
Tratado de numerologia Cabalística
Proibida a comercialização.
Esta obra é um bem de toda humanidade.
Lucas de Sousa Teixeira



‘‘Vos conhecereis a Verdade, e a verdade vos libertará.’’ (João, 8:32).

Este livro não foi esquecido neste local por alguém, foi deixado propositalmente.

Alguma pessoa já o leu e não é por acaso que você o encontrou (gostaríamos que você também tivesse o conhecimento que nele está contido).

Este livro passará informações a você que nenhuma outra forma de mídia ou publicação você achará. É de um valor tão inestimável, tão grande que nem todo ouro do mundo pagaria seu valor.

Estamos fornecendo este conhecimento que antes era considerado SECRETO para todos.
Pedimos a você que após ler o conteúdo deste LIVRO, deixe-o também em algum lugar publico para que outras pessoas também tenham o
mesmo conhecimento que você.

Índice

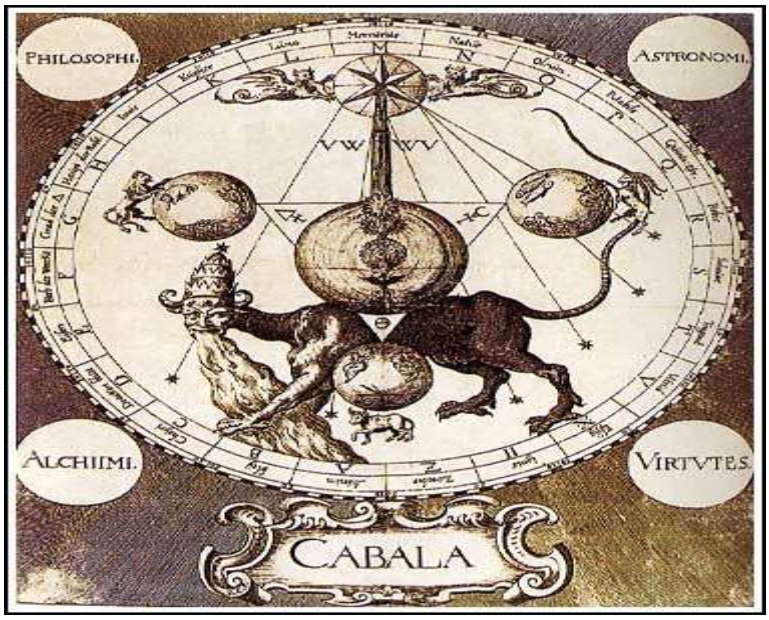
1- Prólogo
2- Numerologia, uma ciência oculta.
3- Arcano I
4- Arcano II
5- Arcano III
6- Arcano IV
7- Arcano V
8- Arcano VI
9- Arcano VII
10- Arcano VIII
11- Arcano IX
12- Arcano X
13- Arcano XI
14- Arcano XII
15- Arcano XIII
16- Arcano XIV
17- Arcano XV
18- Arcano XVI
19- Arcano XVII
20- Arcano XVIII
21- Arcano XIX
22- Arcano XX
23- Arcano XXI
24- Arcano 0
25- Bibliografia
26-Considerações finais

1-Prólogo

Este livro tem um intuito muito alem do que simplesmente lhe dar dados e características numéricas, tem como âmago uma base esotérica privilegiada e totalmente fortificada através da comprovação empírica ou experimental.

Por isto digo a todos os amantes, estudiosos e buscadores de ciências ocultas que leiam este tratado que muito acrescentá-los-á.

Sabemos que a numerologia envolve diversos ramos de pesquisa, estando relacionada à astrologia, tarô, cabala, hermetismo, alquimia e ao próprio trabalho de aperfeiçoamento espiritual.



Para os iniciantes ou interessados em saber mais detalhadamente sobre tal trabalho de evolução espiritual, sugiro que façam um pedido me mandando um e-mail (oscaminhantesdovelhoeon@hotmail.com) pedindo o livro Enteléquia, escrito pelo mesmo autor deste livro, que enviarei de forma gratuita com muito carinho e empatia.

Enteléquia é um termo criado por Aristóteles e significa ‘‘ Movimento do ser à Perfeição’’, seria ate recomendável que o lessem a priori deste, pois muito lhes facilitariam o entendimento.

2-Numerologia, uma ciência oculta.

***"Os números não foram jogados às cegas no mundo; eles foram reunidos para constituir sistemas harmoniosos, como as formações cristalinas e as notas da escala musical, em virtude das leis gerais que regem o universo"* (Koestler).**

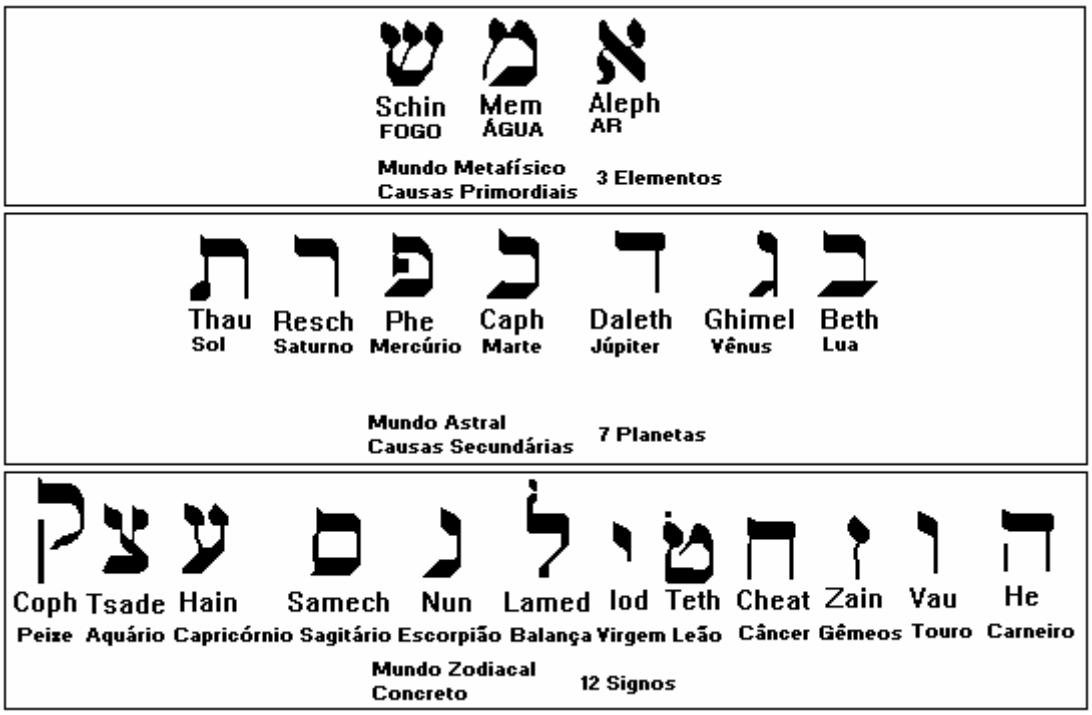
Pitágoras com seu maravilhoso nível espiritual e intuição investigativa filosófica afirmou a presença matemática dos números em tudo, desde a música ate a organização de todo universo.

Para o homem esta influência não seria diferente, já que representa o caráter microcosmo, tendo em si próprio todo um universo em miniatura, com traços tão perfeitos quanto o macrocosmo, comprovando assim esta íntima semelhança. Se o homem deseja conhecer todo o universo (Macrocosmo) deve antes conhecer seu próprio mundo interior (Microcosmo), e os números escondem chaves para desvendar os mistérios de si mesmo.

''Conheça a ti mesmo e conhecerás os Deuses e o Universo''. (Tales de Mileto)

Partiremos da ciência cabalística dos números, estudando os 22 Arcanos, representando as 22 letras hebraicas sagradas.

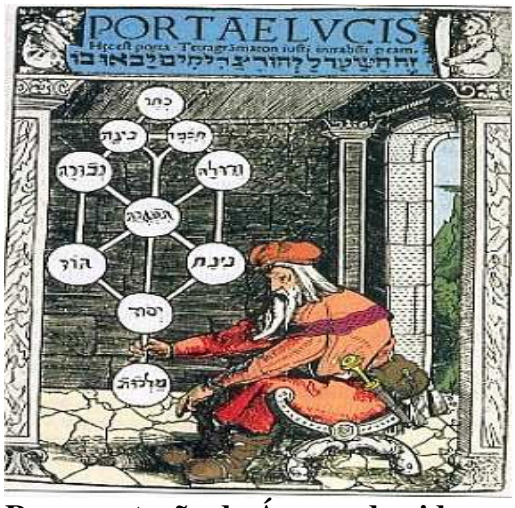
Antes de darmos continuidade ao estudo individual de cada um dos Arcanos, vamos entender um pouco sobre a cabala e a alquimia, assim entenderemos por que a numerologia se trata de uma ciência oculta.

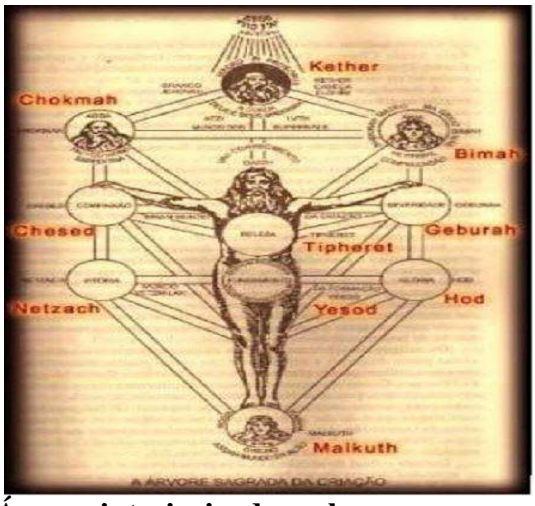


Cabala, Kabbalah ou Qabbalah significa ‘‘tradição’’, no sentido de conhecimento oralmente transmitido a poucos. Esta ciência é secreta, restrita aos iniciados. Uma sabedoria mística que permitia o indivíduo ter uma percepção de Deus alem da experiência habitual, uma experiência totalmente transcendente.

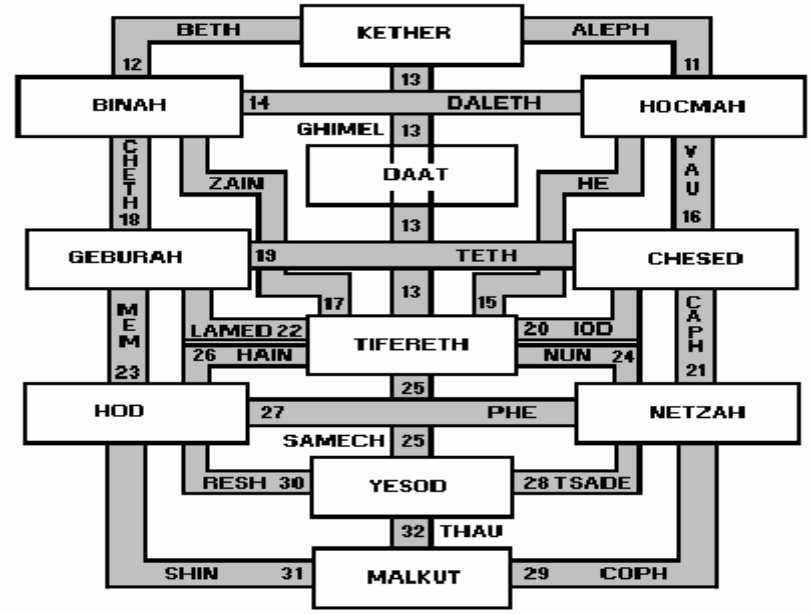
Seria um grande erro deixar restrito a Kabbalah ao judaísmo, pois tal sabedoria fundamenta a sabedoria de todas as religiões autenticamente esotéricas, definindo sua origem em um plano espiritual onde as realidades são conhecidas somente por aqueles que se fizeram dignos através de méritos de evolução do Ser.

Os cabalistas utilizaram a alegoria da Árvore da vida para representarem a manifestação harmoniosa da criação dos planos espirituais, a conexão de cada e a interiorização destes planos dentro do próprio homem. Veremos a seguir algumas representações:





Representação da Árvore da vida. **Árvore interiorizada no homem.**



Esquema com os reinos, as letras hebraicas e os caminhos de desenvolvimento do ser.

Citemos sobre estes reinos, planos ou mundos chamados na cabala de sephirah.

Kether, a primeira sephirah

É a coroa, o Mundo da Emanação.
Representa o Ancião dos Dias, o Ser Real de cada individuo.

Chockmah, a segunda sephirah

É a região da Sabedoria.
Representa o aspecto masculino de Deus, a Atividade e a Força.

Binah, a terceira sephirah

É a região da Inteligência Divina.
Representa a compreensão, o aspecto feminino de Deus, Amor-Sabedoria e a Forma.

Chesed, a quarta sephirah

É a misericórdia.
É o mundo do Íntimo.

Geburah, a quinta sephirah

A região do rigor e da justiça.
O mundo da Alma-Consciência.

Tiphareth, a sexta sephirah

Região da vontade, equilíbrio e beleza.
O mundo Causal.

Netzach, a sétima sephirah

A região da vitória. O mundo do homem Mental. Todo aquele que consegue [libertar-se dos 4 corpos do pecado]* torna-se um Buda.

- Isto significa levantar as kundalinis do corpo físico, eterico, mental e astral.

Hod, a oitava sephirah

A região do corpo Astral.
Esplendor ou Ração.

Yesod, a nona sephirah

O fundamento, o sexo, o plano etérico.

Malkuth, a décima sephirah

O reino em geral, o mundo físico. O lugar de aprovação e de desenvolvimento espiritual. Ou voltamos à nossa origem divina, à Mônada em Kether, ou involuiremos nas infradimensões na morte segunda.

A bíblia e diversas escrituras sagradas utilizam os números como simbologia, seria um equívoco interpretá-los de forma literal, a cabala nos ensina a somar estes números, reduzindo-os ao máximo ate o 22.

Por exemplo, o famoso número 666, cabalisticamente seria: 6+6+6= 18. O Número 18 significa o Arcano Crepúsculo, que representa o inimigo, ou satã, que não é outro senão nossas próprias imperfeições como ódio, luxúria, inveja e etc.

‘‘São João chama-o(diabo) a besta, porque sua essência é a imbecilidade humana.’’ (Eliphas Levi)

Veja detalhadamente sobre este número no capitulo ‘‘Arcano XVIII’’.

Assim devemos fazer o mesmo com nossa data de nascimento para chegar ao número que diz respeito sobre nossa personalidade. Também som diversos fatores de nossa vida diária como número da rua onde mora, do apartamento e etc.

Por exemplo, uma suposta data de nascimento, 10/10/1980= 1+0+1+0+1+9+8+0= 20.

Assim o leitor fará e poderá consultar sobre seu número característico, aproveitando para se auto-conhecer, mas para isto não pode deixar de trabalhar com a aplicação da cabala (experimentar Deus de forma direta e transcendente) e da alquimia (transformar o chumbo em ouro - eliminar as imperfeições e trabalhar com as energias sexuais criadoras).

A Alquimia é a ciência que busca a transformação de metais simples em ouro, busca a pedra filosofal e um suposto elixir da longa vida, todos estes símbolos são apenas metáforas para o maior segredo da humanidade, o ato que pode dar à imortalidade ao homem, e trazê-lo de volta a sua origem e perfeição divina, me refiro a Alquimia Sexual.

‘‘INMICIUM MENBRUN VIRILI IN VAGINAE FEMINA, SINE EJACUATIO SEMINIS .’’

O segredo é unir-se a uma pessoa do sexo oposto sem ambos chegarmos ao orgasmo, depois da prática o casal deve transformar esta energia para fazer subir o fogo sagrado da Kundalini.

Não entrarei em detalhes sobre este assunto, pois não se trata do objetivo deste livro, para maiores informações, faça o pedido do livro Enteléquia.

Estudaremos agora algumas antigas ilustrações alquímicas:



Vejamos o casal em um tubo com água fervendo.

A água significa o sêmen, a serpente é referencia a kundalini, a pomba ao Espírito Santo, o Shiva dos hindus, a divindade da Mônada responsável pela energia sexual.

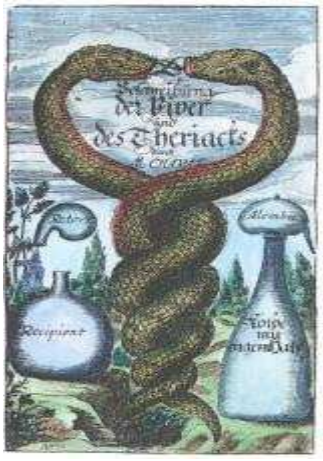
O fogo é a união sexual, é a purificação com a desintegração da luxúria. É a energia sagrada que sobre pelo canal medular trazida pela serpente kundalini, que vai despertando chackra por chackra e trazendo a iniciação nos mundos internos.



A árvore da vida cabalística também simboliza a árvore do fruto proibido (orgasmo).

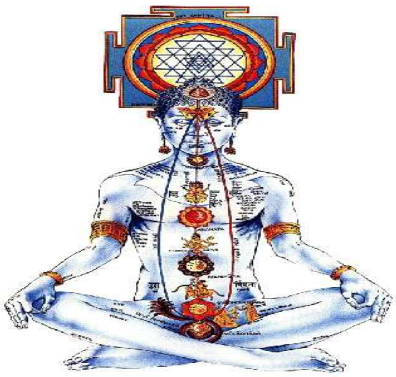
O casal a esquerda é uma alusão a Adão e Eva, que seduzidos por satã (desejo) caíram sexualmente e foram expulsos do estado paradisíaco em que se encontravam.

Homem e mulher foram expulsos do Éden pelo sexo, e pelo sexo devem voltar. Volta-se ao paraíso pela mesma porta da qual se saiu.

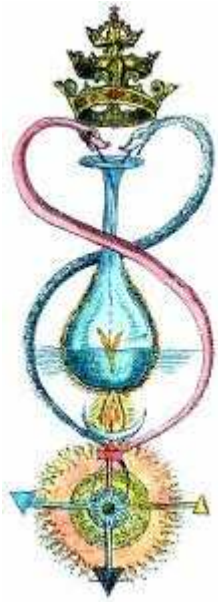


Clara referência à Ida (que sai da base da espinha dorsal à esquerda de Sushumna) representando o pólo negativo e Pingala (que sai da base da espinha dorsal à direita) de Sushumna),representando o pólo positivo. Na mulher as posições de Ida e Pingala se invertem, tratam-se dos tubos etéricos da serpente kundalini. A união homossexual não serve para a alquimia, seria absurdo, e após vermos sobre, acima, constatamos que resulta num choque de polaridades que leva a degeneração

espiritual, fazendo com que os chackaras girem ao contrário, assim se tornam ladrões de energia vital de outras pessoas, estes são os vampiros. Sim eles existem, mas não são como nos filmes de ficção que sugam sangue, e sim, energia vital, mesmo que inconscientemente, mas isto os iniciados na magia negra fazem quanto querem.



Representação: Pingala, Sushumna e Inda.

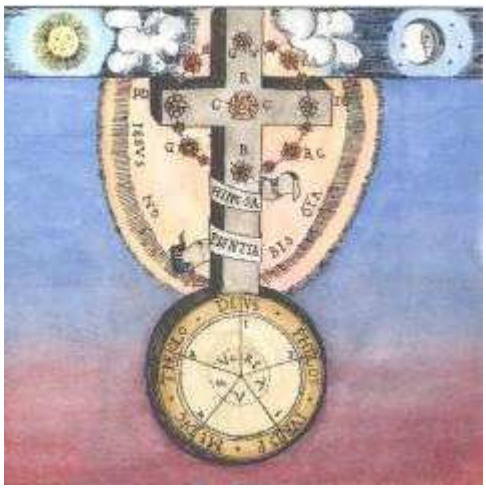


Outra referência alquímica.



Vemos o Sol (pólo positivo) ligado numa serpente e a Lua (pólo negativo) ligado a outra. No centro a linha Sushumna, pela qual sobe o fogo sagrado.

Sol e Lua também indicam a união do homem (sol) à mulher (lua). A Cruz é o mais famoso símbolo alquímico, usado pelo próprio mestre Jesus como ânfora de Salvação.



Novamente as polaridades com Sol e a Lua. A parte vertical é um símbolo fálico e a parte horizontal um símbolo uterino.

A Cruz é o símbolo da salvação, salvação cuja própria Cruz revela em seus traços, a união autêntica entre homem e mulher, a vivência do Matrimônio Perfeito.

‘‘Yeshua (Jesus) disse :"Em verdade vos digo, ninguém será salvo, ao menos que acreditem na minha cruz(Alquimia Sexual)’’

(Evangelho apócrifo de Tiago)

3- Arcano I

O número 1 é o numero pitagórico original. Do Uno tudo surgiu, tudo teve sua origem, deste tudo se fragmentou.

O 1 simboliza nossa Mônada Sagrada, Ela se reparti nas divindades Internas (Pai Celeste= Cristo, Vishnu,Osíris. Mãe Divina= Isis, Ceres, Devi kundalini. Shiva= Espírito Santo e etc)de cada ser, é dElas que vem todas as almas.

Existe um número incontável de Mônadas no Universo. Uma Mônada pode mandar varias almas ao plano físico para estas se amadurecerem e depois voltarem (isto com a morte dos defeitos e a alquimia sexual). Almas vindas da mesma Mônada são chamadas de almas gêmeas.

A Mônada é o famoso Ain Soph dos cabalistas, se encontra no topo dos planos espirituais, no Absoluto, em Kether.

Ouroborus

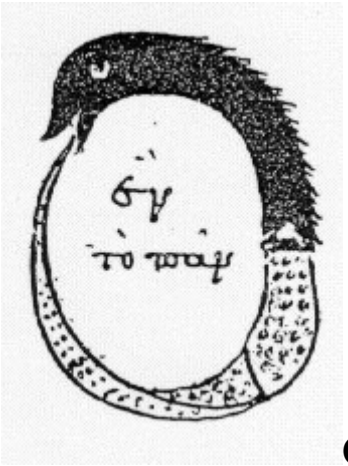
Ouroborus é uma clara definição do Uno e da eternidade. É ilustrado como uma serpente mordendo a própria cauda. Vejamos alguns desenhos o representando por diversas culturas e civilizações:



Ouroborus azteca.



Ouroborus egípcio.



Ouroborus grego



Ouroborus numa Cruz cabalística.

No tarô é o Arcano ‘‘O Mago’’



O Mago representa o sábio alquimista. Sobre sua cabeça notamos o 8 deitado, representação do infinito – um antigo símbolo atribuído ao culto de Hermes. Também um poderoso símbolo da Ordem Sagrada do Tibet constituído por 201 membros, sendo 72 Brahmanes. Seu lema é ‘‘Nada resiste ao nosso poder’’.

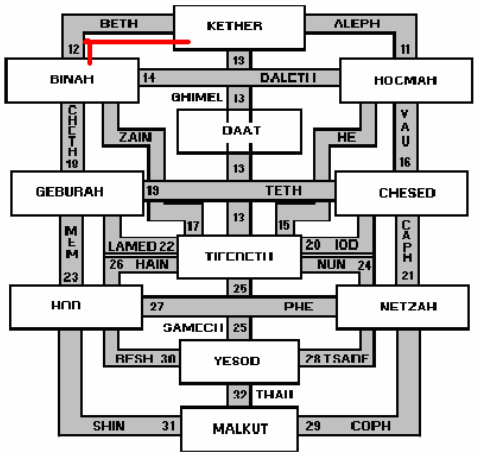
Vemos a mesa quadricular fazendo apologia aos 4 corpos inferiores (físico, etérico, astral e mental) sendo sustentado por 3 pés que indicam os corpos superiores (Causal, Budhico e Atmico).

Sobre a mesa objetos sagrados como a espada (a luta contra os defeitos), o cálice e a cruz (alquimia sexual), e o pentagrama que é o retorno da alma à Mônada.

Um braço para cima e outro para baixo demonstra que todas as coisas derivam do alto (kether) para criar todas as coisas da terra (malkut).

Som Relacionado: Mi maior
Letra Hebraica: Beth

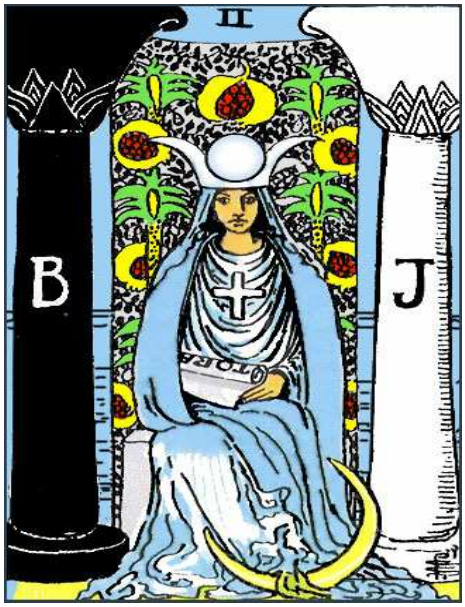
O caminho de Beth fica entre Kether e Binah. Ele é a transição da pureza de todas as coisas.



O décimo segundo caminho é a Inteligência da transparência.

Características positivas: Vontade, Força de Vontade, Destreza, Constancia, Energia, Criatividade, Dedicação aos ideais, busca de conhecimento.
Características invertidas: Vontade para fins nocivos, indecisão e desânimo.

4- Arcano II



A Sacerdotisa é o Arcano II e simboliza Deus-Mãe, nossa Mãe Divina Kundalini, a partícula feminina de nossa Mônada.

Vemos uma lua cheia no topo de sua coroa e uma lua crescente sob seus pés. Isto indica a polaridade feminina caracterizado pela lua.

A cruz em sua vestimenta diz que sem ela não há salvação. Todos necessitam da Divina Mãe para voltar a Deus, ninguém volta a Divindade sem levantar as serpentes da kundalini.

Quando uma kundalini sai da base da espinha e chega ate o topo da cabeça, A Divina Mãe encontra seu ‘‘esposo’’, que é Shiva, o Espirito Santo.

Os dois pilares, um claro e outro escuro, mostram a luta entre a luz e as trevas, que ocorre entre o homem contra suas próprias imperfeições. Para isto devemos nós auto-observar e suplicar a Divina Mãe que nos tire aquele defeito quantas vezes for preciso, seja inveja, luxúria, ira e etc.

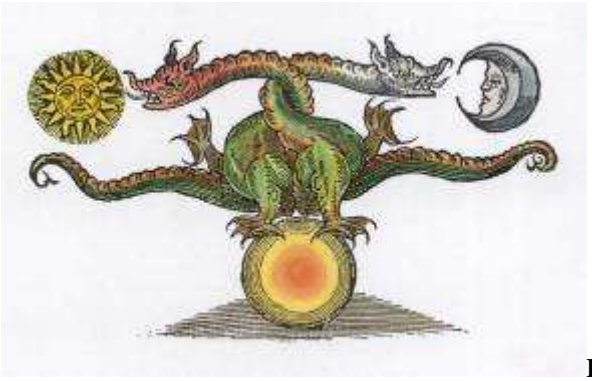
Embora Ela seja virgem, mesmo antes e depois do parto, as Romãs ao fundo indicam atividades das polaridades masculina e feminina.

O livro que tem em mãos guarda o segredo dos segredos, o Mistério do Grande Arcano, a Alquimia Sexual que é a chave

para despertar a força mais poderosa de todo Universo, capaz de dar ao homem suas capacidades divinas, seus poderes psíquicos ate então latentes.

O 1 significa masculino e 2 feminino.

Dois são os tubos da kundalini, Inda e Pingala, como são representados numa antiga ilustração cabalística abaixo:



Repare novamente os símbolos do sol e da lua.

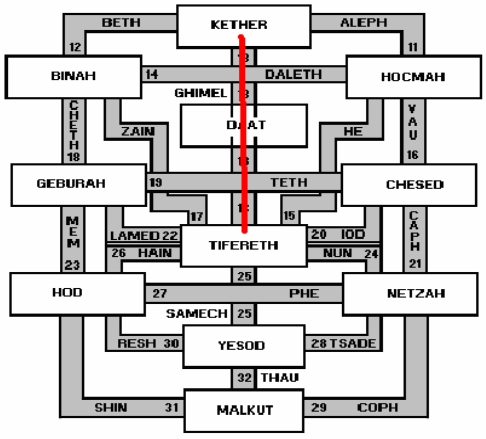
Analisando o 2 vemos a questão da dualidade; bem e o mal, dia e noite, quente e frio e etc. A dualidade do bem e do mal existe neste plano inferior como um teste para uma alma enviada por sua Mônada. Tudo isto tem de ser superado, pois a união da alma com Deus está alem de todas as coisas. O Cosmos permite que o mal exista por que ele tem o seu papel no Universo. Há um ditado ocultista que diz que tomamos as portas do Paraíso por assalto e isto é pura verdade, pois devemos roubar do mal a ciência da vida de da morte, compreendê-lo e superá-lo. O mal não passa de nossas próprias imperfeições que nos afastam do Pai, o mal é a ilusão, é a maya dos hindus, são as mentiras sobre nossa existência que nos são ditas desde que nascemos, de que temos de sermos os melhores em tudo, na escola, no emprego, temos de superar nossos semelhantes em tudo. Onde está o ‘‘ Amai uns aos outros como eu vos amei’’. A vida passa a ser o simplesmente nascer, crescer, casar, acumular bens e morrer sem nada levar. Nada ascendente é nos ensinado, não é ensinada a morte dos defeitos psicológicos, nem a alquimia sexual, e nada esotericamente correto sobre a luta espiritual.

Esta luta contra o mal começa com a busca de respostas, estes que as buscam são as almas impulsionadas pelas suas Mônadas para realizar o retorno. É como o dito bíblico ‘‘Muitos são chamados mais poucos são os escolhidos’’.

Você buscador das ciências ocultas, saiba que não é por acaso que lê este livro, no seu caminho há de superar a dualidade que representa o Arcano 2, com ajuda de sua Mãe Divina kundali também representado pelo mesmo.

Letra hebraica: Ghimel
Planeta: Lua
Som relacionado: Sol sustenido

Representado pelo décimo terceiro caminho, de Tiphareth a Kether:



O décimo terceiro caminho é a Inteligência Unificadora, a consumação da Verdade das coisas espirituais da pessoa.

Características positivas: Sabedoria, Conhecimento, Educação, Poder, Discernimento, Bom senso, Segurança.

Características invertidas: Presunção, Ignorância, Inexperiência, Conhecimento superficial, Domínio do supérfluo.

5- Arcano III



A Imperatriz

A majestosa é coroada com uma diadema de estrelas e segura um cetro encimado por um globo, eis a ilustração da alma cristalizada.

O escudo de coração é o emblema da vida, e teu símbolo o emblema de Vênus.

A vegetação assim como seus adornos associa-se com a Deusa-Mãe, alguns tarôs a trazem grávida por simbolizar o segundo nascimento, o nascimento da alma com a Alquimia sexual. As águas do batismo que diz a bíblia são as águas seminais, é o próprio sêmen que deve ser transmutado em fogo sagrado, ninguém é salvo sem o batismo, que é interpretado de forma literal pela seita católica que crê que seja simplesmente aquele batismo que vemos nas igrejas.

E eu, em verdade, vos batizo com água, para o arrependimento; mas aquele que vem depois de mim (Jesus) é mais poderoso do que eu; cujas alparcas não sou digno de levar; ele vos batizará com o Espírito Santo, e com o fogo.(Mateus Cap.3,V. 11-12.)

Disse Jesus ‘‘Em verdade vos digo, aquele que não nascer da água e do Espírito, não pode entrar no Reino de Deus. O que nasceu da carne, é carne e o que nasceu do espírito é o espírito.’’

‘‘ Então surgiu um grande milagre do céu; uma mulher vestida de sol,(...) e uma coroa de doze estrelas sobre a cabeça. Ela estava grávida e chorava sofrendo as dores do parto’’ Apocalipse 12:1-2.

O trecho bíblico se refere à alma cristalizada, as dores do parto são as dores que a alma sofre para se aperfeiçoar, para dar a luz a um novo nascimento.

Em Apocalipse nos versículos 13 e 14 no capitulo 16 vemos: ‘‘E vi sair da boca do Dragão, da boca da Besta e da boca do falso profeta 3 espíritos imundos, semelhantes a rãs.’’

Estes 3 demônios são os agregados psíquicos presentes no corpo mental, corpo astral e corpo casual de cada pessoa, que devem ser extintos através do trabalho de revolução espiritual.

O poderoso mantra I.A.O. resume o poder mágico do triangulo de elementos alquímicos:

I (Ignis)- fogo
A (Aqua)- água
O (Origo)- princípio

Quem quiser subir a kundalini deve trabalhar com a Alquimia, eis seus elementos: enxofre (fogo), mercúrio (água) e sal (terra filosofal [organismo humano]).



A trindade (Pai, filho e Espírito Santo)
Ícone beneditino, séc. 12

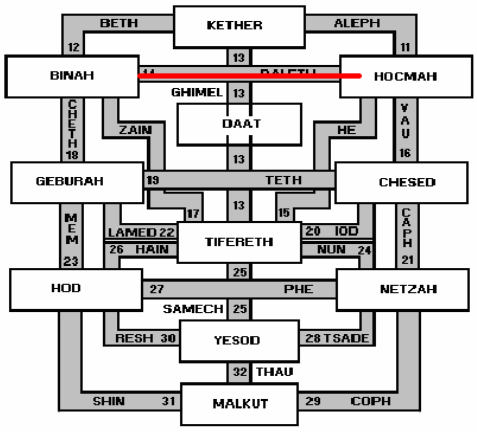
No hinduismo a trindade é Brama, Vishnu e Shiva. Todas as religiões simbolizam a trindade, o que muda é apenas a vestimenta (exotérico), mas o sentido oculto (esotérico) é o mesmo.

O Pai é nosso Ancião dos Dias, o nosso Ser Real, o Ser representante máximo de nossa Mônada. O Filho é a divindade que se manifesta no iniciado, é a força do Cristo. Sabemos que Jesus O encarnou, assim como Buda, Maomé entre outros. Através de seu Filho, o Pai fala e vem trazer luz ao mundo.

O Espírito Santo une o Filho ao Pai, como vemos na ilustração acima (Espírito Santo representado por um bombo). Sem subir o fogo sagrado do Espírito Santo o individuo não pode chegar ao Pai. Isto ocorre na subida da décima quarta kundalini, na Segunda Montanha iniciática, temos que erguer 21 kundalinis para nos unirmos a nossa Mônada.

Letra hebraica: Daleth
Planeta: Vênus
Som relacionado: Fá sustenido

Décimo quarto caminho, de Binah a Hokmah:



O décimo quarto caminho é a Inteligência Iluminadora por ser a Entidade resplandecente que criou as idéias ocultas e fundamentais da santidade e seus estágios de preparação.

Características positivas: Ação, Planejamento, Empreendimento, Iniciativa, Progresso Feminino, Disposição, Encanto Pessoal, Fertilidade, Realização, Intuição.
Características invertidas: Inatividade, Desperdício de poderes, Falta de concentração, Esterilidade, Infidelidade, Vacilação.


Antiga ilustração indiana referente à alquimia sexual.

Vemos o casal trabalhando junto com o fogo, a água e com a terra filosofal.

Homem e mulher são as chaves, o casal deve ser incondicionalmente entregue ao Amor, pois assim cada um poderá dar ao amado (a) a cristalização da alma vista no Arcano III.

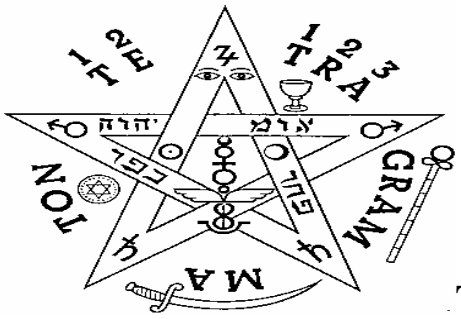
6- Arcano IV



O Imperador

O imperador sentado no seu trono trabalhado na rocha demonstra o reinar sobre o mundo da matéria. O símbolo de Áries decorado no trono índica a virilidade, o poder sexual. Em mãos um símbolo fálico (cetro) e um uterino (orbe).

O Arcano IV é o misterioso e santo Tetragrammaton. O nome do Eterno tem 4 letras: Iod, He, Vau e He.

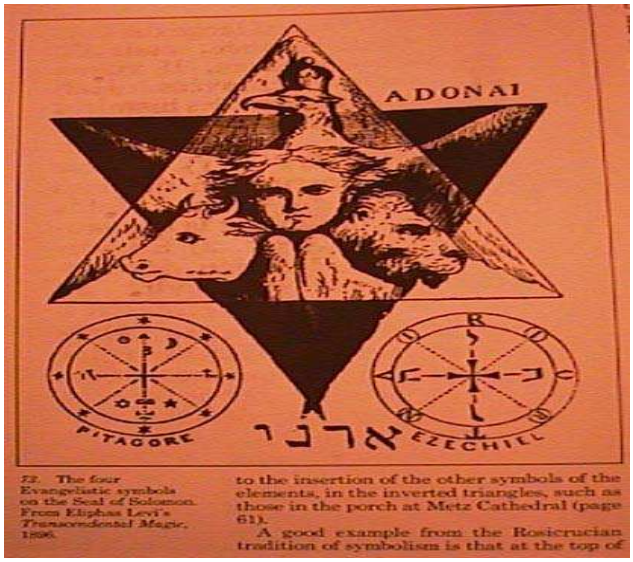


Tetragrammaton

Iod é o homem
He é a mulher
Vau é o falo
He é o útero

A Cruz tem 4 pontas, indicando cada um dos elementos: terra, água, fogo e terra, cruz que devemos lançar sobre as costas, a própria iniciação.

Vemos também 4 animais sagrados tanto da esfinge egípcia quanto na de Ezequiel.



Um desenho de Eliphas Levi representando a esfinge de Ezequiel.

O leão oculta o enigma do fogo
O homem oculta o mercúrio da filosofia secreta
A águia indica o ar
O touro indica a terra

Devemos seguir o exemplo da Mãe natureza; a água dos rios, mares e oceanos, esquentada pelo fogo do sol, transforma-se em nuvens que ascendem até o céu, e depois se convertem em raios e trovões. Assim é o laboratório alquímico que é o próprio corpo humano, as águas seminais são voláteis e devem ser transmutadas.

O evangelho de Marcos é simbolizado por um leão (fogo)
O evangelho de Mateus por um jovem (água)
O evangelho de João por uma águia (ar)

O evangelho de Lucas por um touro (terra)
Os 4 evangelhos simbolizam os 4 elementos da natureza e a realização da grande obra (Magnum Opus).

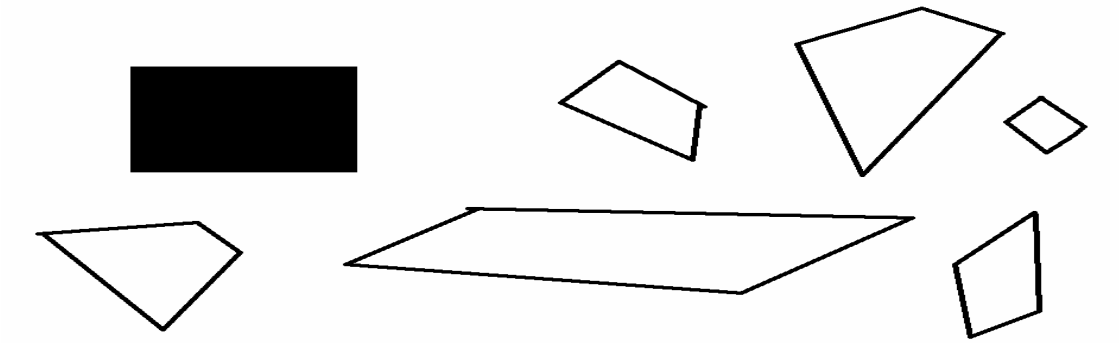
Temos também as 4 leis do karma que são:

"(...) A lei de ação e conseqüência governa o curso de nossas variadas existências e cada vida é o resultado da anterior ...".
"(...) Fazes boas obras para que pagues tuas dívidas ...".
" (...)Quem tem capital com que pagar, paga e sai bem nos negócios;quem não tem com que pagar, deve pagar com dor ...".
"(...) Para o indigno todas as portas estão fechadas, menos uma: a do arrependimento...Pedi e dar-se-vos-á; golpeai e abrir-se-vos-á."

As 4 verdades budistas são a base de toda a doutrina búdica do Nirvana. Elas são, diz o livro da Prajña-Pâramitâ:

1- A existência da dor
2- A produção da dor
3- A aniquilação da dor
4- O caminho da aniquilação da dor

O que nos faz sofrer senão os próprios defeitos psicológicos que carregamos dentro? O ego animal, o falso eu é a causa de toda dor.

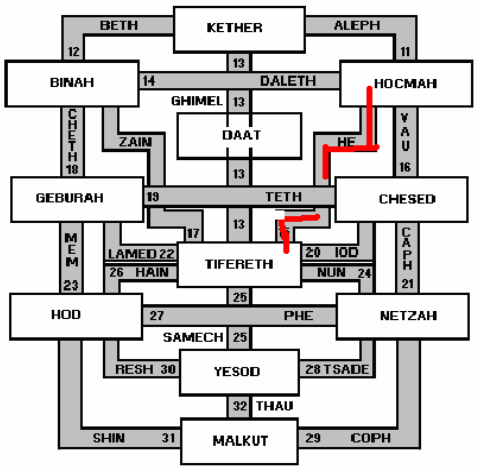


A soma dos ângulos de qualquer figura que tenha 4 lados é sempre 360 graus.

Cabalisticamente temos: 3+6+0= 9. Nome é o número da alquimia sexual, dos escolhidos, dos 144mil imaculados (1+4+4+0+0+0= 9) que diz o livro do apocalipse. (Ver detalhadamente no Arcano IX).

Letra hebraica: Heh
Som relacionado: Dó maior

Décimo quinto caminho, de Tiphareth a Hocmah



O décimo quinto caminho é a Inteligência Constituinte, ela constitui a substancia da criação na completa escuridão.

Características positivas: Realização, Efeito, Desenvolvimento, Estabilidade, Honestidade, Apoio, Organização.

Características invertidas: Bloqueio, Impedimento, Imaturidade, Falta de energia, Indecisão, Incompetência, Limitação.

7- Arcano V



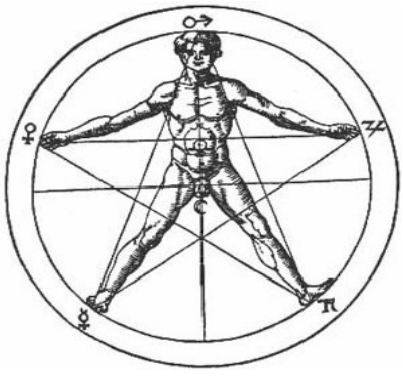
O Hierofante

Sentado num trono que fica entre dois pilares dos opostos, o hierofante faz o sinal da benção e da suprema autoridade com sua mão direita, na mão esquerda empunha a cruz patriarcal dos quatro elementos.

Vestido com vestes de um supremo pontífice, tem diante de si dois padres ajoelhados, simbolizando as naturezas intelectuais e de desejo do homem.

Estudando o pentagrama analisaremos o homem que se levanta da trilha espiritual. Vemos a semelhança das pontas da estrela com braços, pernas e cabeça.





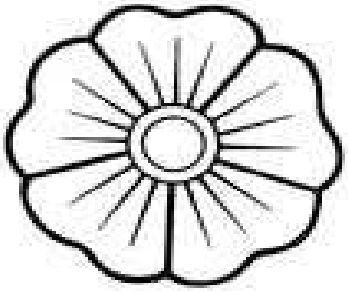
O inverso, o pentagrama de cabeça para baixo é símbolo da magia negra, indicando que o homem está direcionando sua cabeça ao abismo. É a própria caída do homem na ilusão da matéria e na perdição espiritual.





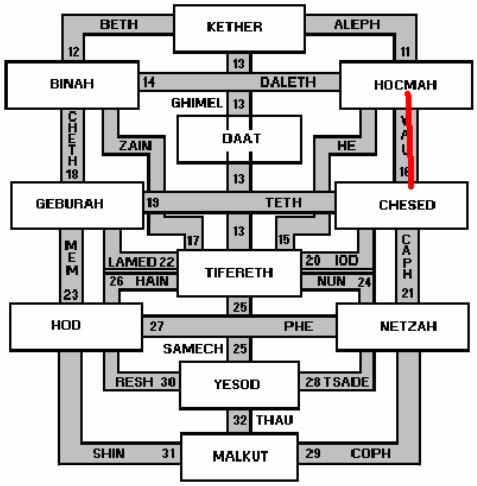
<u>“Como caíste tu do céu, estrela brilhante, que eras tão esplêndida em teu nascimento.”</u> (Isaias, 14:12)

A *Torá* do *Antigo Testamento* é constituída do ***Pentateuco***, os cinco livros de Moisés. Jesus com cinco pães alimentou quatro mil pessoas. Cinco cruzes são gravadas nas pedras dos altares como lembrança dos cinco estigmas. Para os autores medievais que tratam da simbólica, os cinco sentidos do homem se refletem nas cinco pétalas de inúmeras flores.



Letra Hebraica: Vav
Som Relacionado: Dó sustenido

Décimo sexto caminho: De Chesed a Hokmah



O décimo sexto caminho é a Inteligência Triunfal ou eterna, alem da qual não existe outra glória igual a ela, que também é chamado de Paraíso preparado para os justos.

Características positivas: Misericórdia, Beneficência, Bondade, Gentileza, Poder Espiritual, Espiritualidade, Novos aprendizados, Justiça, Inteligência analítica, Dever moral, Convencionalismo, Liderança Espiritual.

Características invertidas: Fraqueza, Generosidade tola, Vulnerabilidade, Fragilidade, Irracionalidade, Projetos retardados, Calunia, Revolta.

8- Arcano VI



Os Amantes

Na ilustração de um homem e uma mulher nus representam a alma masculina que é a alma humana (Copo Causual ou Manas Superior) e a alma espiritual que é feminina (Corpo Búdhico ou Budhi), pertencentes à Atman (o Espírito, o próprio Pai) que são advindas da Mônada, cada individuo tem 7 corpos (ver detalhadamente em Arcano VII).

O Anjo caracteriza o Atman em presença de sua alma masculina e feminina.

Para fazer o ‘‘casamento’’ dessas almas deve-se subir a kundalini do corpo budhico e a do corpo causal, a cerimônia ocorre nos mundos internos como uma cerimônia iniciática.

“Quando transformardes o masculino e o feminino em um só, de forma que o masculino não seja masculino e o feminino não seja feminino,... Então entrareis no Reino de Deus.” (Evangelho de Tomas)

Da mesma maneira devem o varão e sua esposa se tornarem UM, na prática sagrada da Magia Sexual.

"Por isto, o homem deixará seu pai e sua mãe e se unirá a sua mulher;e os dois serão uma só carne. Assim, já não são mais dois. Mas uma só carne. Portanto, não separe o homem o que Deus uniu."(Mateus,C.19,V 5 e 6)



Vemos a árvore da alegoria de Adão e Eva atrás da mulher e atrás do homem uma árvore em chamas, símbolo da natureza intelectual-espiritual.

A montanha no centro indica ascensões mais elevadas que o par deve alcançar, representa também a própria montanha iniciática.

Vemos o arcano 6 no sagrado símbolo O SELO DE SALOMÃO que é dado ao Iniciado que passa por provas muito difíceis no astral. Estudemos o símbolo:



Séon de Salomão - (O Grande Símbolo de Salomão, gravura de Éliphas Lévi)

Notamos 3 pontas para cima somado as 3 pontas para baixo, dando como resultado 6.

O triângulo voltado para cima representa a trindade Superior: Pai, Filho e Espirito Santo.

O triângulo voltado para baixo representa os 3 traidores: demônio do desejo(do corpo astral), demônio mental(do corpo mental) e desejo da má vontade(corpo causal).

"E vi sair da boca do Dragão, da besta e da boca do falso profeta 3 espíritos imundos (ego do corpo astral, mental e causal), semelhantes a rãs." (Apocalipse Cap.16 V.)

No Arcano 6 está a escolha individual de servir ao Pai ou ao ego animal.

Inúmeras vezes na nossa caminhada espiritual nos encontramos diante de situações das quais não temos nenhuma firmeza de nos decidirmos, do que optarmos. Ai ficamos cara á cara com o Arcano 6, conhecido também como ‘‘ A Indecisão’’.

Ficamos entre trilhas que podem ter grande interferência no nosso trabalho Interno, como relações amorosas, profissionais, condutas sociais e morais, e ate mesmo entre a estrada do acerto e

do delito, mediante o livre-arbítrio da alma.

Pode haver dúvida e desespero a domar, tirando a lucidez e calma do caminhante.

Bhagavad Gita Cap.I

Diz Arjuna a teu mestre:

"As minhas pernas tremem, os meus braços não me obedecem; a minha face está em agonia; a febre queima-me a pele; os pensamentos se confundem no meu cérebro; todo o meu corpo está em convulsões de horror; o arco cai das minhas mãos."

Cap II

1.Krishna, cheio de amor, piedade e compaixão, disse a Arjuna, vendo a sua tristeza e as lágrimas nos seus olhos:
2."Donde te vem, ó Arjuna, essa pusilanidade?Esta fraqueza, indigna de um homem, faz-te infeliz, pois te fecha as portas do Céu.
15.O homem que não se deixa mais atormentar pelas coias -que se conserva firme e inabalável no meio do prazer e da dor ,- que possui a verdadeira igualdade de ânimo: esse, crê-me, ENTROU NO CAMINHO QUE CONDUZ A IMORTALIDADE.''

Precisamos consultar auxílio divino como fez Arjuna, em especial ás Divindades Internas.

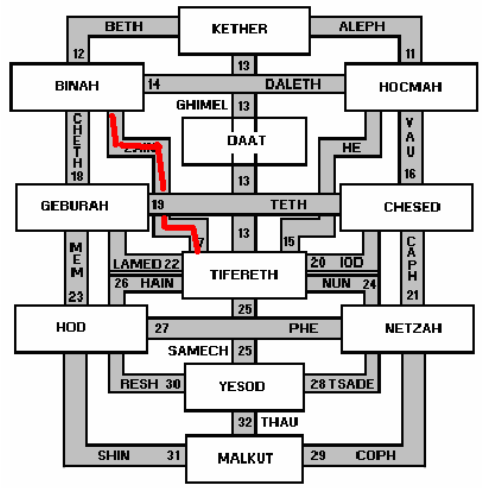
Façamos nossas orações, meditemos, jejuemos, pediremos ao Pai que nos mostre em nossos sonhos o que devemos escolher, qual caminho seguir.

É importante ficarmos atentos a cada momento do dia, nos mínimos detalhes O sentiremos, O perceberemos que Ele está a nos falar.

Letra Hebraica: Zain

Som relacionado: Ré maior

Décimo sétimo caminho, de Tiphareth a Binah



O décimo sétimo caminho é a Inteligência da Eliminação, que proporciona Fé aos justos, que são revestidos por ele com o Espírito Santo.

Características positivas:Sábias disposições, Provações, Tribulações vencidas, Momento de escolha, Liberdade, Confiança, Beleza, Perfeição, Renuncia de prazeres, Otimismo.

Características invertidas:Planos imprudentes, Falha ao ser posto á prova, Insatisfação, Separação, Tentações perigosas

9- Arcano VII



O Carro

Numa armadura um guerreiro real viaja puxado por duas esfinges, uma escura e a outra branca, indicando as polaridades masculino e feminino, também pode ser entendido como as paixões que devem ser domadas com o bastão em mão, o bastão da vontade.

As muralhas ao fundo mostram que deixou para trás o mundo da forma para conhecer novas regiões (espirituais).

No arcano 7 o iniciado recebe a Espada flamejante nos mundos internos, esta espada é puro sêmen transmutado.

No jardim dos prazeres da Alquimia encontramos a palavra VTRIOL(contem 7 letras), que vem a ser um acróstico da frase: Visita interiora terrae rectificatur invenies ocultum lapidum, ‘‘Visita o interior da terra o qual retificando encontrarás a pedra oculta’’.



Ilustração VITRIOL

Em seu livro Testamentum, Basílio Valentin assinala as excelentes propriedades e as raras virtudes do Vitriolo:

"É um notável e importante mineral a que nenhum outro na natureza poderia ser comparado, porque o Vitriol se familiariza com todos os demais metais mais que todas as demais coisas. Alia-se intimamente com ele, pois de todos os demais metais pode obter-se um vitriol ou cristal, já que se conhecem como uma só e a mesma coisa.
O vitriol é preferível aos outros minerais e deve conceder-se-lhe o primeiro lugar depois dos metais. Pois embora todos os metais e minerais estejam dotados de grandes virtudes, o vitriol é o único suficiente para fazer-se a Bendita Pedra, o que nenhum outro no mundo poderia conseguir por si só.
A este propósito digo que é preciso que imprimas vivamente este argumento em teu espírito, que dirijas por inteiro teus pensamentos ao vitriol metálico e que recorde que confiei-te este conhecimento, de que se pode de Marte (homem) e Vênus (mulher) fazer um magnífico vitriol, no qual os três princípios se encontrem e que servem para o nascimento e produção de nossa Pedra" (Moradas Filosofais. Págs. 483 e 484).

Na terra filosófica (organismo humano) encontraremos a pedra filosofal (sexo).

Quando Jesus disse a Pedro: ‘‘ Pedro tu és pedra’’, como grande alquimista e ocultista que Jesus é, quis dizer Ele, que Pedro tinha o segredo da pedra filosofal, o próprio nome Pedro tem origem do nome pedra.

E quando disse Jesus ‘‘Sobre esta pedra erguei a minha igreja’’, quis dizer Ele que a base de sua igreja deveria ser a Alquimia Sexual. São Pedro tem a chave do céu, do paraíso, e a chave é a Alquimia Sexual. Vemos que Constantino junto dos cleros utilizam a interpretação literal deste trecho bíblico para dar sustentação e criação da Igreja Católica, que não fez outra coisa senão adulterar a doutrina de Jesus afim de dar apoio aos dogmas para manter a integridade da igreja e assim fortificar o império romano que estava em crise.

As 3 maiores pirâmides do Egito significam as 3 montanhas iniciáticas (ler a obra ‘‘As 3 Montanhas’’ de Samael Aun Weor)



Pirâmides de Quéops, Miquerinos: e Quéfren.

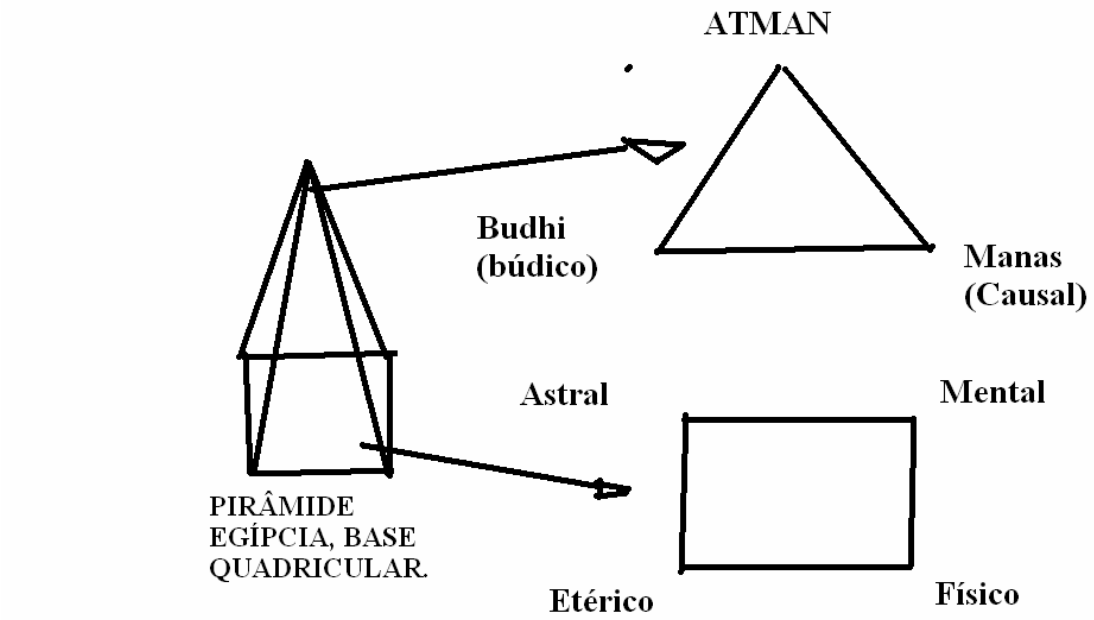
*PRIMEIRA MONTANHA

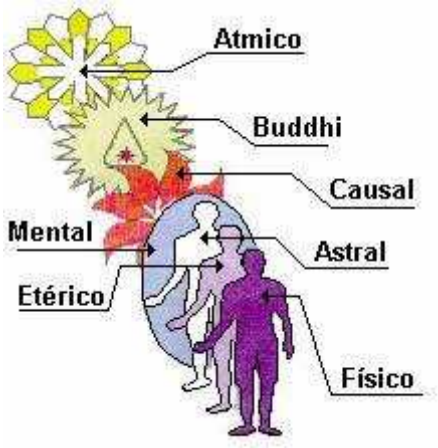
No início tem de se erguer 7 kundalinis.
(uma kundalini para cada corpo: 1-físico, 2- etérico, 3- astral, 4- mental, 5-Causal, 6- Budhico e 7-Atman).
Assim encarnamos nosso Íntimo e criamos os corpos de FOGO.

*SEGUNDA MONTANHA
Os corpos de fogo morrem para se erguer outras 7 kundalinis e formar os corpos de OURO.
Assim encarnamos o nosso Cristo, o Pai, nosso Deus Interno.
Poucos O encarnaram, Jesus encarnou o Cristo, seu Pai interno, na segunda montanha iniciática.

*TERCEIRA MONTANHA
Os corpos de ouro morrem para se erguer novamente 7 kundalinis e formar os corpos de LUZ.
Assim nos libertamos, voltamos a Mônada.

E cada pirâmide representa os 7 corpos e suas respectivas kundalinis que o iniciado deve erguer com a Alquimia Sexual.
Vejamos:







1 - O Corpo Átmico

É o Corpo onde reside a Mônada (centro de força do Logos) humana, nosso Deus Oculto que nos dá a Vida e a Autoconsciência.

2 - O Corpo Búdico

A palavra buddhi vem do sânscrito e traduz-se por sabedoria. Este é o corpo da Sabedoria divina, da intuição, dos lampejos divinos e dos sentimentos superiores. É a contraparte superior do Corpo Astral ou Emocional. É a sede do Amor Incondicional pelo Criador e pelo próximo, da Renúncia, do Perdão, da Pureza, da Síntese, da Unidade.

3 - O Corpo Manásico, ou Corpo Mental Superior ou Corpo Causal

É o corpo da nossa Mente Abstrata, que pode ligar-se à Fonte Suprema e captar diretamente o Conhecimento Universal, sem esforço intelectual de qualquer natureza Neste corpo atuam os Mestres, filósofos e gênios que trazem novas revelações ou novos aspectos da Verdade Universal à Humanidade. A prática da meditação é a principal porta de acesso a este corpo. Neste corpo reside o nosso Anjo Solar, ou nosso Mestre Interno, ou nosso Eu Superior.

4 - O Mental Concreto ou Corpo Mental Inferior

É o veículo do pensamento. Com uma estrutura mais sutil e menos definida, ele contém nossos processos mentais, nossas idéias e geralmente aparece aos videntes na forma de uma auréola dourada.

Este corpo possui 7 subdivisões. Estas subdivisões ou subplanos inferiores constituem propriamente o MENTAL INFERIOR, que é dissolvido em cada encarnação, enquanto que as três subdivisões superiores constituem o imortal MENTAL SUPERIOR ou CORPO MANÁSICO.

Ali residem os pensamentos nossos de cada dia, ou seja, as preocupações, o raciocínio prático, lógico, analítico, egoísta, calculista, enfim o tipo de pensamento que gera carma e mantêm-nos afastados de TRÍADA SUPERIOR. A sua contraparte superior é o CORPO MENTAL SUPERIOR (Mental Abstrato, ou Corpo Causal, ou Corpo Manásico).

5 - O Corpo Astral

O Corpo astral interpenetra o corpo etérico. É o veículo das emoções, desejos e paixões; corresponde exatamente à matéria física que a interpenetra, cada variedade de matéria física atrai matéria astral de densidade correspondente. Tem a forma ovóide e é constituído de radiações coloridas que os videntes descrevem quando observam a aura.

Nos homens mais primitivos sua constituição áurica é grosseira. É a sede dos instintos, das emoções fortes, desejos e paixões. O amor terreno que vibra egoisticamente, com necessidade de posse, ciúmes, autopiedade etc, tem origem nesse corpo. À medida que evoluiu e seus sentimentos começam a se expressar nos subplanos superiores, o indivíduo sublima este corpo e começa a ligar-se à sua contraparte superior, ou Corpo Búdico (ou Corpo Intuicional, ou Corpo Crístico), sede do Amor Universal incondicional.

6 - O Corpo Etérico

É o veículo do prana, da força vital universal (o Ki do ReiKI). Este corpo absorve o prana ou vitalidade e o distribui pelo corpo físico. É a ponte entre o corpo físico e o corpo astral, transmitindo a consciência dos contactos e as sensações físicas ao corpo astral. Inversamente, também transmite a consciência astral e dos corpos superiores ao cérebro físico e ao Sistema Nervoso.

7 - O Corpo Físico

Serve para nos manifestarmos no plano tridimensional, chamado comumente plano denso, que é onde a
matéria tem sua completa manifestação. É claro que este veículo é adaptado para este plano físico.

Ele é o laboratório, através dele poderemos trabalhar nossa evolução.

Temos 7 gênios planetários no nosso sistema solar, Mônadas de alta hierarquia:

Gabriel (Lua)
Raphael (Mercúrio)
Uriel (Vênus)
Michael (Sol)
Samael (Marte)
Zachariel (Júpiter)
Orifiel (Saturno)

Talismãs para trair forças planetárias :

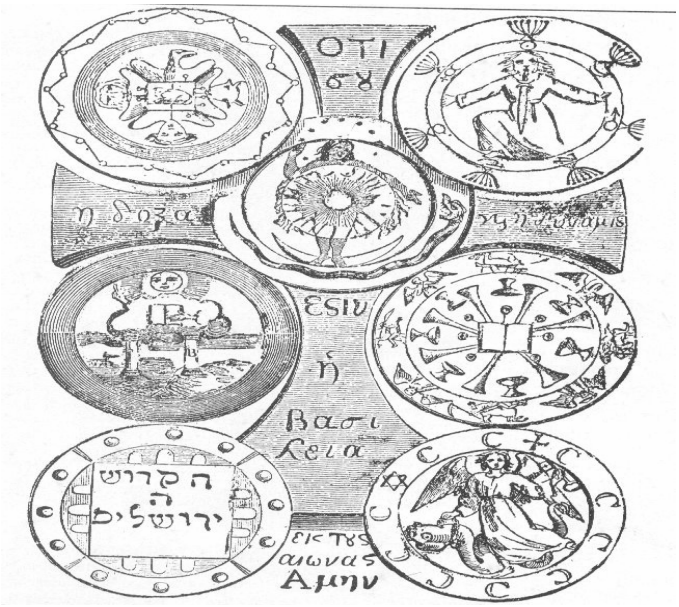
Sol - Ouro
Lua - Prata

Marte - Ferro
Vênus - Cobre
Mercúrio – Azougue
Júpiter - Estanho
Saturno - Chumbo

Devemos transmutar os 7 vícios ou pecados capitais, que representam as 7 cabeças da hidra que Hercules cortou :

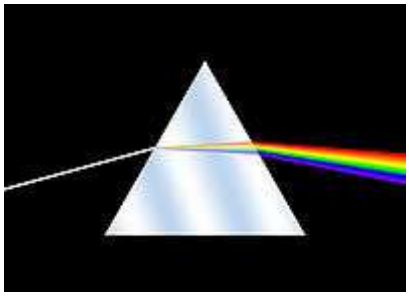
Orgulho: Fé solar e humildade de Cristo
Avareza: Esperança e altruísmo
Luxúria: Castidade
Cólera: Amor
Preguiça: Prudência
Gula: Temperança
Vaidade: Simplicidade

Conhecemos também os 7 selos de São João, do Apocalipse. Falta apenas o sétimo para ser lacrado, que se caracteriza pela chegada de Hercólubus, a catástrofe final (ver na obra Enteléquia).



Representação dos 7 selos.

7 cores tem o prisma: as mesmas do arco íris.

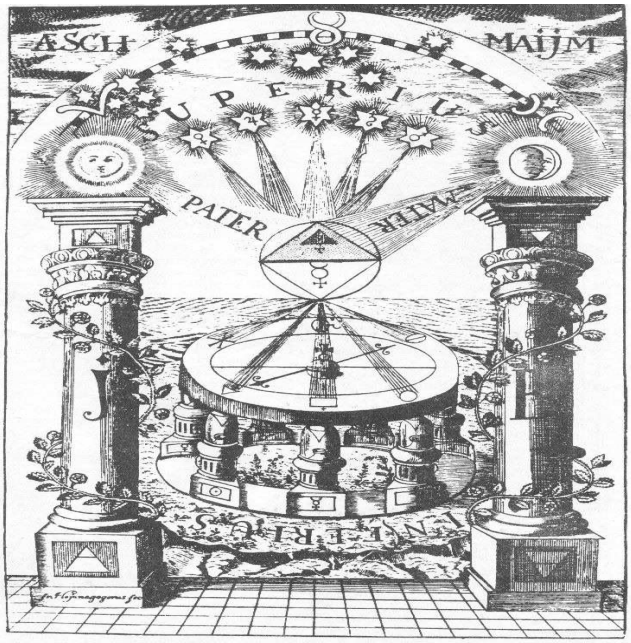


7 cores tem o arco íris:
Vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil (ou indigo) e violeta.



São 7 trombetas apocalípticas
São 7 livros que constituem o Antigo Testamento
.
São 7 véus de Isis
Significado das cores:
Vermelho: libertação das paixões e vitória do amor
Laranja: libertação da raiva e dos sentimentos de ira
Amarelo: libertação da ambição e do materialismo
Verde: saúde e equilíbrio do corpo físico
Azul : encontro da serenidade
Lilás: transmutação da alma, libertação da negatividade
Branco: pureza, encontro da Luz.

O templo de Salomão foi construído em 7 anos.



Jachin *e* Boaz, *os dois legendários pilares do Templo de Salomão. Entre ambos, os sete pilares do tabernáculo, representando os sete planetas da astrologia tradicional (gravura rosacruz).*

Temos 7 dias na semana.
No sétimo dia Deus descansou (dito alegórico).

A oração do Pai Nosso ensinada pelo Mestre Jesus contem 7 preces sagradas.

É dado a cada planeta 7 raças-raiz para atingir a evolução planetária, no planeta Terra segue (Detalhes no livro Enteléquia):

1 raça-raiz: Protoplasmática
2 raça-raiz: Hiperbórea
3 raça-raiz: Lemuriana
4 raça-raiz: Atlante
5 raça-raiz: Ária, a atual.
6 raça-raiz: futura raça
7 raça-raiz: depois da sexta.

Cada Raça-raiz divide-se em 7 sub-raças-raiz, cita sobre as sub-raças da atual raça-raiz (Ária):

‘‘ A primeira sub-raça se desenvolveu no Planalto Central da Ásia, de forma mais concreta na região do Tibet, e teve uma poderosa civilização esotérica.
A segunda sub-raça floresceu no sul da Ásia, na época pré-védica, e então foi conhecida a sabedoria dos Rishis do Hindustão, os esplendores do antigo Império Chinês etc.
A terceira sub-raça se desenvolveu maravilhosamente no Egito (de direta ascendência atlante), Pérsia, Caldéia etc.
A Quarta sub-raça resplandeceu com as civilizações da Grécia e de Roma.
A Quinta foi perfeitamente manifestada com Alemanha, Inglaterra e outros países.
A Sexta resultou da mescla dos espanhóis com as raças autóctones da Indoamérica.
A sétima está perfeitamente manifestada no resultado de todas essas mesclas de diversas raças, tal como hoje o podemos evidenciar no
território dos Estados Unidos. ’’

Na China, enquanto número ímpar, o sete está associado ao princípio masculino, yang, mas representa a sucessão de anos da vida da mulher: ao cabo de 2 x 7 anos começa “a vida yin” (primeira menstruação), que termina após 7 x 7 anos (menopausa). O quarenta e nove (7 x 7) aparece também no culto aos mortos, pois a partir do sétimo dia do falecimento e até o quadragésimo nono, eram feitas festas de oferecimentos em memória do defunto. A série de sete planetas é, na China, menos tradicional que a série mais antiga que comporta apenas os cinco planetas e à qual se atribui influência indiana. Aqui no ocidente é bem popular a missa do sétimo dia.

Entre os judeus, o setenário oriental se manifesta no candelabro com sete braços (a Menorá) que remete à divisão das quatro fases da revolução lunar ($28 \div 4 = 7$).


Menorá

São 7 chackras que temos, representados pelas 7 igrejas que diz o apocalipse, também conhecidos biblicamente como: "Os 7 olhos do Senhor que percorrem toda terra."(Zacarias, C.4, V. 10), "Os 7 olhos do Cordeiro. "(Apocalipse,C.5,V.6) e " As 7 lâmpadas do castiçal ."(Zacarias, C.2,V.8).:

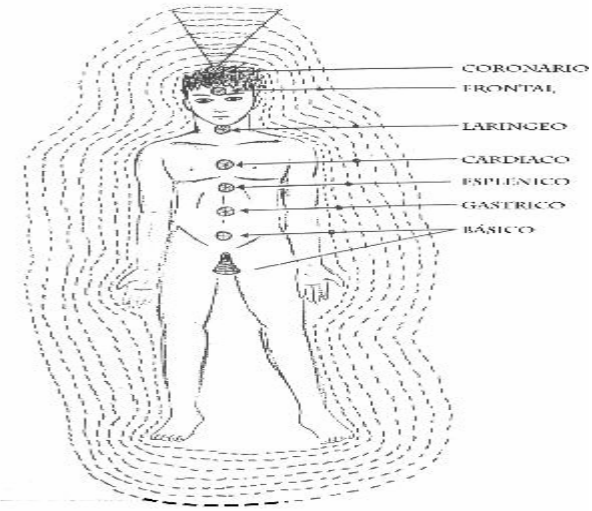


FIGURA 1 - OS 7 CHAKRAS VISTA FRONTAL

1- MULADHARA
Igreja de Éfeso
*Localizado na base da espinha.
*Elemento: Terra.
*Habilidade psíquica: Dominação dos elementais da Terra.
*Virtudes: Paciência, Diligência e Laboriosidade.

2- SVADHISTHANAV
Igreja de Smirna
*Localiza-se a quatro dedos acima dos órgãos sexuais, no púbis.

*Elemento: Água.
*Habilidade psíquica: Dominação dos elementais da Água.
*Virtudes: Castidade, Fidelidade e compreensão da Prosperidade.

3- MANIPURA
Igreja de Pérgamo
*Localiza-se na zona da barriga.
* Elemento: Fogo.
* Habilidade psíquica: Telepatia e dominação dos elementais do fogo.
*Virtudes: Auto-controle, poder pessoal e transformação.

4 - A NAHATA
Igreja de Tiarira.
* Localiza-se no Coração.
* Elemento: Ar.
*Habilidade psíquica: Levitação,Viajem Astral, Polividência, Intuição e dominação dos elementais do ar.
*Virtudes: Amor incondicional, compaixão e equilíbrio.

5-VISUDDHA
Igreja de Sárdis
*Localiza-se na garganta.
*Elemento:Éter.
*Habilidade psíquica:Clariaudiência(escuta dos sons das outras dimensões) anjos, desencarnados, músicas das esferas e etc.
Virtudes: Comunicação, Criatividade e Integridade.

6 - A JNA
Igreja de Filadélfia
*Localiza-se na testa, entre as sobrancelhas.
*Elemento: Luz.
*Habilidade psíquica: Clarividência (visão das outras dimensões).
*Virtudes: Concentração, Devoção e Imaginação.

7-SAHASHARA (A coroa de mil pétalas ou coroa da vida)
Igreja de Laodicéia
*Localiza-se no topo da cabeça.
*Elemento: Todos.
*Habilidade psíquica:Comunicação direta com o Deus Interior.
*Virtudes: Percepção além do tempo e do espaço. Abre a consciência
para o infinito.

Igreja de Laodicéia

Igreja de Filadélfia

Igreja de Sardes

Igreja de Tiátira

Igreja de Pérgamo

Igreja de Esmirna

Igreja de Éfeso



As 7 notas musicais são:

Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si.

Os 7 princípios de Hermes Trismegistos:

I. **O Princípio de Mentalismo** *"O TODO é MENTE; o Universo é Mental." –*

II. **O Princípio de Correspondência** *"O que está em cima é como o que está embaixo, e o que está embaixo é como o que está em cima."*

III. **O Princípio de Vibração** *"Nada está parado; tudo se move; tudo vibra."*

IV. **O Princípio de Polaridade** *"Tudo é Duplo; tudo tem pólos; tudo tem o seu oposto; o igual e o desigual são a mesma coisa; os opostos são idênticos em natureza, mas diferentes em grau; os*

extremos se tocam; todas as verdades são meias verdades; todos os paradoxos podem ser reconciliados."

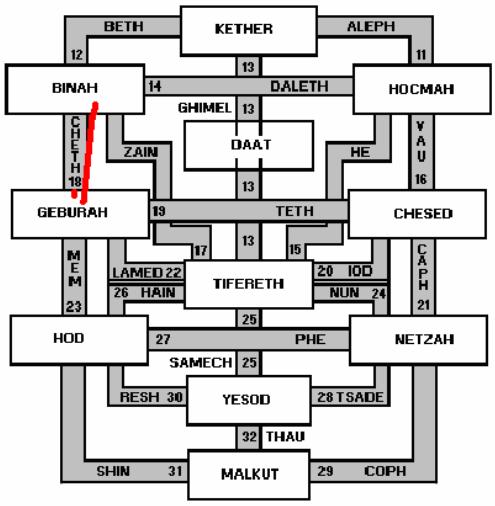
V. **O Princípio de Ritmo** *"Tudo tem fluxo e refluxo; tudo tem suas marés; tudo sobe e desce; tudo se manifesta por oscilações compensadas; a medida do movimento à direita é a medida do movimento à esquerda; o ritmo é a compensação."*

VI. **O Princípio de Causa e Efeito** *"Toda a Causa tem seu Efeito, todo Efeito tem sua Causa; tudo acontece de acordo com a Lei; o Acaso é simplesmente um nome dado a uma Lei não reconhecida; há muitos planos de causalidade, porém nada escapa à Lei."*

VII. **O Princípio de Gênero** *"O Gênero está em tudo; tudo tem o seu princípio masculino e o seu princípio feminino; o gênero se manifesta em todos os planos."*

Letra Hebraica: Cheth
Som relacionado: Dó sustenido

Décimo oitavo caminho, de Geburah a Binah.

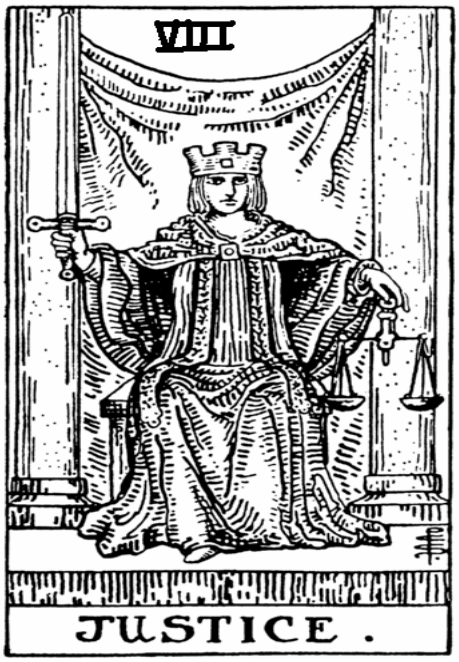


O décimo oitavo caminho é chamado de Casa da Influencia (pela vastidão de cuja abundância é aumentado o influxo de coisas boas sobre as criaturas).

Características positivas: Triunfo, Vitória,Superação de obstáculos, Equilíbrio, Segurança, Domínio, Sucesso, Aproximação amorosa.

Características invertidas: Derrotado pelos obstáculos, Subjugado no ultimo momento, Fraqueza, Egocentrismo, Descontrole, Irreflexão, Orgulho, Desengano.

10- Arcano VIII



A justiça

Figura da justiça sentada entre dois pilares das polaridades opostas. Com os olhos desvendados, retrata-se a justiça divina já que a justiça dos homens é cega.

A espada é símbolo de sua severidade, a justiça divina julgará cada um pelos seus atos, a balança significa que temos que pendê-la ao nosso favor fazendo boas obras para anular o karma.

‘‘ Não vos enganeis: de Deus não se zomba; pois quilo que o homem semeia, isso também colherá.’’Gálatas, 6:7.

As estrelas de oito pontas da arte romana, as rosáceas com oito pétalas e a cruz de malta com oito braços têm o mesmo significado. O budismo repousa sobre o “caminho com oito direções” e o oito é, na China, a assinatura da ordem e da harmonia das coisas. É assim que a rosa dos ventos indica as oito direções, enquanto o Buda se mantém no centro do lótus de oito pétalas ou no cubo da roda de oito raios, do mesmo modo que existem oito caminhos para seguir o Tao.

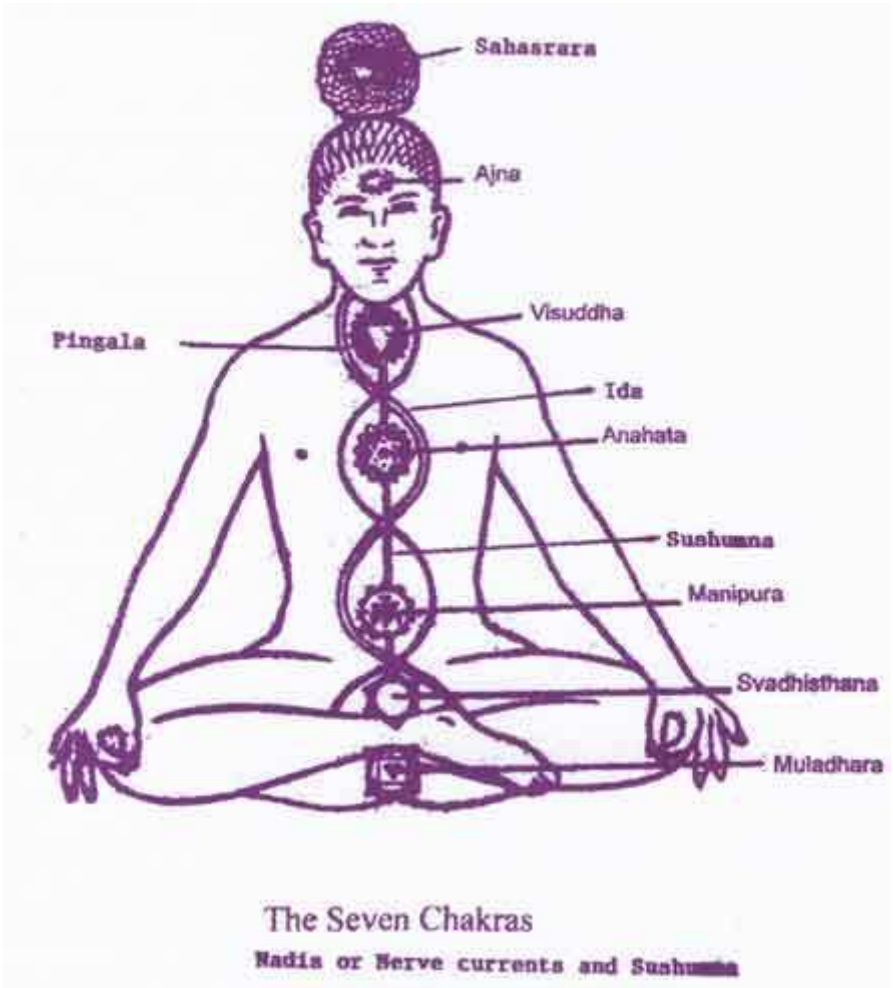


Rosa dos ventos



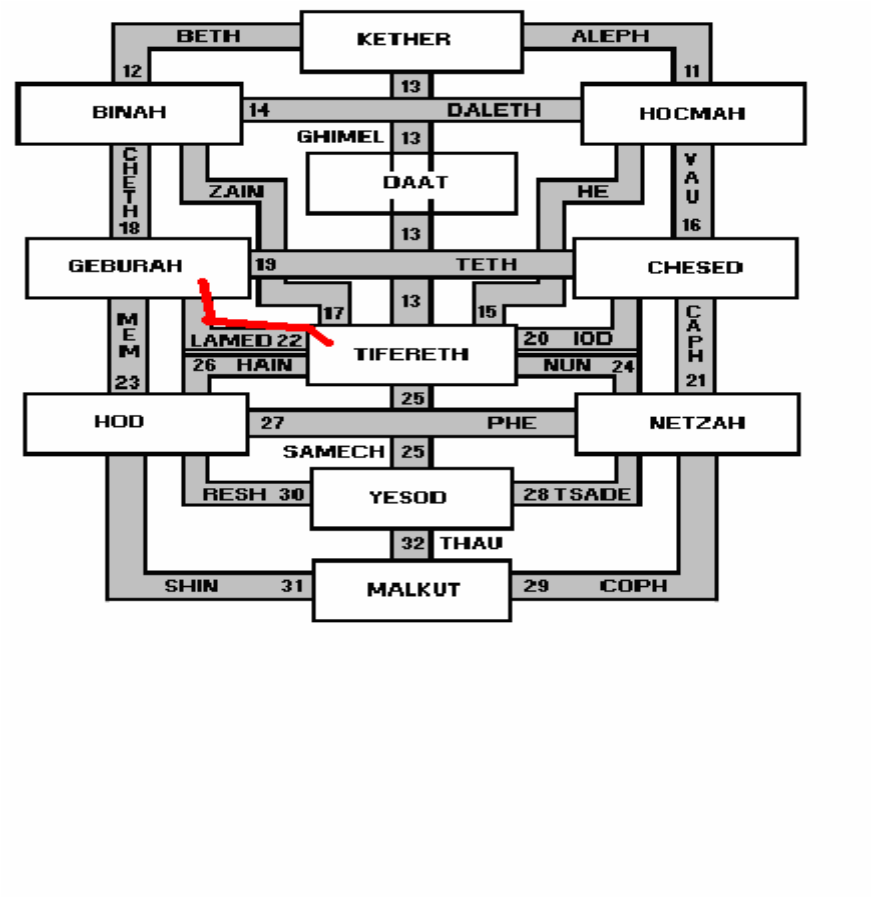
Moeda com os 8 trigramas.

O sagrado oito é sabido de todos como símbolo do infinito, e ele está presente nos entrelaçares de ida e pingala:



Som relacionado: Fá sustenido
Letra hebraica: Lamed

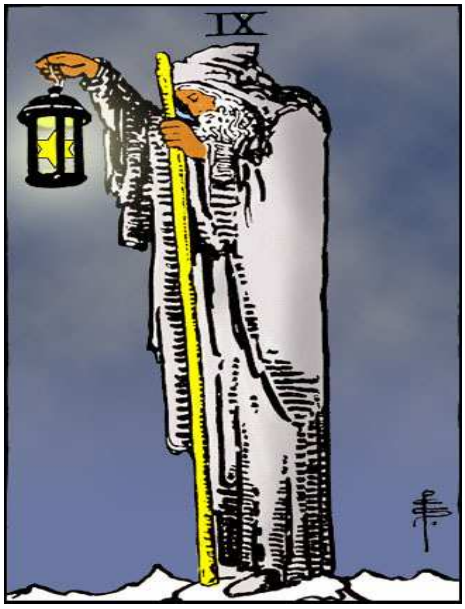
Vigésimo segundo caminho de Tiphareth a Geburah



O vigésimo segundo caminho é a Inteligência Leal, por que através dela as virtudes espirituais são aumentadas, e todos os habitantes da terra estão praticamente sob sua sombra.

Características positivas: Equilíbrio, Compreensão, Justiça, Austeridade, Disciplina, Decisão.
Características invertidas: Preconceito, Falta de equilíbrio, Abuso de justiça, Excesso de severidade, Desigualdade, intolerância, prejuízo.

11- Arcano IX



O Eremita

Sobre uma montanha coberta de gelo, solitário, o eremita segura a lamparina do Espírito e apóia-se sobre o cajado da intuição. Ele não é mais um homem mundano, agora está junto aos deuses. Aquele que quer a Iniciação deve segui-lo, um caminho bastante solitário e difícil.

"Entrai pela porta estreita; porque larga é a porta, e espaçoso o caminho que conduz à perdição, e muitos são os que entram por ela; E porque estreita é a porta, e apertado o caminho que leva à vida, e poucos há que a encontrem" (Mateus 7: 13- 14).

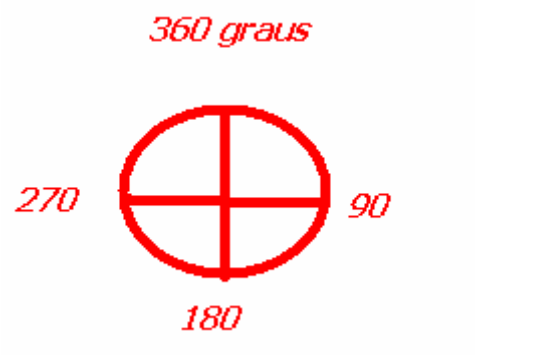
A porta estreita é o caminho do Sexo, onde há de fazer subir as kundalinis.

Disse Jesus: ‘‘De mil que me buscam, um me acha; de mil que me acha um me segue e de mil que me segue um é meu.’’

Nove é o número do nascimento, por nove meses a mãe carrega seu filho no ventre. Também diz respeito ao nascimento espiritual, pois na nona esfera (nono ciclo dandesco), o eu psicológico se torna poeira cósmica por tal densidade criada pela própria natureza para dissolver o mal. E não se nasce sem morrer, nas praticas alquímicas o ego é queimado como se queima um demônio com sal e enxofre.
O povo casto e eleito de Deus tem como marca o número 144000 imaculados que diz o livro do Apocalipse, que é senão o número 9(1+4+4+0+0+0=9).

Os 1444 mil imaculados são os que serão salvos, aqueles que praticam a Alquimia Sexual.

Veremos então o estudo cabalístico das seguinte imagem:



A circunferência dotada de 360 graus significa a eternidade, sem início e sem fim. Cabalisticamente teremos 360= 3+6+0=9. De novo nosso número em estudo á tona.O nascimento para a eternidade. E a mesma idéia insere no Ouroborus:



Nosso número além de simbólico é mágico, pois sempre volta a si mesmo.Vejamos: 9x1=9; 9x2=18 (1+8=9); 9x3=27 (2+7=9); 9x4=36 (3+6=9); 9x5=45(4+5=9)

Multiplicando o número sagrado 9 com o número 21 (a quantidade de serpentes que é necessário levantar para se ter a Maestria, 7 serpentes de cada uma das 3 montanhas), teremos 189, cabalisticamente teremos 1+8+9=18= 1+8=9.

Observando o quadro da Monalisa, vemos que o sábio Leonardo deixou um simbolismo oculto próprio de sua índole.



A Monalisa é uma representação de sua Mãe Divina Kundalini, percebemos isto pelo número de dedos mostrados na pintura, que não é outro senão nosso NÚMERO 9.



Esta obra, considerada a maior obra de arte de todos os tempos, tem uma representação alquímica profunda. Segundo o Mestre Samael, a Gioconda representa a Divina Mãe Kundalini, a sagrada Mãe Alquimia ou, para Fulcanelli, é a poderosa Mãe Viúva, ou seja, a Ciência da Alquimia. Vemos a figura de uma austera figura de mulher, cujo sorriso é, ao mesmo tempo, agradável e marcial.

‘‘Ela veste roupa nas cores vermelha e verde, as duas cores fundamentais da Alquimia, ou seja, as cores do Leão Verde e do Leão Vermelho, as duas mais poderosas forças da Alquimia, nosso Ser (verde) e nossa Mãe Kundalini (vermelho).’’

‘‘ Suas mãos estão numa postura (mudra) de defesa, representando que ela alegoriza a ciência hermética, esotérica. E Ela mostra não a totalidade dos dedos de suas mãos, mas unicamente 9 dedos.
Da Vinci conhecia a fundo a ciência alquímica e por meio da Inspiração ele conheceu sua Mãe Divina particular, representada no quadro da Mona Lisa, pois todos nós temos a nossa própria e íntima Mãe.’’

Citaremos agora sobre os 9 céus e 9 infernos dos quais Dante, o grande iniciado relatou em sua obra, ‘‘A Divina Comédia’’.(Ver Sim há inferno, sim há diabo, sim há karma, de Samael Aun Weor).

Círculos dantescos infernais:

*Primeiro circulo ou da Lua
Conhecido também como o limbo.
O número de leis que o rege é o dobro do mundo físico: 96 leis.
Neste lugar habitam desencarnados com a consciência adormecida que se crêem estarem vivos.
A involução ainda não teve início.

*Segundo circulo ou de Mercúrio
Início da involução após 1 ciclo de 108 vidas.
O número de leis é o dobro do primeiro circulo: 192 leis.
Neste lugar se encontram buddhisattwas caídos (essências/ almas que chegam adquirirem iniciações com o trabalho espiritual, mas caem em delito e se perdem).
Aqui se purga os eus (ego) fornicários.

*Terceiro circulo ou de Vênus
Regido por 288 leis.
É o mundo das orgias e das bebedeiras.

Aqueles que gozam dos prazeres carnais, de orgia em orgia, de banquete em banquete, aqueles que adulteram, todos estes se fundam aqui.

*Quarto circulo ou do Sol

Regido por 384 leis.

Destinado aos desrespeitadores da Lei trogo-auto-ecogrático-cósmicocomum, cobiçosos materiais que trazem desequilíbrios gigantescos.

É o mundo dos exploradores, dos avaros e esbanjadores.

*Quinto circulo ou de Marte

Regido por 480 leis.

É o mundo da raiva e violência, e eus relacionados a este caráter são dissolvidos.

Destinado aos furiosos, iracundos e orgulhosos.

*Sexto circulo ou de Júpiter

Regido por 576 leis.

É o mundo dos céticos materialistas, dos ateus, daqueles que odeiam a espiritualidade, pais de famílias ruins, ditadores, lidares perversos e fanáticos que impõem doutrinas religiosas com torturas.

Sétimo circulo ou de Saturno

Regido por 672 leis.

É o mundo daqueles que cometem crimes contra a natureza: masturbação,homossexualismo, aborto, sexo na gravidez, sexo na menstruação, sexo com animais. Quando se violentam os órgãos sexuais, quando se obriga o parceiro (a) a ter relação obrigatoriamente, quando não se respeita a pausa magnética e se prática a magia sexual várias vezes ao dia, inseminações artificiais, obrigação de cúpula e castração de animais, adulteração de genes (engenharia genética) também são considerados crimes contra a natureza.

Oitavo circulo ou de Urano

Regido por 768 leis.

É o mundo dos tântricos negros, dos magos negros, daqueles que praticam a magia sexual negra e fazem com que a kundalini desça, despertando o aspecto
negativo da Mãe Divina, a terrível Kali, ativando os chakras do baixo ventre e poderes tenebrosos.

Nono circulo ou de Netuno

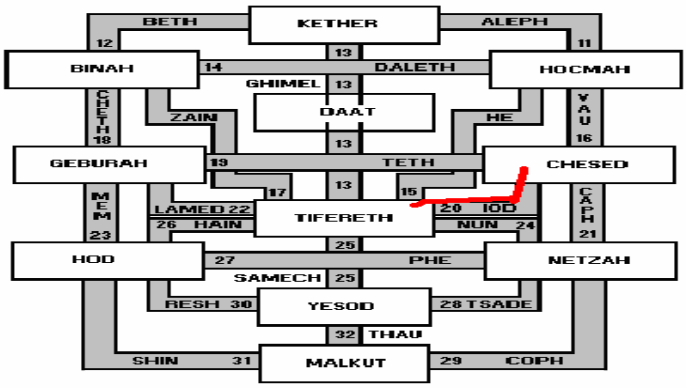
Regido por 864 leis.
Aqui o ego é desintegrado totalmente. É a esfera do sexo, pois durante a magia sexual o ego virá poeira cósmica diante a união divina e á suplica a Deus-Mãe.
Habita neste local os assassinos traidores. Quando o individuo é julgado, e lançado ao nono circulo mesmo antes do fim do ciclo. A alma se dirige ao abismo enquanto o corpo físico continua vivo, só que regido por um demônio das infra-dimensões.

Os 9 céus:

1- **Céu da Lua** (mundo astral)
2- **Céu de Mercúrio** (mundo mental)
3- **Céu de Vênus** (mundo causal)
4- **Céu do Sol** (mundo buico, ou intuicional)
5- **Céu de Marte** (mundo Atmico, regido de Atman)
6- **Céu de Júpiter** (o Nirvana)
7- **Céu de Saturno** (mundo paranirvanico)
8- **Céu de Urano** (mundo mahaparanirvanico)
9- **Céu de Netuno** (o Empíreo)

Som relacionado: Fá maior
Letra hebraica: Yod

Vigésimo caminho de Tiphareth a Chesed:



O vigésimo caminho é a Inteligência da Vontade, por que constitui os meios de preparação de todas as coisas criadas.

Características positivas: Prudência, Reflexão, Conhecimento, Estudo, Sabedoria, Paciência.

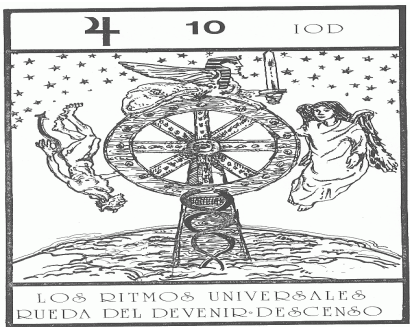
Características invertidas: Timidez, Tristeza, Misantropia, Ceticismo, Esterilidade, Maus conselhos, Desconfiança, Isolamento.

12- Arcano X



A roda da fortuna.

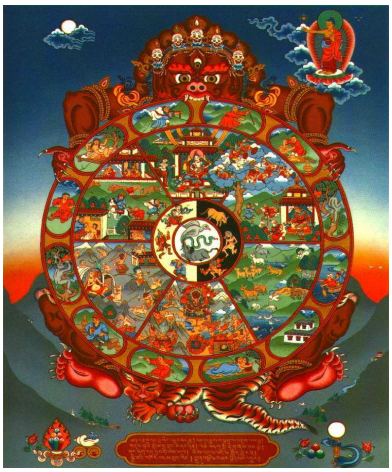
A roda da fortuna é uma clara referencia ao ciclos de encarnação, vemos a figura de Anúbis, o supremo juiz do tribunal de justiça cósmica. É dado a cada essência 3 mil ciclos de 108 vidas, a cada 108 vidas se a alma da Mônada não atingiu o seu retorno, ela terá de involuir nos ciclos infernais dantescos, passando para animal, vegetal e mineral e depois evoluir para vegetal, animal ate chegar o estado humano novamente, iniciando um novo ciclo.



É como vemos na representação acima, o demônio significa o homem que involui e o anjo, sua evolução.

O nascer e morrer inconsciente é conhecido dos orientais como roda do Samsara, temos que nos libertar dos ciclos cegos de encarnações e voltar a Mônada.





Representação da roda de Samsara.

O dez é o símbolo da realização e da perfeição que remete à unidade primordial. É a ***tetraktys*** dos pitagóricos que se resolve sempre no Um. Podemos somar 1 + 2 + 3 + 4 = 10, e este nos dá, segundo a aritmologia, 1 + 0 = 1. O mesmo ocorre com a soma de todos os elementos do 10, que dá: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 8+ 9 + 10 = 55 e se reduz a 5 + 5 = 10 e 1 + 0 = 1. Além disso, se somarmos os quatro primeiros números do seguinte modo: (1 + 2) + (3 + 4), perceberemos que o 10 é também a soma dos dois primeiros pares masculino-feminino e que é, portanto, um **duplo andrógino**, o que o reconecta ao quatro como unidade da manifestação.

De todos os modos que considerarmos, o dez representa ao mesmo tempo o Todo e o Um, o ***Um-todas-as- coisas*** sobre o qual tanto refletiram os últimos neoplatônicos da Antiguidade, conceito que foi amplamente retomado pela meditação alquímica.

Esse conceito foi tão rico que o filósofo matemático Nicômaco denomina o **Dez**, no primeiro século de nossa era, com o nome de **Pan** (Todo), pois *"serviu de medida para o Todo como o esquadro e o prumo nas mãos Daquele que tudo ordenou"*.

No judaísmo, nesse mesmo sentido de revelação do divino ou de seus poderes, encontram-se os **Dez Mandamentos** entregues a Moisés e as **dez pragas do Egito** que permitiram a fuga dos hebreus, enquanto que o Templo construído por Salomão tem a necessidade de dez véus para ocultar o Santo dos Santos. Do ponto de vista esotérico, considera-se, enfim, que os **dez sefirot**

da Cabala são como uma árvore invertida que tem suas raízes no céu e sua copa na terra, de acordo com os dez nomes misteriosos de Deus.

Os 10 mandamentos de Deus são:

1°) AMAR A DEUS SOBRE TODAS AS COISAS (Ex 20,2-5)

"Amarás o Senhor teu Deus com todo o teu coração, com toda a tua alma e com todas as tuas forcas" (Dt 6,5).

"Adorarás o Senhor teu Deus" (MT 4,10).

2°) NÃO TOMAR SEU SANTO NOME EM VÃO (Ex 20,7)

"Senhor nosso Deus, quão poderoso é teu nome em toda a terra"(Sl 8.11).

3°) GUARDAR DOMINGOS E FESTAS DE GUARDA (Ex 20,8-11)

"Guardarás o dia de sábado para santificá-lo"(Dt 5,12).

4°) HONRAR PAI E MÃE (Ex 20,12)

"Honra teu pai e tua mãe"(principalmente o Pai Celestial e a Mãe Divina)(Dt 5.I6; Mc 7,8).

5°) NÃO MATAR (Ex 20,13)

"Deus tem em seu poder a alma de todo ser vivo e o espírito de todo homem carnal" (Jó 12,10).

6°) NÃO PECAR CONTRA A CASTIDADE (Ex 20,14)

Entre os pecados gravemente contrários a castidade é preciso citar a masturbação, a fornicação, a pornografia e as práticas homossexuais.

7°) NÃO ROUBAR (Ex 20,15)

"Não roubarás"(Dt 5,19). "Nem os ladrões, nem os avarentos... nem os injuriosos herdarão o Reino de Deus"(1Cor 6,10).

8°) NÃO LEVANTAR FALSO TESTEMUNHO (Ex 20,16)

‘‘Revestiram-se do homem novo, criado segundo Deus na justiça e santidade da verdade" (Ef 4, 24).

9°) NÃO DESEJAR A MULHER DO PRÓXIMO (Ex 20,17)

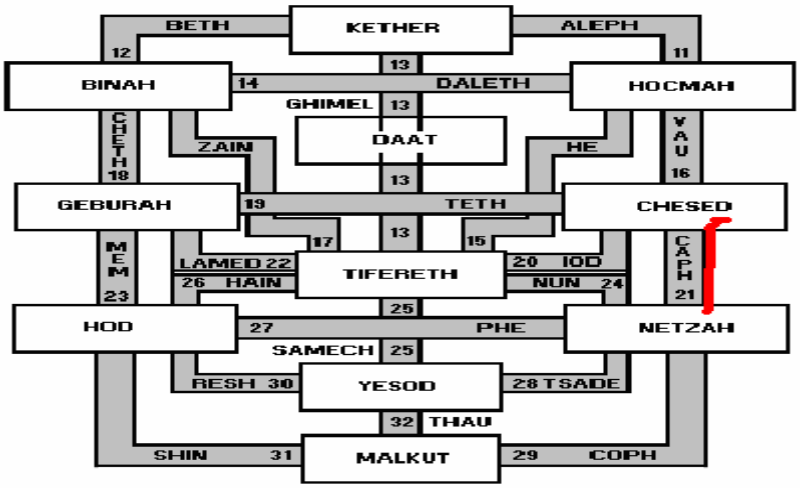
"Todo aquele que olha para uma mulher com desejo libidinoso já cometeu adultério com ela em seu coração" (Mt 5,28).

10°) NÃO COBIÇAR AS COISAS ALHEIAS (Ex 20,17)

"Onde está teu tesouro, aí estará teu coração"(Mt 6,21).

Som relacionado: Lá sustenido
Letra hebraica: Kaph

Vigésimo primeiro caminho de Netzach a Chesed



O vigésimo primeiro caminho é a Inteligência da Conciliação por que recebe influencia divina que flui para dentro dela a partir de sua benção sobre tudo que existe.

Características positivas:Boa sorte, Êxito, Sorte imprevista, Destino, Mudança, Supremacia, Iniciativa.

Características invertidas: Má sorte, Fracasso, Inconstância, Interrupção.

13- Arcano XI



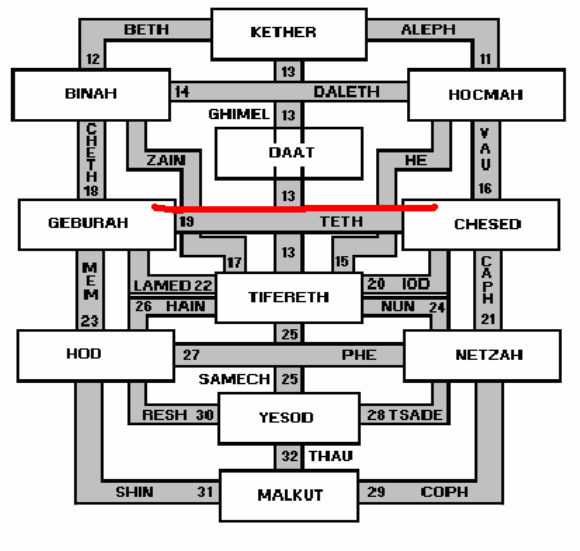
A Força.

Uma figura feminina enfeitada de flores, coroada com o símbolo do infinito, com as mãos segura a boca do leão, significando a dominação das paixões e energia emocional.

‘‘Ò leão, ò serpente que destruís o destruidor, sede forte entre nós’’ (De uma missa gnóstica)

Som relacionado: Mi maior
Letra hebraica: Teh

Décimo nono caminho de Geburah a Chesed:



O décimo nono caminho é a Inteligência de todas as atividades dos seres espirituais, sendo assim chamado por causa da abundancia difundida por ele a partir da mais sublime glória.

Características positivas: Poder, força, inteligência, magnetismo sexual, nova situação sentimental.
Características invertidas: Abuso de poder, Arrogância, Falta de coragem, Ira, Impaciência, Presunção, Natureza fraca.

14- Arcano XII



O Enforcado

Um homem suspenso pelos pés, tendo as mãos amarradas, representa uma condição de sofrimento e sacrifício.

Demos nós sacrificar por nossos semelhantes, fazer caridades materiais e espirituais; levar conhecimentos da Alquimia Sexual, da Morte do ego e da importância de repassá-los para os outros.

‘‘ Quem não é comigo é contra mim; e quem comigo não a junta , espalha .(Lucas 12:21)’’.

Quanto à sua composição, o **doze** pode ter sido formado tanto pela multiplicação do quatro por três (**três vezes** cada um dos **quatro elementos** – fogo, terra, ar e água – que constituem os signos astrológicos) quanto pela multiplicação do três pelo quatro (**quatro vezes** cada uma das três modalidades dos signos – cardinal, fixo e mutável – ou, em outros termos, pelas três forças: positivo, negativo e neutro). Ele representa, de todo modo, a íntima aliança entre a dinâmica do três e a completude do quatro.

As **diferentes manifestações do doze** – tribos, apóstolos ou signos zodiacais – foram muitas vezes colocadas em relação recíproca por autores cristãos: “Os doze apóstolos têm na Igreja o lugar que os doze signos do zodíacos ocupam na Natureza, visto

que, como os signos governam os seres sublunares e presidem sua geração, os doze apóstolos presidem a regeneração das almas" (São Clemente de Alexandria, citando Teodato, o Gnóstico).

Outro exemplo: *"o Cristo é o dia verdadeiramente eterno e sem fim que tem a seu serviço as doze horas nos Apóstolos e os doze meses nos Profetas."* (Zenon de Verona, *Tractatus*).

E Santo Agostinho, não teme escrever nas *Enarrationes in Psalmos: "Existem doze apóstolos porque o Evangelho devia ser pregado aos quatro cantos do mundo em nome da Trindade: ora, quatro e três dão doze"*.



Os 12 apóstolos.

A missão dos discípulos era dar prosseguimento aos ensinamentos de Jesus, e trazer para o mundo material o lado espiritual da natureza; trazer a Trindade (3) para o mundo material (4).

O zodíaco divide a esfera celeste em 12 casas mostrando que a regência do universo é feita por uma trindade sobre as quatro direções do mundo material.

Climatologicamente são quatro as estações e cada uma de três meses. 4 x 3 = 12.

Jacó teve doze filhos, de onde derivaram as doze tribos de Israel. Ele usava um peitoral sobre o qual haviam incrustadas doze pedras, que, segundo a Tradição, são os suportes de doze poderes cósmicos: Esmeralda, topázio, sardônica, diamante, safira, carbúnculo , ametista jacinto, ágata , jaspe coralina e crisólito.

Doze filhos, doze tribos simbolizando o espiritual no desenvolvimento material do povo judeu.
Doze era o número das principais divindades do Olimpo.

Em Sânscrito o Sol tem doze nomes que são utilizados com mantras:

OM MITRAYA NAMAH
OM RAVAYEH NAMAH
OM SURYAYA NAMAH
OM BHRNA VEH NAMAH
OM KHGAYA NAMAH
OM PUSHNE NAMAH
OM HIRANYA GARBHAYA NAMAH
OM MARICHAYE NAMAH
OM ADITYAYA NAMAH
OM SAVITRE NAMAH
OM ARKAYA NAMAH
OM BAHSKARAYA NAMAH..

Diz a mitologia japonesa que o Criador está sentado sobre doze almofadas sagradas e segundo a Tradição coreana o mundo está divido em doze regiões.

No Antigo Testamento contam-se doze "profetas menores": Oseias, Joel, Amos, Abdias, Jonas, Miquéis, Nahum, Habacuc, Sofronio, Ageu, Zacaris e Malaquias.

Note-se que sempre os mensageiros entre o mundo espiritual de alguma forma ligam-se ao número doze.

Após a multiplicação dos pães encheram-se doze cestos com a sobra.
<u>As doze chaves do alquimista Basílio Valentim:</u>

CHAVE 1



Que a esposa pudica seja unida a seu esposo. A coroa do rei, feita de um metal flavo. Livra a continuação o rei ao homem de um lobo vivaz. Faz isto tres vezes e consume ao lobo (ego) por um fogo(sexual) muito violento. O rei sairá com ele puro de mancha e de seu próprio sangue (Sêmen) te poderá renovar (nascerá de novo).

CHAVE 2



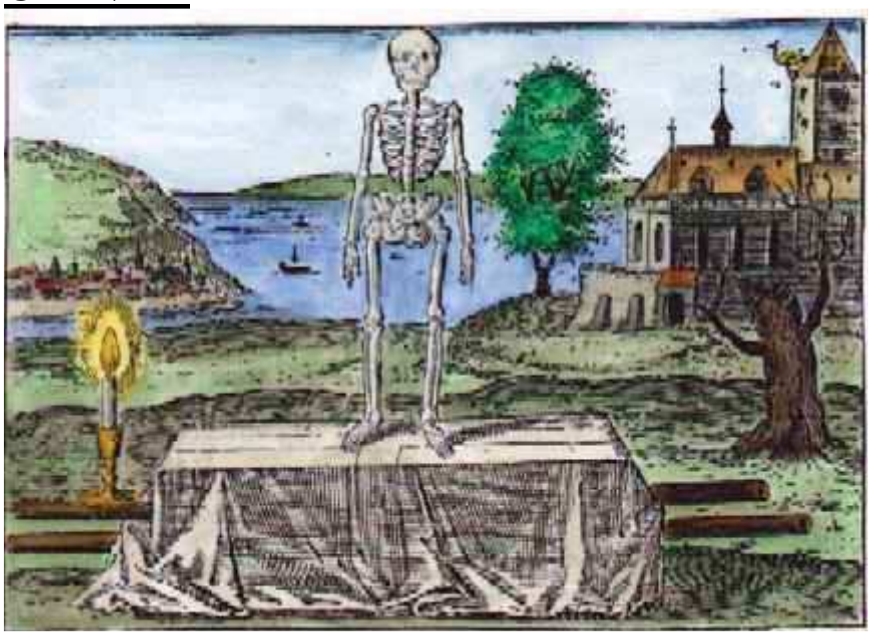
Deixadas suas vestes, que o Sol (homem) com Diana (mulher) sejam desnudos um e outro, para o himeneu desejado, que dois lutadores se faça o precioso banho da esposa, para que ela lave em seu corpo em atenção ao esposo os combatentes combaterem (combate contra a luxúria na prática sexual), e quando seu ardor marcial tenha cessado(após a prática), terão um belo troféu de sua luta.(a energia não desperdiçada, a transmutação em fogo sagrado)

CHAVE 3



Proveniente da rocha (pedra filosofal - sexo), que o dragão alado (Sabedoria e virilidade masculina) seja unido à águia (Perspicácia e harmonia feminina): Um queimará suas plumas, e o outro fundirá suas neves (se tornaram Um). Preserva bem teu enxofre com o sal celeste (sêmen) para que o galo (potencia sexual) devore a raposa maliciosa (luxúria). O pássaro (Espírito Santo) afogado na onda (águas seminais) retomará vida ao fogo (da kundalini).

CHAVE 4



Toda carne aqui embaixo provém da terra, ao fim de pouco tempo retornará a cinzas; o sal sairá daí, por meio do qual reaparecerá ao dia da carne assim dissolvida, tú que desta maneira queres ver as formas passadas, entrega ao sal em vem do enxofre e o mercúrio.

CHAVE 5



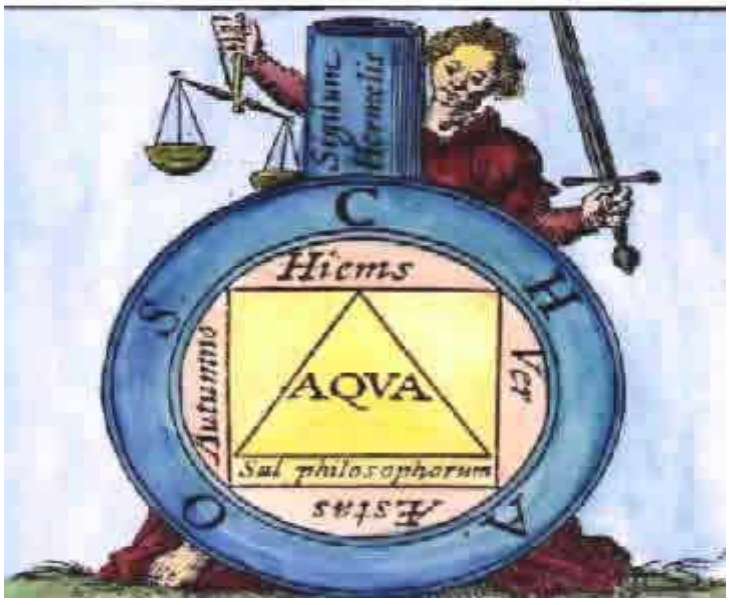
A terra por ela mesma não produz nada, é o espírito quem abastece e sustenta a vida. Toma sua origem dos astros luminosos. Daí todos os metais extraem suas qualidades. A pedra Hercúlea se une com amor ao ferro, assim, nosso leão ama a nosso mercúrio.

CHAVE 6



Fêmea e macho unidos fazem germinar a semente. Que então Netuno prepare os banhos requeridos depois que o macho duplo devore um nervoso cisne a fim de que dois percam e recobrem sua vida, quatro ventos soprarão e o rei, pelo fogo, se unirá cheio de amor, a sua esposa querida.

CHAVE 7



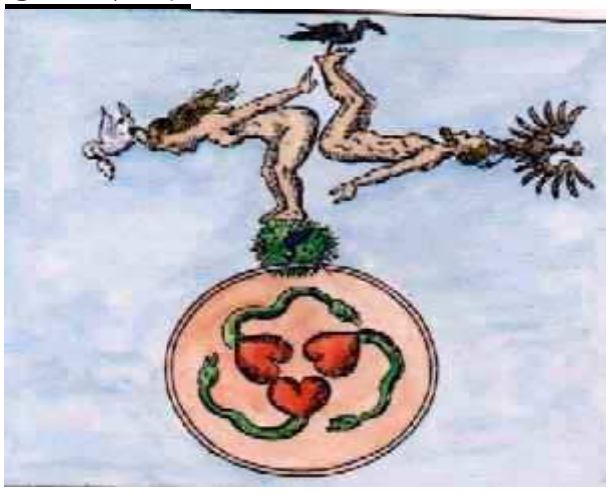
Primavera, verão, outono, água, sal dos Sábios Compõe nosso caos a acalentar ao sol. Se sem embargo, dos astros, não há posto pesos justos, nenhuma propicia brisa cumprirá teus desejos. Do firme selo de Hermes, fecha o vidro, por temor a que tua matéria não seja presa do errante vento.

CHAVE 8



Para apodrecer-se as sementes à terra se confiam. Nossos corpos são postos na tumba, mas para voltar a sair. Assim, todos os elementos se encontram em cada um, se podes, como convém, de um extrair os outros. É isto o fim da obra, a meta de todos os trabalhos; se o tem bem ajustado, obterás dele a chave.

CHAVE 9



Faz que de um triplo coração cresçam três serpentes vivas, depois encerra-las juntas em um vaso de cristal. Vênus faz admirar a graciosa cauda do pavão, e alegra teus olhos com um cisne branco como a neve. Favorito de Saturno, um corvo negro seguirá, e depois dele a asa da águia apresentará suas plumas.

CHAVE 10



A lua ajuda a Hiperión com seus raios. Mercúrio sofre o dano, e ele perceberá se não lhe der prontamente seu Jamsuf. Tú que compreendes este verso dá graças a Jehovah de que um tal entendimento seja outorgado aos mortais.

CHAVE 11



Como Orfeu a Eurídice, o irmão desposará a irmã, e de seus

corpos se verterá o sangue. Junta-lo ao humor cálido do pai e da mãe, depois fecha com cuidado o globo dos Adeptos. Então o feroz leão de prolífico corpo Contemplará feliz, sua numerosa prole.

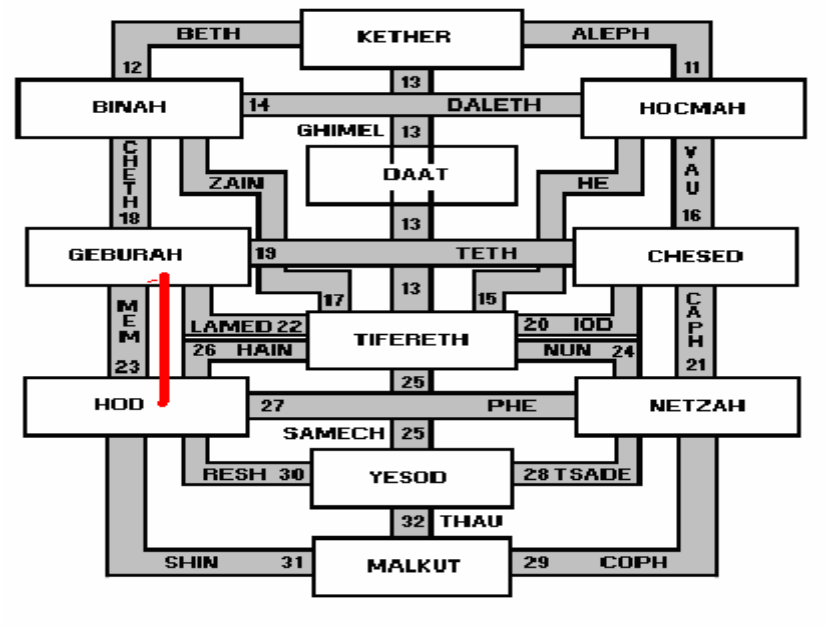
CHAVE 12



Se o leão generoso devora a serpente. Mercúrio te dará flores a milhares. A pedra sem fermento não pode produzir ouro, porém terá muito unida a ele por ingresso. Por ela verá que tudo o que está oculto, e Deus será propício a satisfazer teus desejos.

Som relacionado: Sol sustenido
Letra hebraica:Mem

Vigésimo terceiro caminho, de Hod a Geburah:



O vigésimo terceiro caminho é a Inteligência Estável por que tem a virtude da consciência entre todas as numerações

.Características positivas: Sacrifício e auto sacrifício, Dedicação, Abegnação, Perfeição moral.
Características invertidas: Egoísmo, Desligamento, Escolha errada, Abandono, Excesso de confiança.

15- Arcano XIII



A Morte

Um esqueleto, numa armadura e montado no cavalo, cavalga por um campo, onde pessoas de diversas posições na vida estão reduzidas à condição inanimada, o sentido em si representa a finalidade.

A morte é o regresso a matriz, vida e morte são dois fenômenos de uma só face.

A maioria dos indivíduos da humanidade quando desencarnam estão tão inconscientes que nem se quer sabem que isto ocorreu, procedem vagando ainda crendo que estão vivos.

Todas as noites o corpo astral abandonam o corpo físico levando junto o corpo mental, e lá tem suas experiências e simbologias do Ser.

As pessoas se lembram de algo e dizem que ‘‘ sonharam’’, algumas nem se quer lembram.

É preciso se auto-observar durante o dia, ter atenção, para que no astral estejamos conscientes e possamos recordar o que aconteceu no astral.

É preciso trabalhar com a alquimia sexual para criar os corpos do Ser, para assim, ter experiências astrais conscientes, visitar os templos da Fraternidade Branca, estudar aos pés dos Mestres, diretamente.

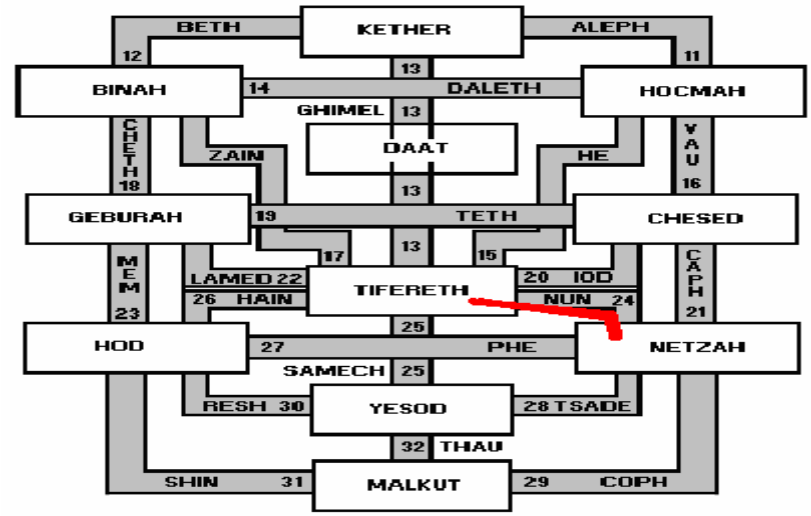
A morte de si mesmo no sentido de mudança é o Negar a nós mesmos que diz o Mestre Jesus, é estar como uma sentinela para enfrentarmos nossas imperfeições, enfrentar o inimigo interno, satã, o ego animal.

‘‘Pois é morrendo que se vive para vida Eterna’’. (São Francisco)

A imortalidade é um fato, mas sem o trabalho espiritual isto é impossível. Os Iniciados se lembram claramente de suas passadas reencarnações, e quando desencarnam estão conscientes e desfrutam nos mundos nirvânicos ou paradisíacos.

Som relacionado: Sol maior
Letra hebraica: Num

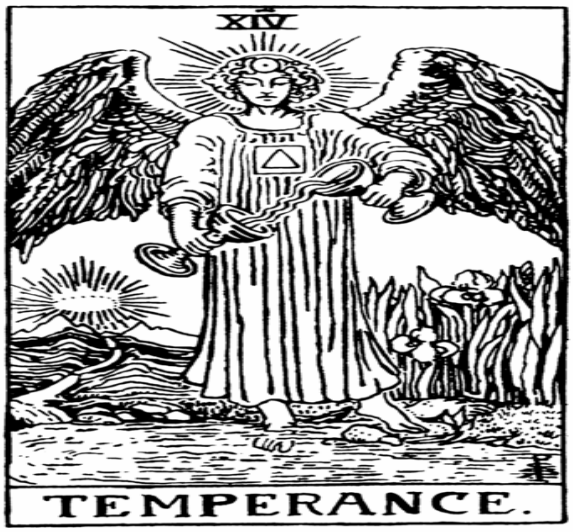
Vigésimo quarto caminho, de Netzach para Tiphareth:



O vigésimo quarto caminho é a Inteligência imaginativa por que confere uma semelhança a todas similitudes que são criadas de maneira similar a seus harmoniosos aprimoramentos.

Características positivas: Mudança, Transformação radical, Renascimento, Libertação dolorosa, Novas perspectivas.
Características invertidas: Insegurança financeira, Estagnação, Tristeza, Ruína, Fracasso, Ressente fuga da morte.

16- Arcano XIV



A Temperança

Um anjo acha-se com um pé na terra e outro na água. Ele derrama a essência de uma taça à outra, o que indica a transferência de forças vitais de um nível para outro. Um caminho orienta-se na direção do sol, o caminho da harmonia e serenidade.

Devemos aprender a não nos identificarmos com as coisas diárias, com as dificuldades da vida, ver tudo passar diante dos olhos como um filme.

Vejamos um conto Zen:

É mesmo?

Uma linda garota da vila ficou grávida. Seus pais, encolerizados, exigiram saber quem era o pai. Inicialmente resistente a confessar, a ansiosa e embaraçada menina finalmente acusou Hakuin, o mestre Zen o qual todos da vila reverenciavam profundamente por viver uma vida digna. Quando os insultados pais confrontaram Hakuin com a acusação de sua filha, ele simplesmente disse:
"É mesmo?"
Quando a criança nasceu, os pais a levaram para Hakuin, o qual agora era visto como um pária por todos da região. Eles

exigiram que ele tomasse conta da criança, uma vez que essa era sua responsabilidade.
"É mesmo?" Hakuin disse calmamente enquanto aceitava a criança.
Por muitos meses ele cuidou carinhosamente da criança até o dia em que a menina não agüentou mais sustentar a mentira e confessou que o pai verdadeiro era um jovem da vila que ela estava tentando proteger.
Os pais imediatamente foram a Hakuin, constrangidos, para ver se ele poderia devolver a guarda do bebê. Com profusas desculpas eles explicaram o que tinha acontecido.
"É mesmo?" disse Hakuin enquanto devolvia a criança.

• Quanta paciência, não É MESMO? Aceitar as dificuldades do dia a dia com absoluta tranqüilidade é uma virtude a se desenvolver.

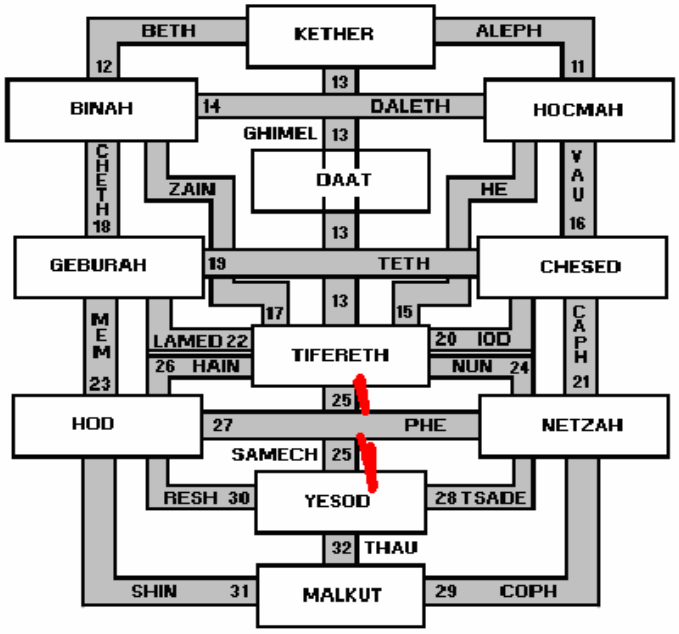
<u>Tudo passa, tudo passará. (por Samael Aun Weor)</u>

Vêm-me à memória casos da infância. Em realidade, meus pais terrestres se divorciaram, cabia-nos, os irmãos de uma grande família, sofrer. Tínhamos ficado com o chefe da família, que nos proibia de visitar à chefa, ou seja, nossa mãe terrestre. Entretanto, nós não fomos ingratos para esquecer a chefa, escapávamos de casa com um irmãozinho mais novo que me seguia. Íamos visita-la e logo retornávamos para a casa do chefe. Mas o meu irmão sofria muito, pois na volta se cansava por que era muito pequeno e eu tinha que carregá-los sobre minhas costas e ele chorava amargamente e dizia: '' Agora ao voltar pra casa, o chefe vai nos açoitar, o chefe vai nos dar açoitadas e pauladas''.Eu lhe respondia dizendo: ''Por que choras? Tudo passa, lembra-te que tudo passa.''. Quando chegávamos a casa, certamente o chefe nos aguardava cheio de ira e nos dava de chicotadas. Posteriormente, nos internávamos no nosso quarto para dormir, mas a nos deitar eu dizia a meu irmão: ''Viu? Já passou, convence-te que tudo passa.''. Isso o chefe alcançou ouvir quando a meu irmão dizia que tudo passa, que isso já

passou. E claro, o chefe era bastante iracundo, empunhou de novo o látego terrível que trazia, penetrou em nosso quarto dizendo: ‘‘Como assim, tudo passa, sem-vergonhas, e logo outra surra mais terrível nos deu, retirando-se depois ao parecer muito tranqüilo por haver nos açoitado. E um pouquinho mais tranqüilo disse a meu irmão: ‘‘Viu? Isto também passou.’’. Ou seja, nunca me identificava com estas cenas e tomei como lema na vida jamais me identificar com as circunstancias , com os eventos, com os acontecimentos, por que sei que essas cenas vão passando.

Som relacionado: Sol sustenido
Letra hebraica: Samekh

Vigésimo quinto caminho, de Yesod a Tiphareth:



O vigésimo quinto caminho é a Inteligência da Provação, por que é a tentação primaria através da qual o Criador testa todas as pessoas integras.

Características positivas: Combinação, Conformidade, Unção, Moderação, Equilíbrio, Auto-controle, Serenidade, Estabilidade, Paciência.
Características invertidas: Combinação impensada, Desunião, Conflito de interesses, Frustração, Inabilidade, Discórdia.

17- Arcano XV



O Diabo

Uma gigantesca figura de um demônio com a cabeça de bode, asas de morcego, tronco humano, pernas peludas e pés de pássaro senta-se sobre um cubo. A mão direita levantada num gesto de rejeição saturiana contra os céus, ao passo que a mão esquerda segura o archote da destruição da destruição invertido.

O casal com chifres e caldas simboliza a união sexual para fins dos desejos libidinosos, a união por mera paixão onde se derrama o sêmen por bel prazer.

Realmente os fornicarios cultivam os demônios dentro de si mesmos (ego animal), os chackras giram ao contrario, e a kundalini desce para os infernos atomicos da natureza, e no mundo astral é visto pelo claravidente uma enorme calda, a calda de satanás.

Os magos brancos erguem a serpente kundalini e são devotos da Divina Mãe Kundalini. Os magos negros com sua prática de alquimia sexual negra (que não irei detalhar para que ninguém caia em tal desastre) são devotos da terrível Kali, e fazem a

serpente descer. Está é a pavorosa pyton que carrega suas vítimas ao abismo da morte segunda.

O Mistério do Bafomet é a Alquimia Sexual.



O símbolo do Baphomet é fálico, haja vista que em uma de suas representações há a presença literal do falo devidamente inserido em um vaso (símbolo claro da vulva). O Baphomet de Levi possui mamas de mulher e o pênis é metaforicamente representado por um Caduceu. Este tipo de simbologia sexual aparece com freqüência na alquimia (o coito do rei e da rainha), com a qual o ocultismo tem relação.

Na classificação e explicação das gravuras de seu livro Dogma e Ritual da Alta Magia, Eliphas Levi classifica a imagem de Baphomet como a figura panteística e mágica do absoluto. O facho representa a inteligência equilibrante do ternário e a cabeça de bode, reunindo caracteres de cão, touro e burro, representa a responsabilidade apenas da matéria e a expiação corporal dos pecados. As mãos humanas mostram a santidade do trabalho e fazem o sinal da iniciação esotérica a indicar o antigo aforismo de Hermes Trismegisto: "o que está em cima é igual ao que está embaixo". O sinal com as mãos também vem a

recomendar aos iniciados nas artes ocultas os mistérios. Os crescentes lunares presentes na figura indicam as relações entre o bem e o mal, da misericórdia e da justiça.

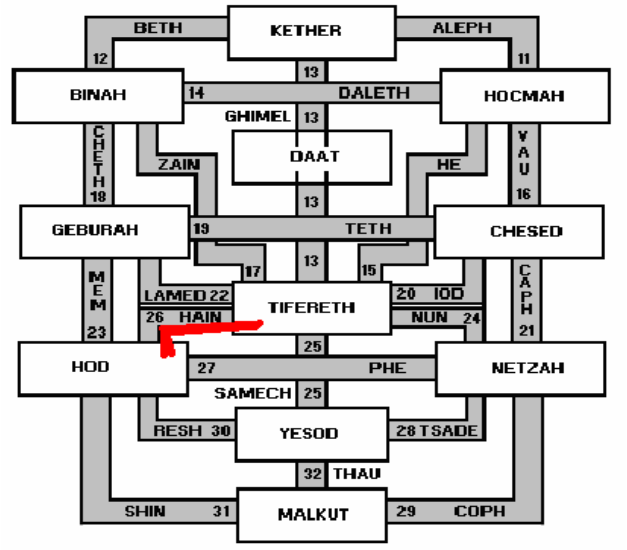
Possuindo seios, o bode representa o papel de trazer à Humanidade os sinais da maternidade e do trabalho, os quais são signos redentores. Na fronte e embaixo do facho encontra-se o signo do microcosmo a representar simbolicamente a inteligência humana. Colocado abaixo do facho o símbolo faz da chama dele uma imagem da revelação divina.

‘‘Não podeis vós, pobre diabo, dar-me seja lá o que for?Quando foi que uma alma humana, no seu supremo esforço, alguma vez, foi compreendida por alguém como vós’’. (Goethe: Fausto, Parte1)

‘‘São João chama-o (diabo) a besta, porque sua essência é a imbecilidade humana.’’ (Eliphas Levi)

Temos de tomar as chaves do paraíso por assalto, roubar o fogo (da kundalini) do demônio (desejo).

Som relacionado: Lá maior
Letra hebraica: Ayin
Vigésimo sexto caminho de Hod a Tiphareth:



O Vigésimo sexto caminho é a Inteligência Renovadora, por que dele o sagrado Deus renova todas as coisas mutantes que são renovadas pela criação do mundo.

Características positivas: Fatalidade para o bem.
Características invertidas: Fatalidade para o mal, Luxúria, Amores proibidos, Intrigas e Artimanhas, Egoísmo inescrupuloso, Violência e Degeneração.



Templários em culto a simbólica figura do Baphomet.

18- Arcano XVI



A Torre

Uma estranha torre construída sobre uma rocha é atingida por um raio dos céus, derrubando a coroa no alto da torro e lançando seus habitantes para baixo (um deles, de ponta cabeça, representando o pentagrama invertido).

Por terem erguido construções sobre a falsa segurança dos valores espirituais, os homens caem das alturas imaginadas da sua própria presunção.

Isto é bem claro na parábola de Jesus em Mateus, Cap7,V. 24:27:

[24]-Quem ouve minha palavra e a pratica, será comparado a um homem sábio que construí sua casa na rocha (verdades espirituais). [25]Caiu a chuva e vieram as enchentes[9] e o vento soprou com força contra aquela casa. Porém ela não caiu, porque havia sido construída na rocha. [26]E quem houve minha palavra e não a pratica será comparado a um homem sem juízo que construiu a sua casa na areia (preceitos mundanos). [27]Caiu a

chuva, vieram as enchentes e o vento soprou com força contra aquela casa. E ela desabou e ficou totalmente destruída.

Edifiquemos sopre a rocha ! (pedra filosofal- Sexo)

Realmente a humanidade com seus vícios e profanações quer mesmo assim chegar ao céu, assim ergue a torre de babel e logo vem a justiça divina e a derruba.

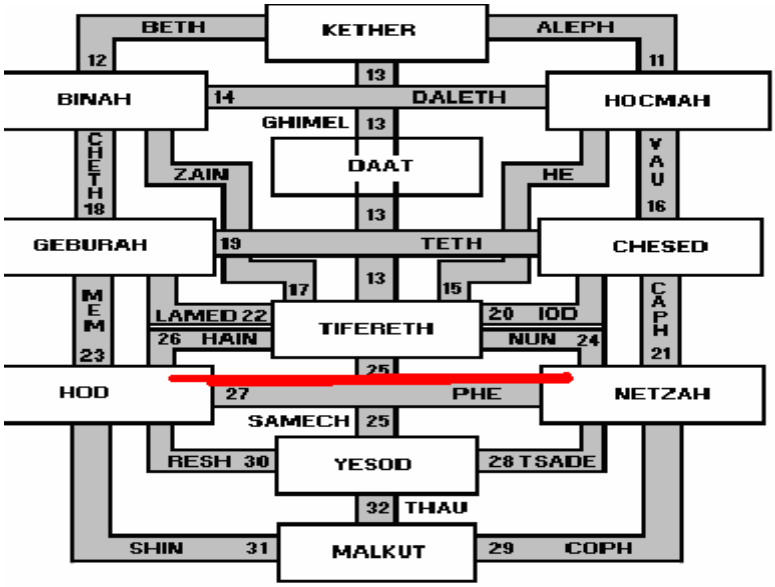
‘‘ A não ser que o Senhor construa a casa, aqueles que a constroem trabalham em vão’’. (Salmos 171:1)

Para uma humanidade subir junto com toda massa planetária para as supra-dimensões da natureza é necessário que a maioria da humanidade (mais de 50%) esteja trilhando o fio da navalha, assim ocorreu com os demais planetas do Sistema Solar, onde não há guerras, misérias, e etc. É por obvio motivo que os pseudos-cientistas com seu materialismo esnobe não encontram nada com suas viagens espaciais. Todos os habitantes têm suas faculdades extra-sensoriais e psíquicas desenvolvidas, suas tecnologias são maravilhosamente avançadas. Com essa raça atual seria possível, apenas 1% trabalham com os ensinamentos do Cristo (morte dos desejos, alquimia sexual e sacrifício pela humanidade), estes serão a semente para próxima raça-raiz (sexta raça) para assim, tentar o grande plano de evolução cósmica.

Vão rir do que foi dito aqui, mas como disse Victor Hugo: ‘‘Aquele que ri do que desconhece está a dois passos da tolice’’, pois se ri da própria ignorância de si e do universo.

Som relacionado: Dó maior
Letra hebraica: Peh

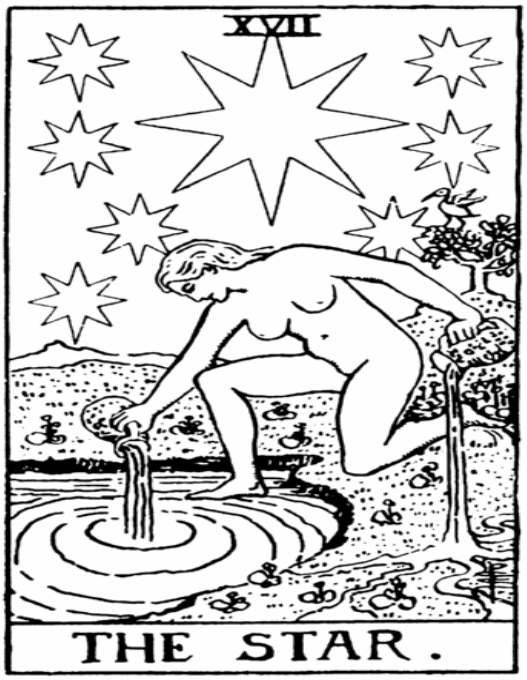
Vigésimo sétimo caminho, de Hod a Netzach :



O vigésimo sétimo caminho é a Inteligência Ativa, por que é através dela que todo ser recebe seu espírito em movimento.

Características são negativas em geral: Catástrofe, Acidente, Ruína, Falência, Destruição, Fracasso brutal, Malogro financeiro, Presunção e orgulho desmedidos, Dificuldades em geral.

19- Arcano XVII



A estrela

Uma mulher nua apóia-se com um joelho sobre a terra, enquanto o outro pé descansa nas águas de um lago. Com um jarro ela derrama água na terra seca e com o outro vaso, no lago.

Ela está em profundo equilíbrio entro os pólos sólido e liquido, ou seja, do físico e emocional. O pássaro Íbis da faculdade iluminadora pousa numa árvore próxima.

A estrela orientadora é o Pai Celeste a guiá-la.

Para chegarmos à Estrela (Pai) devemos seguir o caminho do Cristo. Jesus Cristo disse que ninguém chega ao Pai se não por Ele. O adorável redentor do mundo deixou o seu caminho para que chegássemos ao Pai, e assim disse:

‘‘Aquele que quiser vir depois de mim que (1) Negue a si mesmo, (2) Tome sua Cruz, (3) Siga-me.’’

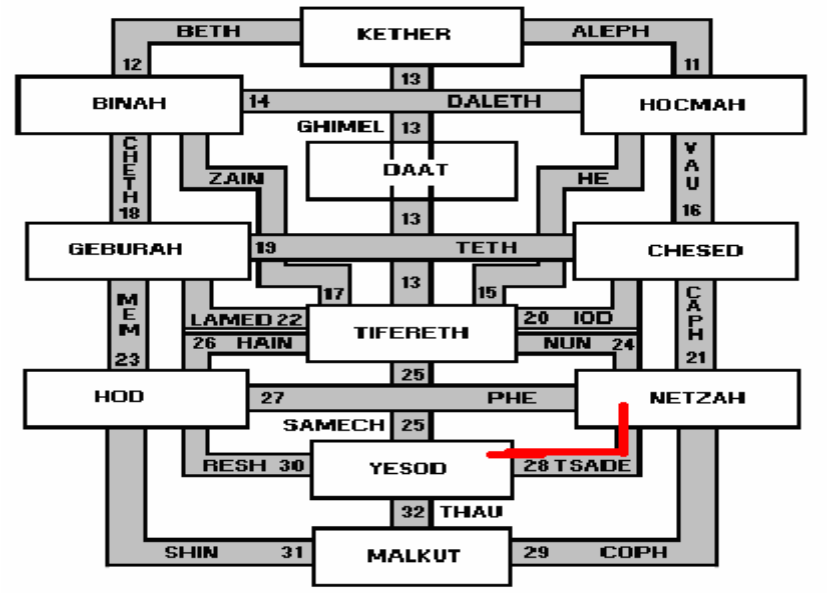
1- Negar a natureza inferior, vencer os defeitos psicológicos.
2- A Cruz é a Salvação, a Alquimia Sexual.

3- Levar o seu caminho a todos em sacrifício pela humanidade.

Jesus falou apenas de uma porta, estreita e difícil, quem disser que o caminho do Pai não seja este dito por Cristo é um mentiroso. Fujam destes que proclamam a salvação aos outros, onde é dada, comprada e etc. Estes sãos os falsos profetas.

Som relacionado: Lá sustenido
Letra hebraica: Tzaddi

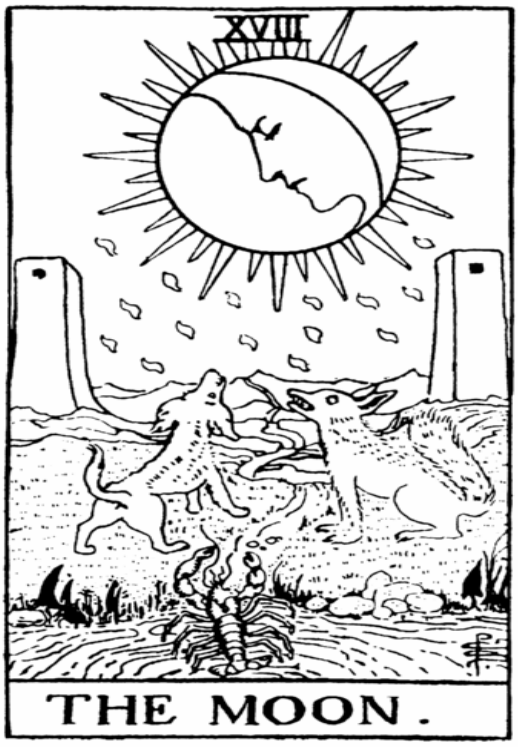
Vigésimo oitavo caminho, de Yesod a Netzach:



O vigésimo oitavo caminho é a Inteligência Natural, por que através dele é consumada e aperfeiçoada a natureza de todas as coisas que existem debaixo do Sol.

Características positivas: Esperança, Brilhantes promessas, Inspiração criadora, Otimismo, Satisfação, Energia.
Características invertidas: Esperança frutada, Decepção, Desapontamento, Interrupção.

20- Arcano XVIII



A Lua

A lua, mostrada nas suas 3 faces, está com o olhar voltado para uma paisagem noturna, na qual forma viva primitiva de um caranguejo. Um lobo e um cão uivam para lua, representando os componentes selvagens e domesticados de nossa natureza instintiva.

No arcano 18 encontramos os inimigos ocultos, que são os próprios demônios que carregamos dentro. Também existem inimigos tenebrosos, os mago negros que querem desviar todos aqueles que ousam trilhar o caminho de Cristo. Estes atacam o iniciado nas provas iniciaticas do mundo astral, para impedi-lo de lograr na senda.

Jesus foi tentado por um demônio no deserto, este era o chefe supremo da loja negra, este era Javé, um terrível iniciado caído na magia negra, este almeja a degeneração da humanidade na ilusão da matéria, algo de fato que alcançou.

O avatar da era de aquário, Samael Aun Weor relata que no mundo astral encontrou-se com uma das maiores hierarquias da loja negra, que proclamava espalhar a pornografia pelo mundo e vemos o que acontece atualmente.

O caminhante deve se proteger, orar a sagrada oração do Pai Nosso antes de suas práticas espirituais, limpar o ambiente das larvas astrais e fazer conjurações especiais, ai vão algumas:

*Conjuração dos 7 Logos, pelo sábio Salomão.

Em nome de Michael, que Jeová te mande e te afaste daqui, Chavajoth.
Em nome de Gabriel, que Adonai te mande e te afaste daqui, Bael.
Em nome de Rafael, desaparece ante Elial, Samgabiel.
Por Samael-Sabaoth e em nome do Elohim Guibor, afasta-te, Andrameleck.
Por Zakariel e Sachiel-Melek, obedece ante Elvah, Sanagabril.
No nome divino e humano de Shadai e pelo signo do Pentagrama que
tenho na mão direita, em nome do Anjo Anael e pelo poder de Adão e
Eva, que são Jot-Chavah, retira-te, Lilith. Deixa-nos em paz, Nahemah.
Pelos santos Elohim e em nome dos gênios Cashiel, Sehaltiel, Afiel e
Zarahiel, retira-te, Moloch. Nós não te daremos nossos filhos para que os
devores.
Amém... Amém... Amém...

*Canto do Belelim, própria para limpar ambiente de larvas astrais e aspectos negativos.

BELILIN, BELILIN, BELILIN..
Ânfora de salvação, quisera estar junto a ti
O materialismo não tem força junto a mim.
BELILIN, BELILIN, BELILIN... (Diz-se cantando por 3 vezes) .

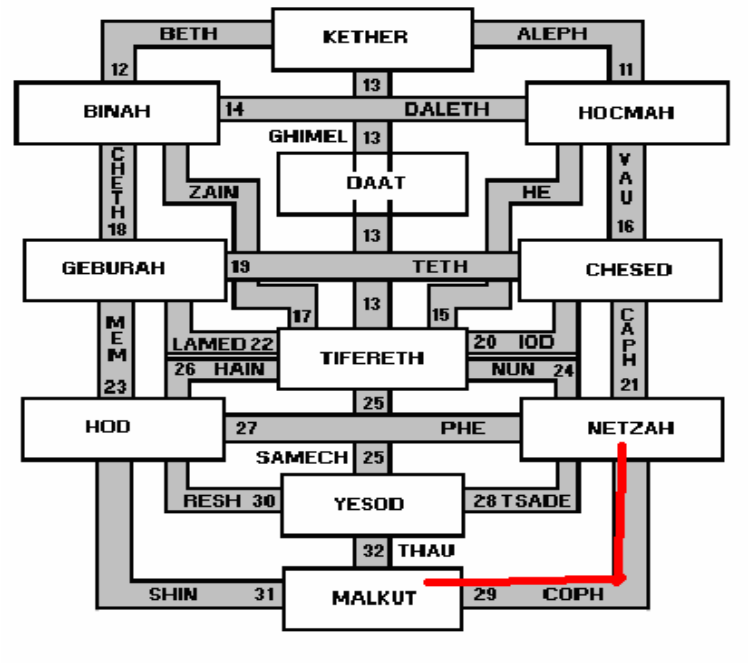
*Circulo Mágico de proteção.

**“Pai meu, Deus meu, eu te suplico com todo o meu coração e com toda a
minha alma que ordenes ao meu Intercessor-Elemental para que ele trace
o círculo mágico de proteção ao redor do meu corpo (do meu quarto, de minha casa etc.)”. (Por 3 vezes).**

Um copo de sal grosso e pedras de cristais nos ambientes são essenciais para absorver energias negativas, em torno de uma semana o sal deve ser renovado e as pedras devem ser deixadas de molho no sal para limpa-las.

Som relacionado: Si maior
Letra hebraica: Qoph

Vigésimo nono caminho, de Malkuth a Nezach:



O vigésimo nono caminho é a Inteligência Corpórea, por que molda todos os corpos formados abaixo do conjunto de mundos bem como seu desenvolvimento.

Características são negativas em geral: Decepção, Engano, Obscuridade, Embuste, Desilusão, Entorpecimento, Superficialidade, Forças ocultas, Advertência, Oportunismo.

21- Arcano XIX



O Sol

Uma criança (iniciado, puro) sentando num cavalo branco (auto-controle) segura um enorme bandeira. Toda a imagem é uma clara ânfora de felicidade, alegria e vitória.

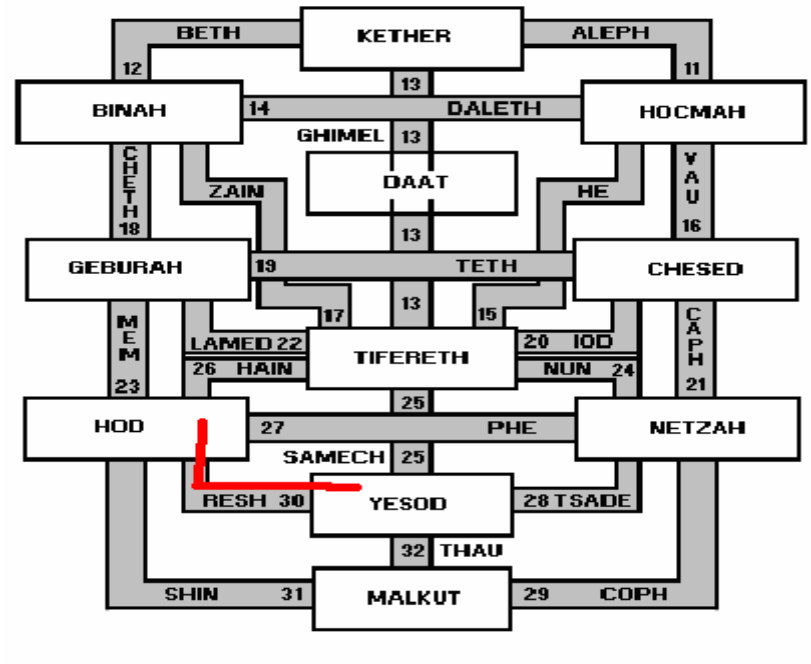
‘‘ A Sabedoria do homem faz reluzir o seu rosto.’’(Eclesiastes, 8:1).

A felicidade é realmente uma busca e uma conquista. Muitos a buscam de forma equivocada, externa, pensando encontra-la em riquezas materiais, em realizações de desejos egoístas, logo depois vem o vazio, a desilusão, a depressão e etc.

O coração se enche de alegria ao realizar de obras espirituais, a alegria está em servir ao Pai e ate Ele caminhar. Só assim se adquire Paz de Espírito.

Som relacionado: Ré maior
Letra hebraica: Resh

Trigésimo caminho, de Yeosod a Hod:



O trigésimo caminho é a Inteligência Dedutiva, por que os astrólogos deduzem a partir dela o Juízo da estrelas e dos signos celestiais e as perfeições de sua ciência, de acordo com as regras de suas resoluções.

Características positivas: Felicidade, Contentamento, Júbilo, Realização, Entusiasmo, Sinceridade, Prazer.
Características invertidas: Presunção, Rompimento, Futuro incerto, Solidão, Adiamento.

22- Arcano XX



O Julgamento

O anjo toca a trombeta de seu juízo e um homem, uma mulher e uma criança ressuscitam.

As sepulturas flutuam sobre as águas da ressurreição (sêmen).

Homem e mulher só podem nascer de novo se a criança (pureza) renascer dentro do próprio intimo.

Tem de haver a intenção do casal de serem como duas crianças inocentes na pratica da Alquimia Sexual, os movimentos devem ser leves, cheios de Amor, suplicando a Mãe Divina cada impulso do desejo da luxúria. Ambos devem depois deitar em decúbito dorsal e fazerem por uma hora de demoradas inspirações e expirações para transmutarem as energias sexuais.

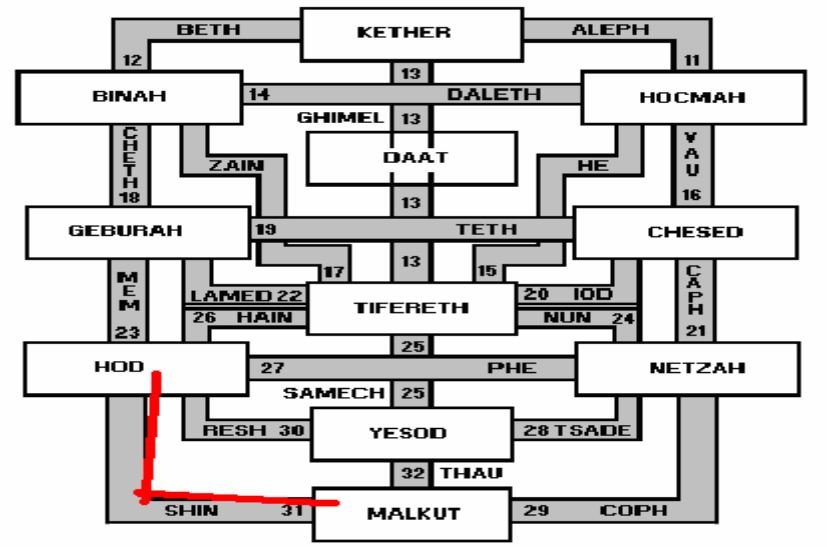
O desejo é o grande enganador. ‘‘*O diabo* é o pai da mentira’’. *(João 8:44)*

Não nos deixemos cair em sua lábia. O desejo pela cobiça de poderes ocultos também deve ser eliminado, o Pai presenteia o filho em decorrer de sua caminhada, e com a revolução espiritual as faculdades vem naturalmente.

Som relacionado: Dó maior
Letra hebraica: Shin

Trigésimo primeiro caminho, de Malkut a Hod.

O trigésimo primeiro caminho é a Inteligência Perpétua, por que ele controla os movimentos do Sol e da Lua, cada um numa órbita apropriada.



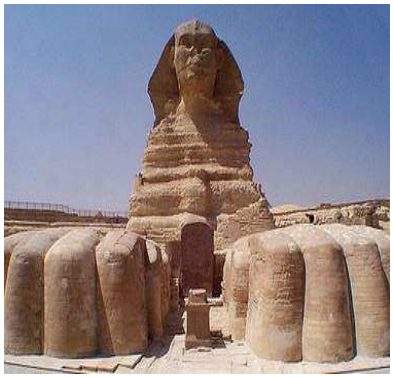
<u>Características positivas</u>: Renovação, Resultado, Decisão sobre um assunto, Renascimento, Libertação, Gênio inventivo, Sentimento de Justiça, Saúde física, Revelação de desígnios ocultos, Novas relações.
<u>Características invertidas</u>: Adiamento dos resultados, Protelação, Alegria inútil, Inimigos ciumentos, Sentimentos de culpa, Dúvida, Ofuscamento da inteligência.

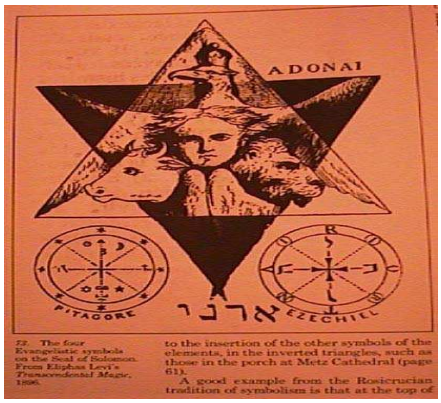
23- Arcano XXI



O Mundo

Uma dançarina vestida apenas com um cachecol, emoldurada por uma grinalda de forma oval é cercada por 4 símbolos que formam a esfinge (homem, águia, touro, leão) (explicado no Arcano IV)





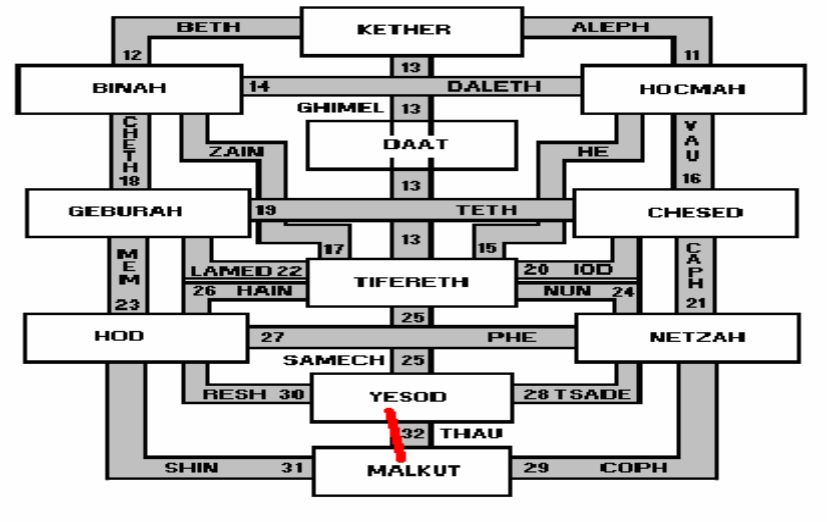
Este Arcano é a realização do Ser, o retorno da alma a sua Mônada, diz o apocalipse:
''Sê fiel ate a morte e eu te darei a Coroa da Vida''.

A coroa de espinhos de Jesus representa que para ser coroados como reis temos um ardo e espinhoso caminho a percorrer.

Quando a kundalini chega ao topo da cabeça, resplandece a flor de lótus de Mil pétalas, está é a coroa da Vida, da Iniciação.

Som relacionado: Lá maior
Letra hebraica: Tau

Trigésimo segundo caminho, de Malkuth a Yesod:



O trigésimo segundo caminho é a Inteligência Administrativa, sendo assim denominado por que dirige e associa todas as suas operações aos sete planetas, mesmo estando todos eles no seu devido curso.

Características positivas: Conclusão, Boa recompensa, Sorte, Sucesso total, Finalização das obras, Encontro do Amor, Lucidez, Liberdade, Felicidade.
Características invertidas: Má recompensa ou retribuição, Falta de vontade, Dispersão, Obstáculos, Ambiente hostil, Estancamento.

25- Arcano 0



O Louco

Sobre o pico iluminado que avança a um precipício, uma figura jovem numa posição como a de uma dança.

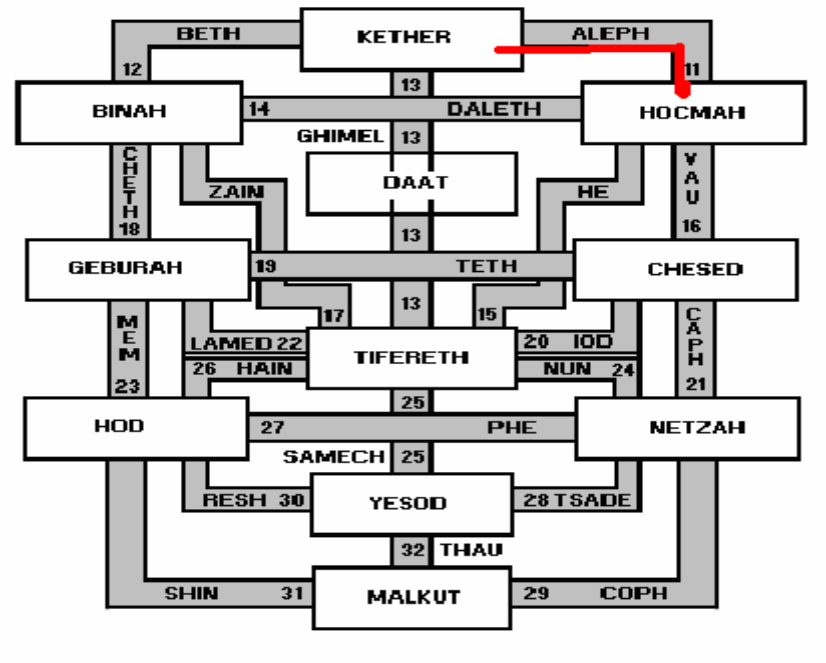
A trouxa de roupas mostra os erros e experiências que ele carrega, o cão parece tentar alerta-lo.

O louco representa as almas encarnadas que estão sempre vivendo os dramas mundanos, sempre errantes, sem trabalhos espirituais, vivendo por viver, presas na sofrida roda do sansara.

Temos que ter consciência que o mundo físico é um mundo de aprovações, temos que buscar o Ser sempre, muitos vivem sem buscar algo Interior, ascendente, acham realmente que a vida é uma grande brincadeira, contudo, se não passarem no teste existencial, indubitavelmente serão reprovados.

Som relacionado: Mi maior
Letra hebraica: Aleph

Décimo primeiro caminho, de Chokmah a Kether:



O Décimo terceiro caminho é a Inteligência Cintilante, por ser a cortina colocada próximo á ordem das coisas, a qual é uma distinção que lhe foi conferida para que pudesse apresentar-se diante da Causa das Causas.

<u>Características são negativas em geral:</u> Loucura, Expiação, Hesitação, Isolamento, Indecisão, Precipitação, Ingenuidade, Instabilidade, Remorso, Obsessão.

25- Bibliografia

*Tratado esotérico de cabala - Samael Aun Weor
*Numerologia em nossas vidas – Uriel
* Bíblia Sagrada
* A Doutrina Secreta - Helena P. Blavasky
* Isis Sem Véu - Helena P. Blavasky
*A mística filosofia dos números- Louis Claude de Saint Martin
*NÚMEROS: HISTÓRIA E SIMBOLOGIA - Hans Bidermann **e** Michel Cazenave
*A Kabbalah sob a Luz da Teosofia
*Kabbala, introdução à ciência da hierologia
* Cabala – Roland Goetchek
* O livro dos Sábios – Eliphas Levi
* Site: www.eon.com.br
* Bhagavad Gita
* Curso básico de tarô
* O Caibalion- Hermes Trismegistos (tradução de Rosabis Camaysar)
*Enteléquia- Lucas de Sousa Teixeira
* Site: http://simbolosalquimia.blogspot.com/2007/12/antes-de-comear-gostaramos-de-vos-dizer.html
*Site: www.gnosisonline.org
*Site :http://www.npdbrasil.com.br/religiao/Os_Dez_Mandamentos.htm
* Site : http://geper2008.blogspot.com/2008/10/os-sete-corpos-do-homem.html
*Site : www.fronteirasul.org.br/sete.htm
*Site: http://www.sunnet.com.br/home/Noticias/Isis-do-mito-a-historia.html
*Site : http://www.joselaerciodoegito.com.br/site_tema392.htm

26-Considerações Finais

Agradeço as Divindades Internas de minha Mônada Sagrada à graça de ter estes conhecimentos, para que eu possa repassá-los a todos aqueles que como eu buscam um sentido próspero de Amor, Verdade e Luz para a vida e a alma.

Ciente de minha insignificância perante Deus, eu peço proteção contra a vaidade, a soberba e a auto-grandesa por ter escrito este livreto, todos os méritos são do Senhor meu Deus.

Já faz mais de 2000 anos que Jesus pisou aqui e ate hoje a humanidade não consegue fazer os dois pedidos mais simples feitos pelo mestre, o de amar a Deus sobre todas as coisas e amar o próximo como a si mesmo.

Nunca deixem de buscar o tesouro oculto mais precioso de suas vidas, tesouro que só encontrarão dentro de vocês mesmos.

Ame, Ame, Ame!!!

Obras do autor :

Os Caminhantes do Velho Eon- 2008
Canto ao Eterno Feminino- 2008
O Livro das Epifânias- 2009
Enteléquia- 2009
Tratado de numerologia cabalística- 2010

Obra recomendadas :

O Matrimônio Perfeito - Samael Aun Weor.
Sim há inferno, há diabo, há karma - Samael Aun Weor
As 3 Montanhas- Samael Aun Weor - Samael Aun Weor
Tratado de Psicologia Revolucionária - Samael Aun Weor
O Mistério do Áureo Florescer - Samael Aun Weor
A Grande Rebelião - Samael Aun Weor
A Águia Rebelde - Rabolu
Hercólubus ou planeta vermelho -Rabolu
A Obra do Pai - Uriel
A Obra Magna - Uriel
O Auto-Conhecimento – Uriel
Meditação e Iluminação Interior (DVD) - Uriel
Novos Confins - Michael
Os três fatores do Cristo Vivo – Raphael
Planeta Terra um mundo em chamas – Raphael
Enteléquia- Lucas de Sousa Teixeira

CONTATO COM O AUTOR:

OSCAMINHANTESDOVELHOEON@HOTMAIL.COM

Participe da Força Ascendente do Keflurion:

http://br.groups.yahoo.com/group/conscienciacristo