

Professor: \_\_\_\_\_  
Estudante: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_  
Turma: 1º ano

#### LEGENDA DE CORREÇÃO

✓ - questão correta  
o(circulado) - erro de concordância ou de pontuação;  
\_ (sublinhado) - erro ortográfico ou de acentuação.  
? - questão incompreendida  
△ - excesso/ausência de palavras.  
/ - questão em branco

# TRABALHO ESPECÍFICO DE REDAÇÃO

Caro estudante, antes de iniciar o trabalho, leia atentamente as instruções abaixo:

1. Preencha o cabeçalho e verifique se este material está em ordem. Caso contrário AVISE imediatamente o professor.
2. Leia com atenção antes de responder às questões.
3. Esta avaliação contém 05 **questões**.
4. Todas as questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica preta ou azul. Questões a lápis serão desconsideradas.
5. Não é permitido o uso de corretivo, nem rasuras.
6. Questões que envolvem cálculos deverão ser respondidas com o cálculo e a resposta final.
7. Questões de alternativa assinalada que estiverem rasuradas ou em branco serão anuladas. Portanto, ao marcar a resposta, faça com muito cuidado.
8. Evite erros, pois não será possível a substituição da avaliação.
9. Fique atento(a) à data de entrega. Caso o trabalho seja entregue após a data sofrerá desconto na pontuação final.

Data de entrega: \_\_\_\_ de abril de 2019

## ★ Extraordinário ★



Extraordinário:  
Não julgue  
um ~~livro~~ menino  
pela ~~capa~~ cara

O bullying é uma prática reiterada ao longo do tempo, ou seja, não se trata de uma prática de desrespeito única, mas um conjunto delas, que tem como objetivo uma pessoa em específico. Os meios para se levar a inferiorização podem ser os mais diversos, como agressões físicas e/ou psíquicas. Devido a ampla gama de ações possíveis, o bullying pode ser confundido com outras práticas de inferiorização ou mesmo com crimes. Porém, há de se verificar nesse caso a intenção do agente que é cometer o bullying e não um crime. Exemplificando: uma criança que rouba, extorque e agride fisicamente uma outra criança no âmbito escolar, com o objetivo de inferiorizar, diminuir moralmente a outra criança, comete a conduta de bullying, que é mais gravosa do que apenas cometer essas ações isoladamente sem o objetivo de inferiorização.

01. (0,5) O texto acima alerta para o fato de que algumas vezes o bullying pode ser confundido, por exemplo, com uma prática criminosa. Sabendo disso, após ler o texto, pesquise e escreva com suas palavras o que diferencia o bullying de uma prática criminosa.



02. (0,5) Um filme emocionante que nos leva a uma atmosfera reflexiva acerca de atitudes que, por vezes, tomamos sem pensar. Basta uma olhada torta, uma risada sem pretensão alguma e logo magoamos alguém que está próximo sem percebermos. Outras vezes, somos magoados pelos que nos rodeiam. A personagem Auggie sofria muito com essas ações repetidamente, relate uma cena relacionada ao sofrimento do garotinho que você achou marcante. Se fosse você no lugar do Auggie teria a mesma atitude? Explique

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

03. (1,0) Veja os personagens apresentados a seguir e descreva as características físicas e psicológicas de cada um deles.

| PERSONAGEM                                                                                     | CARACTERÍSTICAS FÍSICAS | CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| <p>Via</p>  |                         |                              |

|                                                                                                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Auggie</p>     |  |  |
| <p>Jack Will</p>  |  |  |
| <p>Miranda</p>  |  |  |

04.(1,0) Por que o livro tem o nome de Extraordinário? Assinale a alternativa que apresenta o motivo correto, depois escreva um parágrafo comentando (justificando) sua resposta.

- ( ) Porque a doença dele é extraordinariamente rara.  
 ( ) Porque a mãe e o pai de August acham ele extraordinário.  
 ( ) Por que ele vive com pessoas extraordinárias.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# Refletindo sobre o bullying

Texto I:



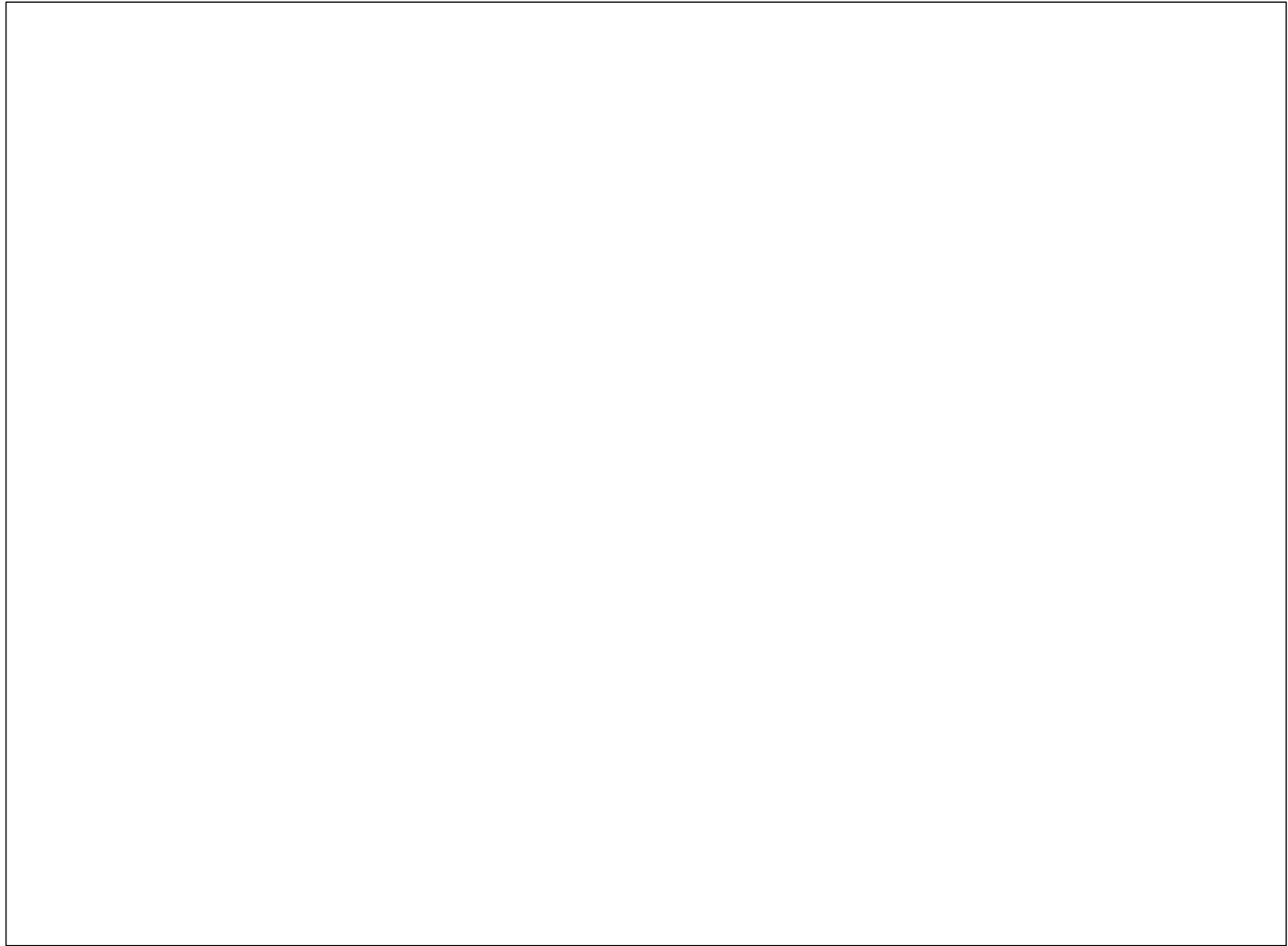
Texto II:

Bullying pode causar impactos a longo prazo, como depressão e estresse

*Especialistas reforçam a importância das intervenções precoces*

05. (1,0) O bullying é um grande problema enfrentado por grande parte das pessoas. Seus efeitos podem acarretar inúmeras consequências às vítimas, por isso é tão importante debater o assunto. Com base em seus conhecimentos e no filme assistido, crie uma charge que contenha uma crítica ao bullying. Veja um modelo a seguir:





trabalho!

Bom

Douglas

Professor

Erick



IELE- Instituto Educacional Livre Expressão-

Professor: Erick Douglas

Estudante: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Turma: 2º ano

Valor: 4,0

Nota: \_\_\_\_\_

#### LEGENDA DE CORREÇÃO

- ✓ - questão correta
- o(circulado) - erro de concordância ou de pontuação;
- (sublinhado) – erro ortográfico ou de acentuação.
- ? - questão incompreendida
- △ - excesso/ausência de palavras.
- / - questão em branco

## TRABALHO ESPECÍFICO DE REDAÇÃO

Caro estudante, antes de iniciar o trabalho, leia atentamente as instruções abaixo:

10. Preencha o cabeçalho e verifique se este material está em ordem. Caso contrário AVISE imediatamente o professor.
11. Leia com atenção antes de responder às questões.
12. Esta avaliação contém **06 questões**.
13. Todas as questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica preta ou azul. Questões a lápis serão desconsideradas.
14. Não é permitido o uso de corretivo, nem rasuras.
15. Questões que envolvem cálculos deverão ser respondidas com o cálculo e a resposta final.
16. Questões de alternativa assinalada que estiverem rasuradas ou em branco serão anuladas. Portanto, ao marcar a resposta, faça com muito cuidado.
17. Evite erros, pois não será possível a substituição da avaliação.
18. Fique atento(a) à data de entrega. Caso o trabalho seja entregue após a data sofrerá desconto na pontuação final.

Data de entrega: \_\_\_\_\_ de abril de 2019

# ★ Extraordinário ★



## Valores humanos: uma referência que devemos possuir no dia a dia



### O que são valores humanos?

Os valores humanos são as características que nos diferenciam do restante dos seres vivos e estão relacionados, principalmente, à dignidade e à moral. Alguns exemplos incluem, honestidade, respeito, responsabilidade, tolerância e humildade. Ter esses e outros valores como referência em nosso dia a dia é essencial para que possamos conviver de maneira pacífica e positiva.

Cada indivíduo tem os seus próprios valores, que são o conjunto de regras que consideram importantes. Eles podem variar de pessoa para pessoa, entretanto, existem aqueles que devem estar sempre presentes na mentalidade de todos, que são os chamados valores humanos. Os animais, por exemplo, por mais que tenham uma forma de se organizar de acordo com sua espécie, são seres irracionais, e, portanto, não possuem valores como os seres humanos.

Imagine que você está na rua, vê uma pessoa passar que, sem perceber, deixa cair a sua carteira no chão. Se a sua primeira reação for pegar o objeto caído e chamá-la imediatamente para devolver, é sinal de que possui um valor humano muito importante, que é a honestidade. O mesmo vale para tantas outras situações do dia a dia, como ajudar um idoso a atravessar a rua, ceder o seu assento no transporte público para uma gestante e daí por diante.

01. (0,5) Sabendo o que são valores humanos, faça uma reflexão a respeito deles e depois produza um acróstico com a palavra que dá nome ao filme, utilizando valores humanos em sua composição

# EXTRAORDINÁRIO

02. (0,5) Pense no enredo do filme, escolha o valor humano que pode ser encontrado na obra. Em seguida, conceitue-o, e aponte em que momento do filme pode ser verificado.

VALOR HUMANO: \_\_\_\_\_

03. CONCEITO:

04. ONDE É VERIFICADO ESSE VALOR NO FILME:



**Ninguém vive sozinho. Historicamente o ser humano sempre necessitou do contato social. Estar ao lado de pessoas é fonte de felicidade e bem-estar.**

O ser humano é um ser social, precisa trocar, dividir, o que sente e deseja. A evolução é certa nessas condições, essa troca leva ao crescimento pessoal e a realização plena de todo o potencial de alguém. O desenvolvimento cognitivo, social e afetivo tem início desde a nossa infância e continua durante toda a nossa vida através também das amizades, até o fim com a morte.

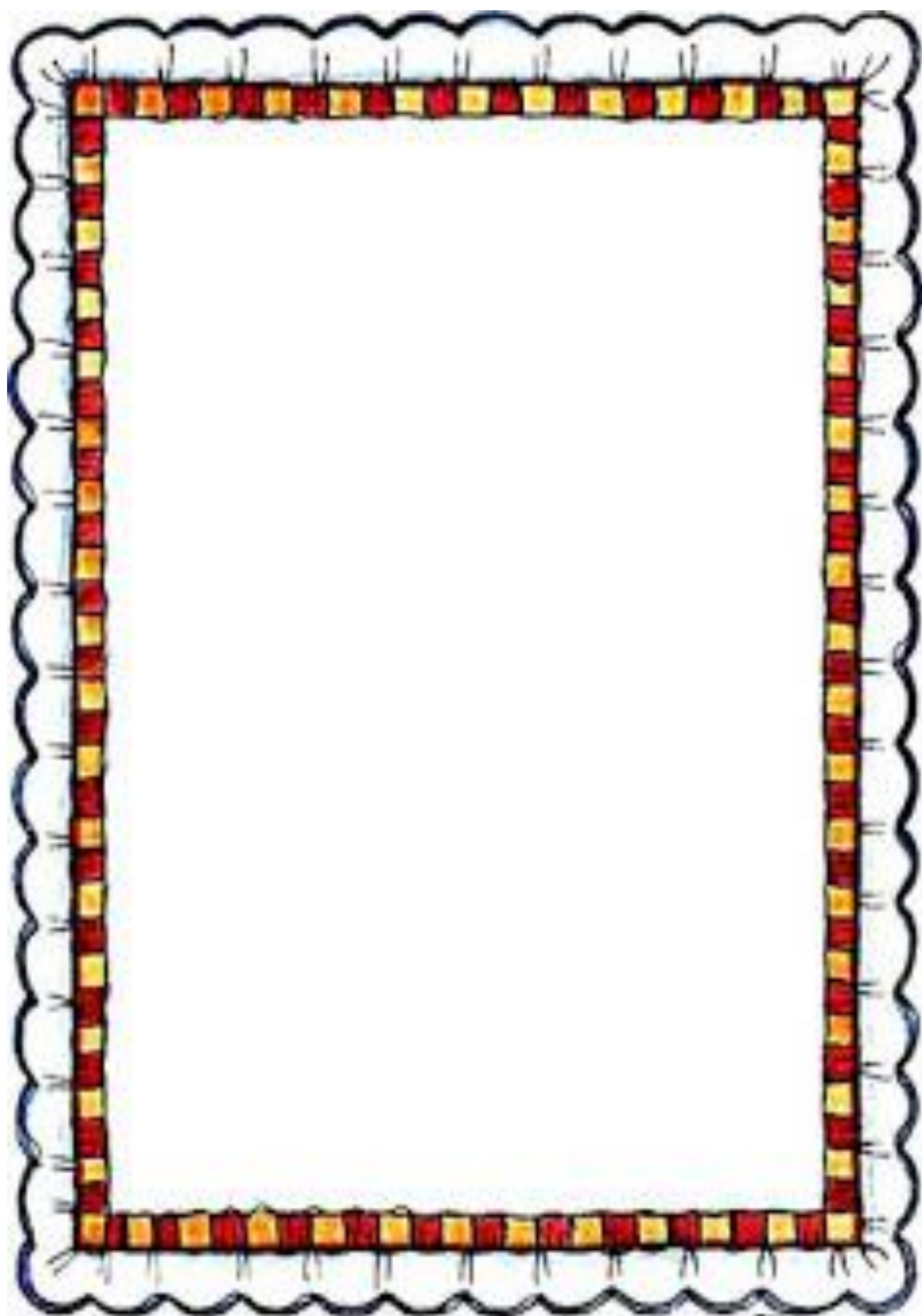
A amizade pode surgir em qualquer ambiente, e é comum depois de um certo tempo a reflexão de que em que momento a amizade de início e transformou-se em verdadeira. Ela faz bem para o coração. O amigo acolhe e nos afasta da solidão. O amigo nos ouve, sabe o que é essencial para nós e muitas vezes nos fala coisas que não queremos mas sabemos no fundo que precisávamos ouvir.

## É certo que o que define uma amizade é a confiança e a troca, é uma via de mão dupla.

03. (0,5) No filme Extraordinário, a personagem principal sofre devido à solidão, todavia, sua imaginação o ajuda quando Chewbacca aparece no meio da escola e, esse fato o faz se sentir melhor. No entanto, sua condição de solitário muda de repente. Quem se aproxima dele e faz amizade? Essa amizade faz bem ao Auggie? Qual fato quebra o elo de confiança entre Auggie e sua nova e única amizade? Relate.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

04. (1,0) O pequeno **Auggie** sempre foi alvo de xingamentos, brincadeiras cruéis e até agressões físicas, tudo isso só por ser diferente. Dessa forma, é possível identificar no filme cenas que retratam bullying. Enfrentar um mudo que não sabe lidar com as diferenças não é uma tarefa fácil, mas graças ao apoio da família, de amigos que se preocupavam e dos professores e do diretor, **Auggie** conseguiu superar os desafios, as zombarias e conquistou também o seu espaço dentro da escola. Pensando nisso, crie no espaço a seguir, uma campanha contra a prática do bullying nas escolas. Crie um slogan, crie ilustrações e capriche! Seja criativo(a)!



# VOCÊ SABE O QUE SÃO PRECEITOS?



## Significado de Preceito

Substantivo masculino

- Regra; aquilo que se aconselha fazer ou praticar.
- Ensino; o que se ensina: o padre sempre atualiza seus preceitos.
- Prescrição ou ordem; ação de prescrever: seguiu os preceitos do juiz.

05. (0,5) Qual foi o Preceito que August escreveu para o Sr. Browne?

- ( ) Quando tiver que escolher entre estar certo e ser gentil, escolha ser gentil
- ( ) Não se esforce muito para ser legal. Sempre dá pra notar, e isso não é legal.
- ( ) Se você consegue passar pelo ensino fundamental sem ferir os sentimentos de ninguém, isso é muito maneiro.
- ( ) Toda pessoa deveria ser aplaudida de pé pelo menos uma vez na vida, porque todos nós vencemos o mundo.
- ( ) Palavras gentis não custam muito, e ainda assim conquistam muito.

## Produção audiovisual



06. (1,0) Produza um vídeo, de no máximo, 2 minutos sobre a temática **COMBATE AO BULLYING**. Ao gravar o vídeo, siga as instruções a seguir:

- Seja criativo!
- Faça um roteiro prévio;
- Inicie seu vídeo de forma contextualizada: cantando um trecho de música, recitando alguns versos de poema, pronunciando uma frase de impacto, etc., enfim, seja criativo! Após essa contextualização apresente algo que motive as pessoas a refletirem sobre a importância de se combater o bullying.
- Ensaie;
- Escolha um ambiente calmo e silencioso para gravar. Se necessário, peça ajuda dos seus pais, irmãos ou amigos.
- Após a gravação, assista ao vídeo produzido, veja se está compreensível.
- Salve em uma mídia (pendrive, cd-room, etc) e entregue ao professor no dia da entrega deste trabalho.



trabalho!

Bom

Douglas

Professor

Erick



IELE- Instituto Educacional Livre Expressão-

Professor: Erick Douglas

Estudante: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Turma: 3º ano

Valor: 4,0

Nota: \_\_\_\_\_

### LEGENDA DE CORREÇÃO

- ✓ - questão correta
- o(circulado) - erro de concordância ou de pontuação;
- (sublinhado) – erro ortográfico ou de acentuação.
- ? - questão incompreendida
- △ - excesso/ausência de palavras.
- / - questão em branco

# TRABALHO ESPECÍFICO DE REDAÇÃO

Caro estudante, antes de iniciar o trabalho, leia atentamente as instruções abaixo:

01. Preencha o cabeçalho e verifique se este material está em ordem. Caso contrário AVISE imediatamente o professor.
02. Leia com atenção antes de responder às questões.
03. Esta avaliação contém **04 questões**.
04. Todas as questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica preta ou azul. Questões a lápis serão desconsideradas.
05. Não é permitido o uso de corretivo, nem rasuras.
06. Questões que envolvem cálculos deverão ser respondidas com o cálculo e a resposta final.
07. Questões de alternativa assinalada que estiverem rasuradas ou em branco serão anuladas. Portanto, ao marcar a resposta, faça com muito cuidado.
08. Evite erros, pois não será possível a substituição da avaliação.
09. Fique atento(a) à data de entrega. Caso o trabalho seja entregue após a data sofrerá desconto na pontuação final.

Data de entrega: \_\_\_\_\_ de abril de 2019

# ★ Extraordinário ★



01. (1,0) Após assistir ao filme Extraordinário, produza uma sinopse da obra. Antes de redigi-la, a seguir um suporte teórico norteador para auxiliar em sua escrita.

## Sinopse

A sinopse é um texto expositivo que apresenta de forma resumida o conteúdo de um objeto cultural, geralmente com a intenção de antecipar o que é a obra. Quem resume deve exprimir, em estilo objetivo, os elementos essenciais da obra. Por isso não cabem, numa sinopse, comentários ou julgamentos ao que está sendo condensado. Leia, a seguir, uma sinopse a respeito do mesmo filme, publicada em O Estado de S. Paulo.

Uma sinopse deve apresentar dados técnicos referentes à obra, e também pode servir para despertar a atenção de quem a lê. Nesse sentido, é importante contar a história, mas deixar o leitor com curiosidade para saber mais. É aconselhável:

- elaborar as frases na ordem direta e na voz ativa;
- usar a 3ª pessoa do singular;



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

03. (0,5) Na escola, Auggie é recebido antes das aulas por três garotos da sua idade – dois meninos e uma menina, tidos como os mais receptivos e gentis –, para uma adaptação sem trauma. Cada um tem sua personalidade. A menina esconde a sua falando sem parar. Mas os meninos, Julian e Jack Will, bonitinhos e educados, revelam seus interiores ao longo da trama. Quais são os nomes das três crianças que apresentam a escola para August? Procure-as no caça-palavras a seguir e depois escreva.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | I | M | J | B | I | V | A | S |
| U | U | Z | N | A | T | S | I | R | T |
| M | P | M | W | C | F | M | A | Y | A |
| M | A | B | M | K | M | P | E | T | E |
| E | I | R | Y | W | E | I | N | K | R |
| R | L | U | F | I | L | K | L | X | T |
| C | H | A | R | L | O | T | T | E | M |
| R | A | U | G | L | R | E | I | D | S |
| I | N | A | I | L | U | J | A | N | A |
| S | T | M | A | R | R | C | H | A | R |

04. (2,0) Após assistir ao filme, produza uma resenha crítica a seu respeito. Para auxiliá-lo (a), a seguir apresentam-se algumas dicas sobre esse gênero textual e também um modelo de resenha sobre um filme.

**Resenha** é uma produção textual, por meio da qual o autor faz uma breve apreciação, e uma descrição a respeito de acontecimentos culturais (como uma feira de livros, por exemplo) ou de obras (cinematográficas, musicais, teatrais ou literárias), com o objetivo de apresentar o objeto (acontecimento ou obras), de forma sintetizada, apontando, guiando e convidando o leitor (ou espectador) a conhecer tal objeto na íntegra, ou não ([resenha crítica](#)).

Na resenha crítica, os oito passos a seguir formam um guia ideal para uma produção completa:

1. **Identifique a obra:** coloque os dados bibliográficos essenciais da obra que você vai resenhar;
2. **Apresente a obra:** situe o leitor descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto a ser resenhado;
3. **Descreva a estrutura:** fale sobre a divisão em capítulos, em seções, sobre o foco narrativo ou até, de forma sutil, o número de páginas do texto completo;
4. **Descreva o conteúdo:** Aqui sim, utilize de 3 a 5 parágrafos para resumir claramente o texto resenhado;
5. **Análise de forma crítica:** Nessa parte, e apenas nessa parte, você vai dar sua opinião. Argumente baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em aula. É difícil encontrarmos resenhas que utilizam mais de 3 parágrafos para isso, porém não há um limite estabelecido. Dê asas ao seu senso crítico.
6. **Recomende a obra:** Você já leu, já resumiu e já deu sua opinião, agora é hora de analisar para quem o texto realmente é útil (se for útil para alguém). Utilize elementos sociais ou [pedagógicos](#), baseie-se na idade, na escolaridade, na renda etc.
7. **Identifique o autor:** Cuidado! Aqui você fala quem é o autor da obra que foi resenhada e não do autor da resenha (no caso, você). Fale brevemente da vida e de algumas outras obras do escritor ou [pesquisador](#).
8. **Assine e identifique-se:** Agora sim. No último parágrafo você escreve seu nome e fala algo como “Acadêmico do Curso de Letras da Universidade de Caxias do Sul (UCS)”

### Modelo de resenha sobre o filme *Escritores da Liberdade*:

ESCRITORES DA LIBERDADE. Direção: Richard Lagravenese. Produção: Richard Lagravenese. Roteiro: Richard Lavagranese, Erin Gruwell, Freedom Writers. Elenco: Hillary Swank; Patrick Dempsey; Scott Glenn, Imelda Staunton; April Lee Hernandez; Kristin Herrera; Jacklyn Ngan; Sergio Montalvo; Jason Finn; Deance Wyatt. EUA/Alemanha, 2007. Duração: 123 min. Gênero: Drama.

Maryanne Peixoto Corrêa

Richard Lagravenese tem 48 anos, nasceu em 30 de Outubro de 1959 nos EUA, é produtor e tem vários longa metragem, como: P.S. Eu Te Amo em 2007; Paris Eu te Amo 2006; A década Under the Influencer 2003, e escritores da Liberdade em 2007.

Escritores da Liberdade é um filme classificado como gênero de Drama. O filme é baseado em fatos reais, estrelado pela atriz Hillary Swank, que vive a personagem da professora “Erin Gruwell”. A história se passa por volta do ano de 1992, onde a cidade de Los Angeles vive uma verdadeira guerra nos seus bairros mais pobres, causados por gangues que são movidos pelas tensões raciais.

É meio a este drama, vivido por adolescentes na faixa etária entre 14 e 15 anos que Erin Gruwell assume a sala de aula, cansada de sua rotina diária e desiludida em relação à vida profissional, que ela muda radicalmente de profissão dedicando-se a educação. A professora chega cheia de expectativas a sala de aula, imaginava que todos os alunos iriam corresponder ao seu modelo educacional, tornando-se frustrante os primeiros encontros, as brigas, os desencontros e as insatisfações são constantes na expressões dos alunos, simplesmente ela é ignorada a ponto de ficar sozinha na sala de aula.

Erin leva até a direção da Escola a dificuldade encontrada em sala de aula, e também é ignorada inclusive pela direção da escola. Mais Erin não desiste, chega em sala de aula com uma proposta de trabalho que se identifica com os alunos, fala com eles através da música, conhecer cada um deles, no primeiro momento os argumentos são bizarros, os questionamentos são ofensivos: “...o que você faz aqui? o que vai fazer não vai mudar minha vida...” Profundamente assustada a professora responde perguntado se vale a pena participar de gangues, e se serão lembrados pelas atitudes.

Nesse instante a primeira semente é lançada, cada um tem a oportunidade de falar de si próprio, de seus medos, suas angústias, suas mágoas e demasiada violência. Encontramos nestas cenas o que o autor Cipriano Luckesi em sua obra Avaliação da Aprendizagem Escolar, explica sobre a avaliação diagnóstica, as possibilidades que são dadas aos professores de evidenciar atributos que os alunos já possuem e identificar potencialidades dos mesmos para utilizá-los na estruturação do processo de ensino aprendizagem. É o que faz Erin com esta dinâmica de trabalho.

Ao manter este contato com alunos, e participando de forma ativa ao mundo deles, a professora conquista a confiança, desse modo passa etapa de superação das dificuldades, através da metodologia da escrita em diários, adota um projeto de leitura e escrita baseado no livro “O diário de Anne Frank”, todos os alunos leem o livro e a partir deste registram em seus diários tudo o que sentirem vontade de escrever a respeito da sua vida.

O respeito e autoconfiança é resgatado, a Senhora G como os alunos a chamam, apresenta uma nova realidade possível de transformação como aponta Paulo Freire em sua obra Pedagogia do Oprimido, os alunos saem da condição de marginalidade de oprimidos e iniciam no campo das possibilidades, ao lutarem pelos seus ideais, pelas suas conquistas ao enfrentarem os obstáculos, não mais com a violência, mais com o conhecimento.

Richard Lagravenese apresenta de forma bastante respeitosa as dificuldades que ainda em pleno século XXI acompanha a educação, ou seja, as mazelas da educação brasileira não são diferentes das mazelas norte Americana. Nossas escolas passam por dificuldades semelhantes, professores que tentam desenvolver trabalhos e são muitas vezes impedidos, não conseguem apoio da comunidade escolar, e muitas vezes não compactuam com as ideologias do sistema educacional, assemelha-se a este drama o filme Sociedade dos Poetas Mortos do autor Piter Weir em que professor também luta contra a foças do sistema educacional. Tornando-se muitas vezes um educador solitário. Saviani em Pedagogia Histórico-Crítica, fala que a educação se faz quando é significativa, ou seja a escola tende ir ao encontro das necessidades, respeitar cada aluno, como cidadão dotado de seus direitos e deveres.

O filme Escritores da Liberdade traz na sua essência o resgate e a valorização a “Educação”, é possível ser um educador sem ser ditador, é um filme de fácil entendimento e que traz significativas abordagens no seu contexto. Recomendado ao público de graduação ou especialização em pedagogia, ainda a quem perceba na educação uma forma de autonomia e que, com a cultura e conhecimento têm-se bases para o que o mundo seja melhor e mais digno para todos.

Graduanda em Metodologia do Ensino Superior pela UNINTES-Porto Velho. Graduada em Pedagogia-Universidade Federal de Rondônia-UNIR.

E-mail: [maryannepeixoto@hotmail.com](mailto:maryannepeixoto@hotmail.com)

**Maryanne Corrêa**

|  |
|--|
|  |
|  |



**Bom trabalho!**