

facebook

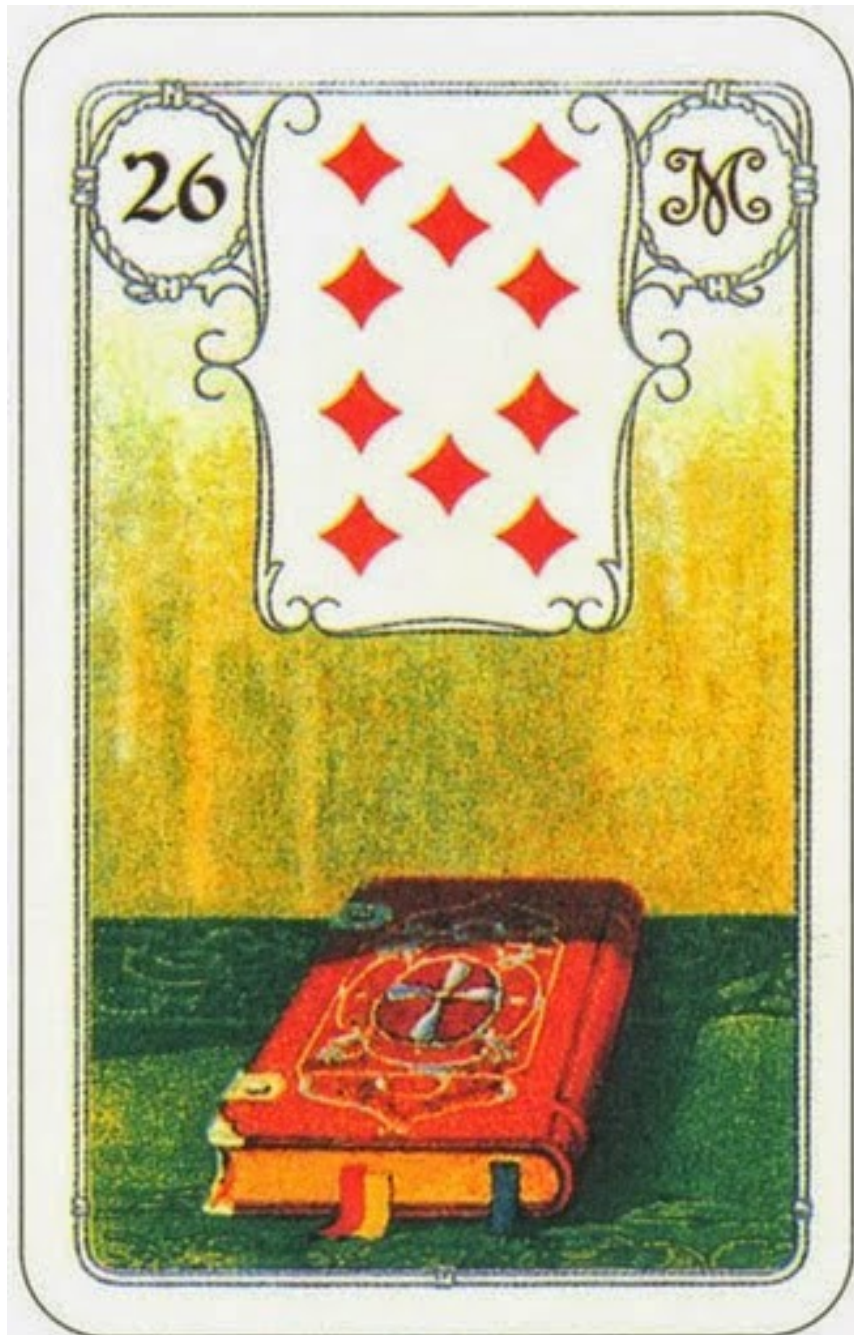
Name:
Oracolo Mlle
Lenormand e Vera
Sibilla Italiana



Fans:
543

Segredos do Petit Lenormand com Odete Lopes

Carta n.26 O Livro



“Pode contar os seus segredos ao vento, mas depois, não vá culpa-lo por ele os revelar às árvores.”

Kahlil Gibran

Perto da carta do Consulente anuncia que ele tem uma personalidade fechada, é reservado e esconde um segredo. Combinada com As Nuvens (6) prevê inquietações devido à existência de segredos perigosos, pouca capacidade de concentração nos estudos. Com a carta A Foice (10) indica que um segredo será revelado, mas também a descoberta de um documento que revela informações importantes. Preste atenção em que posição se encontra a carta O Livro (26) relativamente à carta do Consulente: se estiver posicionada à esquerda, representa uma pessoa que não se conhece ou que não se quer

revelar; pelo contrário, se a carta O Livro (26) estiver posicionada à direita do Consulente, representa uma pessoa conhecida e que tem uma confissão, um segredo ou informações importantes a revelar. Pode representar também uma pessoa com quem o Consulente está a tratar de uma questão relacionada com papéis, documentos, testamento. Quanto mais perto a carta estiver da carta do Consulente mais o segredo ou as informações são importantes. As cartas circundantes darão mais detalhes!

Palavras-chave tradicionais:

Segredo.

Palavras-chave modernas:

Mistério, escondido, conhecimento, escola, estudo, instrução, formação, curso, aprendizagem, educação, mente, memória, diário, livros, documentos, papéis, material (cartas, produtos esotéricos), informação, testamento, silêncio, confidencial, reservado, não acessível a todos, intimidade, privacidade, sigilo, tabu, investigação, inquérito, pesquisa, código, decifrar, descoberta, revelação, projeto, dados (pessoais), memória do computador, arquivo, ficheiro, prova, exame, capacidade, competência, não oficial, ainda nada se sabe, quebra-cabeças, enigma, ocultismo, esoterismo.

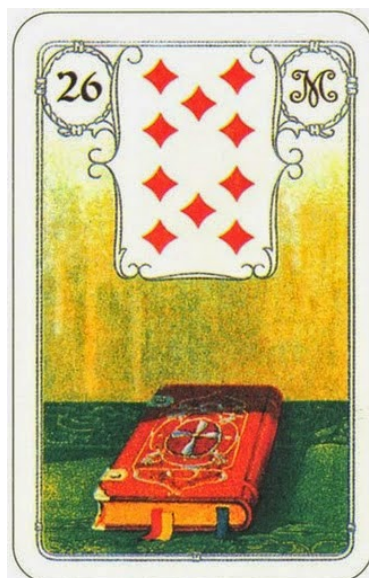
Pessoa:

Ao lado desta carta encontram-se os companheiros de escola, de estudo mas também pessoas desconhecidas. Pode usar óculos com graduação.

Combinações:

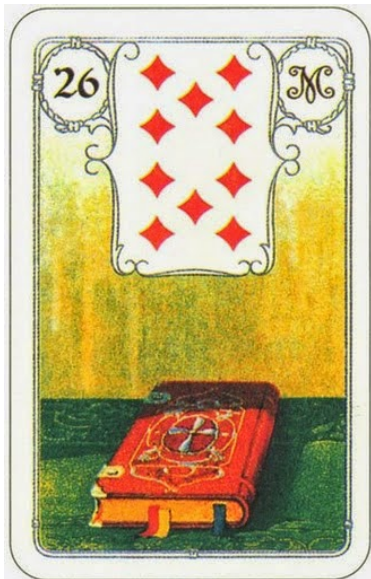


A Criança

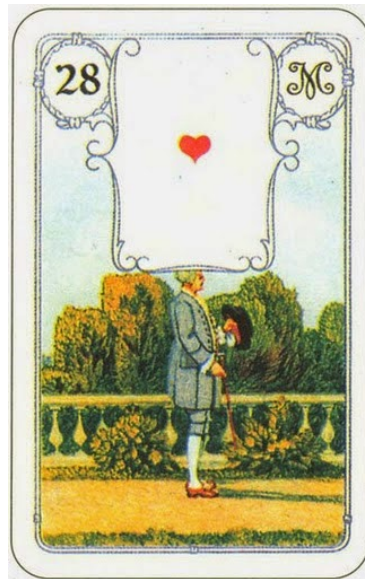


O Livro

Filho(a) ilegítimo(a).
Aluno(a).



O Livro



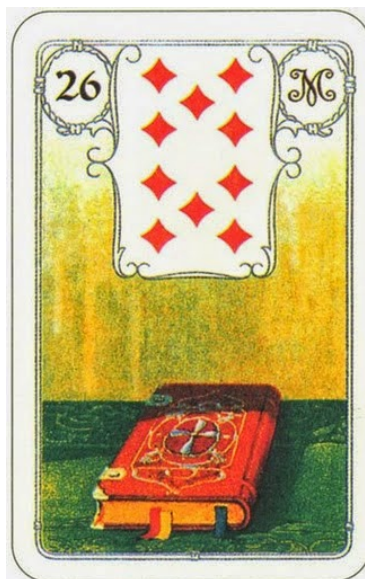
O Homem

Homem desconhecido.

Um homem que ainda não se encontrou.
Pessoa que não se revela pelo que é.



O Coração



O Livro

Amante.

Romance secreto.

Personalidade, carácter, atitude em relação à vida ou à situação investigada:

Intelectual, culto, inteligente mas de personalidade fechada, misteriosa.
Pessoa que tem muitos segredos ou que se revela pouco. É discreto,

reservado, mas observador e analítico. Reúne características de professor, está bem informado das coisas, é metódico nas suas explicações ou nas suas conversas.

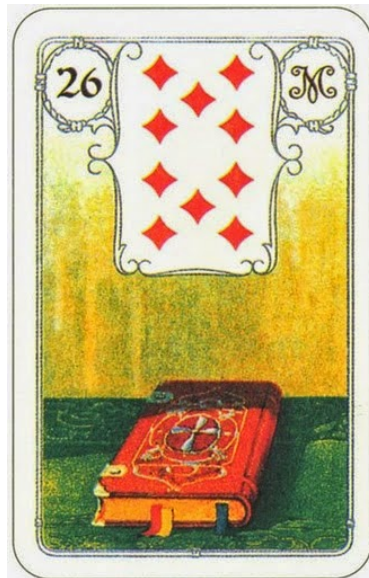
Pessoa curiosa, gosta de aprender e está sempre ansiosa por novas aprendizagens.

Setor sentimental/ afetivo:

Uma relação mantida em segredo ou às escondidas dos próprios familiares. Parceiro ou companheira que esconde algo.

Combinações:

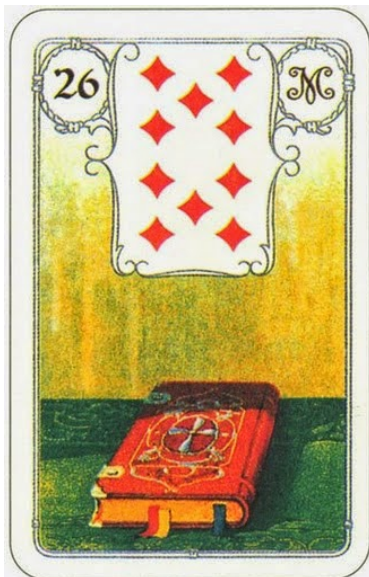
O Coração



O Livro
Amor secreto.



A Foice



O Livro

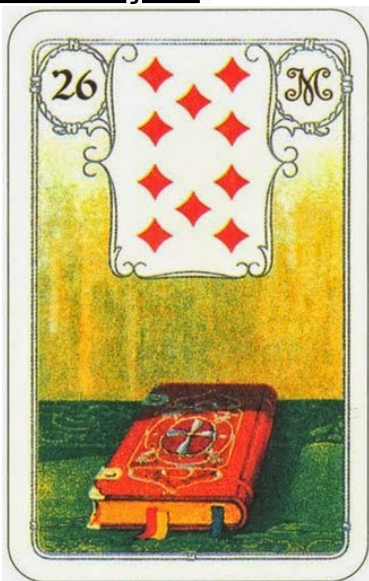
Revelação de segredos numa relação.

Setor profissional:

Requalificação ou formação profissional. Estágio. Algumas vezes a carta aparece na leitura para evidenciar a necessidade de preencher as lacunas no conhecimento do próprio trabalho. O livro representa uma nova técnica que é introduzida no ambiente profissional impondo a necessidade de disponibilizar ações de formação para melhor compreensão da mesma. Essa formação permitirá uma melhor compreensão técnica introduzida e a execução do trabalho de uma forma mais autônoma.

Pessoa qualificada para o trabalho que faz. Manter sigilo sobre informações relativas a um projeto de trabalho! Segredos referentes à profissão.

Combinações:

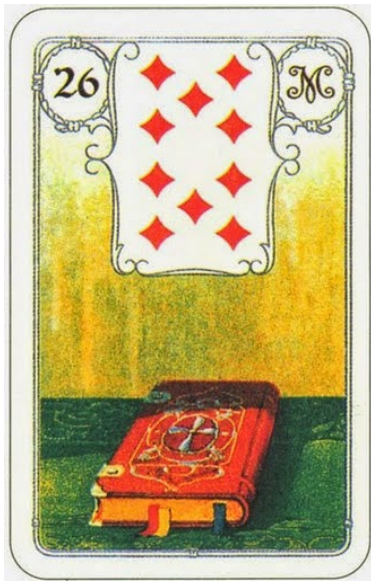


O Livro



O Navio

Formação ou curso a distância (internet).



O Livro



A Âncora

Formação profissional.

Profissões possíveis:

Documentos profissionais.

Profissões ligadas a livros e documentos: estudante, professor, monitor, instrutor, livreiro, bibliotecário, jornalista, editor, escritor, romancista, novelista, jornalista, notário, arquivista.

Profissões ligadas ao segredo profissional ou a ações secretas: investigador, criminalista, agente secreto, pesquisador. Ocultista.

Profissões ligadas ao estudo da mente ou ao cérebro: psicólogo, psicoterapeuta, neurologista.

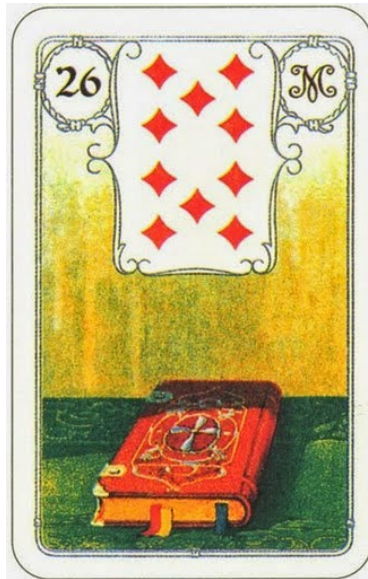
Sector financeiro:

Contabilidade.

Combinações:

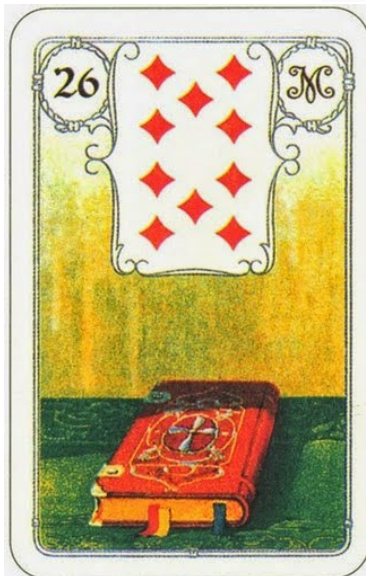


Os Peixes



O Livro

Dinheiro escondido.
Dinheiro de fonte misteriosa.
Segredos referente a dinheiro.



O Livro



Os Peixes

Caderneta bancária.
Documento referente ao dinheiro.

Setor da saúde:

Estado de saúde mantido em segredo.

Documentos referentes à saúde: ficheiro clínico, exames de laboratório.

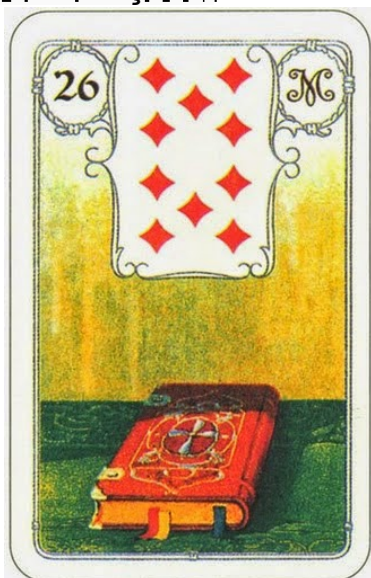
Doenças: doença não diagnosticada. É necessário fazer exames para o seu diagnóstico.

Órgãos_e_corpo: cabeça, cérebro,

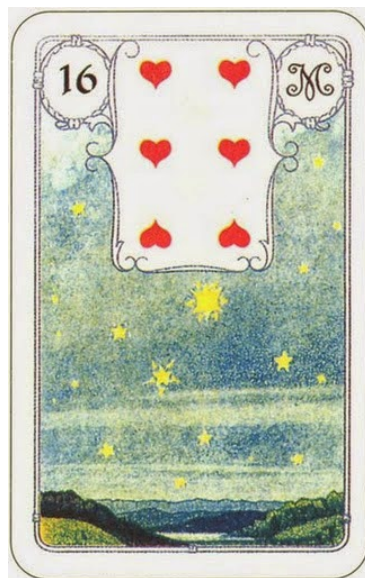
Objetos:

Jornal, livros, Pen UBS, cadernos, agenda, manual, esboço, passaporte, álbum de fotografias, carta astrológica natal, pacote.

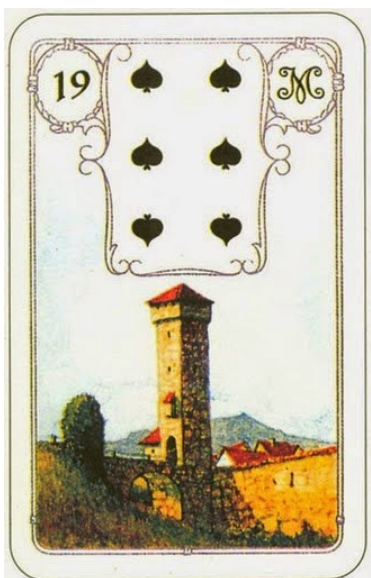
Combinações:



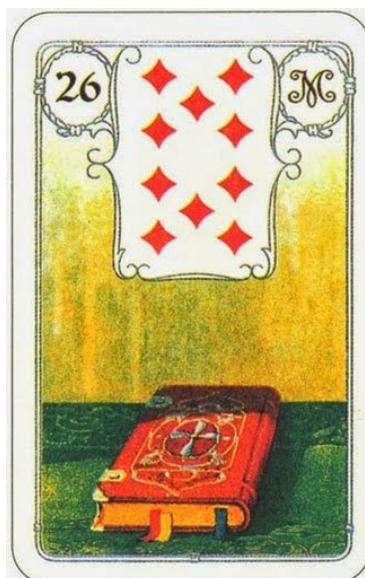
O Livro



As Estrelas
Baralho de cartas.



A Torre

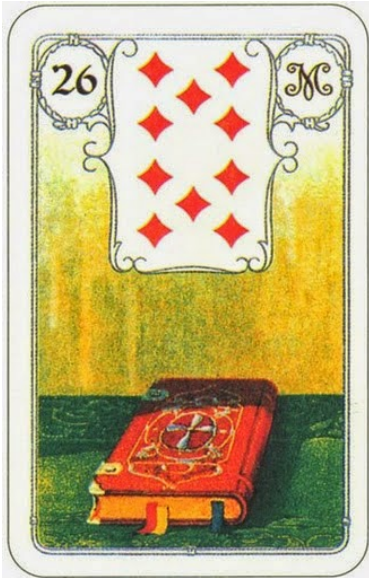


O Livro
Instituto de formação profissional.
Universidade.

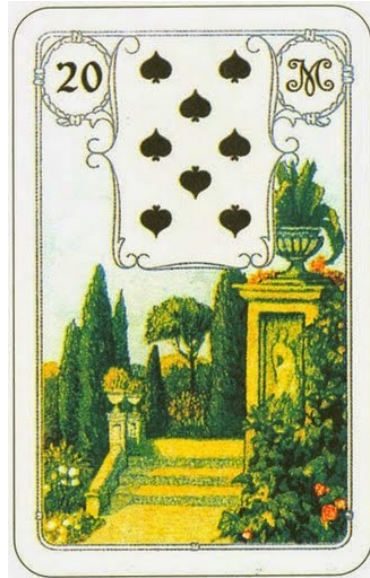
Locais:

Área reservada ou pessoal (quarto). Escritório, livraria, biblioteca, casa editora. Área de estudos. Confessionário.

Combinação:



O Livro



O Parque
Biblioteca.
Escola.

Sala de conferência, seminário.

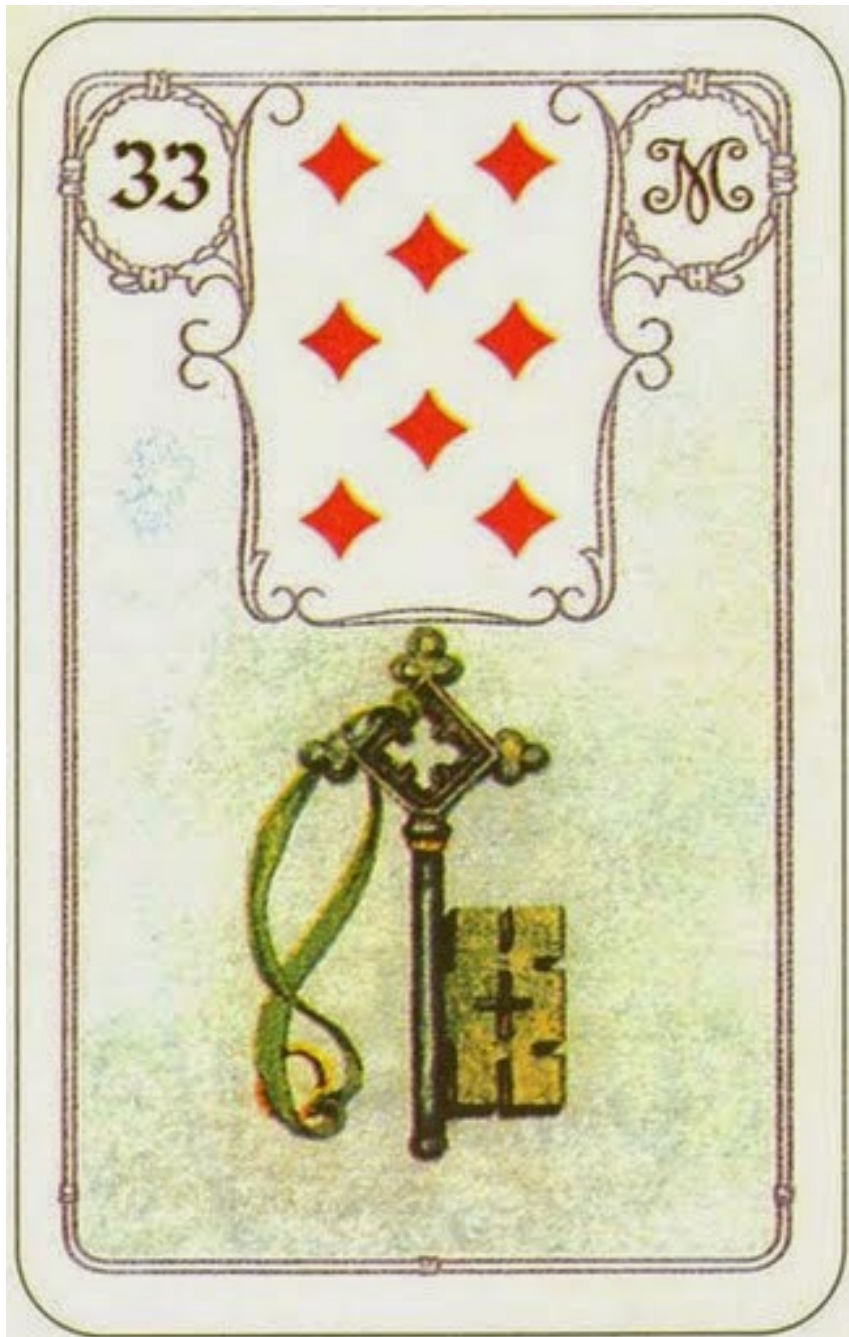
Tempo:

Futuro.

Qual o papel desempenhado pela carta numa “leitura”?

Algo desconhecido, confidencial que vai ser investigado, aprofundado; ou mantido em segredo, não divulgado; também fornece informações relacionadas com a educação (escola, estudos, formação) e intelecto (cultura, inteligência); sinaliza um mistério, algo oculto.

Carta n.33 As Chaves



A carta As Chaves (33) tem como função bem específica abrir e fechar algo. Quando está presente numa leitura traz a certeza de que se está a agir de acordo com a própria vontade ou que se tem o poder de alterar as condições de uma determinada situação.

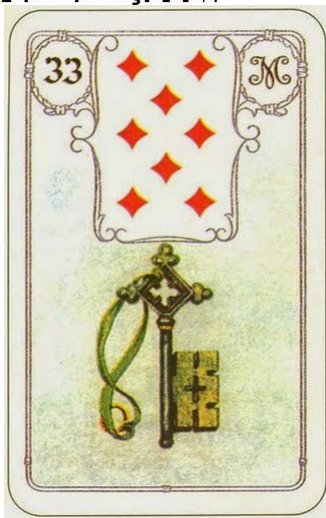
A chave está ligada ao simbolismo da porta de cada enigma que se abriu e foi revelado; nesse sentido, ela assume o papel de iniciar algo novo quando ocorre a transição de um nível de existência para outro. A carta As Chaves (33) tem a capacidade de dissolver um enigma, para trazer ordem e clareza a uma situação confusa: normalmente diz-se “achei a chave” quando finalmente se encontra solução para um desafio

(mental ou experiencial).

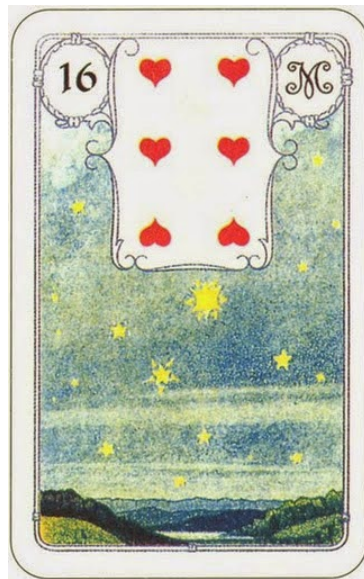
Quando posicionada perto da carta do Consulente anuncia a realização dos desejos. Uma resposta afirmativa a uma questão. Acompanhada da carta As Nuvens (6) anuncia não só incertezas ou um problema que tem de ser resolvido como também uma desilusão.

Distante da carta do Consulente anuncia que a solução para um determinado problema ainda não foi encontrada ou que o Consulente não tem os meios essenciais para avançar na realização de um objetivo.

Combinações:

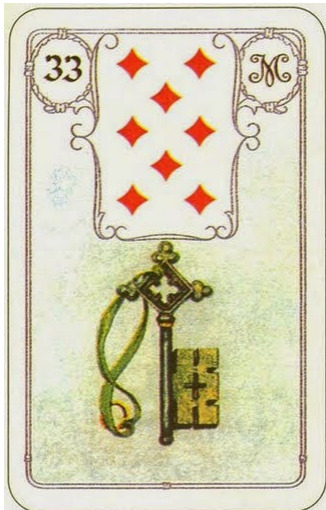


A Chaves

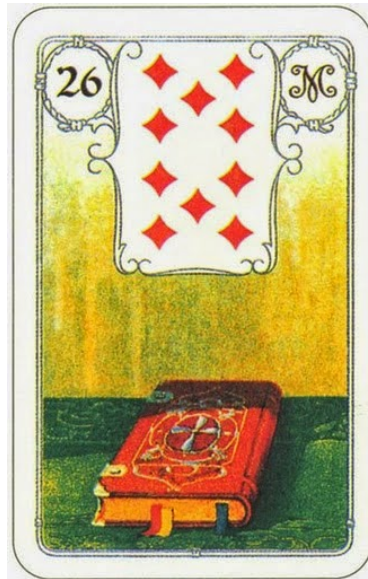


As Estrelas

Descobertas científicas ou tecnológicas.



A Chaves



O Livro

Revelação de um segredo; obtêm-se informações de vital importância;
Uma dica que traz a solução de um problema;
Compreensão de um enigma; interpretação de uma língua ou de um símbolo.

Note e anote

A carta As Chaves (33) é uma carta subordinada e como tal para uma clara interpretação é necessário combina-la com uma outra carta.

Palavras-chave tradicionais:

Um novo começo.

Palavras-chave modernas:

CERTEZA! Segurança, solução, resposta, resolver algo, abrir ou fechar algo, entrar, acesso a uma área (computador, login), descobertas, revelações, esconder ou trazer à luz algo, mudança desejada, colocar em prática, um golpe de inspiração, intuição, compreender algo, confiável, autoconfiança, novo início, iniciação, aviar, um passo em frente, livre arbítrio, autonomia, independência, graduação, alcançar um objetivo, penetração, nota musical, instrumento, telemóvel, conexão. Decodificar um código, código, palavras-chave, código de reconhecimento, combinações, informática. Método, sistema. Cargo de poder, posição de honra.

Pessoa:

Representa uma pessoa-chave na vida do consulente.

Personalidade, carácter, atitude em relação à vida ou à situação investigada:

Cria as próprias condições de vida. Mente aberta e ágil. Seguro de si, autónomo e confiável.

Setor sentimental/ afetivo:

A pessoa sente-se pronta e disponível para amar ou para assumir uma relação.

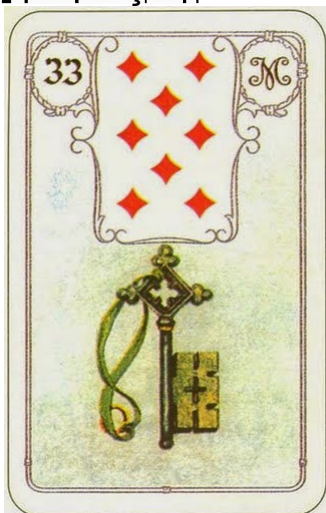
É protetor, gosta de dar segurança a quem ama. Amor correspondido.

Setor profissional:

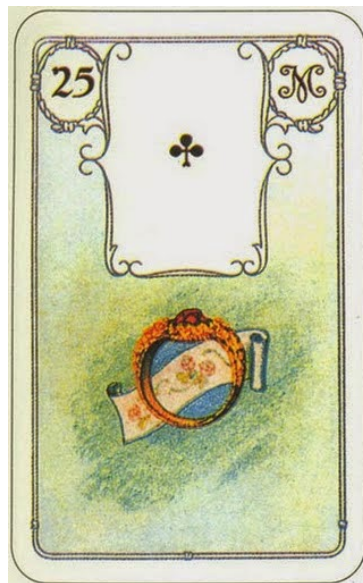
Novas ideias trazem soluções a uma situação preocupante. Desenvolve iniciativa e transforma as próprias ideias em projetos reais. É autónomo, independente no que respeita às suas próprias acções. Possui capacidade para desenvolver autonomamente os próprios projectos.

Um trabalho seguro.

Combinação:



A Chaves



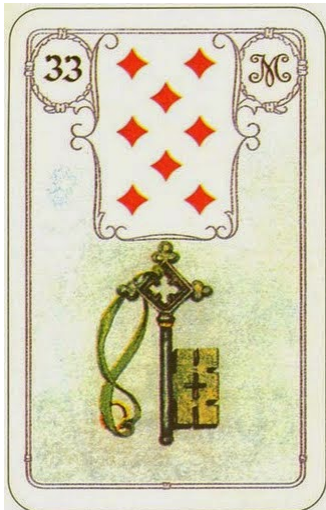
O Anel

Contracto.

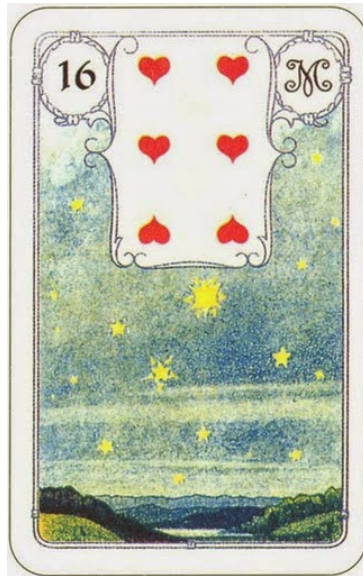
Profissões possíveis:

Serralheiro, artesão, promotor de novos produtos, interprete, decodificador, serviço de segurança, detetive. Trabalhar com metal. Simbolista.

Combinação:



A Chaves



As Estrelas

Artista.

Setor financeiro:

Renda segura e bons investimentos. Segurança financeira.

Setor da saúde:

Sais minerais.

Doenças: Tratamento. Melhorias das suas condições de saúde.

Órgãos_e_corpo: clavícula.

Objetos:

Pequenos objectos metálicos: chaves, instrumentos, ferramentas.
Objectos que abrem e fecham: telecomando, telemóvel. Torneira, interruptor.

Locais:

Área, zona fechada, porta, entrada. Área onde se depositam as chaves de casa, carro e também o telecomando da TV. Agência de seguros.

Tempo:

Em breve.

Qual o papel desempenhado pela carta numa “leitura”?

Livre-arbítrio na ação ou decisão, no abrir ou fechar situações (para o bem e para o mal); traz certezas, soluções, respostas.

Carta n.27 O Envelope



"Quando queremos solicitar algo para alguém ou responder uma solicitação, fazer uma declaração de amor, despedir-nos, argumentar algo que foi dito, escrever diretamente a um leitor de revista ou jornal, contar novidades para o amigo que mora distante, fazer uma comunicação de um fato...ali está a carta!

Essa forma de produção textual existe desde que o homem necessita de comunicação à distância ou, mais precisamente, desde as inscrições rupestres, as quais eram cartas em forma de símbolos."

"As cartas ditas "sociais" eram mais comuns antes do advento da tecnologia. No entanto, com a evolução da informática, hoje temos o e-mail, veículo de informação que transporta vários tipos de cartas a todo o momento.

Atualmente, é muito difícil encontrar pessoas que troquem correspondências escritas à mão. Ao contrário, elas se falam por meio do correio eletrônico, que não precisa nem mesmo de selo, ou seja, de ser pago."

Por Sabrina Vilarinho

Simboliza os portadores de notícias ou de informações. A carta O Envelope (27) representa a chegada de novidades e informações escritas relativamente à questão em estudo na nossa leitura.

Se esta carta se encontrar posicionada perto da carta do Consulente prevê-se a chegada de uma notícia escrita. Mas com a carta As Nuvens (6) (lado escuro) em "contacto" prevê-se a chegada de notícias que vão perturbar ou trazer grandes preocupações e aborrecimentos ao Consulente. A experiência ensinou-me a não perder de vista as outras cartas que se encontram ao redor da carta O Envelope (27). Essas cartas darão outras indicações relativas à notícia que o consulente está prestes a receber ou a enviar!

Que tipo de notícia se pode esperar do contato? Positiva ou negativa?
Serão as cartas circundantes a fornecer esses detalhes!
Combinações :





Notícias de casa ou da família.



O Envelope



A Cobra

Mensagem vinda da parte de um rival ou inimigo.



O Envelope



O Caixão

Obituário anúncio.
Carta de despedida.
Certidão de Óbito.



O Envelope



Como Corujas

Mensagem no telemóvel.



O Envelope



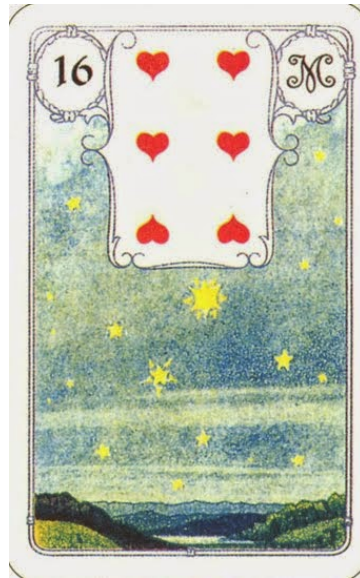
A Raposa

Noticias Falsas.

Deverá verificar autenticidade destas notícias.



O Envelope



Como Estrelas,

Notícias que trazem clareza a uma questão.
 Notícias ou mensagem via chat, internet.
 Mensagem espiritual.
 Mensagem das cartas (cartomancia).



O Envelope



Como Cegonhas

Notícias que trazem uma mudança, mudanças numa determinada questão.



O Envelope

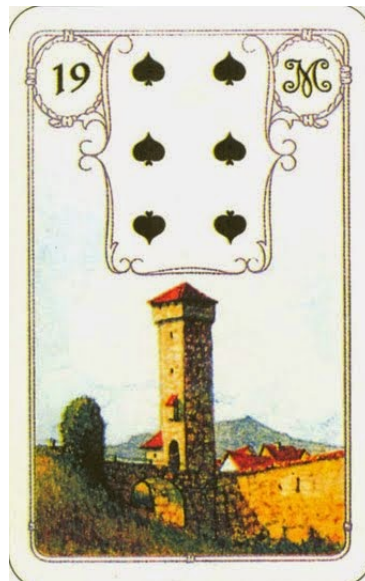


O Cão

Notícia de um amigo.
Uma notícia confiável.



O Envelope



[

Uma torre

Carta da autoridade.
Comunicação de uma instituição.
Documentos de um processo judiciário.



O Envelope



Os Caminhos

Escolhas a serem feitas, de acordo com a notícia (indicada pela carta anterior ao Envelope)



O Envelope

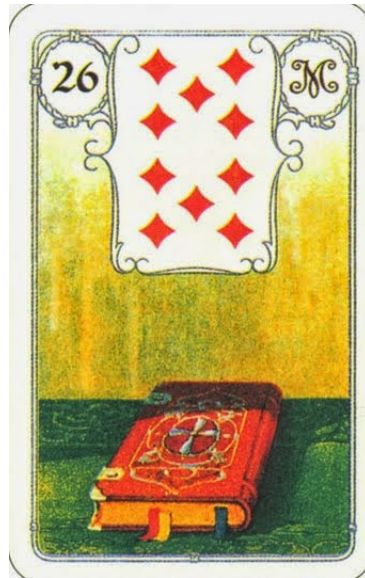


O Coração

Declaração de amor.



O Envelope



O Livro

Notícias confidenciais.

Comunicado reservado, confidencial.

Comunicação escolar ou documentos referentes aos estudos.

Palavras-chave tradicionais:

Notícias.

Palavras-chave modernas:

Contacto, correio, correspondência escrita, mensagem de texto, e-mail, fax, carta, papeis, revelação, resposta, lembrete, resultado, recado, informação, aviso, uma pista, um sinal, burocracia, formulário, documento, pasta, imagem, fotografia, certificado, matrícula, inscrição, mediação, publicidade, anuncio, artigo, superficialidade, leviandade, frivolidade.

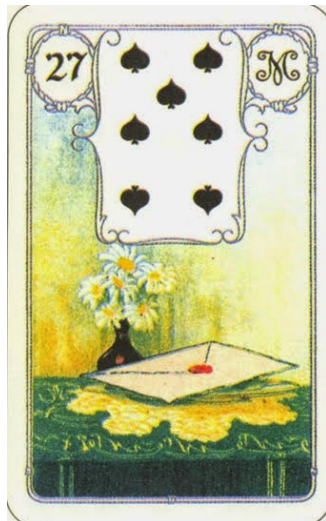
Pessoa:

Um Contacto (Rede Sociais), um intermediário.

Combinação :



O Cão



O Envelope

Amigo (a) de Contacto (internet).

Personalidade, carácter, atitude em relação à vida ou à situação investigada:

Comunicativo, sociável mas por vezes superficial. Geralmente tem muitos contactos (internet e não só). Sente-se mais à vontade expressar o que pensa e sente por escrito do que verbalmente.

Setor sentimental / afetivo:

Importante novidade no campo emocional. É possível que se receba uma proposta ou uma declaração por escrito. As cartas circundantes informam a identidade do emissor.

Pode assinalar uma relação por correspondência (carta, e-mail, chat, facebook).

Superficialidade nas relações.

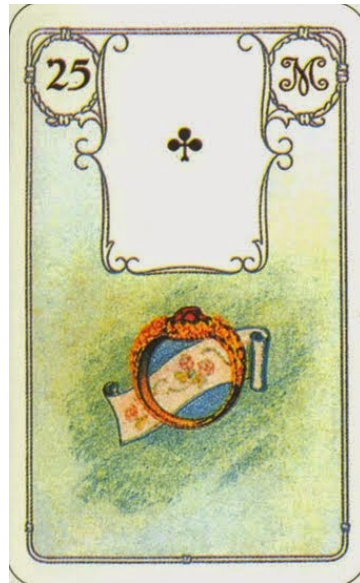
Setor Profissional:

Indica a possibilidade de estabelecer contactos, para trabalhar. É possível que se venha a receber ou se deva efetuar um e-mail, artigos, publicidade referentes ao trabalho.

Combinações :



O Envelope

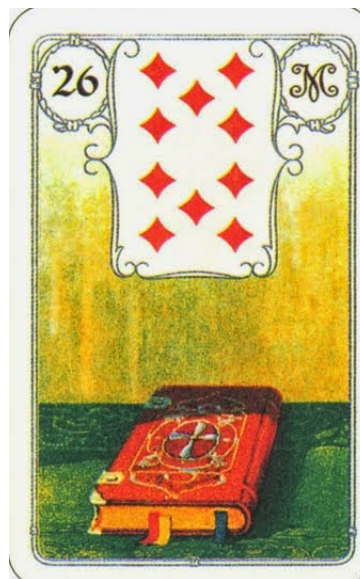


O Anel

Contracto.



O Envelope



O Livro

Diploma.
Certificado.
Atestado.

Profissões possíveis:

Profissões ligadas à comunicação escrita ou a papéis e cartões:
carteiro, mensageiro, tradutor, intérprete, secretário(a).

Sector de informação ou comunicação.

Combinação :



A Âncora



O Envelope



O Parque

Publicitário ou jornalista.

Setor Financeiro:

Abono, cheques, papel de Credito, Transferencia. Testamento, Recibos, factura. Um papel Envelope O (27) unidade de referência Notícias para Uma Questa Financeira. Pará de sabre Que tomadas se a entrada é necessário analisar como Cartas posicionada à Esquerda O envelope de papel (27).

Combinação :



O Envelope



A Montanha

Montão de facturas.

Setor de Saúde:

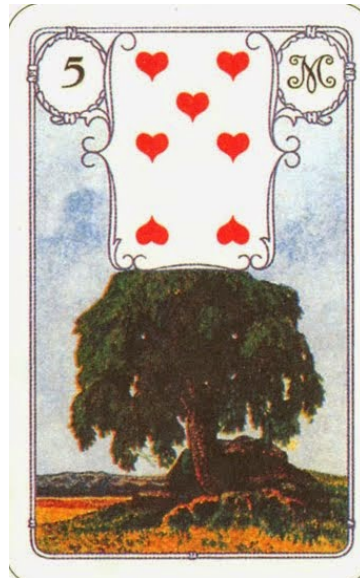
Doença: ânsia, agitação, dores de cabeça. Resultados laboratoriais.

Orgão: Mãos, Olhos.

Combinações :



O Envelope

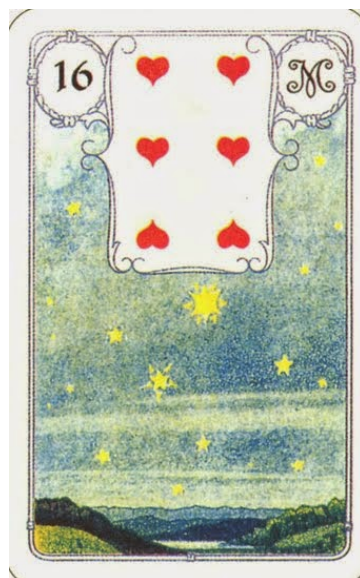


A Árvore

Prescrição medica.
Licença medica.
Marcar uma consulta.



O Envelope



As Estrelas,

Ecografia.
Radiografia.

Objetos:

Jornal, revistas, envelope, papel, cartolina, cartão de identidade ou carta de condução, cartão de crédito, talão de cheques, CD, sinais, sinalética ou publicitários, cartão-de-visita, cartão do passe, recibo, factura, nota fiscal, bilhete (comboio, avião, autocarro, etc.), pequeno pacote, escrivaninha, balcão.

Locais:

Escritório, correio, posto de correio, tipografia, bilheteira (cinema, autocarro, comboio, etc.), receção (hotel), caixa de correio

Combinação :



Em casa



O Envelope

Correios.

Tempo:

A curto prazo.

Temporario

Só por um breve período de tempo.

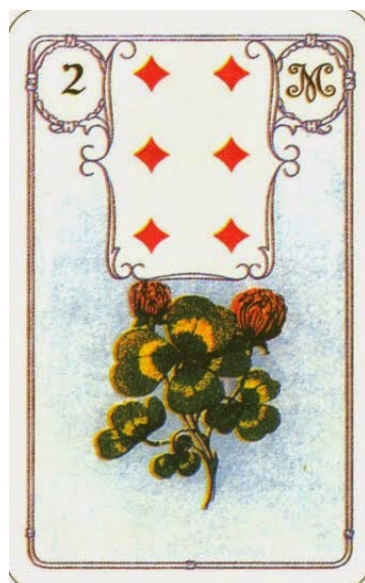
Alguns dias (1 a 15 dias).

Se a leitura tem por objectivo conhecer o tempo que demorará a chegar

a notícia de uma pessoa ou a chegada de uma correspondência, e surgem as seguintes cartas:



O Envelope



O Trevo

Em brevíssimo tempo (entre 4 a 5 dias)

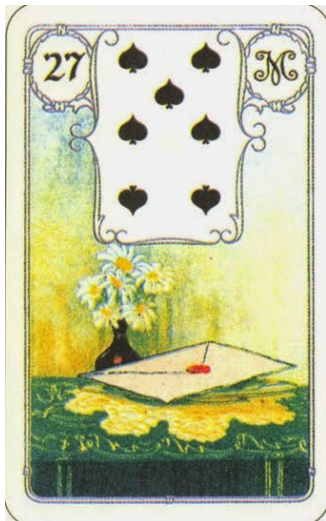


O Envelope

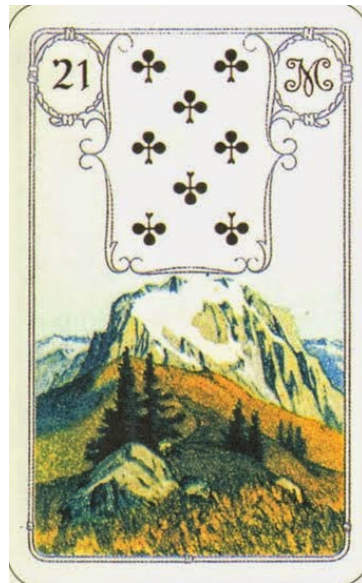


O Navio

Noticias a caminho, mas vão levar algum tempo a chegar.

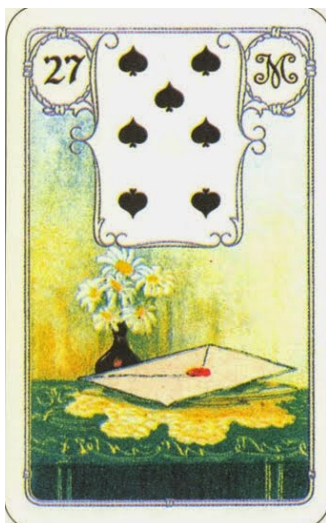


O Envelope



A Montanha

Noticias que não chegam no tempo previsto.
Atraso na entrega do correio ou documento.



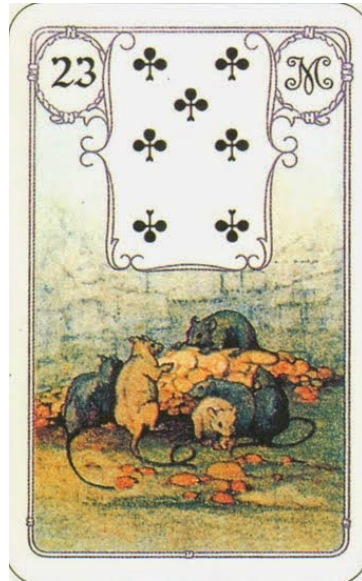
O Envelope

Os Caminhos

Vai levar algum tempo, pode demorar mais de 4 semanas.



O Envelope



Os Ratos

Noticias que não chegam.

Qual o papel desempenhado pela carta numa “leitura”?

Informações escritas (documentos, jornal, correspondência, e-mail, inbox, fax, chat, blog).

Cartas das quatro estações do ano

As cartas do Petit Lenormand que representam uma estação do ano são:

Para o **INVERNO**

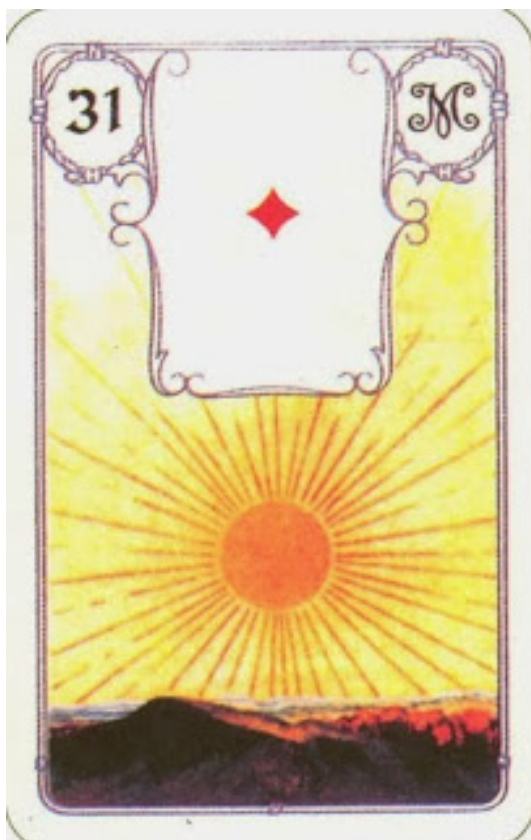
Carta n. 30, Os Lirios



Para a **PRIMAVERA**
Carta n.º 9, O Ramo de flores



Para o **VERÃO**
Carta n. 31, O Sol



Para o **OUTONO**
Carta n. 10, A Foice



Também é possível identificar em que período das estações do ano estamos. Como se pode ver isso? Muito facil! Você precisa olhar para as cartas que estão ao lado de uma destas cartas que representam as estações do ano.

Em primeiro lugar você precisa saber o valor de algumas cartas que será muito importante para descobrir em qual época da estação estamos. Vamos lá?

A Criança (13), para o começo das estações



Os Ratos (23), metade das estações do ano



A Cegonha (17), mudança das estações



O Caixão (8), fim das estações



Dou-vos alguns exemplos para você entender melhor meu conceito.

- A Criança (13) + Os Lirios (30). = começo do inverno
- Os Ratos (23) + Os Lirios (30). = metade da estação invernal
- Os Lirios (30) + O Caixão (8). = fim da estação invernal
- Os Lirios (30) + A Cegonha (17). = mudança da estação (neste caso seria do inverno para a primavera)

O mesmo método pode ser usada para calcular a data do evento previsto nas cartas!

As cartas dos obstacolos, atrasos (ritardos)

Algumas cartas do nosso baralho Lenormand, podem representar em uma “leitura” uma situação bloqueada, um atraso na realização de um evento ou de um projeto.

Estas mesmas cartas também pode ralentare a progressão, evolução positiva ou negativa de um evento ou situação.

Carta n. 6, As Nuvens

- Imprevisto não controlado pelo Consultante

- Pequeno ritardo, atraso
- Breve impedimento (mal-estar, tráfego rodoviário, etc.)
- Dificuldade transitório



Carta n. 7, A Cobra

- Grave complicação que leva a um longo atraso
- Desvio



Carta n. 21, A Montanha

- Bloco sério
- Longo atraso
- Por exemplo, atraso por acumulação de trabalho
- Impossibilidade para mover
- Contrapartida, oposição, adversários que bloqueiam o avançamento dos projetos do Consulente



La carta n. 23, Os Ratos

- Atrasos derivada do stress ,agitação, medo
- Também pode reportar atrasos por fazer coisas que não tem alguma importância ou ilegal

(fofocas, distração, ou fazendo algo que não se quer fazer saber.
Certamente não será nada de bom ou correto)



La carta n. 35, A Ancora

- Situação paradas
- Período longo de atraso
- A questao vai ficar parada por longo periodo



Carta n. 4, A Casa



Nossa casa
Domicílio
Imóvel
Endereço de casa
Endereço IP
Endereço e.mail
Sobrenome
Pagina Facebook
Blog
Comunidade

Espaço pessoal

Abrigo
Covil
O ninho
Casa do cão
Gaiola do passarinho

Parente

Princípios
Tradição

Reabilitação
Recuperação

Conforto
Rotina quotidiana
Sedentário

Sentir-se ao seguro
Protetor
Sólido
Confiança
Reservado

Espaço privado
Política de Privacidade
Fatos pessoal
seguro
fundação
estabilidade

Carta n. 3, O Barco



Viagem
No exterior
Turismo
Novos horizontes
Novas experiências

Distância (metros, Centímetros, quilômetros)
Longe
Eventos que acontecem longe
Alguém ou alguma coisa que se aproxima ou se afasta

Comércio
Troca (produtos)
Expedição
Exportação
Produtos de outros países línguas estrangeiras

O estrangeiro outros lugares longe de casa, da pátria
Costumes estrangeiros e cultura

Passagem, transição (transferência, propriedade, de uma vida para a outra, herança)

Projeto lançado
Algo que já está em movimento
Avançar
Continuar
Ir em frente
Progresso
Expansão

O útero
Incubadora

Navegar (internet)
Viaje na Internet
Relacionamento com os países estrangeiros ou aqueles que não têm contato pessoal ou físico
Curiosidade por outros lugares, países, culturas, línguas, modos de vida
Desejo de descoberta
Independente

Alguém visionário que vê longe

Lento na sua realização
Esperar
Paciência

Barco
Cruzeiro
Navios militares
Mercantil
Meios de transporte de grande porte
Meios de transporte coletivos

Embarcar
Atravessar
Rientrar
Ritornar
Partir
Tirar uma licença

Ousar
Risco

Comidas exóticas
Espécies

Mar

significados da carta n. 2, O Trevo



Acaso
Sorte
Fortuna
Inesperado
Circunstância
Coincidência
Oportunidade

Ipoteze
Fenómeno

Rápido
Breve

Sorteio
Tômbola
Loteria

Evento inesperado

Encontro Casual

Algo de novo, de surpreendente, de inesperado que traz oportunidade
que se bem explorado podem gerar sucessos e felicidade

Colher uma vantagem, oportunidade

Uma raridade

Algo especial, exclusivo, valioso, unico

Visita inesperada

Recuperação rápida

Uma surpresa

Carta que dá confiança, motivação que permite avançar para a

frente

Rios

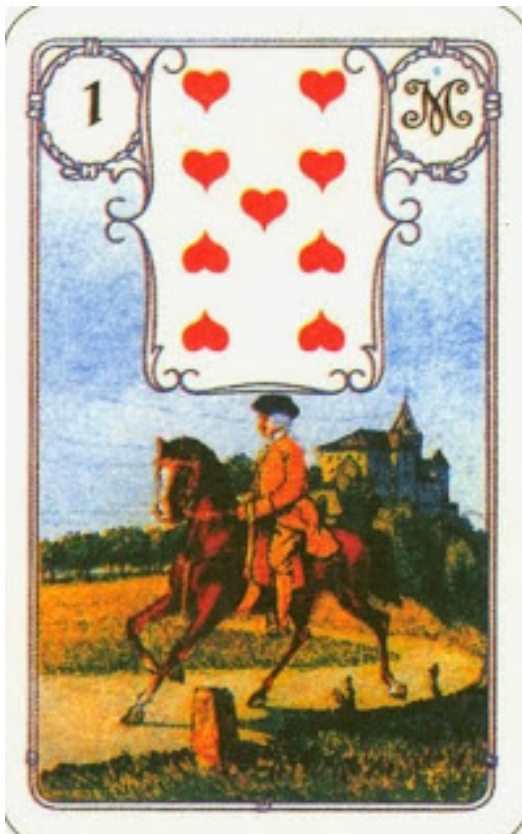
Oceano

Praias

O meu dicionário Lenormand

Carta n. 1

O Cavaleiro



Notícia (fax, e.mail, msn, etc.)

Novas informações

Movimento

Ação

Resistência

Coragem

Audácia

Reunião

Entrevista

Feedback

Atualização

Transmissão de dados

Pessoa ativa, progressivo, positivo

prático

Estrangeiro

Portador de mensagens, de notícias

Técnico

Programador

Independente

Deslocamento, viagem de curta distância

Visitante

Chegada

Aproximação

(se a carta do Consulente estiver por perto)

Atividade Física

Esporte

Necessidade de mover

Corrida, correr

Transporte particular(carro, mota, bicicleta)

Velocidade

Curto

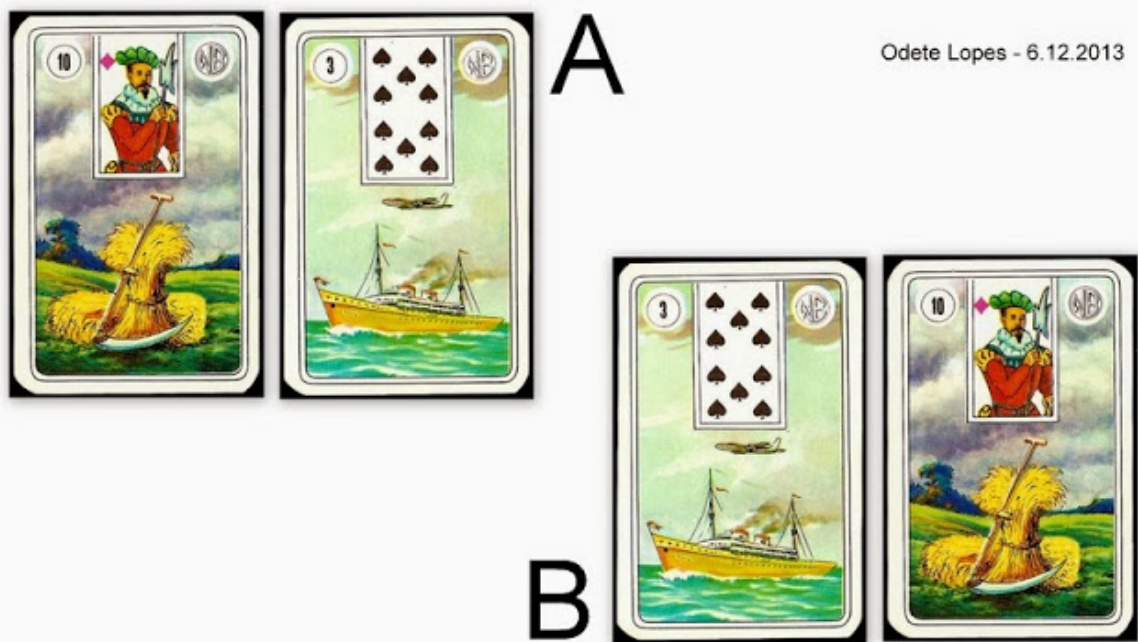
"Vai ter um acidente"

Dery um amigo do nosso blog me conta ter feito uma "leitura" para um seu amigo. Em sua leitura, aonde na observacao das cartas, O Barco (3) + A Foice (10) pronosticou para seu amigo um grave acidente de carro durante a viagem que teria que fazer no dia seguinte.

Obviamente seu amigo fez toda a viagem assustado. A viagem correu bem, portando aquilo que o Dery previu nas suas Cartas não aconteceu. Porem, depois de dois dias, o amigo do Dery recebeu um telefonema do seu irmão, pedindo para voltar urgentemente porque a mãe deles tinha entrado no hospital em estado grave de saúde. Dery me pergunta: o que aconteceu? O que deu errado na minha consulta?

Vamos la rsrsr

Na escola Europeia (Alema) a carta da Foice (10), tem uma tecnica para a sua correta leitura (veja por favor o texto que já foi postado aqui no blog que trata desse assunto). Vamos comparar a Foice (10) nas duas posições, em maneira que voce pode observar a diferença em uma "leitura"!



Exemplo_(A)

Aqui vemos a Foice (10), cortar, interromper , eliminar, remover a carta que está à frente.

Portanto numa leitura a interpretação seria:

- Uma viagem é em risco de ser interrompida

- Acidente em uma viagem ao exterior ou longe de casa
- A viagem é cancelada de repente
- Buraco em uma bacia, em um barco

Exemplo (B)

Aqui vemos a Foice (10) como ultima carta. E isso quer dizer que ela vai dar velocidade, rapidez aos eventos da carta anterior (mais observe bem, com cartas que tem valor negativo a Foice (10) pode intensificar sua negatividade)!!

Portanto numa leitura a interpretação seria:

- Uma viagem decidida de repente
- Uma viagem por questão de uma emergência
- Viagem rapida, veloz

Espero ter-lo ajudado na compreensão desta tecnica. Como pode ver por si mesmo, a combinação das cartas, O Barco (3) + A Foice (10), foi certa quando o seu amigo recebeu o telefonema para voltar da viagem com urgência!

Respondendo a duvida da nossa amiga Rosa

Ola Rosa minha querida. Vou responder o seu e.mail atravez do blog para poder tambem ajudar aos nossos amigos caso eles/ elas tenham a mesma dificuldade com estas duas cartas!

Aqui esta o seu texto que vou responder:

“Noutra tiragem de 2 cartas onde perguntava se o marido tinha uma amante? Saíu : o cavaleiro carta 1 e a raposa carta 14.

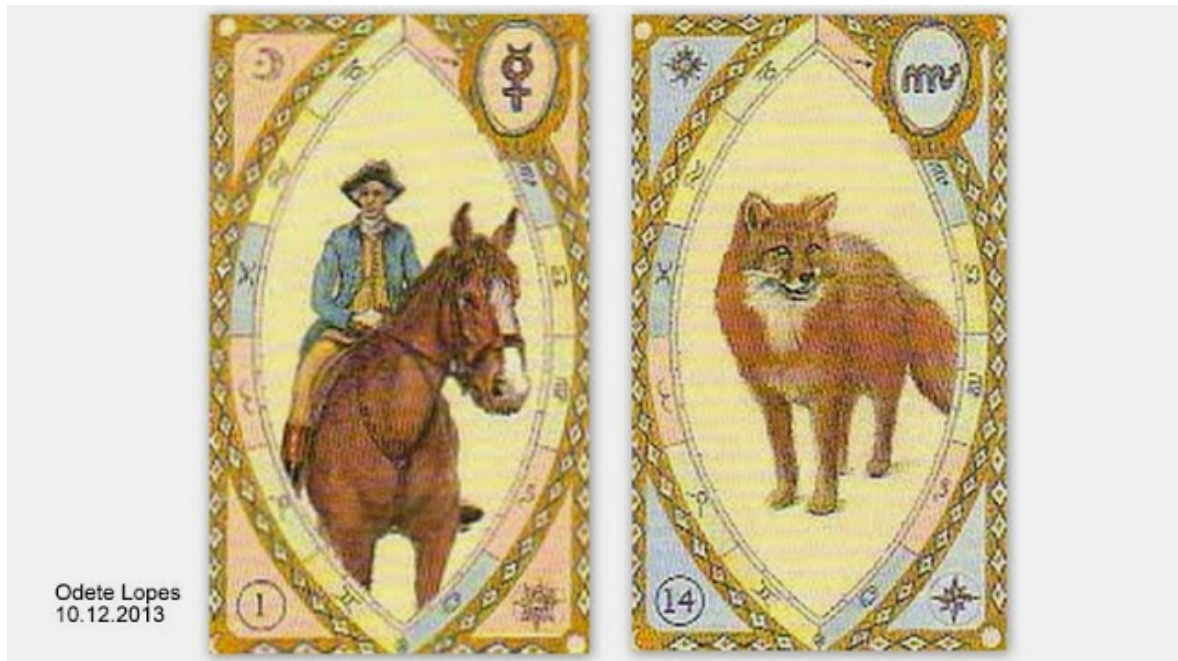
ficando: cavaleiro, voltado para a minha direita + cavaleiro o meu está de frente + raposa. Como interpretar?

Peço desculpa, pois sei que está com muito trabalho.

O meu muito Obrigada.

Beijos. “

Usei um baralho que tambem esta com a carta n. 1, O Cavaleiro virado para a nossa direita.



Vamos analisar as duas cartas primeiro?

A Carta n. 1, O Cavaleiro, em uma questão aonde se fala de um relacionamento, ela anuncia vivacidade, prazer, contatos, encontros, disponibilidade e vontade de manifestar os próprios desejos. Adora novidades, viver coisas novas que estimulam que abrem o seu apetito sexual. O Cavaleiro, comanda a relação. Ele dispõe o dia e a hora que o encontro deve acontecer.

Quando a carta da Raposa (14), aparece em uma “leitura” aonde se investiga a lealdade de um dos parceiros, ela (A Raposa) fala de fingimento, mentiras, engano, infidelidade, traição, subterfúgios, burla, ação encoberta, “facada nas costas”, ação induzida para a sobrevivência (neste caso a sexualidade dele).

A resposta é SIM! O marido da sua Consulente tinha uma amante! Era tudo uma questão de sexo nada mais. Com nenhum envolvimento romântico da parte dele. Foi pegar, comer e virar as costas.

Outra questão levantada pela nossa amiga Rosa

(Rosa sobre a questão do método do relacionamento, eu já respondi diretamente lá no post do mesmo método!)

Esta è a questao da Rosa:

“Numa tiragem de 3 cartas do Leonard onde fiz a pergunta? O ex - marido da minha amiga vai voltar para ela?

saíram as cartas:

10 foice + 8 o caixão + 16 as estrelas. Eu interpretei que não, 2 cartas negativas + 1 positiva portanto o resultado é negativo.

Mas apesar da foice ser negativa, ela pode cortar o mal do caixão, pois a seguir temos a estrela que devido ao bom carma, pode ajudar a resolver a situação. Será?

A soma das cartas também dá a ESTRELA.”



Quando se trabalha com o Lenormand è, muito importante prestar atenção em algumas cartas (O Caixao, A Foice, A Montanha, Os Ratos, A Cruz), que quando estao em uma leitura e se encontrar próxima de outra carta (antes o depois), eles têm o poder de cortar, acabar, eliminar, blocare a evolução de algo, diminuir ou dissolver. Tudo isso no bem que no mal!

A tecnica que a Rosa usou aqui (Valor das cartas positivas e negativas) nao podem ser calculadas quando uma ou duas cartas que falei acima estao presentes na leitura: A Foice e o Caixao. As cartas estao ali para serem lidas, pelos seus significados e tecnica.

Notei que muitas pessoas, tendem a fazer uma leitura com as tres cartas para uma questao so, uma unica pergunta e comecao a lerlas (as tres cartas) em maneira separada. Nao esta certo. Elas esta em um unico “jogo” com uma unica perguntas e vierao para responder a essa unica pergunta, certo? Elas

nao estao em um metodo posicional aonde cada carta segue uma unica funcao na leitura. Por isso, a nossa leitura vai ser de unire uma carta com a outra: Foice (10) + Caixao (8) + Estrelas (16).

Vamos analisar primeiro as cartas presentes na leitura?

Foice_(10) + Caixao_(8), conclusão, final de um período de estase (A Foice (10) nesta posicao remove).

Caixao_(8) + Estrelas_(16), novo começo positivo após a crise, novas perspectivas, um mal vem superado; tudo se materializa em um período não imediato (uma marca profunda no coracao, na alma que vai ficar a longo na propria vida tendo até momentos que pode vir a perder a esperanca de eles voltarem juntos).

Para mim a leitura seria a seguinte:

Sim, existem muitas possibilidades que isso venha a acontecer. Mais o evento nao vai ser imediato. Provavelmente este casal tem que esclarecer muitos pontos que deixarao profundas magoas! A Carta das Estrelas (16) falao de novos projetos, novas direcoes de vida, renovação, melhoria, desejos e sonhos premonitórios. Esse è a carta oculta obtida da Rosa.

Devo comprar essa casa?

Janete me pergunta sobre a interpretacao destas duas cartas que ela tirou para conhecer as condicoes de uma abitacao que quer comprar.

A Casa (4) + A Cobra (7)



A **Casa (4)**, representa a Casa mesmo, a abitacao que a Janete quer investir.

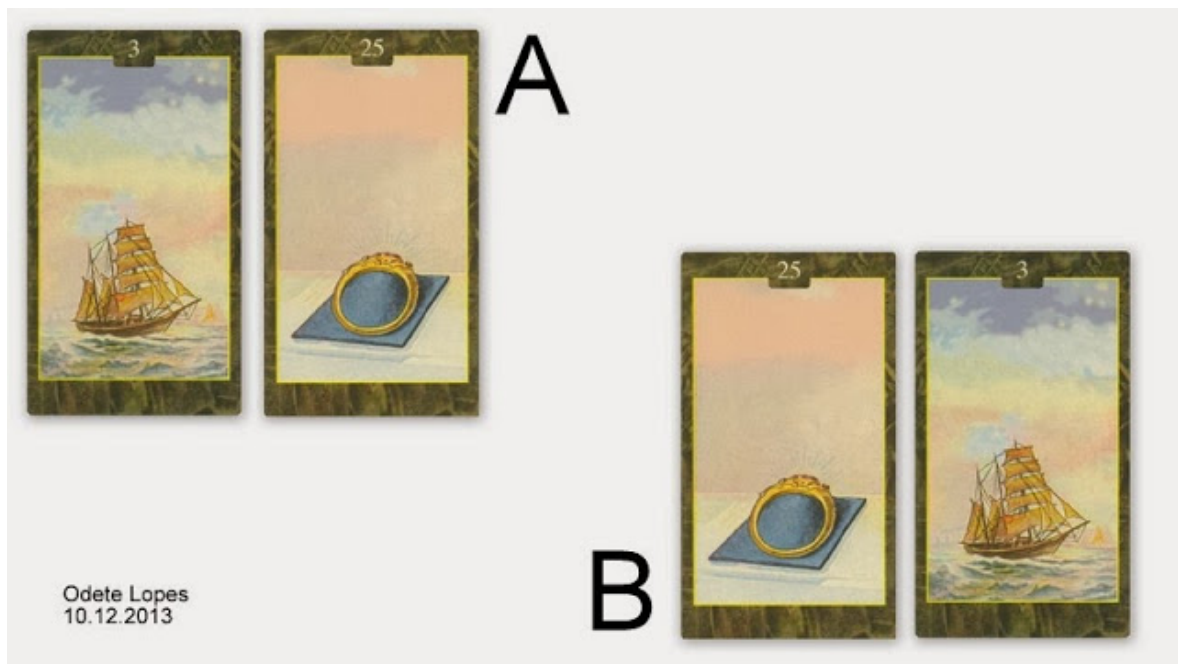
A **Cobra (7)**, è ja uma carta que diz para Janete ficar em **ALERTA** , porque podem vir complicações muito graves mais adiante.

A combinação destas duas cartas, podem estar falando do seguinte:

- problemi riguardo a situazione abitativa, como por exemplo: tubature, fios elétricos, sistema hidráulico,(vamos lembrar que uns dos significados da carta da Cobra (7) tambem sao: cordas, fios, tubos (se a carta da Torre (19) estiver ao lado da Cobra, sao tubos velhos);
- difficoltà riguardanti os vizinhos de casa;
- complicazioni in casa;
- a pessoa qui você está fazendo l`negócio a esta hipnotizar para fazer a Janete comprar a casa. Nao se deixe enganar!

Respondendo a pergunta inicial, se a Janete deve comprar a Casa, eu respondo **NAO!**

Como interpretar estas duas cartas nestas proposições?



A

A Carta do Barco (3) está indo encontro ao Anel (25)

Possibilidades de leitura:

- Desejo de um relacionamento
- Viagem de grupo
- Viagem de trabalho (o Anel é uma carta de compromisso, contratos, trabalho - pode ser que o consulente trabalhe para uma empresa internacional por exemplo).
- Lua de mel

B

A Carta do Barco (3) está se afastando do Anel (25)

Possibilidade de leitura:

- Documentos de viagem
- Relacionamento com alguém que mora longe
- Longe do parceiro
- Se afastar do parceiro, de um grupo, de uma associação (religiosa)
- Manter-se afastado de um grupo (político ou qualquer outro grupo que se frequenta)

Cuidado com a Raposa!

A minha amiga me perguntou se deveria mudar de trabalho depois de

ter encontrado um homem que a propôs de ir trabalhar com ele. Isso aconteceu na semana passada.

Do baralho eu tirei a carta tema que representa a mudança, carta n. 17, A Cegonha, e coloquei-a no centro da mesa. Baralhei o meu baralho e o estendi na mesa em forma de um leque e tirei duas cartas a caso, colocando a primeira à esquerda (nossa) da carta da cegonha e a segunda à direita (nossa):

primeira carta = A Carta (27)

segunda carta = A Raposa (14)



Tenho a certeza que também vocês ficarão alarmados na vista destas cartas certo?

Eu vi ali, que ela deveria evitar de fazer essa mudança e que deveria aprofundar mais sobre a proposta desse homem. A Carta (27) + A Raposa (14) informam de uma notícia ou comunicação baseada na mentira, no engano.

Hoje ela me contou, que telefonou na empresa que esse homem diz ser o dono e descobriu que ninguém ali o conhece. Ele mentiu para ela! Fiquei também muito feliz que a minha amiga naquele dia, não tenha aceitado a bofeia dele para voltar para casa!

Karla me escreveu dizendo que está passando um momento difícil no seu trabalho como Cartomante. Resolveu fazer uma consulta sobre a

sua situacao, mais nao entendeu as seguintes cartas na sua leitura:



O Parco (20) + A Carta (27)

Bom Karla, seria de ajuda que voce me tivesse dado mais informacoes sobre o metodo que usou e tambem das restantes cartas presentes na sua "leitura" . O que vc me deu (estas duas cartas) vao dar so para fazer uma interpretacao muito limitada.

Deixo aqui algumas palavras chaves que podem ajudarla a compreender melhor as duas cartas dentro de uma leitura sobre o trabalho.

O Parco (20) = grupo de pessoas, team, publico, clientes, comunidade

A Carta (27) = comunicacao escrita, informacao, e.mail

Lhe vou dar aqui algumas possibilidades de interpretacao para estas duas cartas, sempre me mantendo no contexto da sua consulta, o seu trabalho.

- 1 Anuncio, publicidade
- 2 Divulgar com publicidade o seu trabalho
- 3 Se voce trabalha para um grupo de cartomantes, voces vao receber uma comunicacao
- 4 Chat ou contatos por meio de escritura em um grupo ou com clientes

- 5 Possibilidade de aumentar a clientela por meio de novos contatos em rede internet
- 6 Lista de contatos de clientes

Técnica da carta Cavaleiro

O Conteúdo do material aqui presente, é em parte, extrato do meu livro “A linguagem secreta de Mlle Lenormand” em língua italiana que será traduzido e publicado no próximo ano em língua portuguesa (2014). A linguagem aqui usada é a européia.

Como se deve “trabalhar” com seguinte carta: A primeira coisa que se deve aprender é quando se estuda as Lenormand, é que esse maço de cartas é feito de técnica. Técnica que vem praticada principalmente na “leitura” com a “Grande mesa Lenormand”, mas que é também essencial em qualquer outro tipo de “leitura”. Essa técnica única de “leitura” pertence a escola alemã em que eu faço parte.

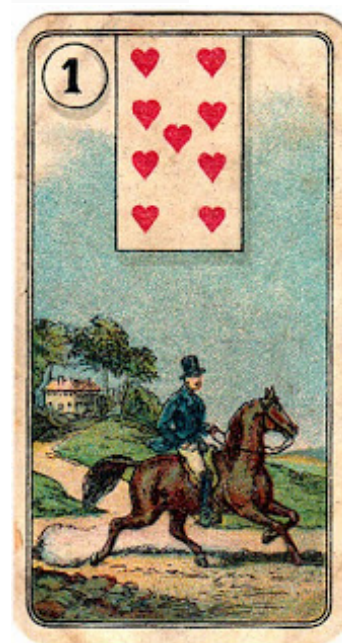
Técnica do olhar e da posição: Algumas cartas do nosso maço tem uma técnica para uma correta “leitura”. Quais são essas cartas? O Cavaleiro, O Navio, A Árvore, As Nuvens, O Caixão, A Foice, O Chicote, A Criança, A Raposa, A Cegonha, A Montanha, Os Caminhos, Os Ratos, O Livro, O Cigano, A Cigana, A Chave, A Ancora, A Cruz. Essas são as cartas que precisa prestar muita atenção durante a “leitura” porque a posição delas no jogo podem mudar toda a previsão.

No entanto, alguns maços são diferentes na sua representação da direção de algumas figuras a respeito de outros.

A direção que se movem os personagens, se da direita para a esquerda ou da esquerda para direita a respeito do maço “Blue Owl” presente como estudo neste texto. Para entender melhor o que estou dizendo, proponho que vocês observem o exemplo das duas cartas aqui embaixo da carta do Cavaleiro:



Lenormand
Blue Owl



Lenormand Carreras
1930

Agora como ler a carta do Cavaleiro com a técnica da direcção do
"olhar"?

Carta da frente	Il Cavaliere	Carta detrás
-----------------	--------------	--------------

A carta ou as cartas que se encontram nessa posição, ou seja, de frente ao olhar do Cavaleiro, nos darão indicação do destino ou local onde está indo o Cavaleiro. Nos mostra o seu destino. A Carta que se encontra na frente do Cavaleiro, a considero como o “destinatário” ou no caso deve ser entregue alguma coisa, o local onde se dirige.	<u>Carta em cima do Cavaleiro</u> A carta que está em cima do Cavaleiro, se refere aos seus projetos, o que ele tem em mente, sua verdadeira intenção!  <u>Carta embaixo do Cavaleiro</u> A carta ou as cartas que se encontram embaixo do Cavaleiro se referem a tudo que ele está passando, atravessando naquele momento, ou seja, no presente	A carta ou as cartas que se encontram nessa posição, atrás do Cavaleiro, nos indicam de onde ele partiu, a razão do seu deslocamento e o “remetente” caso tenha que entregar alguma coisa. Pode também indicar o que trás consigo.
---	--	---

Me perguntao, qual è a carta que pode identificar uma acao de magia.

Antes de proseguir com a apresentacao deste texto, vos informo que esta tecnica è minha.

Adquiri ela (como tambem outras tecnicas com algumas outras cartas – Caixao, Montanha, Cavaleiro, etc.), observando o comportamento do meu baralho em uma leitura em estes longos anos de trabalho (eu ensino so o que vivo na minha realdade e esperiencia). Os unicos a conhecer esta minha tecnica em Portugal e Brasil, sao os membros do meu grupo de estudos Lenormand no Facebook.

Durante estes 34 anos de trabalho como Cartomante, forao muito pocas as pessoas que pode ver um ataque de Magia. 99,99% das pessoas que encontrei, estavam atravessando problemas pessoas, divorzio, tendo incompatibilidade de caratere no casal o na familia, filhos com problemas de adolescenza, alguns recebendo consequencias de decicoes erradas, deprecao, falta de trabalho, de dinheiro. Vamos lembrar que nem todos/as as amantes sao "bruxos/as", isso è falta de caratere da parte do marido ou da mulher do/a Consulente. Nem todo/a colega que nao te olha com amor è "bruxo/a". Se vc nao conseguiu avançar em uma promocao, nao de culpa a quem conseguiu. Olhe pra vc mesmo/a e veja no que pode melhorar para a sua evolucao na proxima vez. No outro dia, uma minha aluna Italiana me procurou desisperada porque uma sua amiga Cartomante falou que uma amiga do namorado dela, fez magia para separa eles. Essa Cartomante so falou isso quando soube que o namorado da minha aluna trabalha ai no Brasil. Esta vendo. Ela ligou Brasil = Magia. Falta de profesionalidade da parte dessa Cartomante!

A carta que voce deve localizar na sua leitura para confirmar se o seu ou sua Consulente esta com Negatividade, Magia, Feitico (Bruxaria) è a carta n. 11, A Vasoura e o Chicote. Lembrando tambem, que è muito importante observar qual carta esta ao lado da carta das Nuvens (6), principalmente na parte das nuvens escura. As Nuvens falao de negatividade, influencias externas que trazem disordem de qualquer tipo, caos, e atè situacoes incompreensíveis na vida do Consulente.

Para entender melhor esta tecnica, criei exemplo com uma colagem com as cartas. Observe!



A ou as cartas que estão em contato com a Vasoura (carta ou cartas em posição da carta cor azul), é a área da vida do Consulente, que vai ou está atingida e precisa de limpeza (ritual).

- Se a carta for o Cavaleiro (1), o seu veículo (carro, moto, etc.);
- Se a carta for o Trevo (2), a sua sorte;
- Se a carta for a Casa (4), é o seu ambiente doméstico; a sua família;
- Se a carta for a Árvore (5), a sua saúde, o seu corpo, ou até a sua vida em geral;
- Se a carta for o Cao (18), seu animal de estimação;
- Se a carta for os Caminhos (22), para você perder o seu rumo na vida;
- Se a carta for o Anel (25), a sua relação ou os seus relacionamentos se também estiver presente a carta do Parco (29);
- Se a carta for os Peixes (34), os seus negócios, as suas finanças;
- Etc. (quando eu tiver mais algum tempo vou passar a lista completa ok?)

Invez, a carta que está em contato com o Chicote (carta ou cartas em posição da carta cor verde), descreve se o seu Consulente está recebendo magia, negatividade. Também a ou as cartas em esta posição podem identificar a origem (da onde veio, quem mandou ou até que tipo de magia foi feita).

- Se a carta for o Caixão (8), magia negra, trabalho feito no cemitério (se estiver também presente a carta da Cruz); ou trabalho de magia enterada; também já vi esta carta para espíritos perturbadores se estiver na leitura a carta dos Ratos (23);
- Se a carta for a Criança (13), esta é uma boneca/o para fazer magia (olhem não entendo muito bem destas coisas por isso não sei como se

chamam viu?). Se a carta da Foice (10) estiver antes da carta da Criança (13) são agulhas espetadas no boneco/a;
- Se a carta for os Caminhos (22), trabalhos feitos em encruzilhadas, na estrada;
- e assim por diante!

Por isso, para identificar que uma pessoa está sendo atacada por magia, é necessário que esteja presente a carta das Nuvens (6), o Caixão (8), A Vasoura e o Chicote (11) entre outras cartas. Seja cuidadoso/a com isso!

Talvez queira saber que:

O Trevo (2), ervas; talismão

A Árvore (5), terreiro

As Nuvens (6), incensos, pos, cigaros

A Cobra (7), fitas, cordas, linhas

O Caixão (8), caixas; debaixo da terra (enterado); nos fundos da casa

O ramo de flores (9), ofertas, presentes

A Foice (10), facas, agulhas, lâminas, tesoura

O Coração (24), doces

O Anel (25), ritual

A Carta (27), fotografia, folhas; A Carta (27) Também é vista quando está para chegar uma magia, principalmente quando está ao lado da carta do Cavaleiro (1)

O Livro (26), caderno de receitas das bruxinhas e bruxinhos rsrs:

O Sol (31), Vela, fogo, queimar

A Lua (32), óleos; magia feita em ciclos (que se repete)

A Chave (33), entrada da casa

Os Peixes (34), água, líquido, bebidas

A Ancora (35), proteção

A Cruz (36), estátuas de santos, crucifixos; Rezas

Aproveito também para responder a Dery, sobre como identificar nas cartas um Santo ou Santa.

A carta n. 36, A Cruz.

Para Santo = A Cruz (36) + O Homem (28)

Para Santa = A Mulher (29) + A Cruz (29)

Tenha conta da direção "olhar" das duas cartas Consultante. A carta que fica nas suas costas identifica sempre quem é o Consultante.

Eu não conheço os Orixás, a religião Afro-Brasileira. Então vc nessa combinação tem que ter também a carta que representa os vossos/as Santos/as do Brasil ok?



Como è o carater deste homem?

Gostaria de compartilhar com vocês, esta leitura trazida pela Savia, uma nossa amiga e colega do grupo de estudos do Lenormand no facebook.

Como è o carater deste homem?



A Ancora (35) + A Montanha (21) + A Torre (19)

Vamos lá no estudo destas três cartas.

A primeira coisa que observei é que todas essas três cartas são sem movimento. Elas são cartas paradas, fixas. Aqui temos já a primeira resposta à pergunta: ele é um homem de caráter decidido, forte, determinado. É equilibrado e seguro de si mesmo. Não sofre a solidão. Ama o silêncio e estar consigo mesmo. Precisa de calma e que tudo ao seu redor seja em perfeito equilíbrio.

Focalizamos a carta do meio, A Montanha (21), pessoa não fácil de se lidar. Sabe o que quer e as suas decisões vêm através de um longo período de reflexão. Não é impulsivo.

Ancora (35) + Torre (19), longo período de solidão. Nestas duas cartas, podemos também ver uma pessoa tradicionalista, abitudinária, e exigente (Montanha – 21). É um líder, homem de comando, intelectual, Montanha (21) + Torre (19) – Saviá diz que ele é um procurador de profecia. Realmente, a carta da Montanha (21) + a Torre (19) fala de alguém ligada à autoridade, ao poder, a grandes responsabilidades. É muito atento a tudo, das pequenas coisas às mais grandes. Certamente tudo isto, contribuiu a formar o caráter dele. A Ancora (35), no início da leitura, vem a dizer que ele foi sempre um homem muito firme, determinado na sua vida. Saviá conta também, que ele lutou muito para chegar aonde ele chegou. Pelas três cartas presentes, este homem nunca vai mudar. Permanecendo assim pelo resto da sua vida (carta da Torre (19) como última carta).

“Um cliente me perguntou se ele é intolerante com as mulheres...as tres cartinhas que saíram foram A âncora, A Montanha e A Torre....Eu disse..."Nossaaaaa"”

Esta foi a pergunta inicial de savia

Este è um homem intocavel. È muito dificil de conviver. Tudo tem que seguir regras, disciplina. Nao permite falhas. Nao perdoa. È frio e distante (Montanha + Torre) .

Agora vamos procurar a carta oculta?
Vou usar o metodo tradicional ok?

Entao, temos presente:

A Ancora (35) + A Montanha (21) + A Torre (19)

$$35 + 21 + 19 = 75$$

$$75 = 7 + 5 = 12$$

A Carta n.12 do meu baralho è a Coruja!



A Coruja fala de uma pessoa sabia, inteligente, atenta, silenciosa, grande observador e com grande capacidade intelectual. Parece que corresponde perfeitamente ao Consultante de Savia.

Me perdoem pelo Portugues rsrrs
Bjs
Odete

As Cartas Temáticas

A grande maioria dos erros, cometidos na interpretação das cartas de Lenormand, deve-se ao desconhecimento das verdadeiras regras do baralho.

O Petit Lenormand não é só baseado em significados, símbolos e métodos de leitura. Ele vai muito além disso (como qualquer outro tipo de instrumento de consulta – Tarocchi, Sibilla, Kipper, Belline, Geomancia, Astrologia, Numerologia, etc.).

Para uma utilização correta do baralho Petit Lenormand é necessário

interiorizar de forma clara e inequívoca as suas regras fundamentais. Cada uma das cartas do baralho, desempenha um papel específico dentro de uma “leitura”.

Algumas destas cartas, assumem um papel determinante na interpretação da mensagem, dependendo do seu posicionamento relativamente a outras cartas em “jogo”. É importante analisar os posicionamentos de determinadas cartas à esquerda e à direita das cartas em análise e também os posicionamentos acima e abaixo da carta em análise no caso das leituras com a “Grande mesa Lenormand”.

No começo, aos vossos olhos, tudo parecerá um pouco frio, calculista, matemático e sistemático. Mas, com o passar do tempo, encontrarão nestas técnicas um bom suporte e motivação para continuar, entendendo cada vez melhor os temas abordados nas leituras efetuadas. Precisarão de muita prática antes de se sentirem completamente à vontade para entender verdadeiramente Baralho Petit Lenormand, por isso, jamais ignore esta etapa repleta de desafios. Asseguro que vai valer a pena, porque graças a essas técnicas, as “leituras” terão mais qualidade e consequentemente sentirão uma maior segurança como cartomantes.

As Cartas Temáticas

CARTAS TEMÁTICAS são cartas do baralho Petit Lenormand, que representam determinados temas e que podem ser usadas como FOCO numa “leitura”.

Uma carta temática coloca luz num determinado tema:

[if !supportLists]– [endif]Áreas da vida (saúde, amor, trabalho, finança, viagem, estudo);

[if !supportLists]– [endif]Pessoas (marido, esposa, filho/a, parceiro/a, colega, parentes, vizinhos, funcionários, médico, etc.);

[if !supportLists]– [endif]Objetos e ferramentas de trabalho;

[if !supportLists]– [endif]Lugares;

[if !supportLists]– [endif]Meios de transporte;

[if !supportLists]– [endif]Corpos celestes.

A função de uma carta temática é dar indicações sobre um determinado assunto ou área em análise na “leitura” em curso. Pode ser a raiz do problema ou da situação que está sob investigação.

Recomendo a todos que se “familiarizem” com esta técnica porque alguns métodos de leitura, como por exemplo, a “Grande Mesa Lenormand”, requerem a presença de uma carta temática (como poderão constatar, quando entrarem na fase do estudo prático).

A lista apresentada abaixo, vai ajudar-vos a familiarizar-vos com estas

cartas. Desenvolvi pessoalmente para cada uma das cartas temáticas, mais opções de palavras-chave para que desta maneira possam encontrar aquela que é mais adequada à vossa necessidade.

Descrição de Cartas Temáticas

Carta n. 1 - O Cavaleiro

[if !supportLists]– [endif]Contatos de qualquer tipo, como por exemplo: profissional e ou pessoal;

[if !supportLists]– [endif]Meios de transporte pessoal: (carro, mota, bicicleta ou animais de transporte);

[if !supportLists]– [endif]Entrega (telegrama, correio, pacote, e-mail);

Dica: A carta do Cavaleiro também pode ser utilizada como carta temática para conhecer a intenção de alguém que está se a aproximar.

Carta n. 2 - O Trevo

[if !supportLists]– [endif]Sorte no jogo;

[if !supportLists]– [endif]Jogos de azar;

[if !supportLists]– [endif]Aposta;

[if !supportLists]– [endif]Oportunidades;

[if !supportLists]– [endif]Esperança;

[if !supportLists]– [endif]Segunda oportunidade;

[if !supportLists]– [endif]Visita.

Carta n. 3 - O Navio

[if !supportLists]– [endif]Viajar (longa distância); viagem por mar (cruzeiro);
[if !supportLists]– [endif]Estrangeiro;
[if !supportLists]– [endif]Férias;
[if !supportLists]– [endif]Transferir-se;
[if !supportLists]– [endif]Importação ou exportação de mercadorias de todos os tipos;
[if !supportLists]– [endif]Comércio;
[if !supportLists]– [endif]Câmbio;
[if !supportLists]– [endif]Transação financeira;
[if !supportLists]– [endif]Contato com pessoas ou situações diferentes (cultura, religião);

Dica: Esta carta pode ser usada para perguntas do tipo "Aonde esta situação vai levar?"

Carta n. 4 – A Casa

[if !supportLists]– [endif]Sua casa (apartamento, propriedade);
[if !supportLists]– [endif]Imóvel (casa, terreno);
[if !supportLists]– [endif]A família, um parente;
[if !supportLists]– [endif]Empresa familiar ou pessoal;
[if !supportLists]– [endif]Sua terra natal;
[if !supportLists]– [endif]Blog, site, página do Facebook;
[if !supportLists]– [endif]Sua própria comunidade, seu próprio clã, o bairro em que você vive;

Dica: Pode-se utilizar esta carta quando queremos investigar o nosso ambiente familiar, o ambiente em que trabalhamos ou vivemos! Por exemplo, quando eu estava a preparar-me para comprar a minha casa, usei este carta para verificar o estado do imóvel e em que situação se encontravam as negociações com o agente imobiliário responsável pela venda.

Carta n. 5 - **A Árvore**

[if !supportLists]– [endif]Saúde (problemas de saúde);
[if !supportLists]– [endif]Cuidados e tratamento de saúde;
[if !supportLists]– [endif]O caminho da vida terrena;
[if !supportLists]– [endif]Crescimento pessoal;
[if !supportLists]– [endif]Personalidade de um indivíduo;
[if !supportLists]– [endif]Plantas de grande porte (árvores, plantas, árvores de fruto);
[if !supportLists]– [endif]Suas origens e raízes (investigação dos ancestrais árvore genealógica);

Dica: Esta carta também pode ser utilizada para avaliar a capacidade de resistência de um indivíduo!

Carta n. 6 - **As Nuvens**

Dica: Como esta carta representa por excelência os problemas, eu recomendo a sua utilização como carta temática para averiguar como será o desenvolvimento de uma questão que nos preocupa.

Carta n. 7 - **A Cobra**

[if !supportLists]– [endif]O rival ou a rival (adversário/ inimigo/);
[if !supportLists]– [endif]Amante;
[if !supportLists]– [endif]Um caso extraconjugal.
[if !supportLists]– [endif]Traição;
[if !supportLists]– [endif]Assédio;
[if !supportLists]– [endif]Medicamentos.

Carta n. 8 - **O Caixão**

[if !supportLists]– [endif]Falecido;
[if !supportLists]– [endif]Pessoa desaparecida (não necessariamente falecido);
[if !supportLists]– [endif]Morte;
[if !supportLists]– [endif]Sepultura, túmulo;
[if !supportLists]– [endif]Coma;
[if !supportLists]– [endif]Desemprego;
[if !supportLists]– [endif]Herança;
[if !supportLists]– [endif]Aposentadoria.

Carta n. 9 - O Ramo de Flores

[if !supportLists]– [endif]Promoção;
[if !supportLists]– [endif]Prêmio;
[if !supportLists]– [endif]Convite;
[if !supportLists]– [endif]Passatempo;
[if !supportLists]– [endif]Celebração;
[if !supportLists]– [endif]Proposta;
[if !supportLists]– [endif]Presente; tributo;
[if !supportLists]– [endif]Aniversário;
[if !supportLists]– [endif]Reconciliação;
[if !supportLists]– [endif]Tratamento de beleza;
[if !supportLists]– [endif]Cura.

Carta n. 10 – A Foice

[if !supportLists]– [endif]Perigo;
[if !supportLists]–
[endif]Julgamento (um tribunal de
autoridade);
[if !supportLists]–
[endif]Condenação;
[if !supportLists]– [endif]Divórcio;
[if !supportLists]–
[endif]Separação;
[if !supportLists]– [endif] Ex ;
[if !supportLists]– [endif]Prazo,
vencimento (contrato, saúde);
[if !supportLists]– [endif]Acidente;
[if !supportLists]– [endif]Cirurgia;
[if !supportLists]– [endif]Autópsia;
[if !supportLists]– [endif]Agressão
e violência;
[if !supportLists]– [endif]Crime;
[if !supportLists]– [endif]Máquinas
agrícolas;
[if !supportLists]–
[endif]Agricultura, o cultivo;
[if !supportLists]– [endif]Colheita.

Dica: Esta carta pode ser
levada em consideração
quando vocês querem
saber sobre as
consequências de uma
decisão que se tomou!

Carta n. 11 - A Vassoura e O chicote

[if !supportLists]– [endif]Sexo;
[if !supportLists]– [endif]Conflitos;
[if !supportLists]– [endif]Brigas;
[if !supportLists]– [endif]Disputas;
[if !supportLists]– [endif]Advogado;
[if !supportLists]– [endif]Julgamento;
[if !supportLists]– [endif]Ação jurídica;
[if !supportLists]– [endif]Preceitos;
[if !supportLists]– [endif]Regulamentos;
[if !supportLists]– [endif]Abuso;
[if !supportLists]– [endif]Dependência (esta carta é considerada como uma carta temática para uma leitura sobre dependência de drogas, sexo, álcool, etc.);
[if !supportLists]– [endif]Desporto.

Carta n. 12 – Os Pássaros /As Corujas

[if !supportLists]– [endif]Comunicação verbal;
[if !supportLists]– [endif]Telefone;
[if !supportLists]– [endif]Entrar em contato via Skype, webcam, conferência através da Internet;
[if !supportLists]– [endif]Viagens, excursões locais, até mesmo viagens curtas, como nos fins-de-semana ou durante feriados.

Carta n. 13 - A Criança

[if !supportLists]– [endif]Um filho / Uma filha, ou uma jovem família; ou conhecido; menor;
[if !supportLists]– [endif]Recém-nascido;
[if !supportLists]– [endif]Infância;
[if !supportLists]– [endif]Estudantes.

Dica: Esta carta pode ser usada como carta temática, quando precisamos saber como se vai desenvolver um novo negócio ou uma situação.

Carta n. 14 - A Raposa

[if !supportLists]– [endif]Fraude;
[if !supportLists]– [endif]Perseguição.

Carta n. 15 - O Urso

[if !supportLists]– [endif]Economia;
[if !supportLists]– [endif]Poupança;
[if !supportLists]– [endif]Pessoa influente (patrão, prefeito, político, governador, monarca, monarca, o primeiro-ministro, polícia, professor, professor);
[if !supportLists]– [endif]País;
[if !supportLists]– [endif]Excesso de peso (obesidade).

Carta n. 16 - As Estrelas

[if !supportLists]– [endif]Esoterismo (astrologia, ocultismo, magia);
[if !supportLists]– [endif]Espiritualidade;
[if !supportLists]– [endif]O universo (estrelas, planetas, satélites, cometas, etc.);
[if !supportLists]– [endif]Realização de projetos;
[if !supportLists]– [endif]Tecnologia (equipamentos, medicamentos);
[if !supportLists]– [endif]Computador;
[if !supportLists]– [endif]Internet;
[if !supportLists]– [endif]Talento (música, escrita, cinema, dança);
[if !supportLists]– [endif]Desejos.

Carta n. 17 - A Cegonha

[if !supportLists]– [endif]Gravidez;
[if !supportLists]– [endif]Mudanças;
[if !supportLists]– [endif]Transferência, a emigração;
[if !supportLists]– [endif]Reconciliação;
[if !supportLists]– [endif]Renovação;
[if !supportLists]– [endif]Viagens aéreas.

Carta n. 18 - O Cão

[if !supportLists]– [endif]Lealdade;
[if !supportLists]– [endif]Amizade;
[if !supportLists]– [endif]Amigo / (a);
[if !supportLists]– [endif]Cônjuge / parceiro;
[if !supportLists]– [endif]Animais de quatro patas (cão, gato, e etc...).

Carta n. 19 - A Torre

[if !supportLists]– [endif]Questões jurídicas;
[if !supportLists]– [endif]Burocracia;
[if !supportLists]– [endif]Autoridade ou estado governamental;
[if !supportLists]– [endif]Escritórios do governo;
[if !supportLists]– [endif]Grandes edifícios (prédios);
[if !supportLists]– [endif]Edifícios históricos (museus);
[if !supportLists]– [endif]Laboratórios (análise científica);
[if !supportLists]– [endif]Fronteira;
[if !supportLists]– [endif]Instituições (incluindo militares).
[if !supportLists]– [endif]Hospital, prisão;
[if !supportLists]– [endif]Grande empresa;
[if !supportLists]– [endif]A busca de si mesmo.

Carta n. 20 - O Parque

[if !supportLists]– [endif]Vida social;
[if !supportLists]– [endif]Conhecer novas pessoas;
[if !supportLists]– [endif]Eventos (comícios, manifestações, conferências, convenções, reuniões, festas, reuniões);
[if !supportLists]– [endif]Rede social;
[if !supportLists]– [endif]Turma de alunos;
[if !supportLists]– [endif]O público, o povo, a sociedade;
[if !supportLists]– [endif]Locais públicos;
[if !supportLists]– [endif]Propagandas, anúncios, divulgação;
[if !supportLists]– [endif]Publicação (um artigo, um livro);
[if !supportLists]– [endif]Jardins ou parques públicos.

Dica: Esta carta pode ser utilizada como carta temática quando se está para enfrentar uma conferência, ministrar cursos, apresentar-se em palco, etc. ou até mesmo quando se deve mostrar o próprio trabalho ou ideias num site ou blog na internet e se quer saber com antecedência como será recebido pelo público.

Carta n. 22 - Os Caminhos

[if !supportLists]– [endif]Escolha;
[if !supportLists]– [endif]Alternativas;
[if !supportLists]– [endif]Opções;
[if !supportLists]– [endif]Eleição;
[if !supportLists]– [endif]Diagnóstico;
[if !supportLists]– [endif]Estradas, trilhos;
[if !supportLists]– [endif]Viajar por terra (carro, trem, ônibus, bicicleta, a pé);
[if !supportLists]– [endif]Aventura.

Carta n. 23 - **Os Ratos**

[if !supportLists]– [endif]Doente;
[if !supportLists]– [endif]Dívidas;
[if !supportLists]– [endif]Produtos e mercadorias ilegais;
[if !supportLists]– [endif]Clandestino;
[if !supportLists]– [endif]Ladrão;
[if !supportLists]– [endif]Roubo;
[if !supportLists]– [endif]Traficantes;
[if !supportLists]– [endif]Contrabando;
[if !supportLists]– [endif]As pessoas, e ou os animais
desaparecidos;
[if !supportLists]– [endif]Itens perdidos;
[if !supportLists]– [endif]Sequestro;
[if !supportLists]– [endif]Dieta, perda de peso.

Carta n. 24 - **O Coração**

[if !supportLists]– [endif]Amor;
[if !supportLists]– [endif]Afetos;
[if !supportLists]– [endif]Emoção;
[if !supportLists]– [endif]Paixão;
[if !supportLists]– [endif]Sentimentos.

Carta n. 25 - **O Anel**

[if !supportLists]– [endif]Casamento;
[if !supportLists]– [endif]União (coabitação);
[if !supportLists]– [endif]Associação;
[if !supportLists]– [endif]Organização;
[if !supportLists]– [endif]Clube, grupo, clã, banda, clube, empresa;
[if !supportLists]– [endif]Assinatura de um contrato;
[if !supportLists]– [endif]Aluguel, locação;
[if !supportLists]– [endif]Hipoteca;
[if !supportLists]– [endif]Pagamento;
[if !supportLists]– [endif]Sócio/a, acionista, colegas de trabalho
(empregado, doméstico, mecânico, hidráulica, etc.);
[if !supportLists]– [endif]Joia.

Carta n. 26 - O Livro ou o Diário

[if !supportLists]– [endif]Segredo;
[if !supportLists]– [endif]Estudo, a
aprendizagem, a formação e a
atualização;

[if !supportLists]–
[endif]Treinamento;
[if !supportLists]– [endif]Formação;
[if !supportLists]– [endif]Educação;
[if !supportLists]– [endif]Livro;
[if !supportLists]– [endif]Editor;
[if !supportLists]–
[endif]Documentos;
[if !supportLists]– [endif]Escrever;

[if !supportLists]–
[endif]Senha, código;
[if !supportLists]– [endif]A
psique, a mente (memória);
[if !supportLists]–
[endif]Testemunho;
[if !supportLists]–
[endif]Fórmula;
[if !supportLists]–
[endif]Exame clínico,
análise;
[if !supportLists]–
[endif]Investigação,
inquérito;
[if !supportLists]–
[endif]Passaporte, bilhete de
identidade;
[if !supportLists]–
[endif]Baralho de cartas;
[if !supportLists]– [endif]O
futuro.

Carta n. 27 - A Carta

[if !supportLists]– [endif]Notícias (muitas vezes por escrito) para
enviar e ou receber;
[if !supportLists]– [endif]Correspondência (incluindo e-mail, SMS,
fax, bilhete, cartão e outros meios modernos);
[if !supportLists]– [endif]Embalagem;
[if !supportLists]– [endif]Documentos gerais (diplomas,
certificados);
[if !supportLists]– [endif]Currículo;
[if !supportLists]– [endif]Faturas, recibos;
[if !supportLists]– [endif]Abono;
[if !supportLists]– [endif]Resposta, um resultado do teste
(concurso, exame, diagnóstico).

Carta n. 28 - **O Homem**

[if !supportLists]– [endif]O consulente, se é sexo masculino;
[if !supportLists]– [endif]Se o consulente é uma mulher, esta carta representa um homem do seu interesse: seu marido, companheiro, amante, parceiro, amigo, colega.

Carta n. 29 - **A Mulher**

[if !supportLists]– [endif]A consulente, se for do sexo feminino;
[if !supportLists]– [endif]Se o consulente é um homem, esta carta representa uma mulher de seu interesse: sua esposa, namorada, amante, parceira, amiga, colega.

Carta n. 34 - **Os Peixes**

[if !supportLists]– [endif]Dinheiro;
[if !supportLists]– [endif]Investimentos;
[if !supportLists]– [endif]Negócios;
[if !supportLists]– [endif]Comércio;
[if !supportLists]– [endif]Valores (materiais);
[if !supportLists]– [endif]Alimentos.

Carta n. 35 - **A Âncora**

[if !supportLists]– [endif]Trabalho, emprego, ocupação fixa.

Carta n. 36 - **A Cruz**

[if !supportLists]– [endif]Crença, religião, fé;
[if !supportLists]– [endif]Cumprir a pena;
[if !supportLists]– [endif]Lugar religioso (Santuário, Igreja, Templo);
[if !supportLists]– [endif]Objetos para rituais religiosos ou mágicos.

Magia nas cartas Lenormand

Me perguntao, qual è a carta que pode identificar uma acao de magia.

Antes de prosseguir com a apresentação deste texto, vos informo que esta técnica é minha.

Adquiri ela (como também outras técnicas com algumas outras cartas – Caixão, Montanha, Cavaleiro, etc.), observando o comportamento do meu baralho em uma leitura em estes longos anos de trabalho (eu ensino só o que vivo na minha realidade e experiência). Os únicos a conhecer esta minha técnica em Portugal e Brasil, são os membros do meu grupo de estudos Lenormand no Facebook.

Durante estes 34 anos de trabalho como Cartomante, foram muito poucas as pessoas que pude ver um ataque de Magia. 99,99% das pessoas que encontrei, estavam atravessando problemas pessoais, divórcio, tendo incompatibilidade de caráter no casal ou na família, filhos com problemas de adolescência, alguns recebendo consequências de decisões erradas, depressão, falta de trabalho, de dinheiro. Vamos lembrar que nem todos/as amantes são "bruxos/as", isso é falta de caráter da parte do marido ou da mulher do/a Consultante. Nem todo/a colega que não te olha com amor é "bruxo/a". Se você não conseguiu avançar em uma promoção, não de culpa a quem conseguiu. Olhe para você mesmo/a e veja no que pode melhorar para a sua evolução na próxima vez. No outro dia, uma minha aluna Italiana me procurou desesperada porque uma sua amiga Cartomante falou que uma amiga do namorado dela, fez magia para separá-los. Essa Cartomante só falou isso quando soube que o namorado da minha aluna trabalha aí no Brasil. Está vendo. Ela ligou Brasil = Magia. Falta de profissionalidade da parte dessa Cartomante!

A carta que você deve localizar na sua leitura para confirmar se o seu ou sua Consultante está com Negatividade, Magia, Feitico (Bruxaria) é a carta n. 11, A Vasoura e o Chicote. Lembrando também, que é muito importante observar qual carta está ao lado da carta das Nuvens (6), principalmente na parte das nuvens escura. As Nuvens falam de negatividade, influências externas que trazem desordem de qualquer tipo, caos, e até situações incompreensíveis na vida do Consultante.

Para entender melhor esta técnica, criei exemplo com uma colagem com as cartas. Observe!



A ou as cartas que estão em contato com a Vasoura (carta ou cartas em posição da carta cor azul), é a área da vida do Consulente, que vai ou está atingida e precisa de limpeza (ritual).

- Se a carta for o Cavaleiro (1), o seu veículo (carro, moto, etc.);
- Se a carta for o Trevo (2), a sua sorte;
- Se a carta for a Casa (4), é o seu ambiente doméstico; a sua família;
- Se a carta for a Árvore (5), a sua saúde, o seu corpo, ou até a sua vida em geral;
- Se a carta for o Cao (18), seu animal de estimação;
- Se a carta for os Caminhos (22), para você perder o seu rumo na vida;
- Se a carta for o Anel (25), a sua relação ou os seus relacionamentos se também estiver presente a carta do Parco (29);
- Se a carta for os Peixes (34), os seus negócios, as suas finanças;
- Etc. (quando eu tiver mais algum tempo vou passar a lista completa ok?)

Invez, a carta que está em contato com o Chicote (carta ou cartas em posição da carta cor verde), descreve se o seu Consulente está recebendo magia, negatividade. Também a ou as cartas em esta posição podem identificar a origem (da onde veio, quem mandou ou até que tipo de magia foi feita).

- Se a carta for o Caixão (8), magia negra, trabalho feito no cemitério (se estiver também presente a carta da Cruz); ou trabalho de magia enterada; também já vi esta carta para espíritos perturbadores se estiver na leitura a carta dos Ratos (23);
- Se a carta for a Criança (13), esta é uma boneca/o para fazer magia (olhem não entendo muito bem destas coisas por isso não sei como se

chamam viu?). Se a carta da Foice (10) estiver antes da carta da Criança (13) são agulhas espetadas no boneco/a;
- Se a carta for os Caminhos (22), trabalhos feitos em encruzilhadas, na estrada;
- e assim por diante!

Por isso, para identificar que uma pessoa está sendo atacada por magia, é necessário que esteja presente a carta das Nuvens (6), o Caixão (8), A Vasoura e o Chicote (11) entre outras cartas. Seja cuidadoso/a com isso!

Talvez queira saber que:

O Trevo (2), ervas; talismão

A Árvore (5), terreiro

As Nuvens (6), incensos, pos, cigaros

A Cobra (7), fitas, cordas, linhas

O Caixão (8), caixas; debaixo da terra (enterado); nos fundos da casa

O ramo de flores (9), ofertas, presentes

A Foice (10), facas, agulhas, lâminas, tesoura

O Coração (24), doces

O Anel (25), ritual

A Carta (27), fotografia, folhas; A Carta (27) Também é vista quando está para chegar uma magia, principalmente quando está ao lado da carta do Cavaleiro (1)

O Livro (26), caderno de receitas das bruxinhas e bruxinhos rsrs:

O Sol (31), Vela, fogo, queimar

A Lua (32), óleos; magia feita em ciclos (que se repete)

A Chave (33), entrada da casa

Os Peixes (34), água, líquido, bebidas

A Âncora (35), proteção

A Cruz (36), estátuas de santos, crucifixos; Rezas

Aproveito também para responder a Dery, sobre como identificar nas cartas um Santo ou Santa.

A carta n. 36, A Cruz.

Para Santo = A Cruz (36) + O Homem (28)

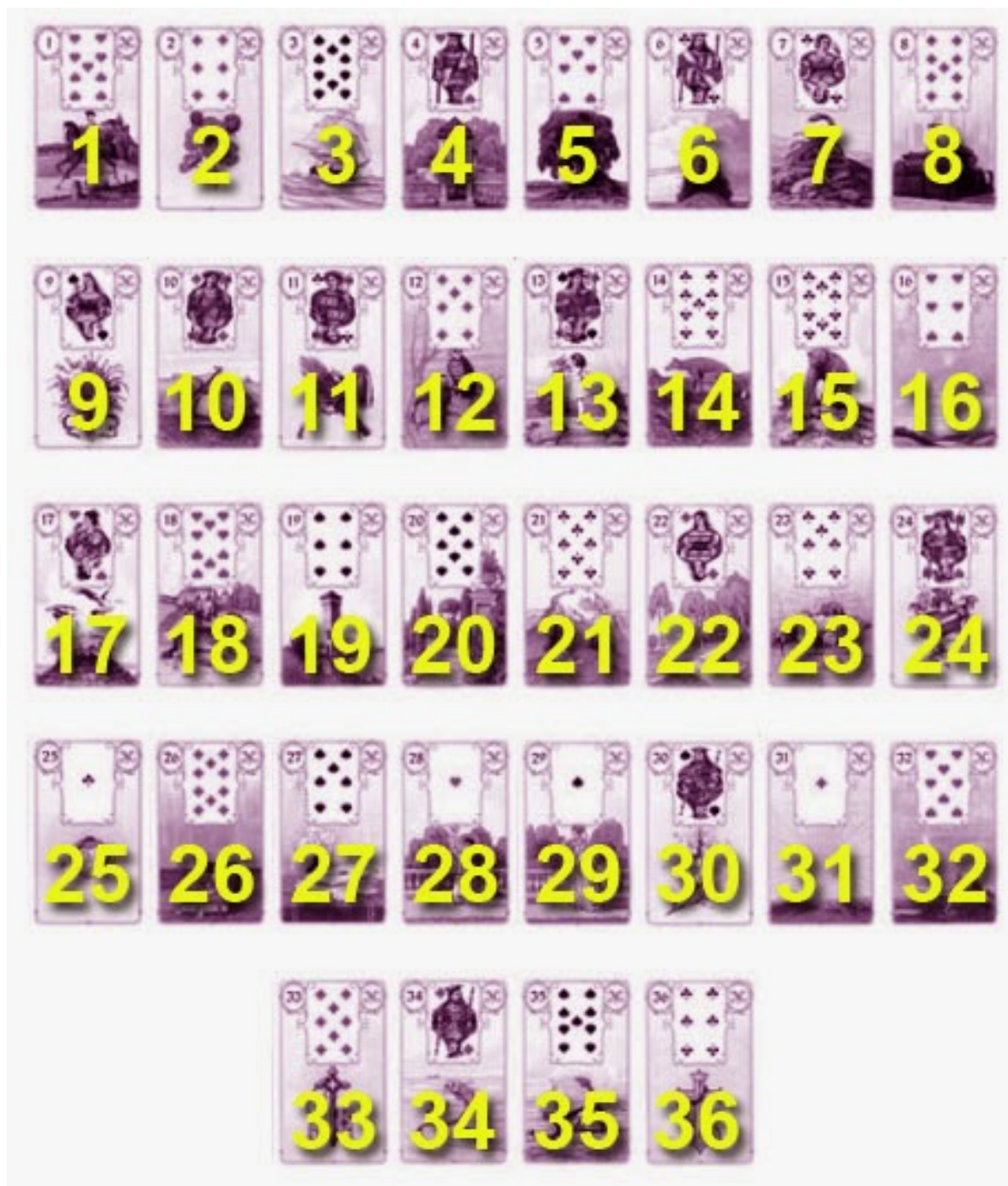
Para Santa = A Mulher (29) + A Cruz (29)

Tenha conta da direção "olhar" das duas cartas Consultante. A carta que fica nas suas costas identifica sempre quem é o Consultante.

Eu não conheço os Orixás, a religião Afro-Brasileira. Então vc nessa combinação tem que ter também a carta que representa os vossos/as Santos/as do Brasil ok?



Grande Mesa Lenormand "O livro da vida"



A Grande Mesa Lenromand, permite-nos fazer uma "leitura" sobre a situacao geral do Consulente.

As 36 CASAS, no seu conjunto, abordam as mais diversas areas da vida do Consulente tais como:

- Saude
- Amor
- Trabalho
- Dinheiro
- Etc.

Cada uma das 36 CASAS tem um significado preciso e revela informacoes preciosas nao so sobre uma determinada area da vida como tambem sobre as varias condicoes ou situacoes que fazem parte da sua existencia tais como:

- Alegrias
- Dor
- Desejos
- Compromissos
- Espectativas
- Etc.

Cada CASA, esta relacionada a uma carta do Petit Lenormand (como podem verificar no grafico a cima), de 1 a 36.

È possivel, isto para quem trabalha com o Baralho Cigano, modificar os significados correspondentes de algumas CASAS, como por exemplo, a CASA 2, que no Brasil corresponde a obstacolos, impedimentos. O importante è definir bem os significados de cada CASA e entender o funcionamento delas!

Este metodo tambem serve, a ajudar na pratica das combinacoes. Por exemplo, Sol em CASA 2, fala de uma grande oportunidade; Trevo em CASA 11, brigas de curta durada; Bouquet em CASA 5, reabilitacao, cura; Navio em CASA 12, interurbana; comunicacao ou contato a longa distancia (internet).

As definicoes aqui presentadas para cada CASA, sao limitadas, mais ja servem para dar uma ideia de qual funcao ha cada CASA durante uma "leitura".

O meu conselho esta, que na abertura de uma "leitura" geral com este metodo, de comecar nas CASAS Temas principais. As CASAS temas, sao todas aquelas CASAS, que rapresentam uma area (ou Campo como chamaos aqui na Suica) importante da vida:

- CASA 1, o pensamento do Consulente. Aqui tambem eu vejo os afazeres do Consulente
- CASA 2, para a sorte, a fortuna
- CASA 3, para as viagens
- CASA 4, para a propria abitacao, apartamento. Esta CASA tambem corrisponde a familia
- CASA 5, para a saude, as condicoes da vida
- CASA 13, para os filhos
- CASA 16, aspectativas

- CASA 17, para as mudancas
- CASA 18, para as amizades
- CASA 20, para a vida social
- CASA 24, para o amor
- CASA 25, para a relacao
- CASA 28 o 29, para o Consultente
- CASA 34, para questao economica
- CASA 35, para o trabalho

Seria tambem importante, conhecer antes da "leitura" o assunto que o Consultante deseja abordar para poder focalizar a nossa atencao nessa/s areas.

Tecnica

Se por exemplo, uma carta, se encontra na posicao CASA 2, è importante que tambem se leve em consideracao as cartas que estao em contato com ela. Isto è, Cartas em posicao 1, 3, 9, 10 e 11. A mesma tecnica vem aplicada para uma carta que se encontra posicionada na CASA 22. Neste caso teremos que levar em consideracao as cartas nas posicoes 13, 14, 15, 21, 23, 29, 30 e 31.

Tempo

Quanto tempo dura a previsao com esta Grande Mesa Lenormand? Bom, normalmente eu abro esta Mesa para conhecer a situacao geral do Consultante. E os eventos "marcados" nesta Mesa, sao aqueles actuais, do momento. Por isso nao destino nenhuma data nele.

Uma data vem estabilida, quando a "leitura" tem como objectivo a evolucao de uma ou mais areas da vida. O proprio Cartomante, pode estabilir esse tempo que pode variar da 1, 3 meses a 1 ano. Com esta Mesa, tb è possibile fazer o proprio "Oroscopo" setimanal (rsrrs nao sei se esta certo como escrevi rsrs), mensal e anual (da anos que tenho clientes que me pedem Oroscopo mensal).

Definicoes das 36 CASAS

CASA 1,
 Novidades
 Noticias
 Novas Ideias
 Pensamento
 Feedback
 Visitas

CASA 2
Sorte
Fortuna
Surpresa
Nova Esperanca
Recuperacao

CASA 3
Viagem
Exterior
Comercio
Nova direcao

CASA 4
A Propria abitacao
Blogger/Facebook
Ambiente intimo, pessoal

CASA 5
Saude
Vida

CASA 6
Problemas
Aborrecimentos
Confusao

CASA 7
Rival
Amante
Complicacoes
Traicao
Mentiras
Forcas Ocultas

CASA 8
Morte
Fim
Trauma

CASA 9
Convite
Presente

Celebracao
Premio
Criatividade

CASA 10

Colheita
Corte
Separacao
Interrupcao
Perigo
Sentenca

CASA 11

Divergencias
Castigo/Punicao
Denuncia
Luta
A lei
Processo judicial
Attividade fisica
Bruxaria
Sexo

CASA 12

Comunicacao verval
Negociacao

CASA 13

Filho/a
Novo inicio
Em fase inicial

CASA 14

Engano
Fraude
Ilusao

CASA 15

Forca
Poder
Bens
Poupanca
Pais
Nutricao

CASA 16

Expectativas

Desejos

Ambicao

Projeto

Direcao

Melhoramento

Espiritualidade

CASA 17

Mudanca

Modificacao

Gravidez

Retorno

CASA 18

Amizade

Amigo/a

Lealdade

Confianca

Honestidade

Assistencia

CASA 19

Autoridade

Governo

Burocracia

Grande edificio

Isolamento

Retirada

CASA 20

Vita social

Encontro

Publicidade

Diversao

Tempo livre

Rede social

Evento

Publico

CASA 21

Obstaculo

Bloco
Impedimento
Oposicao
Imobilidade

CASA 22
Escolha
Duvida
Incerteza
Eleicao
Situacao nao resolvida

CASA 23
Perda
Roubo
Assalto
Reducao
Apreensao
Prejuizo
Divida
Dispersao

CASA 24
Amor
Paixao
Prazer

CASA 25
Relacao
Contrato
Compromisso
Assinatura

CASA 26
Segredo
Estudos
Formacao
Pesquisa
Analise
Exame
Ocultismo

CASA 27
Comunicacao escrita

Aviso
Revelacao
Confissao
Indicio

CASA 28
Consulente Homem
Companheiro

CASA 29
Consulente Mulher
Companheira

CASA 30
Paz
Harmonia
Maturidade
Suporte e apoio
Especialista
Avos

CASA 31
Sucesso
Vittoria
Felicidade

CASA 32
Fama
Gloria
Honra

CASA 33
Solucao
Descoberta
Certeza
Resposta

CASA 34
Financas
Intercambio
Salario
Aquisicao

CASA 35

Trabalho
Estabilidade
Equilibrio

CASA 36

Missao
Fardo
Responsabilidade
Sofrimento
Crenca
Religiao

Os quatros cantos da Grande Mesa Lenormand

Baralho Petit Lenormand

Os quatros Cantos da Mesa Lenormand

Na Mesa Lenormand, as cartas posicionadas nas casas 1, 8, 25 e 32 dão-nos informações preciosas sobre os assuntos mais importantes da vida do Consulente no momento atual

Obtêm-se essas informações combinando as cartas posicionadas nos quatro cantos da mesa, da seguinte forma:

- Posição 1 + Posição 32
- Posição 8 + Posição 25
- Posição 1 + Posição 25
- Posição 32 + Posição 8
- Posição 1 + Posição 8
- Posição 25 + Posição 32

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
		33	34	35	36		

Tecnica da carta Consulente no bordo da Mesa Real

E se a carta do Consulente sair em uma casa que se encontra no “bordo” da Mesa, o que fazer? Devo desfazer a Mesa e fazer uma outra até a carta do Consulente encontrar-se ao interno da Mesa?

Vou começar por responder a segunda pergunta. Eu acredito que, qualquer carta saia em uma leitura ou mesmo quando elas caíem das nossas mãos durante o ritual baralho ou na desposicao na mesa, essa tem que ser aceita. Ela esta ali, trazendo uma mensagem importante para o nosso Consulente. Disfazendo a MESA e rifacendoa de novo até que a carta do Consulente fique na posicao do nosso gradimento, nos estamos manipulando a inteira “leitura”. Por esta razao, eu conselho de deixar a MESA assim como esta ja na primeira “cartada” (nao sei se è assim que se diz rsrsr)!



As frechinhas que vcs estao vendo na posicao das cartas do Consulente, estao ali para indicar para onde a figura do Consulente esta olhando. Como vcs aprenderao

anteriormente no outro post da Mesa Real do tempo, sabem que todas as cartas que estao a frente do olhar da figura, representam o seu FUTURO, e aquelas que estao por detras dela sao o PASSADO!

Vamos la na explicacao das cartas Consulente nos bordos rsrsrs

- 1 Se uma carta Consulente, se encontra no porto onde so tem cartas em frente dele/a (veja exemplo do Homem, carta n. 28 na CASA 1 e da Mulher, carta n. 29 na CASA 32 onde podemos observar o Consulente caminhando para o futuro), isto quer dizer, que o/a Consulente escolheu de cortar com situacoes que nao o permitem de crescer o viver melhor. Ele/a tem a certeza daquilo que quer, do que pode ser melhor para si mesmo/a! Ele/a esta pronto/a a iniciar a viver experiencias novas com mais entusiasmo. (Quando na minha leitura, encontro a carta do meu consulente em uma destas posicoes, eu vou na DIAGONAL que fala das recordacoes marcantes que ele/a carrega na propria memoria. Isso para entender o que o/a levou a cortar com o passado!)
- 2 E se a frente do/a Consulente nao existe nenhuma carta? Aqui temos o/a Consulente olhando no vazio, no nada (observem no esquema a carta do Consulente na CASA 16 e CASA 33). Ele/a so tem cartas atras nao è? Isso è sinal que o/a Consulente è ainda apegado/a, ligado/a, amarrado/a a situacoes passadas, que nao estao permitindo de evoluir, de crescer o criar novas possibilidades e condicoes melhores na sua vida. O/a Consulente, tem que se desfazer, resolver velhos problemas antes de seguir em avante (casamento, namoro, trabalho, dividas, segredos, etc.). Estas cartas (as que estao por detras do/a Consulente) poderao explicar de qual problema se trata!

Espero ter respondido bem (no meu Portugues tao pobre rsrsr) a pergunta que alguns de vcs me fizeram sobre estas posicoes da carta Consulente na Mesa!

Beijos e um abraço bem forte para cada um de voces meus amigos

Tecnica das duas cartas Consulente



A nossa amiga Daniela Affonso, membro do meu grupo de estudos no Facebook me fez uma pergunta sobre a tecnica do olhar das cartas Consulentes.

Daniela Affonso querida è desta posicao que vc esta falando certo? Eu fiz esta foto so com poucas cartas para te explicar melhor a tecnica tà?

Entao, na MR (Mesa Real) quando temos uma carta em cima da cabeça do consulente, ela esta dando informacoes sobre os pensamentos, que podem ser preocupacoes, ansias, problemas, intencoes, ideias ou prazeres e desejos (serao as cartas nessa posicao a direm! As cartas que ficam em baixo (nos pes para entender melhor) estao falando do presente actual, o que esta passando, o que esta vivendo!

As cartas que ficam a frente (olhar) sao o futuro, e aquelas atras (costas) o passado!

Respondendo a tua (desculpa te dar de tu rsrs) pergunta, se vc observar eles se olham sim. A linha de baixo (Anel 25+ Mulher 29+ Cegonha 17) se ligao com a (Corujas 12+ Homem 28+ Carta 27). As cartas entre os dois sao: carta n. 27, A Carta + a carta n. 25, O Anel, que esta dizendo que entre este casal existe um contato frenquente e muito forte (Anel) , eles se correspondem, tem uma comunicacao continua (aqui existem uma grande possibilidade de

interpretacao)! Consegui te explicar bem? Qualquer coisa apita tà? Beijao querida.

Grande Mesa Lenormand (Mesa Real)



Mesa Real do tempo

Vou ja me desculpando pelo Portugues tà? Rsrsr)

(È proibida a reproducao (do texto ou outro material da minha pagina) total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio.)

1. A primeira coisa a se fazer nesta MESA, è localizar a carta do Consulente!
2. Observe para que lado esta a direcao do olhar da Carta Consulente. No caso em cima, è a carta n. 29, a Dama (para vcs ai a Cigana)!
3. As casas 13 + 12 + 11 + 10 + 9 sao as cartas do Futuro. Sendo as cartas mais perto da carta Consulente o FUTURO MAIS PROXIMO e aquelas mais distante o FUTURO MAIS LONGE.
4. As cartas 15 + 16 sao as cartas do PASSADO. Mais como podem observar, a freicha dà inicio da casa 16 para a 15. È nesta ordem que vcs tem que ler. Sendo a carta 16 (a que esta mais longe da carta da Consulente) a do PASSADO MAIS LONGE e a carta 15 (a que esta mais perto da carta da Consulente) o PASSADO RECENTE!
5. A casa que esta sobre a cabeça da carta Consulente, no caso da Mesa em

cima presa como exemplo de estudos, temos a casa n. 6. Esta casa nos fala dos pensamentos do Consulente!

6. As casas embaixo dos pés da carta Consulente, neste caso as casas 22 + 30 + 36 falam da situação actual do Consulente!

7. DIAGONAL – Casa 5. Nesta casa, encontramos os seus pensamentos futuros! Os seus projectos, objectivos futuros!

8. DIAGONAL – Na casa 7, encontramos situações marcantes que a Consulente carrega na sua memória! Podem até ser traumas que não consegue “apagar” e a tormento no dia a dia. Podem também ser recordações boas, importantes que alimentam, que são a razão da sua vida!

9. DIAGONAL – As casas 21 + 28 + 33, evolução imediata da situação (máximo 15 dias)!

10. DIAGONAL – Casas 23 + 32, é o que a Consulente não quer, não aceita. É o que ela está procurando de afastar da sua vida, de fugir (casamento, trabalho, responsabilidades, doença, etc.)!

As Casas 1 + 8 + 25 + 32 (aquelas marcadas em verde!)

Estas casas trazem uma mensagem para a Consulente e vão lidas a pares:

– 1 + 32

– 8 + 25

Esta mesma técnica serve quando se trabalha com a carta n. 28, O Cigano!

Só que, vc vai ter que inverter tudo, tá?

Esta Grande Mesa Lenormand, é em parte minha. Fiz algumas modificações (a 19 anos atrás) e trabalho com ela até hoje com grande sucesso.

Ainda não terminei a explicação dela. Mais esta aqui já dá para iniciar não dá? Beijinhos a cada um de vcs e recebam este presente que fiz de coração para vocês. Obrigada de tudo meus queridos amigos

Odete Lopes

Técnica de contagem da sétima carta na Grand Tableau (G.T.) - Mesa Real

Trata-se de uma técnica muito difundida na Alemanha e na Suíça. Aprendi a trabalhar com ela em 1989 e utilizo-a sempre que trabalho com uma GT.

Com o objetivo de facilitar a leitura deste documento utilizarei as seguintes abreviaturas:

GT = Grand Tableau (Mesa real)

CC = Carta Consulente

CT = Carta tema

Esta técnica pode ser aplicada a qualquer uma das estruturas da GT existentes:

8 X 4 + 4

9 X 4

6 X 6

etc.

Para a utilização desta técnica é necessário definir inicialmente alguns pontos:

1. Escolha da situação à qual quer aplicar a técnica na GT

1.1. No final de uma “leitura” geral das Casas, onde se queira conhecer a evolução de um ou mais sectores da vida;

1.2. Como uma leitura em normal partindo da carta CC ou CT.

2. Qual sector da vida a investigar:

2.1. Sentimentos/amor?

Comece a sua “leitura” e contagem da carta n. 24, O Coração;

2.2. Relacionamento?

A “leitura” e contagem começam da carta n. 25, O Anel;

2.3. Saúde?

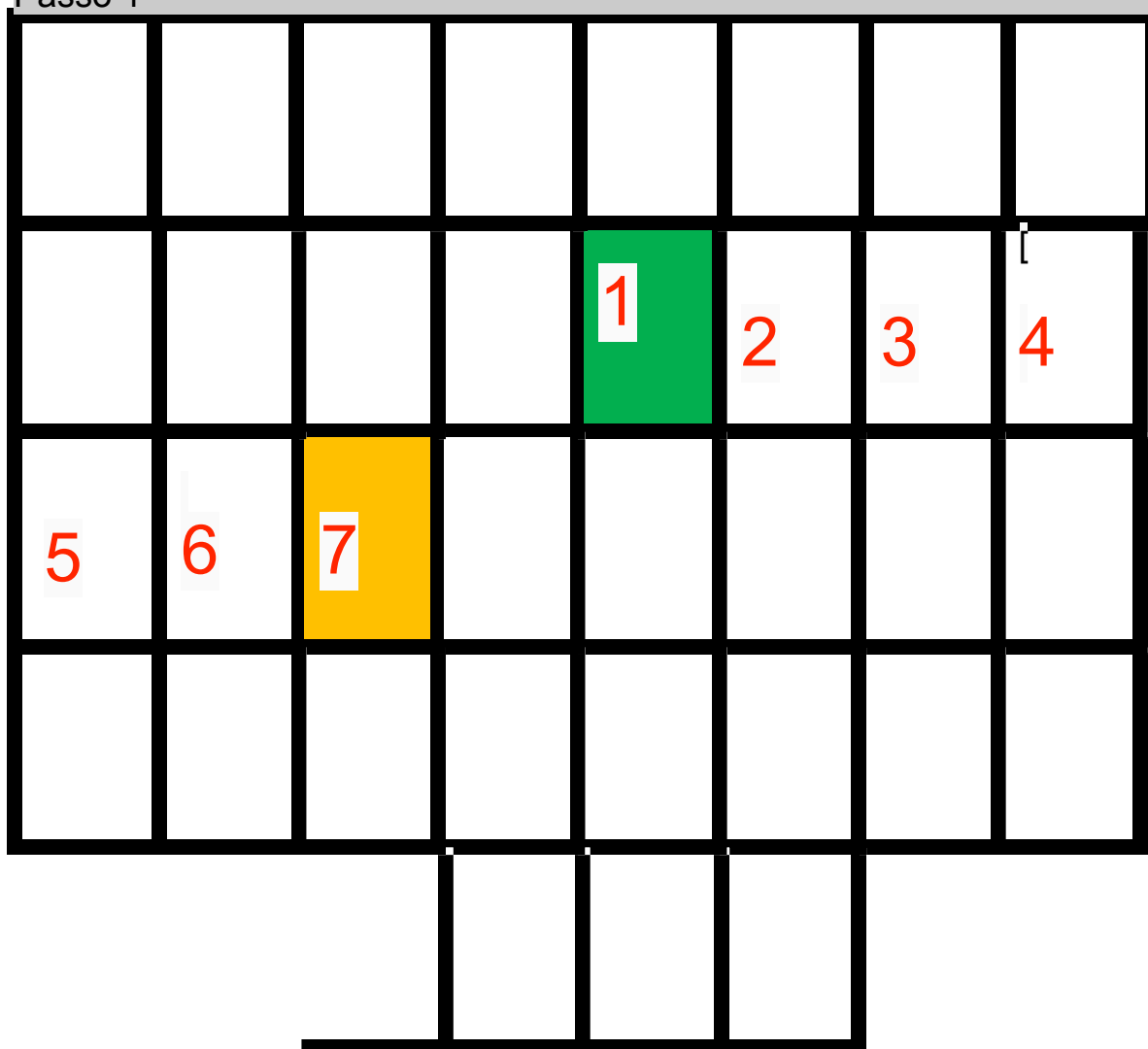
Comece a “leitura” e contagem da carta n. 5, A Árvore;

2.4. etc.

Explicação passo a passo da técnica:

Para uma correta utilização desta técnica deverá seguir os passos abaixo descritos.

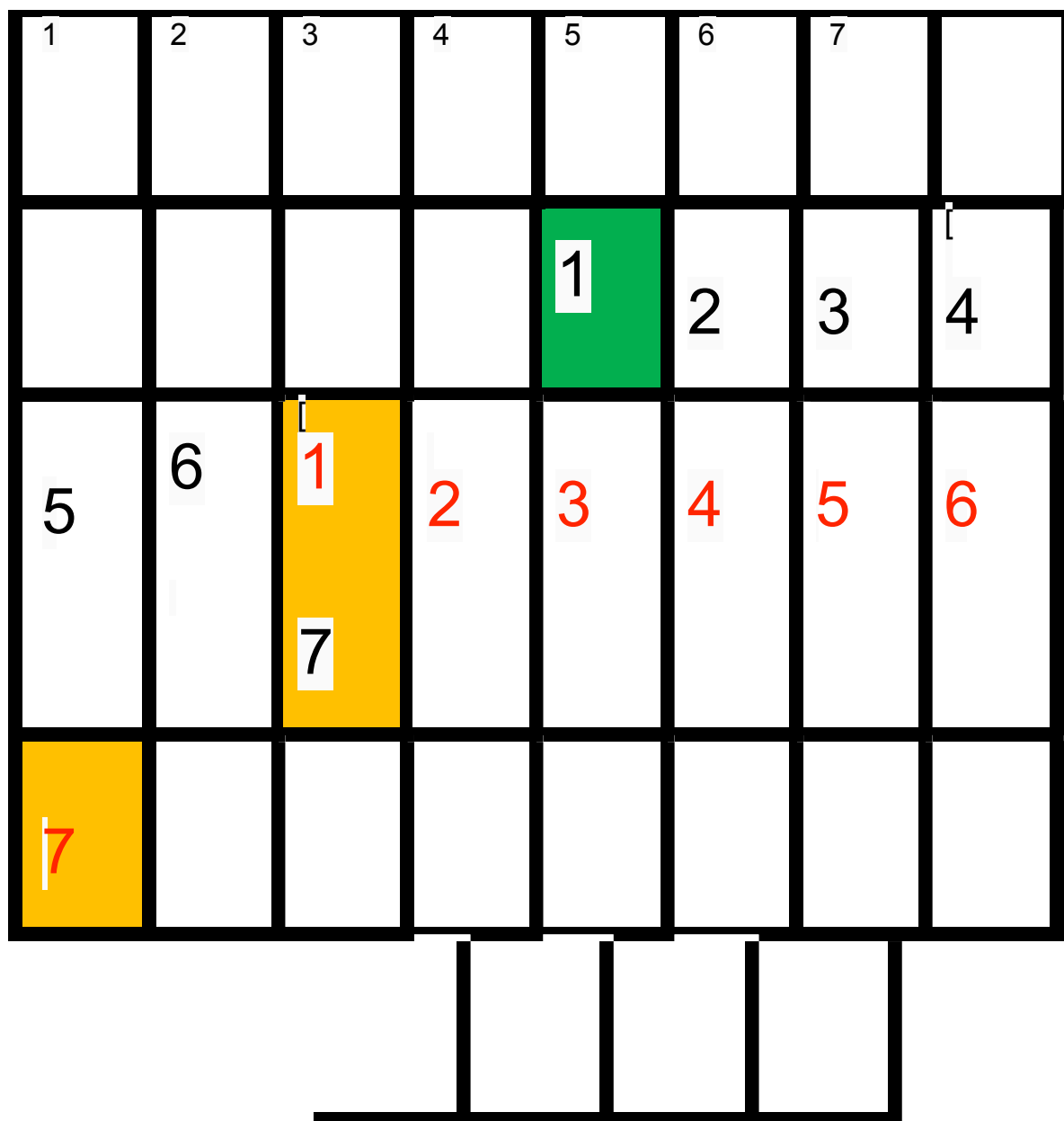
Passo 1



Localize na GT a CT que representa o assunto a investigar ou a CC. Assuma como ponto de partida a CT ou CC representada no exemplo abaixo com a cor verde e conte sete cartas (siga a numeração das casas GT)

A sétima carta, representada no gráfico abaixo representado com a cor laranja será o nosso objeto de estudo.

Passo 2



Assumir como ponto de partida a sétima carta da primeira contagem e inicie nova contagem de sete cartas conforme representado na figura abaixo:

Parte 3, Grand Tableau, contagem

Passo 6

Repetir a contagem tendo como ponto de partida a sétima carta da quinta contagem.

Nesta contagem, a sétima carta vai coincidir com a CT ou CC a partir da

qual iniciamos a primeira contagem representada na figura 1.

Após conclusão do passo 6 ficam identificadas seis cartas que darão informações preciosas relativamente à questão em análise.



Figura [if supportFields]> SEQ Figura * ARABIC <![endif]7[if supportFields]><![endif]

Este método pode ser aplicado com contagens de 3, 4 ou 5 cartas, obtendo assim maior número de cartas importantes no estudo do problema em análise.

Assim, com a contagem de:

3 cartas, obtêm-se 18 cartas;

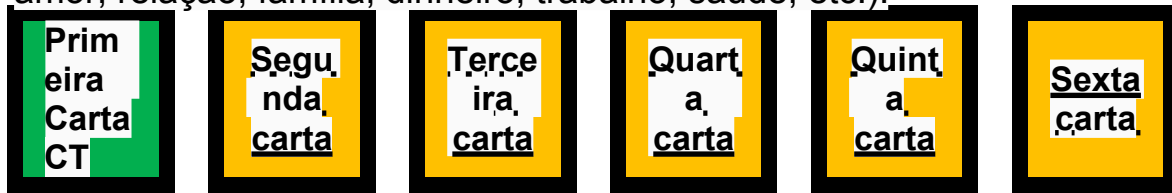
4 cartas, obtêm-se 11 cartas;

5 cartas, obtêm-se 17 cartas.

Pode acontecer que sinta dificuldade em recordar qual ou quais cartas identificadas nas contagens. Proponho três métodos que podem ajudar a identificar as cartas na mesa sem ter que recorrer constantemente à contagem:

1. Coloque todas as cartas com as imagens para baixo deixando visível só a carta tema. Faça a contagem e vire unicamente as sétimas cartas. Assim terá visíveis unicamente as 6 cartas objeto da “leitura”.
2. Prepare 6 papezinhos numerados de 1 a 6 e anote em cada um deles a identificação da sétima carta de cada contagem respeitando a sua ordem.
3. Vá tirando as cartas da GT pela ordem de contagem e coloque-as noutra localização da sua mesa. Comece por retirar a CT, conte mais sei cartas e retire a sexta carta, movimentando-se sempre da esquerda para a direita, sem desmanchar a GT. Depois de concluída a “leitura” recolque-as novamente nos respetivos lugares caso pretenda

recomeçar a contagem para analisar outro tema! (Com a mesma GT é possível fazer várias “leituras” sobre os mais variados temas da vida: amor, relação, família, dinheiro, trabalho, saúde, etc.).



Teste todas as possibilidades e veja qual delas se adapta melhor a si!

Como “ler” estas 6 cartas?

1. A leitura destas seis cartas pode fazer-se à medida que se vão identificando as sétimas cartas de cada contagem, partindo da carta tema. Por outras palavras, uma vez identificada a sétima carta de uma contagem, faz-se a leitura dela em função da CT e da carta identificada na contagem anterior, porque estão ligadas entre si.

Observe o gráfico abaixo representado:

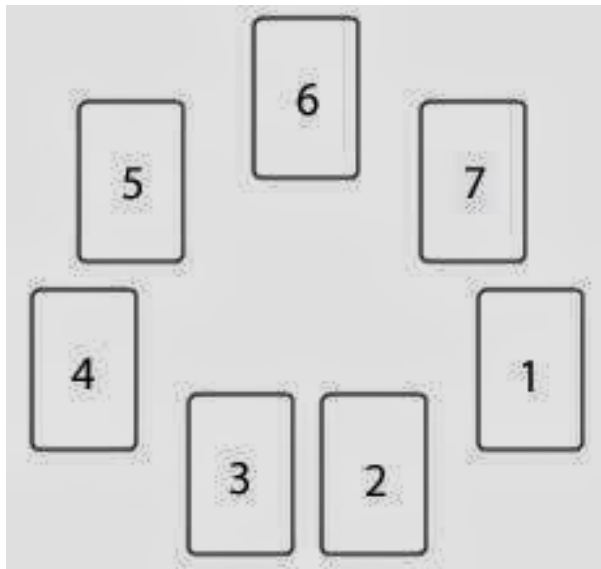


Faça a combinação das cartas: 1 + 2; 2 + 3; 3 + 4; 4 + 5; 5 + 6.

Horóscopo da semana

O Método Este é Utilizado Eventos parágrafos sobre Que da energias e se você vai viver durante a Semana!

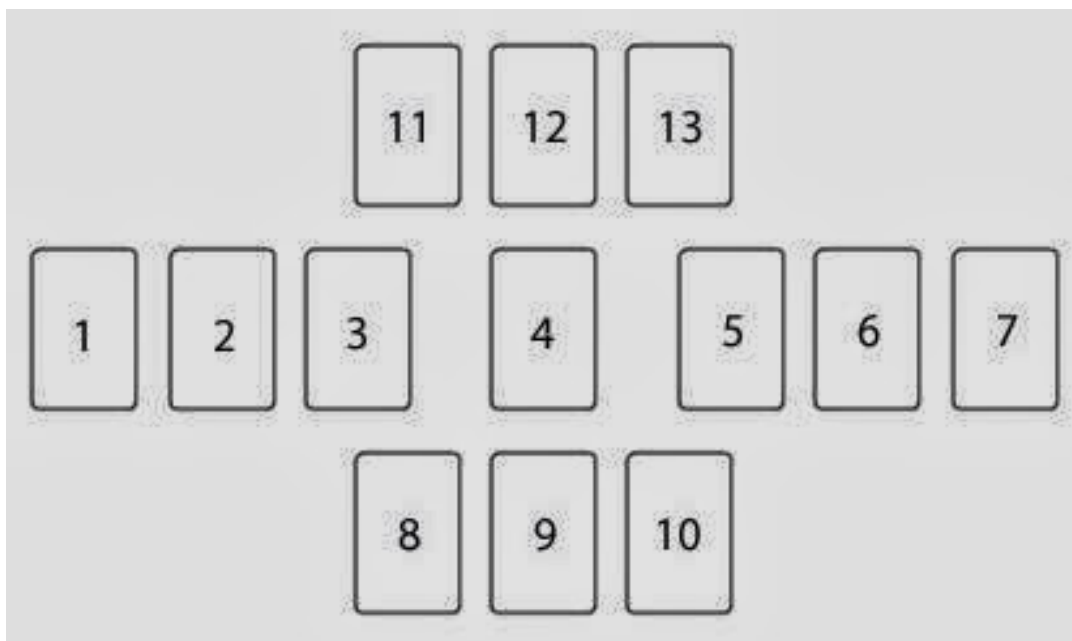
Você. PODE queda vai colocar Das los UMA casas, Duas Cartas parágrafos Informations queda milho obter los hum dos Dias da Semana por.



1: segunda-feira
2: terça-feira
3: Quarta-feira
4: quinta-feira
5: sexta-feira
6: Sábado

5: domingo

Metodo para analisar um relacionamento



1+2+3: conselheiro Orientação ao Cliente ou (Sentimentos, desejos Como e vive em Relação ..)

4: Relacionamento.

5+6+7: Orientação ou Casal Cliente (Sentimentos, desejos Como e vive em Relação ..)

8+9+10: Passado fazer relacionamento.

11 + 12 + 13: relacionamento futuro fazer.

A carta oculta

Definição de carta oculta e seu papel numa leitura

A carta oculta é uma carta que tem como tarefa, esclarecer, aconselhar, ou até mesmo dar uma resposta final à questão colocada.

Cabe a cada um de nós estabelecer o papel que a carta oculta vai desempenhar dentro da própria consulta.

Eu, estabeleci que a carta oculta nas minhas “leituras” terá como papel, orientar-me relativamente a atitudes a tomar ou formas de lidar com a situação em análise.

Por exemplo, se a carta oculta de uma leitura é:

[if !supportLists]– [endif]A Árvore (5), quer dizer que a situação em análise está em desenvolvimento e que se deve esperar calmamente a evolução dos acontecimentos, continuar a trabalhar os próprios projetos e seguir o programa previamente estabelecido;

[if !supportLists]– [endif]As Nuvens (6), quer dizer que a situação ainda está em avaliação, não sendo por isso o melhor momento para decidir e agir! O meu conselho perante esta carta, é esperar mais alguns dias e deixar as águas acalmarem, para só então depois decidir o que fazer.

[if !supportLists]– [endif]A Montanha (21), informa que a questão poderá ser resolvida, mas apenas à custa de enormes esforços.

[if !supportLists]– [endif]Os Ratos (23), quer dizer que vão ocorrer novos aborrecimentos, que poderá existir a possibilidade de não se obter o que se deseja à medida que o tempo passa. A situação em análise não vai dar em nada. Será uma perda de tempo.

[if !supportLists]– [endif]O Livro (26), quer dizer que é importante aprofundar a questão até que se obtenham todas as informações sobre o assunto em análise; pode também querer dizer que o e ou a Consulente não está suficientemente preparado(a) para executar uma determinada tarefa.

É necessário determinar a carta Oculta em todos os métodos de leitura? Não! Quando se escolhe um determinado método de leitura, é importante segui-lo fielmente respeitando todas as suas regras.

Como obter a carta oculta numa leitura?

[if !supportLists]1. [endif]Método 1

Somando todos os algarismos correspondentes aos nºs das cartas da "leitura".

Por exemplo, se na leitura estiverem presentes as cartas, O Cavaleiro (1) + A Foice (10) + O Navio (3), o nº da carta oculta obtém-se com a soma: $1 + 1 + 0 + 3 = 4$.

Portanto carta oculta será a Casa (4);

[if !supportLists]2. [endif]Método 1

Somando todos os nºs das cartas da "leitura".

Usando as cartas do exemplo anterior: O Cavaleiro (1) + A Foice (10) + O Navio (3), o nº da carta oculta obtém-se com a soma: $1 + 10 + 3 = 14$. Neste caso, a carta oculta será a Raposa (14).

Para uma melhor avaliação do problema em análise podemos ainda procurar uma outra carta oculta que depende diretamente da carta obtida através de qualquer um dos métodos anteriores.

Determinar a 2ª Carta oculta numa leitura

O procedimento para a obtenção desta carta oculta é muito simples.

[if !supportLists]– [endif]Leia da direita para a esquerda o número obtido em qualquer um dos métodos anteriores

[if !supportLists]– [endif]Como o baralho só tem 36 cartas, sempre que o nº obtido for superior a 36 deverá efetuar a seguinte subtração:

$\text{nº obtido} - 36 = 2^{\text{a}} \text{ carta oculta da leitura}$

Para uma melhor compreensão vamos tomar por base o resultado do exemplo referido 2º método onde obtivemos como carta oculta A Raposa (14).

Lendo o número desta carta da esquerda para a direita obtém-se o numero **41** que é superior a **36**. Por esse motivo deverá subtrair-se o ao

nº total de cartas (36) do baralho obtendo como resultado o nº 5 (**41 = 36 = 5**).

Está assim encontrada a 2ª carta oculta da leitura – **A Árvore (5)**

As duas cartas ocultas, A Raposa (14) + A Árvore (5), têm como tarefa revelar o que ainda está oculto relativamente ao assunto em estudo mas que está prestes a ocorrer na vida do Consultente. Trata-se de uma informação valiosa pode ajuda-lo a preparar-se para o impacto do evento ou a levá-lo à procura de soluções que lhe permitam superar o problema.

Método "Devo confiar?"

"A confiança é um bem frágil. Se você a ganhar, pode desfrutar de liberdade ilimitada, mas uma vez perdida, pode ser quase impossível reconquistá-la. A verdade é que nós nunca saberemos em quem podemos confiar. Mesmo aqueles que vivem ao nosso redor podem trair-nos. Por isso, a maioria de nós, decidiu confiar só em si mesmo, é a melhor maneira de evitar a amarga decepção".

Mary Alice Young (Brenda Strong)

Desperate Housewives

Disposição das cartas



Definição das Casas Posicionais

A Casa 1: Representa o que a pessoa mostra ao Consulente

Esta carta reflete tudo o que essa pessoa nos mostra de si mesma. É o somatório do comportamento verbal e das atitudes dessa pessoa em relação ao consulente.

A Casa 2: Representa o que a pessoa não mostra ao Consulente

Revela o lado oculto, o que não conhecemos dessa pessoa.

Podemos considerar dois motivos para esse comportamento por parte da pessoa em estudo:

[if !supportLists]1. [endif]Pode acontecer que ela tenha criado uma barreira ou que não tenha realmente boas intenções em relação a nós

[if !supportLists]2. [endif]Pode acontecer que ela esteja a alimentar as suas próprias dúvidas em relação a nós na sequência das mesmas preocupações que nos levaram a investigá-la.

A Casa 3: Representa o que a pessoa pretende do consulente

Esta casa revela o que a pessoa realmente pretende do consulente. A carta “hospede” desta casa trará a informação sobre as suas verdadeiras intenções e objetivos.

A Casa 4: Representa a evolução do relacionamento entre a pessoa e o consulente

Esta carta mostra não só como se irá desenvolver a relação sob investigação como também dará informações acerca da qualidade da mesma. Permite-nos obter respostas para estas perguntas:

[if !supportLists]• [endif]O que podemos esperar?

[if !supportLists]• [endif]Dar início ou continuar o relacionamento com essa pessoa?

A Casa 5: Representa a resposta à pergunta do consulente - Posso confiar?

Esta casa carrega consigo a resposta final à questão colocada. É a sentença.

Indica se a pessoa em questão é digna de nossa confiança ou não.

Método da “linha dos cinco”

Método da “linha dos cinco”

Muitas vezes, quem trabalha via Skype ou por telefone, vive um verdadeiro “assalto” de perguntas feitas por consulentes muito impacientes. Realizar uma “leitura” completa sobre a situação que aflige a pessoa que nos procura transforma-se numa missão complicada, para não dizer impossível.

É nestas situações particulares que opto por trabalhar com métodos como a o da **"linha dos cinco"** que permite responder claramente a cada questão apresentada pelo Consulente.

Por vezes, pode acontecer que, depois de uma "leitura" geral (principalmente como a Grande mesa Lenormand), haja necessidade de investigar algumas dúvidas que surgiram durante a consulta, ou o Consulente pode ter algumas perguntas específicas para ajudá-lo a entender melhor o que está a acontecer numa área específica da sua vida. O método da "linha dos cinco" é um bom aliado neste tipo de situações.

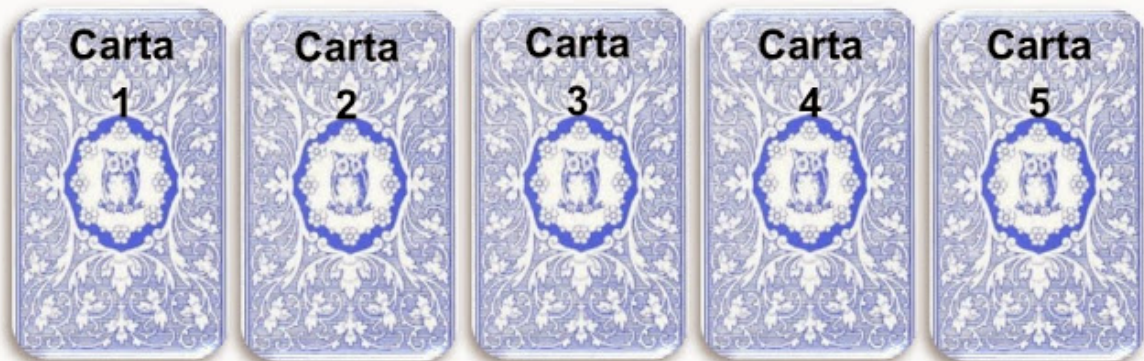
Pode dizer-se que a "linha dos cinco" é, um método de suporte para qualquer outro método. É muito prático e de fácil compreensão para quem já passou do nível 1 de aprendizagem. De facto, trabalhar com este método exige um bom conhecimento de cada carta e a capacidade de realizar combinações entre elas.

Para que se possa obter uma imagem clara da situação que está a investigar, é necessário ter muita atenção e cuidado na formulação da pergunta.

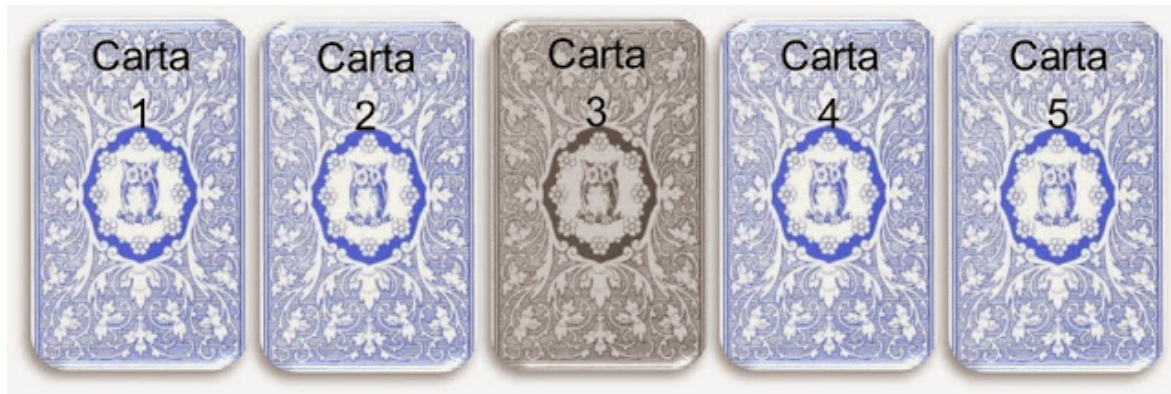
A pergunta tem de ser o mais possível, clara e objetiva. Quanto mais clara e objetiva é a questão, mais clara e precisa será a resposta!

Descrição do método Passo-a-Passo

[if !supportLists]1. [endif]Depois de executar o ritual habitual (baralhar, cortar o baralho), disponha na sua mesa de trabalho cinco cartas na seguinte ordem:



2. [endif]O próximo passo é examinar a carta que está "hospedada" no meio, ou seja, a terceira casa (marquei-a com a cor cinza escuro).



A terceira CASA, denomina-se CASA FOCO” porque realça e assinala o problema predominante da situação a investigar.

Por exemplo, se encontrarmos nesta posição a carta:

Raposa_(14): encontramos-nos diante de uma burla, traição, mentiras, falsidade e ilusão

Caixão_(8): o passado afeta a situação presente, o fim sofrido de uma situação, uma doença

Anel_(25): contrato, compromisso, acordo, um relacionamento

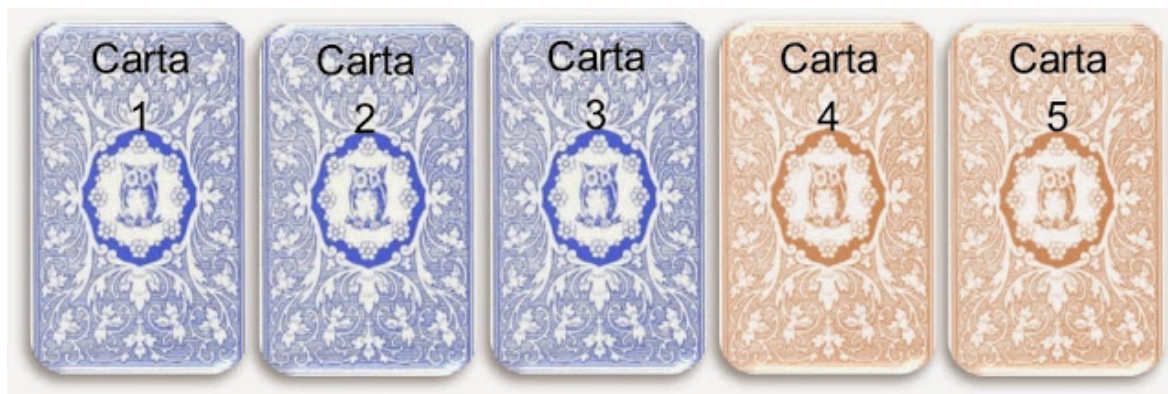
Peixes_(35): sabemos que a finança ou algum valor material, são o foco desta leitura
etc.

3. [endif]Efetuar a combinação das cartas entre si da seguinte forma:

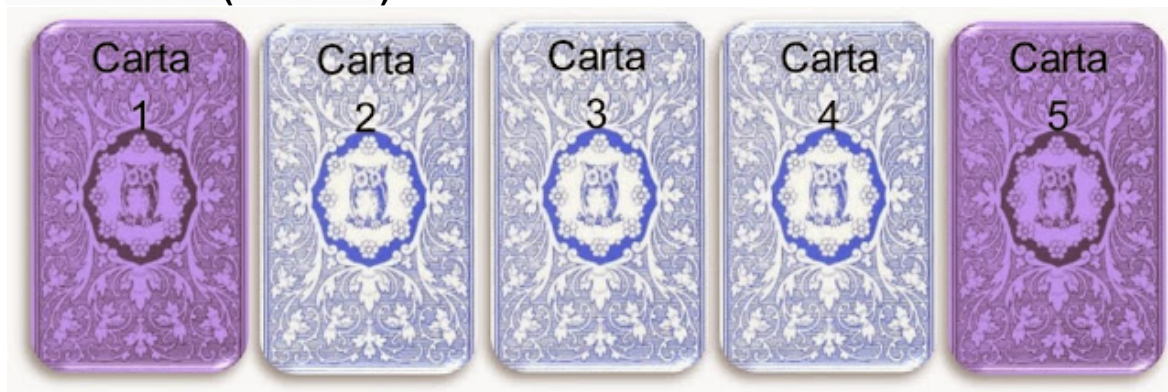
Cartas 1 + 2 (cor verde)



Cartas 4 + 5 (cor laranja)



Cartas 1 + 5 (cor roxo)



Cartas 2 + 4 (cor azul escuro)



Por fim combinem todas as cartas: 1 + 2, 2 + 3, 3 + 4, 4 + 5



Se sentir necessidade de esclarecimentos adicionais, poderá aplicar às cartas disposta na mesa, a técnica da carta oculta, que fornecerá um resumo da análise anterior ou uma resposta clara à pergunta colocada ao oráculo.

MÉTODO DO DIA

Este método é utilizado quando se pretende realçar acontecimentos importantes do dia, em várias áreas tais trabalho, sentimentos, finanças, saúde, etc e que possam interessar ao consulente. Pode também ser utilizado para obter informação de como irá decorrer um evento agendado para um determinado dia como por exemplo: uma audiência, uma festa, uma reunião, uma entrevista de emprego, uma viagem, uma cirurgia, etc.

“O MÉTODO DO DIA” é, um dos métodos que podem ser usados diariamente (uma vez por dia, de manhã ou no dia anterior aquele de interesse).

É um método aconselhado a todos os que se iniciam nos estudos da Cartomancia, onde se encontrará a oportunidade de constatar o rigor das previsões das cartas, uma vez que feedback surgirá no mesmo dia da consulta.



As definições de cada Casa posicional:
A Casa 1: Representa o período da manhã

Revela a tendência da manhã, ou fatos importantes a que o Consulente terá de prestar especial atenção.

A Casa 2: Representa o período de tarde

Revela a tendência da tarde, ou fatos importantes a que o Consulente terá de prestar especial atenção.

A Casa 3: Representa o período da noite:

Revela a tendência da noite, ou fatos importantes a que o Consulente terá de prestar especial atenção.

A Casa 4: Representa o resumo do dia:

Funciona é o "termômetro" do dia, irá revelar se o dia será "bom" ou "mau".

A Casa 5: Representa o Conselho para o dia:

Esta posição oferece linhas de orientação para que possa gerir da melhor maneira todo o dia.

Pessoalmente, acho que esta casa é de extrema importância, porque estamos perante um guia de ordem superior que guiará a consciência do Consulente permitindo-lhe agir da melhor maneira possível nesse dia.

O consulente é convidado a agir (O Cavaleiro); ou a expressar (A Carta); o melhor de si, com respeito (O ramo de flores); humildade (O Coração); e responsabilidade (A Ancora) para consigo; e com todos áqueles que ele encontrar ao longo do dia (O Parque). Em alguns casos terá que fazer um sacrifício (A Cruz);ou dar um passo para trás (A Torre), ficar em silêncio (O Livro) ou agir de forma decisiva (A Foice). Mas em qualquer caso será um conselho, certamente proveitoso e de grande benefício para o Consulente.

Método do Pescador



Eu chamei Método de este "Pescador", devido à forma como Cartas Como São tiradas fazer Leque dispostas de Cartas na Mesa de Trabalho. Este Método CRIADO FOI POR MIM, na intenção de ajudar Os Meus Alunos para "trabalhar" com um "Big mesa Lenormand."

A técnica de com "trabalhar" ou Método

A Há Duas Formas de "trabalhar" com ou Método do "Pescador"

[if !supportLists]1. [endif]Temático, é baseado los UMA "Leitura" focada e orientada Pela Temática papel representação que ou tema DISCUSSÃO eles. Atraves de POSIÇÃO Temática papel é determinar Possível ou Passado EO futuro (Próximo UO remoto) de situacao Ser investigada. DEPOIS Vou explicar detalhadamente milho ou de prosseguir para técnico seguirá;

[if !supportLists]2. [endif]Uma Opção Segunda é baseada los UMA "Leitura", como ondas de Cartas tão PODEM respondedores em Contexto de fazer Feita pergunta. O Método also Este é Chamado POR MIM, de Método fazer casual "Pescador".

Como proceder e "trabalhar" com ou metodo escolhido nenhum caso" O Nosso Método "Pescador" Temático?

[if !supportLists]1. [endif]Primeiro Você. temperatura Opaco ter e Objetivo Claro Que Você. ou deseja assumiu interrogar Cartas n ° s.

[if !supportLists]2. [endif]SEGUIDA Em, aposentar-se neste tema papel ou assumido represente Que Sera TRATADO.

[if !supportLists]3. [endif]Joe Cada baralho Contém Cartas Temáticas. Por Exemplo, não Baralho Lenormand encontram-se OS seguintes Tópicos:

- O Navio (3) Viagem;
- A Árvore (5), ou Estado de Saúde;
- Os Pássaros (12, Passeio;
- Dia Para Crianças (13) Criança, Jovem, adolescente, Filho UO Filha;
- O Cão, amigo / a, um Colaborador de Confiança;
- O Coração (24), Sentimentos OS;
- O Anel (25), a Relação (MESMO nenhum Trabalho). Ele também ou mapa temático representação Marido que ou UO o / a oficial cônjuge / parceiro. São OS also Documentos Contratos UO OFICIAIS;
- O Livro (26), Estudos, Formação, Aprendizagem;
- Um papel (27), contados Notícias;
- O Homem (28), ou consultor, ou se Homem, ou Companheiro de UMA Mulher;
- A Mulher (29), se Consultor Mulher, em companheira de hum Homem;
- Os Peixes (34), posses, Dinheiro, negocio independente;
- Uma Âncora (35), ou de Trabalho;
- Etc. ..

[if !supportLists]3. [endif]Embaralhar descansar ou fazer Baralho de Cartas (35 Cartas) e Espalhe-o sobre mesa na forma de hum Leque.

[if !supportLists]4. [endif]ESCOLHA como 8 ou Cartas caso.

[if !supportLists]5. [endif]Neste 8 cartas de novo Conjunto é adicionado à Temática papel Escolhida antes.

[if !supportLists]6. [endif]Embaralham-se como Cartas 9.

[if !supportLists]7. [endif]Coloque como 9 Cartas fileira UMA em, UMA outra de Atrás, em Da Esquerda Para a Direita, Como No Exemplo mostrado abaixo.

[if !supportLists]8. [endif]Localize Temática papel POSIÇÃO.

[if !supportLists]9. [endif]Vossa Se um ESTA Temática papel na POSIÇÃO 5, Por Exemplo, considerar temperatura Opaco como suas Cartas a Esquerda, OU SEJA, como Cartas los posições 4, 3, 2 e 1, Como ou Passado por Questa. Como Cartas Que da nsa estão posições (4:03) Dão Informations sobre OS recentes acontecimentos, enquanto o milho Cartas 2 + 1 São Passado ou distante. Como Cartas localizadas Vosso AO Lado Direito, 7, 8 e 9, refletem ou futuro. Importante ressaltar, como Cartas Que o Estação milho Próximas Temática papel representam hum Próximo futuro (6:07) enquanto aquelas nsa posições distantes de milho de Carta Temática (08:09) n ° s fornecerão Informations sobre hum contratado para fazer o distante futuro Ser investigado.

[if !supportLists]10. [endif]Temática Se um papel na ESTA POSIÇÃO 9 Outros Todas relatam that a situacao JÁ ESTA em em Questa tendência, e, trazendo, ou permanecer como consultor da resignação ou Natural Dos Curso acontecimentos. Significa ISSO Opaco Localidade: Não Haver nenhuma

possibilidade de se mudar para Intervir parágrafo sua situação.

[if !supportLists]11. [endif]Caso não entanto, o CAIR Temática papel na POSIÇÃO 1, por meio de então esta de Opaco AINDA UMA situação IRA se desenvolver. Neste caso, ou consultor temperatura Ampla Margem de Manobras de para se mudar para a sua situação e, trazendo grande chance de alcançar de SEUS Objetivos; also Serão Como OS eventos Opaco IRA para viver.

[if !supportLists]12. [endif]Tera enfrentar Que um Caminho Novo, e inexplorado.

Método fazer casual "Pescador"

[if !supportLists]1. [endif]ter Tente ou argumento de mudança e sempre pergunta de forma clara e precisa. Como pergunta clara milho, milho e Direta Objetiva ir para RESPOSTA Ser.

[if !supportLists]2. [endif]Embaralhe ou baralho e deposite como Cartas de EM a partir do topo da forma de mesa los um Leque.

[if !supportLists]3. [endif]caso Ao, "Pesque" fazer Leque um number of Cartas Opaco Localidade: Não Mais Que deseja fazer 12. QUEM A Há "Pesque" 3, 4, 5, 7, 9 Cartas ou.

[if !supportLists]4. [endif]Estendam como Cartas a Vossa Frente, formando Linha humano de Esquerda parágrafo um Direita.

[if !supportLists]5. [endif]Agora Deem início ao baseando "Leitura" apenas na pergunta Feita sempre divagações To Us Link EM Argumentos.

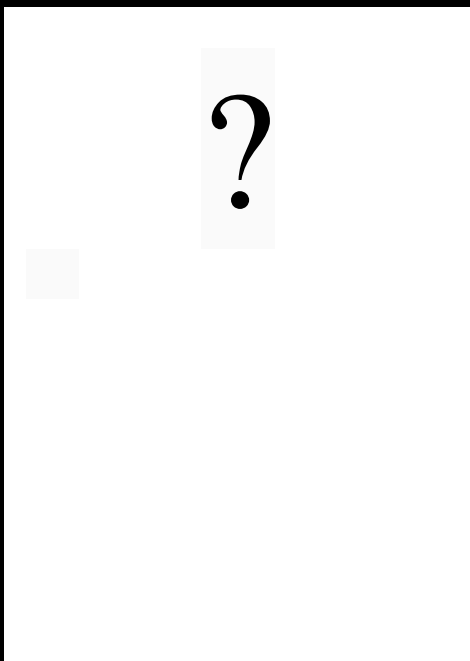
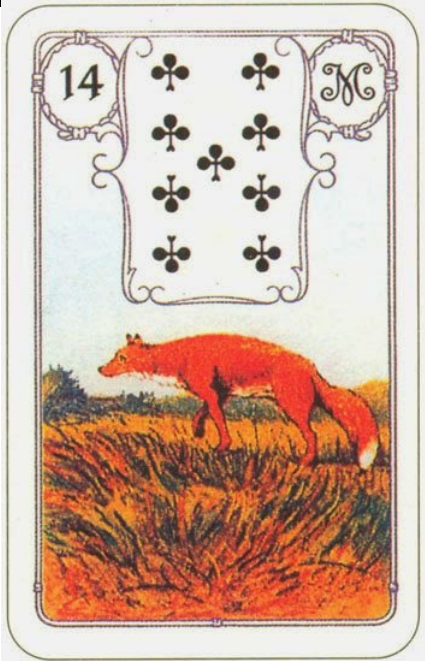
[if !supportLists]6. [endif]Tenha mente los Opaco Este não tem um Método Passado, presente UO um futuro, Menos Que Tenha Feito explicitamente sobre UMA pergunta ou Passado, OU presente ou futuro.

Técnica de leitura para a carta da Raposa

A técnica de “leitura” da carta da Raposa, segue uma regra fundamental que é aquela de prestar atenção a direcção em qual a Raposa dirige o seu olhar e também a posição que a carta ocupa em uma “leitura” principalmente quando estamos trabalhando com a Grand Tableau (Grande Mesa Lenormand): se ela se encontra na frente ou por de trás, em cima ou em baixo da carta do Consulente ou carta tema. No exemplo aqui em baixo, temos a carta n. 28, O Homem que vai servir como ponto de referimento para o estudo da carta da Raposa.

A carta da Raposa, na direcção de uma outra carta:

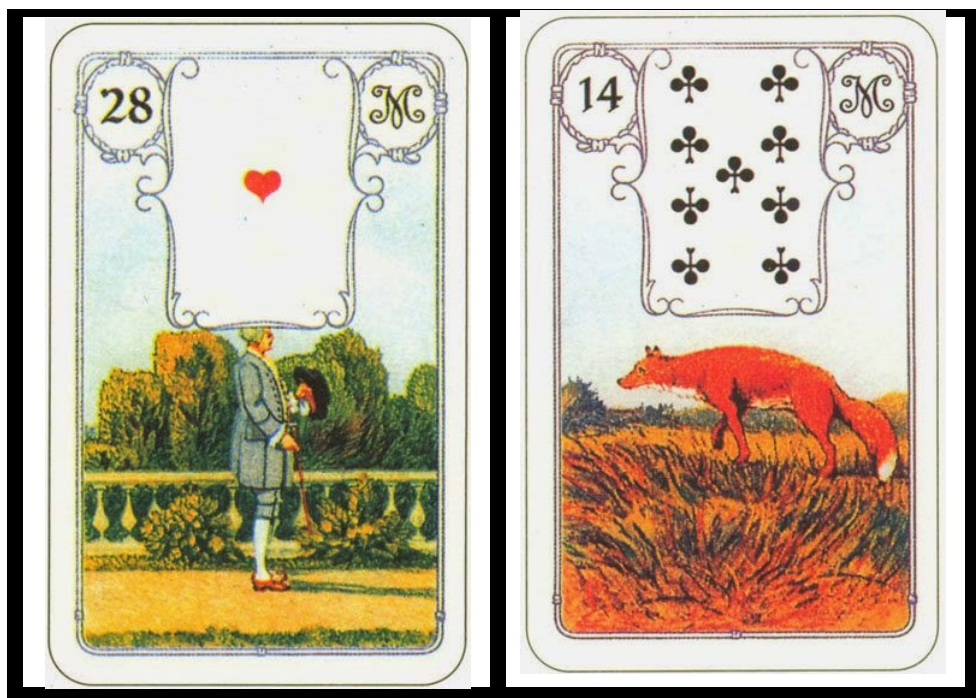
[if !supportLists]1. [endif]Onde a Raposa esta olhando representa:

Carta antes da Raposa	Carta n. 14, A Raposa
	

- O que esta de errado;
- O que é falso, artificial, ilusório, enganador;
- O que não é original;
- Nem tudo é como aparece;
- Onde o Consulente vai ser atingido, sabotado, espiado (a área da sua vida);
- A mentira que vai ser contada;
- Engano bem debaixo do nosso nariz;
- Auto-engano;

Como interpretar a seguinte combinação de cartas:

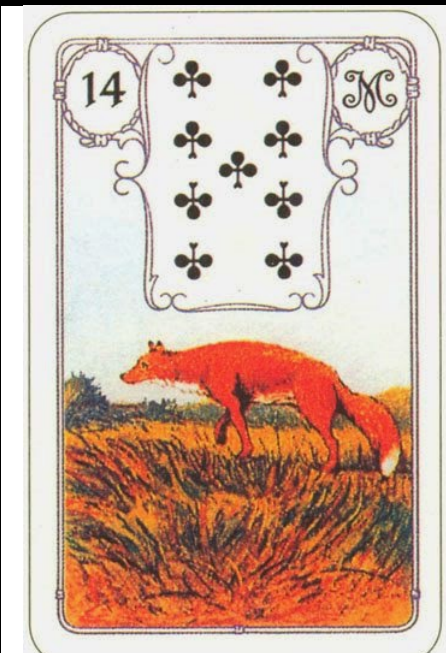
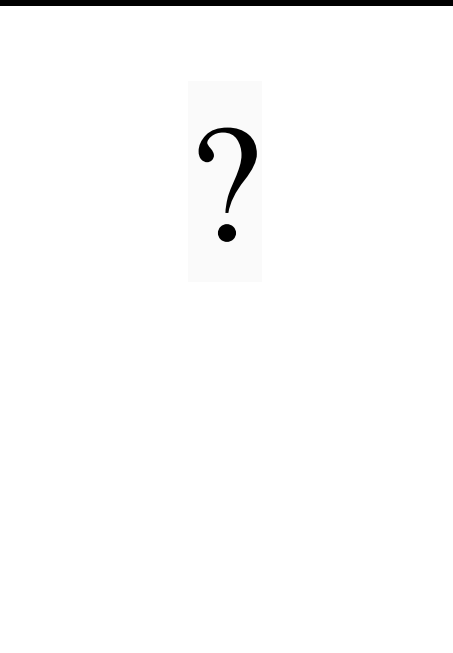
Carta n. 28, O Homem	Carta n. 14, A Raposa
----------------------	-----------------------



Pessoalmente, eu destino a ou as cartas que estão posicionadas atrás da carta do Consulente como identificador das características físicas e caracterial da pessoa objecto da consulta. E as cartas que se encontram na frente o rodeiam a carta que representa o Consulente como atitudes comportamentais defronte a situação presa em exame. Isto se a questão tratada seja aquela de identificar uma pessoa que esteja influenciando ou importante na vida do Consulente.

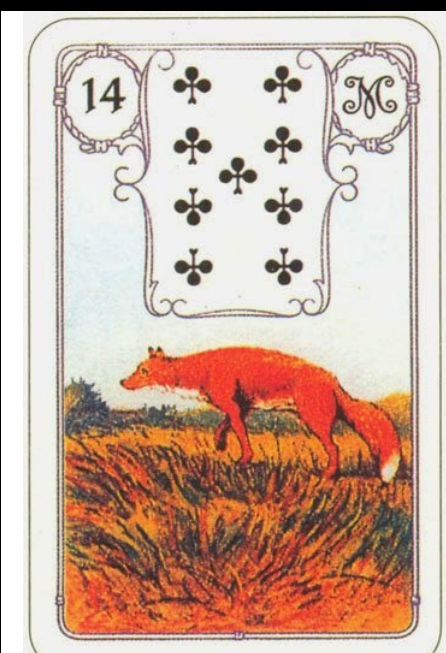
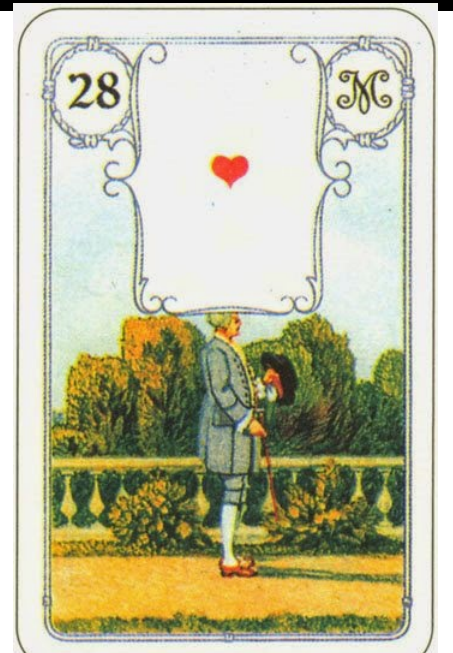
- Este Homem usa o próprio charme para alcançar o que deseja;
- Homem com segundas intenções. Não se aproximou com serias intenções;
- Este homem é falso, desonesto, mentiroso;
- O Homem tende a exagerar no contar algum (principalmente se no meio – isto é, entre a carta do Homem e a Raposa – estiver a carta dos Pássaros, que representa comunicação verbal);
- Este Homem está fingindo, está representando um roteiro “escrito” detalhadamente;
- O Homem em questão não vai manter a sua palavra;
- Intrigas.

[if !supportLists]2. [endif]Quando a raposa se encontra por de trás da carta Consulente o carta tema:

Carta n. 14, A Raposa	Carta depois da Raposa
	

- O que está camuflado;
- O que está escondido.

A carta da Raposa por de trás da carta do consulente:

Carta n. 14, A Raposa	Carta n. 28, O Homem
	

[if !supportLists]1. [endif]O Consulente é uma pessoa inteligente,

astuto, esperto e analítico. Ele pondera com atenção os próprios passos. É calado, silencioso e paciente. Não revela as suas verdadeiras intenções;

[if !supportLists]2. [endif]Significa que o Consulente ou o Homem em questão esta escondendo as suas motivações ou acções;

[if !supportLists]3. [endif]O Consulente é discreto e reservado;

[if !supportLists]4. [endif]O Consulente é desconfiado, suspeito, difidente;

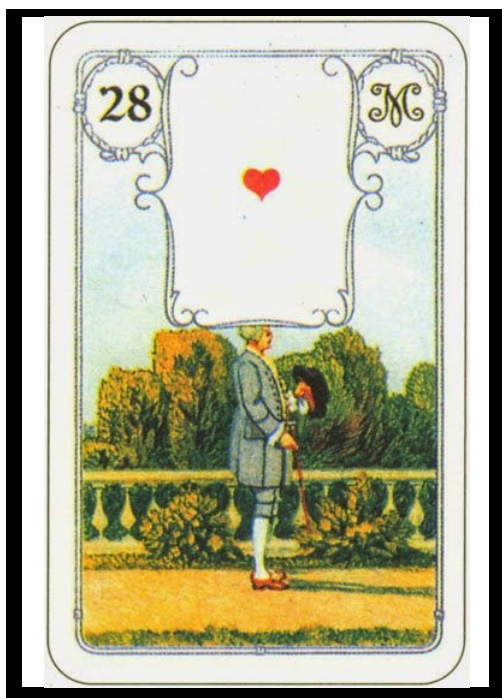
[if !supportLists]5. [endif]O Consulente esconde algum;

[if !supportLists]6. [endif]Um golpista;

[if !supportLists]7. [endif]Nas caladas a pessoa esta realizando o próprio projecto.

A Carta da Raposa em cima da carta do Consulente:





1. As suas expectativas são erradas, ilusórias;

2. Se esta a chegar a conclusões erradas sobre alguém ou situação;

3. Planos perversos (isto se a carta em contato com a Raposa é a Cobra);

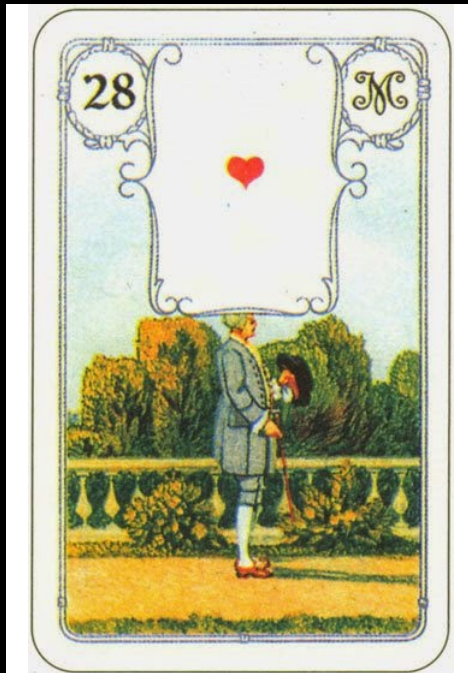
4. A pessoa está concentrada, preparando uma estratégia para resolver uma questão. Sendo esta carta, uma carta de advertimento a falsidade, a ilusão, ao engano, a planos danosos, é necessário alertar ao Consulente de rever atentamente os próprios actos, projectos, porque algum pode vir a dar errado!

Neste caso, também é necessário observar, as cartas que estão entre a carta da Raposa e a do Consulente ou as cartas que se encontram ao lado da carta da Raposa. Elas vão dar maiores detalhes sobre a questão!

Um outro ponto que observei nas minhas “leituras” é que a raposa nessa posição, em cima de uma carta consulente, demonstra desconfiança e um estado de alerta da parte da pessoa. E com isso, a pessoa é cautelosa e está provavelmente investigando mais ainda sobre a questão, vultando os pros e contra.

A carta da Raposa em baixo da carta do consulente:

Carta n. 28, O Homem



Carta n. 14, A Raposa



Quando aprendi a trabalhar com a técnica das direcções dos olhares, me ensinaram que a Raposa quando se encontra na posição em baixo de uma carta Consulente, indica que esta pessoa é honesta, odeia mentiras e que é realista. Mais na prática comecei a observar que a verdadeira mensagem que a carta da Raposa me estava a enviar nessa

posição, não era de honestidade, mais sim:

[if !supportLists]1. [endif]O Consulente “caminha”, “vive” em uma situação ilusória, baseada na mentira:

[if !supportLists]2. [endif]O Consulente está vivenciando uma fraude;
Ou então:

[if !supportLists]1. [endif]O Consulente está agindo desonestamente, isto é, esta fazendo um jogo sujo dando um golpe em alguém ou em alguma coisa que vai ser demonstrado na carta que se encontra na frente da carta da Raposa;

[if !supportLists]2. [endif]O Consulente mente por necessidade;

[if !supportLists]3. [endif]Ou então, o Homem esta agindo como uma Raposa neste momento.

Na técnica do perto/longe, quando a Raposa se encontra:

[if !supportLists]1. [endif]Perto da carta Consulente ou carta tema, sinala que o ou a Consulente está para viver uma decepção da pior espécie. Alguém esta enganando ou fraudando o Consulente.

Algumas vezes pode ser o mesmo Consulente a sabotar a si mesmo ou a outra pessoa. Pode ser um sinal que alerta a abrir os olhos, para que se possa ver a própria realidade pelo que é e não pela própria fantasia. É o chamado a realidade e a adaptação nas circunstâncias da vida.

[if !supportLists]2. [endif]Longe da carta Consulente ou carta tema, não existe algum perigo.

Autoria: Odete Lopes Mazza

Material do meu caderno de curso!

Esta tecnica tambem è minha e foi divulgada por mim na Suica, Italia e Portugal. E fico muito feliz por ver muitos colegas usando ela com sucesso.

A Grande Mesa Lenormand

Carta n. 8, O Caixão

A ou as cartas que estão nesta posição (isto é, antes da carta do Caixão), indicam o que está prestes a acabar (no bem ou no mal)!

Vê-se também:

- O que vai ser enterrado;
- O que vai ter de dizer adeus;
- O que vai parar para sempre;
- O que se deve deixar para trás;
- Estagnação;
- Imobilidade;
- O que vai ser extinto;
- O que é irreparável.



A ou as cartas que estão nesta posição (isto é, depois da carta do Caixão), indica o que vem depois do fim:

- Um novo ciclo da vida;
- A ressurreição.

Nota: Se a carta O Caixão(8) sai como a primeira carta numa "leitura", informa sobre a existência de uma situação antiga, que ainda atormenta, aflige e atira a pessoa numa profunda escuridão mental e emocional! Isto, se a carta depois do Caixão também carrega um valor negativo ou que uma outra carta mantenha imutável o evento, como por exemplo, a Torre (19), a Montanha (21), a Âncora (35).

Exemplos demonstrativo:



1ª Situação – A Torre(19) + O Caixão(8)

Como todos bem sabemos, a carta da Torre, representa isolamento, separação ou afastamento (físico) do mundo exterior que muitas vezes se pode tornar uma prisão para a própria pessoa. A carta do Caixão, nesta posição vem a fechar esse período de isolamento. Dá um stop



2ª Situação – O Caixão (8), + A Torre (19)

Duas cartas frias, fechadas, isoladas que prolongam um estado de completa solidão. Fala também de uma doença séria, que necessita um internamento hospitalar.

As suas anotações:

Carta n. 22, Os Caminhos

A ou as cartas nesta posição, dão informações sobre a motivação da escolha a fazer, a razão de um afastamento.



A ou as Cartas, nesta posição, vão mostrar o "caminho" que a escolha feita vai tomar. Isto é, o efeito das próprias decisões.

Por exemplo, se encontrar nesta posição a carta do Caixão, indica um beco sem saída, ou, no caso de a "leitura" ter como tema uma mudança esse acontecimento não ocorra, será cancelado.

Se encontrarmos o Anel na posição anterior a carta dos Caminhos, duas hipóteses de leitura são possíveis:

- Decisão relacionada com uma relação;
- Um casal em processo de separação.

Quando a carta dos Caminhos, sai como ultima carta em uma linha de cartas, fala de uma situação que vai ficar inconcludente no momento. Que ainda não encontrará uma saída.

As suas anotações:

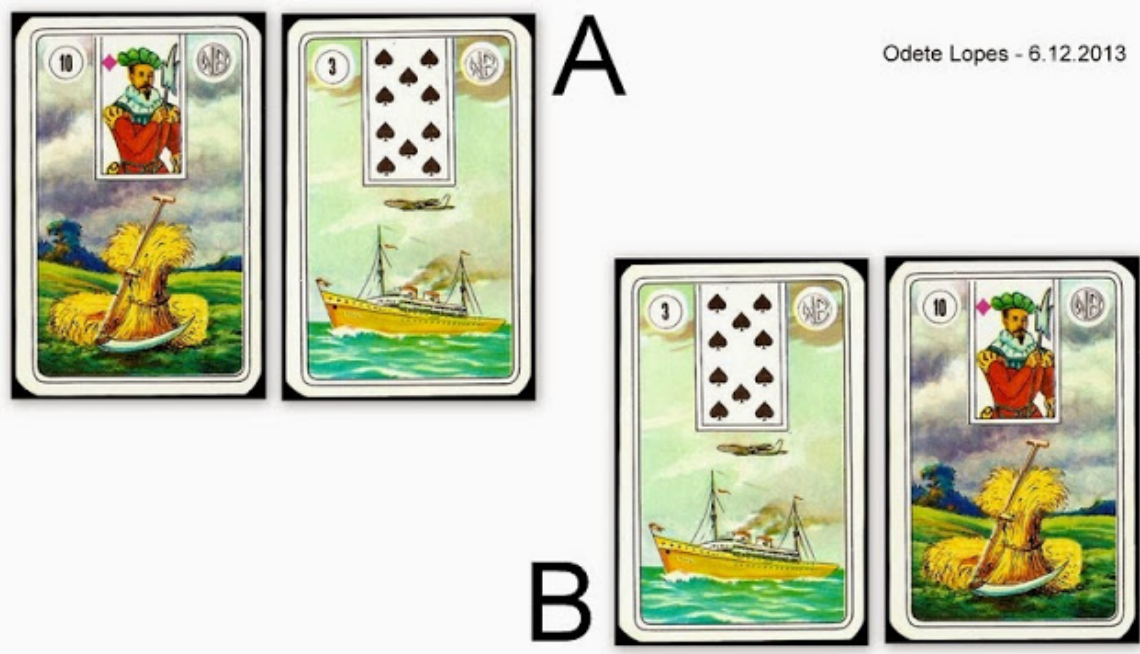
"Vai ter um acidente"

Dery um amigo do nosso blog me conta ter feito uma "leitura" para um seu amigo. Em sua leitura, aonde na observacao das cartas, O Barco (3) + A Foice (10) pronosticou para seu amigo um grave acidente de carro durante a viagem que teria que fazer no dia seguinte.

Obviamente seu amigo fez toda a viagem assustado. A viagem correu bem, portando aquilo que o Dery previu nas suas Cartas não aconteceu. Porem, depois de dois dias, o amigo do Dery recebeu um telefonema do seu irmão, pedindo para voltar urgentemente porque a mãe deles tinha entrado no hospital em estado grave de saúde. Dery me pergunta: o que aconteceu? O que deu errado na minha consulta?

Vamos la rsrsr

Na escola Europeia (Alema) a carta da Foice (10), tem uma tecnica para a sua correta leitura (veja por favor o texto que já foi postado aqui no blog que trata desse assunto). Vamos comparar a Foice (10) nas duas posições, em maneira que voce pode observar a diferença em uma "leitura"!



Exemplo(A)

Aqui vemos a Foice (10), cortar, interromper, eliminar, remover a carta que está à frente.

Portanto numa leitura a interpretação seria:

- Uma viagem é em risco de ser interrompida
- Acidente em uma viagem ao exterior ou longe de casa
- A viagem é cancelada de repente
- Buraco em uma bacia, em um barco

Exemplo (B)

Aqui vemos a Foice (10) como ultima carta. E isso quer dizer que ela vai dar velocidade, rapidez aos eventos da carta anterior (mais observe bem, com cartas que tem valor negativo a Foice (10) pode intensificar sua negatividade)!!

Portanto numa leitura a interpretação seria:

- Uma viagem decidida de repente
- Uma viagem por questão de uma emergência
- Viagem rapida, veloz

Espero ter-lo ajudado na compreensão desta tecnica. Como pode ver por si mesmo, a combinação das cartas, O Barco (3) + A Foice (10), foi certa quando o seu amigo recebeu o telefonema para voltar da viagem com urgência!

Qual o papel desempenhado por cada carta numa “leitura”?

Carta n. 1 O Cavaleiro	Movimentação, alguma noticias, novidades ou ideias, ou alguém (poderá ser uma visita) que esta chegando; traz determinação e audácia para por as coisas a andar.
Carta n. 2 O Trevo	Novas oportunidades que vão dar estímulo, motivação e esperança numa situação que se acredita já não ter hipótese de acontecer; sorte, fortuna;
Carta n. 3 O Navio	Contatos com outras realidades (até mesmo pela internet), viagens de longa distância (estrangeiro); traz um contato profundo com as próprias recordações, momentos nostálgicos; a passagem de uma vida para a outra

Carta n. 4 A Casa	Noticias sobre a própria casa, residência; informações relacionado com o ambiente onde se vive ou se trabalha e também sobre a própria família
Carta n. 5 A Árvore	Informações relacionadas com a condição de vida e de saúde;
Carta n. 6 As Nuvens	Problemas, crise, destabilização emocional, mental ou física, aborrecimentos de curta duração
Carta n. 7 A Cobra	Complicações graves, desvios, traições, ciúmes, inveja, manipulação;
Carta n. 8 O Caixão	Fim (necessário) de um ciclo (até morte física); o passado no presente;
Carta n. 9 O Ramo de Flores	Momentos especiais e inesquecíveis, celebrando com alegria; promoção, sucesso, convite, presentes
Carta n. 10 A Foice	Um perigo, evento chocante, rutura, interrupção forçada, separação; decisão irrevogável, sentença; colheita daquilo que se plantou; tempo de fazer um balanço
Carta n. 11 A Vassou ra e O chicote	Divergências e conflitos, hostilidades e adversidades entre pessoas; punição, imposição de regras (para o bem e para o mal) abuso, recriminação; a lei; virilidade, sexo; traz também limpeza, afastamento, purificação (no lado aonde está vassoura)
Carta n. 12 As Corujas	Informações, comunicações que se recebem através da fala e da visão, (telefonema, vídeo conferência, vídeo mensagem, youtube, skype, webcam)

Carta n. 12 Os Pássar os	Informações, comunicações que se recebem através da fala, (telefonema, conversa, radio, televisão) ou sons (musica, canto, assobio)
Carta n. 13 A Criança	Os primeiros passos na vida ou de um projeto, novo começo e perspectivas; representa um jovem, uma criança que desempenha um papel importante na “leitura”; traz imaturidade, inexperiência e irresponsabilidade
Carta n. 14 A Raposa	Uma advertência para prestar mais atenção a pessoas mal-intencionadas ou a uma situação que pode esconder mentiras e enganos; traz astúcia, esperteza, estratégia para superar a adversidade
Carta n. 15 O Urso	Força, coragem, resistência; traz também informações sobre as posses, poupança, bens do Consulente
Carta n. 16 As Estrela s	Orientação e novos projetos; traz transparência, esclarecimento e melhoria relativamente a uma questão; inspiração; desejos, inovação
Carta n. 17 A Cegonh a	Uma transformação, mudança de posição ou de situação; representa um movimento que vem quebrar uma rotina, um hábito (alimentação, estética, comportamento, atitude de vida, gravidez). Traz uma importante modificação na vida do consulente
Carta n. 18 O Cão	Confiança, seriedade, lealdade e obediência; uma indicação de fiabilidade a longo prazo; traz notícias sobre amigos, colegas, pessoas próximas ao Consulente e também sobre os animais de estimação
Carta n. 19 A Torre	Questões ligadas a autoridade, ao governo, a instituição; uma separação do mundo exterior, o isolamento em si mesmo; traz também distanciamento e limitações; grandes ambições;
Carta n. 20 O Parque	Informações sobre a vida social (também da redes sociais), eventos (comícios, reuniões, manifestação, um partido político), companhia, grupos (turma), o público, os clientes;

Carta n. 21 A Montan ha	Desafios importantes, obstáculos, bloqueios ou atrasos na realização dos próprios objetivos;
Carta n. 22 Os Caminh os	Uma escolha, alternativas;
Carta n. 23 Os Ratos	Desgastes, doenças ou perdas; traz eventos (dividas, roubos, precariedade econômica) que fazem viver constantemente sob stresse, com preocupação e com medo
Carta n. 24 O Coraçã o	A expressão de todos os tipos de tendências, emoções, sentimentos vividos com intensidade (tanto para o bem como para o mal): amor, paixão, generosidade, sensibilidade, caridade, ódio, rancor, etc.
Carta n. 25 O Anel	A legalização de qualquer situação, para assegurar as partes envolvidas, um envolvimento efetivo: contrato, assinatura, pacto, juramento, ética, noivado, casamento; traz também obrigações e deveres a cumprir
Carta n. 26 O Livro ou o Diário	Algo desconhecido, confidencial que vai investigado, aprofundado; ou mantido em segredo, não divulgado; também fornece informações relacionadas com a educação (escola, estudos, formação) e intelecto (cultura, inteligência); sinaliza um mistério, algo oculto
Carta n. 27 A Carta	Informações em forma escrita (documentos, jornal, correspondência, e-mail, inbox, fax, chat, blog)
Carta n. 28 O Homem	Informações sobre um homem (o próprio Consulente ou alguém do sexo masculino)
Carta n. 29 A Mulher	Informações sobre uma mulher (a própria Consulente ou outra pessoa do sexo feminino)

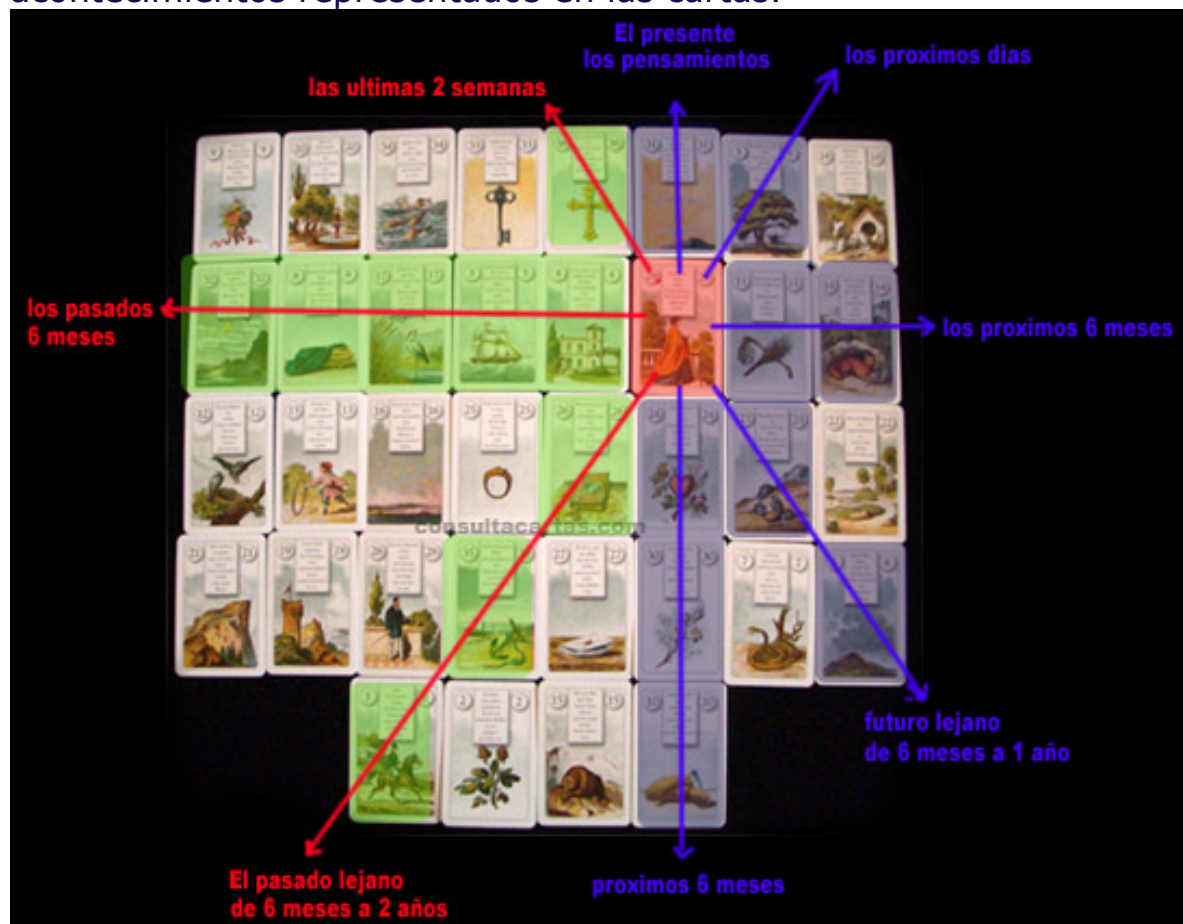
Carta n. 30 Os lírios	A harmonia, a paz, o equilíbrio; a paz e a reconciliação; traz experiência e maturidade;
Carta n. 31 O Sol	Iluminação, força de vontade, vitalidade e otimismo que trazem importantes sucessos, vitórias; alegria e felicidade;
Carta n. 32 A Lua	Reflexão sobre si mesmo, fama (para o bem ou para o mal); momento de glória e de popularidade; traz a expressão do próprio talento e arte.
Carta n. 33 A Chave	Livre-arbítrio na ação ou decisão, no abrir ou fechar situações (para o bem e para o mal); traz certezas, soluções, respostas;
Carta n. 34 Os Peixes	Informações sobre dinheiro, questões econômicas, investimentos, negócios e valores materiais; fertilização
Carta n. 35 A Âncora	Estabilidade, equilíbrio, segurança, tenacidade e perseverança em alcançar os objetivos; traz informações sobre questões do trabalho
Carta n. 36 A Cruz	Grandes cargos de responsabilidade na própria vida ou pessoa movida pelo poder da fé, não está livre de angústias e enormes sacrifícios: traz valores e ideologias.

Esta Baraja fue creada en 1828 en Francia por la famosa vidente Madam Lenormand. Las cartas gitanas tipo oraculo son 36. La imagen que vemos a continuacion es la tirada de la gran tabla. Se mezcla las cartas y se echa en 4 filas de 8 cartas mas 4 cartas en la ultima fila que se posicionan en el centro. Con esta tirada se puede leer desde 2 años atrás hasta 1 año en el futuro del consultante. A continuacion explicamos como leer esta tirada en el tiempo.



Busca la carta personal que te representa, si eres mujer es el numero 29, si eres hombre el numero 28:

Desde tu carta personal sigues las lineas de tiempo como indicado en la siguiente imagen para saber cuando pasaron o pasarán los acontecimientos representados en las cartas.



The image displays a set of 36 numbered cards from the 'Consultacartas.com' tarot deck. The cards are arranged in a grid, showing various illustrations and associated text. The cards are numbered 1 through 36.

- Card 1:** Illustration of a knight on horseback. Text: "El caballero que se levanta para combatir el mal."
- Card 2:** Illustration of a rose. Text: "La rosa es la flor de la vida, que solo vive una vez."
- Card 3:** Illustration of a ship. Text: "El barco que navega por las aguas profundas del mar."
- Card 4:** Illustration of a castle. Text: "El castillo que protege al rey y su reino."
- Card 5:** Illustration of a tree. Text: "El árbol que da sombra y frutos a todos los que lo rodean."
- Card 6:** Illustration of a landscape. Text: "El paisaje que nos muestra la belleza de la naturaleza."
- Card 7:** Illustration of a nest. Text: "El nido donde se cría la vida nueva."
- Card 8:** Illustration of a stone. Text: "La piedra que forma la base de todo edificio."
- Card 9:** Illustration of a crown. Text: "La corona que simboliza el poder y la gloria."
- Card 10:** Illustration of a bird. Text: "El ave que vuela libre sobre las montañas."
- Card 11:** Illustration of a horse. Text: "El caballo que galopa hacia el futuro."
- Card 12:** Illustration of a parrot. Text: "El loro que habla con sabiduría y alegría."
- Card 13:** Illustration of a person. Text: "El hombre que lucha valientemente por sus ideales."
- Card 14:** Illustration of a bull. Text: "El toro que representa la fuerza y la virilidad."
- Card 15:** Illustration of a bear. Text: "El oso que camina por los bosques silenciosos."
- Card 16:** Illustration of a sunset. Text: "El amanecer que trae esperanza y luz."
- Card 17:** Illustration of a heron. Text: "El cisne que flota elegantemente en el agua."
- Card 18:** Illustration of a house. Text: "La casa que nos ofrece refugio y amor."
- Card 19:** Illustration of a tower. Text: "La torre que vigila el horizonte lejano."
- Card 20:** Illustration of a fountain. Text: "La fuente que regala agua fresca y vitalidad."
- Card 21:** Illustration of a cliff. Text: "El acantilado que desafía a los vientos fuertes."
- Card 22:** Illustration of a lake. Text: "El lago que refleja la calma y la serenidad."
- Card 23:** Illustration of a mountain. Text: "El monte que se eleva majestuoso hacia el cielo."
- Card 24:** Illustration of a heart. Text: "El corazón que late con pasión y amor."
- Card 25:** Illustration of a ring. Text: "El anillo que sella un compromiso eterno."
- Card 26:** Illustration of a book. Text: "El libro que contiene la sabiduría de los siglos."
- Card 27:** Illustration of a boat. Text: "El bote que navega suavemente por las olas."
- Card 28:** Illustration of a man. Text: "El hombre que camina firme hacia su destino."
- Card 29:** Illustration of a woman. Text: "La mujer que ilumina la vida con su gracia."
- Card 30:** Illustration of a branch. Text: "El ramo que trae flores y alegrías."
- Card 31:** Illustration of a sunset. Text: "El ocaso que cierra el día con paz."
- Card 32:** Illustration of a landscape. Text: "El valle fértil que produce abundancia."
- Card 33:** Illustration of a key. Text: "La llave que abre las puertas del misterio."
- Card 34:** Illustration of people. Text: "Los niños que juegan felices en el jardín."
- Card 35:** Illustration of a boat. Text: "El velero que surca las aguas azules del mar."
- Card 36:** Illustration of a cross. Text: "La cruz que simboliza la fe y la salvación."

Posicion 1: La casa del los Pensamientos

Posicion 3: La casa de las Esperanzas y Deseos

Posicion 5: La casa de a largo plazo; la Vida en general, la Salud

Posicion 7: La casa de los Rodeos, las Complicaciones

Posicion 8: La casa de las Enfermedades, el Estancamiento

Posicion 9: La casa de la Alegria
Posicion 10: La casa de los Imprevistos, Peligros
Posicion 11: La casa de las Comunicaciones
Posicion 12: La casa de las Preocupaciones y Nervios
Posicion 13: La casa de empezar de nuevo
Posicion 14: La casa de las Mentirar y Falsedades
Posicion 15: La casa de la Fuerza
Posicion 16: La casa de la Claridad, las Ideas y Esoterismo
Posicion 17: La casa de los Cambios
Posicion 18: La casa de la Amistad y Loyalidad
Posicion 19: La casa de la Separacion y Autoridades
Posicion 20: La casa de lo Publico
Posicion 21: La casa de los Bloqueos y obstaculos
Posicion 22: La casa de las Decisiones
Posicion 23: La casa de las Perdidas
Posicion 24: La casa del Amor
Posicion 25: La casa de las Relaciones y Contratos
Posicion 26: La casa de los Oculto
Posicion 27: La casa de las Novedades
Posicion 28: La casa de El (el consultante o su pareja)
Posicion 29: La casa de Ella (la consultante o su pareja)
Posicion 30: La casa de la Familia y el Sexo
Posicion 31: La casa del Exito, Energia, buen Fin
Posicion 32: La casa de los Sentimientos
Posicion 33: La casa de la Seguridad
Posicion 34: La casa del Dinero
Posicion 35: La casa del Trabajo
Posicion 36: La casa del Destino

Se interpreta las cartas haciendo combinaciones entre el significado de la carta y la casa. Tambien sirve para responder a preguntas concretas como "que pasará en el trabajo" (casa 35) "como va la relacion de pareja" (casa 25 y 24)