15 Anos

EDITORA LIBERATO DE PUBLICAÇÕES LTDA.

Diretor Geral Adelino Liberato do Nascimento
Diretora Financeira Vera Lúcia do Nascimento
Diretora Editorial Ana Carla G. do Nascimento Vieira
Diretora Administrativa Juliana Gama do Nascimento
Diretor Comercial Frederico Pontes Vieira

EDIÇÃO - Instituto Liberato de Artes
Diretor de Planejamento Gráfico: Alfredo Sena
Diretor de Arte: Alexandre Bastando
Arte-finalista: André Luiz Faria
Assistente de Arte: Cristiano Ribeiro
Apoio Editorial: Suely Diter

MARKETING - marketing@editoraliberato.com.br

ARTE GRÁFICA - arte-final@editoraliberato.com.br
Digitalização de imagens e
Fotolitos: Editora Liberato Digital
Impressão: PLENA Gráfica Editora

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907 - Tel.: (0xx21) 571-0799
Chiba Service - Tel.: (0xx11) 3857-9600

ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS
Rua da Matriz, 82 - Botafogo
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22260-100
C.x. Postal 62001 - Telefax: (0xx21) 2266-8074
Telemarketing: (0xx21) 541- 1039

INTERNET
home page: www.editoraliberato.com.br
e-mail: liberato@editoraliberato.com.br

Falha nossa...

Na Revista Agulha na Mão Especial nº 3 - Bicos, Barrados e Entremeios, informamos que o trabalho de nossa capa (margarida) foi criado e elaborado por:

Joana dos Santos Villar
Endereço: Rua Lemos, 19
Bairro: Mesquita / Centro
Rio de Janeiro
Tel.: (0xx21) 796-5626

Aqui da Redação

Acabamentos em crochê em Grande Estilo

Este edição da Agulha na Mão é mesmo especial. Primeiro, o preço baixou para R$ 1,99 por causa do formato. Segundo, as barras, entremeios e bicos de crochê estão em grande estilo - plenos em cores, criatividade e beleza.

Tarcila Marques e Maria Inês Moraes Campos estavam verdadeiramente inspiradas na hora que os criaram. A variedade de sugestões permitirá a você dar acabamento a diferentes trabalhos manuais.

Fotos e gráficos foram editados com rigor para que seu trabalho fique simplificado ao máximo. E sua produtividade poderá aumentar, sem perder a qualidade.

Tudo que se relaciona com a decoração da casa, ficará ainda mais bonito com os acabamentos em crochê publicados neste mini álbum, assim crescer. E estamos torcendo para que você faça grande proveito dos 20 modelos publicados aqui.

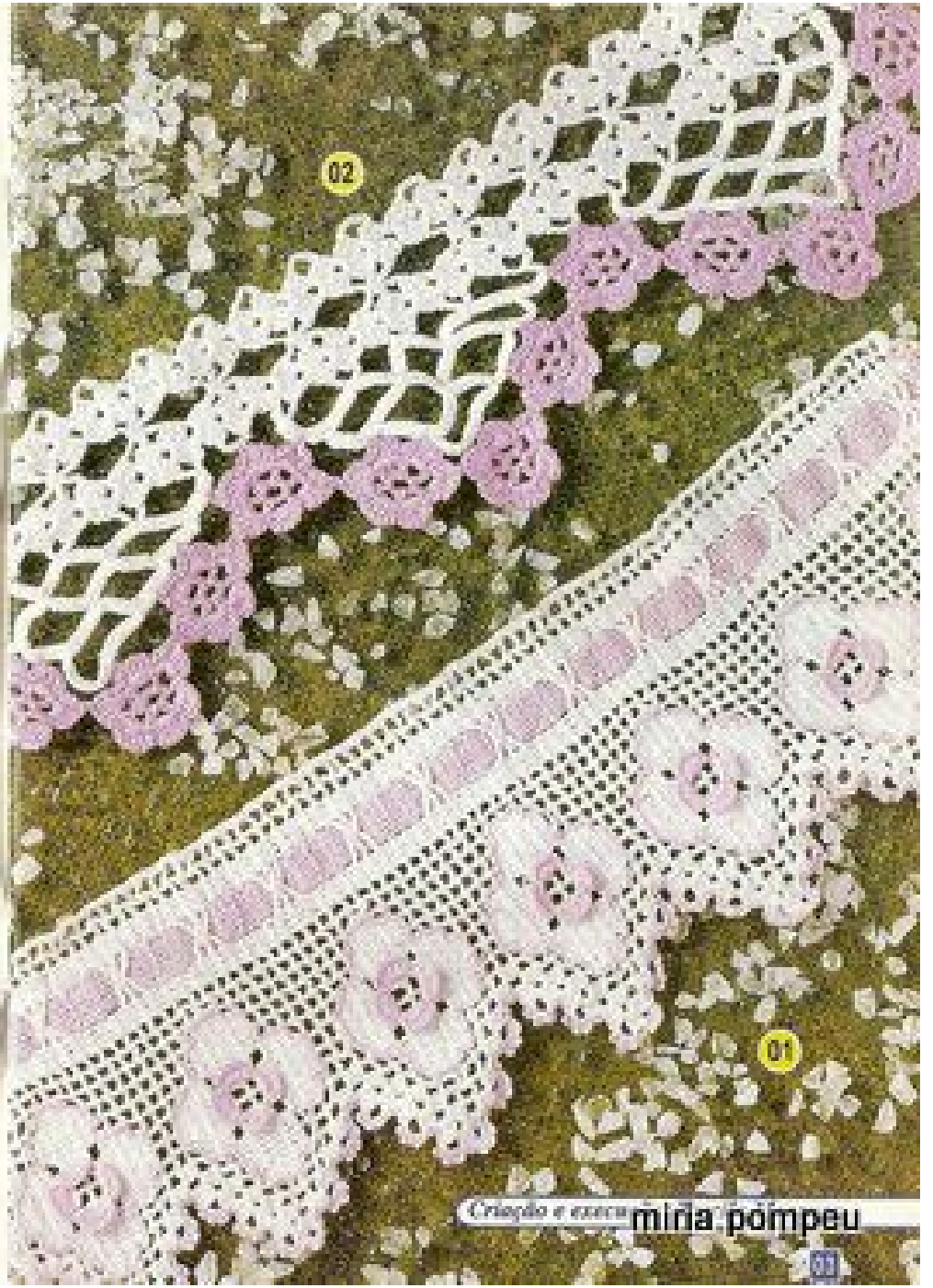
Um abraço.

Equipe de redação.

Criação e execução:
Maria Inês M. Campos
Tel.: (0xx21) 571-6298
Tarcila Marques
Tel.: (0xx21) 592-2074

Dúvidas sobre gráficos e receitas:
Maria Inês M. Campos
Tel.: (0xx21) 571-6298

Visite o site da
Editora Liberato na
INTERNET
www.editoraliberato.com.br



Tomando emprestado a beleza das rosas

01 - BARRA BRANCA E ROSA CLARO

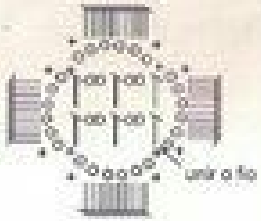
Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e rosa; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb, pa.

Execução: começar com o fio branco com 52 corr mais 5 corr para virar.

1ª carreira - 1 pa na 9ª corr a partir da agulha, 2 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr seg, 5 corr, pular 5 corr, 4 pa nas 4 corr seg, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg)10x, 3 pa nas 3 corr seg.

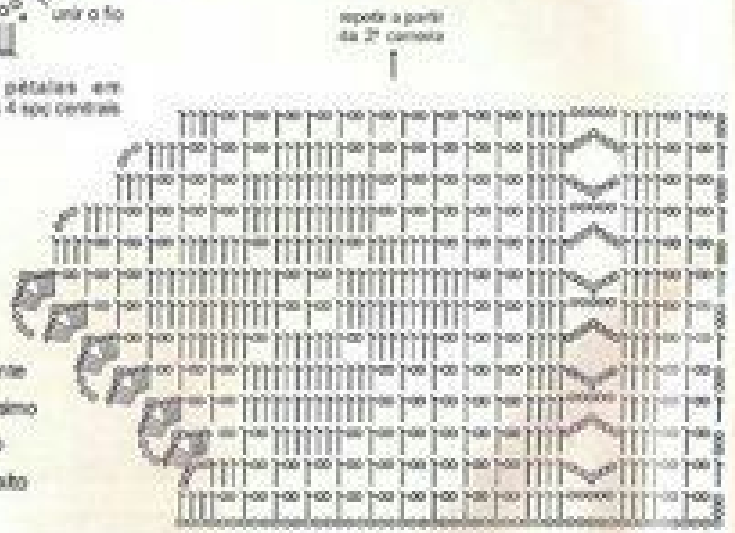
2ª carreira em diante - seguir o gráfico. Com o fio rosa fazer as pétalas em relevo, conforme o gráfico do detalhe, com base nos 4 spç centrais da flor formada por pa. Fazer o biquinho com o fio rosa na borda curva da barra. Contornar com o fio rosa, a flor formada por pa, fazendo alças de 3 ou 5 corr e pegando com pb a cada "degrau". Fazer uma tira no comprimento da barra com 8 pa de largura e passar pelo passa-fita formado na parte reta da barra.



detalhe das pétalas em relevo sobre os 4 spç centrais



nas alças entre os leques



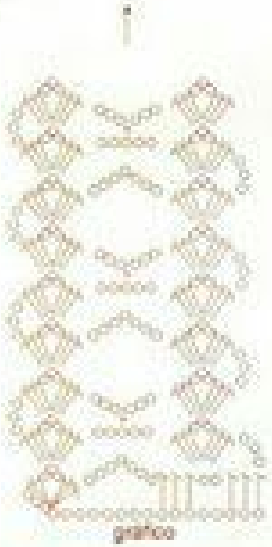
o corr - corrente
• ponto baixíssimo
+ ponto baixo
pa - ponto alto

Além das flores, a combinação rosa e branco pode acrescentar delicadeza a jogos de banho, por exemplo.

02 - BARRA BRANCA E ROSA ESCURO

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e rosa; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb,pa, pad, pat.



gráfico

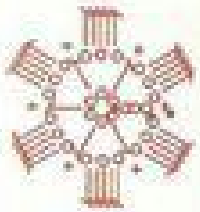


gráfico2

o corr - corrente
• ponto baixíssimo
+ ponto baixo
pa - ponto alto

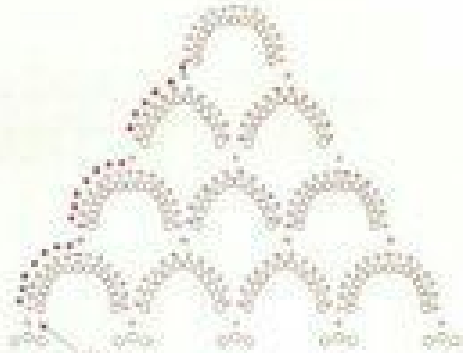
Execução: começar com o fio branco com 16 corr mais 3 corr para virar.

1ª carreira - 2 pa 3 corr 3 pa na 4ª corr a partir da agulha, 7 corr, pular 7 corr, 3 pa nas 3 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 3 pa nas 3 corr seg.

2ª carreira - 3 corr, 3 pa 3 corr 3 pa (leque) no spç seg, 5 corr, 1 leque no leque seg.

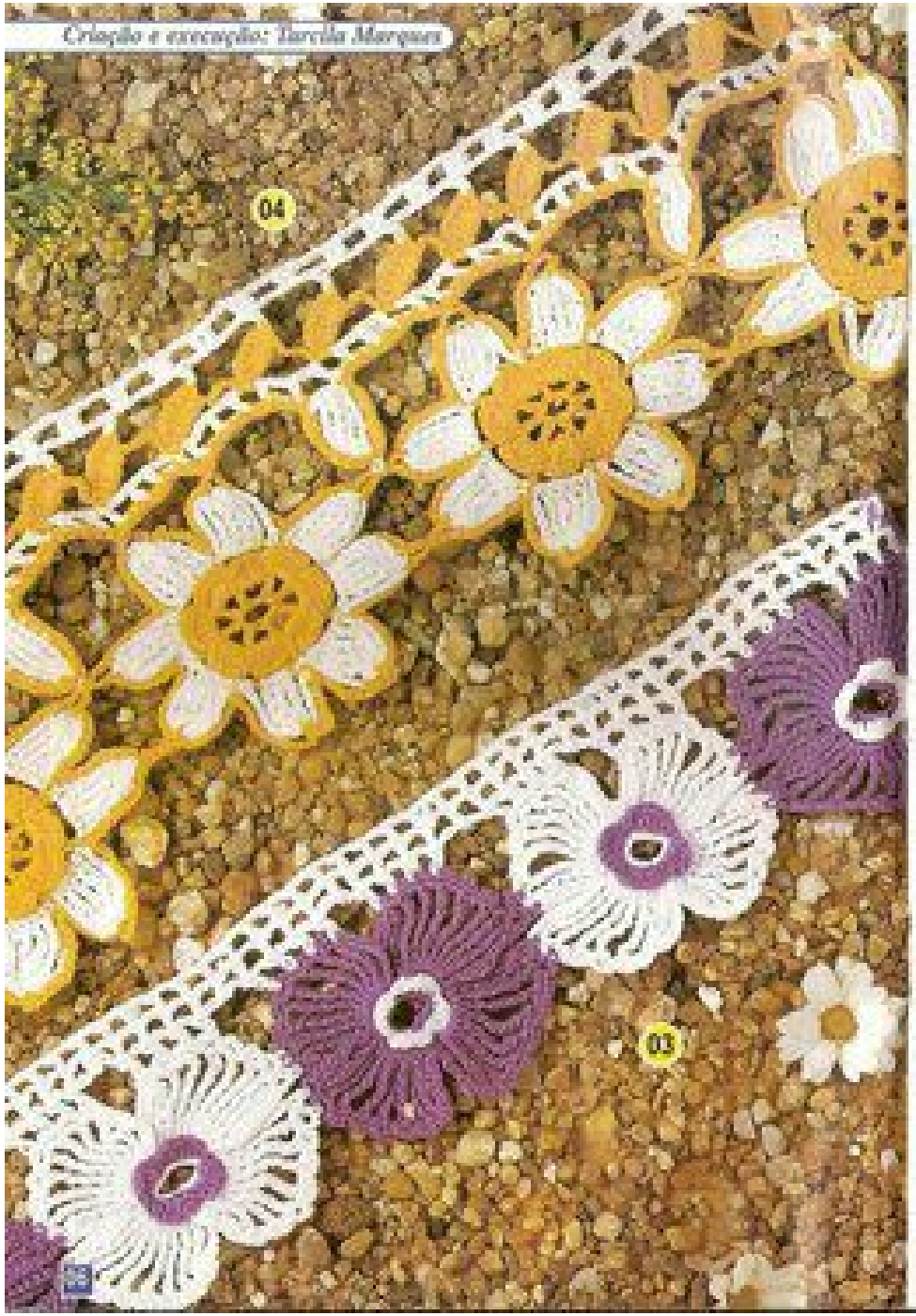
3ª carreira - 3 corr, 1 leque no leque seg, 3 corr, 1 pb pegando juntas as corr das 2 carreiras anteriores, 3 corr, 1 leque no leque seg.

4ª carreira em diante - seguir o gráfico. Fazer o bico sobre as alças laterais conforme o gráfico, observando que os mesmos são feitos cada um separadamente. Fazer as rosetas conforme o gráfico 2 e uni-las à barra por pb na última carreira, observando a disposição da foto.



bico sobre as alças entre os leques do gráfico 1.

miria pompeu



Criando belos jardins

Trabalhar com flores, sempre dá bons resultados.

03 - BARRA COM FLORES BRANCAS E ROXAS

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e roxo; agulha para crochê 1,20mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb pa, paq.

Execução: começar com 12 corr e fechar com 1 pbx formando um anel.

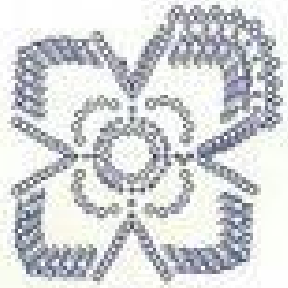
1ª carreira - 24 pb no anel.

2ª carreira - 1 pb no 1º pb, 6 corr, pular 5 pb, * 1 pb no pb seg, 6 corr, pular 5 pb *, repetir de * a *, 1 pbx no 1º pb.

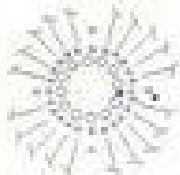
3ª carreira - 1 pb no 1º pb, 8 corr, 1 paq (1 corr, 1 paq)3x na alça seg, 8 corr, *1 pb no pb seg, 8 corr, 1 paq (1 corr, 1 paq)8x na alça seg, 8 corr *, repetir de * a *, 1 pbx no 1º pb.

4ª carreira - seguir o gráfico. Fazer uma metade do nº de rosas com o fio branco e outra com o roxo, unindo-as entre si, em cores alternadas, por pb pelas alças da última carreira. Fazer o miolo em relevo conforme o gráfico do detalhe na cores invertidas. Fazer a barra, começando sobre as alças da 1ª rosa, fazendo os pa sobre 4 alças mais internas das 2 pétalas superiores de cada rosa e as 5 corr entre as 2 pétalas da mesma rosa ou entre 2 rosas.

○ corr - corrente
• ponto baixíssimo
| ponto baixo
| pa - ponto alto
| paq - ponto alto quádruplo



gráfico



detalhe do miolo em relevo sobre a 2ª carreira do gráfico

barra



pa sobre as 4 alças internas

miria pompeu

94 - BARRA BRANCA E AMARELA

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e amarela; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb,pa, pat.

Execução: começar pelas rosas, com o fio amarelo, fazendo apenas a 4ª carreira com o branco, começar com 8 corr e fechar com 1 pbx formando um anel, considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira - 5 corr, (1 pa 2 corr)7x no anel, 1 pbx na 3ª corr inicial.

2ª carreira - 1 pb no 1º pa, 1 corr, 5pa no spç seg, 1 corr, * 1 pb no pa seg, 1 corr, 5 pa no spç seg, 1 corr *, repetir de * a *, 1 pbx no 1º pb.

3ª carreira em diante - seguir o gráfico 1.

Barras - fazer a barra interna e a externa com o fio branco, e trabalhar entre elas com o fio amarelo conforme o gráfico 2. Fazer 1 carreira de pb com o fio amarelo na borda livre da barra interna, unindo-a às rosas por pb conforme representado no gráfico.

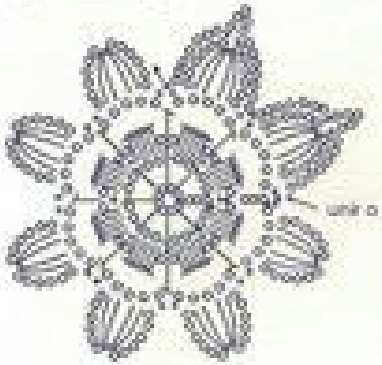
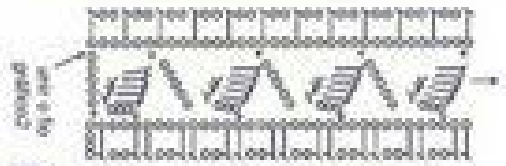


gráfico1



- o corr - corrente
- • ponto baixíssimo
- + ponto baixo
- | pa - ponto alto
- ‡ pat - ponto alto triplo
- 4 pat fechados juntos



YARANAS ARMARINHOS

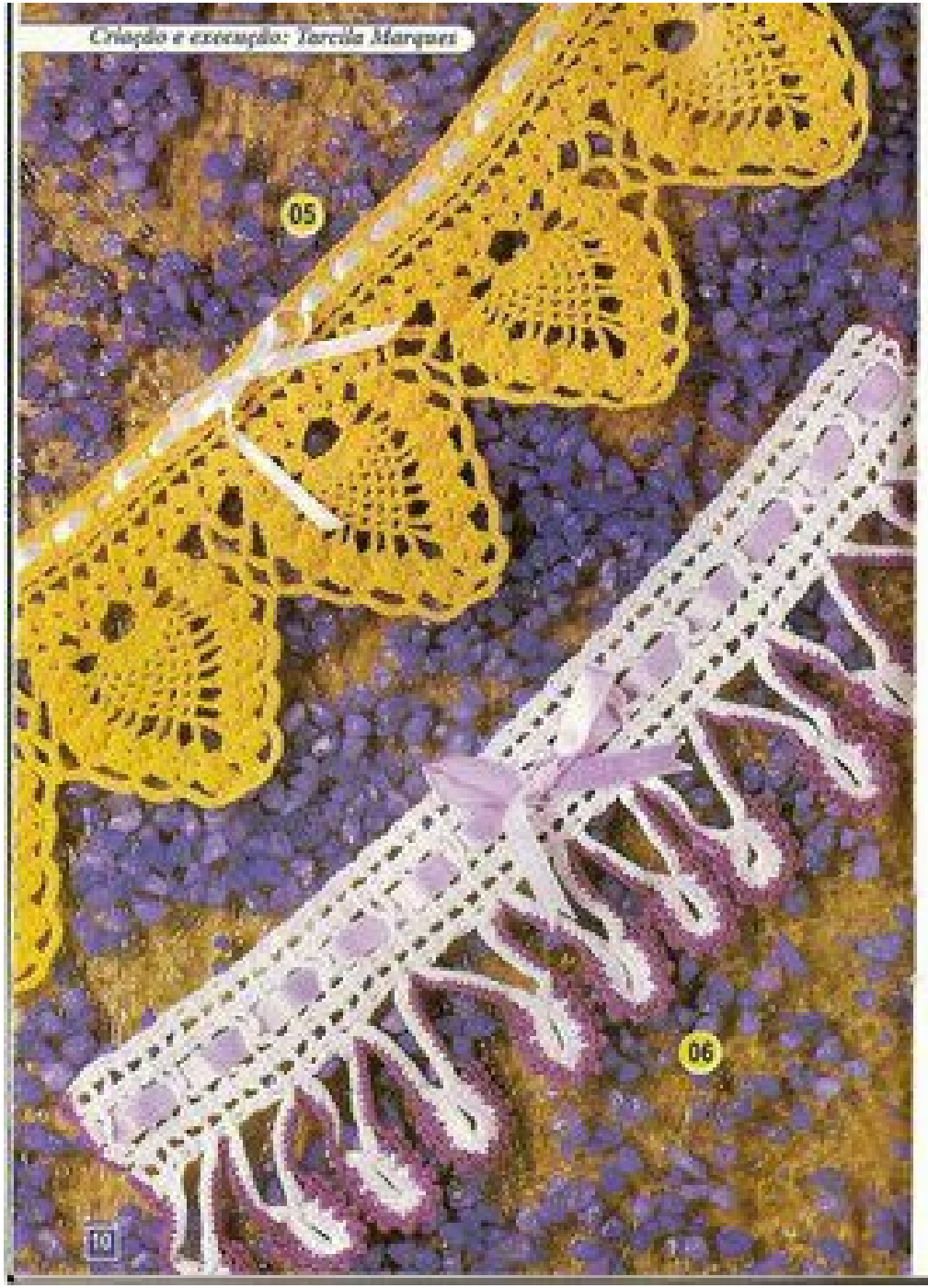


Conheça os mais recentes lançamentos em artigos de armarinho e acessórios para trabalhos manuais, além de todas as revistas femininas da Editora Liberato!



Estrada do Tindiba, 2089 - loja f - TAQUARA - Jacarepaguá
Rio de Janeiro/RJ - Tel.: (0xx21)

minha pompeu



Aí você tem duas barrinhas com passa-fita, feitas com a linha Camila, da Coats Corrente.

05 - BARRA AMARELA

Material utilizado: linha camila da corrente na cor amarela; agulha para crochê 1,25mm; fita de cetim branca com 0,5cm de largura.

Pontos Empregados: corr, pb, pa.

Execução: começar com 13 corr mais 3 corr para virar.

1ª carreira - 3 pa 2 corr 3 pa (leque) na 4ª corr a partir da agulha, pular 2 corr, 1 pa na corr seg, 1 corr, pular 1 corr, 2 pa nas 2 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 2 pa nas 2 corr seg.

2ª carreira - 3 corr no 1º pa, 1 pa no pa seg, 2 corr, 2 pa nos 2 pa seg, 1 corr, 1 pa no pa seg, 1 leque no leque seg.

3ª carreira em diante - seguir o gráfico. Fazer os bicos de abacaxis conforme o gráfico 2, observando que é feito cada um separadamente. Fazer o biquinho contornando os abacaxis, unindo com pb as 2 alças inferiores entre 2 abacaxis. Dividir a fita em 2 partes iguais, passar pelo passa-fita formado pelos pontos da borda reta da barra, prendendo nas laterais e dando um laço no meio.

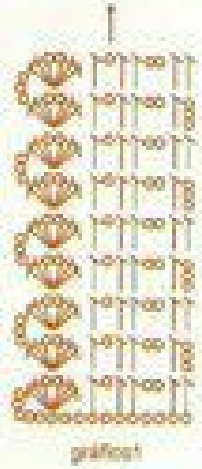


gráfico1



acabamento em volta dos abacaxis

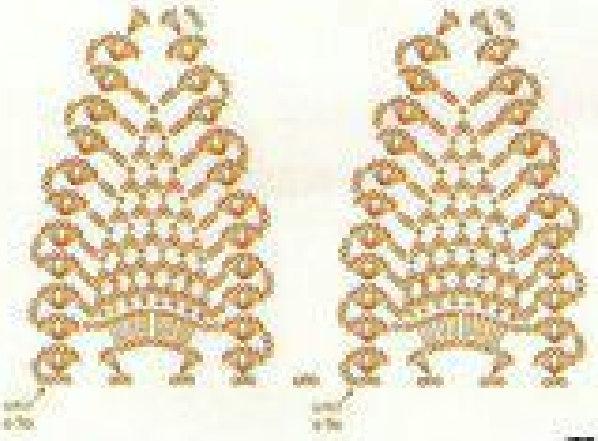


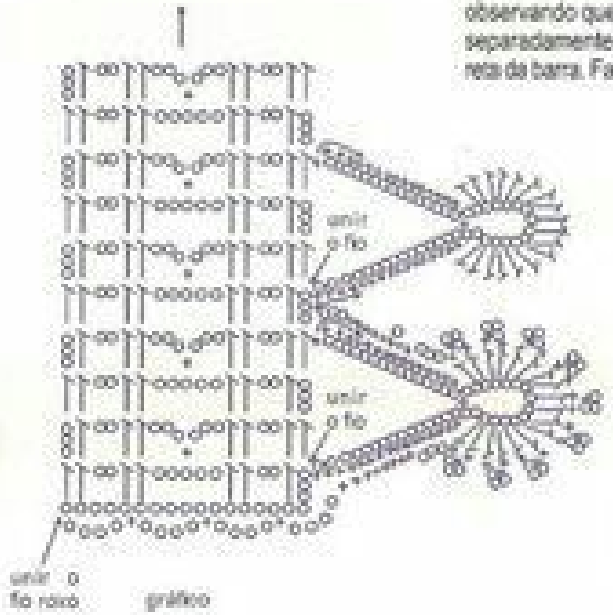
gráfico2

o - corr - corrente
+ ponto baixo
| pa - ponto alto

06 - BARRA BRANCA COM DETALHE ROXO

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e roxo; agulha para crochê 1,25mm; fita de cetim lilás com 1,5cm de largura.

Pontos Empregados: corr, pb,pa.



gráfico

Execução: começar com o fio branco, 17 corr mais 3 corr para virar, considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira - 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 corr, pular 2 corr, 2 pa nas 2 corr seg, 5 corr, pular 5 corr, 2 pa nas 2 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 2 pa nas 2 corr seg.

2ª carreira em diante - seguir o gráfico, observando que os bicos são feitos cada um separadamente, após estar pronta a parte reta da barra. Fazer o biquinho com o fio roxo, começando na lateral conforme mostra o gráfico, e contornando todos os bicos. Dividir a fita em 2 partes iguais, passar pelo passa-fita formado pelos pontos do meio da parte reta da barra pregando nas laterais e dando um laço no meio.

o corr - corrente
+ ponto baixo
pa - ponto alto

Quer completar a sua coleção ?

Ligue para nosso telemarketing

Tel.: (0xx21) 597-4809

ou envie seu e-mail para:
telemarketing@editoraliberato.com.br

www.editoraliberato.com.br

Coleção Agulha na Mão



Agulha na Mão 30



Agulha na Mão 29

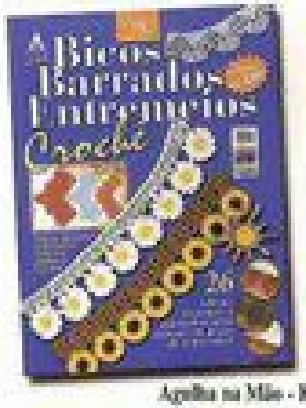

Agulha na Mão 27



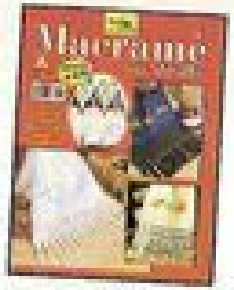
Agulha na Mão 28

Sua coleção de crochê para decoração da casa toda, desde o seu banheiro até as suas salas de jantar e estar.

Agulha na Mão Especial



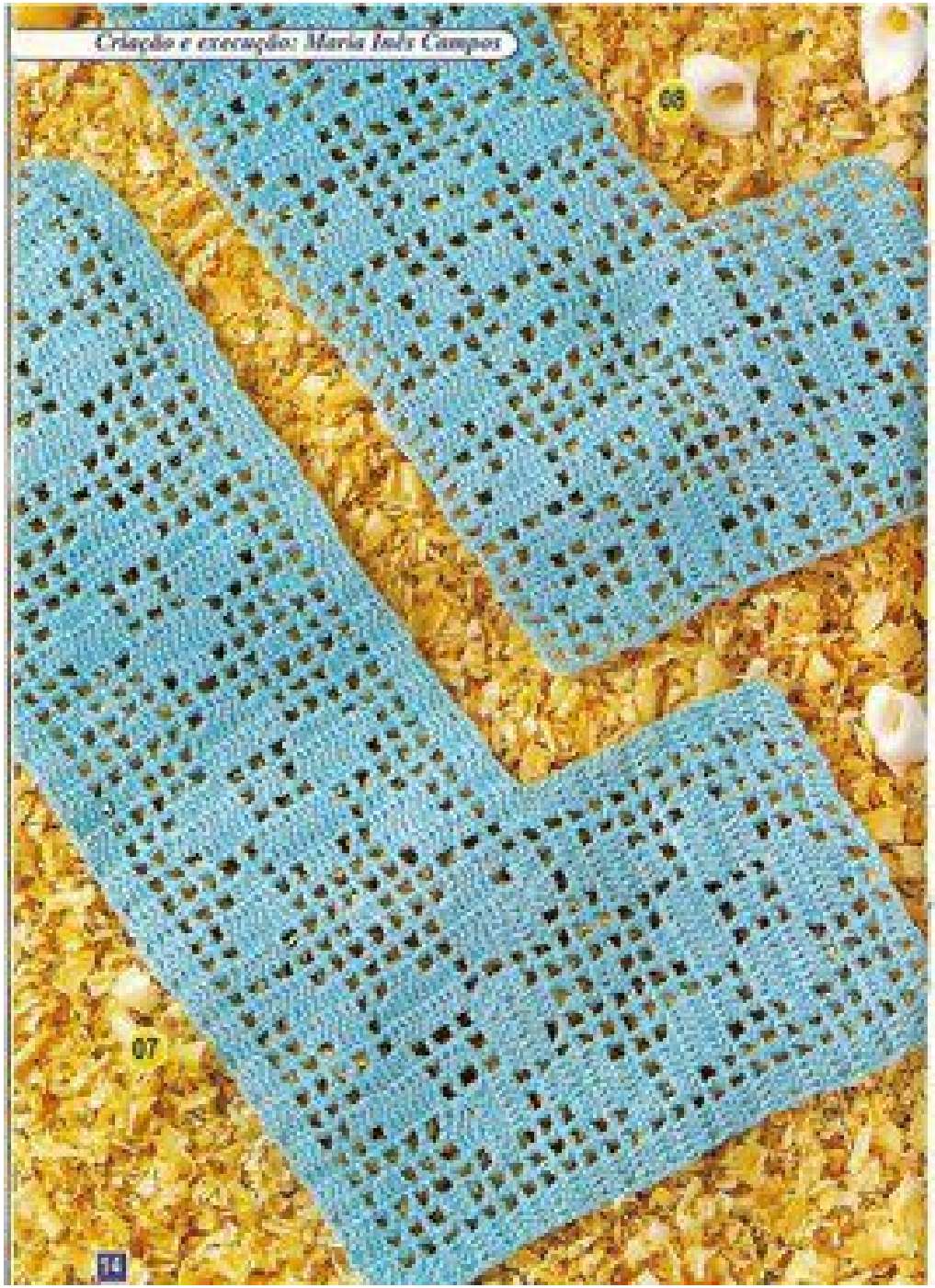
Agulha na Mão - Especial nº 3



Agulha na Mão Especial nº 2



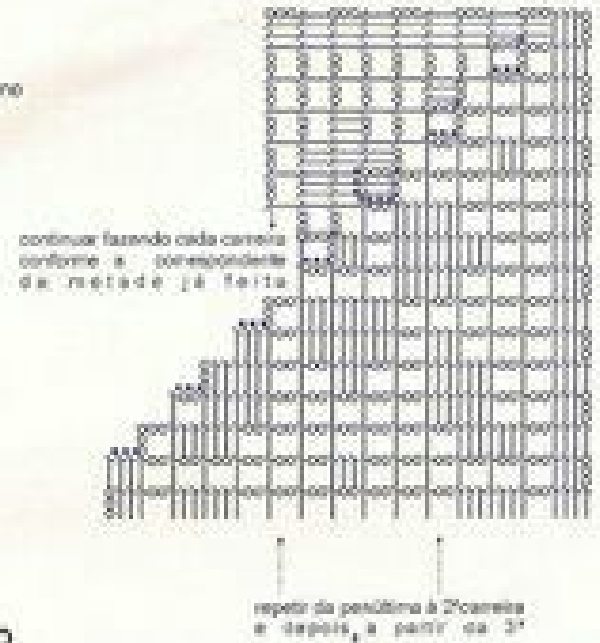
miria pompeu



corr - corrente

pbx - ponto baixíssimo

pa - ponto alto



07 –ENTREMEIO DE CANTO

Medida: 12cm largura

Material: Linha camila fashion da corrente na cor azul; agulha para crochê 1,75mm.

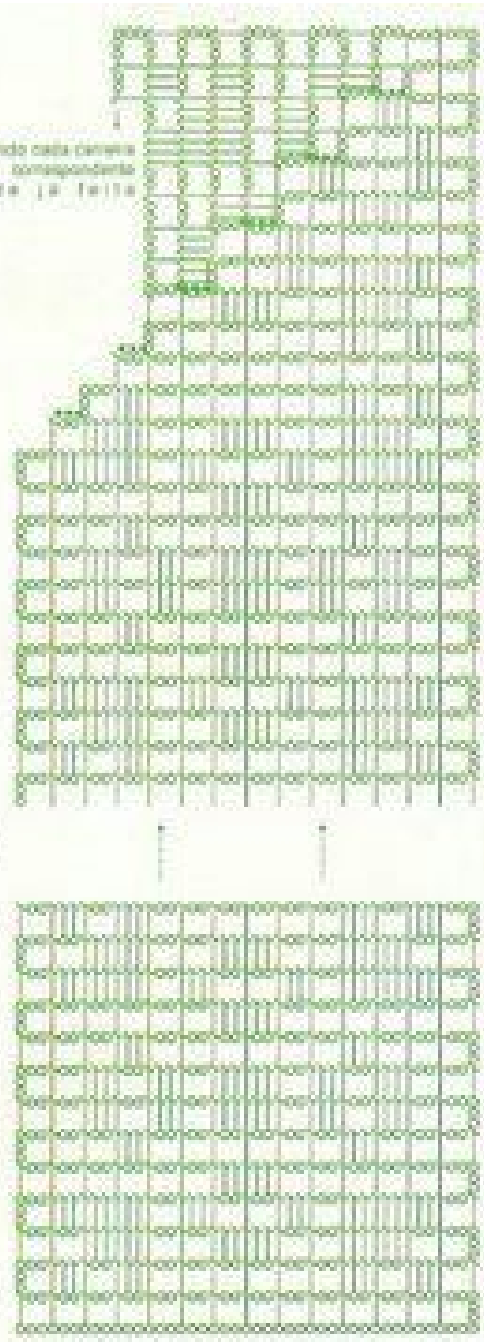
Pontos Empregados: corr, pbx, pa

Execução: Começar com 46 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ªcarreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr seg.(2 corr, Pular 2 corr, 1 pa na corr seg) 13x, 3 pa nas 3 corr seg.

2ªcarreira – 3 corr no 1ºpa, 3 pa nos 3 pa seg, (2 corr, 1 pa no pa seg) 6x, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg (2 corr, 1 pa no pa seg) 6x, 3 pa nos 3 pa seg.

3ª carreira em diante – seguir o gráfico, observando a direção dos pontos para a confecção das partes do canto.



08 – ENTREMEIO DE CANTO

Medida: 11cm largura.

Material: Linha camila fashion da corrente na cor azul; gulha para crochê 1,75mm.

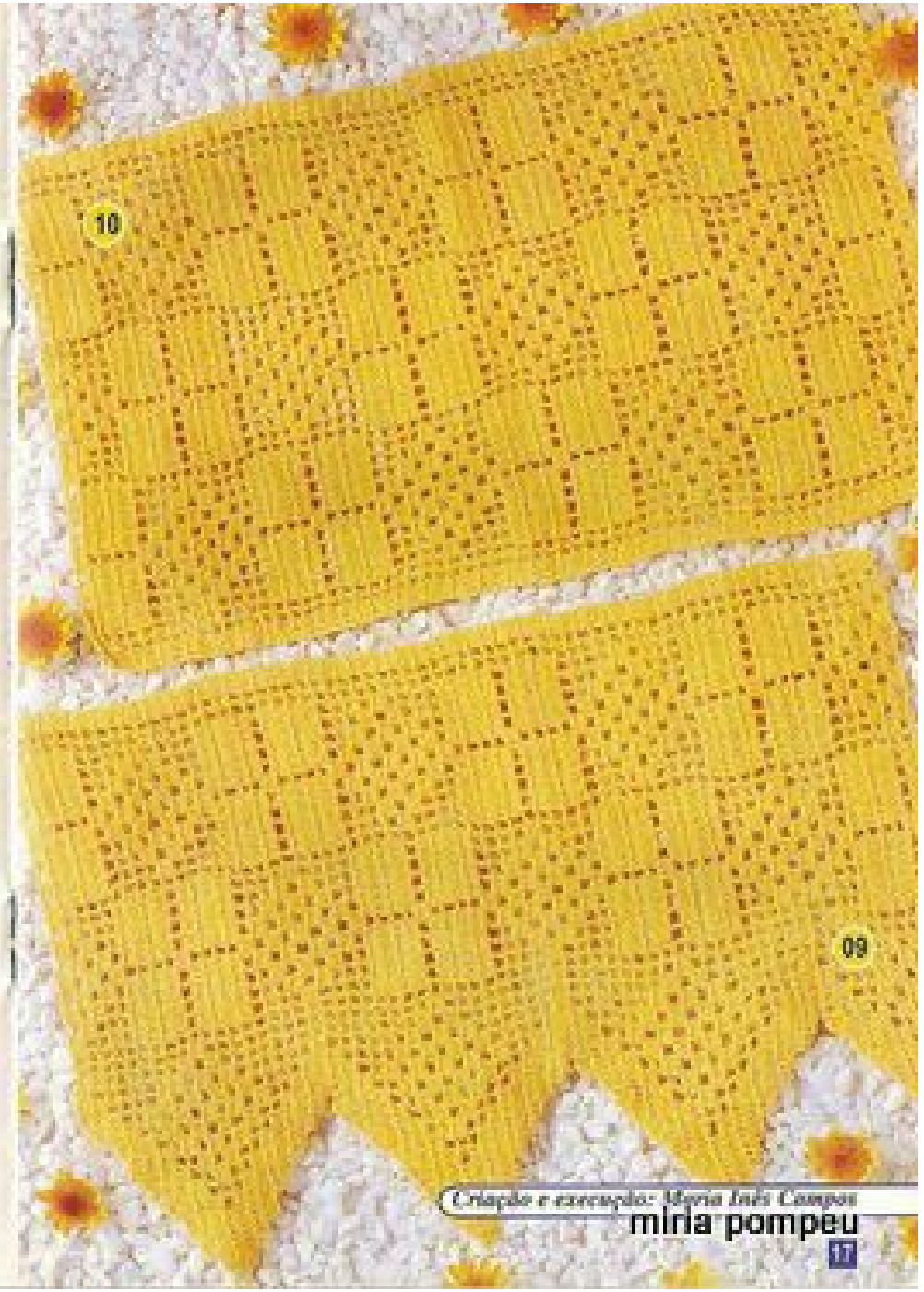
Pontos Empregados: corr, plox, pa.

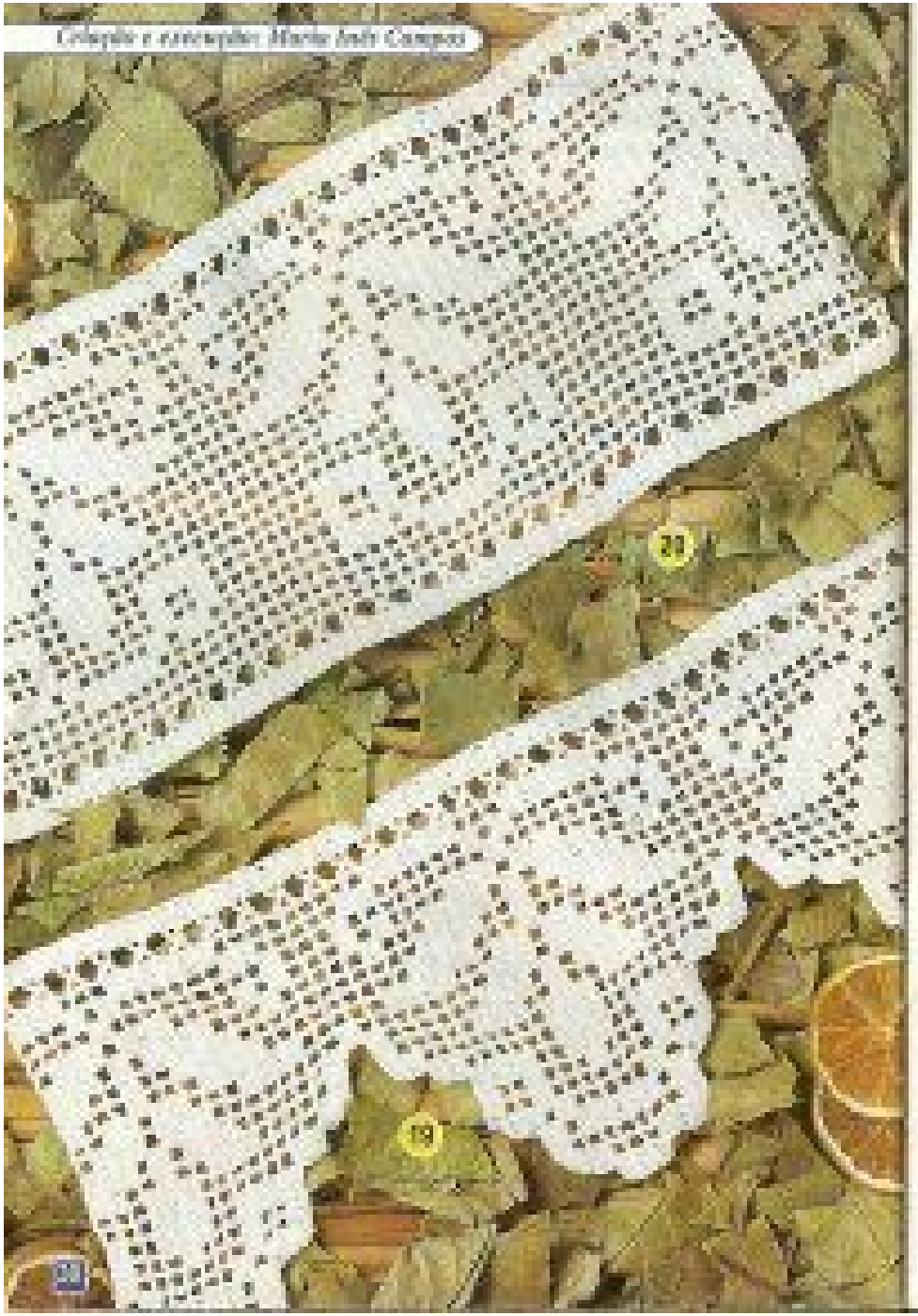
Execução: Começar com 43 corr mais 5 corr para virar. Considerar 3 corr pa inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 9ª corr a partir da agulha, * 2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg*. Repetir de *a*.

2ª carreira – 5 corr no 1º pa, 1 pa no pa seg, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, 2 corr, 1 pa no pa seg, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, (2corr, 1 pa no pa seg) 6x, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, 2 corr, 1 pa no pa seg, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, 2corr, 1 pa no pa seg.

3ªcarreira em diante – seguir o gráfico, observando a direção dos pontos para a confecção das partes do canto.





19 – BARRA E ENTREMEIO

Medida: 14cm de largura

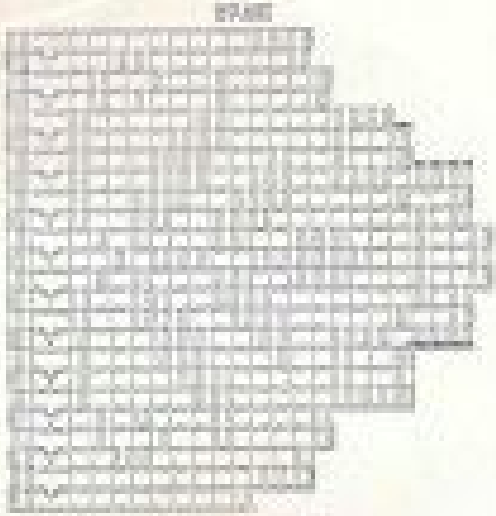
Material: Linha camila da corrente na cor branca; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb e pa.

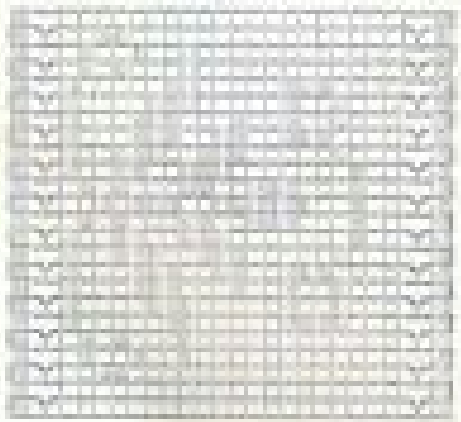
Execução: Começar com 37 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr Seg, 3 corr, pular 2 corr; 1 pb na corr Seg, 3 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr Seg, (2 corr, pular 2 corr; 1 pa na corr Seg) 6x, 3 pa nas 3 corr Seg.

2ª carreira – 12 corr, 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 1 pa nas 1ª corr Seg, 1 pa no pa Seg, 2 corr, pular 2 pa, 1 pa no pa Seg, (2corr, 1 pa no pa Seg) 6x, 5 corr, 4 pa nas 4 pa Seg.



○ corr - corrente
• ponto baixo
| pa - ponto alto



20 – BARRA E ENTREMEIO

Medida: 14cm largura

Material: Linha camila do circulo na cor branca; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pa.

Execução: Começar com 79 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 5ªcorr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr Seg, 3 corr, pular 2 corr; 1 pb na corr Seg, 3 corr, pular 2 corr; 1 pa na corr seg, (2 corr, pular 2 corr; 1 pa na corr Seg) , 3 corr, pular 2 corr; 1 pb na corr Seg, 3 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr Seg.

2ª carreira – 3 corr no 1º pa, 3 pa nos 3 pa Seg, 5 corr, 1 pa no pa seg, (2corr, 1 pa no pa Seg) 28x, 5 corr, 4 pa nos

miria pompeu
3ª carreira em dianteira – seguir o gráfico.

09 – BARRA E ENTREMEIO

Medida: 25cm largura

Material: Linhas Camila da corrente na cor amarela; agulha para crochê 1,25 mm;

Pontos empregados: corr; pbx; ap.

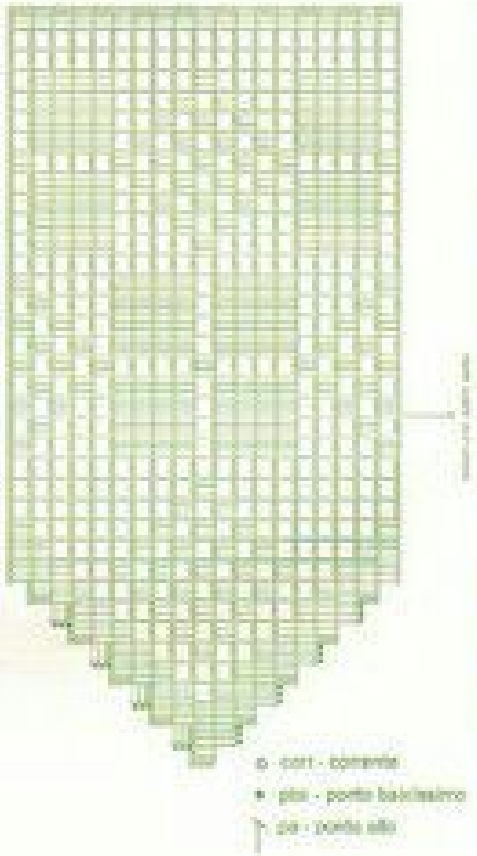
Execução: Começar com 85 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa. Inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa, nas 2 corr seg, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg) 6x, 3 pa nas 3 corr seg, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa, na corr, seg) 5x, 3 pa nas 3 corr seg, (2 corr, pular 2 corr, 4 pa, nas 4 corr seg.) 2x, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg) 3x 9 pa, nas 9 corr seg.

2ª carreira – 6 corr, 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 1 pa na corr seg, 7 pa, nos 7 pa seg, 2 corr, pular 2 pa, 1 pa, 1 no pa, seg, (2 corr, 1 pa, no pa, seg) 3x (2 corr, pular 2 pa, 1 pa, no pa, seg, 2 pa, seg, 2 pa, no spç, seg 1 pa, no pa, seg) 4x, 2 corr, pular 2 pa, 1 pa, no pa, seg 2 corr, 1 pa, no pa, seg, (2 pa, no spç seg, 1 pa, no pa, seg) 4x, (2 corr, 1 pa, no pa, seg) 2x 3 pa nos 3 pa, seg.

3ª carreira – 3 corr no 1º pa, 3 pa, nos 3 pa, seg, (2 corr, 1 pa, no seg) 2x 12 pa, nos 12 pa seg, 2 corr, 13 pa, nos 13 pa, seg, (2 corr, 1 pa no pa, seg) 2x, 12 pa, nos 12 pa, seg, 2 corr, 13 pa, nos 13 pa, seg, (2 corr, 1 pa, no pa, seg) 2x, (2 corr, pular 2 pa, 1 pa, no pa, seg, 2 pa, no spç seg, 1 pa, no pa, seg) 3x, 2 corr pular 2 pa, 1 pa no pa seg, (2 corr, 1 pa, no pa, seg) 5x 2 corr, pular 2 pa, 7 pa nos 7 pa seg, girar o trabalho para a direita, 3 corr, 3 corr, 3 pa, na lateral do último pa da carreira. Volta com pbx sobre os pa feitos.

4ª carreira em diante – seguir o gráfico.



10 – BARRA E ENTREMEIO

Medida: 23cm largura

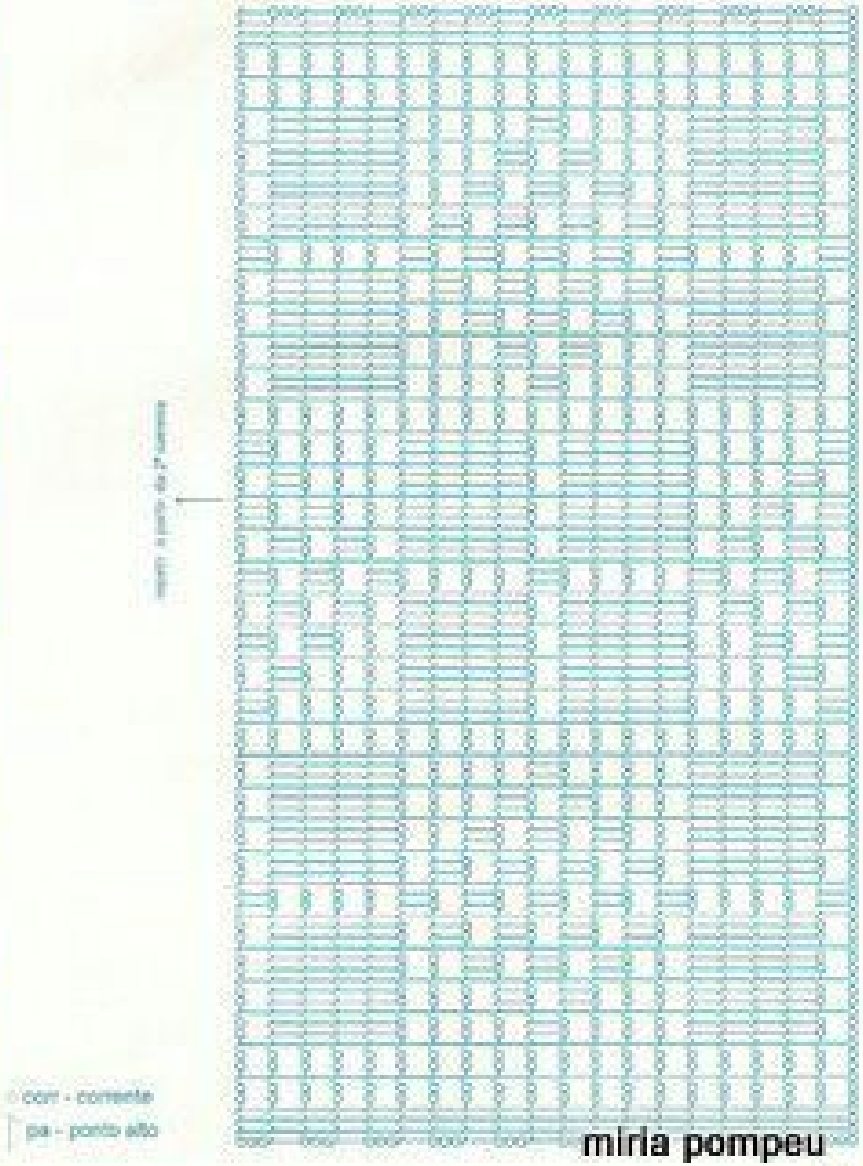
Material: Linhas Camila da Corrente na cor amarela; gulha para crochê 1,25 mm.

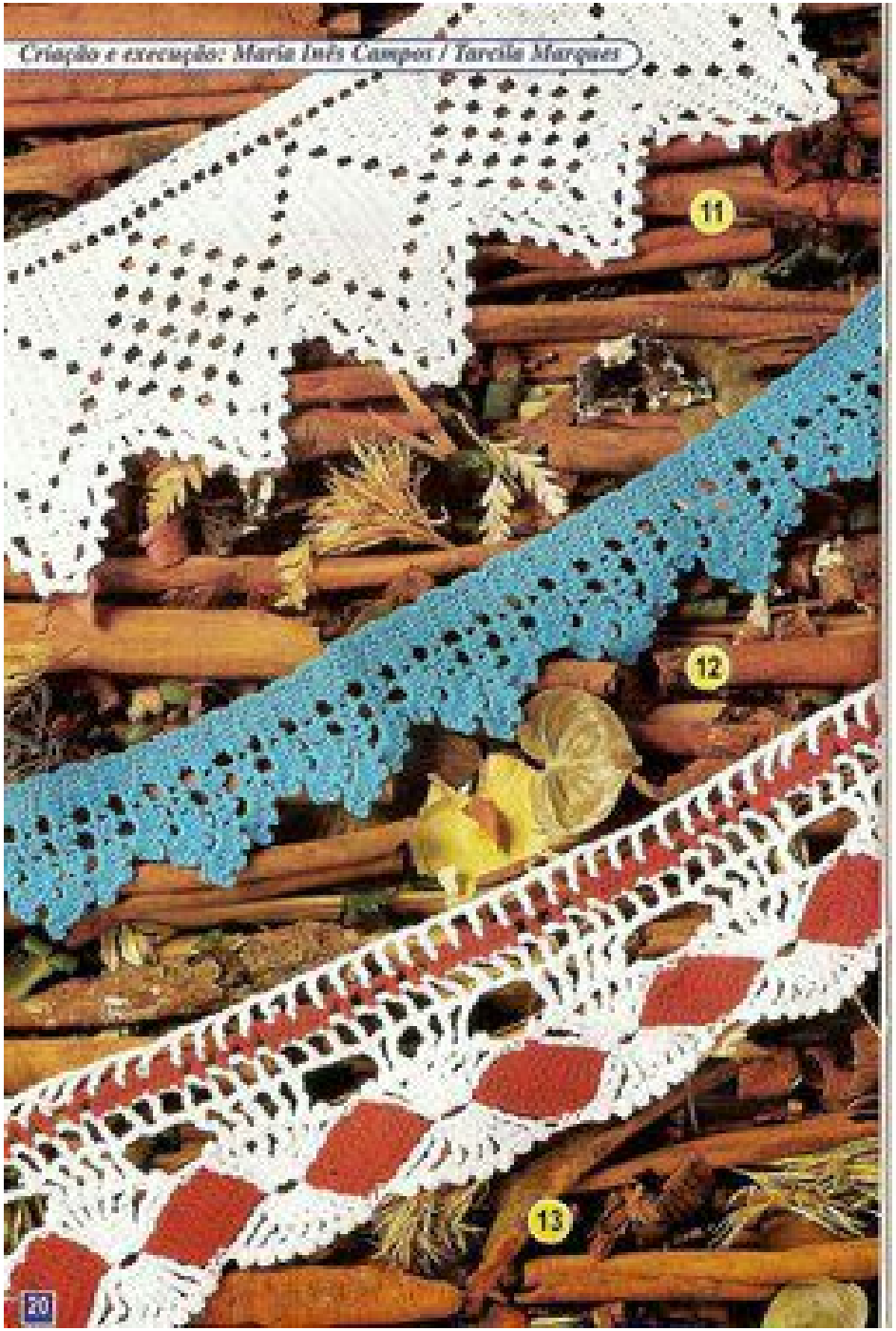
Pontos Empregados: corr, pa.

Execução: Começar com 106 corr mais 3 corr para virar. Consider 3 corr como pa, inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa, nas 2 corr seg, (2 corr pular 2 corr, 1 pa na corr seg) 6x, 3 pa na 3 corr seg (2 corr, pular 2 corr 1 pa na corr seg) 5x 3 pa nas 3 corr seg, (2 corr pular 2 corr 4 pa na 4 corr seg) 4x, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg) 5 x, 3 pa nas 3 corr seg (2 corr, pular 2 corr, 1 pa, na corr seg) 6x, 3 pa nas 3 corr seg.

2ª carreira em diante – seguir o gráfico





Sugestões que podem dar bons acabamentos para três jogos de copa e cozinha.

11 – BARRA BRANCA

Medida: 11cm largura

Material: Linha Camila da corrente na cor branca; gulha para crochê 1,25 mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pa.

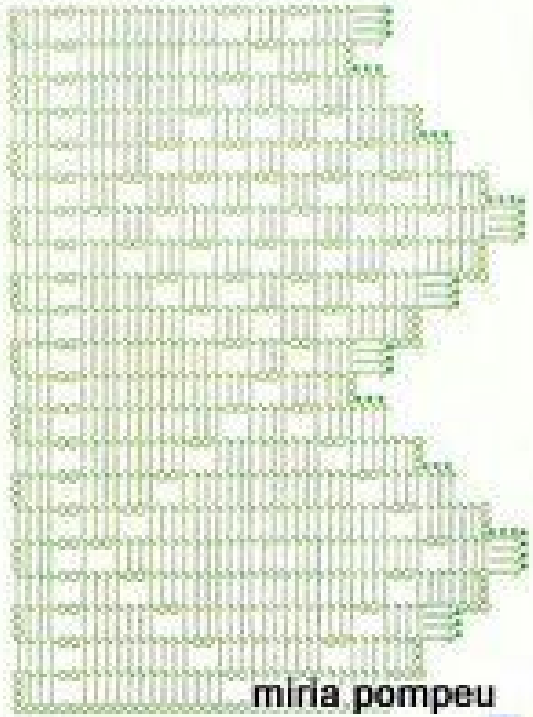
Execução: Começar com 34 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 13 pa nas 13 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr seg, 2 corr, pular 2 corr, 7 pa, nas 7 corr seg.

2ª carreira – 6 corr, 1 pa na 5ª corr corr a partir da agulha, 1 pa na corr seg, 4 pa nos 4 pa seg 2 corr pular 2 pa 1 pa no seg, 2 pa no spç seg, 4 pa nos 4 pa seg 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, 2 corr pular 2 pa, 10 pa nos 10 pa seg, 2 corr, 4 pa, nos 4 pa, seg.

3ª carreira – 3 corr no 1º pa, 3 pa nos 3 pa seg, 2 corr, 7 pa nos 7 pa, seg 2 corr, pular 2 pa, 1 pa, no pa seg, 2 pa no spç seg, 10 pa nos 10 pa seg, 2 pa no spç seg, 1 pa no pa seg, 2 corr, pular 2 pa, 2 pa nos 2 pa seg, girar o trabalho para a direita 3 corr 3 pa na lateral do ultimo pa da carreira. Volta com pbx sobre os pa feitos

4ª carreira em diante - seguir o gráfico.



o corr - corrente
+ ponto baixo
| pa - ponto alto

mirla pompeu

12 - BARRA AZUL

Material utilizado: linha camila da corrente na cor azul; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr; pb; pa.

Execução: começar com 12 corr mais 3 corr para virar.

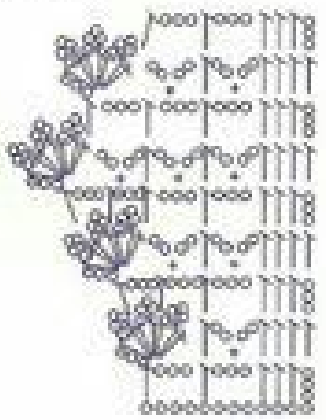
1ª carreira - 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr seg. (3 corr, pular 3 corr, 1 pa na corr seg).

2ª carreira - 3 corr 1 pa (4 corr, 1 pb na 4ª corr a partir da agulha - picô) 2 pa (1 picô 2 pa)2x no 1º spç; 1 pa no pa seg, 2 corr, 1 pb na corr seg, 2 corr; 4 pa nos 4 pa seg.

3ª carreira - 3 corr no 1º pa, 3 pa nos 3 pa seg, 3 corr; 1 pa no pa seg, (3 corr, 1 pa entre os 2 picos seg)2x.

4ª carreira em diante - seguir o gráfico. Fazer o acabamento (alças) na borda reta da barra.

o corr - corrente
repetir a partir da 2ª carreira
• ponto baixo
pa - ponto alto



gráfico



acabamento da borda reta

13 - BARRA BRANCA E VERMELHA

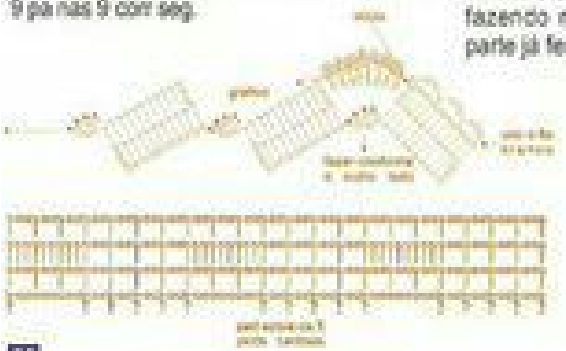
Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e vermelha; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr; pbx; pb;pa; padi; pat.

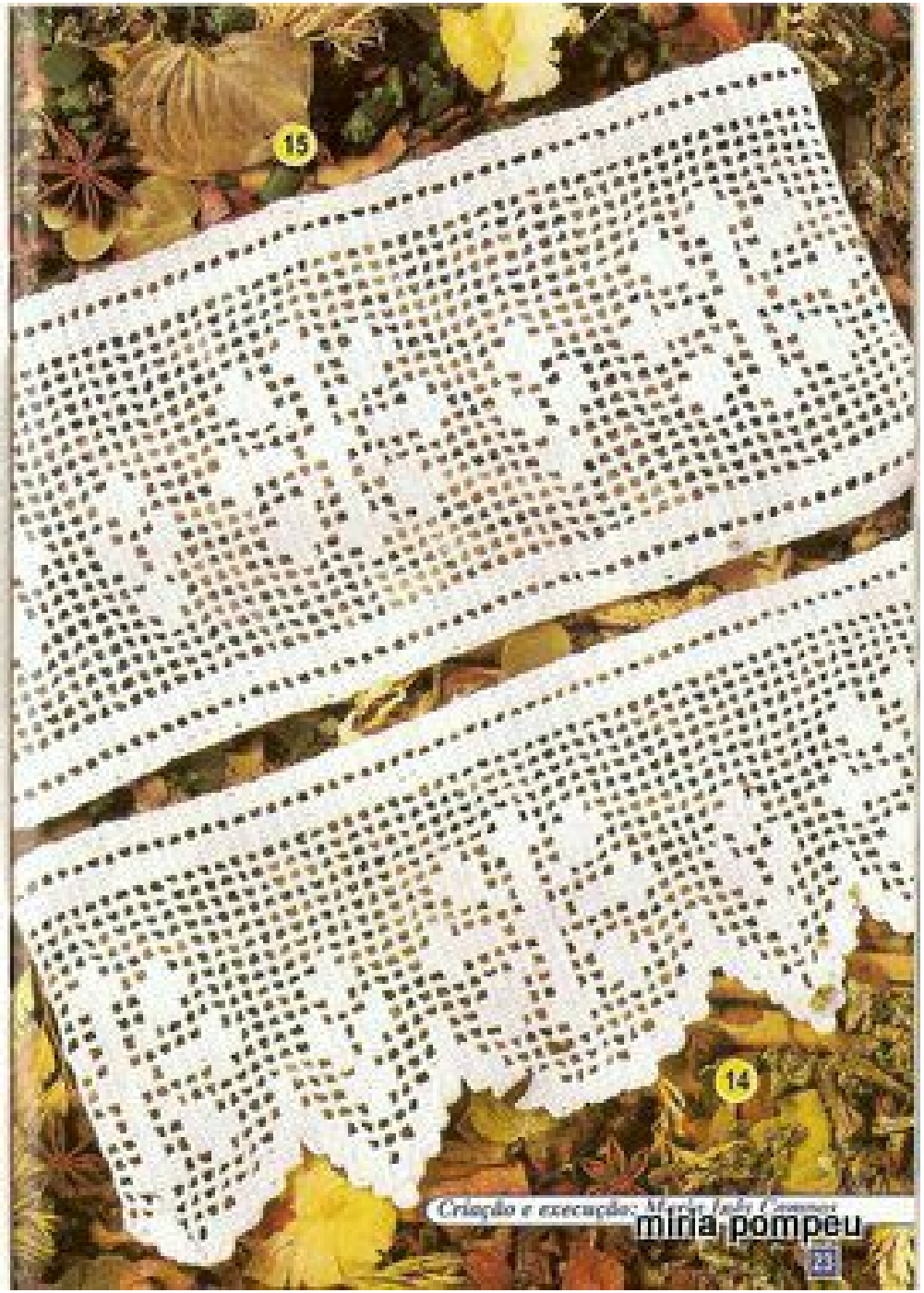
Execução: começar com o fio vermelho, com 11 corr mais 3 corr para virar. considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ª carreira - 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 9 pa nas 9 corr seg.

2ª carreira - 3 corr no 1º pa, 10 pa nos 10 pa seg, 6 corr, 1 pb no último pa feito. voltar com pbx sobre as 3 corr seg. 11 corr, continuar seguindo o gráfico formando a tira de "losangos". Unir o fio branco e fazer conforme o gráfico, nos 2 lados da tira de losangos. Fazer a barra com a 1ª e 3ª carreira como fio branco e a 2ª com o vermelho, fazendo na 1ª carreira a união com a parte já feita do gráfico.



o corr - corrente
• ponto baixinho
+ ponto baixo
pa - ponto alto
padi - ponto alto duplo
pat - ponto alto triplo



14 – BARRA E ENTREMEIO

Medida: 15cm largura

Material: Linha camila da corrente na cor branca; agulha para crochê 1,25mm

Pontos Empregados: corr, pbx, pa

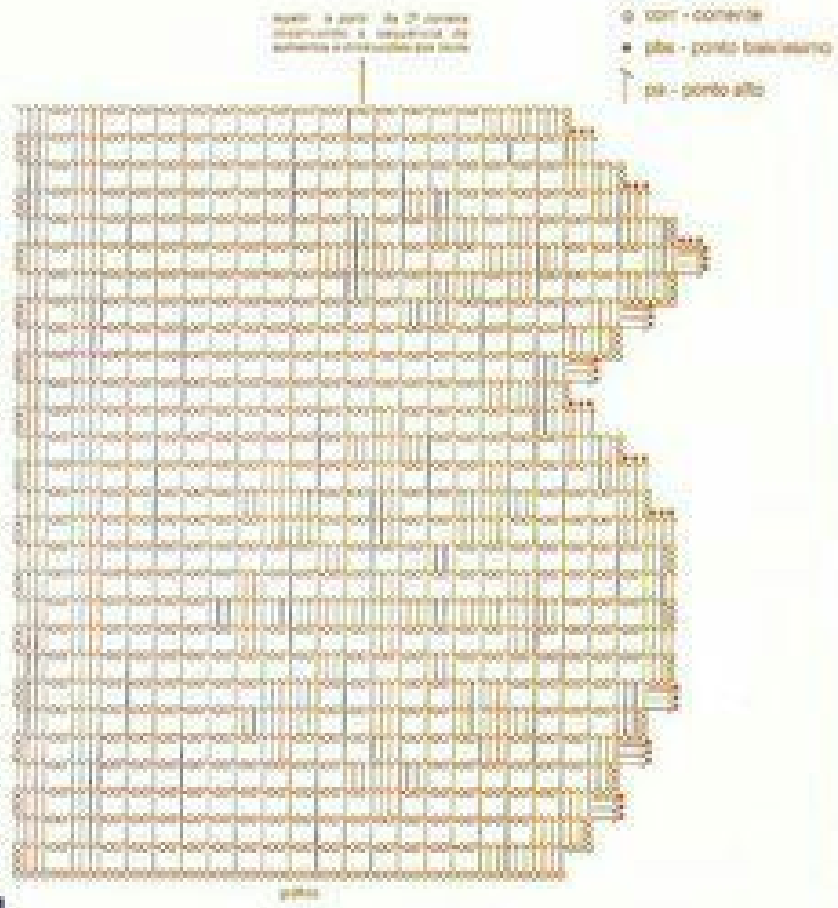
Execução: Começar com 61 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ªcarreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr Seg, 2 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr Seg, (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr Seg) 14x, 9 pa nas 9 corr Seg.

2ª carreira – 6 corr, 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 1 pa na corr Seg, 4 pa nos 4 pa Seg, (2 corr, pular 2 pa, 1 pa no pa Seg) 2x, (2 corr, 1 pa no pa Seg) 14x, 3 pa nos 3 pa Seg, 2 corr, 4 pa nos 4 pa Seg.

3ªcarreira – 3 corr no 1º pa, 3 pa nos 3 pa Seg, 2 corr, 4 pa nos 4 pa Seg,(2 corr, 1 pa no pa Seg) 10x, 2 pa no spç Seg, 1 pa no pa Seg, (2 corr, 1 pa no pa Seg) 5x, 2 corr, pular 2 pa, 4 pa nos 4 pa Seg, girar o trabalho para a direita, 3 corr, 3 pa na lateral do último pa da carreira. Voltar com pbx sobre os pa feitos.

4ªcarreira em diante - seguir o gráfico.



gráfico

15 – BARRA E ENTREMEIO BRANCO

Medida: 16cm largura

Material: Linha camila fashion da corrente na cor branca; agulha para crochê 1,25mm.

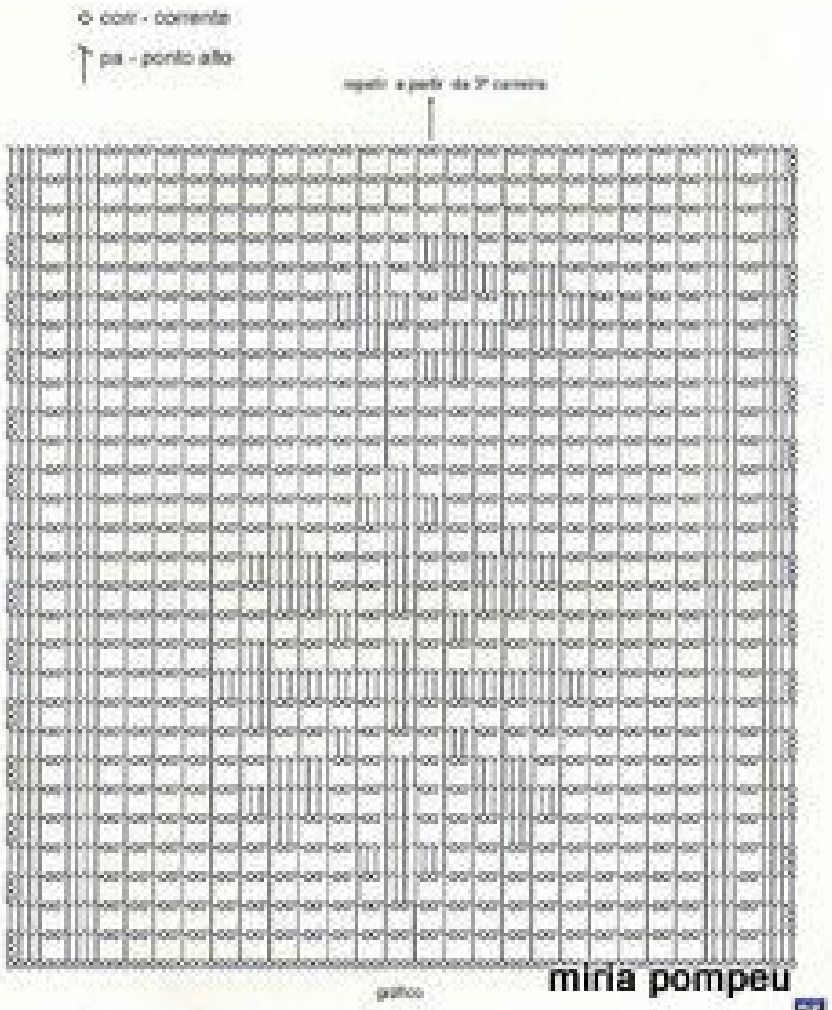
Pontos Empregados: corr, pa

Execução: Começar com 82 corr mais 3 corr para virar. Considerar 3 corr como pa inicial da carreira.

1ªcarreira – 1 pa na 5ª corr a partir da agulha, 2 pa nas 2 corr Seg, 2 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr Seg (2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr Seg) 21x, 3 pa nas 3 corr Seg., 2 corr, pular 2 corr, 4 pa nas 4 corr Seg.

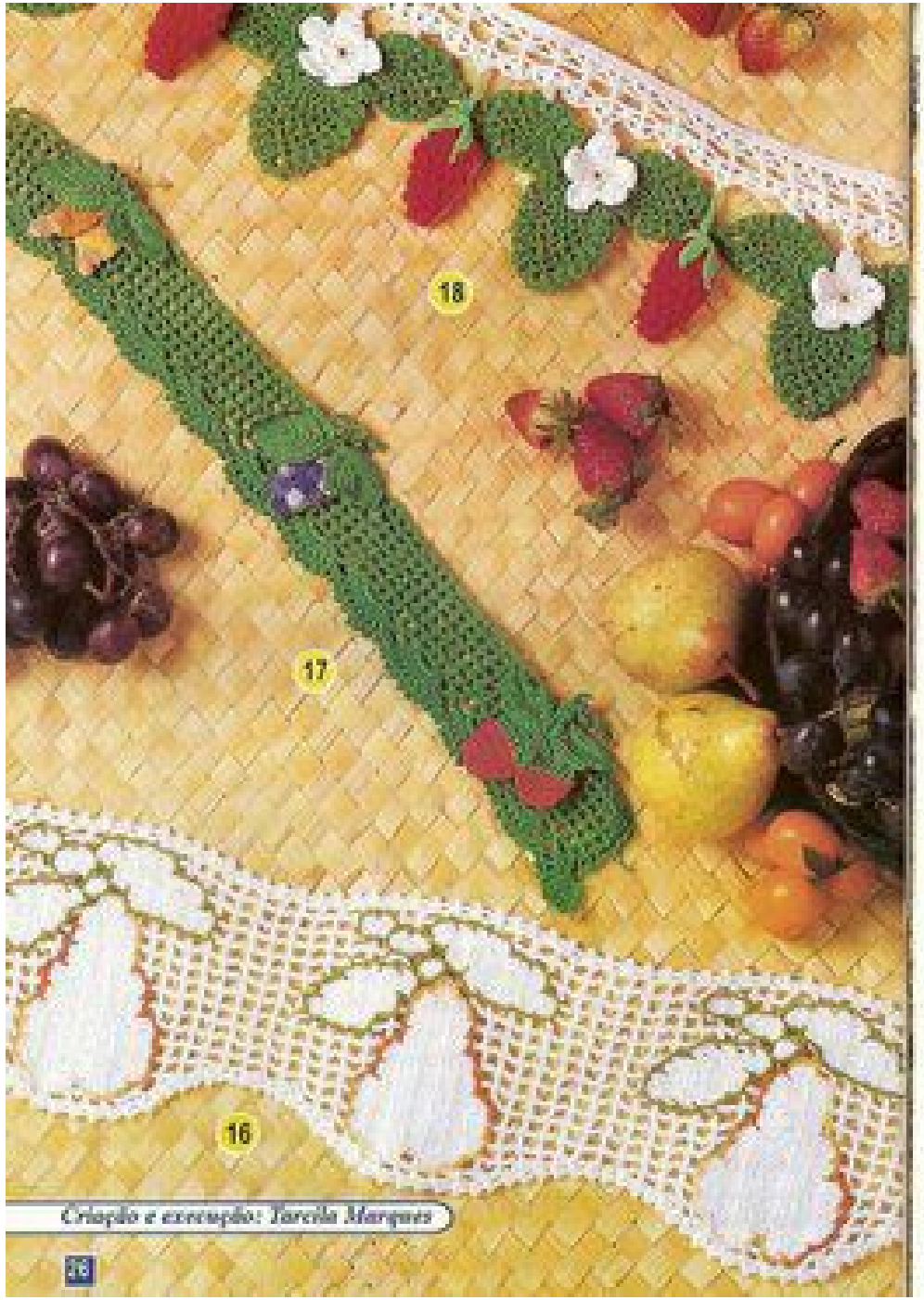
2ª carreira – 3 corr no 1º pa, 3 pa nos 3 pa Seg., 2 corr, 4 pa nos 4 pa Seg. (2 corr, pular 2 pa, 1 pa no pa Seg) 21x, 3 pa Seg, 2 corr, 4 pa nos 4 pa Seg.

3ª carreira em diante – seguir o gráfico.



gráfico

miria pompeu



Criação e execução: Tarcila Marques

Deliciosas e suculentas frutas podem dar vida a jogos americanos, panos de bandeja e copa.

16 - BARRA BRANCA COM PERA

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca e verde e fio mesclado amarelo; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pb, pa.

Execução: começar com o fio branco com 37 corr mais 5 corr para virar.

1ª carreira - 1 pa na 9ª corr a partir da agulha, * 2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg *, repetir de * a *.

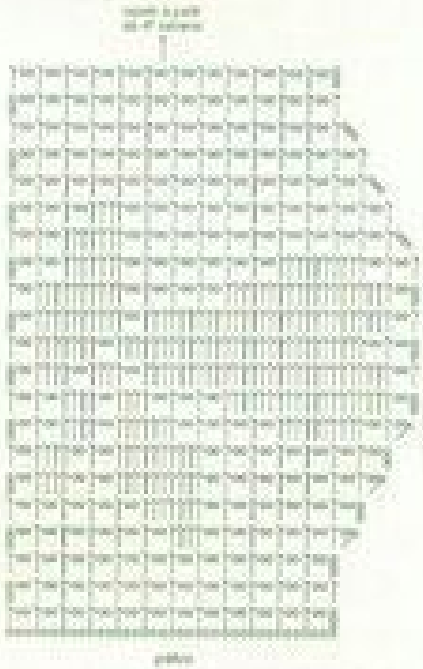
2ª e 3ª carreiras - 5 corr no 1º pa, 1 pa no pa seg, * 2 corr, 1 pa no pa seg*, repetir de * a *.

4ª carreira - 5 corr no 1º pa, 1 pa no pa seg, (2 corr, 1 pa no pa seg) 5x, 2 pa no apç seg, 1 pa no pa seg, (2 corr, 1 pa no pa seg)4x, 2 corr, 1 pa 2 corr 1 pa no pa seg.

5ª carreira em diante - seguir o gráfico. Contornar com o fio verde as folhas e com o amarelo as peras formadas por pa, fazendo alças de 3 corr e pegando com pb a cada "degrau". Fazer o biquinho conforme o gráfico em toda a volta da barra com o fio branco.



biquinho



o corr - corrente
+ ponto baixo
pa - ponto alto

17 - BARRA DE UVA MORANGO E CAJU

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores verde,vermelha, mesclado roxo, amarelo, laranja e bege; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb,pa, pat.

Execução: começar pela barra com o fio verde,com uma corr no tamanho da barra desejada.

1ª carreira - 5 corr, 1 pa na 9ª corr a partir da agulha, * 2 corr, pular 2 corr, 1 pa na corr seg *, repetir de * a *.

2ª carreira em diante - seguir o gráfico 1.

Folha - verde - começar com 8 corr mais 1 corr para virar.

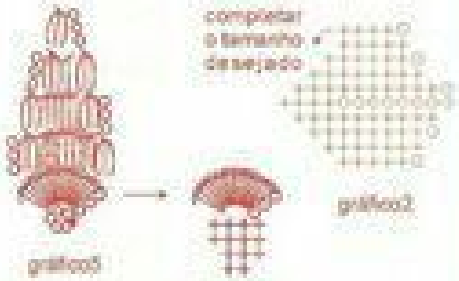
1ª carreira - 1 pb

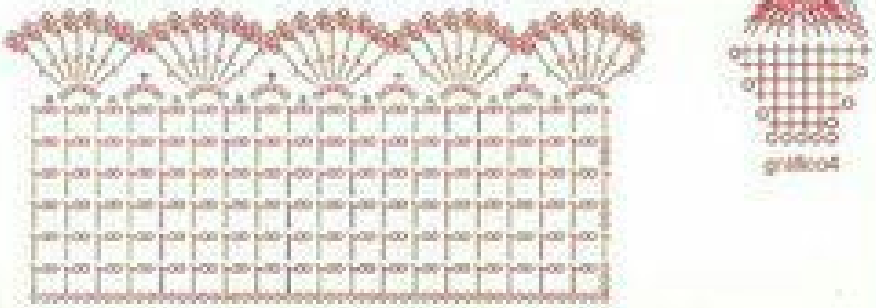
miria pompeu

1 pb em cada corr seg até a penúltima, 3 pb na última corr, continuar pelo outro lado da corr inicial, 1 pb em cada corr até a penúltima.

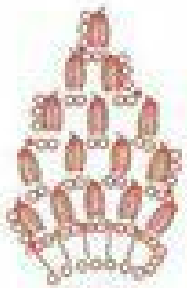
2ª carreira em diante - seguir o gráfico 2.

Uva - trabalhar conforme o gráfico 3 com o fio mesclado. Fazer 1 carreira com alças de corr com o fio verde.





corr - corrente
pb - ponto baixinho
pa - ponto alto
5pa fechados juntos
5pa fechados juntos
pat - ponto alto tripla
10pat fechados juntos



18 - BARRA BRANCA COM MORANGOS E FOLHAS

Material utilizado: linha camila da corrente nas cores branca, verde, vermelha e amarela; agulha para crochê 1,25mm.

Pontos Empregados: corr, pbx, pb,pa, pat, pp (ponto pipoca-4 pa, 1 pb no 1º pa feito).

Execução: começar pelas folhas com o fio verde, com 1corr e mais 5 corr para virar.

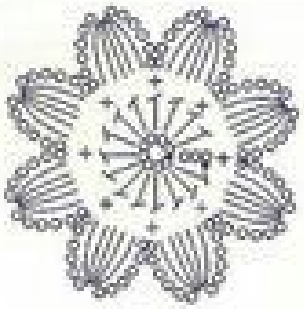
1ª carreira - 1 pa na corr inicial.

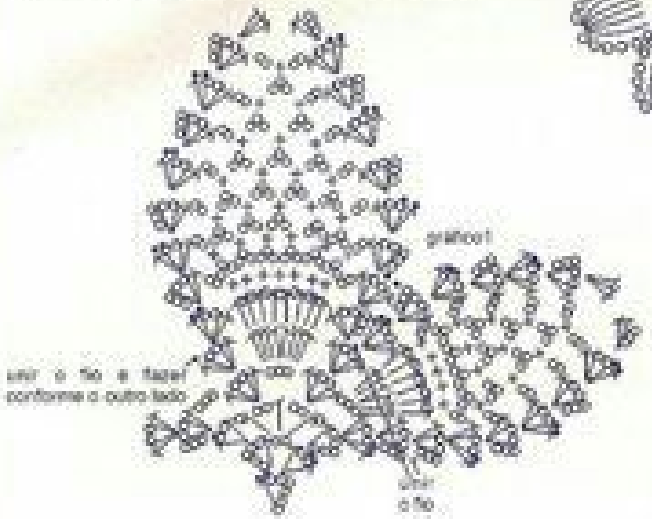
2ª carreira - fazer pbx até o spç formado pela 1ª carreira, 5 corr, 1 pa (2 corr , 1 pa)2x no mesmo spç.

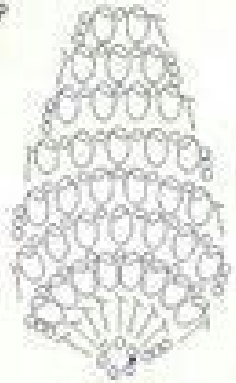
3ª carreira em diante - seguir o gráfico 1.

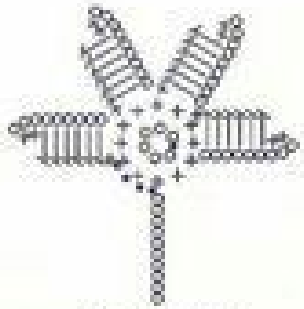
Flor - com o fio branco fazer conforme o gráfico 2, 1 flor para cada grupo de folhas do gráfico1. Pregar a flor no centro do grupo de folhas com costura visível formando "raios" com o fio amarelo. Fazer os morangos com o fio vermelho, conforme o gráfico e fazer em toda a volta 1 carreira de pb, ajustando, para ficar bem emborcado.

Fazer a folha do morango com o fio verde e pregar sobre os mesmos, deixando o cabinho(corr) livre. Fazer a barra com o fio branco, unindo na última carreira, às folhas, às flores brancas e aos cabinhos dos morangos, conforme indicado no gráfico, dispostos como mostra a foto.

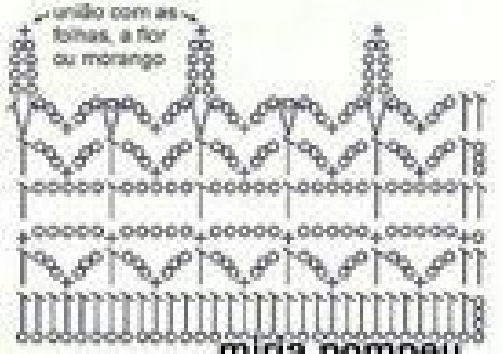








corr - corrente
pbx - ponto baixissimo
ponto baixo
pa - ponto alto
5 pat fechados juntos
pp - ponto pipoca (4pa, 1pb no 1º pa feito)



minha pompeu

Camila
A opção econômica da Corrente para crochê e tricô.
100% Algodão
Coats Corrente
www.coatscorrente.com.br

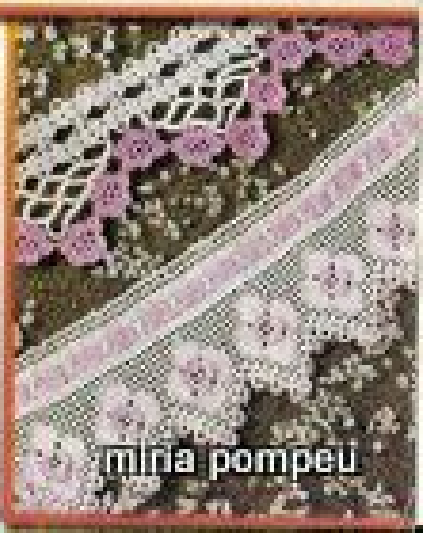
Mini Agulha na Mão
Apenas R$ 1,99
EDITORA LIBERATO
15 Anos
www.editoraliberato.com.br
Ano I - Nº 1





Bicos Barrados e entremeios em Crochê

20 idéias com flores, frutas, cantos e muito mais.



mina pompeu