 Uma alternativa interessante é 9.Cd2!? 9...♕xb3 10.axb3 e6



11.♘d2

(Diagram)

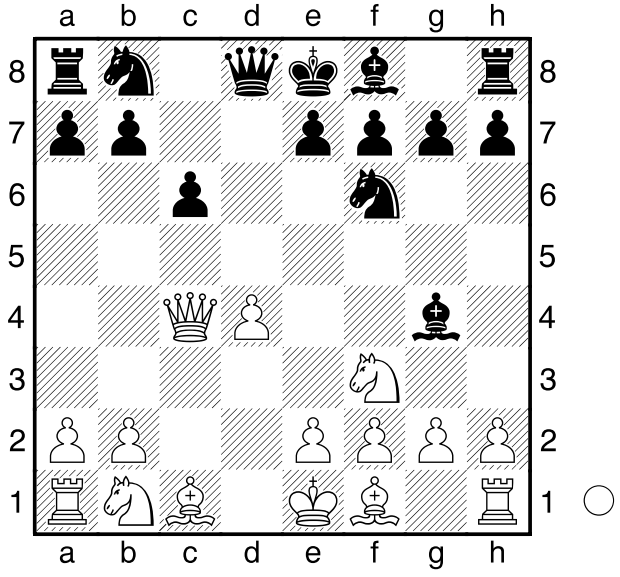
as brancas seguirão com f3, após o qual o bispo de casas claras das pretas será muito restrito pela estrutura peão das brancas. Enquanto



isso, o cavalo das brancas está indo para c4 e potencialmente para a5. As brancas são claramente melhor.

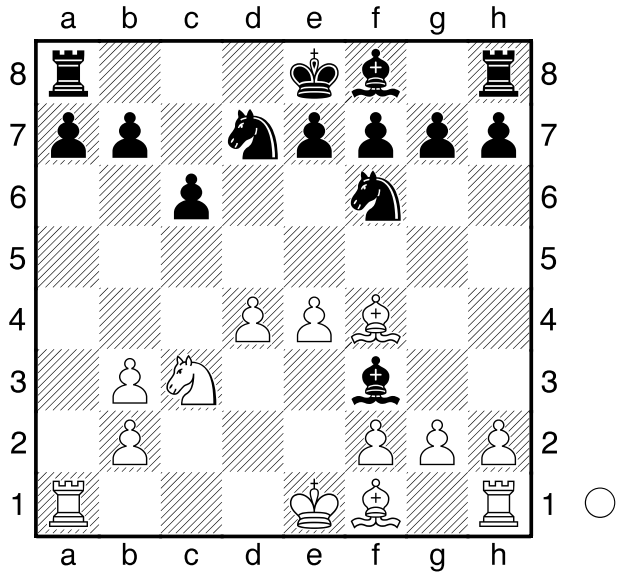
□ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Qa

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

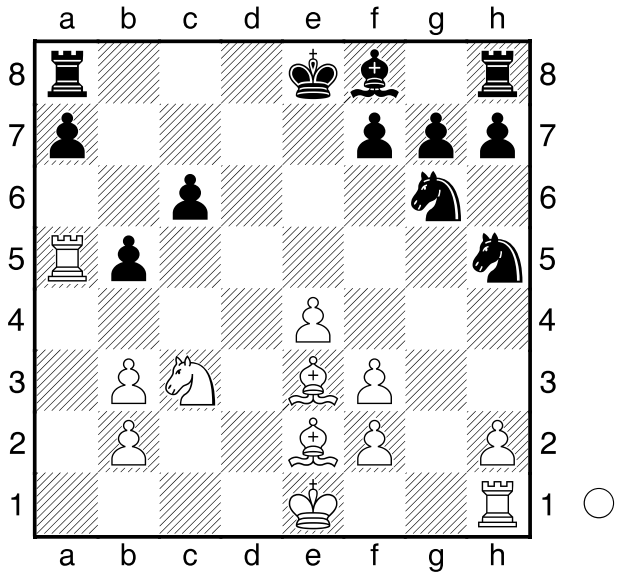


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais

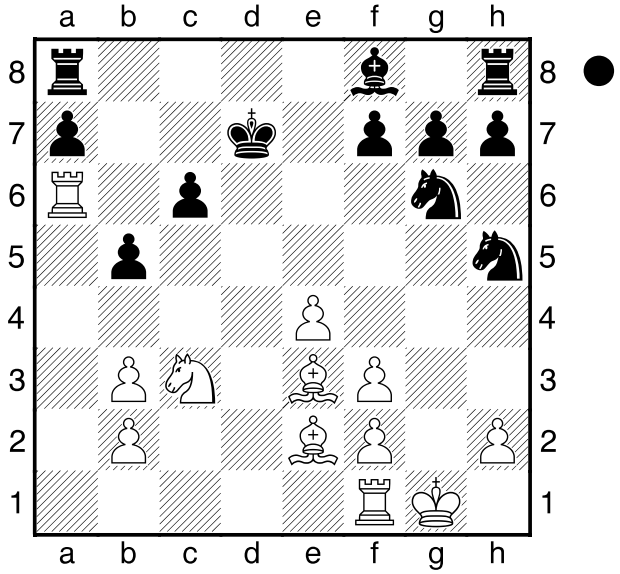
posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♕a5 8.♕b3 Dois jogos alcançaram esta posição. 8...♕b6 9.e4 Uma alternativa interessante é 9.Cd2!? 9...♕xb3 10.axb3 ♗xf3



as pretas tem que capturar o cavalo antes que ele possa desenvolver seu bispo de casas escuras. 11.gxf3 Esta posição foi vista apenas uma vez na prática. Seguiu-se: 11...e5 12.dxe5 ♘h5 13.♗e3 ♘xe5 14.♖a5 Uma boa jogada, que força as pretas a enfraquecer a sua estrutura peão. 14...b5 15.♗e2 ♘g6



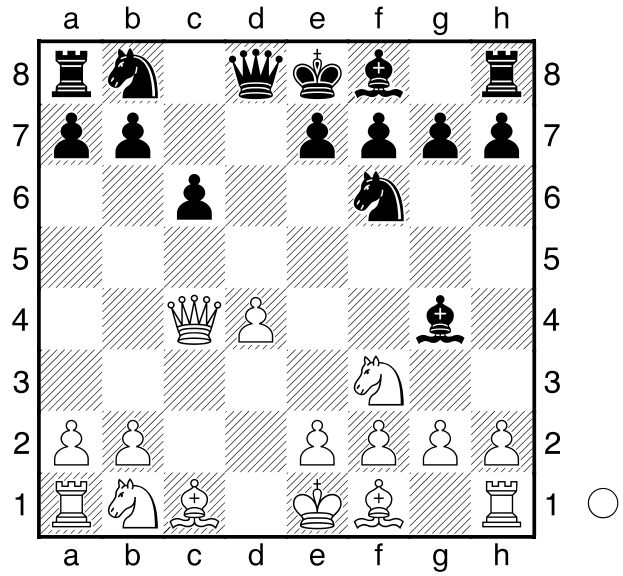
16.♖a6 ♔d7 17.0-0



Com um jogo muito enérgico, as brancas atingiu uma vantagem decisiva em Leitão, R - El Debs, F João Pessoa 2015. O rei das pretas está sob um ataque poderoso, embora não haja damas no tabuleiro.

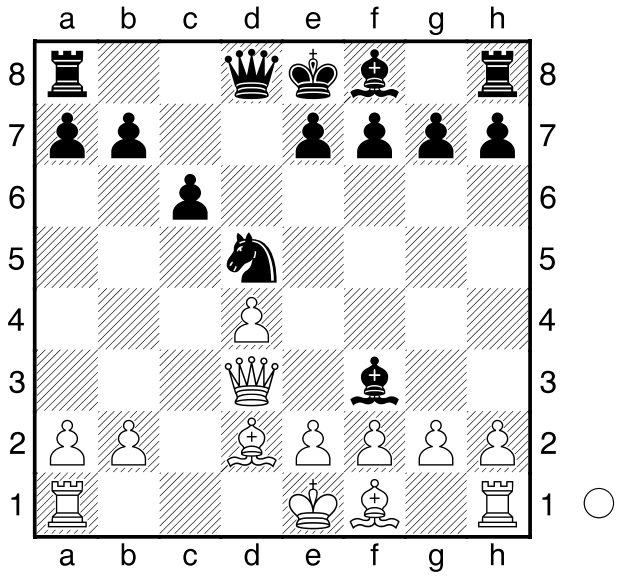
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Nb**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4
(Diagram)

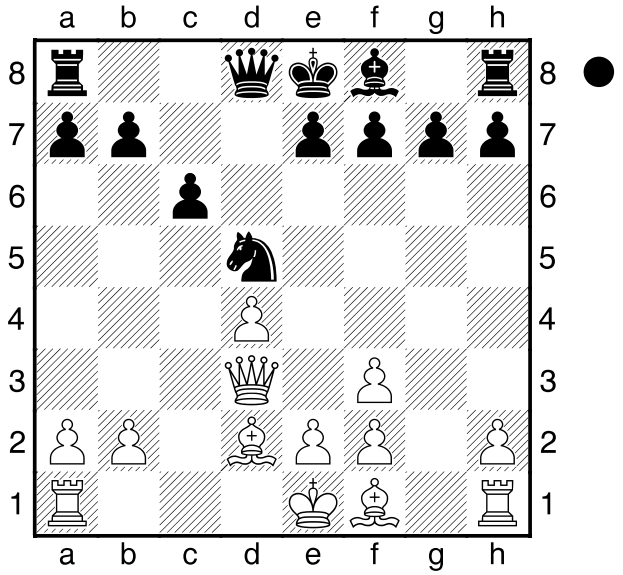


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♘b6 8.♕d3 ♘bd5 Aqui 8 ... Bxf3 9.gxf3 nos levaria de volta à linha principal que começa com 7 ... Bxf3. 9.♘xd5 ♘xd5 10.♗d2 Mais uma vez 10...♗xf3

(Diagram)



11.gxf3



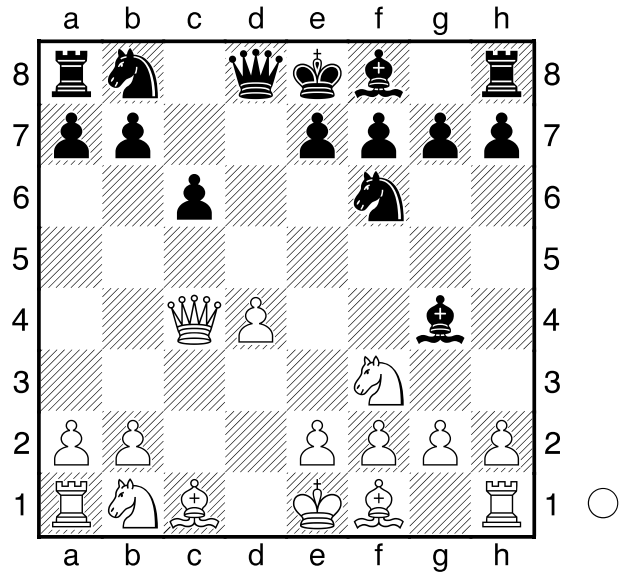
transpõe para a linha principal 7 ... Bxf3. Veja por exemplo aqui.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Nb**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

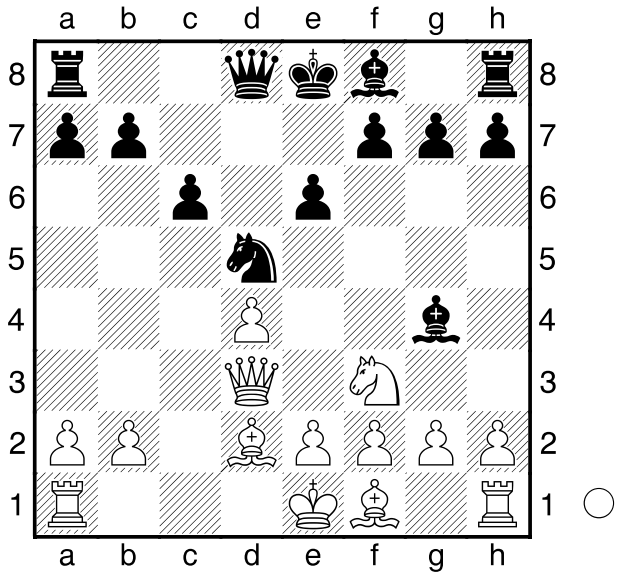
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem



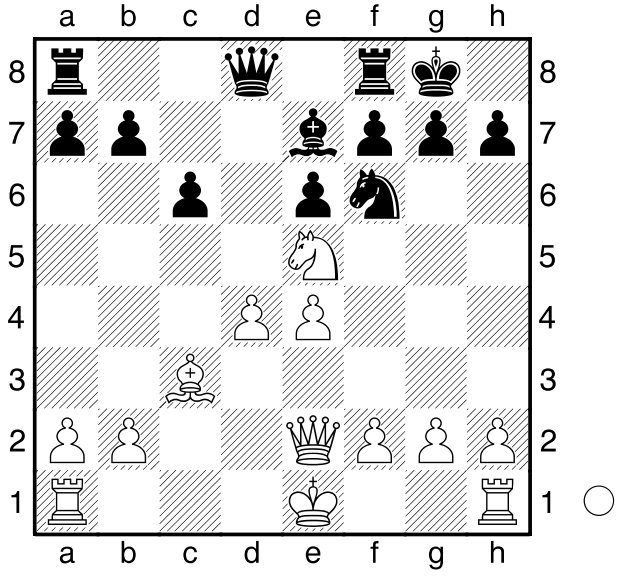
mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♘b6 8.♕d3 ♘bd5 Aqui 8 ... Bxf3 9.gxf3 nos levaria de volta à linha principal que começa com 7 ... Bxf3. 9.♘xd5 ♘xd5 10.♗d2 e6

(Diagram)

Kovacs, J -Krstulovic, A Zalakaros 2018. Aqui as brancas certamente deveriam ter jogado 11.e4 ♘f6 12.♗c3



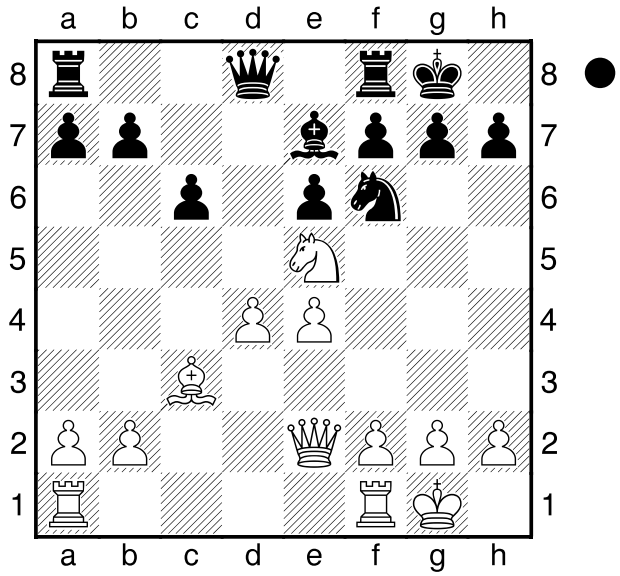
Superprotegendo o peão em d4, para que a dama possa recapturar em f3. 12...♗e7 13.♘e5 ♗h5 14.♗e2 Este bispo não tinha muitas perspectivas, então não nos importamos em negociar. 14...♗xe2 15.♕xe2 0-0



16.0-0

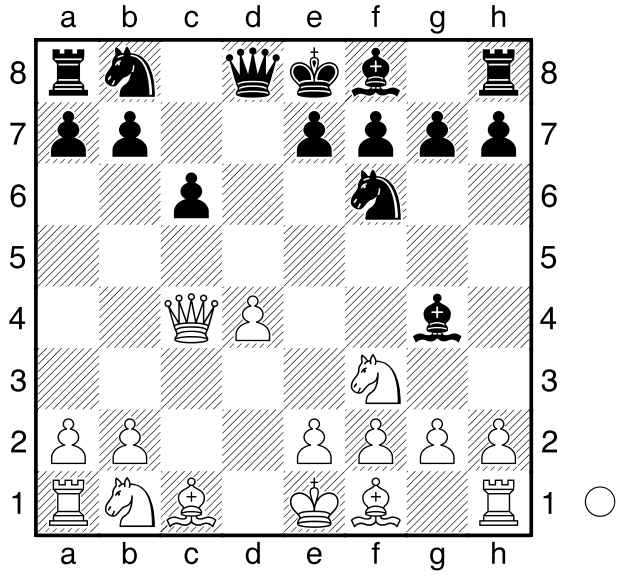
(Diagram)

as brancas estão ligeiramente melhor graças à sua vantagem de espaço. O plano mais provável é o lançamento de um ataque minoritário na ala da dama.



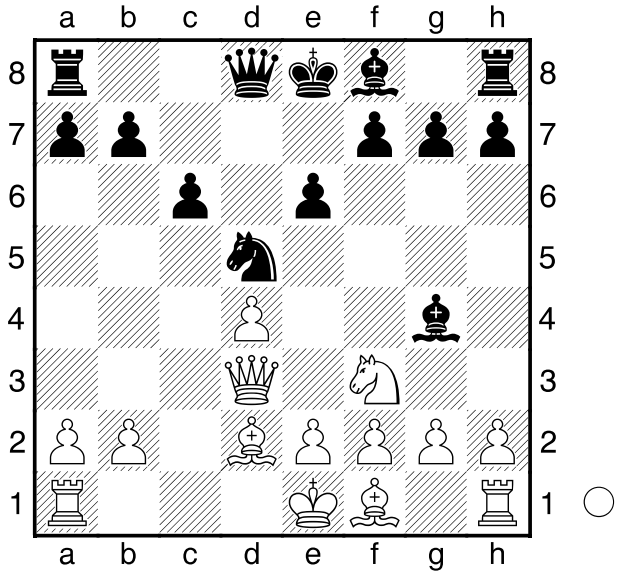
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Nb**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

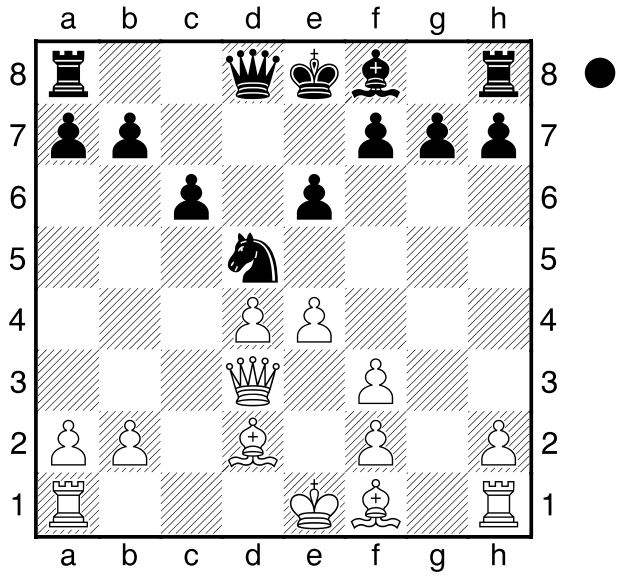
Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♘b6 8.♕d3 ♘bd5 Aqui 8 ... Bxf3 9.gxf3 nos levaria de volta à linha principal que começa com 7 ... Bxf3. 9.♘xd5 ♘xd5 10.♗d2 e6



Kovacs, J -Krstulovic, A Zalakaros 2018. Aqui as brancas certamente deveriam ter jogado 11.e4 ♗xf3 12.gxf3

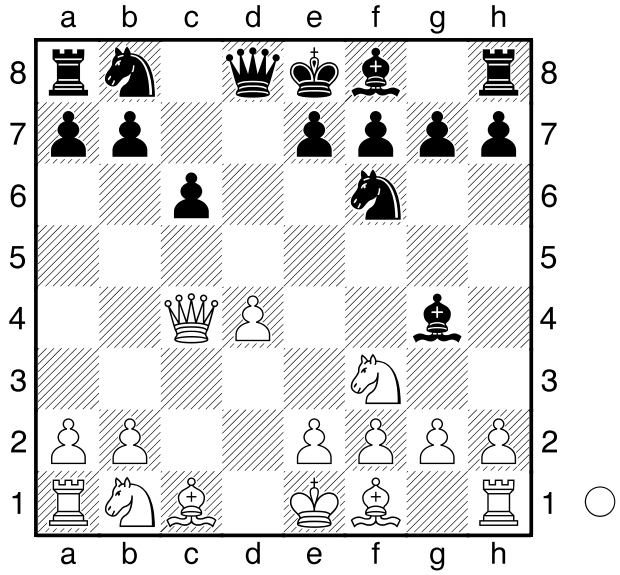
(Diagram)

Temos novamente transposto para a linha principal com 7 ... Bxf3. Veja por exemplo aqui.



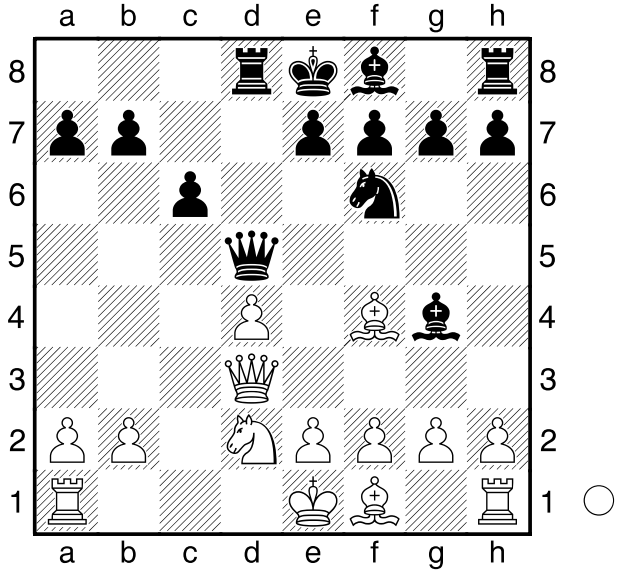
☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Nb**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



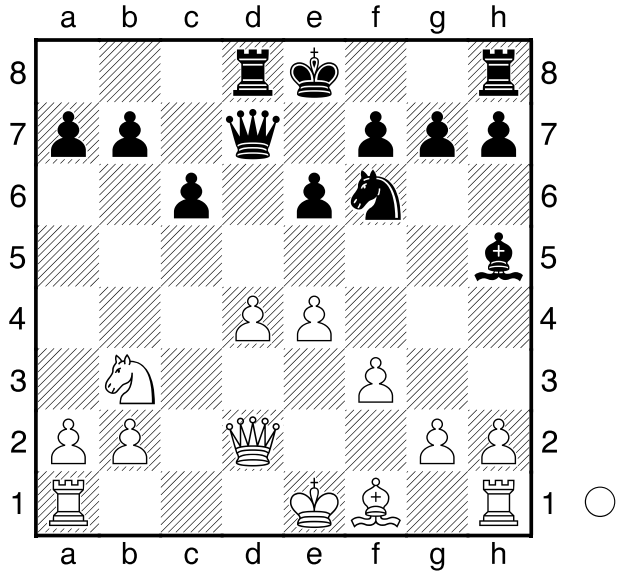
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♘b6 8.♕d3 ♘bd5 Aqui 8 ... Bxf3 9.gxf3 nos levaria de volta à linha principal que começa com 7 ... Bxf3. 9.♘xd5 ♕xd5 10.♘d2 Apesar das estatísticas impressionantes para as brancas após 10.Ce5, objetivamente, as pretas estão indo muito bem depois de 10 ... Td8 que foi jogado em todos os três jogos, ou mesmo após o novo 10 ... Be6!? Portanto, decidi melhorar o jogo das brancas. 10...♖d8

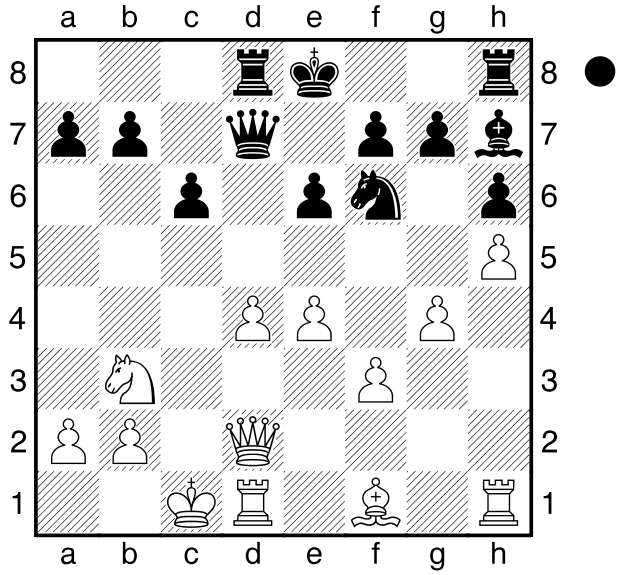


11.f3 Esta é uma inclusão útil: após o imediato 11. Cb3, as pretas tem a resposta forte 11 ... e5! quando Bb4 + vai provar ser muito chato. Agora o rei

das brancas tem uma casa disponível em f2. Também prepara e2-e4. 11...♗h5 12.♘b3 Este lance tem o seguinte ponto: 12...e6 13.e4 ♗b4+ 14.♗d2 ♗xd2+ 15.♕xd2 ♕d7



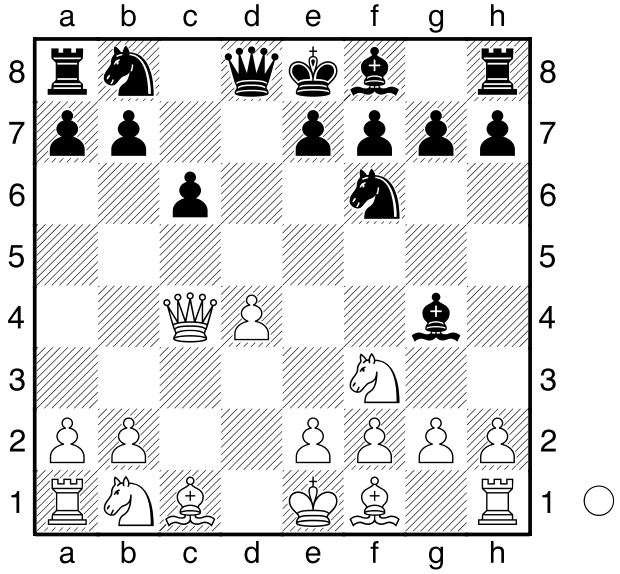
16.h4 De repente, o bispo das pretas estão em apuros. 16...h6 17.g4 ♗g6 18.h5 ♗h7 19.0-0-0



as brancas estão muito melhor posicionalmente, devido à sua vantagem de espaço significativa e ao pobre bispo de casas claras das pretas.

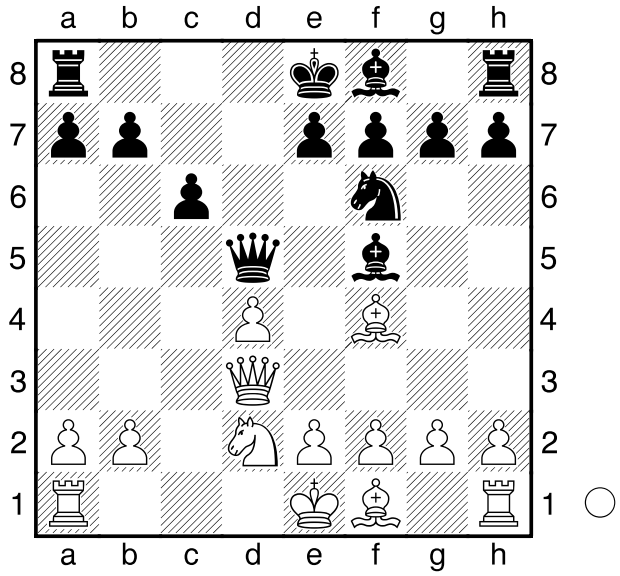
□ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Nb

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♘b6 8.♕d3 ♘bd5 Aqui 8 ... Bxf3 9.gxf3 nos levaria de

volta à linha principal que começa com 7 ... Bxf3. 9.♘xd5 ♕xd5 10.♘d2 Apesar das estatísticas impressionantes para as brancas após 10.Ce5, objetivamente, as pretas estão indo muito bem depois de 10 ... Td8 que foi jogado em todos os três jogos, ou mesmo após o novo 10 ... Be6!? Portanto, decidi melhorar o jogo das brancas. 10...♗f5



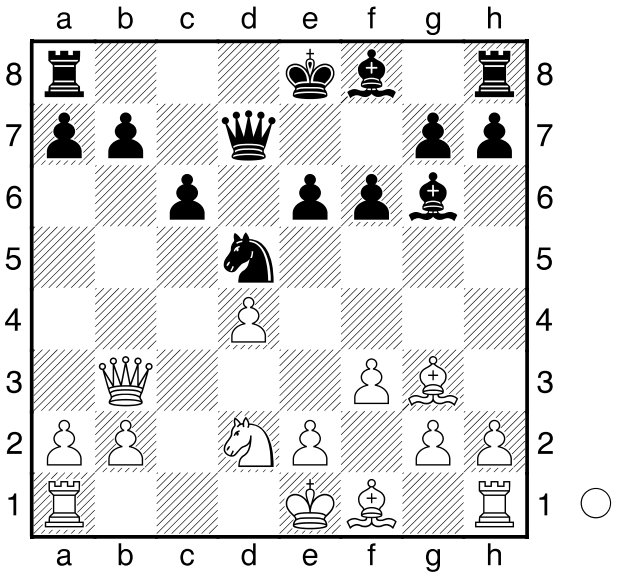
11.♕c3 Aqui vou mostrar uma linha de exemplo: 11...♕d7 Abrindo espaço para o cavalo. A dama também estava um pouco vulnerável em d5, pois as brancas já estava planejando f3-e4. 12.♗e5 e6 13.f3 Preparando e2-e4 afinal. 13...♘d5 14.♕b3 f6 15.♗g3 ♗g6

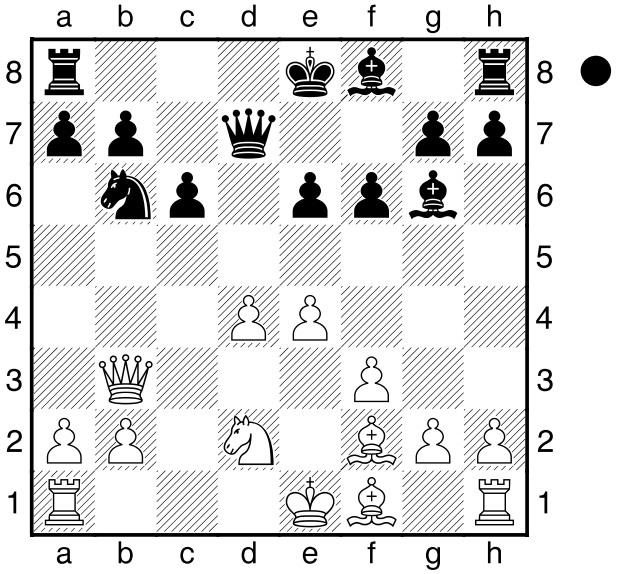
(Diagram)

16.e4 ♘b6 17.♗f2

(Diagram)

as brancas consolidou sua posição e desfruta de uma vantagem de espaço agradável. Uma boa jogada é a2-a4 para perseguir ainda mais o cavalo das pretas.



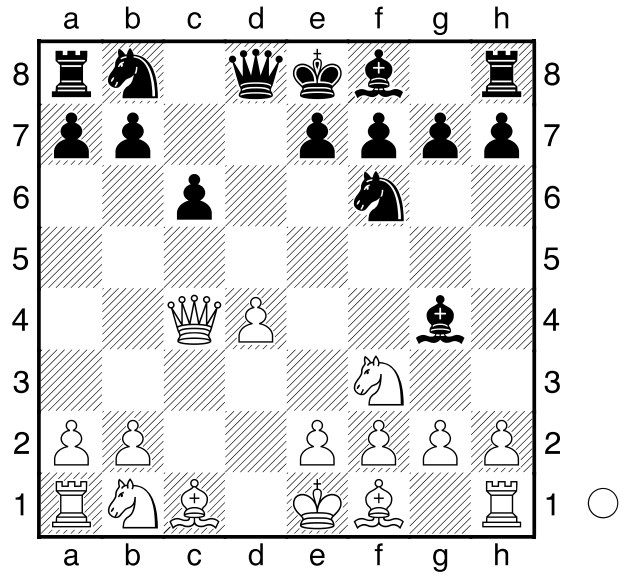


□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais

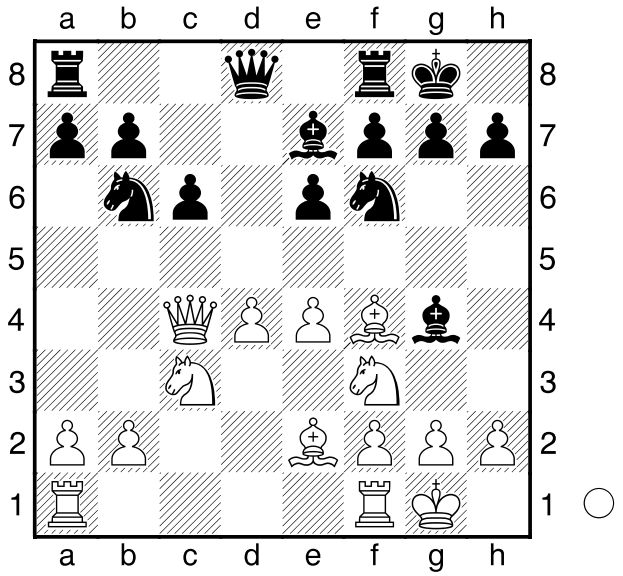


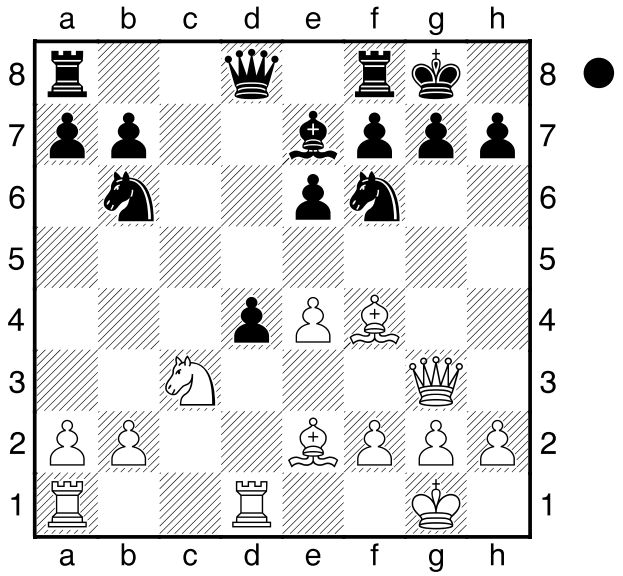
posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗e7 9.♗e2 0-0 10.0-0 Ambos os lados estão fazendo movimentos naturais. 10...♘b6

(Diagram)

11.♕d3 c5 12.♖fd1 com o seguinte ponto: 12...♗xf3 Depois de 12 ... Tc8 13.De3! parece forte. 13.♕xf3 cxd4 14.♕g3

(Diagram)





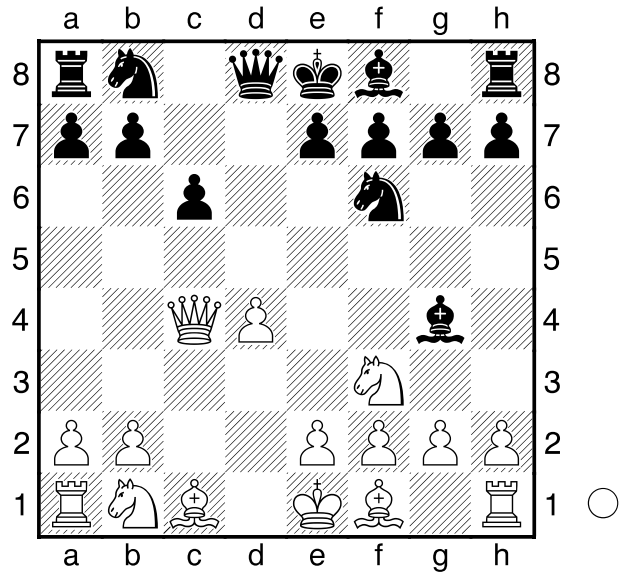
as brancas vão recuperar seu peão e tem algumas chances de ataque.

☐ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

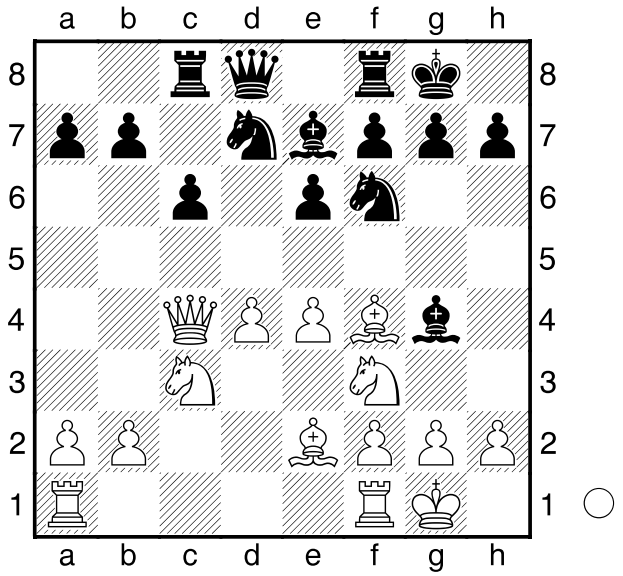
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das



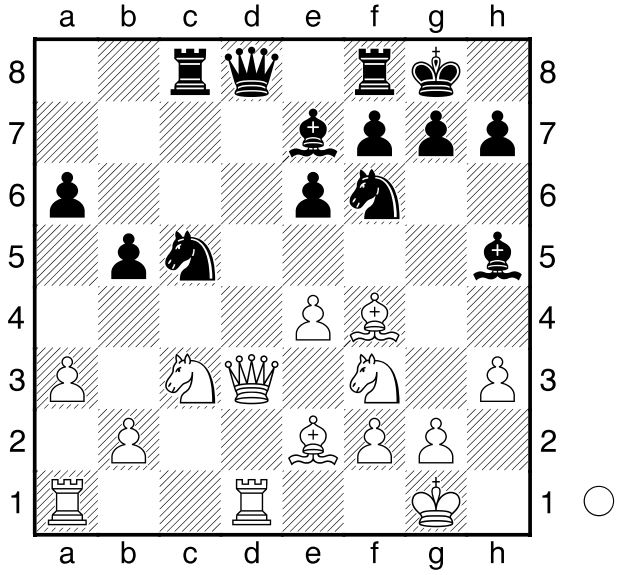
brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗e7 9.♗e2 0-0 10.0-0 Ambos os lados estão fazendo movimentos naturais. 10...♖c8

(Diagram)

11.♖fd1 b5 12.♕d3 a6 Isso ocorreu em Donchenko, A-Gledura, B Zalakaros 2014, e agora as brancas deveria ter jogado 13.h3 ♗h5 14.a3 as brancas estão prontas para 15. b4,



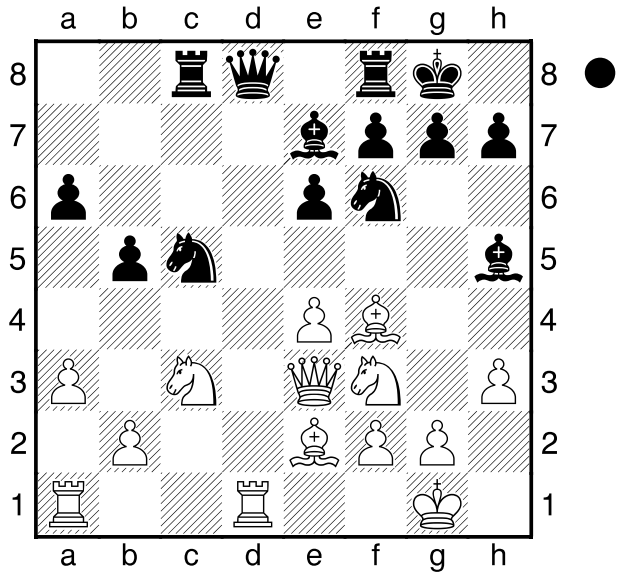
enquanto depois 14...c5 15.dxc5 ♘xc5



16.♕e3

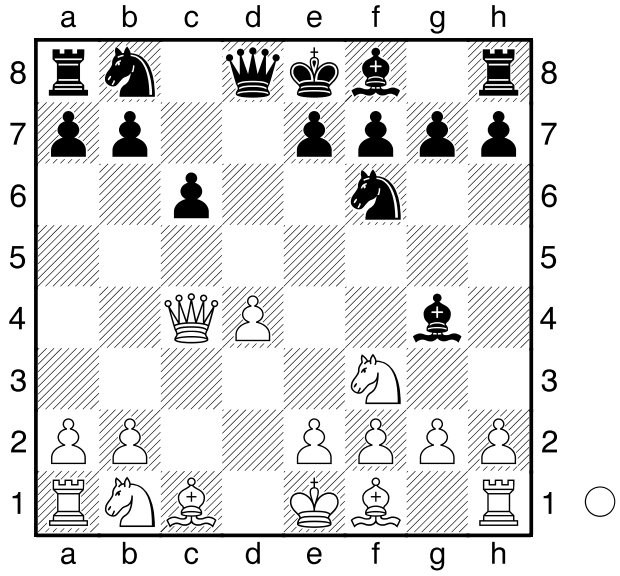
(Diagram)

as pretas estão com problemas devido às inúmeras ameaças das brancas, como e5, b4, g4 seguidos por Ne5.



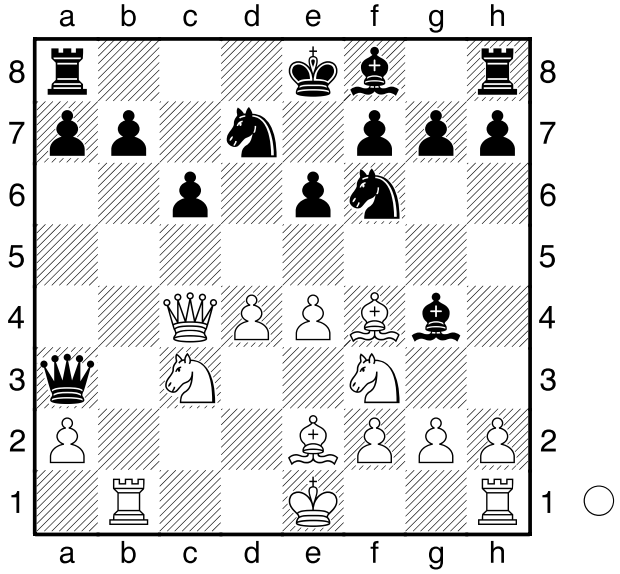
☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

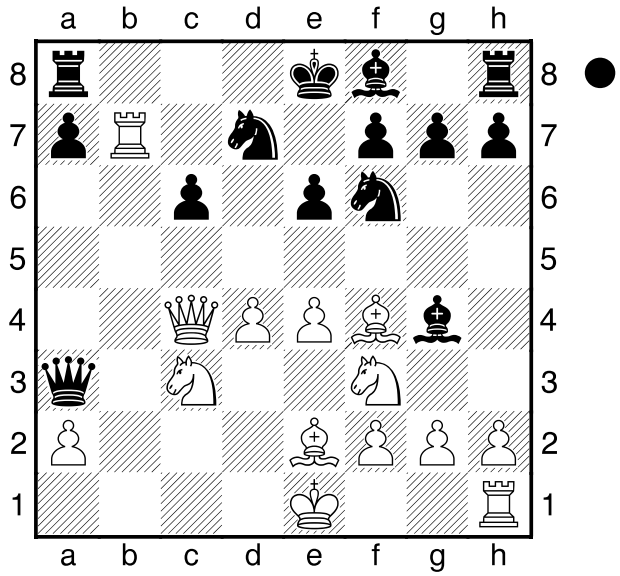
Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♕b6
Isso ocorreu no jogo do meu aluno Kucuksari, K-Crevatin, L Estocolmo 2019. Acredito que as brancas deveriam ter continuado 9.♗e2
Obviamente, o peão de 'b2' está envenenado: 9...♕xb2 10.♖b1 ♕a3



11.♖xb7

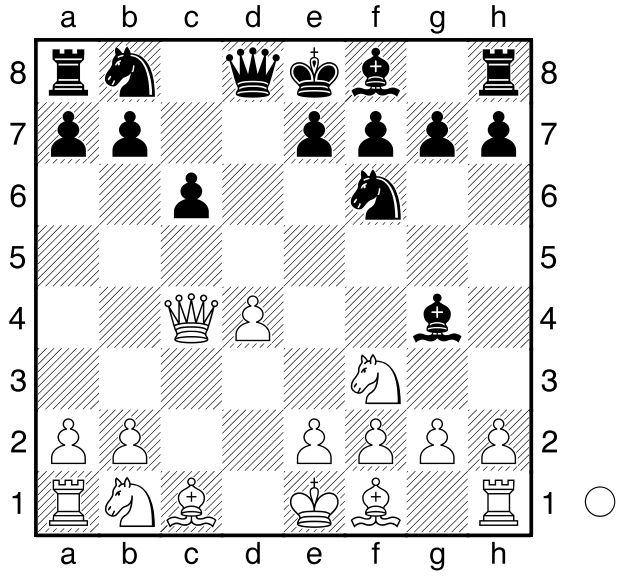
(Diagram)

Com uma vantagem clara.



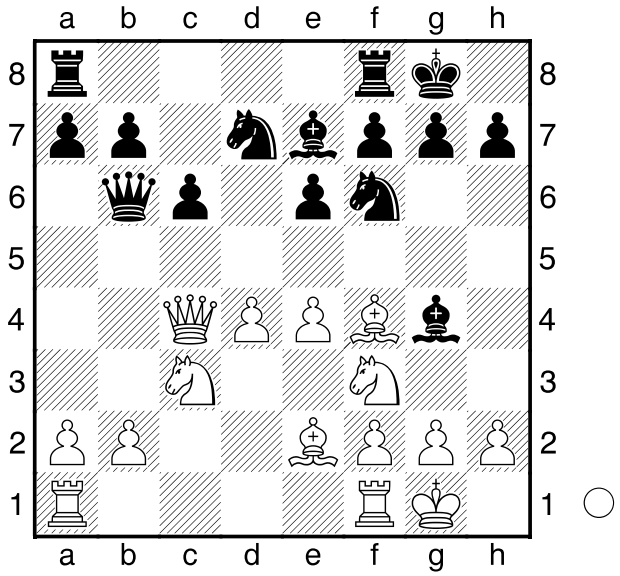
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

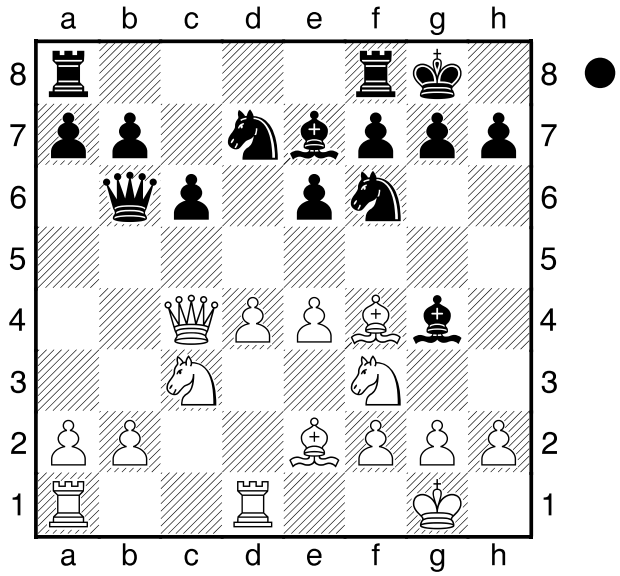
Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♕b6
Isso ocorreu no jogo do meu aluno Kucuksari, K-Crevatin, L Estocolmo 2019. Acredito que as brancas deveriam ter continuado 9.♗e2 ♗e7 10.0-0 0-0



11.♖fd1

(Diagram)

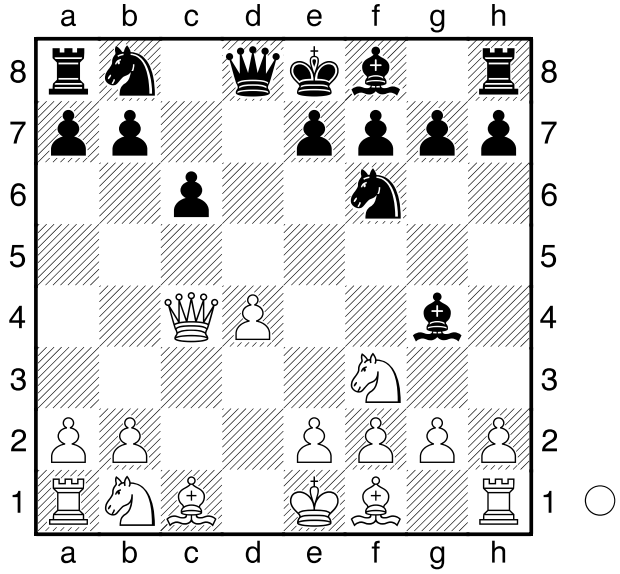
as brancas tem um jogo mais agradável porque seu centro forte lhe dá uma vantagem espacial. As brancas podem reproduzir a3 (evitando quaisquer idéias Qb4 e também



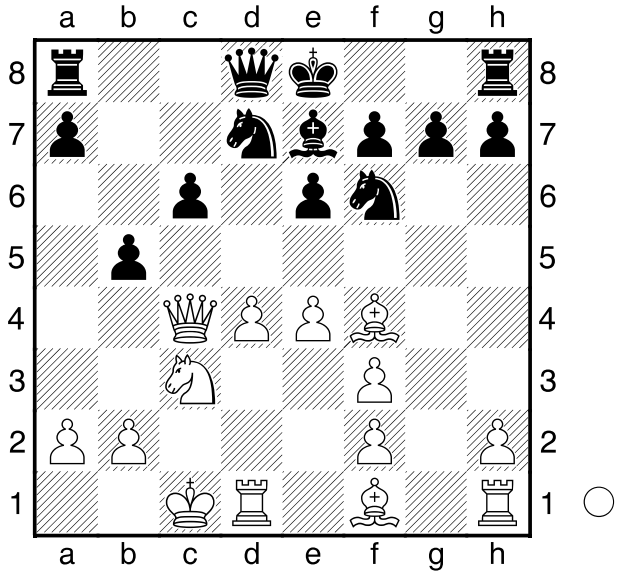
preparando b2-b4) e Na4, ou às vezes Ne1-Nd3.

☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



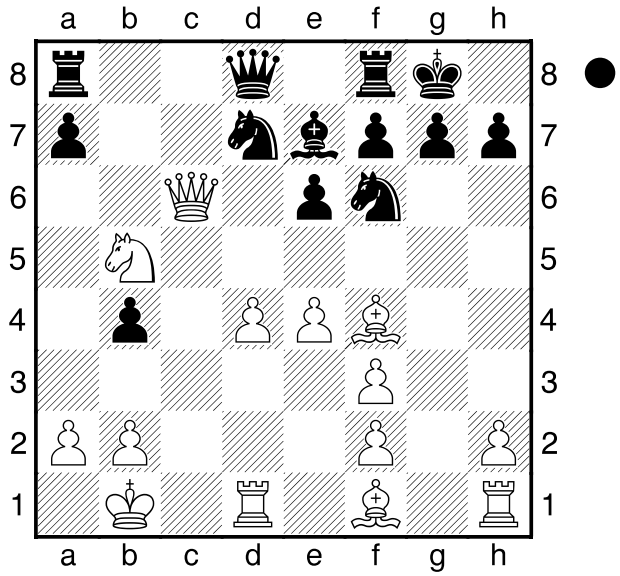
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗xf3 9.gxf3 ♗e7 Acredito que a continuação mais precisa aqui é 10.0-0-0 b5



não funciona para as pretas: 11.♕xc6 b4 as pretas estão tentando explorar a coluna 'c' aberta, mas as brancas tem recursos suficientes para defender. 12.♘b5 Ameaçando Nc7 +. 12...0-0 13.♔b1

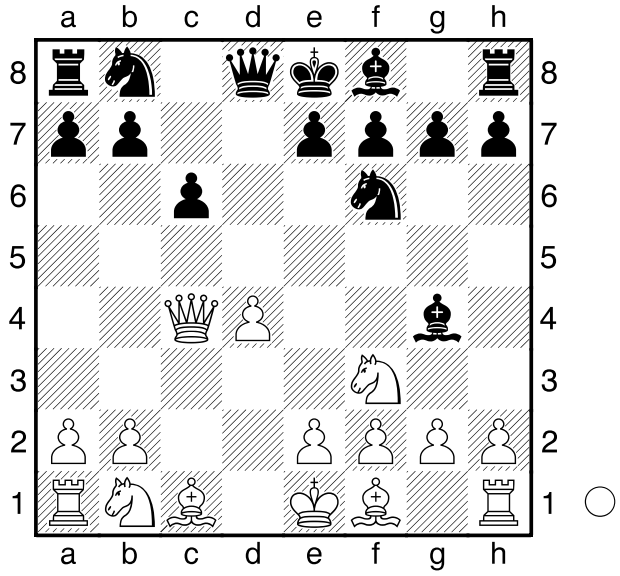
(Diagram)

E as brancas ganharam um peão.



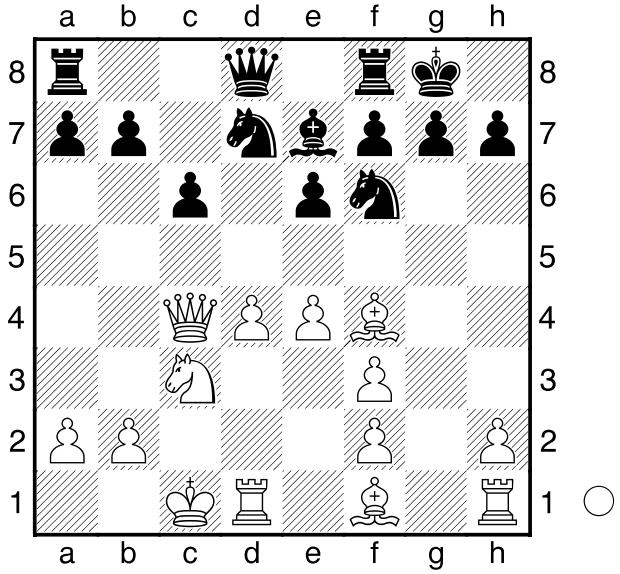
☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

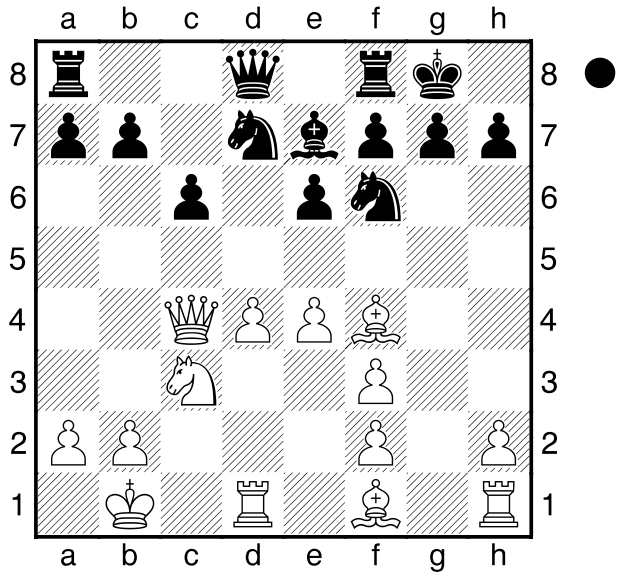
Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗xf3 9.gxf3 ♗e7 Acredito que a continuação mais precisa aqui é 10.0-0-0 0-0



11.♔b1

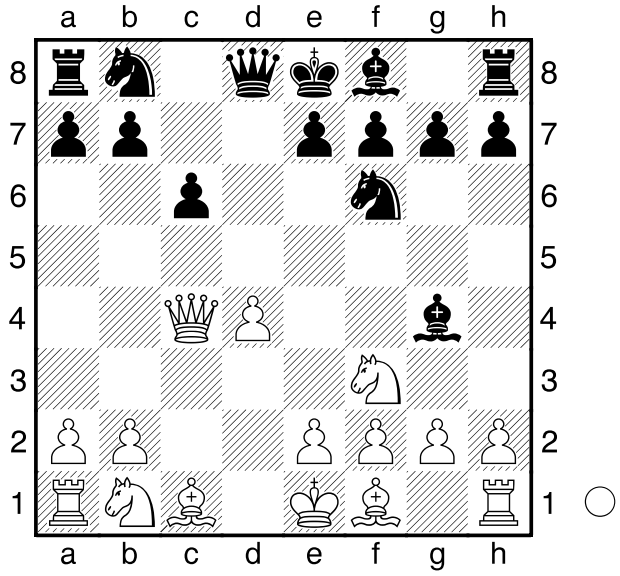
(Diagram)

as brancas tem uma posição promissora, principalmente devido ao seu forte centro e perspectivas de ataque potencialmente boas na ala do rei.



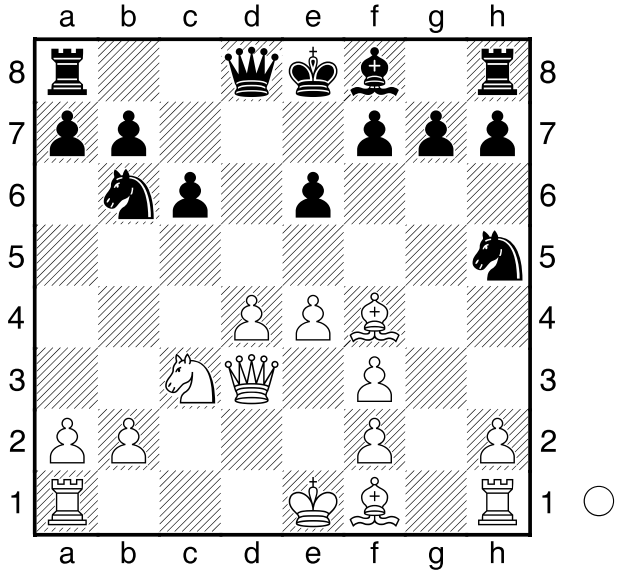
☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



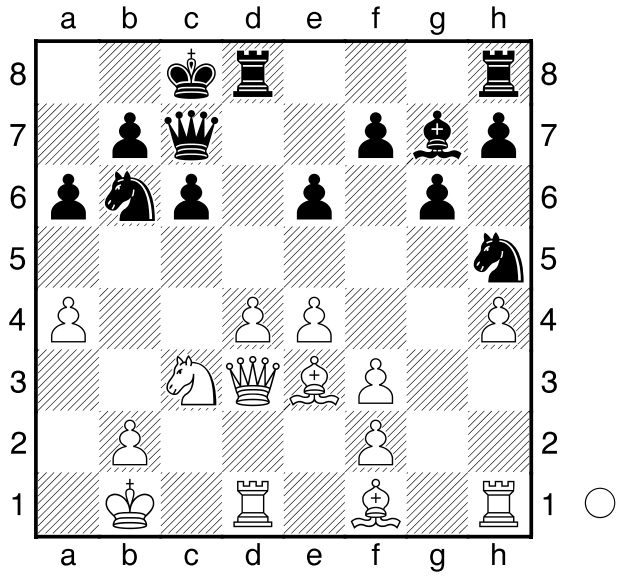
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗xf3 9.gxf3 ♘b6 10.♕d3 ♘h5

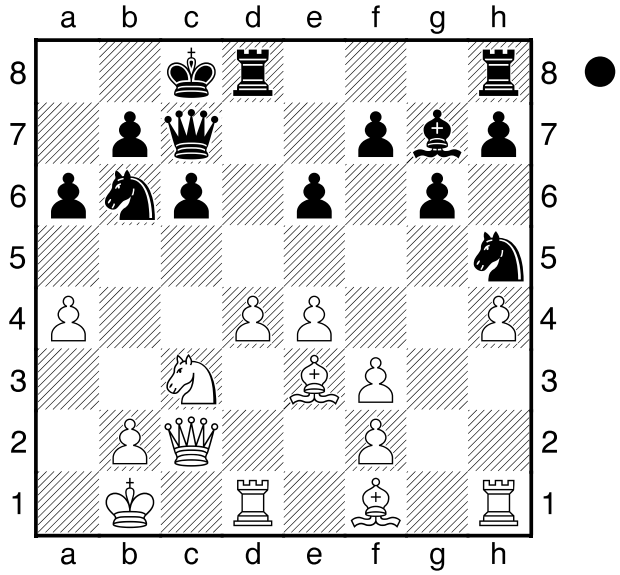


Mamedyarov, S-Le, Q Pequim 2011. Aqui, as brancas, é claro, deveriam ter jogado 11.♗e3 Eu analisei a seguinte linha de amostra: 11...g6 12.0-0-0 ♗g7 as pretas tem que desenvolver primeiro e não tem tempo de passar 12 ... Qh4 aqui, por causa de 13.d5! as brancas abren o centro, explorando o rei fraco das pretas. 13.h4
Caso contrário, 13 ... Qh4 pode ser irritante para as brancas. Não é uma boa ideia ir para d5 neste caso, porque as pretas tem a opção de fazer o roque rapidamente agora. 13...♕c7

14.♔b1 E agora eu verifiquei 14 ... 0-0 e 14 ... 0-0-0. 14...0-0-0 15.a4 Ameaçando a5-a6. 15...a6



16.♕c2

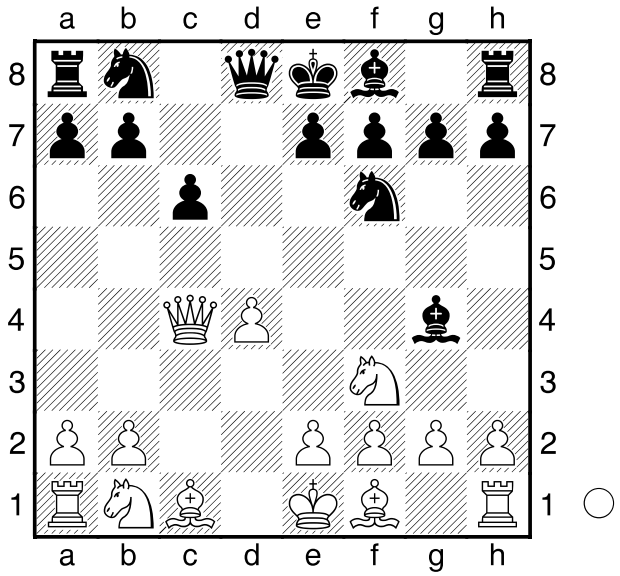


as brancas tem uma posição promissora. A dama pode ir para b3, ou as brancas podem jogar a5.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 e6**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

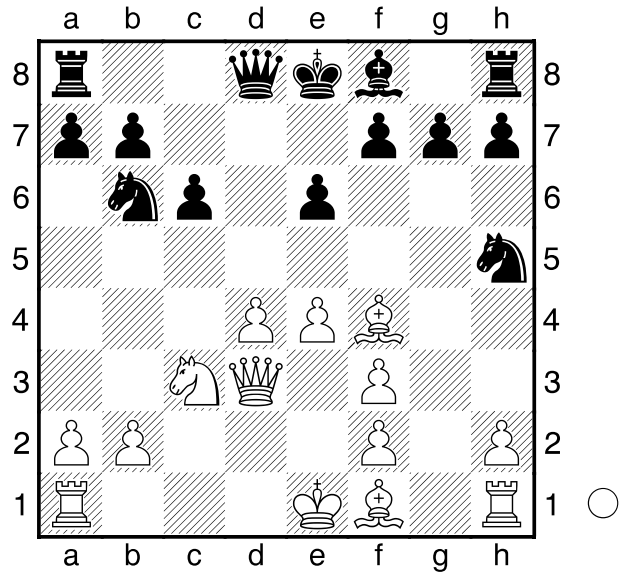
(Diagram)



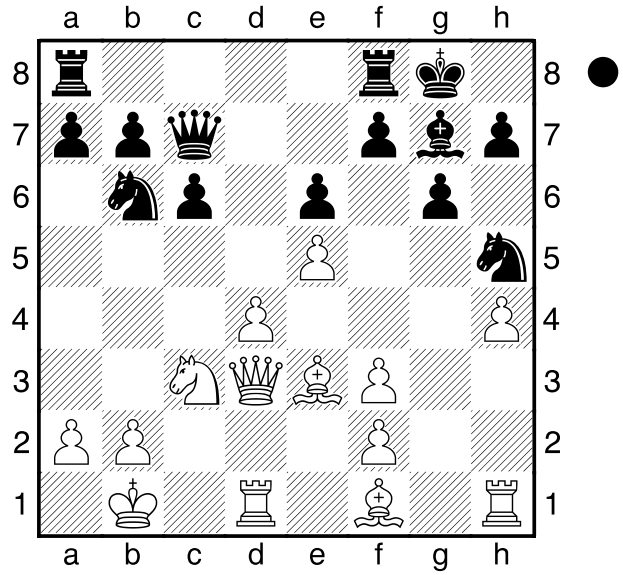
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...e6 8.e4 ♗xf3 9.gxf3 ♘b6 10.♕d3 ♘h5

(Diagram)

Mamedyarov, S-Le, Q Pequim 2011. Aqui, as brancas, é claro, deveriam ter jogado 11.♗e3 Eu analisei a seguinte



linha de amostra: 11...g6 12.0-0-0 ♗g7 as pretas tem que desenvolver primeiro e não tem tempo de passar 12 ... Qh4 aqui, por causa de 13.d5! as brancas abren o centro, explorando o rei fraco das pretas. 13.h4
Caso contrário, 13 ... Qh4 pode ser irritante para as brancas. Não é uma boa ideia ir para d5 neste caso, porque as pretas tem a opção de fazer o roque rapidamente agora. 13...♕c7 14.♔b1 E agora eu verifiquei 14 ... 0-0 e 14 ... 0-0-0. 14...0-0 15.e5

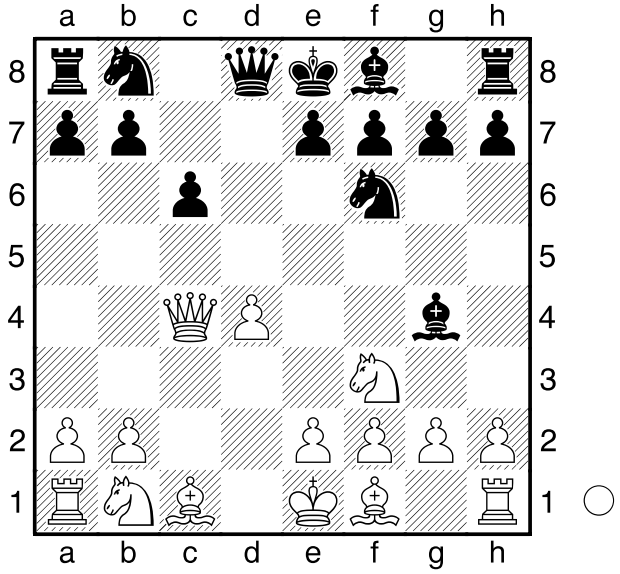


as brancas tem muitas idéias sobre a ala do rei, como Be2, f4 ou Bh3-g4.

Também aqui ele tem uma posição promissora.

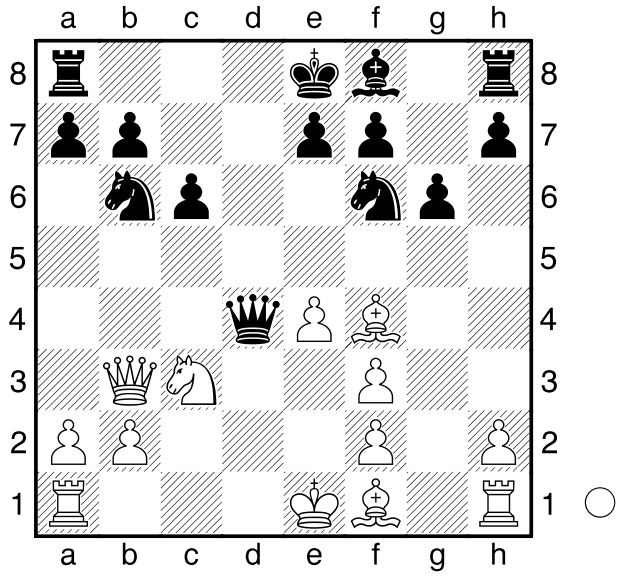
□ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante

interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 g6 9.e4 ♘b6 10.♕b3 É benéfico para as brancas poder jogar Qb3 em vez de Qd3. É perigoso para as pretas aceitar o sacrifício do peão: 10...♕xd4

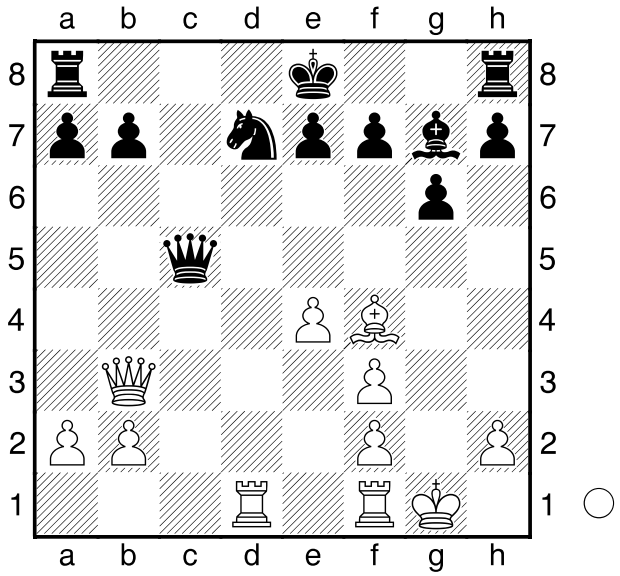


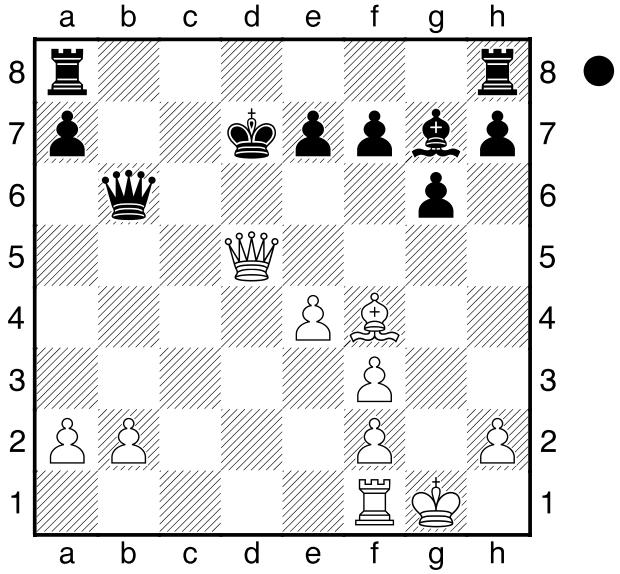
11.♖d1 ♕c5 12.♘b5 Este é o ponto principal do sacrifício do peão das brancas. 12...cxb5 13.♗xb5+
O rei das pretas está em apuros. 13...♘bd7 14.0-0 as brancas agora ameaça enfrentar d7 duas vezes, seguido por Qxb7 +. 14...♗g7
14 ... Td8 não ajudaria as pretas: 15. e5! a6 16.Bc4! e as brancas recuperam seu material com uma posição vencedora. 15.♗xd7+ ♘xd7

(Diagram)

16.♖xd7 ♔xd7 17.♕xb7+ ♔e6 18.♕a6+ as brancas ganham após ambas as tentativas possíveis das pretas. 18...♕b6 19.♕c4+ ♔d7 20.♕d5+

(Diagram)





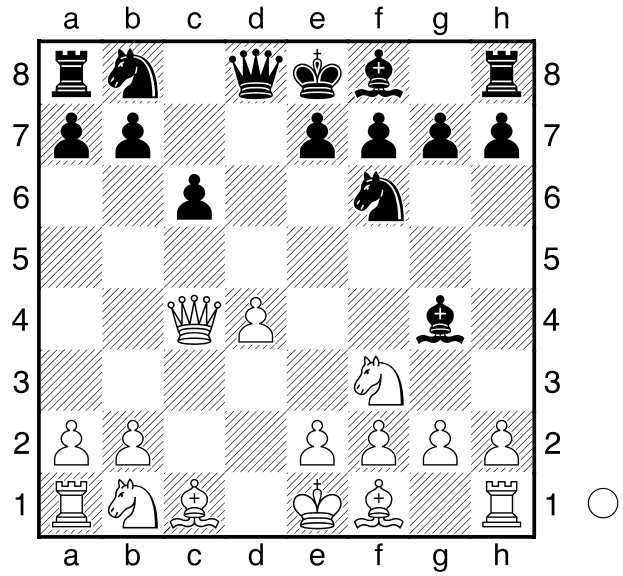
as brancas ganham a torre em a8 e o jogo.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

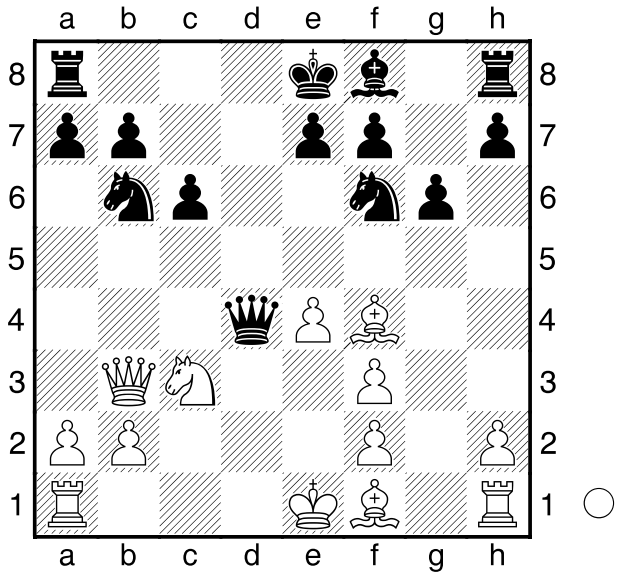
(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das

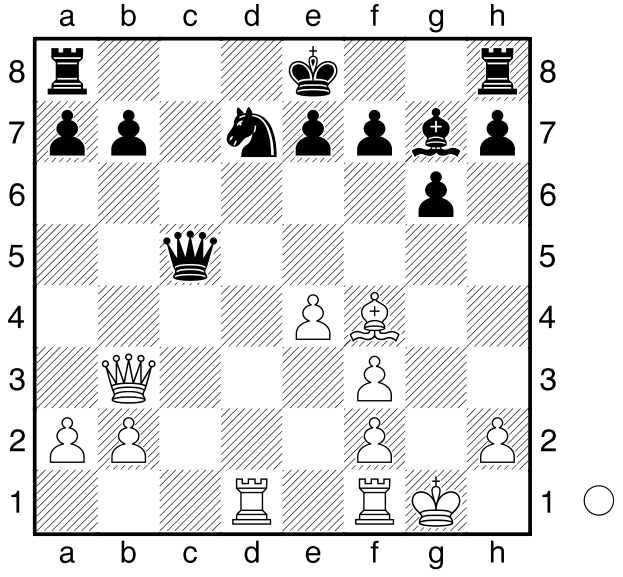


brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 g6 9.e4 ♘b6 10.♕b3 É benéfico para as brancas poder jogar Qb3 em vez de Qd3. É perigoso para as pretas aceitar o sacrifício do peão: 10...♕xd4

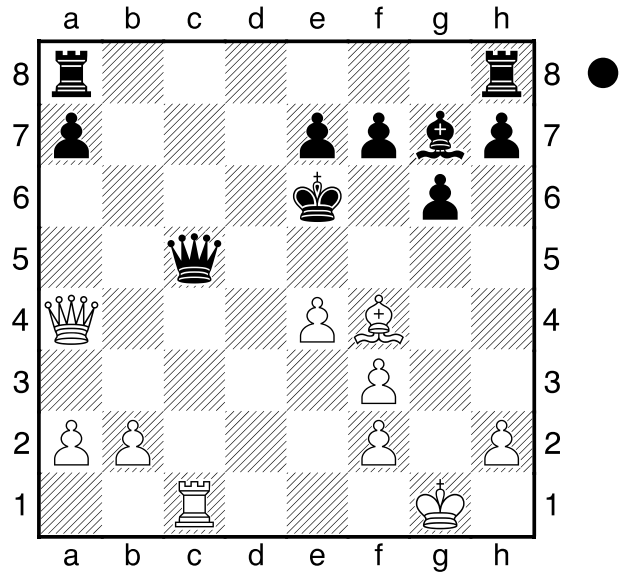
(Diagram)



11.♖d1 ♕c5 12.♘b5 Este é o ponto principal do sacrifício do peão das brancas. 12...cxb5 13.♗xb5+
O rei das pretas está em apuros. 13...♘bd7 14.0-0 as brancas agora ameaça enfrentar d7 duas vezes, seguido por Qxb7 +. 14...♗g7
14 ... Td8 não ajudaria as pretas: 15. e5! a6 16.Bc4! e as brancas recuperam seu material com uma posição vencedora. 15.♗xd7+ ♘xd7



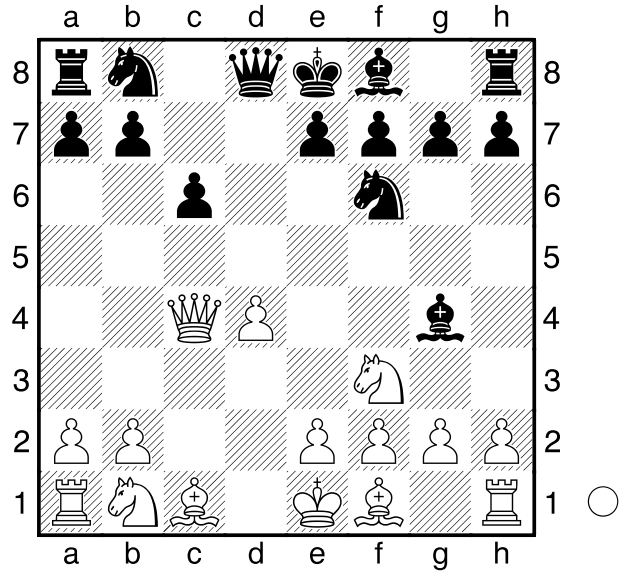
16.♖xd7 ♔xd7 17.♕xb7+ ♔e6 18.♕a6+ as brancas ganham após ambas as tentativas possíveis das pretas. 18...♔d7 19.♕a4+ ♔e6 20.♖c1



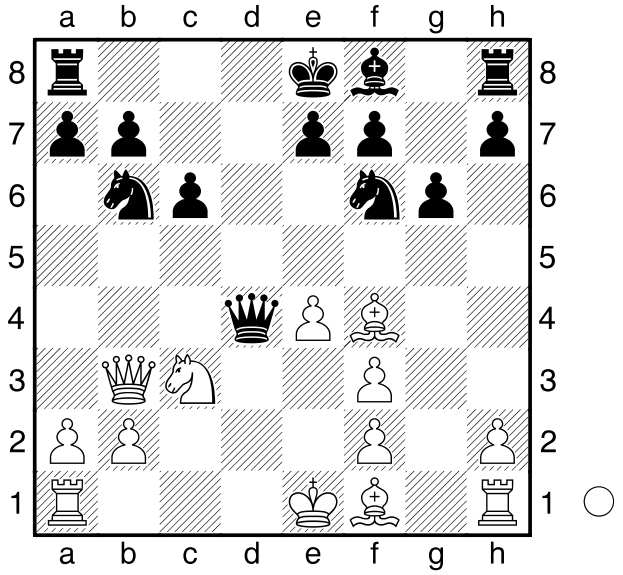
A dama das pretas é incapaz de se mover, pois Qc6 + ou Rc6 + levam ao mate.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

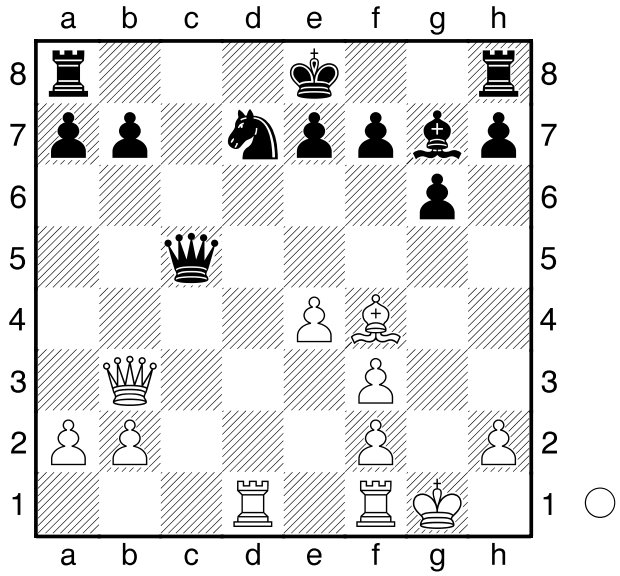


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 g6 9.e4 ♘b6 10.♕b3 É benéfico para as brancas poder jogar Qb3 em vez de Qd3. É perigoso para as pretas aceitar o sacrifício do peão: 10...♕xd4

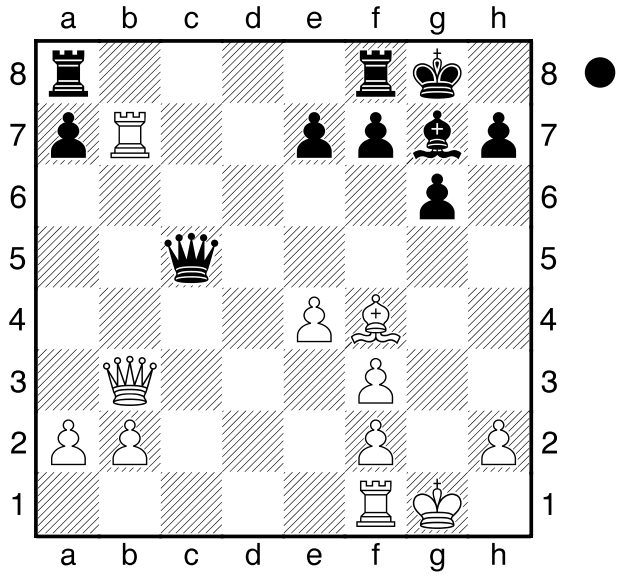


11.♖d1 ♕c5 12.♘b5 Este é o ponto principal do sacrifício do peão das brancas. 12...cxb5 13.♗xb5+
O rei das pretas está em apuros. 13...♘bd7 14.0-0 as brancas agora

ameaça enfrentar d7 duas vezes, seguido por Qxb7 +. 14...♗g7
14 ... Td8 não ajudaria as pretas: 15. e5! a6 16.Bc4! e as brancas recuperam seu material com uma posição vencedora. 15.♗xd7+ ♘xd7



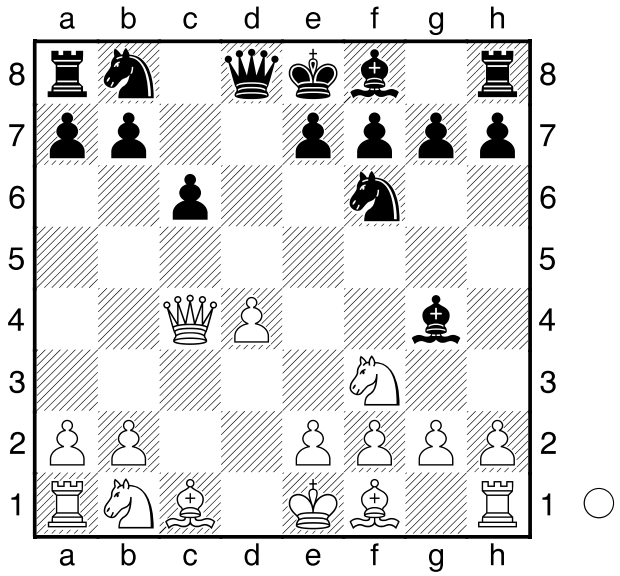
16.♖xd7 0-0 17.♖xb7



Com um peão extra.

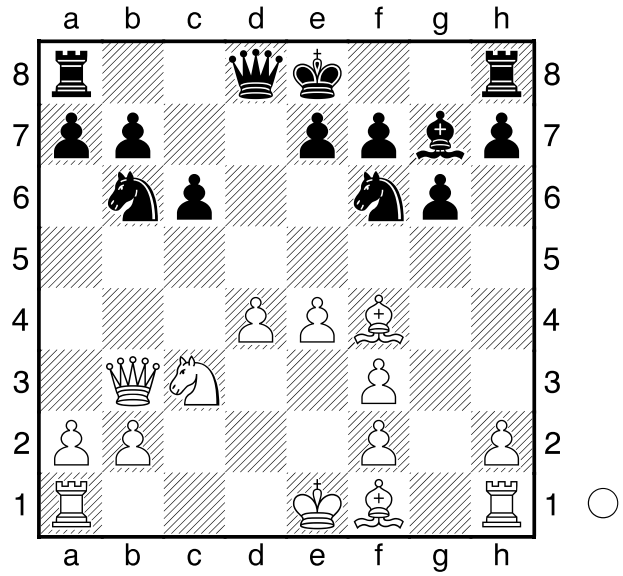
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

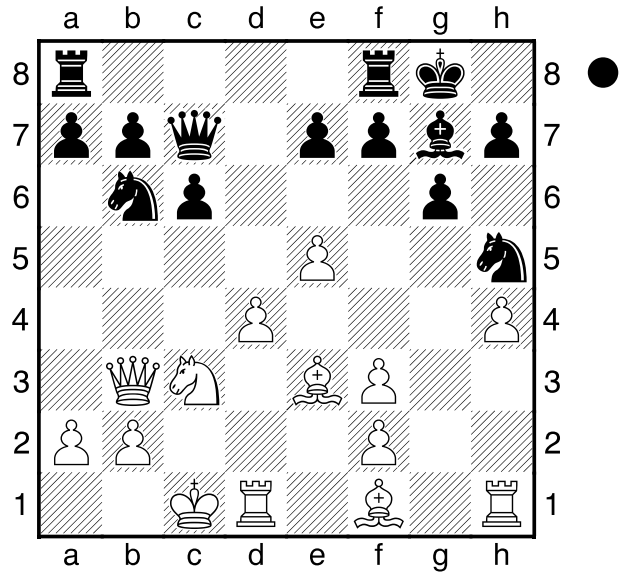


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 g6 9.e4 ♘b6 10.♕b3 É benéfico para as brancas poder jogar Qb3 em vez de Qd3. 10...♗g7

(Diagram)



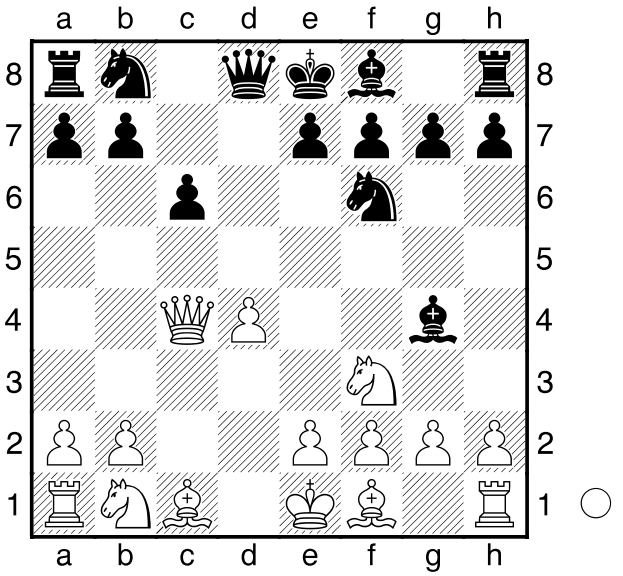
Donchenko, A-Istratescu, A Chartres 2017. Aqui, as brancas deveriam ter jogado 11.0-0-0 Protegendo o peão no d4 e preparando-se para a ação no centro. 11...0-0 12.h4 ♘h5 13.♗e3 ♕c7 14.e5



Com a ideia de F4 e Be2. A posição das brancas é muito promissora.

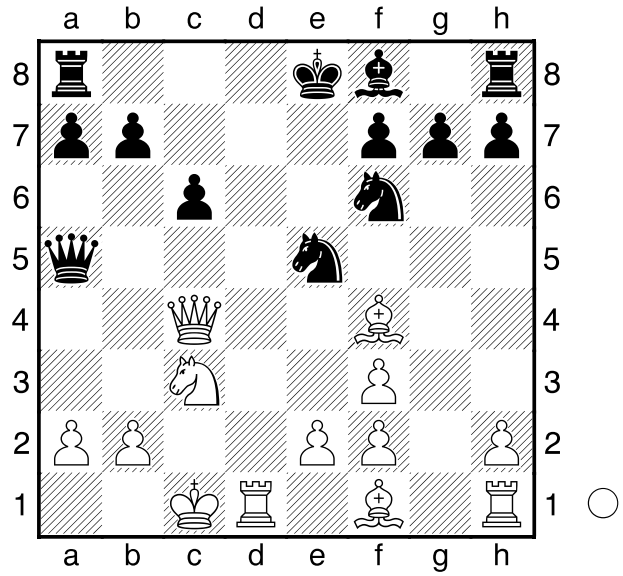
☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

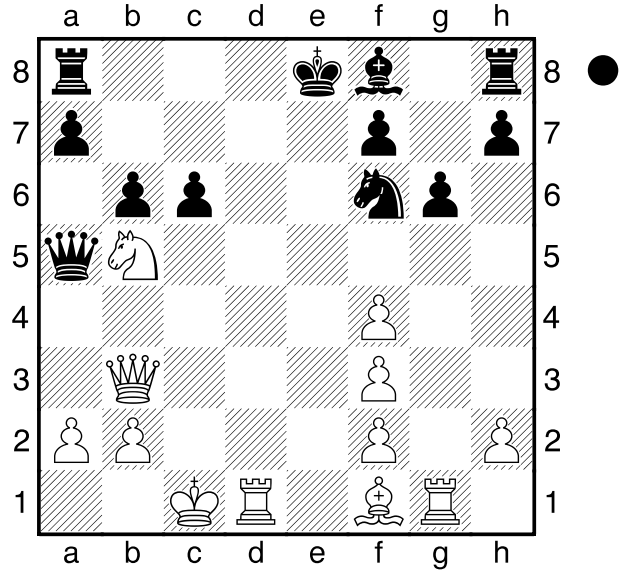


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♕a5 9.0-0-0 e5 Esta dificilmente é uma boa ideia. 10.dxe5 ♘xe5

(Diagram)



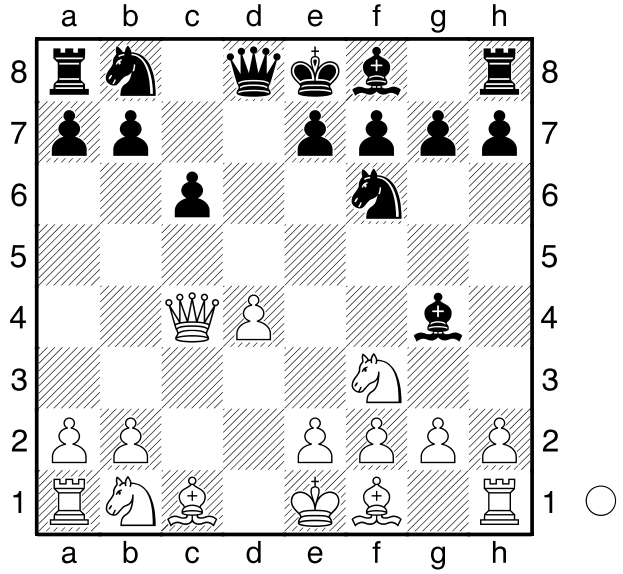
11.♕b3 b6 Macieja, B-Medina Diaz, R Merida 2019. Agora, as brancas deveriam ter continuado com mais energia do que 12. e3. 12.♖g1 Ameaçando Rg5. 12...♘g6 13.e3 Surpreendentemente 13...♘xf4 14.exf4 leva a um ataque esmagador para as brancas. Por exemplo: 14...g6 15.♘b5



Quando o rei das pretas não tem defensores.

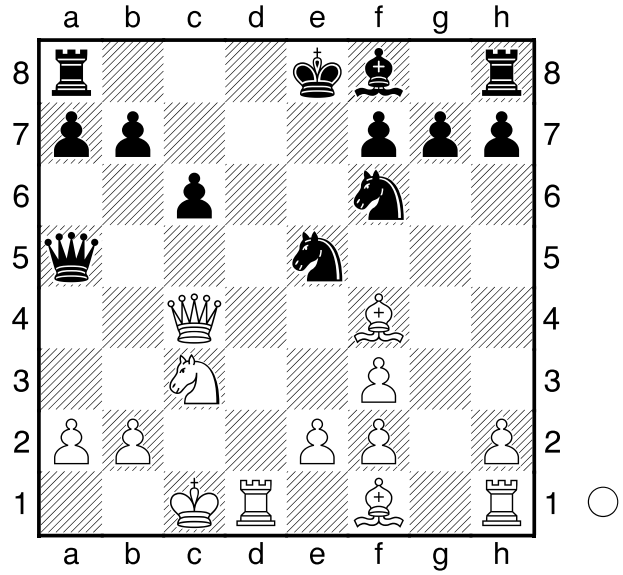
□ Main line: 6. Nc3
■ 5... Bg4 6. Nc3 Nbd7 7. Bf4 Bx

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

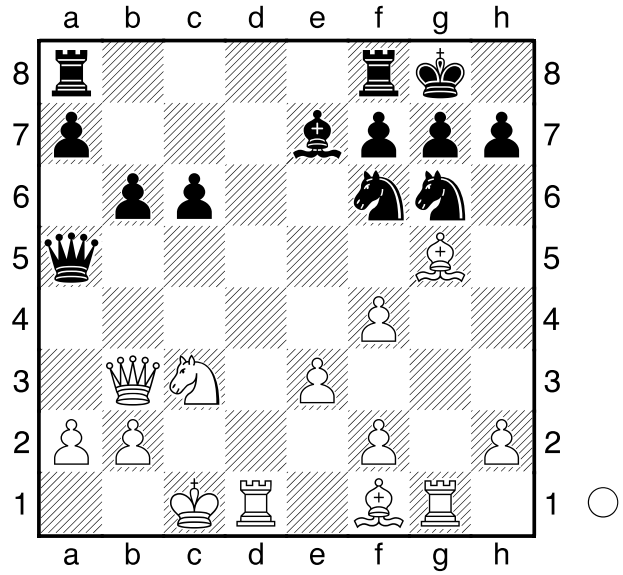


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros

movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♕a5 9.0-0-0 e5 Esta dificilmente é uma boa ideia. 10.dxe5 ♘xe5

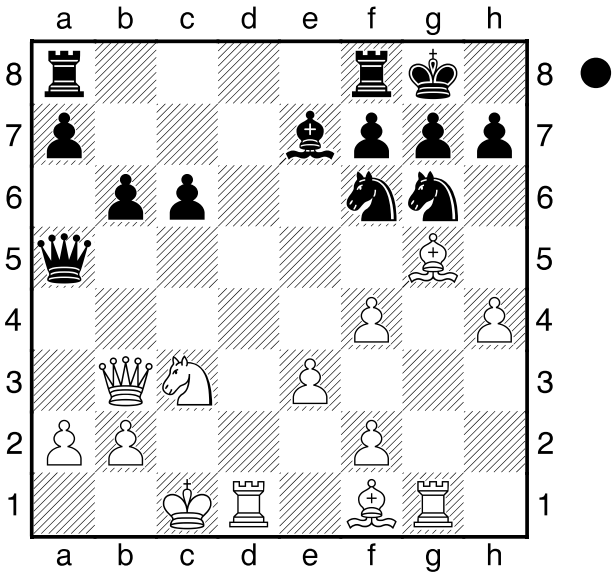


11.♕b3 b6 Macieja, B-Medina Diaz, R Merida 2019. Agora, as brancas deveriam ter continuado com mais energia do que 12. e3. 12.♖g1 Ameaçando Rg5. 12...♘g6 13.e3 ♗c5 14.♗g5 O cavalo não pode realmente se mover, mas as pretas também não quer permitir a duplicação de peões. 14...♗e7 15.f4 0-0



16.h4

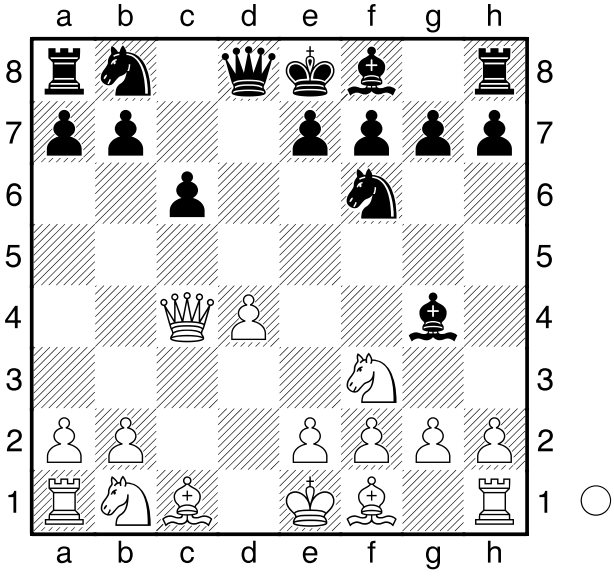
(Diagram)



O ataque das brancas parece imparável.

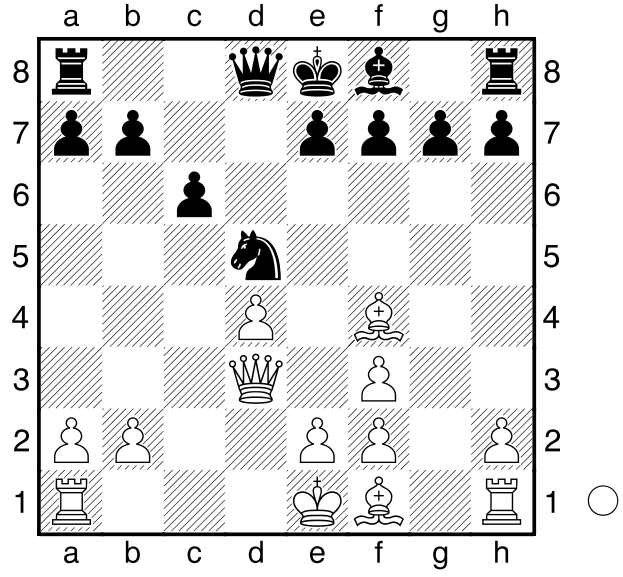
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **8. gxf3 Nb6 9. Qd3 Nbd5**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o

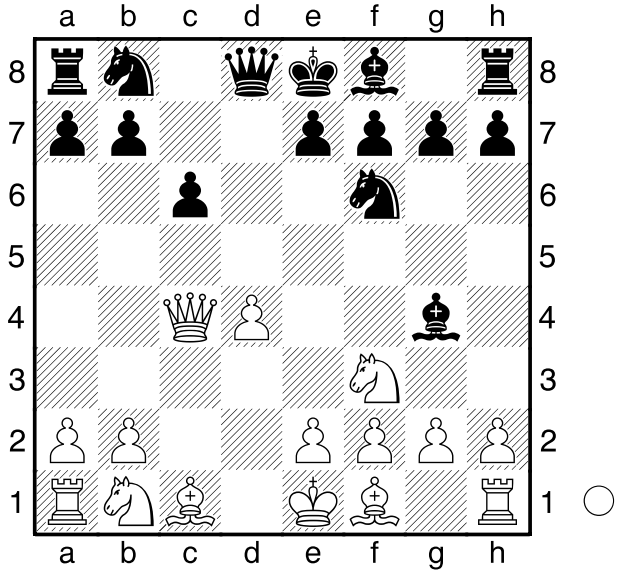
lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘bd5 10.♘xd5 ♘xd5



Isso apenas transpõe para 9 ... Nfd5.

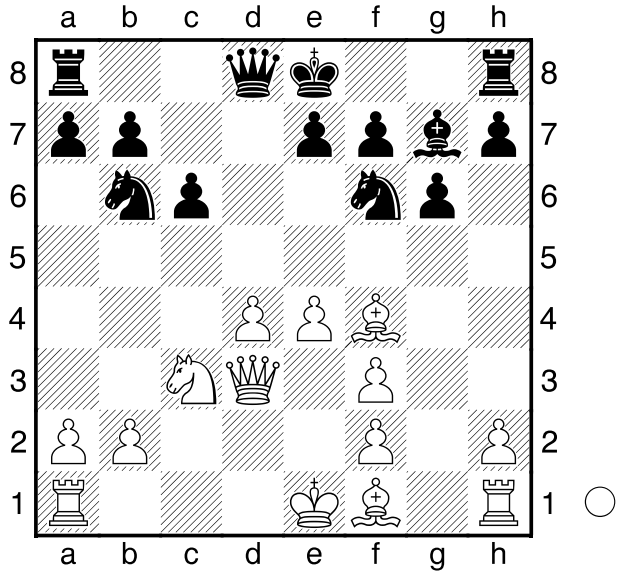
☐ Main line: 6. Nc3
■ 8. gxf3 Nb6 9. Qd3 g6

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

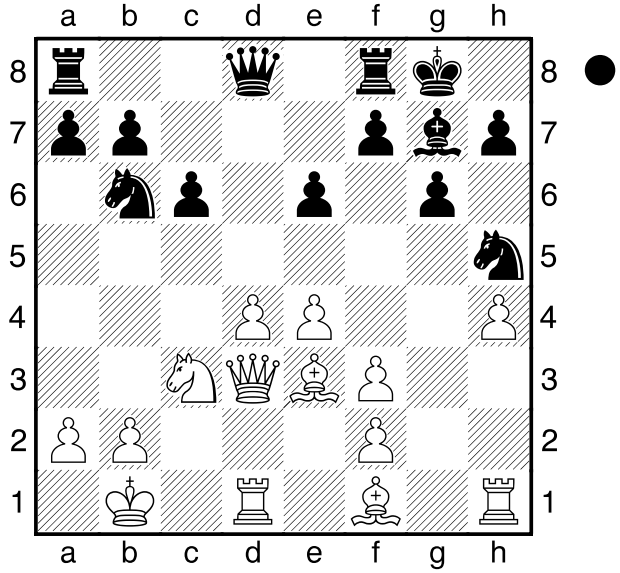


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros

movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 g6 10.e4 ♗g7



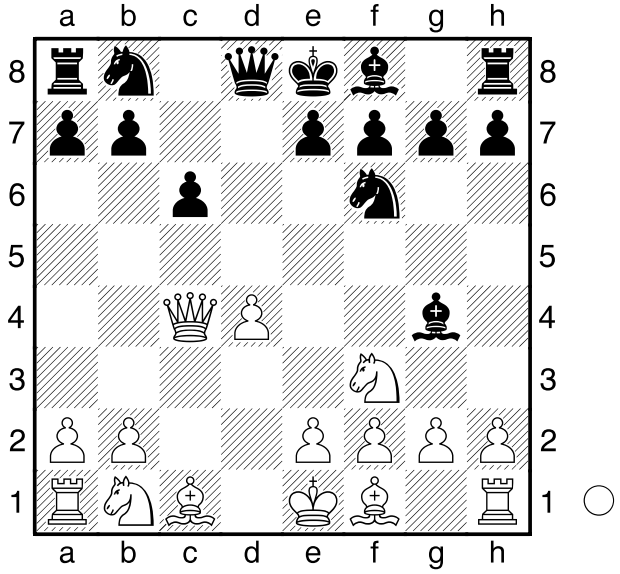
Isso ocorreu em Moroni, L-Sonis, F Salerno 2018, e agora as brancas devem ser jogado 11.0-0-0
O jogo pode continuar da seguinte maneira: 11...e6 12.♗e3
Já antecipando ... Ch5. 12...♘h5 13.♔b1 0-0 14.h4



Com um meio-jogo complicado no qual prefiro as chances das brancas. Suas idéias na ala do rei são muito mais claras do que as chances das pretas na ala da dama: ele pode jogar f4 seguido por Be2, Ne2-g3 etc.

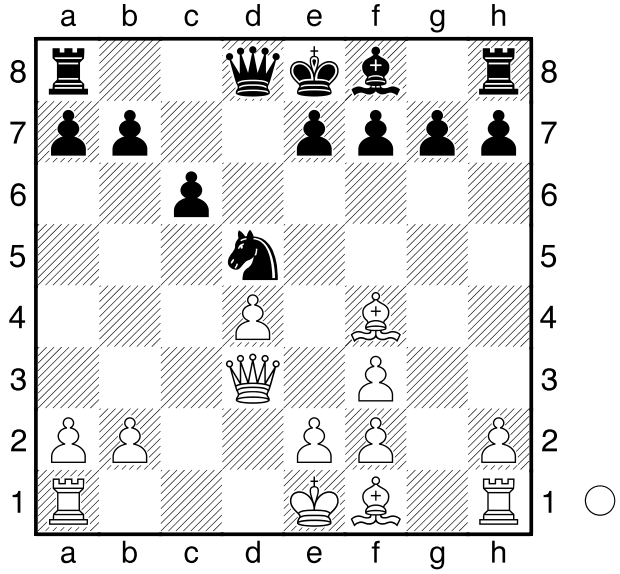
☐ Main line: 6. Nc3
■ 8. gxf3 Nb6 9. Qd3 Nfd5 10. Nx

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante

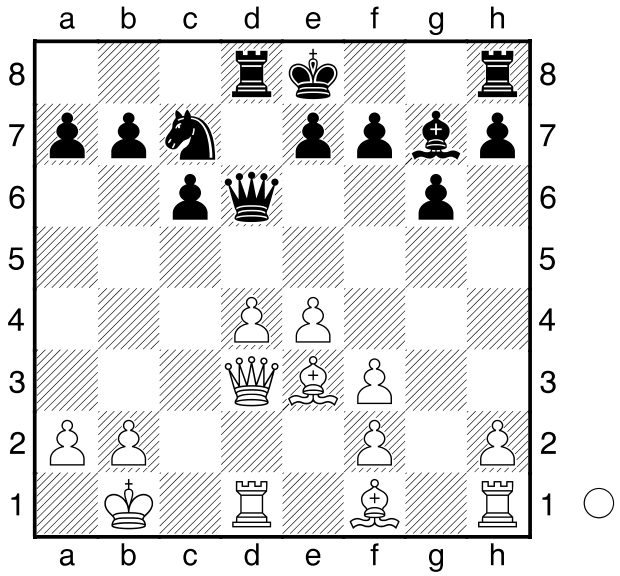
interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5



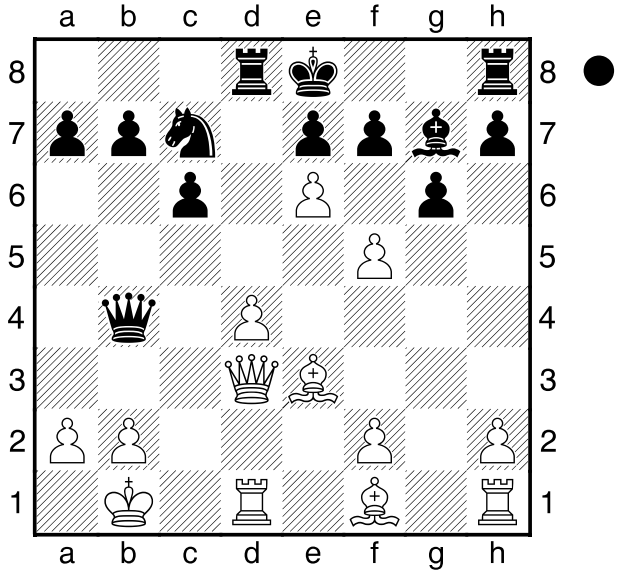
11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. Somente uma vez as pretas optou por 11...g6 12.e4 ♘c7 13.0-0-0 ♗g7 14.♗e3 ♕d6
as pretas estão mantendo suas opções abertas um pouco mais. O roque levaria novamente a um forte ataque para as brancas após 15. h4.
15.♔b1 ♖d8

(Diagram)

as brancas não conseguiram obter nenhuma vantagem no jogo Moroni, L-Solak, D Batumi 2018, mas aqui parece que as brancas tem uma ideia forte: 16.f4 ♘e6 Atacando tanto d4 quanto f4. 17.e5 ♕b4 18.f5 ♘c7
18 ... gxf5 também seria ruim. Depois de 19.Qxf5 A posição abre demais. As brancas podem seguir com movimentos como Rg1 e Be2-h5,



atacando o rei fraco. 19 ... Cxd4? não funciona por causa do acasalamento 20.Bxd4 Rxd4 21.Dc8 +. 19.e6



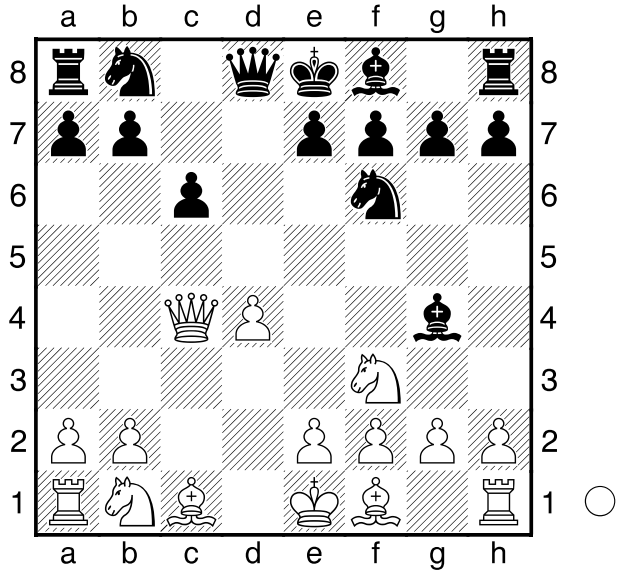
as brancas tem uma iniciativa.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **8. gxf3 Nb6 9. Qd3 Nfd5 10. Nx**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

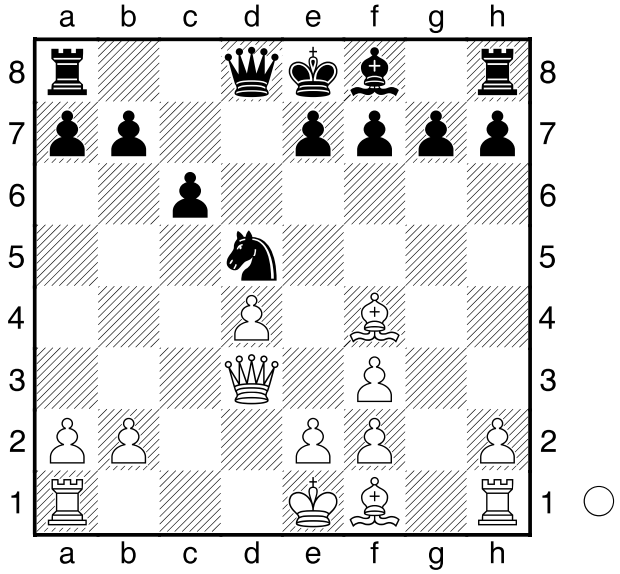
(Diagram)

6.♘c3 Conforme mencionado no

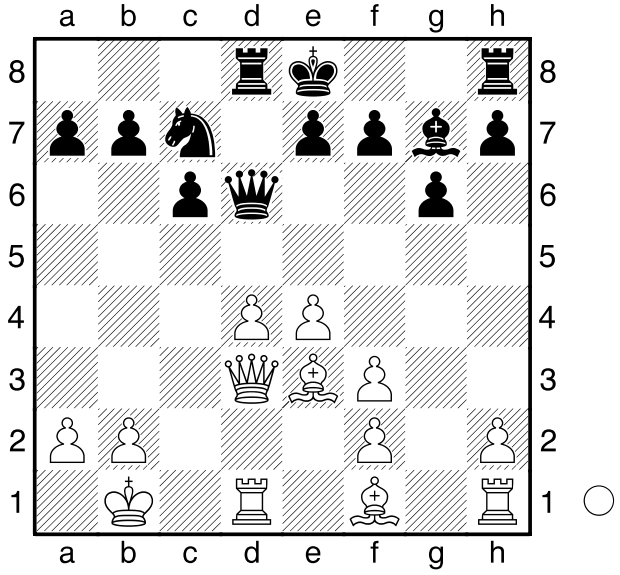


capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5

(Diagram)

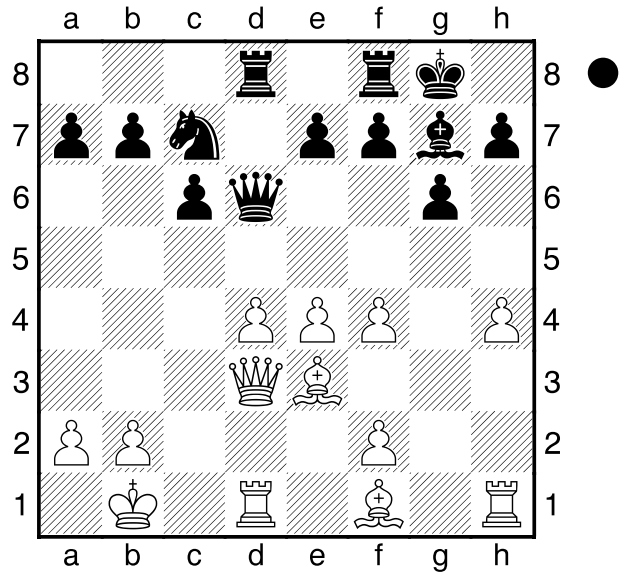


11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. Somente uma vez as pretas optou por 11...g6 12.e4 ♘c7 13.0-0-0 ♗g7 14.♗e3 ♕d6
as pretas estão mantendo suas opções abertas um pouco mais. O roque levaria novamente a um forte ataque para as brancas após 15. h4. 15.♔b1 ♖d8



as brancas não conseguiram obter nenhuma vantagem no jogo Moroni, L-Solak, D Batumi 2018, mas aqui parece que as brancas tem uma ideia forte: 16.f4 0-0 17.h4

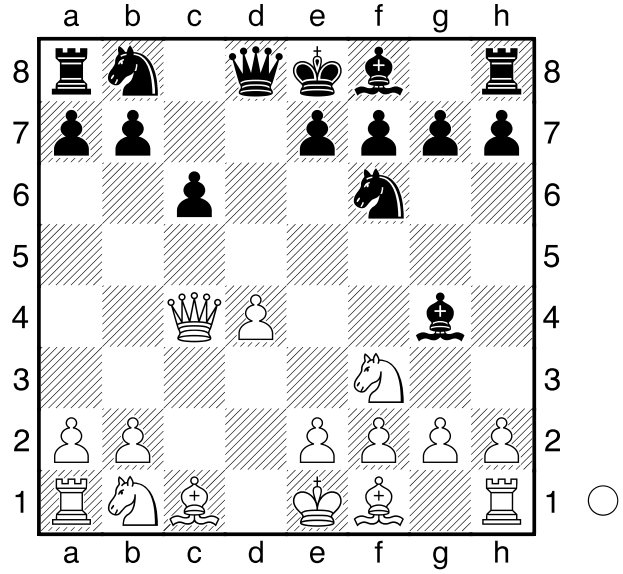
(Diagram)



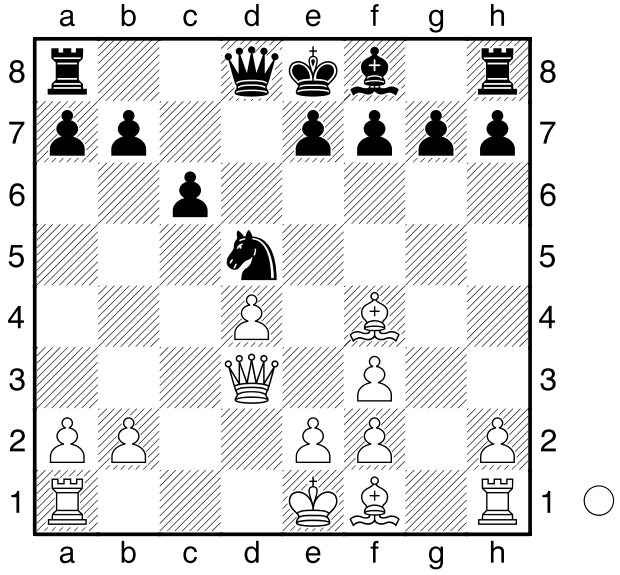
Aqui também as brancas tem uma iniciativa interessante.

☐ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nb4?! #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

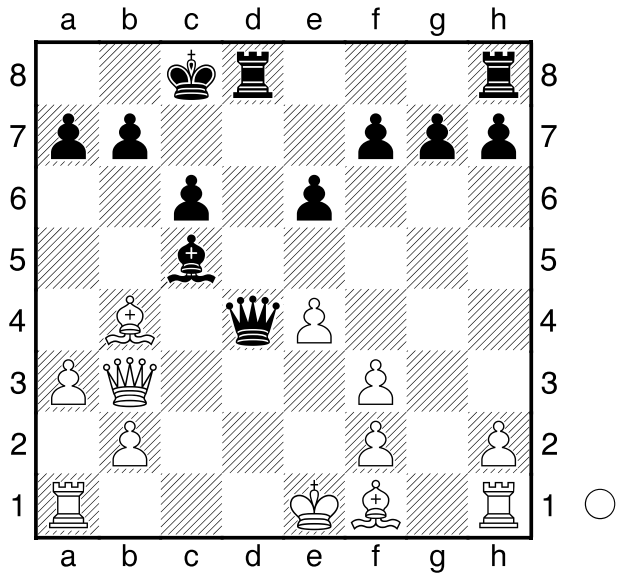


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5

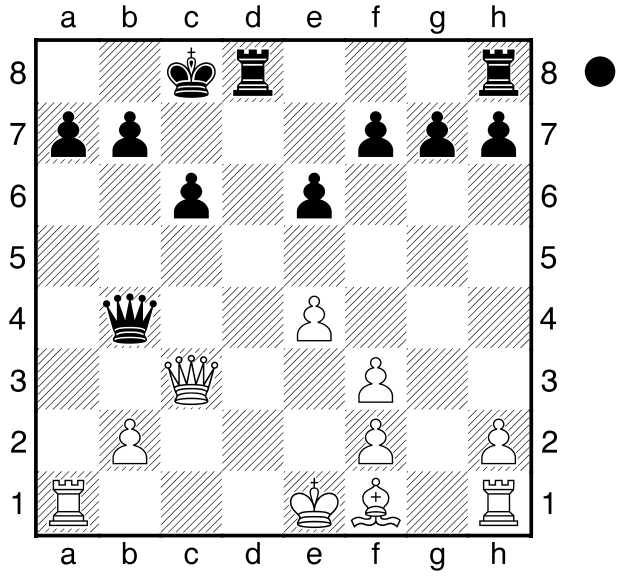


11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘b4 Este é o pior quadrado para o cavalo das pretas. 13.♕b3 as pretas

tem uma ideia notável depois 13...♕xd4 14.a3 0-0-0 15.♗xb4 ♗c5



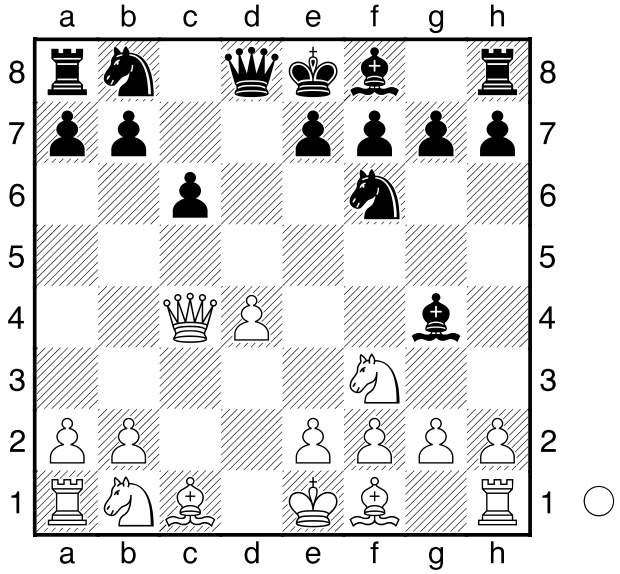
No entanto, as brancas permanecem no controle após 16.♕c2 ♗xb4+ 17.axb4 ♕xb4+ 18.♕c3



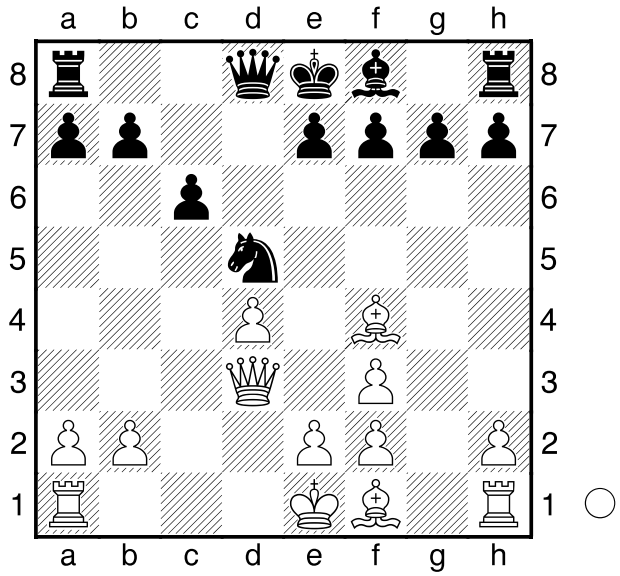
as brancas devem ser capaz de converter sua peça extra.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nb4?! #2**

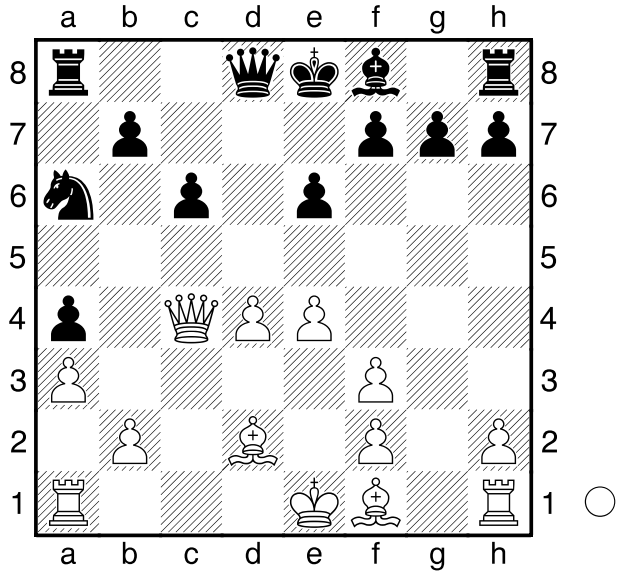
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4
(Diagram)



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5
(Diagram)

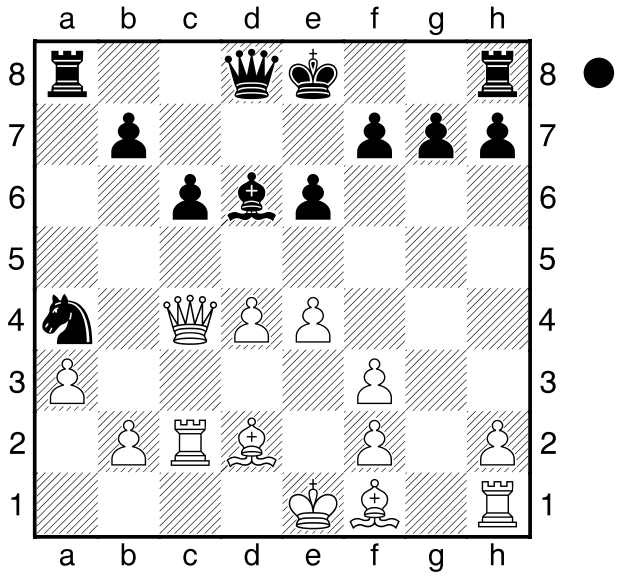


11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘b4 Este é o pior quadrado para o cavalo das pretas. 13.♕b3 a5 14.a3 a4 15.♕c4 ♘a6



Ruperez, M-Hapala, E Sabadell 2017. Aqui, por algum motivo, as brancas se absteve de 16.♕xa4 Eu examinei a seguinte linha de amostra: 16...♘c5 17.♕c4 ♘a4 18.♖c1 ♗d6 19.♖c2

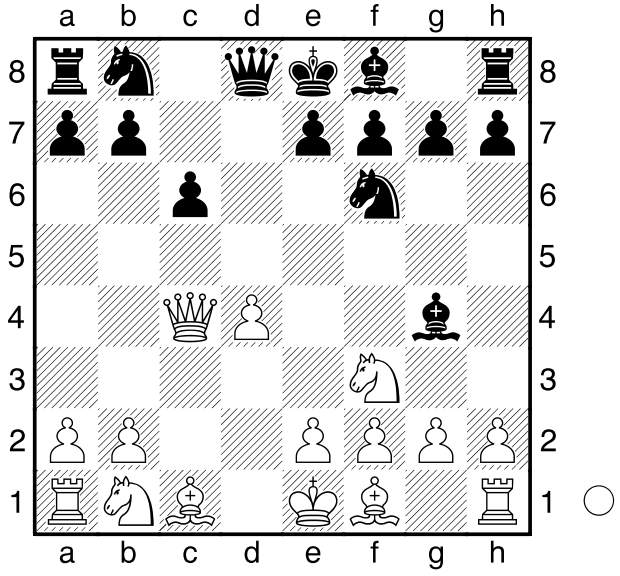
(Diagram)



as pretas não tem compensação suficiente pelo peão.

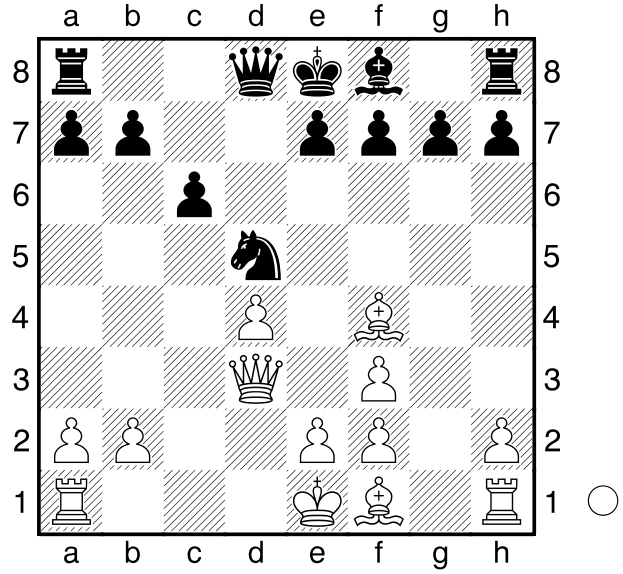
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nf6 #1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

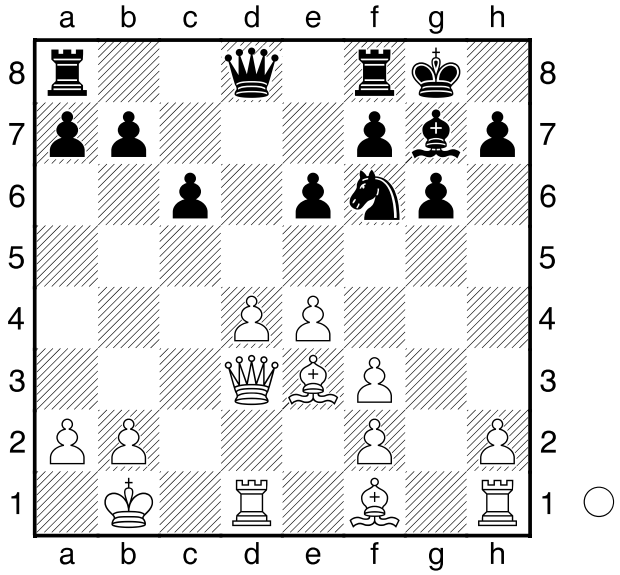


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o

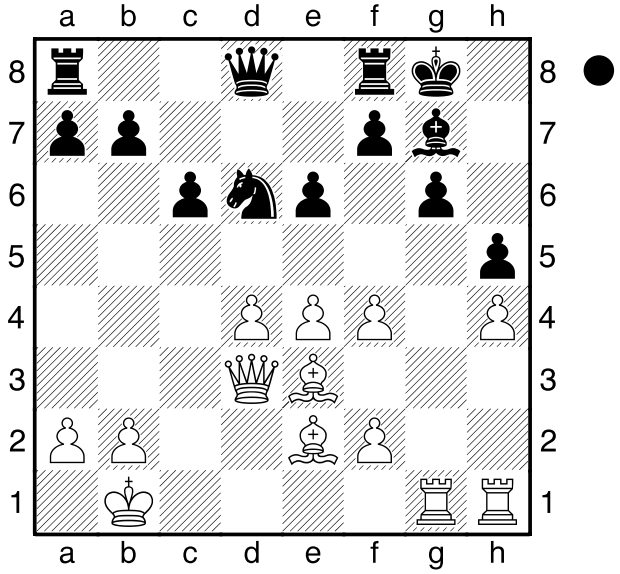
lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5



11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘f6 13.0-0-0 g6 14.♔b1 ♗g7
as pretas tem estatísticas muito boas nesta linha: quatro jogos e nenhuma derrota. No entanto, acredito que as brancas tem um jogo interessante depois 15.♗e3 0-0



16.♗e2 Este lance mantém a flexibilidade na ala do rei. 16...♘e8 17.h4 h5 18.f4 ♘d6 19.♖dg1

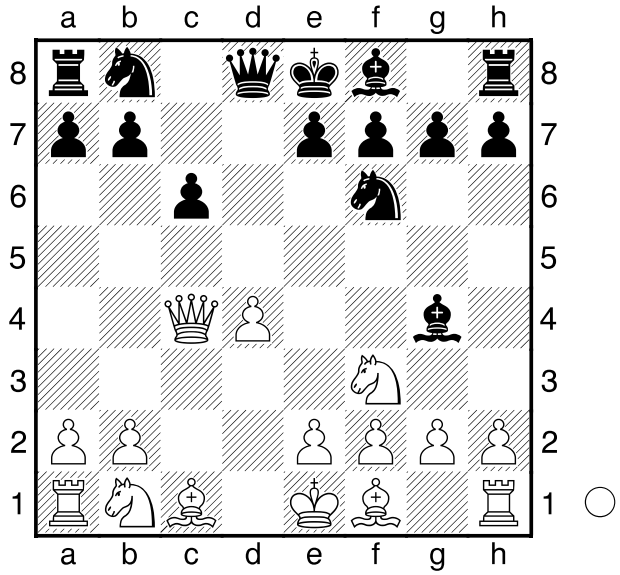


as brancas tem uma iniciativa promissora na ala do rei.

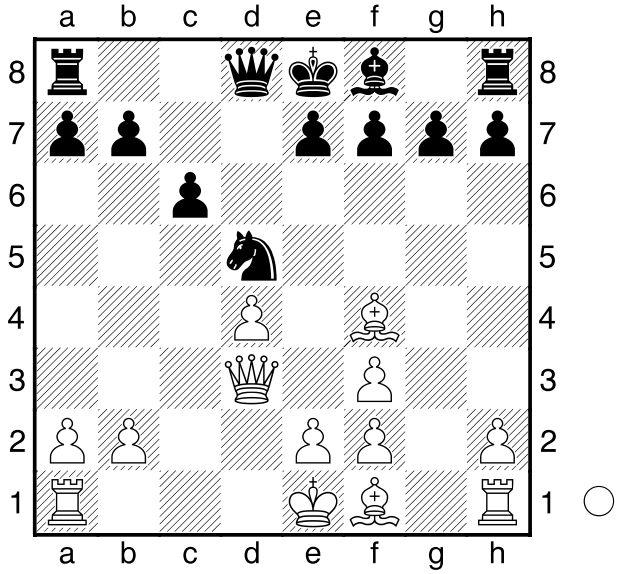
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nf6 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3

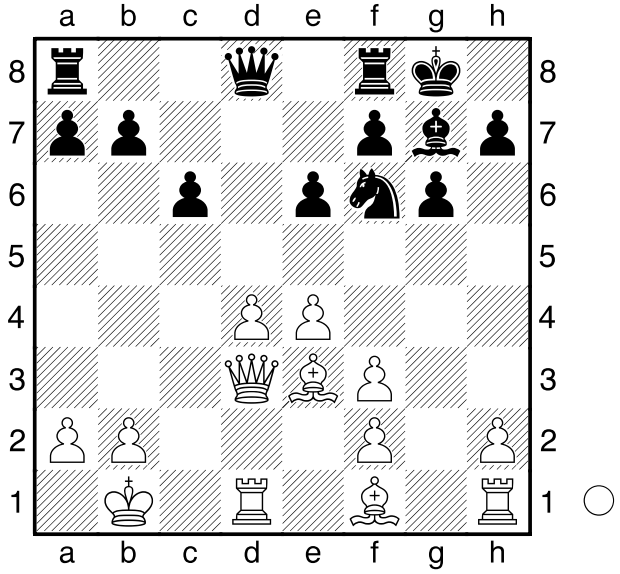
dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5

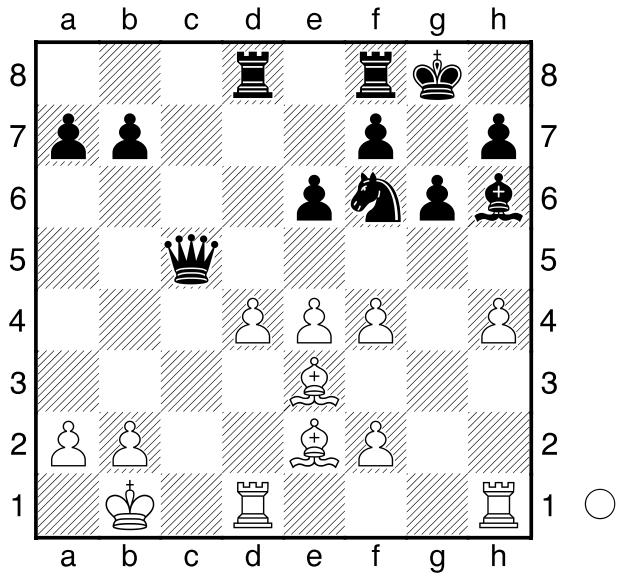


11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘f6 13.0-0-0 g6 14.♔b1 ♗g7 as pretas tem estatísticas muito boas nesta linha: quatro jogos e nenhuma derrota. No entanto, acredito que as brancas tem um jogo interessante depois 15.♗e3 0-0

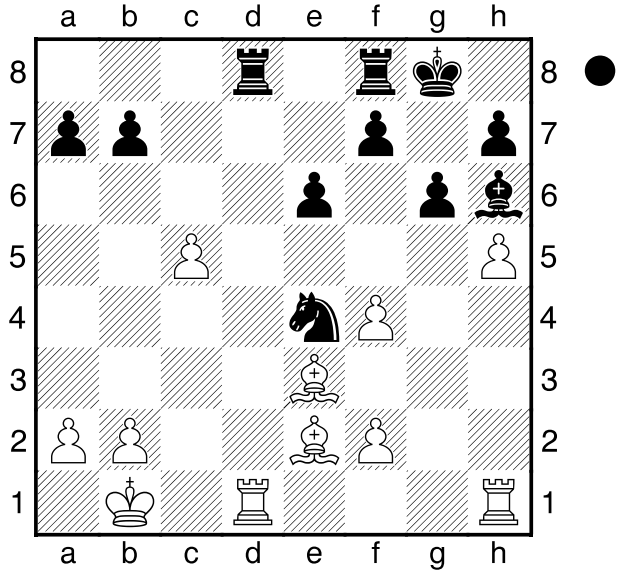


16.♗e2 Este lance mantém a flexibilidade na ala do rei. 16...♕c7 17.h4 ♖ad8 18.f4 c5 19.♕c2 Um bom lance profilático. 19...♗h6 Jumabayev, R-Matlakov, M Tallinn

2016. Aqui as brancas deveria ter se conformado 20.♕xc5 ♕xc5



21.dxc5 ♘xe4 22.h5

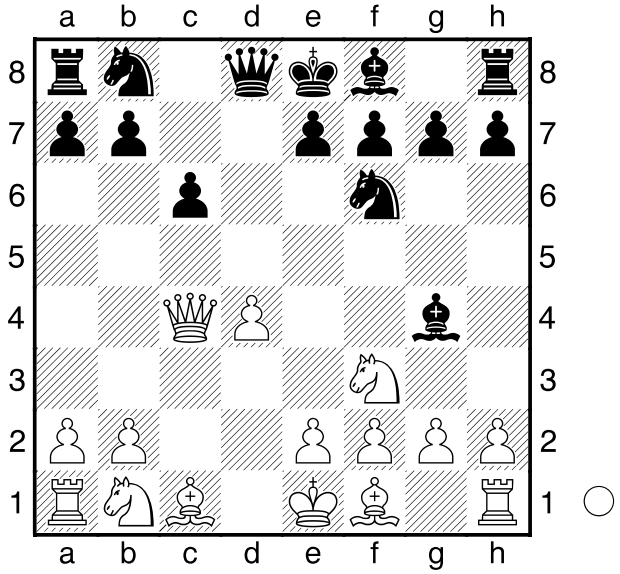


as brancas estão claramente melhor graças à sua par de bispos e iniciativa.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nc7 #1**

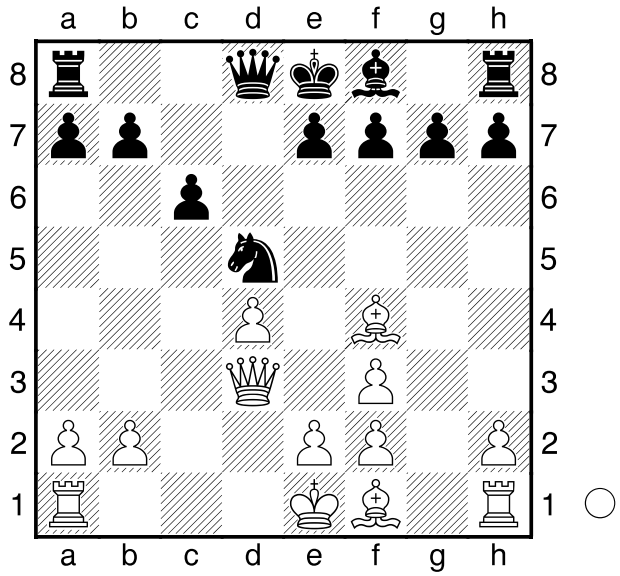
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

(Diagram)

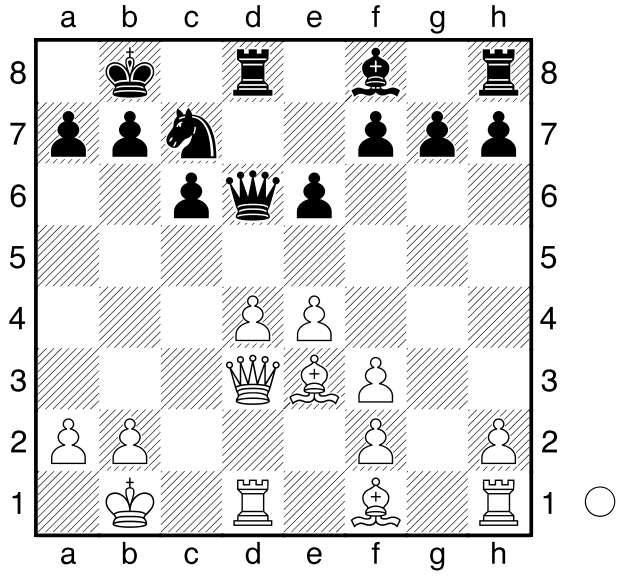


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5

(Diagram)



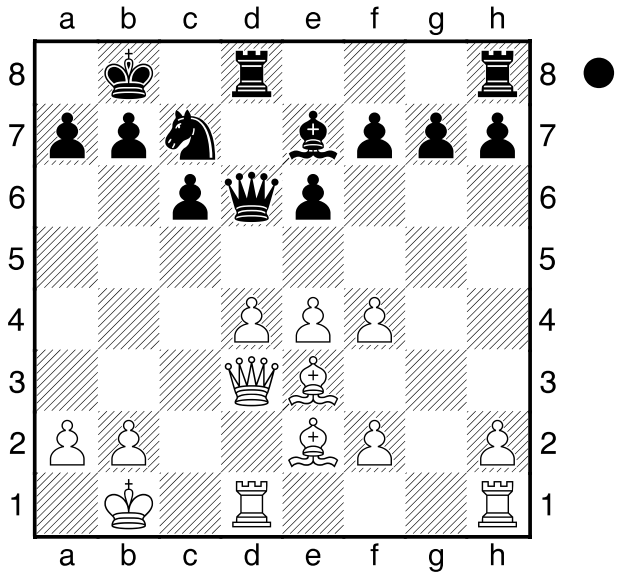
11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘c7 13.0-0-0 Outro jogo aqui apresentado 13...♕d6 14.♗e3 0-0-0 15.♔b1 ♔b8



16.♗e2 ♗e7 17.f4

(Diagram)

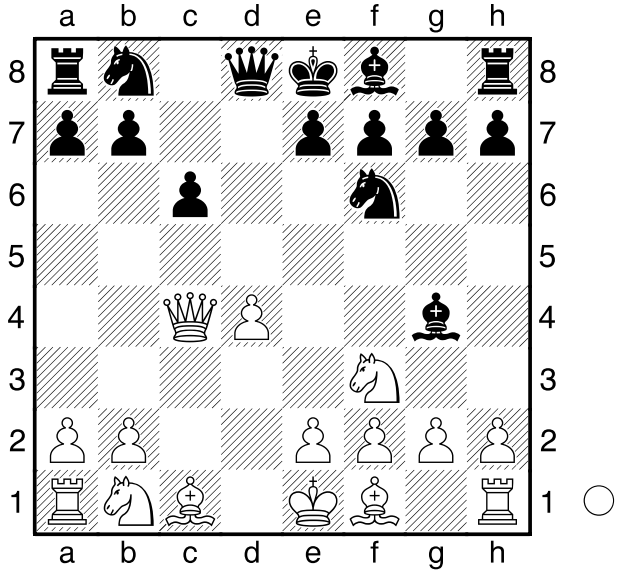
as brancas mantém o jogo melhor graças à sua vantagem de espaço, embora a posição das pretas seja



bastante sólida. Vinchev, S-Freeman, M ICCF e-mail 2015.

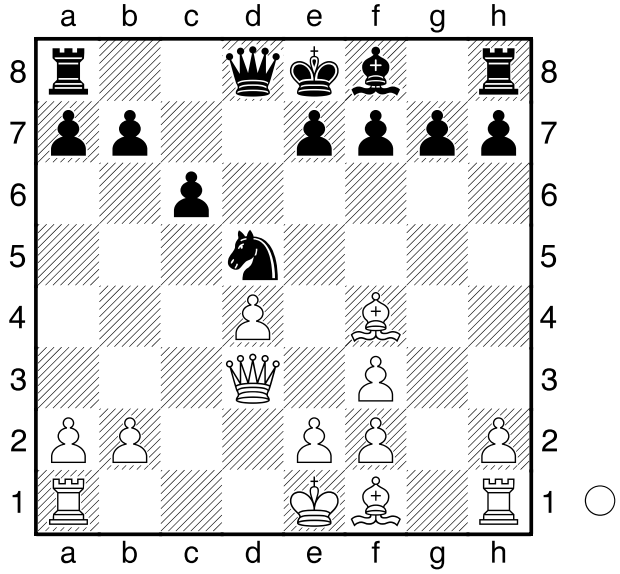
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nc7 #2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

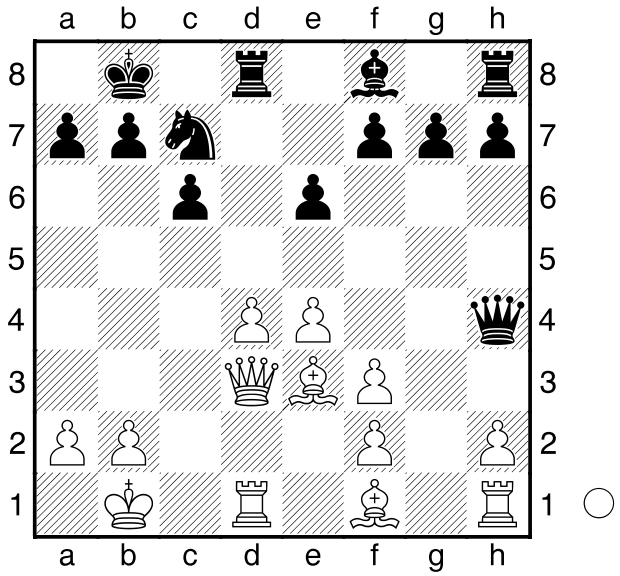


6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o

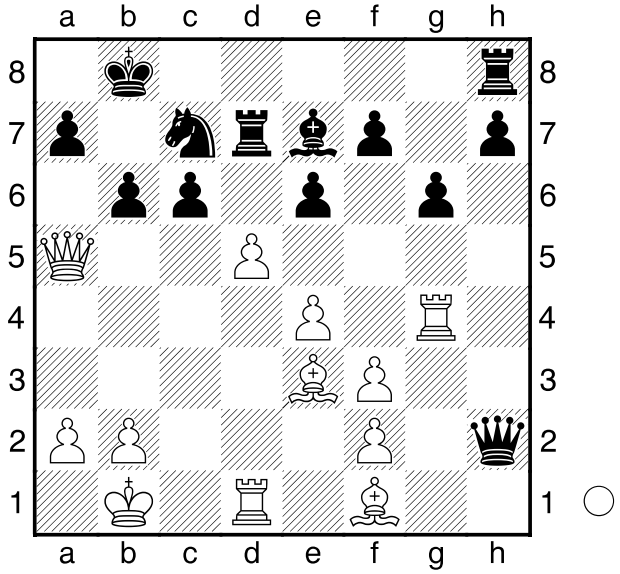
lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5



11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘c7 13.0-0-0 ♕h4 14.♗e3 0-0-0 15.♔b1 ♔b8



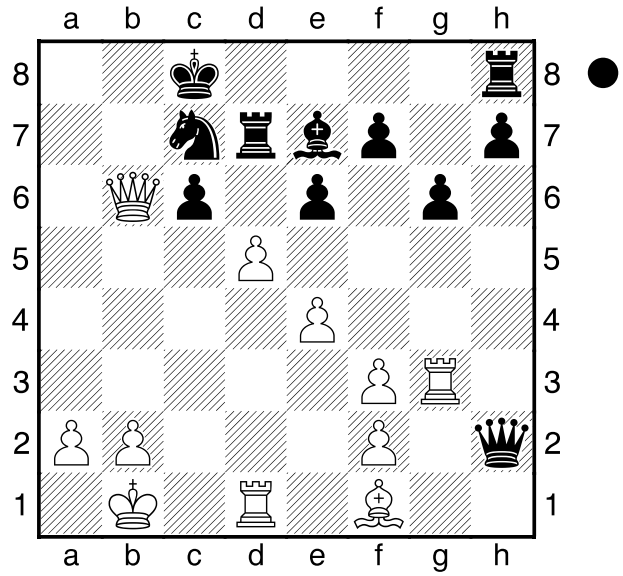
16.♕d2 ♗e7 17.♕a5 Uma ideia muito concreta e agressiva. 17...♖d7 18.♖g1 g6 19.♖g4 ♕xh2 20.d5 b6



21.♗xb6 axb6 22.♕xb6+ ♔c8 23.♖g3

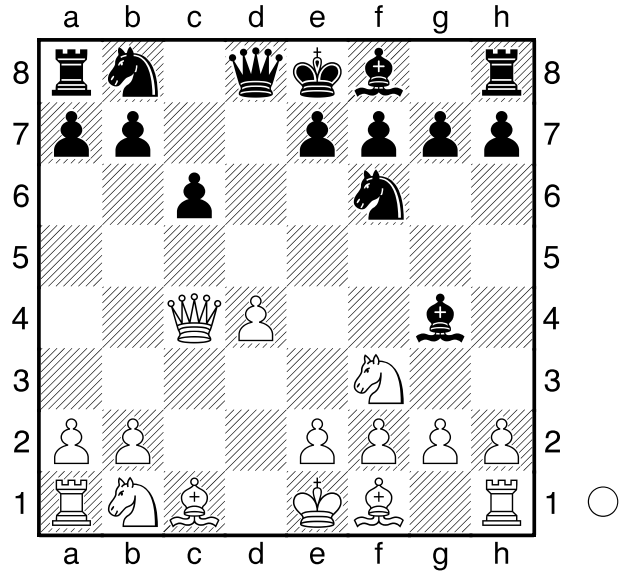
(Diagram)

as brancas tem um ataque decisivo.



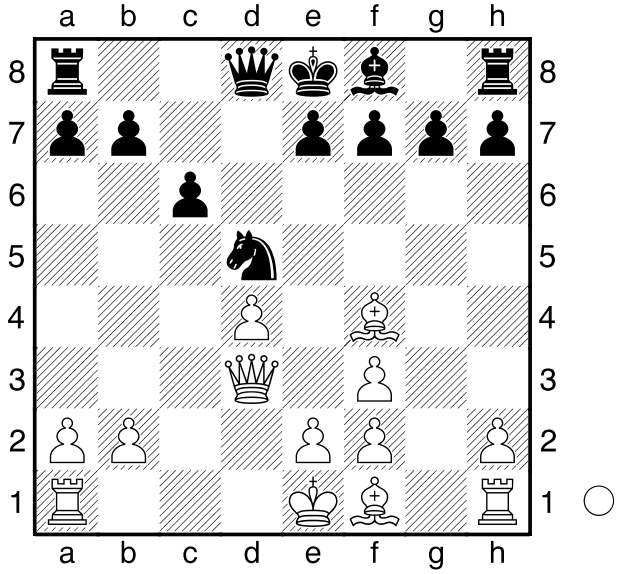
□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nc7 #3**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



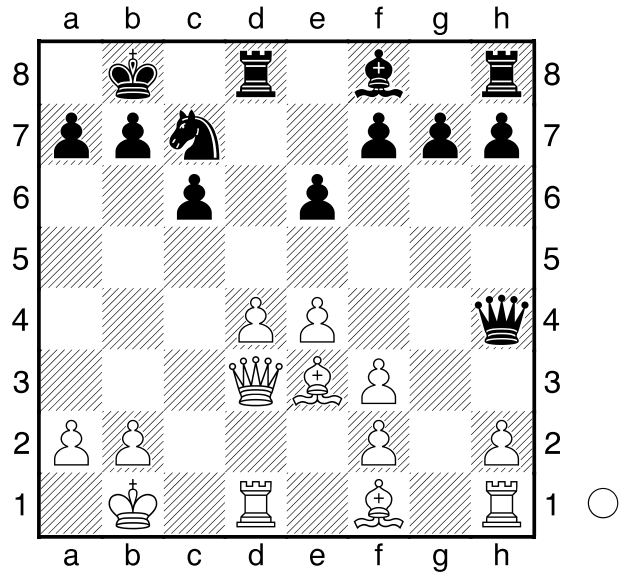
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4

Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5

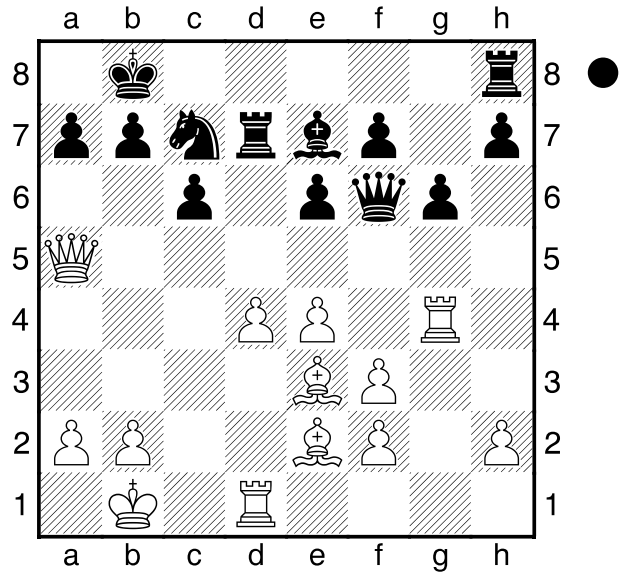


11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘c7 13.0-0-0 ♕h4 14.♗e3 0-0-0 15.♔b1 ♔b8

(Diagram)



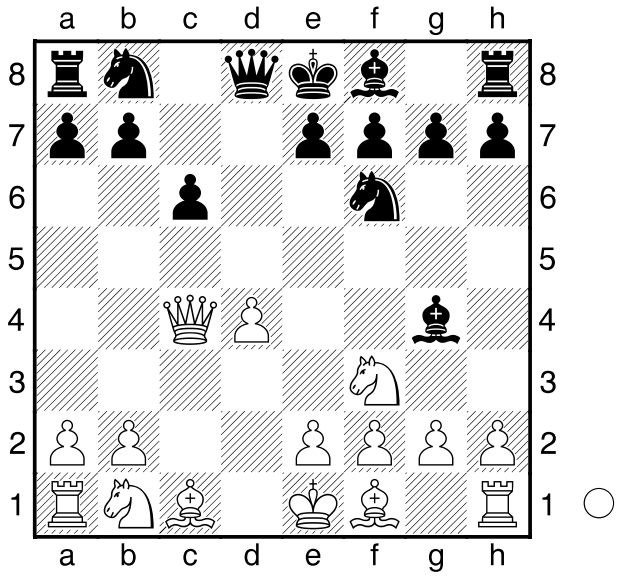
16.♕d2 ♗e7 17.♕a5 Uma ideia muito concreta e agressiva. 17...♖d7 18.♖g1 g6 19.♖g4 ♕f6 20.♗e2



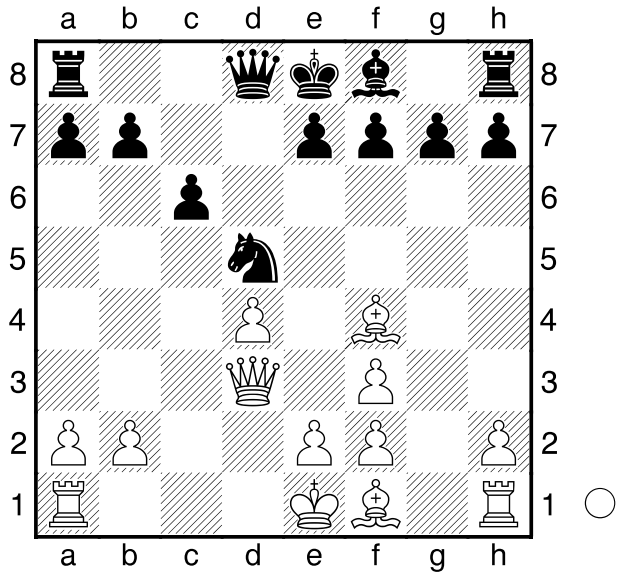
as brancas tem o par de bispos e tem algumas chances de ataque. Ele pode envolver sua torre no ataque jogando Td3, e pode abrir a posição com ... d5 no momento apropriado.

□ **Main line: 6. Nc3**
■ **11. Bd2 e6 12. e4 Nc7 #4**

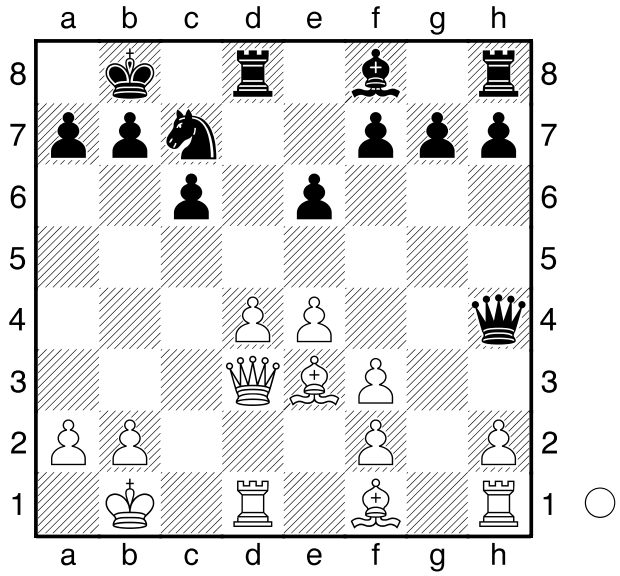
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5
(Diagram)



11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘c7 13.0-0-0 ♕h4 14.♗e3 0-0-0 15.♔b1 ♔b8

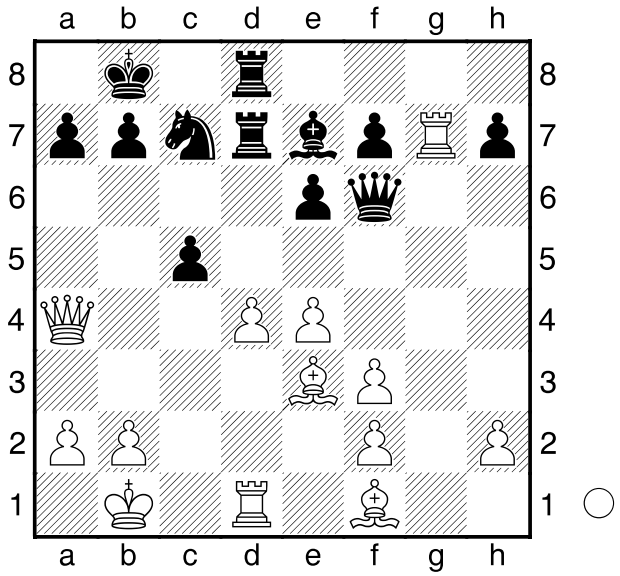


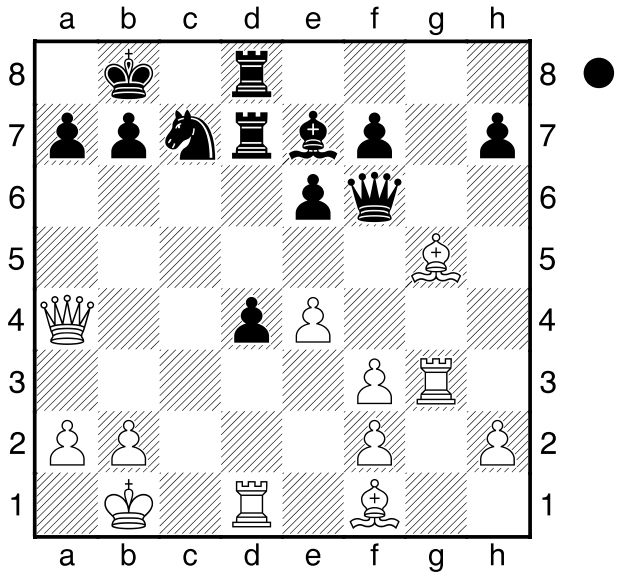
16.♕d2 ♗e7 17.♕a5 Uma ideia muito concreta e agressiva. 17...♖d7 18.♖g1 ♖hd8 19.♖xg7 c5 20.♕a4 ♕f6

(Diagram)

21.♖g3 cxd4 22.♗g5

(Diagram)

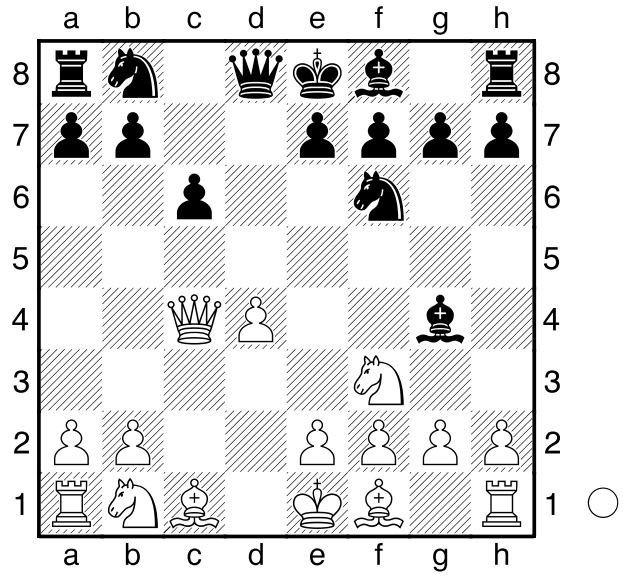




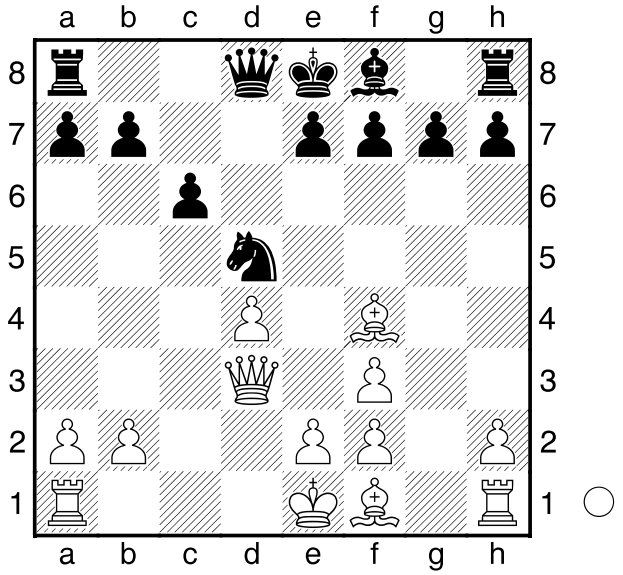
as brancas tem o melhor jogo, pois seu par de bispos deve ser um grande trunfo no longo prazo. Freeman, M-Serradimigni, R ICCF email 2015. Isso significa que as brancas não devem qualificar os bispos após um lance como 22 ... Qe5, mas sim manter seu par de bispos intacto e jogar um lance como 23.Bd2. No entanto, após 22 ... Qh8 as brancas tem a ideia interessante de jogar 23.Bxe7 Rxe7 24. f4! com a ideia de uma transferência de torre para a ala da dama.

☐ Main line: 6. Nc3
■ 11. Bd2 e6 12. e4 Nb6

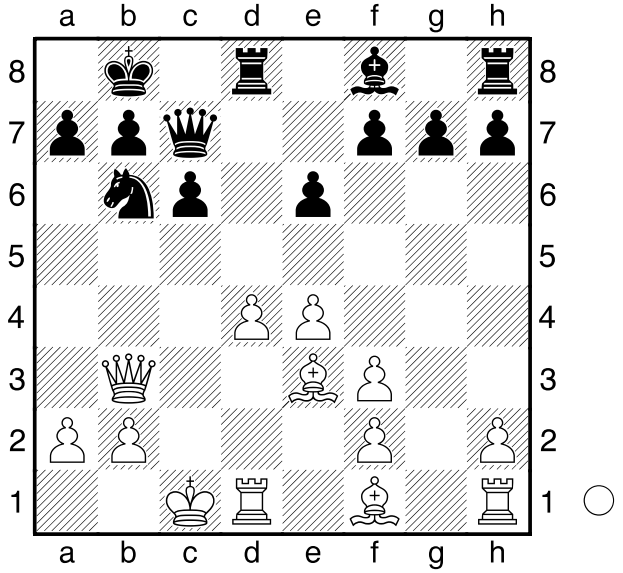
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



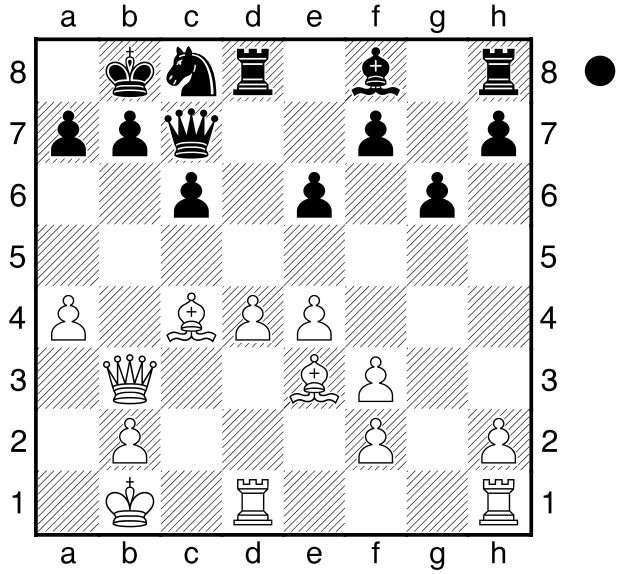
6.♘c3 Conforme mencionado no capítulo anterior, esta é a abordagem mais ambiciosa e agressiva das brancas, que estou oferecendo como uma alternativa para o 6 mais posicional. Nbd2. 6...♘bd7 Este é o lance principal. As alternativas das pretas são 6 ... e6 e 6 ... Bxf3. 7.♗f4 Jogadores eslavos experientes estarão familiarizados com a primeira escolha das brancas nesta posição, que é 7.e4. No entanto, as pretas tem se saído muito bem após 7 ... Bxf3 8. gxf3 e5, que é sua resposta mais comum. Mas ele também está indo bem depois do novo e fascinante 7.e4 e5 !? que surgiu após o jogo Nyback-Carlsen, 2014. Em algum momento decidi verificar se as brancas tem alguma alternativa jogável ao 7. e4 e achei o lance do texto bastante interessante. Gostaria de apresentar aqui minhas falas com a teoria atualizada. 7...♗xf3
Também examinaremos três outros movimentos para as pretas: 7 ... Qa5, 7 ... Cb6 e 7 ... e6. 8.gxf3 ♘b6
as pretas também tentou dois outros movimentos, 8 ... g6 e 8 ... Qa5. 9.♕d3 ♘fd5 10.♘xd5 ♘xd5



11.♗d2 Agora as pretas joga principalmente 11 ... e6. 11...e6 12.e4 Agora as pretas tentou quatro movimentos diferentes do cavalo: 12 ... Cb4, 12 ... Cc7, 12 ... Cf6 e 12 ... Cb6. 12...♘b6 13.0-0-0 ♕c7 14.♕b3 0-0-0 15.♗e3 ♔b8



16.♔b1 g6 17.a4 Este é o tipo de jogo que as brancas devem desenvolver após o roque na ala da dama. 17...♘c8 18.♗c4



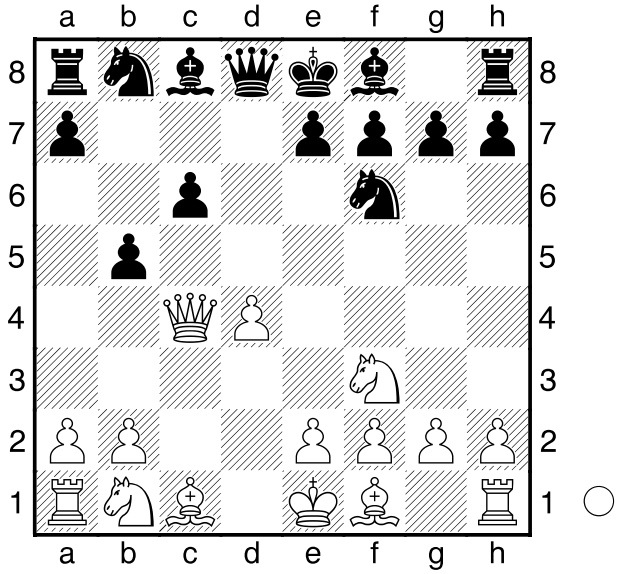
Gosto da posição das brancas aqui. Ele tem uma variedade de idéias, como quebras d4-d5 ou f4-f5, ou ele pode apenas mobilizar lentamente suas peças e tomar a iniciativa na ala da dama. Por outro lado, a posição das pretas permanece bastante sólida. Freeman, M -Krivic, D ICCF e-mail 2017.

Model games
Game #1: Avrukh,Boris (2605) vs. Sch

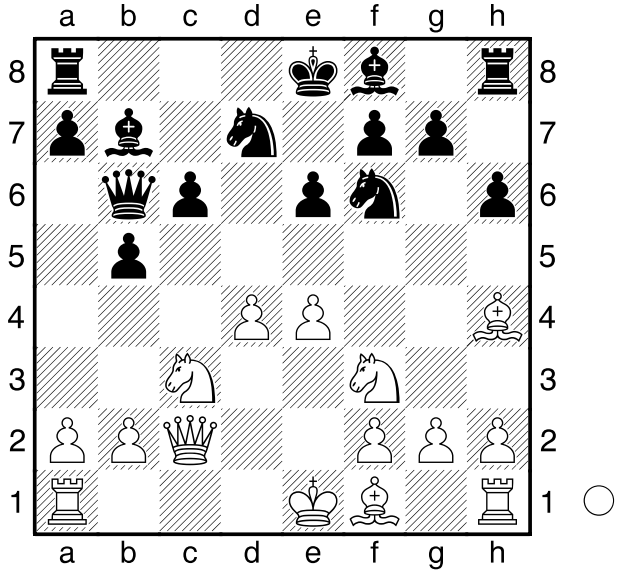
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 b5

(Diagram)

6.♕c2 ♗b7 7.e4 e6 8.♗g5
8.Bd3 é o lance que recomendo neste curso. Veja o capítulo que cobre 4 ... dxc4 5. Qxc4 b5. 8...h6 O lance 8 ... Nbd7 também levaria a uma posição que é coberta por uma ordem de lance começando com 4 ... e6. Veja, por exemplo, a seguinte variante. 9.♗h4 Agora acredito que é mais forte jogar 9. Bxf6! Qxf6 10.Bd3 por exemplo: 10 ... Cd7 11.0-0 a6 12.Nbd2 c5 13.e5 13.a4!

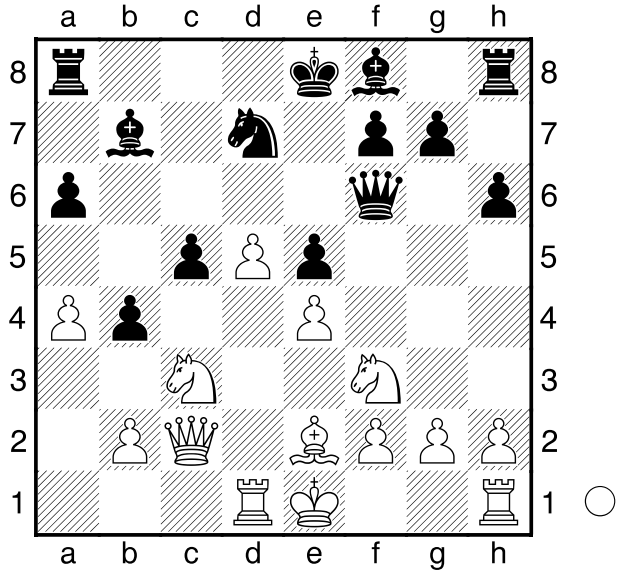


pode ser ainda mais forte. 13 ... Dd8 14. a4 b4 15.Be4! Qb8 16.Cb3 e as brancas foram claramente melhores em Roiz, M (2661) - Cheremnova, T (2221) Olginka 2011. 9...♘bd7 Certamente mais desafiador é 9 ... g5 10.Bg3 g4 11.Nfd2 Qxd4 12.Cc3 = âˆž com um jogo complexo, Kortschnoj, V (2625) - Pavasovic, D (2505) Dresden 1998. 10.♘c3 ♕b6



11.♗e2 a6 Após 11 ... Ch5 12.d5! Cf4 13.dxe6 Nxe6 Jobava, B (2707) - Potkin, V (2653) Aix les Bains 2011, as brancas deveriam ter jogado 14.Td1 Bc5 15.0-0 com uma vantagem clara. 12.♖d1 Preparando-se para o avanço

C6-C5. 12...c5 Provavelmente as pretas deveria ter optado por 12 ... g5 13.Bg3 Ch5 14.Ce5! Cxg3 15.Cxd7 Rxd7 16.hxg3 + = 13.d5 Este avanço deve ser a prioridade das brancas se funcionar como neste jogo. 13...e5 A linha crítica é 13 ... exd5 14.e5! Ch5 15.Cxd5 Bxd5 16.Txd5 Cf4 17.Txd7! Cxg2 + 17 ... Rxd7 perde para 18.Dd2 + +- 18.Rf1 Cxh4 19.Txf7! Rxf7 20. Cxh4 Qe6 21.Tg1 g5 22.Tg3 - † 'com boas chances de ataque para as brancas. 14.♗xf6 Forçando as pretas a tomar com a dama. 14...♕xf6 14 ... Cxf6 15.Cxe5! Â ± 15.a4 b4



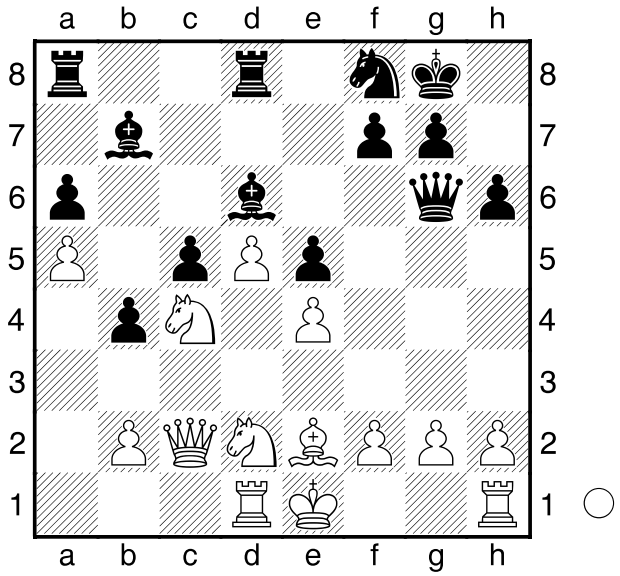
16.♘b1 ♗d6 17.♘bd2 0-0 18.a5 as brancas atingiu uma posição de vitória estratégica. Consegui converter isso de uma forma bastante convincente. 18...♖fd8 19.♘c4 Um quadrado perfeito para o cavalo das brancas. 19...♘f8 20.♘fd2 ♕g6

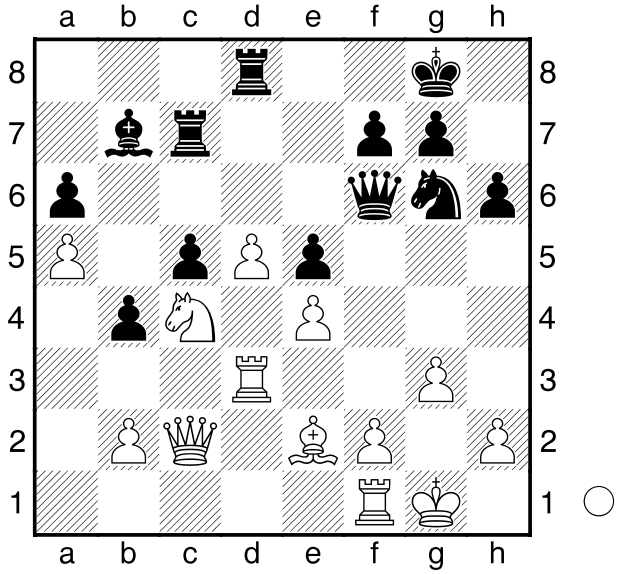
(Diagram)

21.♘xd6 ♕xd6 22.0-0 ♖ac8 23.♘c4 ♕f6 24.♖d3 ♘g6 25.g3 ♖c7

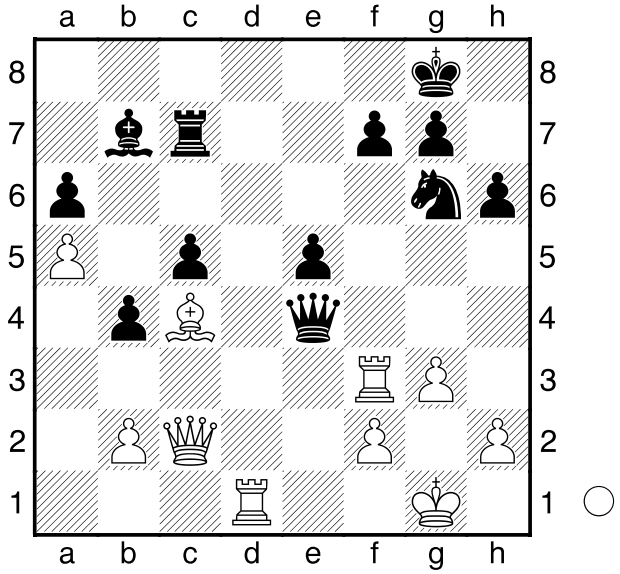
(Diagram)

26.♖f3 ♕e7 27.d6 ♖xd6 28.♘xd6

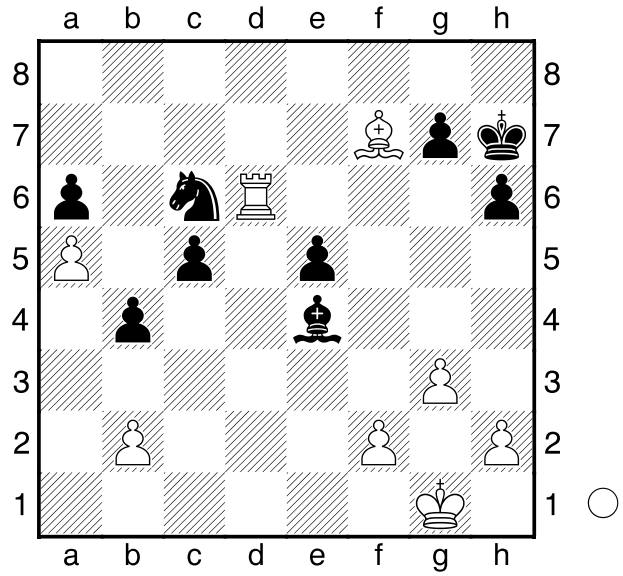




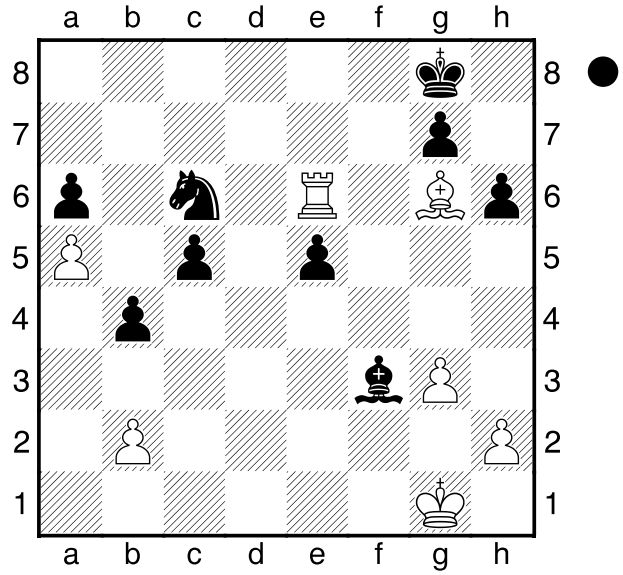
♕xd6 29.♖d1 ♕c6 30.♗c4 ♕xe4



31.♕xe4 ♗xe4 32.♖d8+ ♔h7
32 ... Cf8 33. Re3 + - 33.♖xf7 ♖xf7
34.♗xf7 ♘e7 35.♖d6 ♘c6



36.f3 ♗xf3 37.♗g6+ ♔g8 38.♖e6

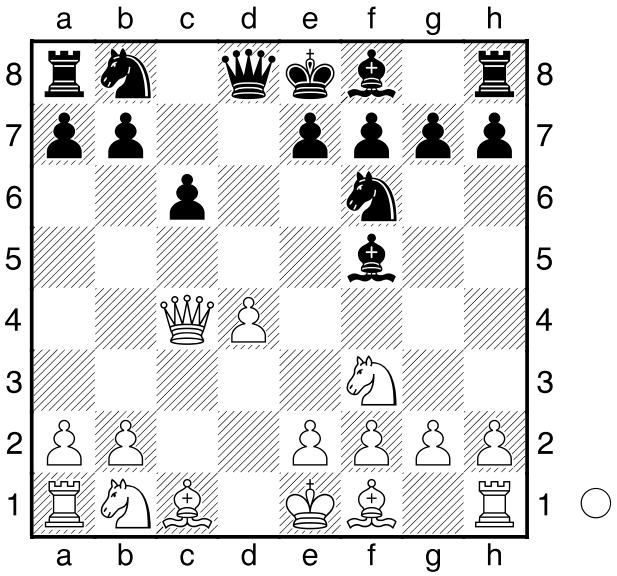


□ **Model games**
■ **Game #2: Avrukh,Boris (2609)**

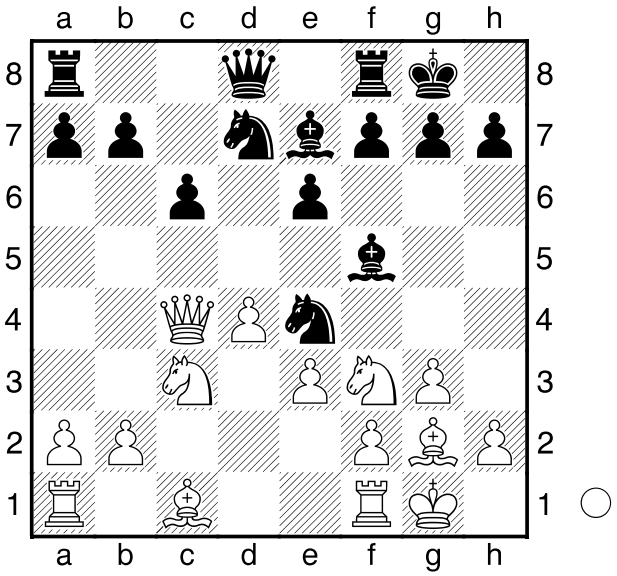
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕c2 dxc4 5.♕xc4 ♗f5

(Diagram)

6.g3 e6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 ♘bd7

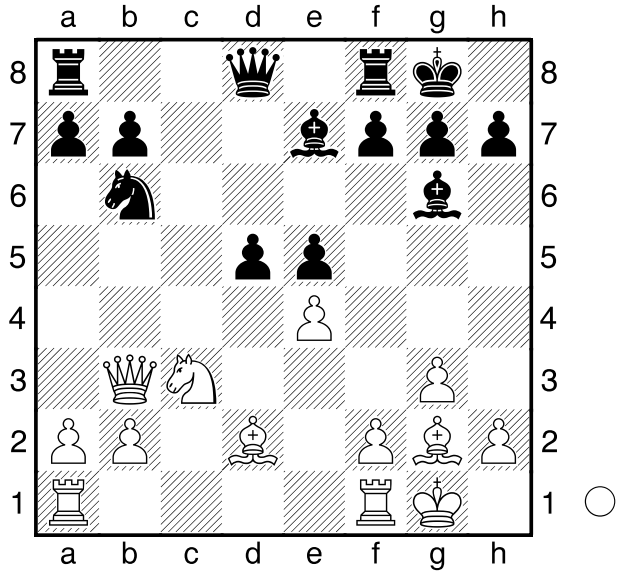


9.♘c3 Essa foi minha escolha em 1999, quando eu tinha acabado de começar a jogar esta linha. Minha nova opção é 9.e3 0-0 10.Rd1 que é abordada neste curso. Veja, por exemplo, a seguinte variante. 9...0-0 10.e3 ♘e4



Outra boa ideia para as pretas é 10 ... b5!? 11.Qe2 No caso de 11.Qxc6 as pretas obtém boa compensação por meio de 11 ... b4 12.Ce2 Bd3 13.Re1 Rc8 14.Qa4 Qb6 = 11 ... b4 12.Na4 Qa5 13.b3 Qb5 11.♘d2
Lutando contra o cavalo das pretas. 11. Qe2 é outro lance popular aqui. 11...♘xd2 12.♗xd2 e5 Uma pausa na hora certa. 13.e4 ♘b6 Isso leva a um

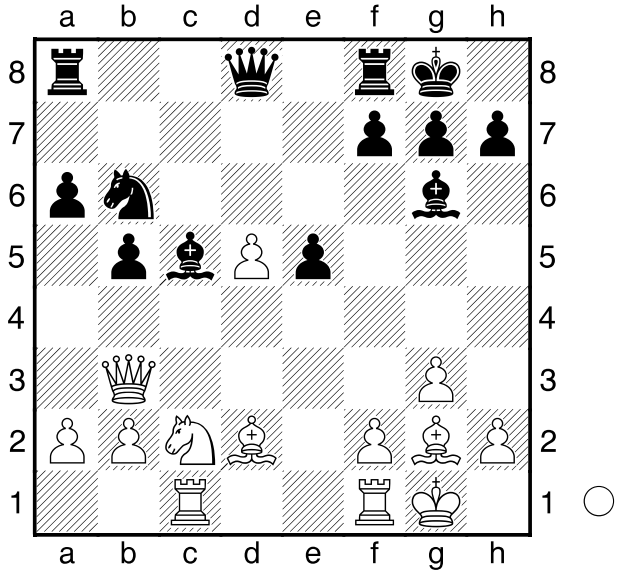
jogo complexo. Enquanto isso, 13 ... exd4 se iguala sem muitos problemas: 14.exf5 ou 14.Qxd4 Be6 15.Be3 Nb6 16.Qxd8 Rfxd8 = 14 ... dxc3 15.Qxc3 ou 15.Bxc3 Bf6 16.Rad1 Qc7 = 15 .. . Bf6 16.Qc2 Qc7 17.Rad1 Rad8 18. Rfe1 Nb6 com jogo igual em Heba, K-Meissner, R (2212) ICCF email 2014. 14.♕b3 ♗g6 Desta vez, 14 ... exd4 falha em equalizar: 15.exf5 dxc3 16. Bxc3 + = 15.d5 cxd5



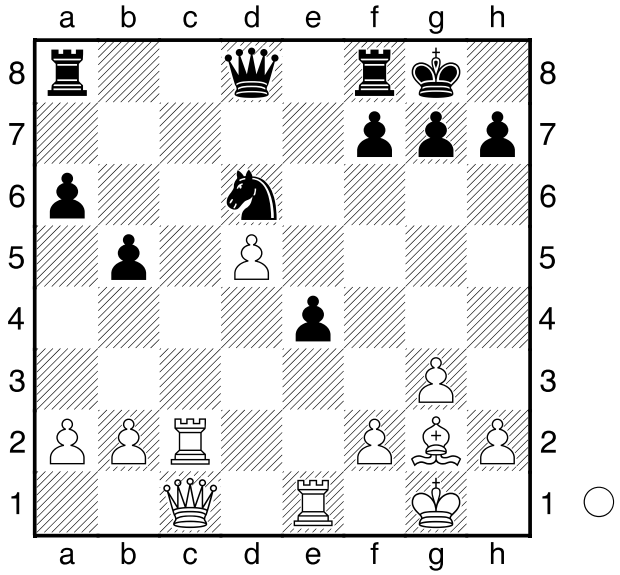
Mais preciso para as pretas é 15 ... Bc5! 16.Rac1 Tc8 17.a4 cxd5 18.Cxd5 Cxd5 19.exd5 b6 20.Be3 Qd6 com jogo igual, Tomaszewski, R (2317) - Bluebaum, M (2383) Alemanha 2011. 16.exd5 Mais forte foi 16.Cxd5! Nxd5 17.exd5 Qd7 18.Rfe1 + = Rustemov, A-Yevseev, D / St Petersburg RUS 1998. 16...♗c5 17.♘b5 Uma ideia interessante e prática. 17...a6 17 ... Cd7!? 18.♖ac1 Esta foi minha ideia. 18...♘d7 18 ... Tc8? corre para algumas táticas elegantes: 19.Ca7! Tc7 20.Ba5 Bd4 21.Cc6! bxc6 22.Bxb6 Bxb6 23.Qxb6 material vencedor. 19.♘a3 b5 20.♘c2 ♘b6

(Diagram)

21.♗e3 Perdendo o melhor lance. 21.



Bb4! Bxb4 22.Cxb4 e4 23.Tfd1 Cc4 24. d6! uma†' 21...♗xc2 21 ... Bd6 âˆž 22.♖xc2 ♗xe3 23.♕xe3 ♘c4 24.♕c1 ♘d6 25.♖e1 25.Rc6 Nf5 â ‡ † 25...e4



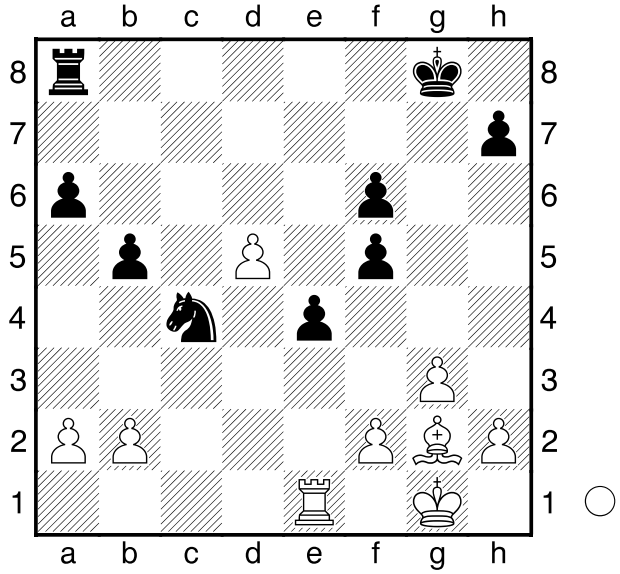
26.♖c6 f5 27.♕c5 ♘c4 28.♕d4 ♖f6 29.♖xf6 ♕xf6 30.♕xf6 gxf6

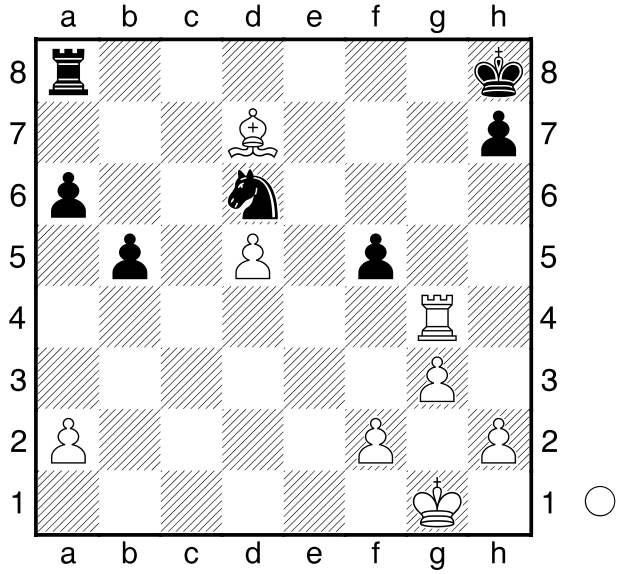
(Diagram)

31.♗h3 ♘xb2 31 ... Nd6 32.Rc1 ± 32.♗xf5 ♘c4 33.♖xe4 ♘d6 34.♖g4+ ♔h8 35.♗d7 f5

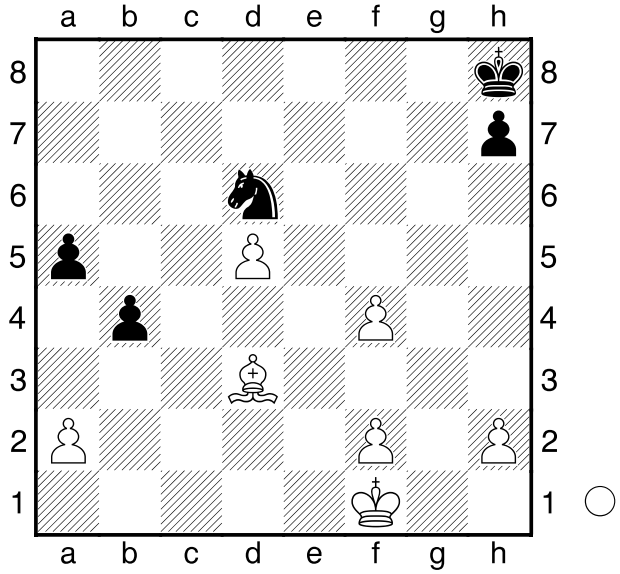
(Diagram)

36.♖f4 ♖a7 37.♗xf5 ♖f7 38.♗d3 ♖xf4

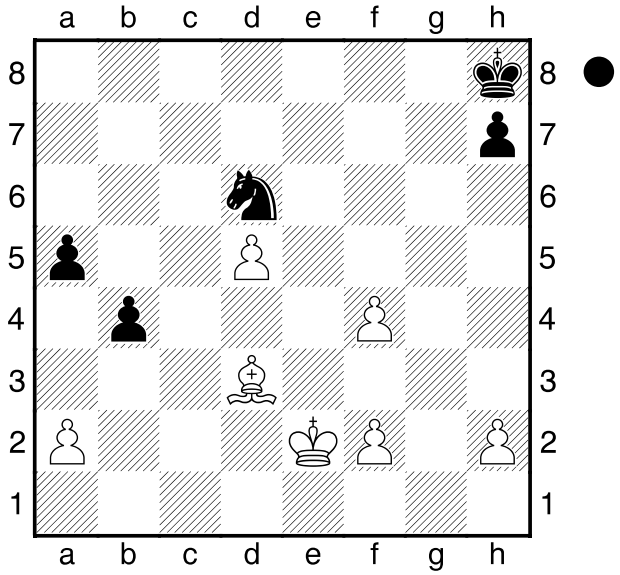




39.gxf4 a5 40.♔f1 b4

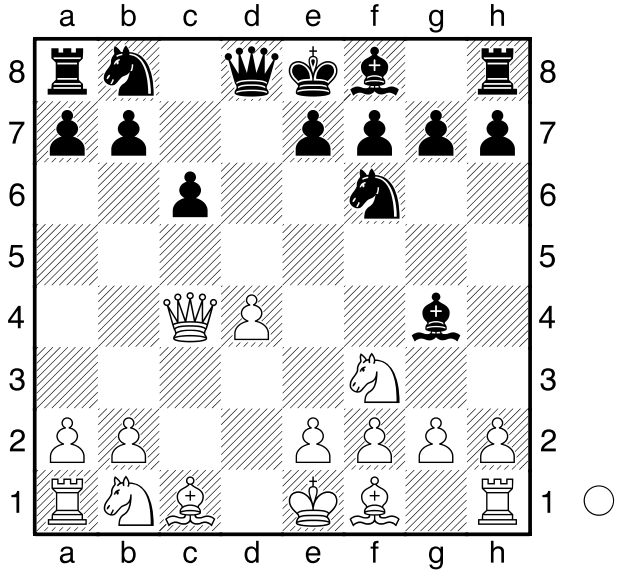


41.♔e2



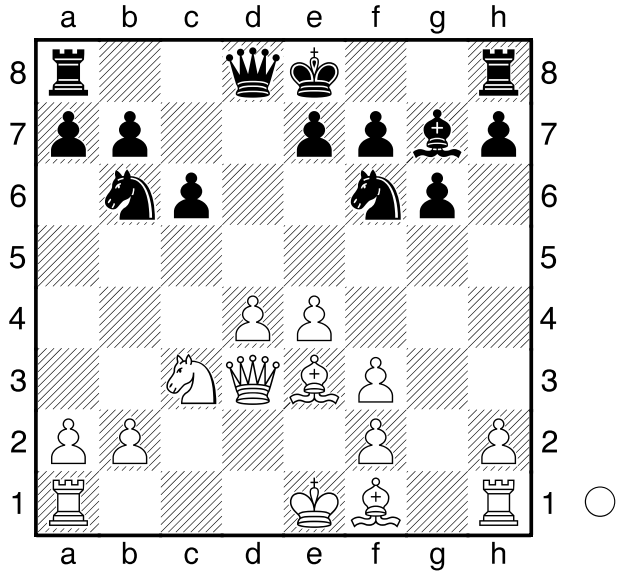
□ **Model games**
■ **Game #3: Avrukh,Boris (2626)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4



6.♘c3 ♘bd7 7.e4 Esta é uma variante que toquei em 2011.7.Bf4 é minha nova escolha, que é analisada neste repertório. Veja por exemplo esta variante. 7...♗xf3 7 ... e5!? é uma alternativa muito interessante sugerida em meu Repertório de Grande Mestre:

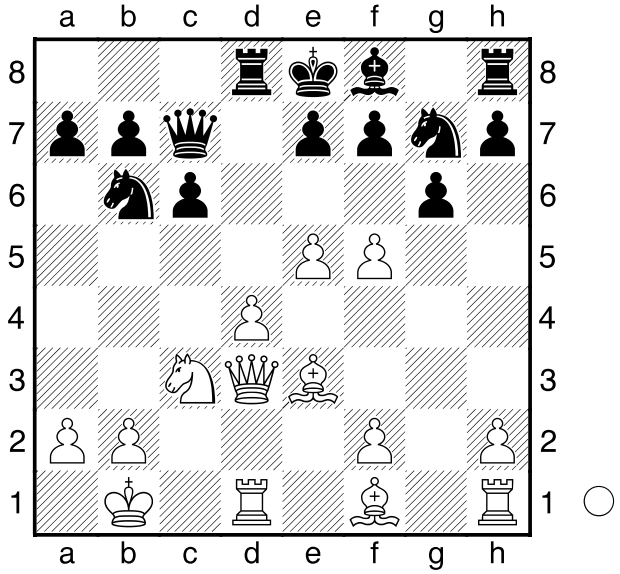
o livro Clássico Eslava. 8.gxf3 ♘b6 Um novo lance e, em minha opinião, dificilmente uma boa ideia. É sabido que 8 ... e5 é a primeira escolha das pretas aqui, com um jogo interessante e de dois gumes. 9.♕d3 g6 10.♗e3 ♗g7



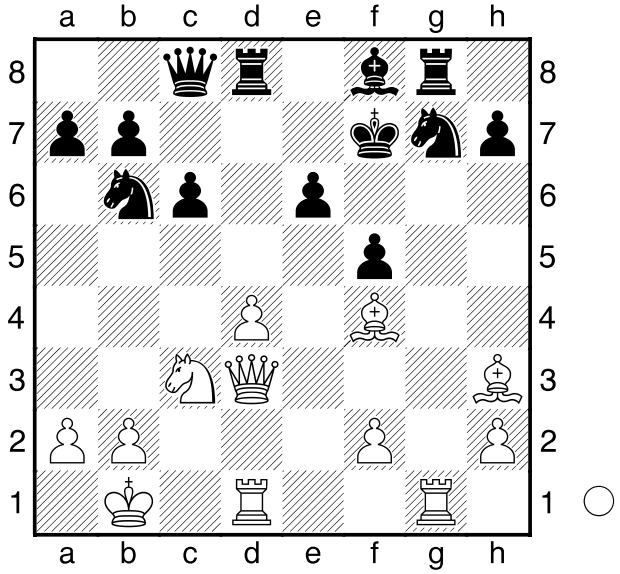
11.0-0-0 ♕c7 12.♔b1
Com movimentos naturais, as brancas obteve uma posição muito promissora. 12...♖d8 12 ... Ch5 13.Dc2! uma†' 13.f4 as brancas estão finalmente pronto para avançar seus peões centrais. 13...♘h5 14.e5 ♗f8 14 ... e6 15.Be2 f5 poderia ser uma escolha melhor para as pretas, embora a vantagem das brancas esteja além de qualquer dúvida. 15.f5 Vale a pena considerar o profilático 15.Qc2!? e6 - † 16.f5! exf5 17.d5 com uma iniciativa poderosa. 15...♘g7

(Diagram)

16.♗h3 Falta o próximo lance das pretas. Muito mais forte era 16.f6 Cf5 17.h4! 17 ... h5 18.fxe7 Bxe7 19.Bh3 Cxh4 20.Ne4 Â ± 16...♕c8 17.e6 gxf5 as pretas deveria ter jogado 17 ... Cxf5 18.exf7 + Rxf7 19.Ce4 = âˆž 18.exf7+ ♔xf7 19.♗f4 19.Bh6 e6 20.Rhg1 - †

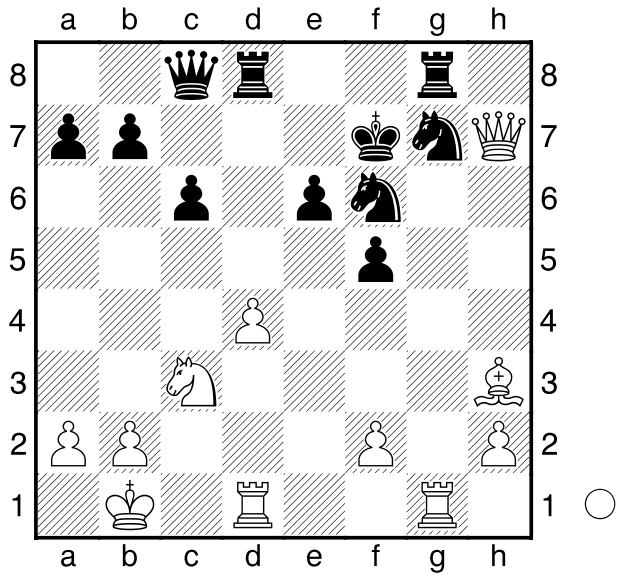


'também era forte. 19...e6 20.♖hg1 ♖g8

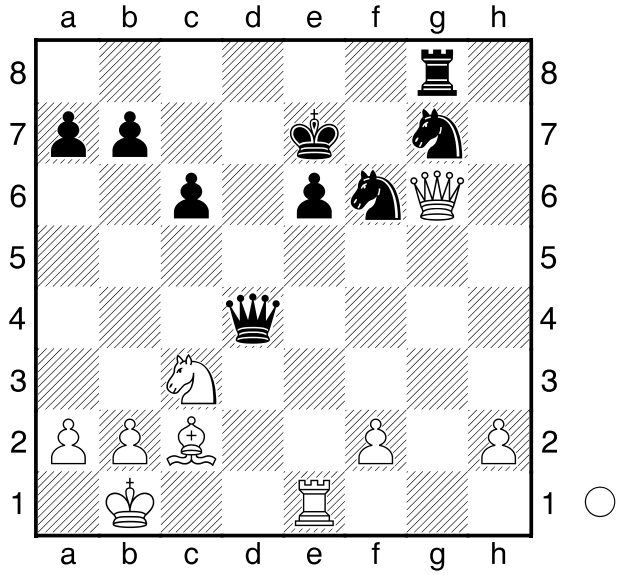


21.♕e3 Perdendo outra oportunidade importante. 21.Qf3 Qd7 22.Bf1 â † ' 21...♘d7 22.♗g5 ♗e7 22 ... Re8 23. Ce4! também não é divertido para as pretas. 23.♗xe7 ♔xe7 24.♕h6 Certamente considerei 24.d5! cxd5 mas senti falta do poderoso 25.Cb5! Dc5 26.Cd4 Rf7 27.Txg7 + Txg7 28. Dxe6 + +- com um ataque esmagador. 24...♔f7 25.♕xh7 Por algum motivo, rejeitei 25.Ce4! fxe4 26.Txg7 + Txg7 27.Bxe6 + Re7 28.Bxd7 Qxd7 29.Qxg7 + Re8 30.Qg8 + Re7 31.Dxh7 + Rd6 32. Qxe4 Rc7 33.d5! cxd5 34.Qf4 + ± as

brancas devem ser capaz de converter seu peão extra. 25...♘f6



26.♕g6+ ♔e7 27.♖ge1 ♕c7
27 ... Td6! 28.♗xf5 ♕f4 29.♗c2 ♖xd4 30.♖xd4 ♕xd4

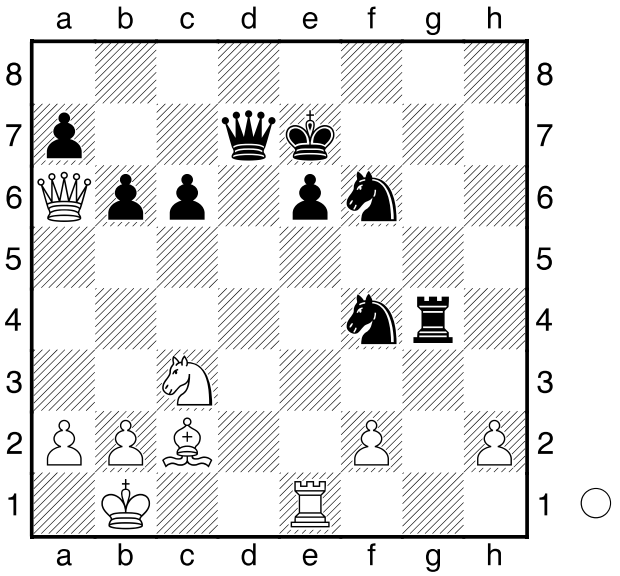


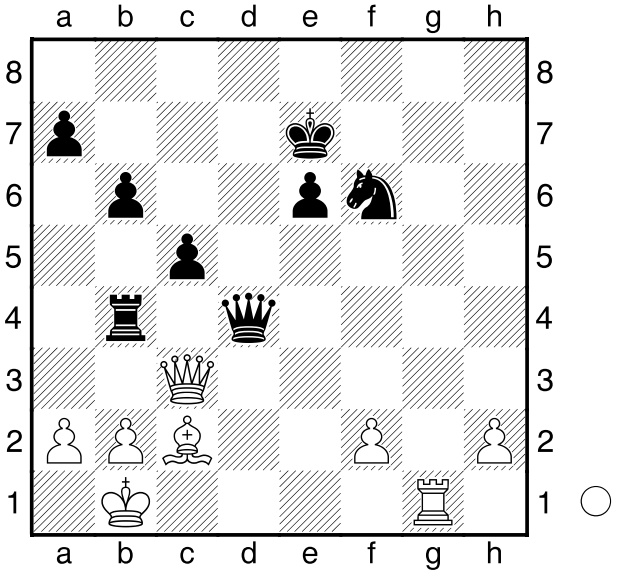
31.♕g3 ♘gh5 32.♕c7+ ♕d7 33.♕a5 b6 34.♕a4 34.Qa6!? 34...♖g4 35.♕a6 35.Qa3 +! Kf7 36.h3 Â ± 35...♘f4

(Diagram)

36.♖d1 ♘4d5 37.♕e2 ♖b4 38.♕d2 c5 39.♖g1 ♘xc3+ 40.♕xc3 ♕d4

(Diagram)





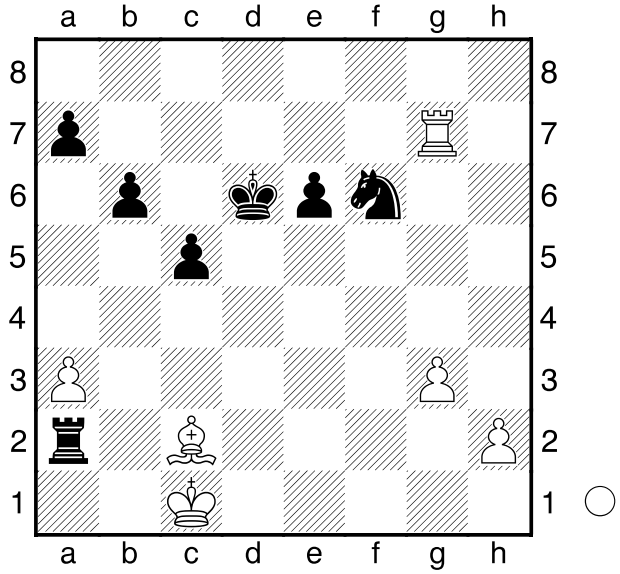
41.♖g7+ ♔d6 42.♕g3+ ♕e5 43.a3 ♖xb2+ 44.♔c1 ♕xg3 45.fxg3 ♖a2

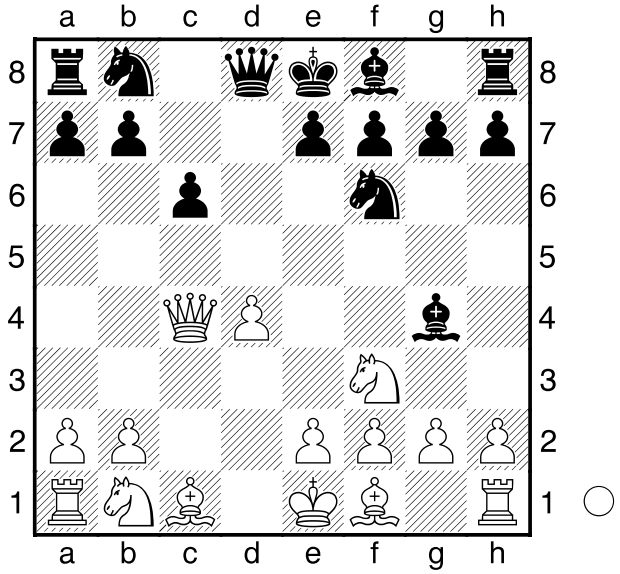
(Diagram)

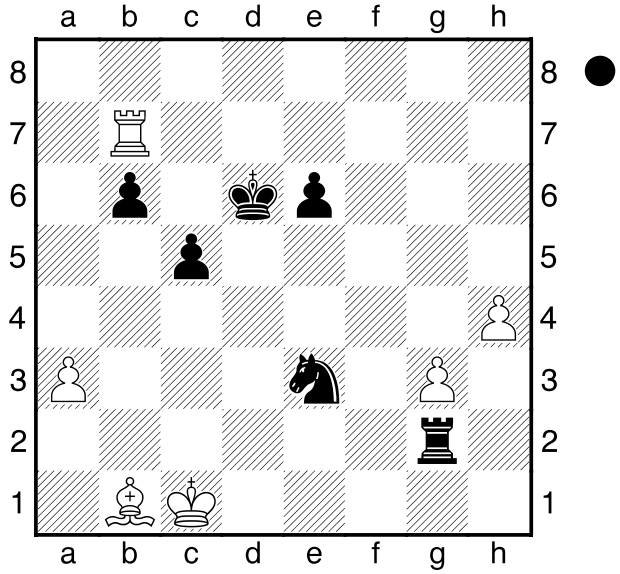
46.♖xa7 ♘d5 47.h4 ♘e3 48.♗b1 ♖g2 49.♖b7

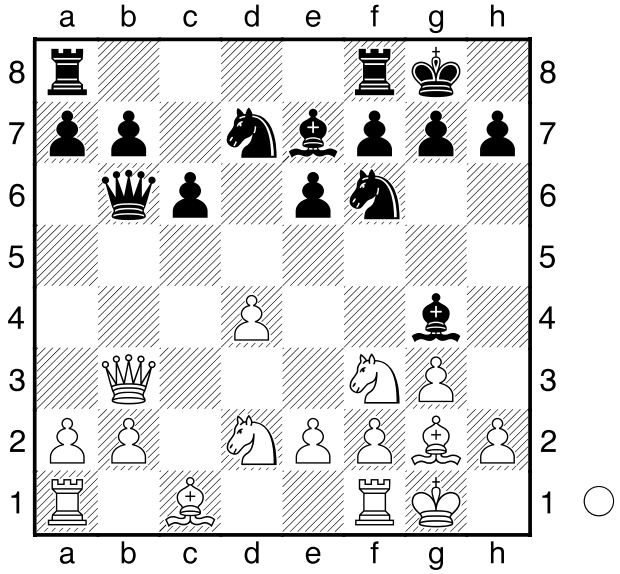
(Diagram)

Uma perda trágica. No entanto, a abertura foi um claro sucesso.









☐ **Model games**

■ **Game #4: Avrukh,Boris (2605) vs. Sme**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗g4

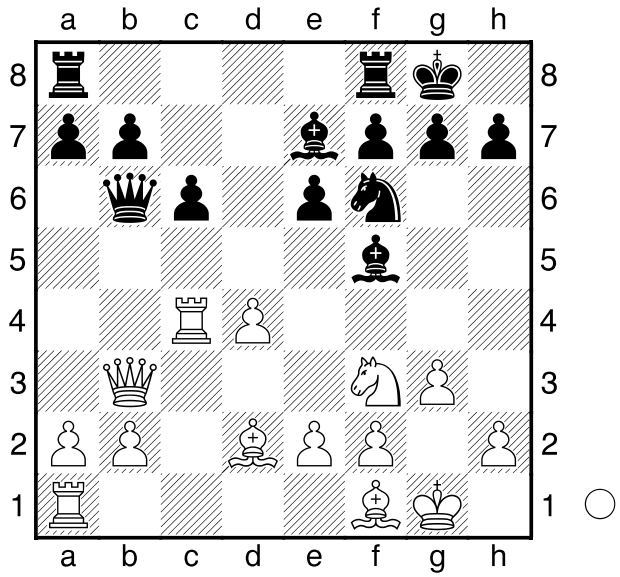
(Diagram)

6.♘bd2 ♘bd7 7.g3 e6 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0 10.♕b3 ♕b6

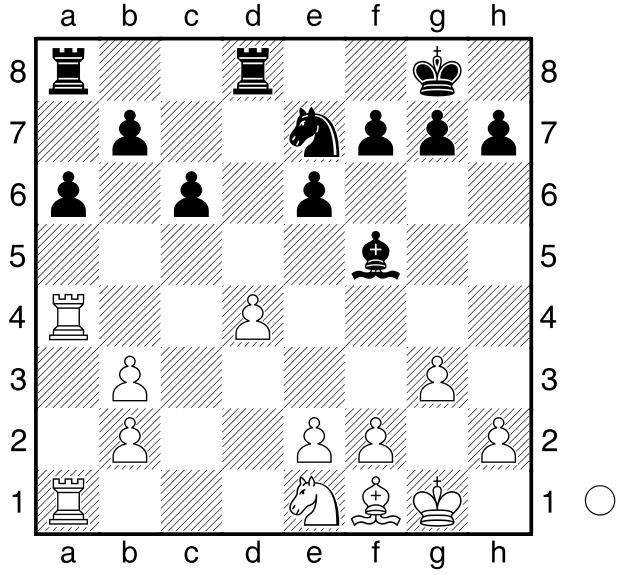
(Diagram)

11.♘c4 ♕a6 12.♗d2 Surpreendentemente, fui o primeiro jogador a colocar esse lance em prática. Hoje em dia são cerca de 30 jogos com essa troca. 12...♘b6 13.♖fc1 ♘xc4 14.♖xc4 14.Qxc4 é o lance que recomendo neste curso. Veja, por exemplo, a seguinte variante. 14...♗f5 Outra linha confiável para as pretas é 14 ... Qb6 15.Bb4 Cd5 16.Bxe7 Qxb3 17.axb3 Nxe7 18.e3 Bxf3! 19.Bxf3 a6 = 1 / 2-1 / 2 (44) Eljanov, P (2723) - Matlakov, M (2689) Dubai 2014 15.♗f1 Após 15. Bb4 Bxb4 16.Rxb4 que ocorreu em Makhnev, D (2476) - Serikbay, A (2260) Pavlodar 2019, as pretas errou

o Be4 preciso! 17.Ce5 Qxe2 18.Txb7 c5! com uma posição igual. 15...♕b6

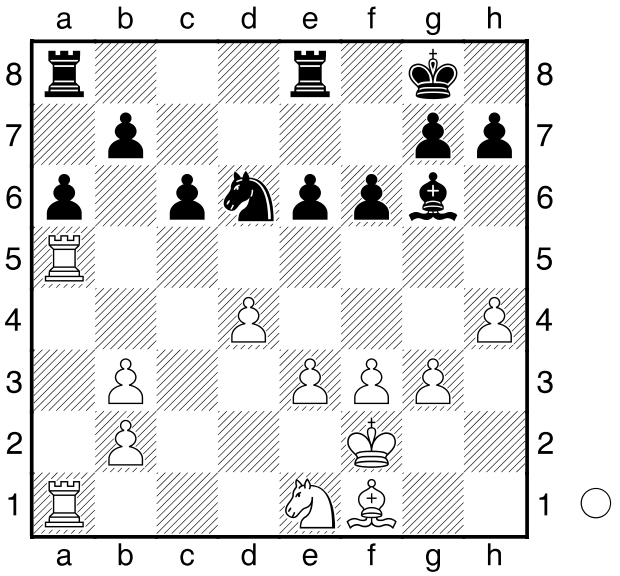


16.♗b4 16.Ce5 Rfd8 é bom para as pretas. 16...♘d5 17.♗xe7 ♕xb3 18.axb3 ♘xe7 O final de jogo que surgiu é objetivamente igual, mas, no entanto, tem dois gumes, pois ambos os lados têm seus próprios prós e contras. 19.♘e1 19.b4 a6 20.Cd2 Tfd8 21.Cb3 foi outra ideia. Ainda assim, a posição permanece igual após Rab8 19...♖fd8 20.♖ca4 a6

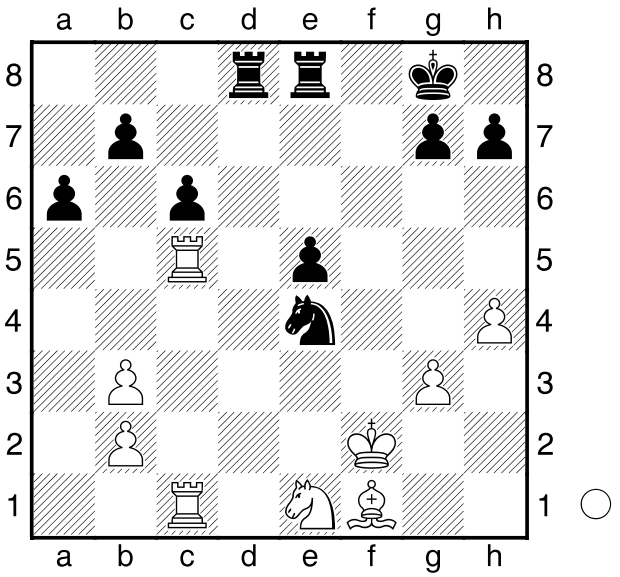


21.f3 ♗g6 22.♔f2 22.e4 f5 â ‡ † 22...♘f5 23.e3 ♘d6 24.♖a5 24.Td1 24...f6 25.h4 ♖e8

(Diagram)



26.♖c1 ♖ad8 27.♖ac5 e5 28.dxe5 fxe5 29.e4 ♗xe4 30.fxe4 ♘xe4+



31.♔e3 ♘xc5 32.♖xc5 ♖d1 33.♗c4+ ♔f8 34.♘f3 ♖e7 35.♗e2 ♖b1

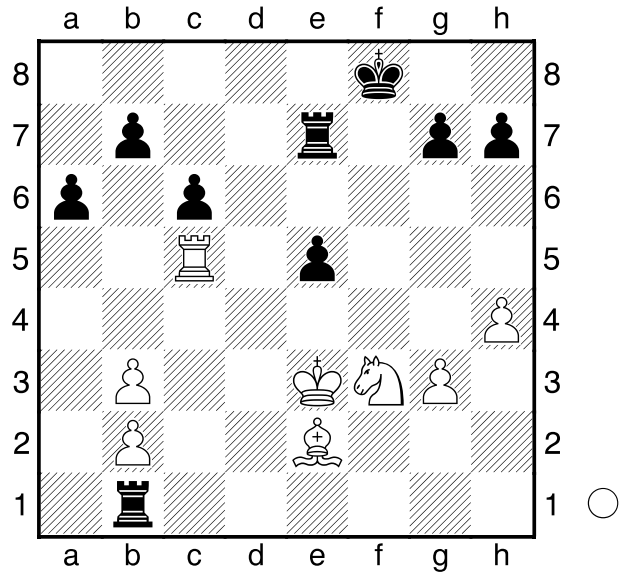
(Diagram)

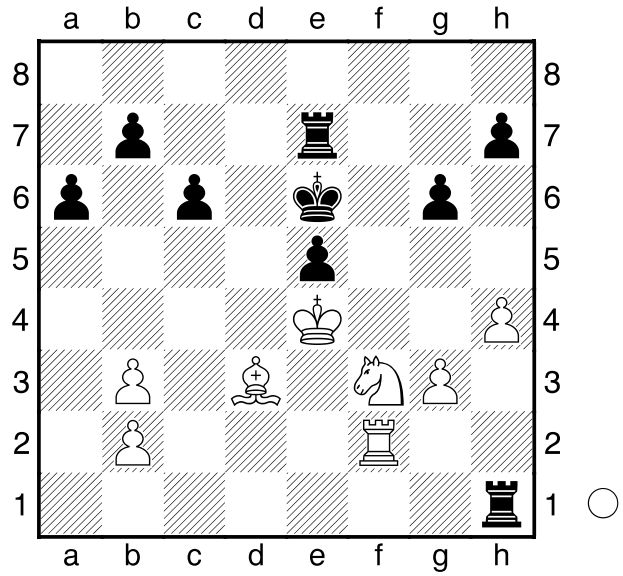
36.♖c2 g6 37.♔e4 ♔g7 38.♖d2 ♖h1 39.♗d3 ♔f6 40.♖f2 ♔e6

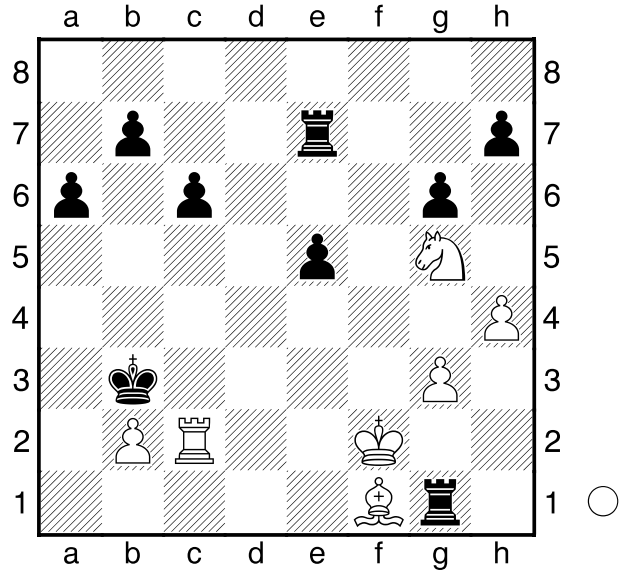
(Diagram)

41.♘g5+ ♔d6 42.♗f1 ♔c5 43.♔f3 ♖g1 44.♖c2+ ♔b4 45.♔f2 ♔xb3

(Diagram)

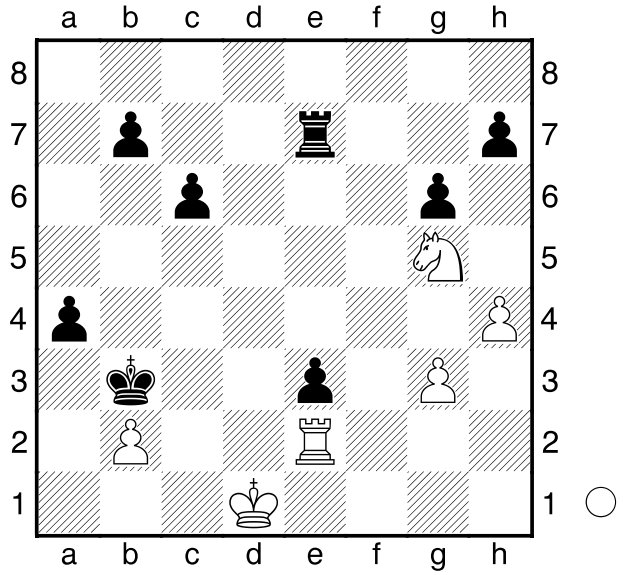




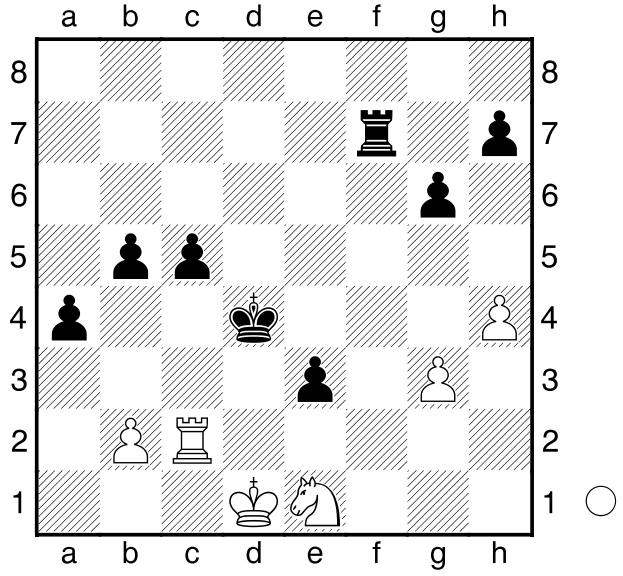


46.♖d2 ♖xf1+ 47.♔xf1 e4 48.♖e2 e3

49.♔e1 49.Rg2 49...a5 50.♔d1 a4



51.♘f3 c5 52.♔c1 b5 53.♘e1 ♔c4 54.♖c2+ ♔d4 55.♔d1 ♖f7



56.♖c3 ♖f1 57.♖d3+ ♔e4 58.♖d8 b4 59.♖e8+ ♔d4 60.♖d8+ ♔c4

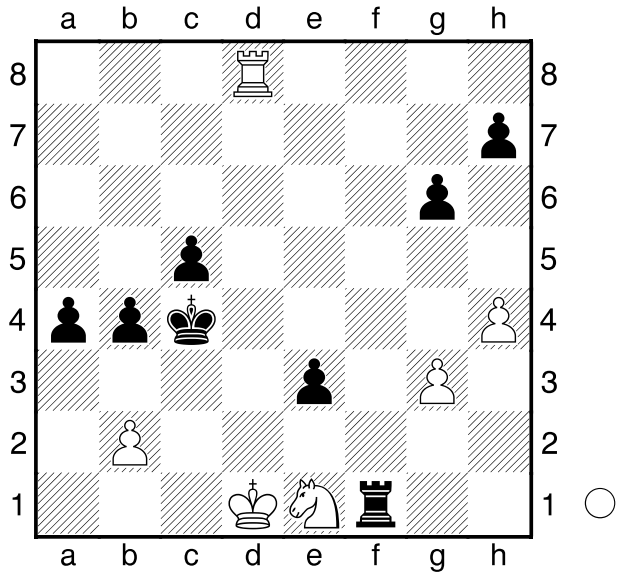
(Diagram)

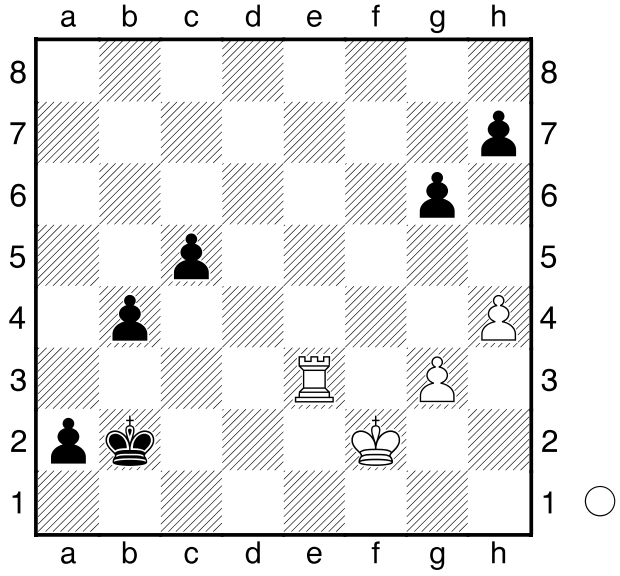
61.♖e8 ♔b3 62.♔e2 ♖xe1+ 63.♔xe1 ♔xb2 64.♖xe3 a3 65.♔f2 a2

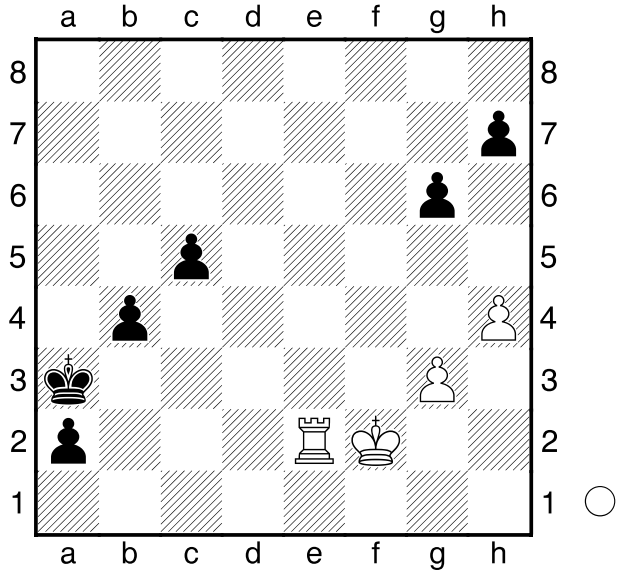
(Diagram)

66.♖e2+ ♔a3

(Diagram)



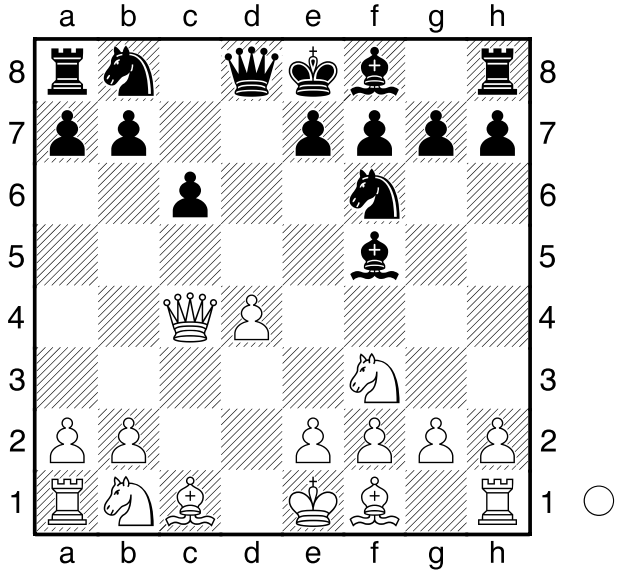




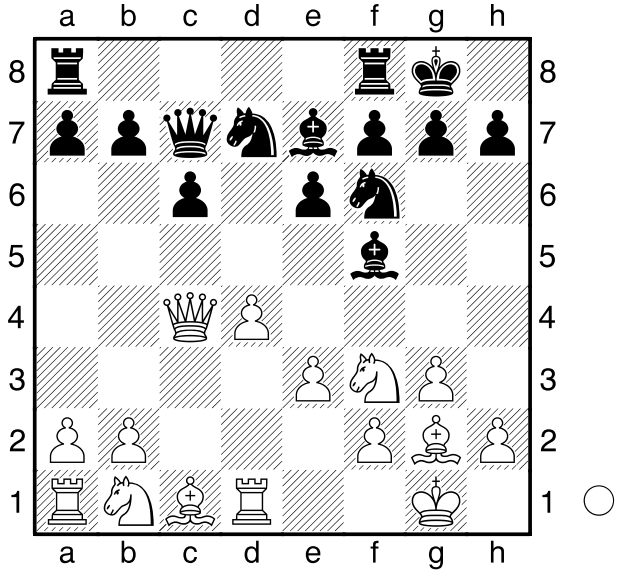
Model games

Game #5: Avrukh,Boris (2596) vs. Bal

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 dxc4 5.♕xc4 ♗f5

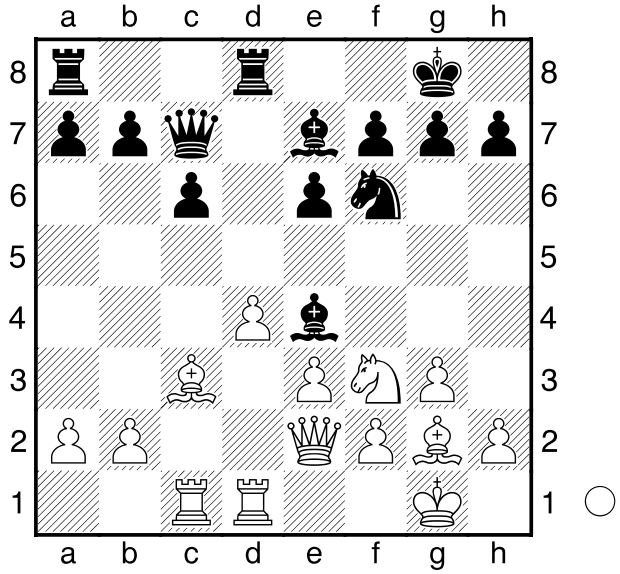


Uma das respostas mais populares das pretas à variante 4. Qb3. 6.g3 e6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.e3 ♘bd7 10.♖d1 ♕c7

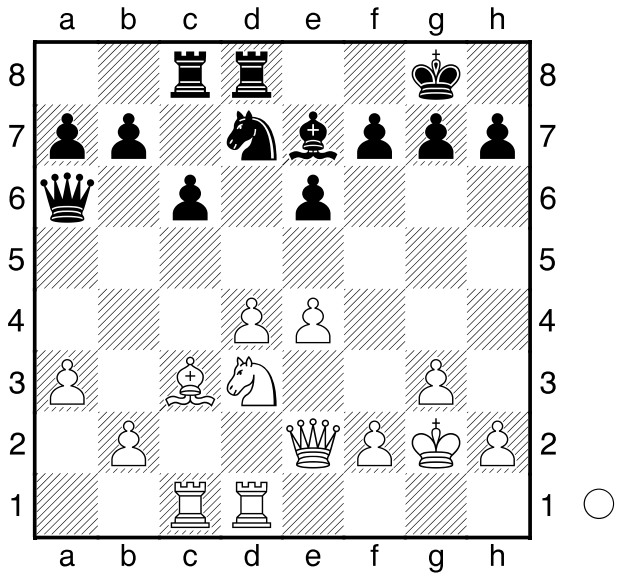


11.♘c3 ♘d5 uma das subvariações mais populares em 5 ... Bf5 12.♗d2 Minha continuação recomendada, que é apenas a terceira escolha as brancas nesta posição, muito atrás de 12. Qe2, 12. Ne1. 12...♘xc3 13.♗xc3 ♗e4

Ideia temática das pretas nesta variante. Ao colocar o bispo de casas claras em e4, as pretas estão tentando neutralizar o bispo de casas claras das brancas. 14.♖ac1 14.Qe2 é um lance mais preciso e o que eu recomendo neste curso. Veja a seguinte variante. 14...♖fd8 Acredito que as pretas perderam um caminho claro para a igualdade aqui. 14 ... b5! 15.De2 b4 16. Be1 Rfc8 as pretas atinge confortavelmente a ruptura de c6-c5.17. Cd2 Bxg2 18.Rxg2 c5 com jogo equilibrado. 15.♕e2 as brancas encontra a configuração certa. 15...♘f6



16.♘e5 É assim que as brancas avançam seu jogo no centro. 16...♗xg2 17.♔xg2 ♘d7 18.♘d3 as brancas estão um pouco melhores. Ele tem uma vantagem de espaço, então obviamente não está interessado em trocar cavalos. 18...♕b6 19.e4 ♕a6 Eu senti que 19 ... Qb5 seria uma casa melhor para a dama das pretas. 20.a3 Mais forte teria sido 20.Dc2 removendo a dama das brancas da irritante cravada, com o seguinte ponto: Qxa2 Em caso de 20 ... Rac8 as brancas podem jogar 21.b4 aumentando sua vantagem de espaço. 21.Ra1 Qc4 22. Ra5! não é um lance fácil de ver, mas, no entanto, muito poderoso. A única resposta das pretas é 22 ... e5 23.b3 Qe6 24.dxe5 e graças ao seu centro massivo, a posição das brancas é muito promissora. 20...♖ac8



21.♕f3 ♕b5 22.h4 Mais forte teria sido 22.b4 sem se preocupar com 22 ... a5 23.bxa5 Bxa3 24.Tb1! Â ± 22...c5 23.d5 as pretas estão bem após 23. dxc5 Cxc5 24.Qg4 Bf8 25.Nxc5 Rxd1 26.Txd1 Qxc5 = 23...exd5 24.exd5 ♗f6 25.♖d2 Mais desafiador teria sido 25.Re1 com a seguinte linha aproximada: 25 ... c4 26.Cf4 Bxc3 27. Txc3 Qxb2 28.Te7 Cf6 29.Ch5! Qb6! e a posição parece segura para as pretas. 25...♗xc3

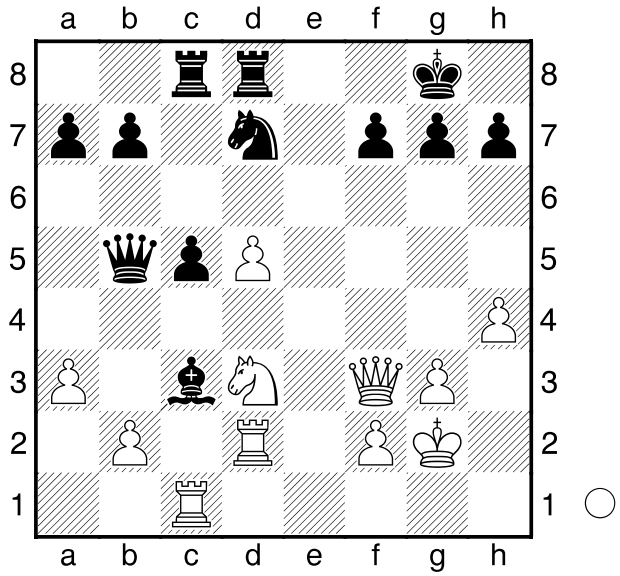
(Diagram)

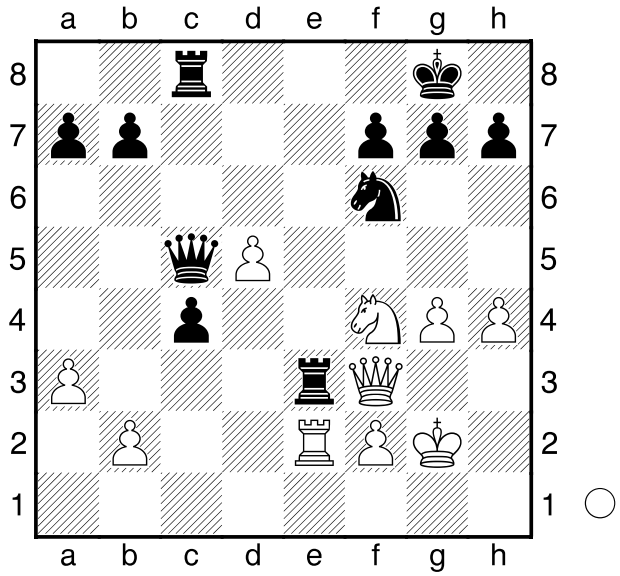
26.♖xc3 c4 27.♘f4 ♘f6 28.♖e3 ♕c5 29.g4 Tentando tomar a iniciativa na ala do rei. 29...♖e8 30.♖de2 ♖xe3

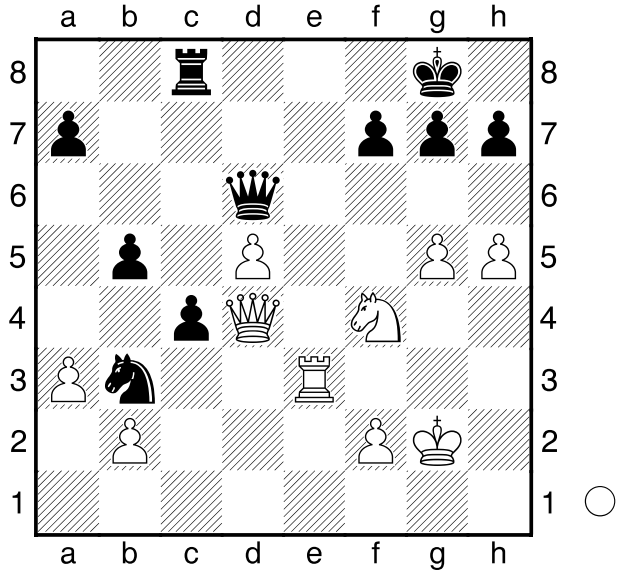
(Diagram)

31.♖xe3 ♕d6 31 ... Ce8! teria mantido o equilíbrio. 32.g5 ♘d7 33.♕e4 b5 34.h5 ♘c5 35.♕d4 ♘b3

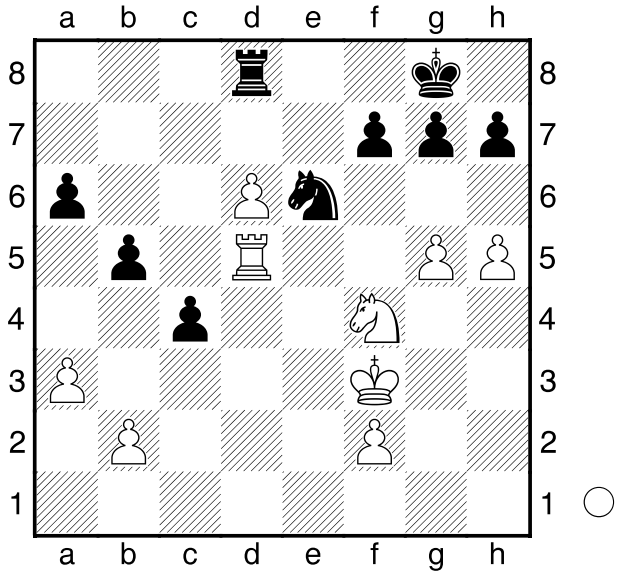
(Diagram)



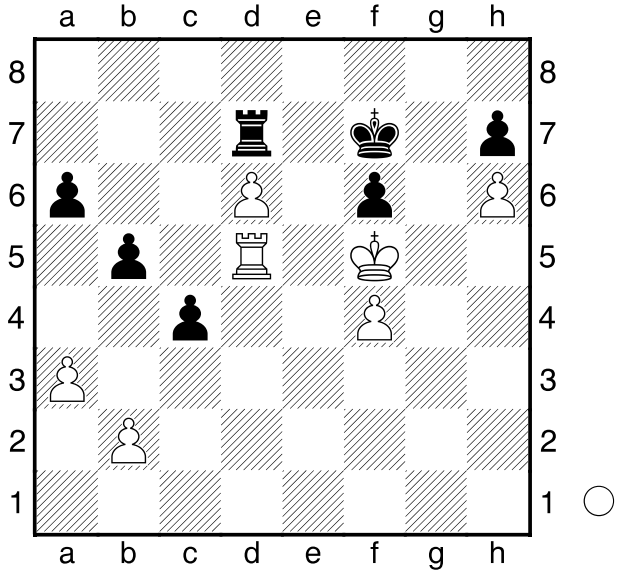




36.♕e5 ♕xe5 37.♖xe5 ♘d4 38.d6 ♖d8 39.♖d5 ♘e6 40.♔f3 a6



41.h6 gxh6 42.gxh6 ♘xf4 43.♔xf4 f6 44.♔f5 ♔f7 45.f4 ♖d7

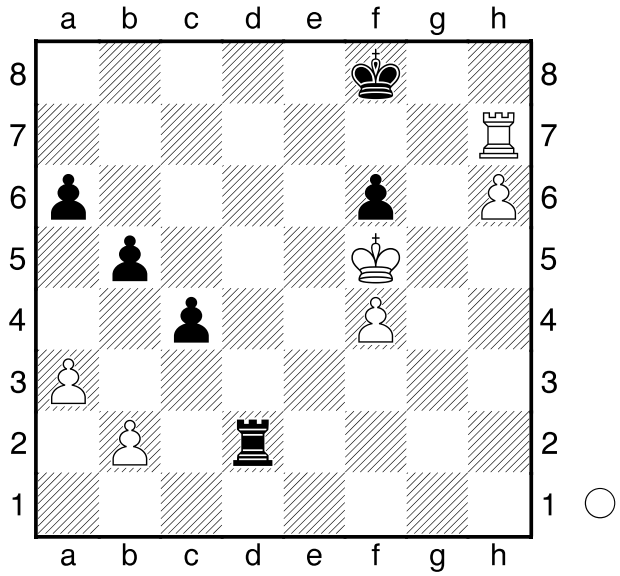


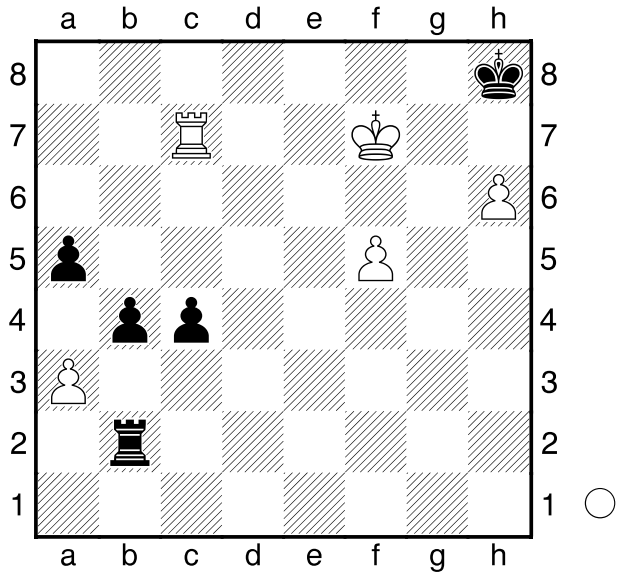
46.♖d2 ♖d8 47.♖d1 ♖d7 48.♖g1 Permitindo que as pretas escape. Em vez disso, 48.Re4! Re6 49.f5 + foi uma vitória fácil. 48...♖xd6 49.♖g7+ ♔f8 50.♖xh7 ♖d2

(Diagram)

51.♔xf6 ♔g8 52.♖g7+ ♔h8 53.f5 ♖xb2 54.♖c7 a5 55.♔f7 b4

(Diagram)



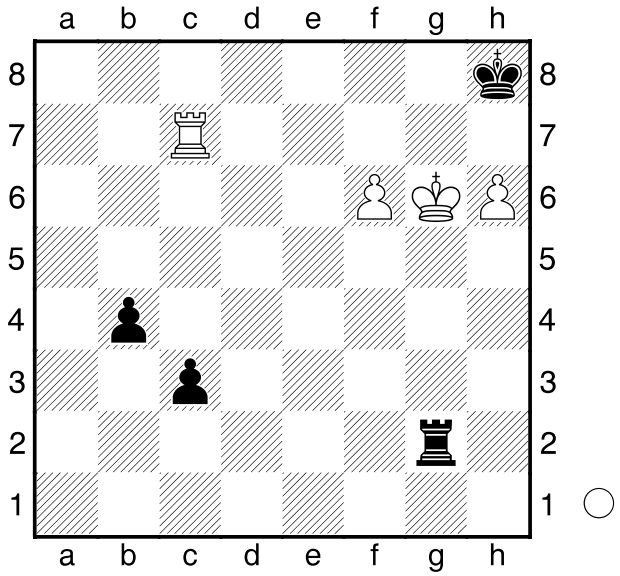


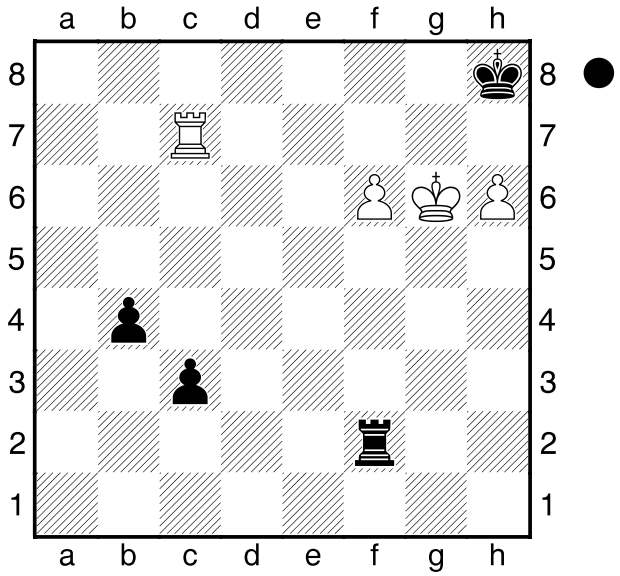
56.axb4 axb4 57.f6 c3 58.♔e6 ♖e2+ 59.♔f5 ♖f2+ 60.♔g6 ♖g2+

(Diagram)

61.♔f5 ♖f2+ 62.♔g6

(Diagram)



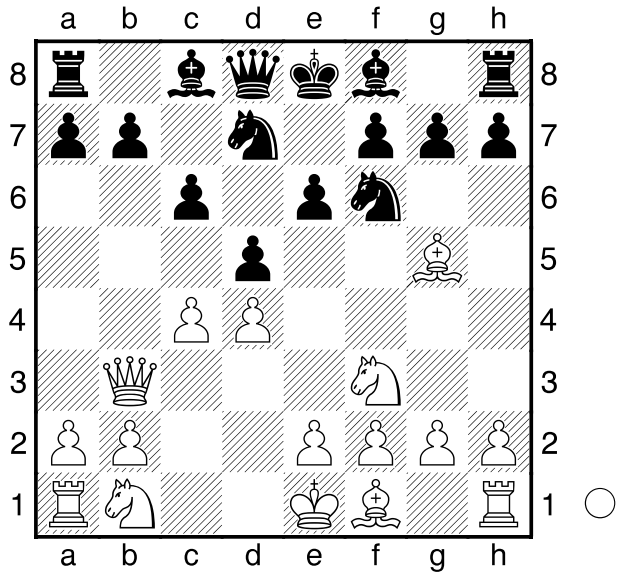


Model games

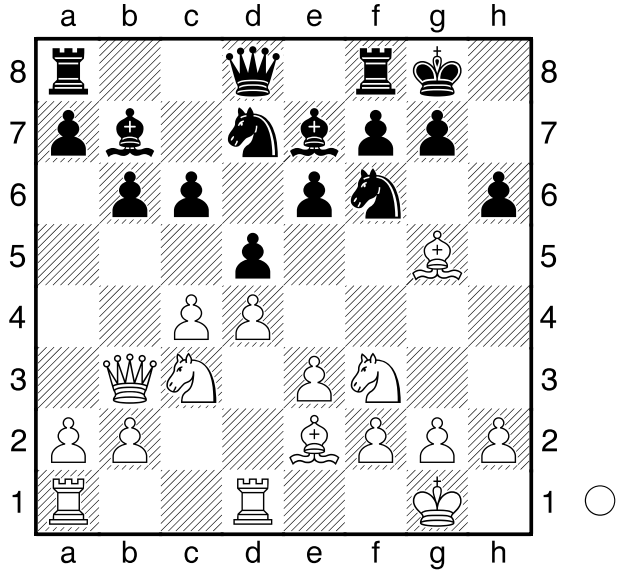
Game #6: Avrukh,Boris vs. Georgiev

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 e6 Vladimir opta por uma das configurações mais sólidas para as pretas, que se encaixa perfeitamente na sua situação, pois um empate foi suficiente para garantir o primeiro lugar. 5.♗g5 ♘bd7

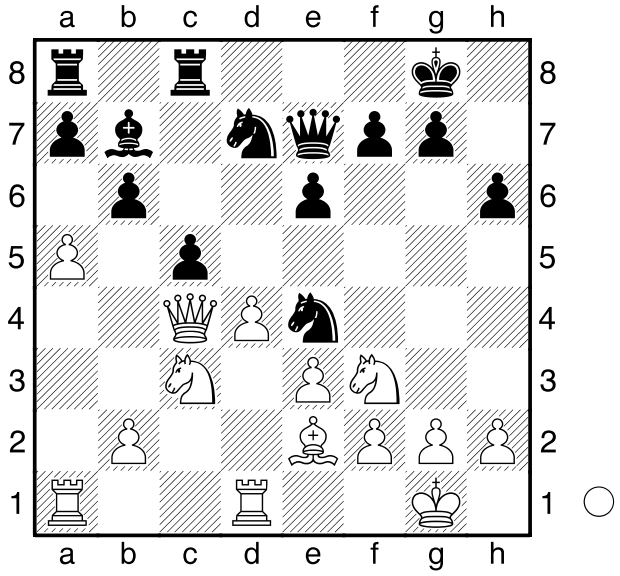
(Diagram)



6.♘c3 ♗e7 7.e3 0-0 8.♗e2
Como todos sabem, a teoria evolui o tempo todo e, após seis anos, minha opinião mudou em favor de 8.Rc1, que é examinado neste curso. Veja, por exemplo, a seguinte variante. 8...b6 Melhor configuração das pretas. 9.0-0 ♗b7 10.♖fd1 Eu planejei esta configuração em casa, enquanto me preparava para este jogo. 10...h6

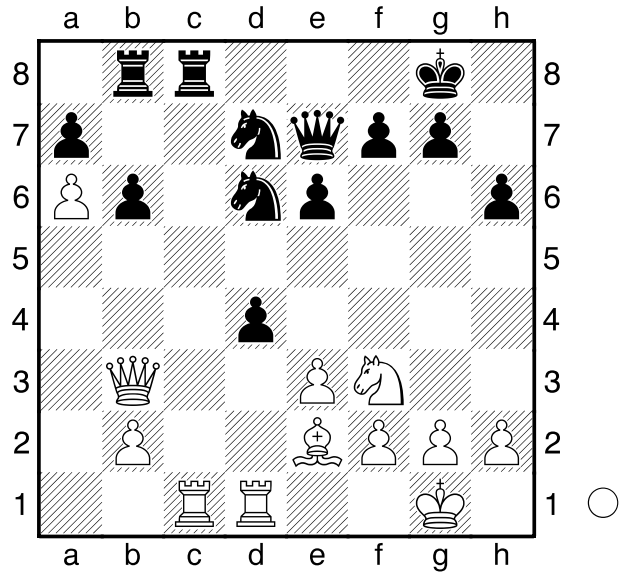


É uma ideia muito boa inserir este lance, perguntando-me para onde eu gostaria de recuar com meu bispo de casas escuras. 11.♗h4 11.Bf4 corre para a temática Ch5 12.Be5 Chf6 12 ... Cxe5?! 13.dxe5 deixa as pretas com um cavalo ruim em h5.13.Bg3 Ch5 Não vi nenhuma maneira de lutar por uma vantagem depois de perder meu bispo de casas escuras. 11...♘e4
Sem a inserção de 10 ... h6 11. Bh4, as brancas teriam sido capaz de jogar Bf4 aqui. 12.♗xe7 ♕xe7 13.a4
Eu estava tentando justificar a posição da minha dama em b3 e tornar a torre A1 útil. 13.Rac1 seria um lance normal, mas as pretas não tem problemas após dxc4 14.Qxc4 Nxc3 15.Qxc3 Rfc8 13...dxc4 14.♕xc4 É claro que eu havia considerado a seguinte linha: 14. Bxc4 c5 15.d5 Cxc3 16.d6 16.bxc3 exd5 17.Bxd5 Bxd5 18.Qxd5 Cf6 leva a uma igualdade confortável para as pretas. mas não ficou claro para mim depois de 16 ... Df6 17.Qxc3 Dxc3 18. bxc3 Tfd8 e, obviamente, tentei evitar simplificações massivas em uma situação de vitória obrigatória. 14...c5 15.a5 ♖fc8



15 ... Tfd8 é outro lance sólido. 16.a6 Fiquei feliz por fazer essa jogada, por ter algumas chances a longo prazo de transformar seu peão de 'a7' em um alvo. 16...♗c6 17.♖ac1 ♖ab8
Em minha opinião, essa troca é o início dos problemas das pretas. Muito melhor foi 17 ... Cxc3 18.Qxc3 Tc7 e é

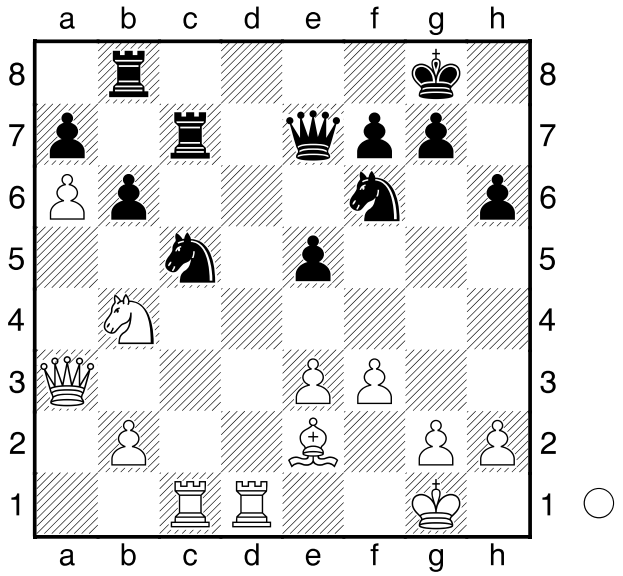
difícil imaginar que as brancas tenham alguma coisa aqui. 18.♘b5 ♗xb5 19.♕xb5 ♘d6 20.♕b3 as brancas estão um pouco melhores, embora as pretas ainda tenha uma posição totalmente confiável. 20...cxd4



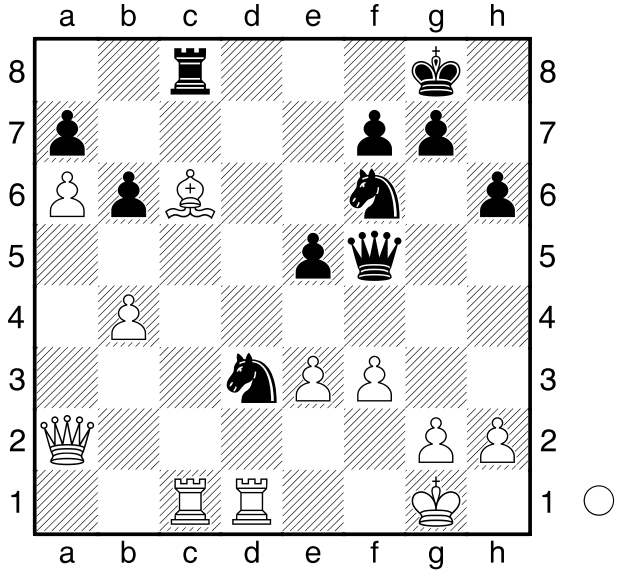
Outra imprecisão. Não havia absolutamente nenhuma necessidade de trazer meu cavalo a uma casa tão desejável. 20 ... Rc7 teria sido a melhor ideia das pretas - as pretas ainda não estão tão mal aqui. 21.♘xd4 ♘c5 22.♕a3 e5 23.♘c2 Eu gosto desse lance. Meu cavalo está indo para a casa b4, de onde estará pronto para pular para d5 ou c6.23.b4 exd4 24. bxc5 Ne8 25.Txd4 Cf6 não parece nada de especial para mim. 23...♘de4 24.f3 24.Cb4 era mais preciso. 24...♘f6 25.♘b4 25.b4 Ne6 26.Qb2 foi objetivamente mais forte. 25...♖c7

(Diagram)

Como Vladimir apontou após o jogo, após o correto 25 ... e4! 26.f4 Tc7 as pretas podem ter uma posição defensável, graças ao seu ... recurso Nd3. 26.♗b5 ♕e6 26 ... Tbc8 seria executado em 27.Cc6! Rxc6 28.Bxc6 Rxc6 29.b4 Â ± 27.♕a2 Um lance

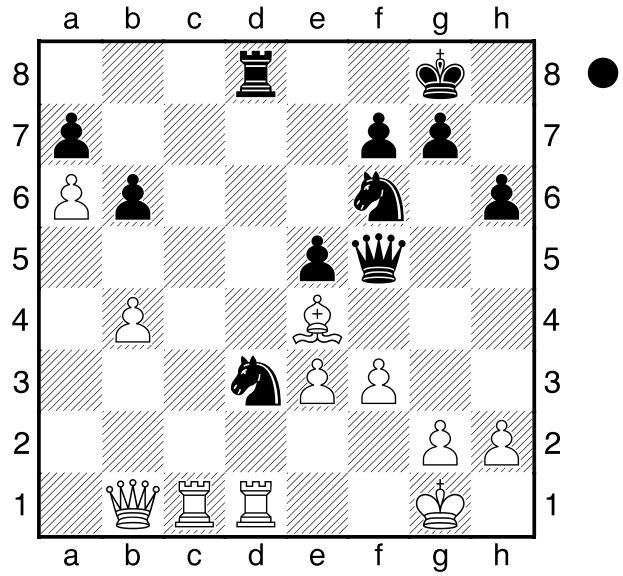


posicional muito forte. Após a troca de damas, os cavalos das pretas ficarão muito passivos e restritos. 27...♕f5 Isso é ainda pior. 27 ... Qxa2 28.Nxa2 Tbc8 29.Nb4 deixa as brancas com borda limpa. 28.♘c6 ♖bc8 29.b4 Não está claro o que meu oponente perdeu. 29...♖xc6 Obviamente, ele não poderia jogar 29 ... Ce6 30.Ce7 +! + - 30.♗xc6 ♘d3



Isso torna as coisas ainda piores. 31.♕b1 ♖d8 32.♗e4

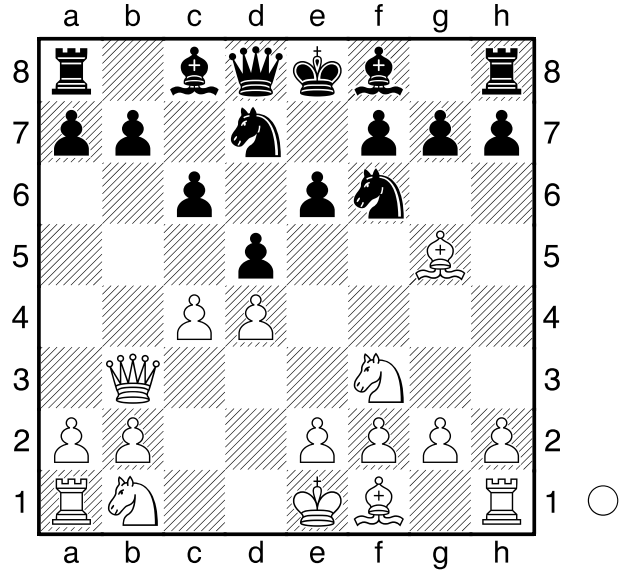
(Diagram)



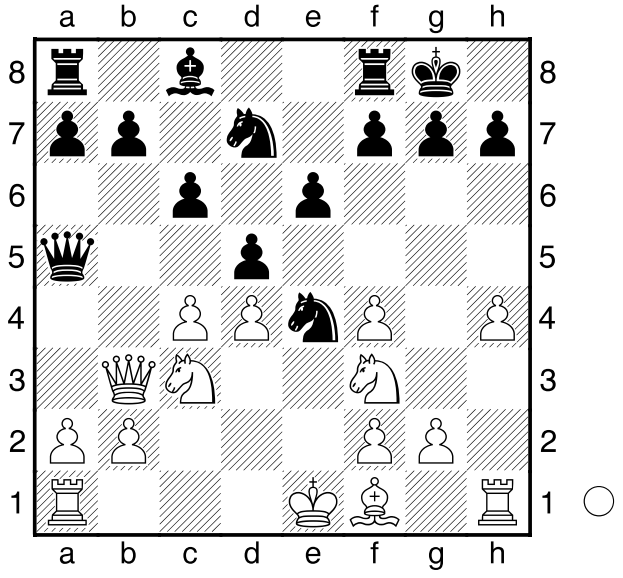
A última sutileza. Surpreendentemente, as pretas perde uma peça inteira.

☐ **Model games**
■ **Game #7: Avrukh,Boris (2596) vs. Mov**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♕b3 e6 5.♗g5 ♘bd7

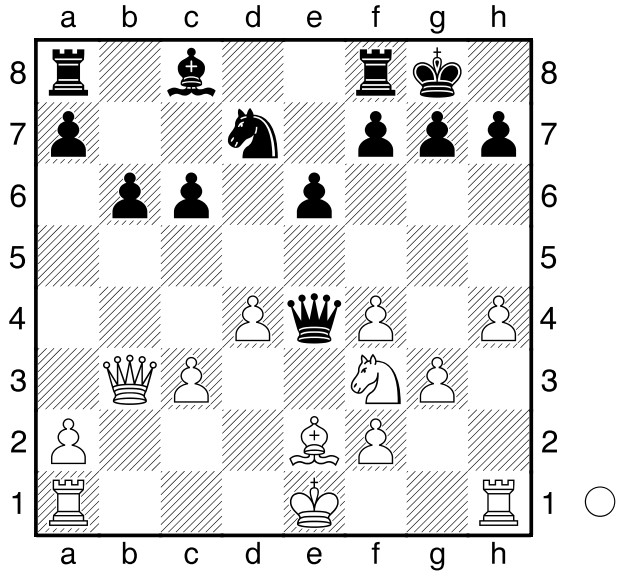


6.e3 O principal motivo pelo qual decidi fornecer este jogo é destacar uma ordem de lance imprecisa. É bastante complicado, pois esse lance não parece muito diferente do 6. Cc3. Esperançosamente, este exemplo o ajudará a evitar o mesmo erro! Curiosamente, em cerca de 20 jogos a imprecisão das brancas passou despercebida. 6...♕a5+ Este é o problema para as brancas. 7.♘c3 Ninguém jogou 7.Nbd2 e com razão, como depois de 7 ... Ce4 8.Bh4 g5! 9. Bg3 g4 -+ as pretas ganham material. 7...♘e4 8.h4 as brancas tem algumas alternativas aqui: 8.Bf4 g5! 9.Bg3 no caso de 9.Cxg5 dxc4! N é a resposta certa para as pretas. 9 ... Cxg5 10. cxd5! Be7 Zitek, M - Jina, J ICCF e-mail 2004, e aqui as brancas deveria ter jogado 11.d6! N Bf6 12.0-0-0 com uma compensação muito interessante. 10.Qa4 O único lance. 10 ... Dxa4 11. Nxa4 Bb4 + 12.Re2 Cxg5 13.Bxg5 e5 = + 9 ... h5 10.h4 g4 11.Cd2 Cxg3 12. fxg3 Bh6! as pretas foi claramente melhor em Thejkumar, M - Adhiban, B Jalgaon 2013. Aparentemente, a melhor continuação das brancas é 8. cxd5, embora as pretas tenham um jogo confortável após 8 ... Cxg5 9. Nxg5 exd5 10.Bd3 Be7 11.Cf3 0-0 12. 0-0 Qd8 Caruana, F - Kamsky, G Achaea 2012. 8...♗d6 Merece atenção 8 ... Bb4 9.Tc1 e5 9.♗f4 ♗xf4 10.exf4 0-0

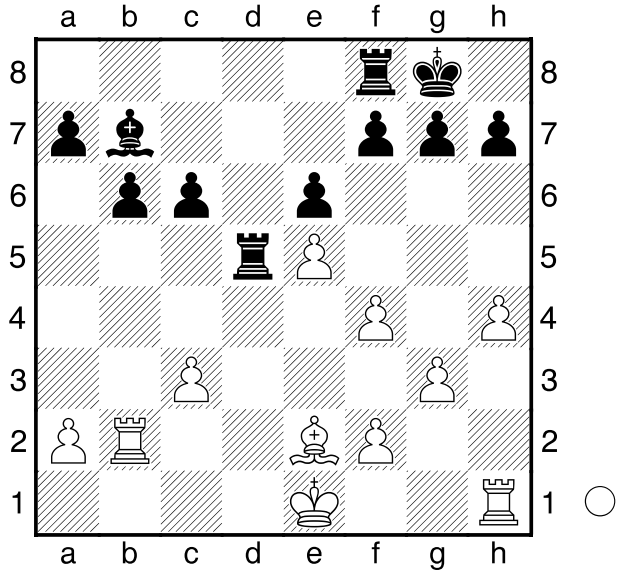


11.♗d3 11.Tc1!? 11...dxc4 12.♗xc4

♘xc3 13.bxc3 No caso de 13.Qxc3 Qxc3 + 14.bxc3 c5, o final do jogo é bastante desagradável para as brancas. 13...♕f5 14.g3 ♕e4+ as brancas estão capaz de criar contra-jogo após 14 ... c5 15.0-0 b6 16.Cg5! uma‡† 15.♗e2 b6

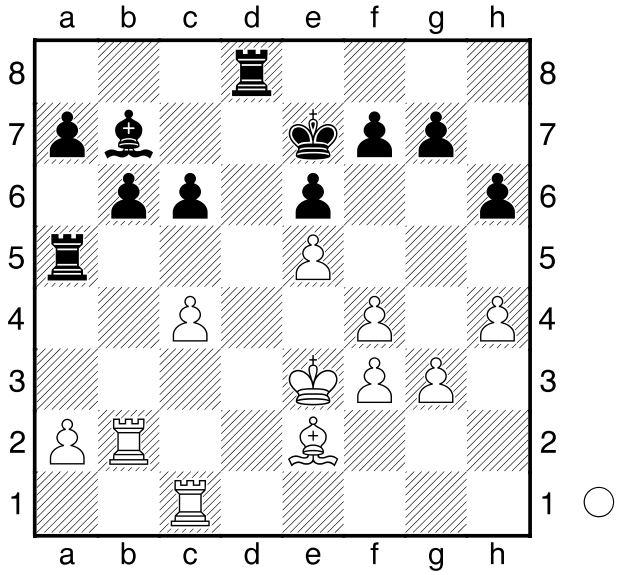


15 ... c5 16.Qb1 Nf6 teria sido mais irritante para as brancas. 16.♕b1 ♕xb1+ 17.♖xb1 ♗b7 18.♘e5 ♘xe5 19.dxe5 Eventualmente, consegui chegar a uma posição equilibrada e fiquei muito feliz por escapar com um empate neste jogo. 19...♖ad8 20.♖b2 ♖d5

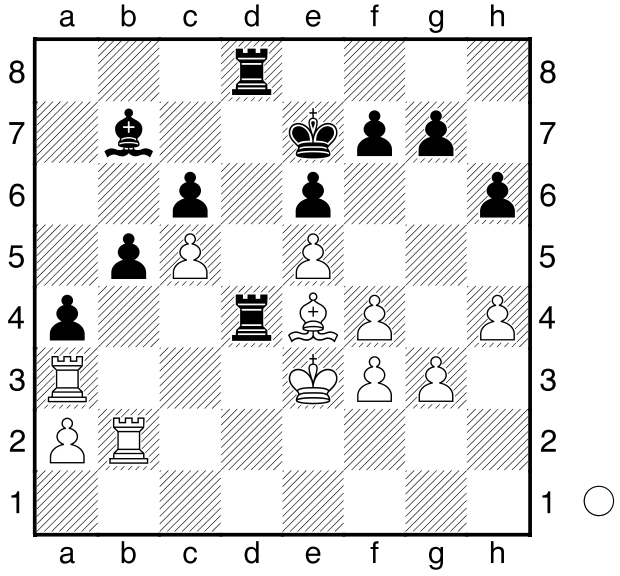


21.f3 ♖fd8 22.♔f2 ♔f8 23.♔e3 ♔e7

24.♖c1 h6 25.c4 ♖a5



26.c5 b5 27.♖c3 ♖a4 28.♗d3 a5 29.♗e4 ♖ad4 30.♖a3 a4



31.♖d3 ♖c4

(Diagram)

