DC

ETIQUETA NEGRA

LIBRO TRES

BATMAN REPTILIAN



GARTH ENNIS — LIAM SHARP

MR. JONN JONNZ — ATROCITUS!


DC
ETIQUETA NEGRA
BATMAN
REPTILIAN
LIBRO TRES
UNL


¿TIENE A DEADSHOT?
¿HUGO STRANGE?
MM-HM.
EN EFECTO.
¿TWEEDLEDUM Y TWEEDLEDEE?
YA SOLO QUEDA SUFICIENTE PARA UN TWEEDLE.
¿TWO-FACE...?
APARENTE-MENTE AHORA TODA ES IGUAL.
DECEASED
mutilated decapitated IDENTITY CONFIRMED
010110101
Running analytics -
data transfer

3: PARQUES Y RECREACIÓN

GARTH ENNIS
Writer

LIAM SHARP
Artist, colorist, cover artist

ROB STEEN
Letterer

CULLY HAMNER
Variant cover artist

MITCH GERADS
1:25 Variant cover artist

Batman created by
Bob Kane with Bill Finger


DIOS MÍO. A ESTE RITMO, NO QUEDARÁ NADIE CON QUIEN JUGAR.
ESO NO AYUDA.
OTRAS DIECINUEVE PERSONAS ESTÁN MUERTAS. CASI EL DOBLE QUE ESTÁN SERIAMENTE HERIDAS.
LOS PEORES FUERON TODOS LOS ASISTENTES A ESTA INFAME REUNIÓN. SON LO QUE... LO QUE SEA QUE QUIERA, O PIENSE QUE QUIERA HASTA QUE LOS PRUEBE.
ENTONCES, ¿A QUIÉN ESTÁ BUSCANDO REALMENTE...?
TODOS ESTOS SON MATONES CALLEJEROS COMUNES, ¿NO ES ASÍ? ¿SECUACES Y DEMÁS?
¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON TODO ESO?
SOLO QUE SON DEL TIPO QUE USAS HABITUALMENTE.
SI REALMENTE CREES QUE NO ME IMPORTAN LOS ECONÓMICAMENTE DESFAVORECIDOS, ¿CÓMO EXPLICAS LOS DIVERSOS PROGRAMAS DE LA FUNDACIÓN ESTABLECIDOS PARA AYUDARLOS CUANDO ERAN NIÑOS?
OH, YO ASUMÍ QUE ERA PARA EVITAR QUE CRECIERAN Y OCUPARAN COSAS.


ES PARA EVITAR QUE ALGÚN DÍA TENGA QUE PONERLOS EN TRACCIÓN... SABES, REALMENTE ERES IMPOSIBLE CUANDO ESTÁS ASÍ.
¿JOKER Y CROC SON LOS ÚNICOS QUE QUEDAN?
MM.
BUENO, NO ME SORPRENDERÍA NADA SI FUERA UNO DE ELLOS...
CIERTO.
POR OTRO LADO, PARECE TAN NERVIOSO COMO CUALQUIERA; VOLKOV ME DICE QUE ESTÁ DANDO VUELTAS POR TODA LA CIUDAD, REUNIENDO TODA LA ESCORIA QUE PUEDE.
CROC, MIENTRAS TANTO, HA DESAPARECIDO DEL RADAR POR COMPLETO. Y ESTÁ ESTO.
ESTA HORMONA QUE HA ESTADO APARECIENDO EN LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS--LAS QUE BUSCABA, NO LAS COLATERALES--APARENTEMENTE TIENE EL CARÁCTER MÁS CERCANO AL ESTRÓGENO DE UN
ENTONCES...
UN COCODRILO PREÑADO.


LAS DESCRIPCIONES QUE HE RECIBIDO NO COINCIDEN EN ABSOLUTO CON CROC. TAMPOCO EL M.O., NO REALMENTE.
¿ÉL ES UN REPTIL? ¿UNO GENUINO?
ESA SIEMPRE HA SIDO LA GRAN PREGUNTA.
KILLER CROC AKA JONES, WAYLON
¡QUÉ BESTIA...!
EL PROBLEMA CON CROC ES QUE ÉL REALMENTE NO CONOCE BIEN SU PROPIA HISTORIA.
ESTÁ LA CONDICIÓN DE LA PIEL Y LA ODIOSA TÍA QUE GOLPEABA AL NIÑO, ETC., Y SU FISIOLOGÍA DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LA ASCENDENCIA REPTIL DEL HOMBRE, ¿PERO DE DONDE ES ÉL?

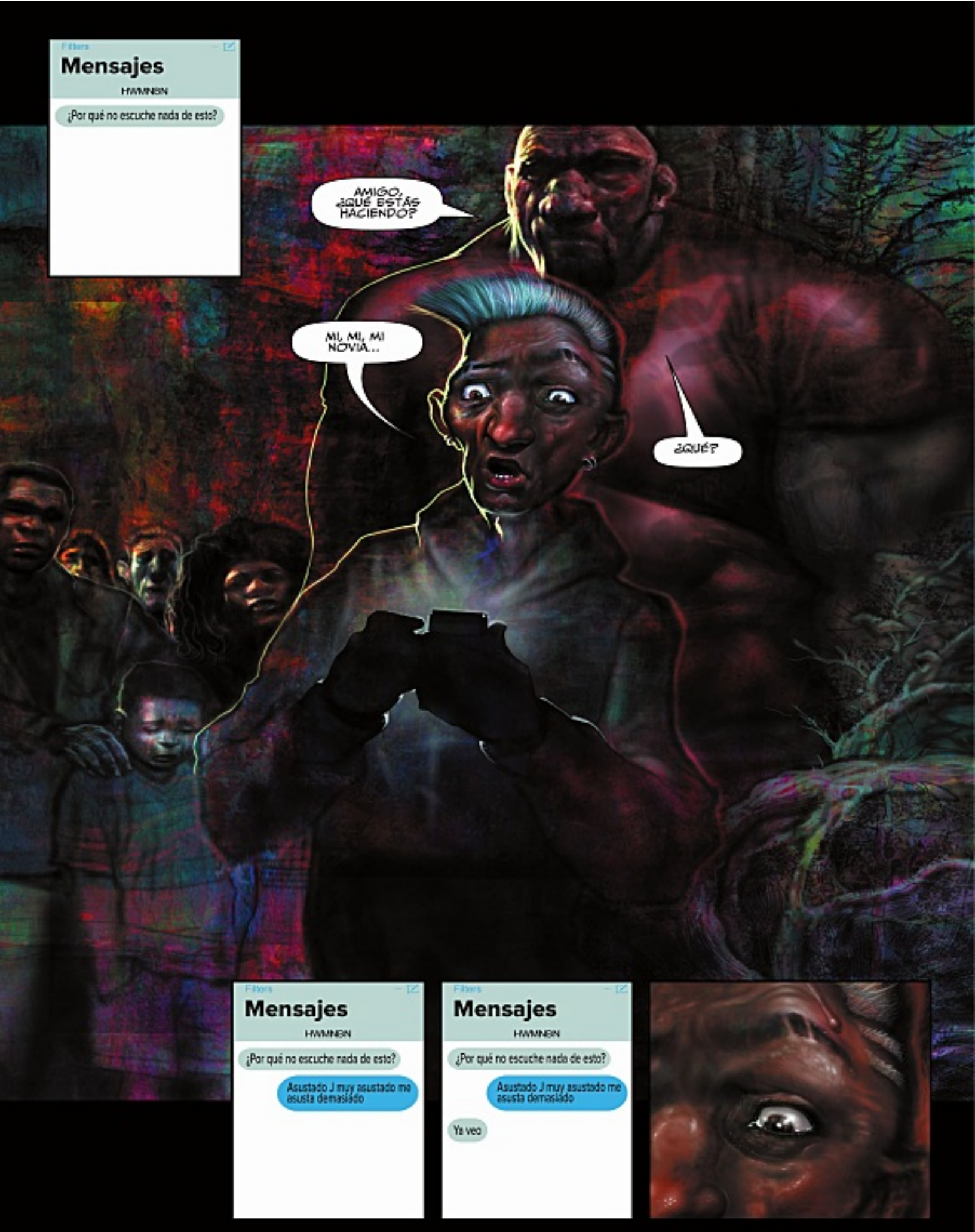

¿EN DÓNDE NACIÓ? ¿EN DÓNDE FUE ENCONTRADO?
¿QUÉ FUE LO QUE LE DIO A LUZ?
¿ES UN SER HUMANO MUTADO... O UN LAGARTO MUTADO?
¿O ES DE HECHO SU PROPIA ESPECIE?
BUEN PUNTO.
SABES, LAS COSAS SON MUCHO MÁS FÁCILES CUANDO DECIDES AYUDAR.
SANTO CIELO, ¿ME OLVIDÉ DE MÍ MISMO POR UN MOMENTO?
SI TUVIERA QUE ARRIESGARME A ADIVINAR-- EXTRAPOLANDO LAS LÍNEAS EN LA QUE ESTAS COSAS SUELEN DESARROLLARSE-- CASI DIRÍA QUE CROC HA EVOLUCIONADO DE ALGUNA MANERA.
SE HA VUELTO MUCHO MÁ S GRANDE. MÁS SALVAJE, MENOS HUMANO.
PERO... DE ALGUNA MANERA YO SOLO...
¿CAPÉ?
¿NO SERÍA BUENO?

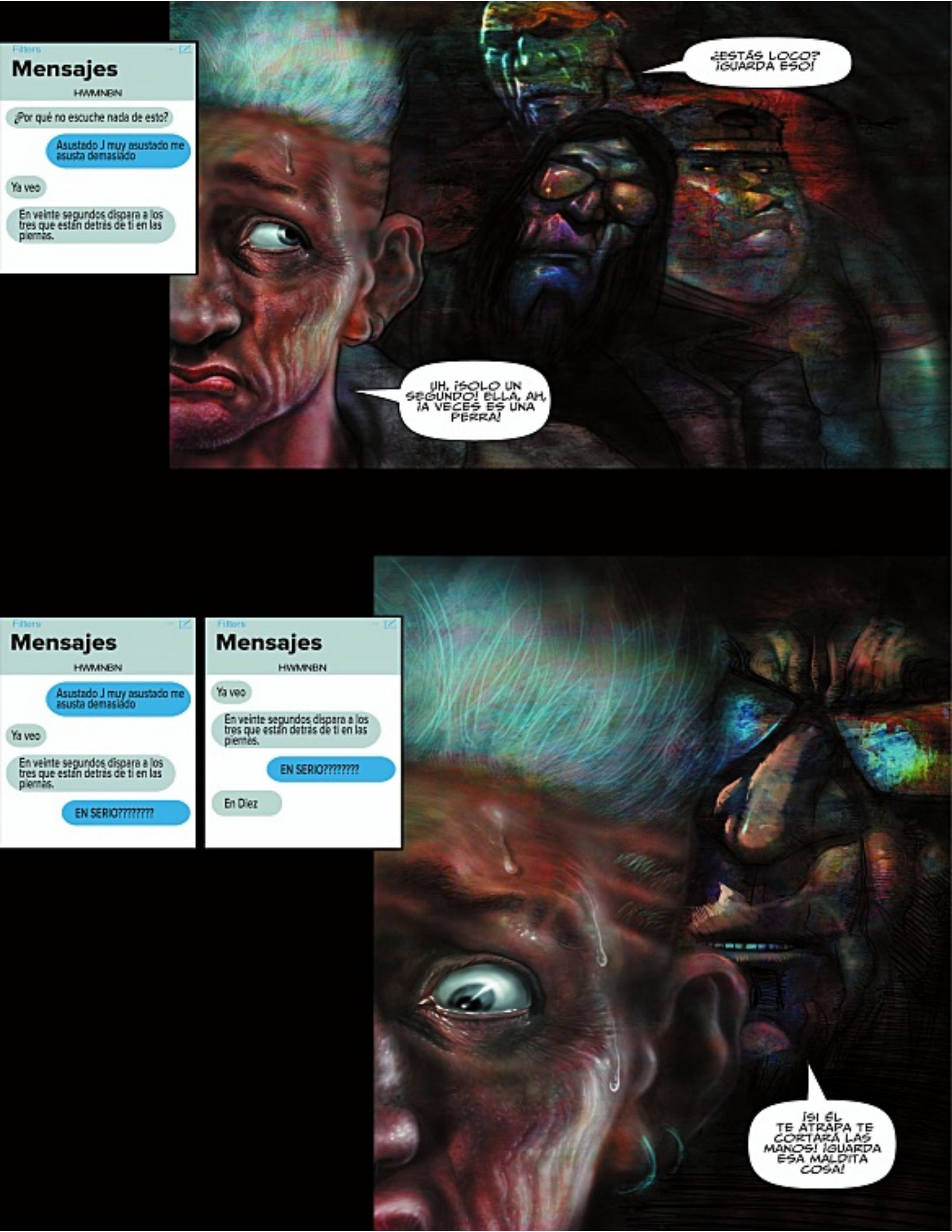

TODAS LAS UNIDADES, TODAS LAS UNIDADES, ESTO ES UN CÓDIGO TRES--
TENEMOS CONFIRMACIÓN DE QUE EL JOKER HA TOMADO MÁS DE VEINTE REHENES EN LOS JARDINES BOTÁNICOS DE LA CIUDAD--
¡OH, POR--!
TENGA EN CUENTA QUE LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA ESTÁN EN EL LUGAR--AH, TENEMOS INFORMES NO CONFIRMADOS DE UNA CONEXIÓN CON LOS INCIDENTES ANTERIORES...
NO ES ÉL.
PROCEDAN CON EXTREMA PRECAUCIÓN. ESTÉN PREPARADOS PARA EMPLEAR FUERZA LETAL...
NO ES ÉL.
ERES UNA DISTRACCIÓN, EXAGERADA EXCRECENCIA.
ERES UNA PÉRDIDA DE MI MALDITO TIEMPO.


¿CÓMO MANTUVO ESCONDIDAS A DOS DOCENAS DE PERSONAS HASTA QUE OSCURECIÓ?
ER...
BUENO, NOSOTROS, EN REALIDAD, NO CONTAMOS A LOS VISITANTES QUE ENTRAN Y SALEN.
ASÍ QUE TENEMOS SUERTE DE QUE NO SE HAYA LLEVADO DOSCIENTOS.
¿QUÉ ES ESTE ASUNTO DE LAS CONEXIONES?
OYE, ¿ESTÁS DIRIGIENDO ESTO O ALGO...?
¿TÚ LO ESTÁS?
ESTE ES MI CORREO DE VOZ. LLAMÓ TAMBIÉN A LA CENTRAL PRINCIPAL.
YO SÉ QUIÉN ESTÁ HACIENDO ESTO. ES EL GRAN MALVADO.
ES BATMAN.
SE HA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO, NYEE-HEE-HEE, SE HA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO Y SE HA LANZADO A TODOS NOSOTROS...


ATRAPÓ A PENGÜIN, Y A SCARY, Y A RIDDLY, Y AL RESTO-- ¡PERO NO ATRAPARÁ A ESTE VIEJO YOOO...!
HEE-HEE-HEE-HEE. SERÁ MEJOR QUE APAREZCA AQUÍ Y PROMETA SEGUIR LAS REGLAS DE NUEVO, O VOY A MATAR A TODOS ESTOS BUENOS...
¿DÓNDE ESTÁ ÉL?
CONTAMOS EN VEINTISÉIS REHENES Y SEIS HOSTILES, INCLUIDO A RISITAS. ESTÁN ESCONDIDOS EN LA CASA TROPICAL.
SUENA MUY PRECISO.
NO ESTÁN HACIENDO MUCHO ESFUERZO POR PERMANECER OCULTOS.
¿FRANCOTIRADORES?
¡BAMOS A TRAERLOS, PERO HAY DEMASIADA COBERTURA ALLÍ. NO PODEMOS GARANTIZAR QUE LES DEN TODOS A LA VEZ.
Y SI NO LO HACEMOS...
OH, SÍ.


RIFLES DE ASALTO F.A.M.A.S. QUINCE RONDAS POR SEGUNDO.
TAMBOR MAG.
UNO CADA UNO.
ENTONCES, SI NO LOS DERRIBAMOS SIMULTÁNEAMENTE, SI SOLO UNO DE ELLOS VIVE... DEMONIOS, INCLUSO SI TENEMOS UN DEDO ATASCADO EN EL GATILLO...
TODOS ALLÍ MORIRÁN SIN DUDARLO.
HACE QUE ATACARLOS EN SILENCIO SEA IGUALMENTE RIESGOSO.
ESTÉN PREPARADOS, LOS REHENES PODRÍAN ESTAR SALIENDO RÁPIDO.

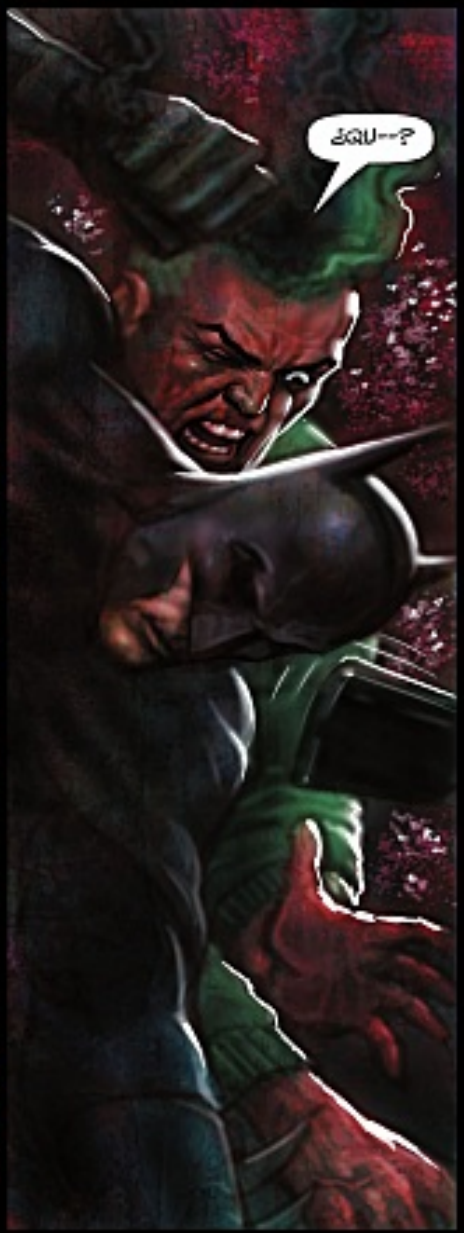

Filters
Mensajes
HWMNBN
¿Por qué no escuche nada de esto?
AMIGO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
MI, MI, MI NOVIA...
¿QUÉ?
Filters
Mensajes
HWMNBN
¿Por qué no escuche nada de esto?
Asustado J muy asustado me asusta demasiado
Filters
Mensajes
HWMNBN
¿Por qué no escuche nada de esto?
Asustado J muy asustado me asusta demasiado
Ya veo


Filters
Mensajes
HWMNBN
¿Por qué no escuche nada de esto?
Asustado J muy asustado me asusta demasiado
Ya veo
En veinte segundos dispara a los tres que están detrás de ti en las piernas.
¿ESTÁS LOCO? ¡GUARDA ESO!
¡UH, ¡SOLO UN SEGUNDO! ELLA, AH, ¡A VECES ES UNA PERRA!
Filters
Mensajes
HWMNBN
Asustado J muy asustado me asusta demasiado
Ya veo
En veinte segundos dispara a los tres que están detrás de ti en las piernas.
EN SERIO????????
Filters
Mensajes
HWMNBN
Ya veo
En veinte segundos dispara a los tres que están detrás de ti en las piernas.
EN SERIO????????
En Diez
¡SI ÉL TE ATRAPA TE CORTARÁ LAS MANOS! ¡GUARDA ESA MALDITA COSA!


¿VOLKOV?


¿EN DÓNDE ESTÁS...?
VOLKAAAAAAAAAAAAHHH!!!


OH--
¡POR DIOS--!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?!


¿QU--?


GUMFF--
GAACCCHHHHH!
WH--
¿EN DÓNDE ESTÁ EL JOKER?
ÉL, ÉL, ÉL--
¿DÓNDE?
¡UH, EL GROTTO, ESTABA ALREDEDOR DE LA CASCADA...
¿MISMO NÚMERO?
YO...
MUESTRA A ESTAS PERSONAS LA SALIDA. INTENTA NO SER ARRESTADO, VOY A NECESITARTE DESPUÉS.


¿SUPONGO QUE NO PODEMOS HABLAR DE ESTO?
¡NO SE SUPONE QUE TÚ ME MANTENGAS HABLANDO...!
LOS REHENES SON LIBRES. ESTÁS POR TU CUENTA.
¡INFÍLTRATE Y LASTÍMAME, LASTÍMAME, LASTÍMAME!


TÚ EN VERDAD NO PUEDES CREER QUE YO SEA EL RESPONSABLE DE ESTO.
¿LA COSA QUE MATÓ A TODOS TUS ENEMIGOS?
CIERTO, PORQUE ESO SUENA JUSTO COMO YO.
¿ESA COSA ESTÁ HACIENDO TODO EL TRABAJO POR TI?
DATE OTROS CINCO SEGUNDOS PARA PENSARLO...
¡HE PENSADO SOBRE ELLO, LO HE HECHO, LO HE HECHO!
¡Y NO TIENE EL MÁS MÍNIMO SENTIDO!
¿ENTONCES...?
ENTONCES ESE ES EL PROBLEMA--


¡YO TAMPOCO!
HA HA HA HA HA HA!


HEE HEE HEE HEE HEEEEE!
NNF--
VAMOS, APÁRTATE DE MI CAMINO.
¡TENDRÍAS MUCHA SUERTE!
DÉJAME REGRESAR PARA ENCONTRAR A ESA COSA.
¡TÚ SABES QUE ASÍ NO FUNCIONA!
NEEEE HEE HEE HEE HEE--
CIERTO...
?
BATMAN...?


ADELANTE.
YO SÉ LO QUE ESTÁS HACIENDO--YO SÉ QUE VIENES TRAS DE MÍ--
¿ESE ES UN HECHO?
¡PUEDO OÍRTE...!
MM-HM?
¿TENGO TODA TU ATENCIÓN?
LO SIENTO, SIGUE CON LO QUE ESTABAS DICIENDO.
¡PUEDO OÍR TODOS LOS RUIDOS QUE HACES--!


¡OOOOOHH, TODOS ESOS QUEJIDOS Y GRUÑIDOS Y AULLIDOS! ¡TAN EMOCIONANTE! ¡TAN PRIMITIVO!
¡MUY TEATRAL TAMBIÉN...!
DIME, ¿ESO FUNCIONA CON LA GENTE? ¿ELLOS PIENSAN QUE ESTÁN SIENDO ACECHADOS POR UN LEÓN?
¡APUESTO A QUE ESO FUNCIONARÍA CON TWO-FACE! ¡SÍ!
POR FAVOR, ÉL DIRÍA, ¿NO HAY MUCHOS BABUINOS ESTA NOCHE--?
¿JOKER?
¿SSSSSSSIIIII...?
LO QUE SEA QUE ESTÉ AHÍ CONTIGO--


NO SOY YO.
AAAHHHHHHHHHH





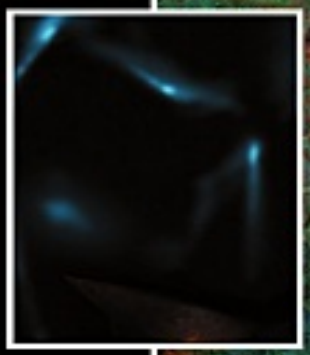












ESTÁ USANDO LAS ALCANTARILLAS PARA DESPLAZARSE. SUBTERRÁNEOS, DESAGÜES PLUVIALES, TÚNELES PROHIBIDOS Y MÁS ALLÁ.

JUSTO COMO LO HARÍA

HABRÍA ESTADO APUNTANDO HACIA EL JOKER, SI NO HUBIERA RETROCEDIDO, AMBOS HUBIÉRAMOS SIDO ATACADOS.

Y OTRA VEZ, SI ESE CRETINO NO HUBIERA ESTADO DESPERDICIANDO MI--

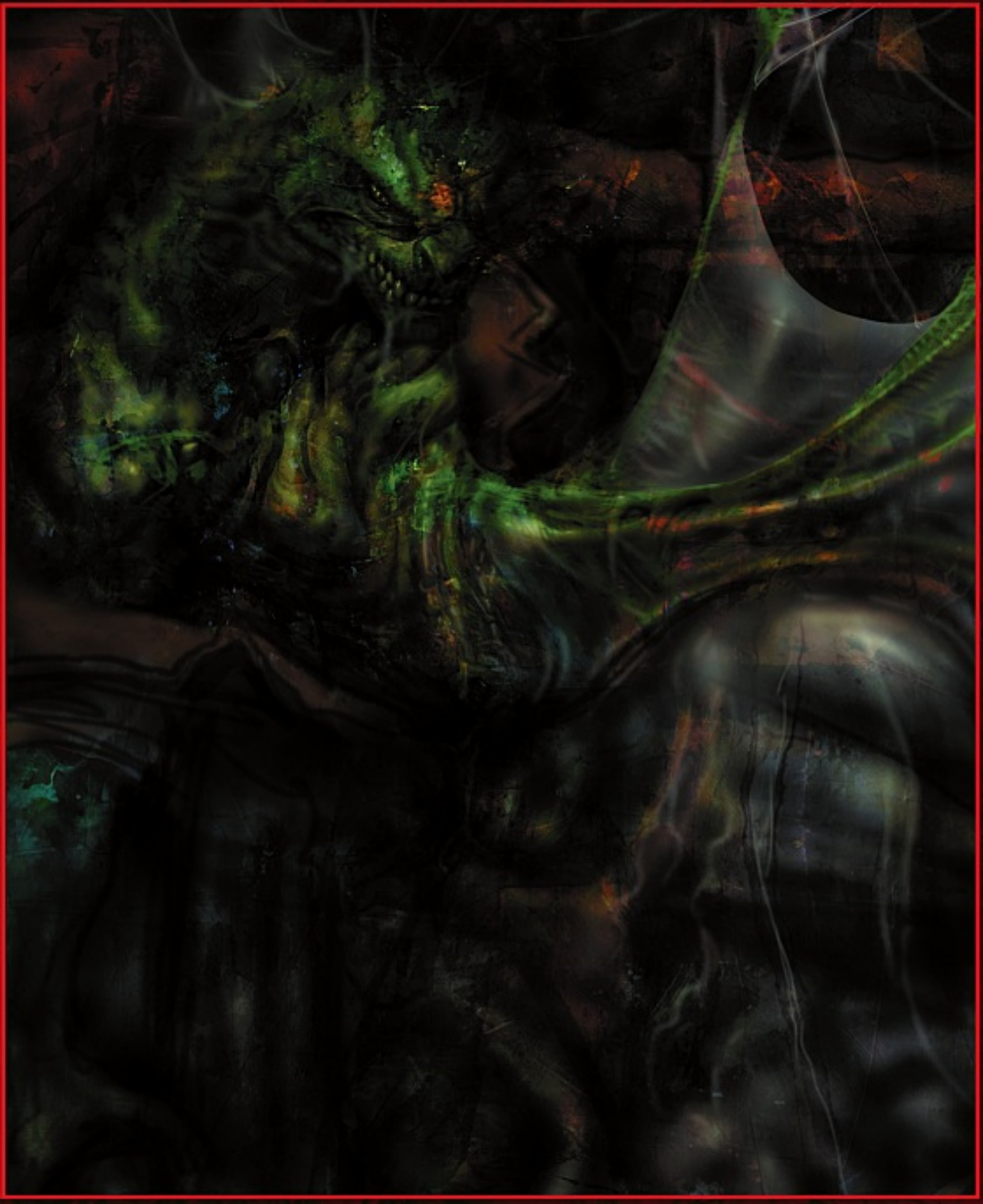
OH POR DIOS.


BUENO, CHICOS, PARECE QUE EL ESTARÁ CONTANDO SUS CHISTES EN LA CÁRCEL DEL CONDADO DE AQUÍ EN ADELANTE.
ENTONCES, ¿TE GUSTA MI SENTIDO DEL HUMOR?
CONTINUARA...

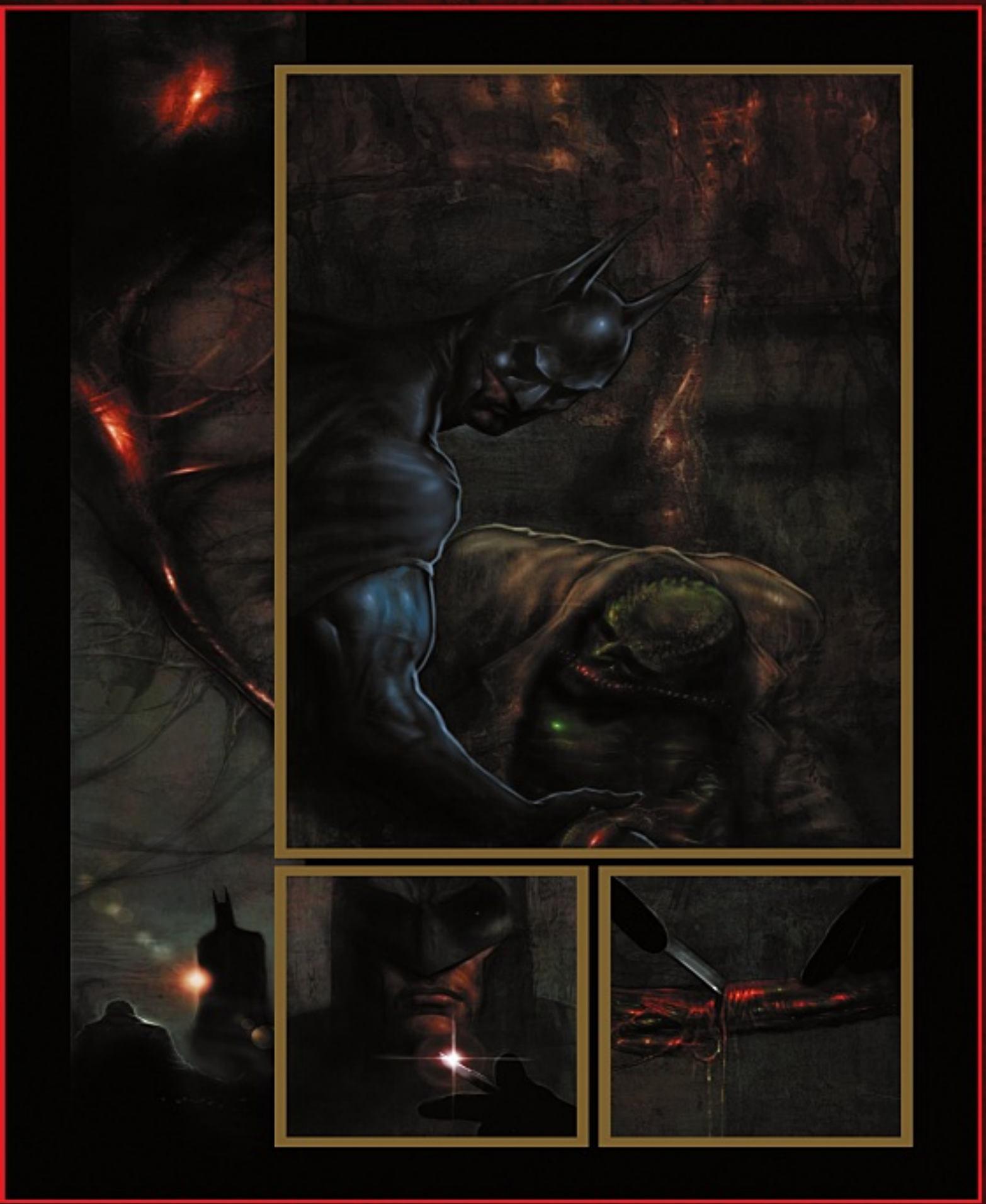
NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #4 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #4 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #4 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #4 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #4 by Liam Sharp




BATMAN: REPTILIAN #3 VARIANT COVER
BY CULLY HAMNER


BATMAN: REPTILIAN #3 1:25 VARIANT COVER
BY MITCH GERADS

BATMAN: REPTILIAN #3 COVER
BY LIAM SHARP





BLACK
LABEL

Jessica Chen Editor
Ben Meares Assistant Editor
Marie Javins Group Editor

Darran Robinson Publication Design
Sandy Alonzo Publication Production

Marie Javins Editor-in-Chief, DC Comics

Daniel Cherry III Senior VP – General Manager
Jim Lee Publisher & Chief Creative Officer
Joen Choe VP – Global Brand & Creative Services
Don Falletti VP – Manufacturing Operations & Workflow Management
Lawrence Ganem VP – Talent Services
Alison Gill Senior VP – Manufacturing & Operations
Nick J. Napolitano VP – Manufacturing Administration & Design
Nancy Spears VP – Revenue

Batman: Reptilian 3. October, 2021. Published monthly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. GST # is R125921072. Copyright © 2021 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings. DC – a WarnerMedia Company.


"You're a distraction, you painted excrescence."
– Batman
DC
BLACK LABEL


INFINITE FRONTIER
UNL