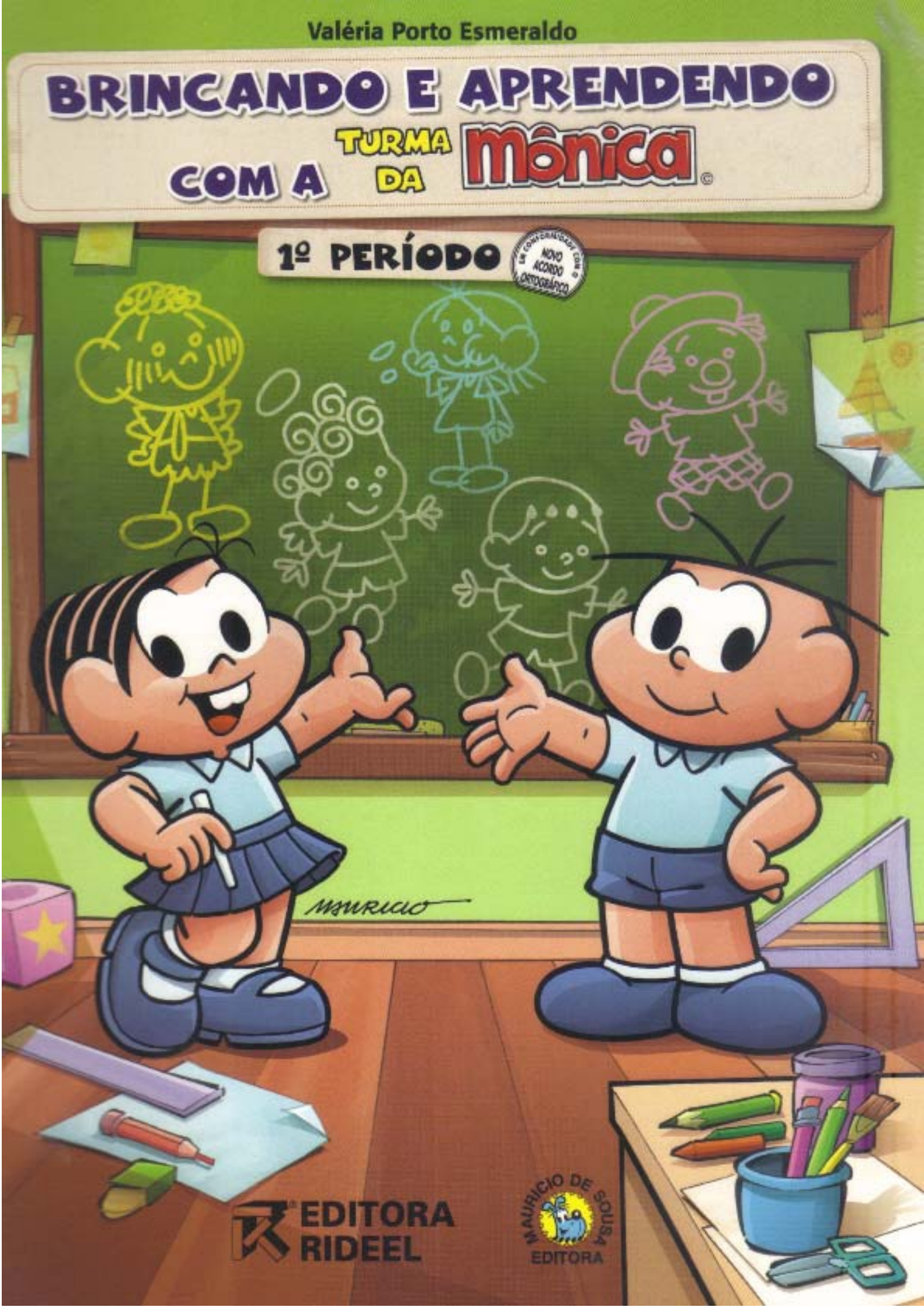
Valéria Porto Esmeraldo

BRINCANDO E APRENDENDO COM A TURMA DA Mônica ©

1º PERÍODO

De conformidade com o novo acordo ortográfico



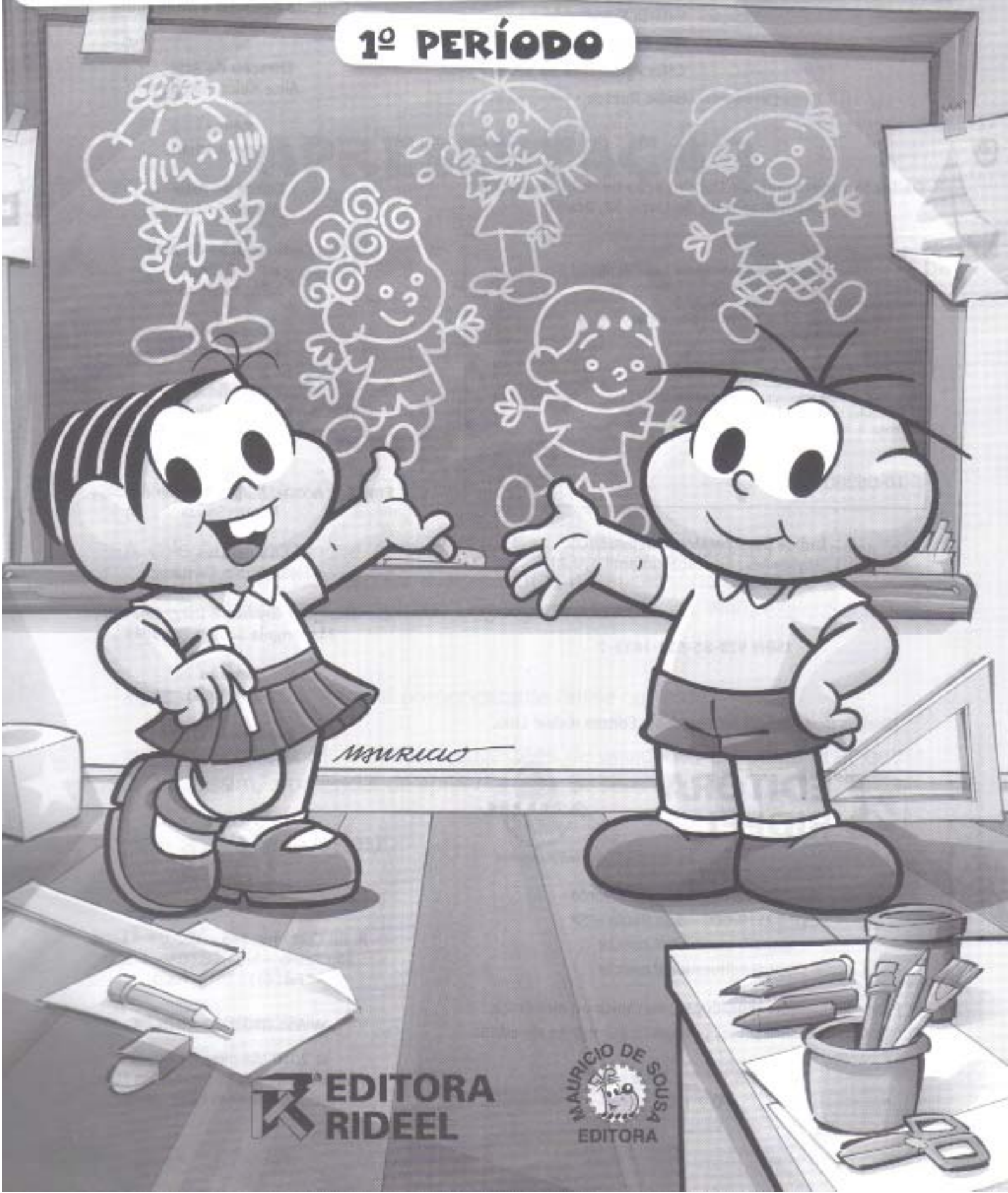
EDITORA RIDEEL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Valéria Porto Esmeraldo

BRINCANDO E APRENDENDO COM A TURMA DA Mônica ©

1º PERÍODO



EDITORA RIDEEL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXPEDIENTE

Presidente e editor	**Italo Amadio**
Diretora editorial	**Katia F. Amadio**
Editora-assistente	**Ana Paula Ribeiro**
Assistente editorial	**Aline Naomi Sassaki**
Redação	**Valéria Esmeraldo**
Revisão	**Ana Paula Santos**
	Célia Aparecida da Silva
Produção gráfica	**Helio Ramos**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Esmeraldo, Valéria
Brincando e aprendendo com a Turma da Mônica / textos Valéria Esmeraldo ; [ilustrações Estúdios Mauricio de Sousa]. – 1. ed. – São Paulo : Rideel, 2010. – (Coleção brincando e aprendendo com a Turma da Mônica)

Obra em 4. v

1. Educação infantil 2. Educação infantil - Atividades e exercícios I. Estúdios Mauricio de Sousa. II. Título. III. Série.

10-06980 CDD-372.21

Índice para catálogo sistemático:
1. Atividades : Educação infantil 372.21

ISBN 978-85-339-1635-7

Direitos desta edição reservados à Editora Rideel Ltda.

EDITORA RIDEEL

EDITORA AFILIADA

Av. Casa Verde, 455 – Casa Verde
CEP 02519-000 – São Paulo – SP
e-mail: sac@rideel.com.br
www.editorarideel.com.br

Proibida qualquer reprodução, mecânica ou eletrônica, total ou parcial, sem prévia permissão por escrito do editor.

1 3 5 7 9 8 6 4 2
0 7 1 0

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente Editorial e Multimídia
Rodrigo Paiva

Direção de Arte
Alice Keico Takeda

Editor
Sidney Gusman

Editor de Arte
Mauro Souza

Coordenação de Arte
Irene Dellega
Nilza Faustino

Desenhos
Emy T. Y. Acosta

Arte-final
Marco Antonio de Oliveira, Patrícia L. Zaccarias, Romeu Takao Furusawa

Capa
Emy T. Y. Acosta, Marco Antonio de Oliveira, Mauro Souza

Cartazes
Hélio Rubio Camargo

Designer Gráfico e Diagramação
Mariangela Saraiva Ferradás

Revisão
Ivana Mello

Supervisão Geral
Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R. do Curtume, 745 – Bloco F – Lapa
São Paulo – SP – CEP 05065-900
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados.

APRESENTAÇÃO

Caro(a) educador(a),

A coleção *Brincando e Aprendendo com a Turma da Mônica* foi criada para valorizar o início da vida escolar e auxiliá-lo(a) no encaminhamento de atividades, envolvendo as seguintes disciplinas: Linguagem, Matemática, Natureza e Sociedade e Artes Visuais.

Você, professor(a), é papel preponderante nesse contexto!

Nesta coleção, você encontrará sugestões de atividades e poderá criar outras, ampliando, assim, o potencial de aprendizagem de seus alunos.

Bom trabalho a todos(as)!

A autora.

Pressupostos teórico-metodológicos
Desenvolvendo os temas transversais em sala de aula

Contribuir para a formação de uma ação cidadã e para o desenvolvimento social e cognitivo da criança é o principal objetivo desta coleção.

A apresentação dos temas transversais envolve toda a prática educativa e contempla a relação dos alunos entre si, com os educadores e com toda a comunidade escolar.

Ao propor atividades interdisciplinares que abordam temas e conteúdos relacionados à Ética, ao Meio Ambiente, à Pluralidade Cultural e à Saúde, proporcionamos uma ação educativa comprometida com a cidadania.

Esta obra oferece subsídios que possibilitam aos alunos a construção, a descoberta e a ressignificação de aprendizagens, priorizando os quatro pilares da educação para todos:

- aprender a aprender (aprendizagem conceitual: pensar, pesquisar, compreender, conhecer);
- aprender a fazer (aprendizagem procedimental: empreender, aplicar, praticar);
- aprender a ser e
- aprender a conviver (aprendizagem atitudinal: interagir consigo e com o outro).

Atendendo, também, aos PCNs, a organização das atividades prioriza os eixos: Formação Social e Pessoal e Conhecimento de Mundo.

Nesta coleção, foram inseridas atividades relacionadas às seguintes áreas do conhecimento, de forma interdisciplinar, propiciando a integração dessas áreas, cuja culminância é a aprendizagem significativa:

- Linguagem Oral e Escrita;
- Matemática;
- Natureza e Sociedade.

Conteúdo programático

- Seres vivos;
- Preservação ambiental;
- Reciclagem;
- Aproveitamento alimentar;
- Folclore regional;
- Jogos, brinquedos e brincadeiras;
- Noções e conceitos matemáticos: correspondência biunívoca (um a um), cores, números, formas, tamanhos, sequência, seriação, classificação, agrupamento, medidas;
- Tipologias textuais – parlendas, trava-línguas, adivinhas, poemas, cantigas, receitas;
- Nome como referência de identificação;
- Identidade – representação pictórica de si próprio.

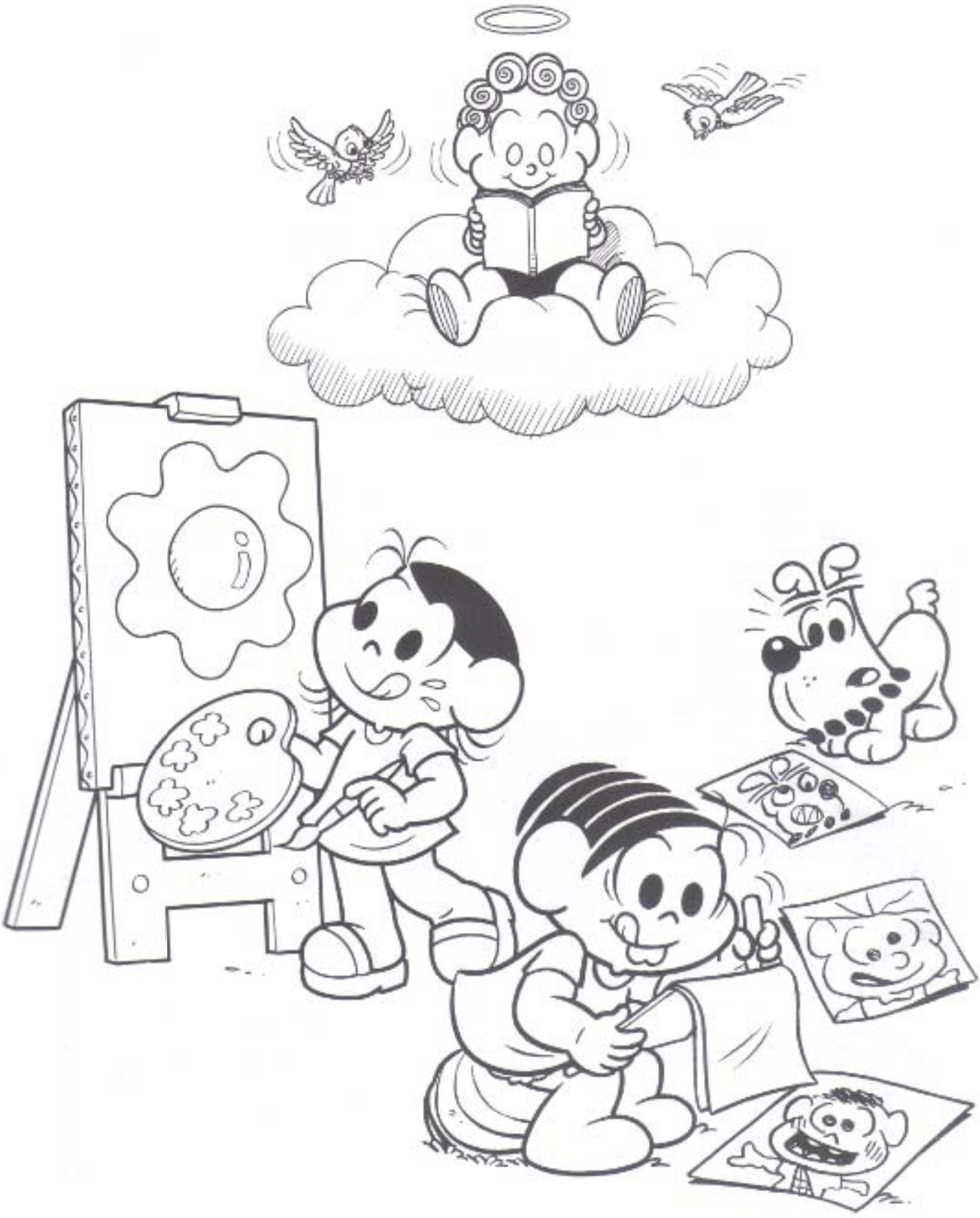
SUMÁRIO

Linguagem 7

Matemática 36

Natureza e Sociedade 65

LINGUAGEM

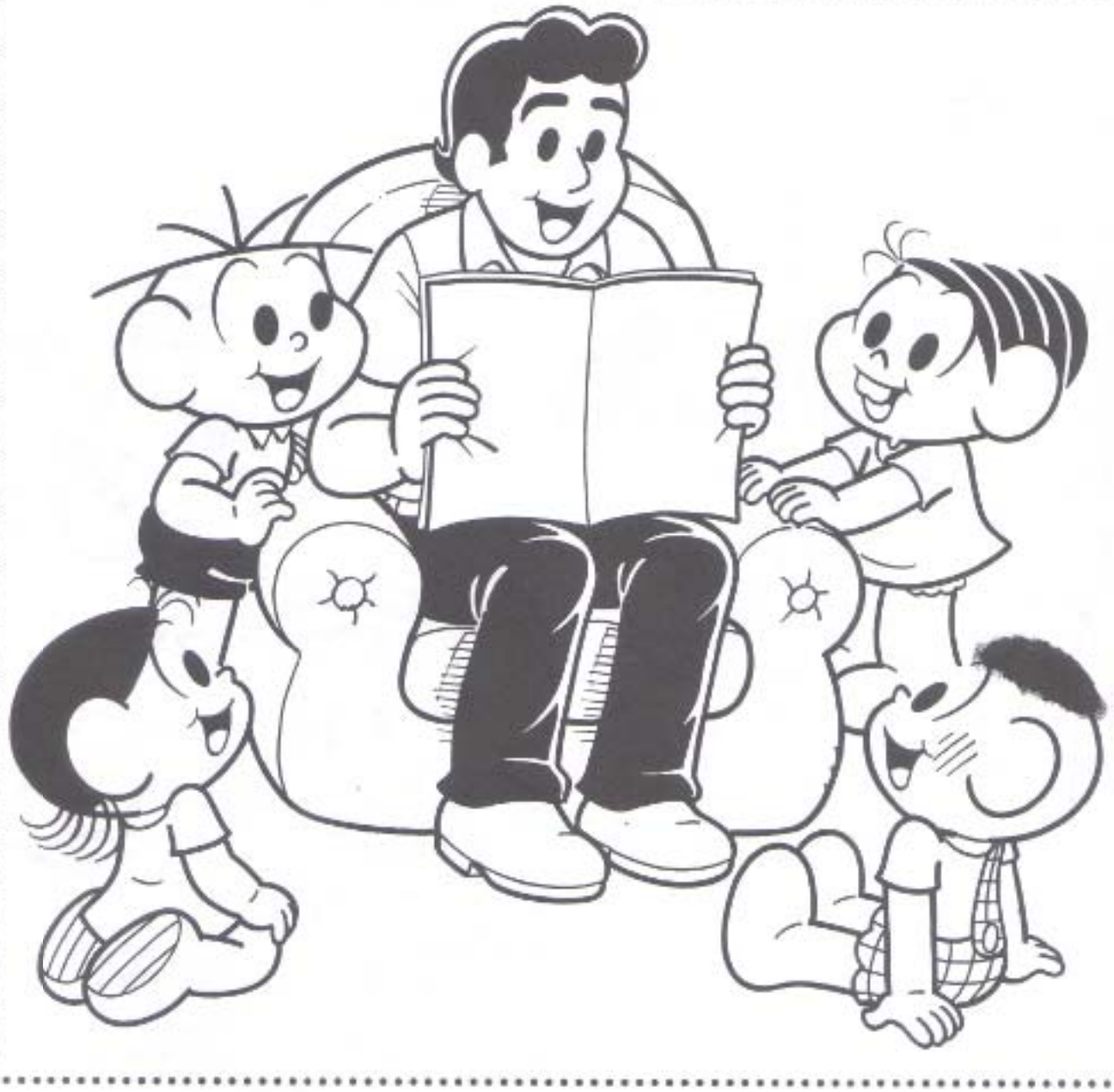


NOME: _____

DATA: ____/____/____

OLÁ, PESSOAL!
EU SOU O MAURICIO DE SOUSA! VOCÊS CONHECEM A MINHA TURMA? ELA É MUITO DIVERTIDA E ESTARÁ COM VOCÊS PARA QUE BRINQUEM E APRENDAM MUITO JUNTOS!

PINTE A CENA ABAIXO COM GIZ DE CERA COLORIDO.

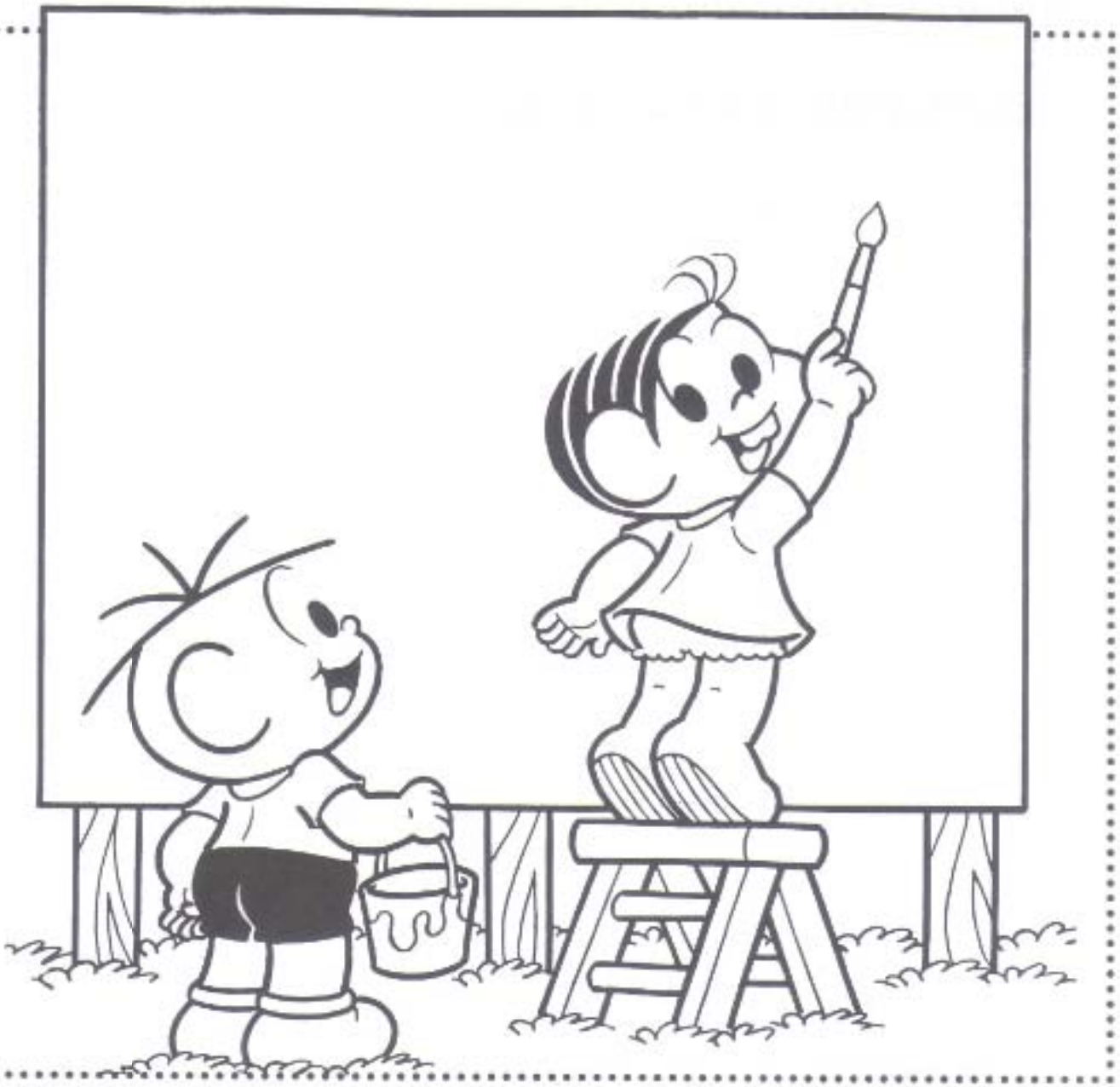


NOME: _____

DATA: ____/____/____

QUE TAL NOS CONHECERMOS UM POUCO MELHOR?
SEU(SUA) PROFESSOR(A) ESCREVERÁ SEU NOME NA PLACA QUE A MÔNICA E O CEBOLINHA ESTÃO PINTANDO.

AGORA, MOSTRE SEU NOME AOS SEUS COLEGAS, CONTANDO UM POUCO SOBRE VOCÊ: QUAL SEU BRINQUEDO PREFERIDO, DE QUE FRUTA MAIS GOSTA E QUAL SEU PRATO PREDILETO.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VOCÊ FEZ NOVOS AMIGOS ESTE ANO!



ESCOLHA UM DELES E COPIE O NOME DO CRACHÁ NO ESPAÇO ABAIXO.

AGORA, DESENHE SEU(SUA) AMIGO(A).

NOME: _____

DATA: ____/____/____



VOCÊ CONHECE ESTA CANTIGA?

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.
ELE MORA LÁ NA LAGOA
E NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER!
MAS QUE CHULÉ!

PROCURE A PALAVRA **SAPO** NA CANTIGA E CIRCULE-A. AGORA, REPRESENTE A CENA POR MEIO DE UM DESENHO. USE TINTA E PINCEL!

NOME: _____

DATA: ____/____/____



OLHA O SAPO DENTRO DO SACO.
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO:

SAPO SACO

CIRCULE AS LETRAS QUE SE REPETEM NAS DUAS PALAVRAS.
AGORA DESENHE DE ACORDO COM A REPRESENTAÇÃO DA PALAVRA.

SAPO

SACO

NOME: _____

DATA: ____/____/____

DONA CORUJOCA É MESMO MUITO CURIOSA E GOSTA DE APRENDER! ELA DESCOBRIU QUE AS BORBOLETAS, ASSIM COMO OS SAPOS, SOFREM TRANSFORMAÇÕES AO LONGO DA VIDA.

BORBOLETINHA
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA...



DESCUBRA, COM A TURMA, AS PALAVRAS QUE RIMAM NESSA CANTIGA. DESENHE-AS NOS ESPAÇOS ABAIXO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____



BRINCAM NA LUZ
AS BELAS BORBOLETAS.
[...]
VINICIUS DE MORAES

OBSERVE A PALAVRA **BORBOLETAS**.
QUAL É A VOGAL QUE SE REPETE NESSA PALAVRA? CIRCULE-A.

AGORA, DESENHE COM GIZ DE CERA UMA CENA BEM BONITA SOBRE O POEMA.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

AJUDE A BORBOLETINHA A CHEGAR ATÉ O JARDIM FLORIDO!
USE SEU DEDO E TINTA GUACHE.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

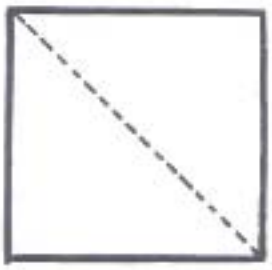


QUE TAL FAZERMOS UMA DOBRADURA DE BORBOLETA?

SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. VOCÊ RECEBERÁ DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) DOIS QUADRADOS, MEDINDO 10 X 10 CM.

2. DOBRE-OS AO MEIO. ELES SE TRANSFORMARÃO EM TRIÂNGULOS!



3. ESSES TRIÂNGULOS DEVEM VIRAR DUAS TULIPAS. SEU(SUA) PROFESSOR(A) LHE AJUDARÁ.



4. AGORA, COLE UMA TULIPA NA OUTRA, DE FORMA QUE FIQUEM COM A PARTE SUPERIOR PARA FORA.



5. NO CENTRO, ENTRE AS DUAS TULIPAS, VOCÊ IRÁ COLAR O CORPO DA BORBOLETA. DESENHE-O EM UM PAPEL, RECORTE E COLE-O.

6. NÃO SE ESQUEÇA DAS ANTENINHAS!

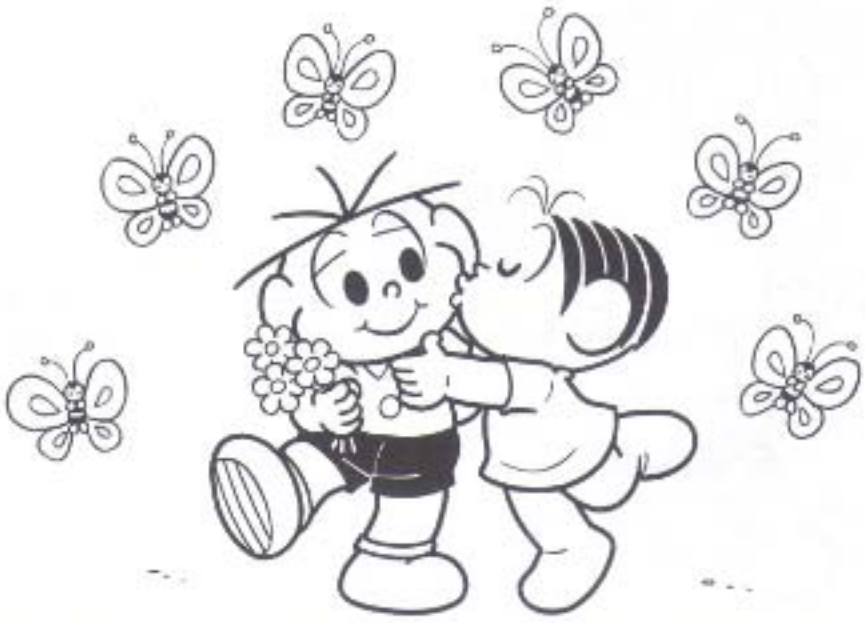


7. COLE A BORBOLETA NA PÁGINA SEGUINTE E PINTE A CENA COM CEBOLINHA E MÔNICA .

NOME: _____

DATA: ____/____/____

COLE AQUI SUA BORBOLETA!



NOME: _____

DATA: ____/____/____

PINTE NO QUADRO ABAIXO APENAS AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA **BORBOLETA**.

A C O L

T R N B



E S

NOME: _____

DATA: ____/____/____

AJUDE A MAGALI A DESCOBRIR ESTA ADIVINHA!



O QUE É, O QUE É?
VENHO AO MUNDO RASTEJANDO.
TUDO OBRA DA NATUREZA,
UM BELO DIA SAIO VOANDO,
MOSTRANDO A MINHA BELEZA!

PINTE A RESPOSTA CORRETA.







NOME: _____

DATA: ____/____/____

PROCURE EM REVISTAS FIGURAS QUE INICIAM COM A LETRA **O** E COLE-AS NO ESPAÇO ABAIXO.



NOME: _____

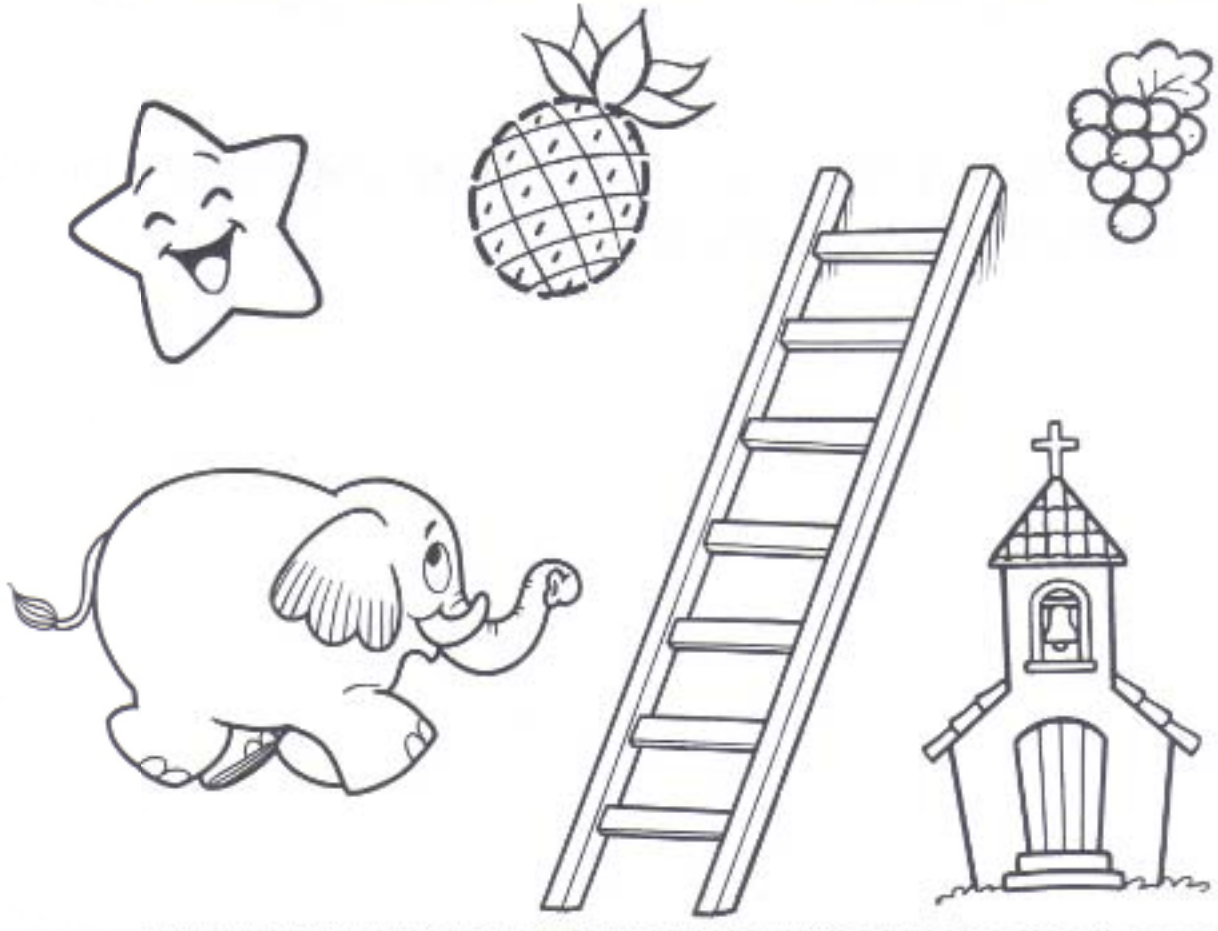
DATA: ____/____/____



UM ESPANTALHO NA PLANTAÇÃO DE MILHO!!!

PINTE OS DESENHOS QUE INICIAM COM O MESMO SOM DE

ESPANTALHO.

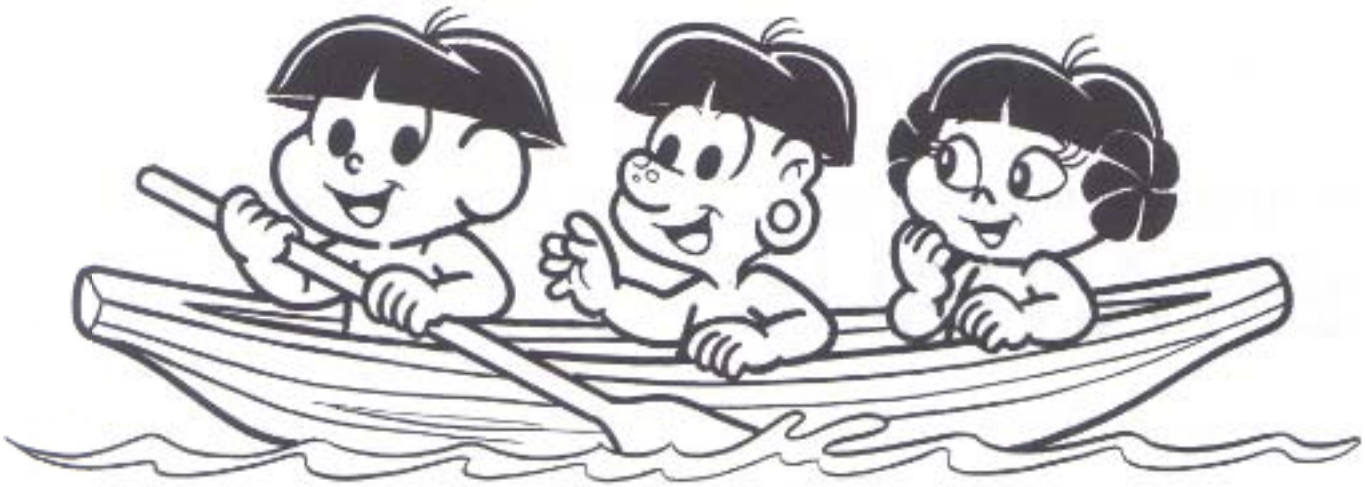


NOME: _____

DATA: ____/____/____

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS,
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS...

VEJA OS INDIOZINHOS NO BOTE!



CUBRA O PONTILHADO COM TINTA GUACHE USANDO SEU DEDO E DEPOIS PINTE NOSSOS AMIGOS!

NOME: _____

DATA: ____/____/____



DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO DUAS FIGURAS QUE INICIEM COM O MESMO SOM DA PALAVRA

INDIOZINHO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

HUMMMM... CHICO BENTO GOSTA MUITO DE PAÇOCA!
NAS FESTAS JUNINAS, ELE E ROSINHA LEVAM VÓ DITA PARA COMER ESSE DOCE GOSTOSO.



SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ A RECEITA DESSA GULOSEIMA TIPICAMENTE JUNINA.

PAÇOQUINHA

INGREDIENTES

½ QUILO DE AMENDOIM TORRADO E SEM CASCA
2 QUILOS DE FARINHA DE MANDIOCA
1 QUILO DE AÇÚCAR
1 PITADA DE SAL

MODO DE FAZER

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E SOQUE-OS MUITO BEM NO PILÃO, ATÉ VIRAR PÓ. SIRVA EM PEQUENOS COPOS PLÁSTICOS.

NOME: _____

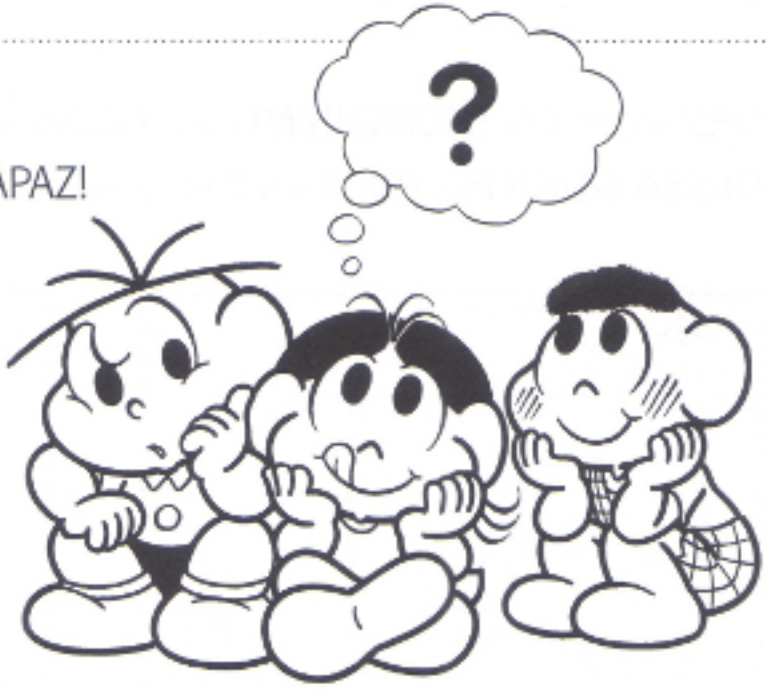
DATA: ____/____/____

DESENHE OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DESSA GOSTOSA RECEITA JUNINA.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

VOCÊ GOSTA DE ADIVINHAS?
ENTÃO, DESCUBRA SE FOR CAPAZ!

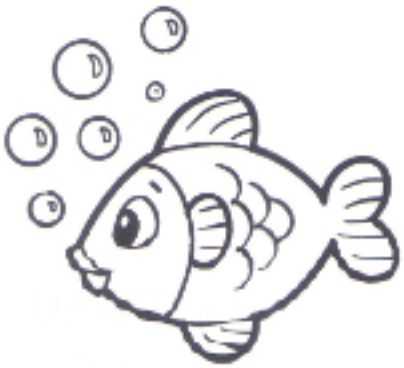


O QUE É, O QUE É?
TEM ESCAMAS,
MAS NÃO É PEIXE.
TEM COROA,
MAS NÃO É REI?

PINTE A RESPOSTA CORRETA.







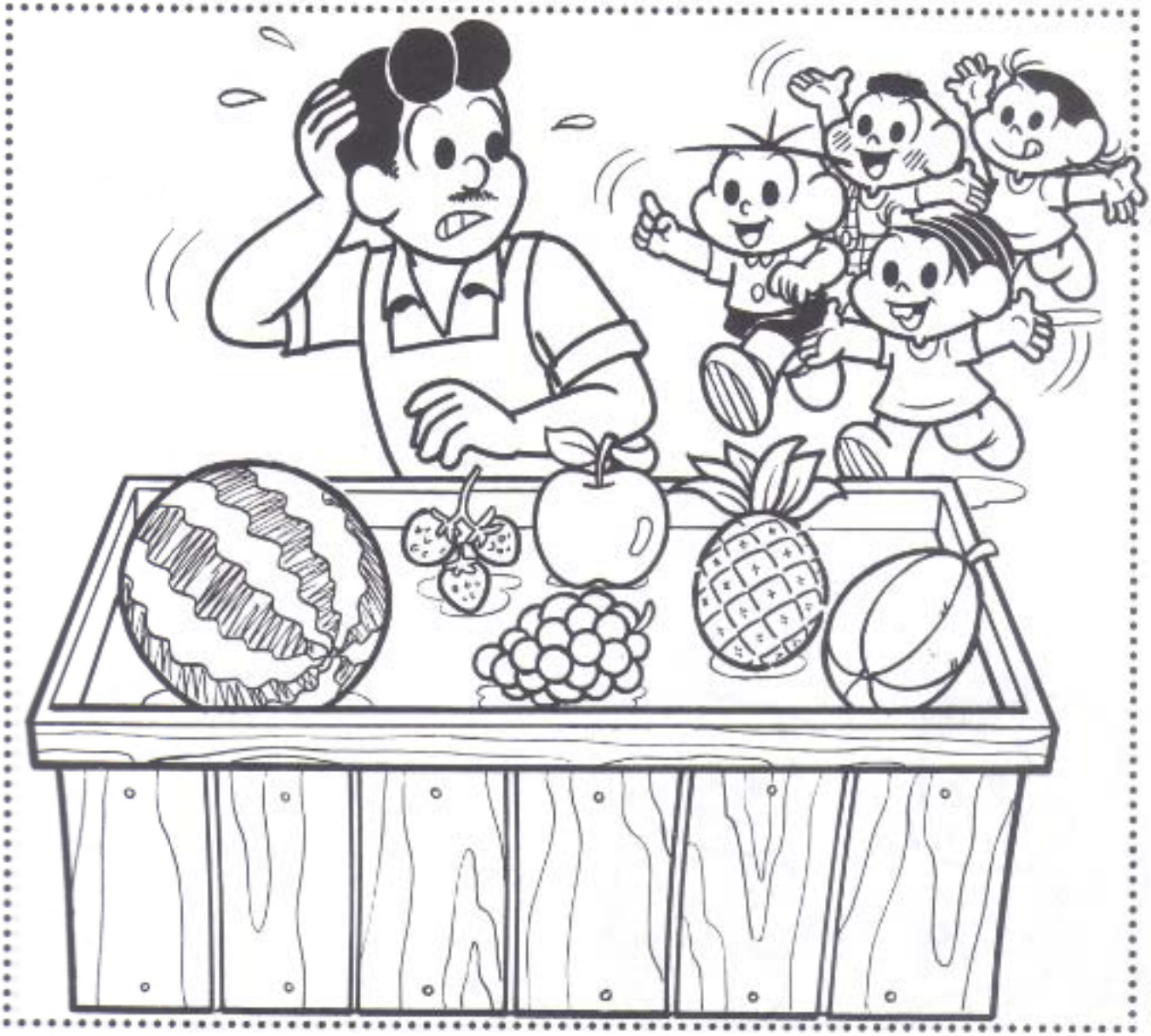


NOME: _____

DATA: ____/____/____

SEU JUCA QUER ORGANIZAR AS FRUTAS EM SUA BARRACA, ANTES DA TURMINHA CHEGAR E FAZER A MAIOR BAGUNÇA! ELES QUEREM SEMPRE AJUDÁ-LO, MAS ACABAM APRONTANDO A MAIOR CONFUSÃO!

PINTE NA BARRACA DE SEU JUCA A FRUTA QUE INICIA COM A LETRA A.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS PESQUISAR EM REVISTAS FIGURAS QUE INICIEM COM A LETRA **U**.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

QUE TAL CONFECCIONARMOS UM BICHONÁRIO?
UM DICIONÁRIO DOS BICHOS!!! OBA! QUE DIVERTIDO!

PINTE TODA A BICHARADA DESTA TURMA PRA LÁ DE DIVERTIDA!



NOME: _____

DATA: ____/____/____



AGORA, PESQUISE EM REVISTAS OU DESENHE ANIMAIS QUE INICIEM COM AS LETRAS A SEGUIR.

MÃOS À OBRA!

A	B	C
D	E	F
G	H	I

NOME: _____

DATA: ____/____/____



J	K	L
M	N	O
P	Q	R

NOME: _____

DATA: ____/____/____



S	T	U
V	W	X
Y	Z	



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS BRINCAR COM AS RIMAS?



PINTE OS DESENHOS QUE RIMAM COM A PALAVRA **GATO**.



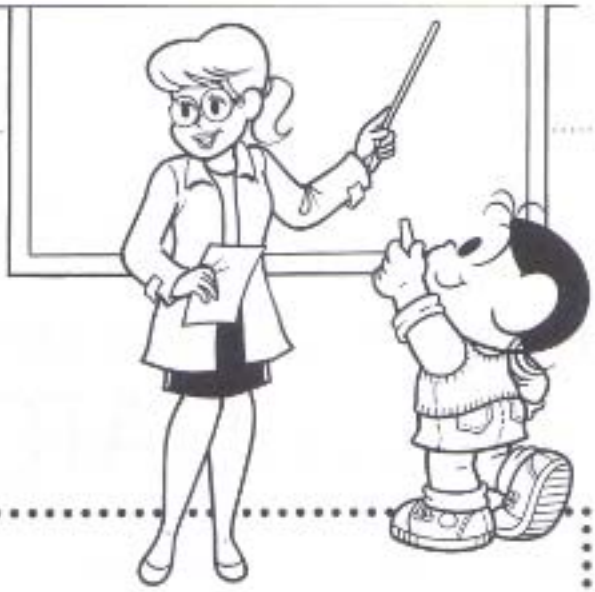






NOME: _____

DATA: ____/____/____

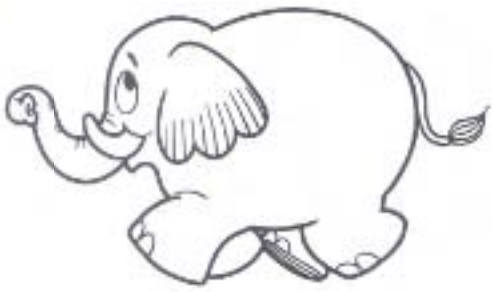


LIGUE CADA DESENHO
À PALAVRA CORRESPONDENTE.
SEU(SUA) PROFESSOR(A)
IRÁ AJUDÁ-LO(A).











ELEFANTE

UVA

ÍNDIO

ABELHA

OVELHA

NOME: _____

DATA: ____/____/____

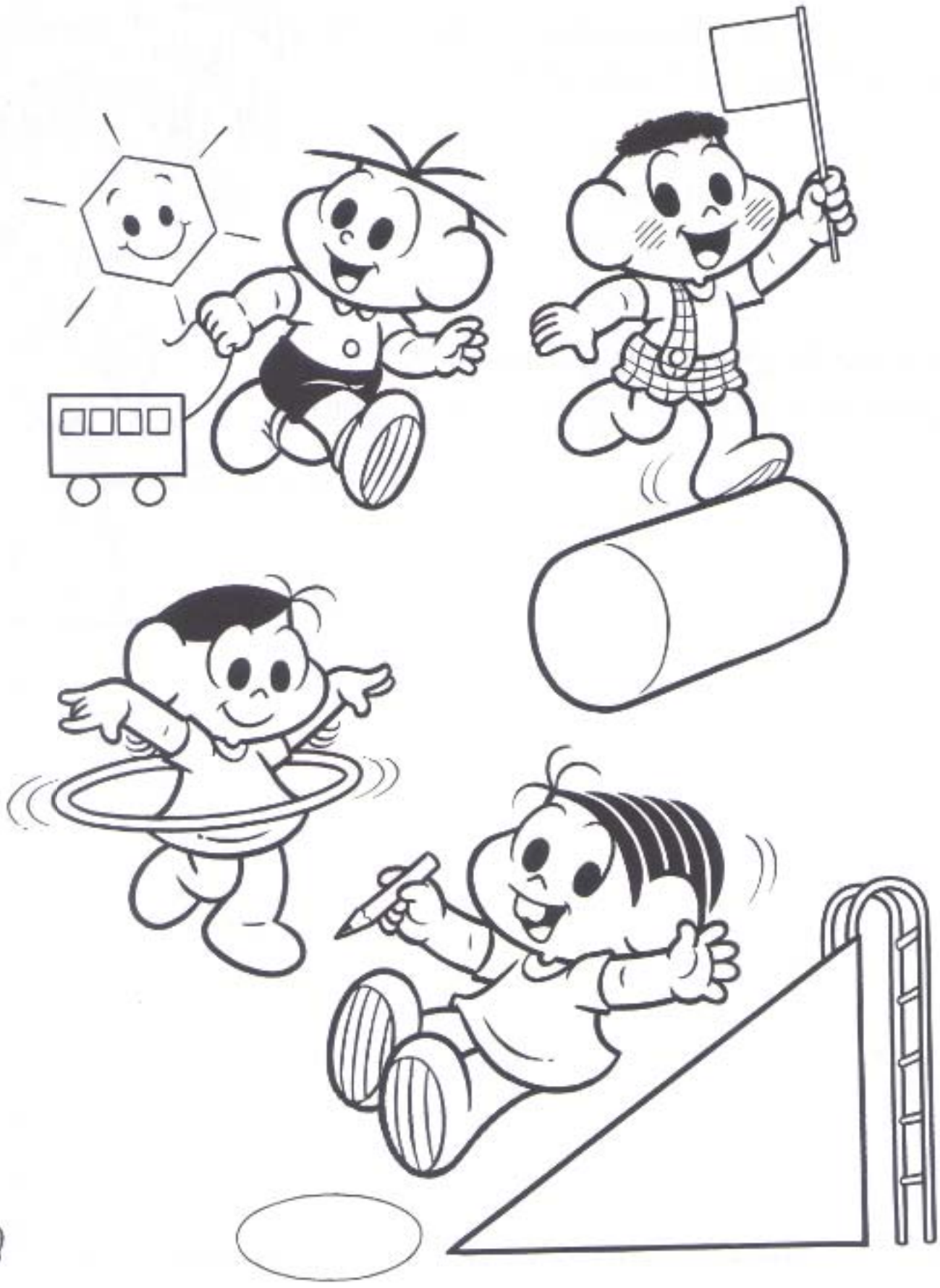
OUÇA A QUADRINHA ABAIXO QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ PARA VOCÊ.

DE LONGE EU VI
UM COQUEIRO DO MAR.
O COQUEIRO BALANÇOU
PARA FAZER TÁ-RÁ-TÁ-TÁ.



FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DESSA QUADRINHA, USANDO GIZ DE CERA COLORIDO.

MATEMÁTICA



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VOCÊ JÁ SABE PULAR CORDA?
BRINQUE COM SEUS COLEGAS NA HORA DO RECREIO!
MAGALI, MÔNICA E ROSINHA ESTÃO BRINCANDO DE CORDA TAMBÉM.

PINTE A CENA ONDE APARECE A CORDA MAIS GROSSA E CIRCULE A CENA ONDE A CORDA É MAIS FINA.



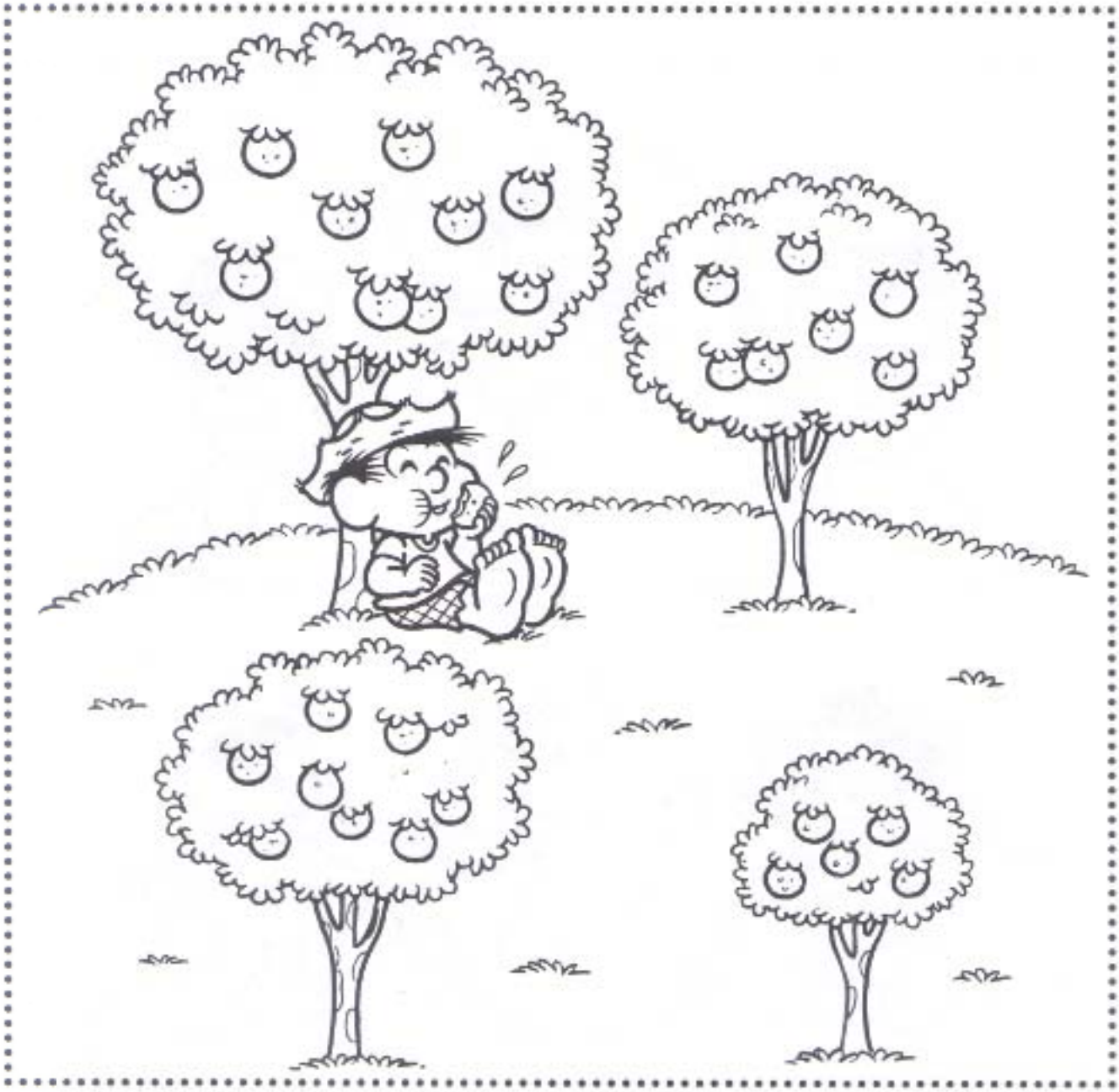


NOME: _____

DATA: ____/____/____

NA CHÁCARA DE NHÔ LAU, HÁ MUITOS PÉS DE GOIABA...
CHICO GOSTA DE PEGAR ALGUMAS DELAS, MAS NHÔ LAU FICA BRAVO COM ELE!

PINTE O PÉ DE GOIABA PEQUENO E CIRCULE O MAIOR PÉ DE GOIABA DA PLANTAÇÃO DE NHÔ LAU.



NOME: _____

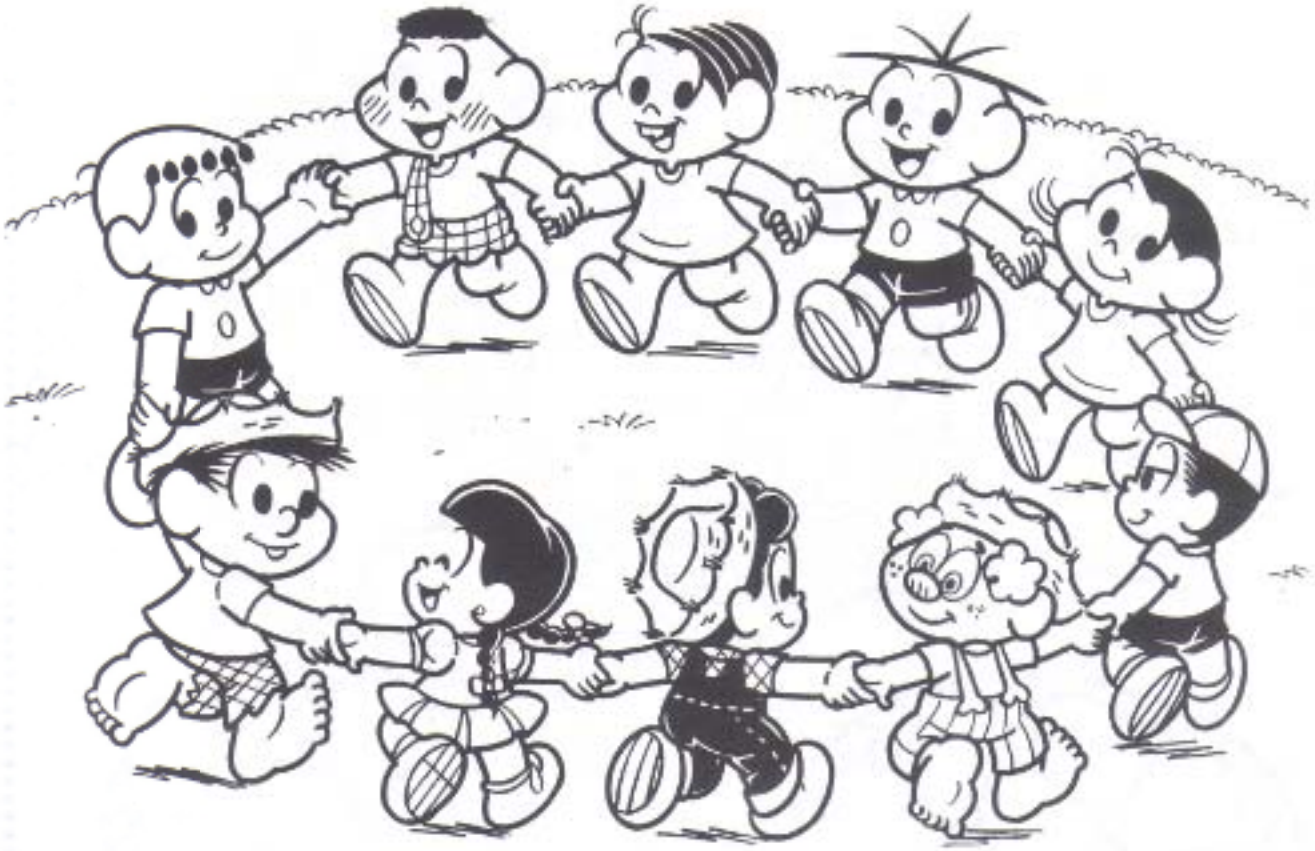
DATA: ____/____/____

VAMOS CIRANDAR?

CIRANDA, CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR.
VAMOS DAR A MEIA VOLTA,
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU.
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.

CONTE QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO DE CIRANDA. COLE NO ESPAÇO ABAIXO UMA BOLINHA DE PAPEL PARA CADA CRIANÇA QUE ESTÁ NA RODA.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

GISELDA COLOCOU MUITOS OVOS NO GALINHEIRO DA CHÁCARA DE CHICO BENTO!
CHICO DISTRIBUIU OS OVOS EM DUAS CESTAS.

FAÇA UM X NA CESTA ONDE HÁ MAIS OVOS E PINTE A CESTA ONDE HÁ MENOS OVOS.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VÓ DITA ESTÁ PREPARANDO UM BOLO BEM GOSTOSO PARA SEU NETINHO GULOSO!
ELA PRECISARÁ COMPRAR ALGUNS INGREDIENTES.



DESENHE ABAIXO A QUANTIDADE DE CADA INGREDIENTE QUE DEVE SER COMPRADO.

6 OVOS

2 LITROS DE LEITE

1 QUILO DE FARINHA

5 BANANAS

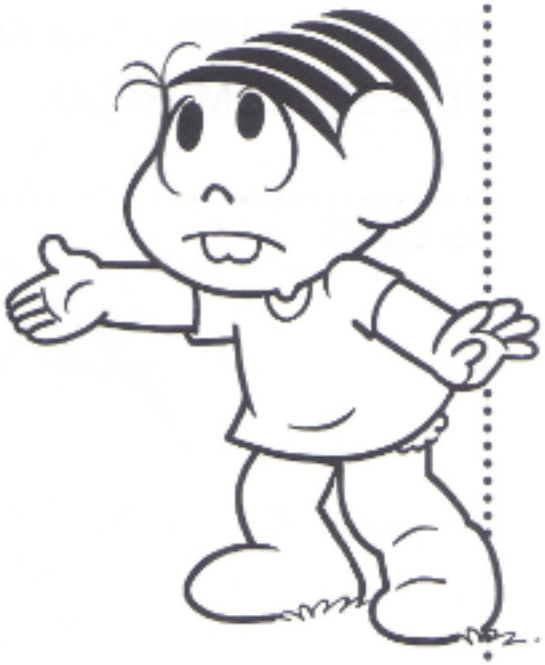
NOME: _____

DATA: ____/____/____

MÔNICA PRECISA DE AJUDA PARA COLOCAR OS NÚMEROS NA ORDEM CERTA. VAMOS AUXILIÁ-LA.

OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E ESCREVA-OS EM ORDEM.

7	3	1	2	5
8	10	4	6	9



_____

_____

NOME: _____

DATA: ____/____/____

CAPELINHA DE MELÃO
É DE SÃO JOÃO.
É DE CRAVO, É DE ROSA,
É DE MANJERICÃO.

VAMOS DESENHAR AS BANDEIRINHAS PARA DECORAR A FESTA DA TURMA DA MÔNICA? SIGA A SEQUÊNCIA COMO NO MODELO!

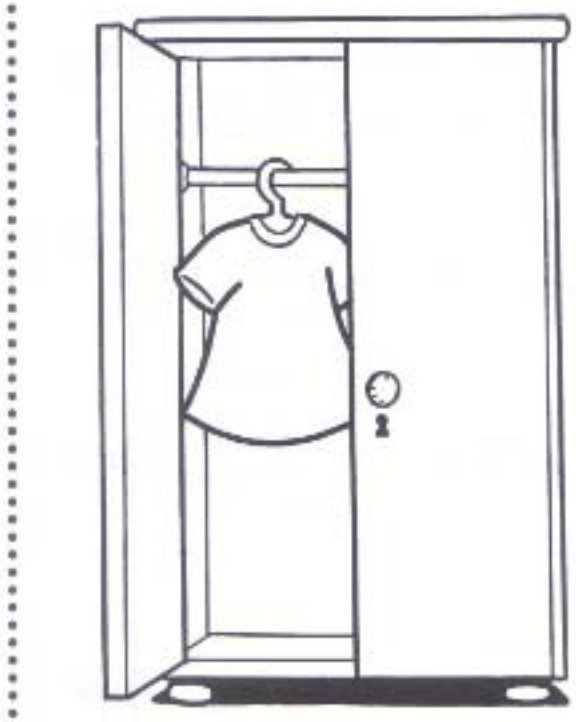


NOME: _____

DATA: ____/____/____

CASCÃO ESTÁ SEGURANDO UM CÍRCULO E QUER DESCOBRIR QUE OUTROS OBJETOS TÊM ESSA MESMA FORMA.

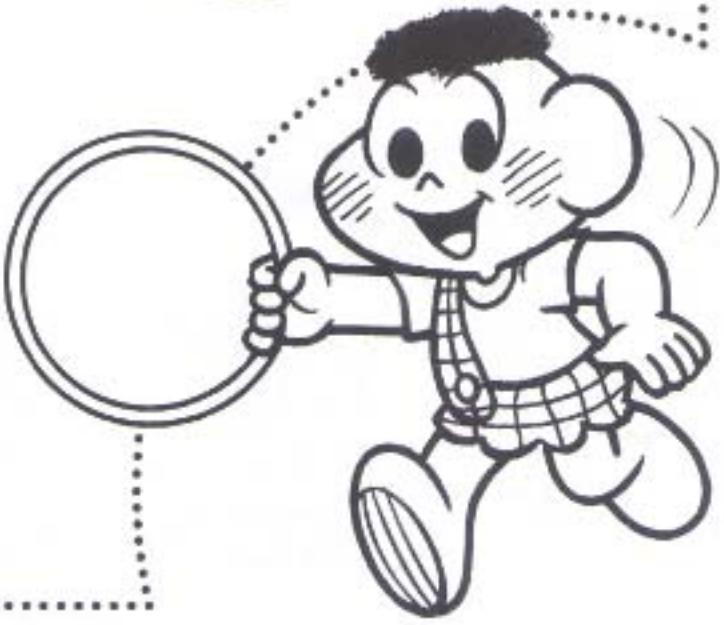
VAMOS AJUDÁ-LO PINTANDO ESSES OBJETOS.













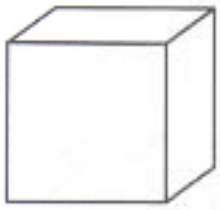
NOME: _____

DATA: ____/____/____

MARINA DESENHOU
UM ROBÔ DE LATA!
QUE CRIATIVA ELA É!



PINTE O ROBÔ DE ACORDO COM A LEGENDA.



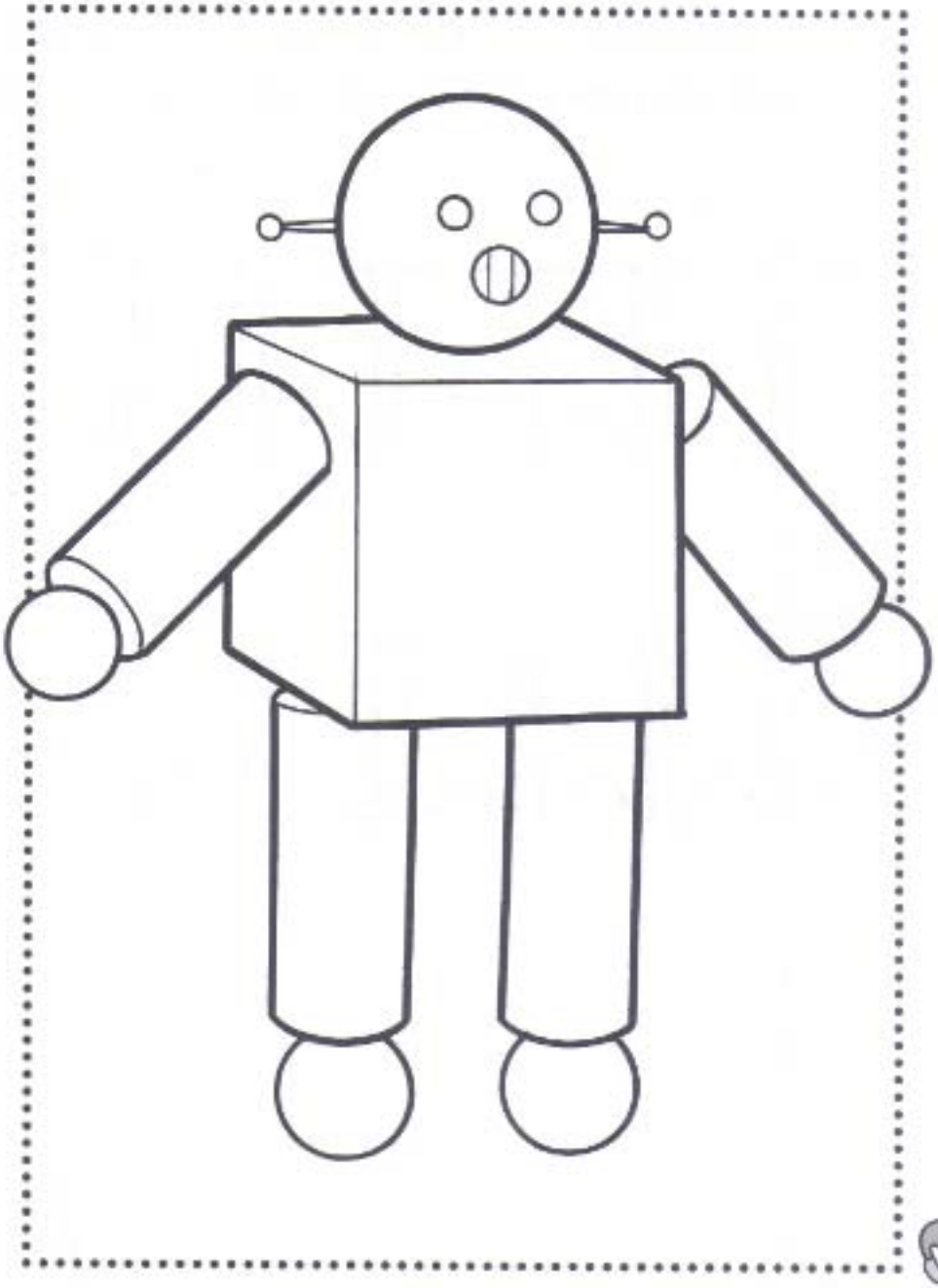
AMARELO



VERMELHO



AZUL



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VOCÊ CONHECE O ARTISTA ALFREDO VOLPI?
SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ UM POUCO SOBRE A VIDA DESSE IMPORTANTE ARTISTA.
ELE GOSTAVA MUITO DE PINTAR BANDEIRINHAS!
ZÉ LELÉ TAMBÉM QUER FAZER UMA DECORAÇÃO PARA O ARRAIAL USANDO BANDEIRINHAS BEM COLORIDAS.
ELE JÁ COMEÇOU A ORGANIZAR A FESTA.
AJUDE-O, COMPLETANDO O VARAL DE BANDEIRINHAS, SEGUINDO A SEQUÊNCIA DE CORES: AMARELA, AZUL, VERMELHA!



NOME: _____

DATA: ____/____/____

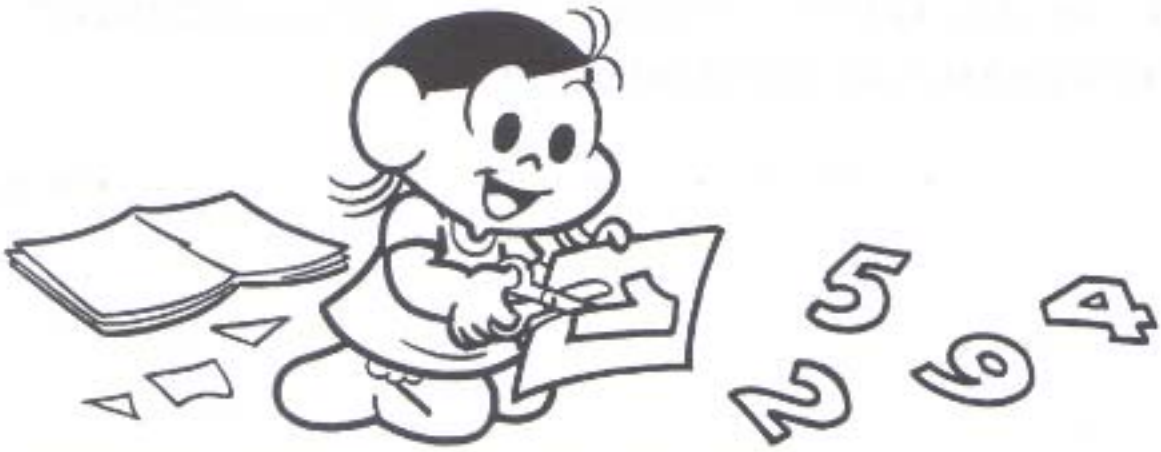
AGORA É A SUA VEZ DE FAZER ARTE!

CRIE UM BELO QUADRO, USANDO BANDEIRINHAS, COMO O ARTISTA BRASILEIRO ALFREDO VOLPI.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS USAR REVISTAS E RECORTAR OS NÚMEROS DE 1 A 10.
AGORA BASTA COLÁ-LOS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE!

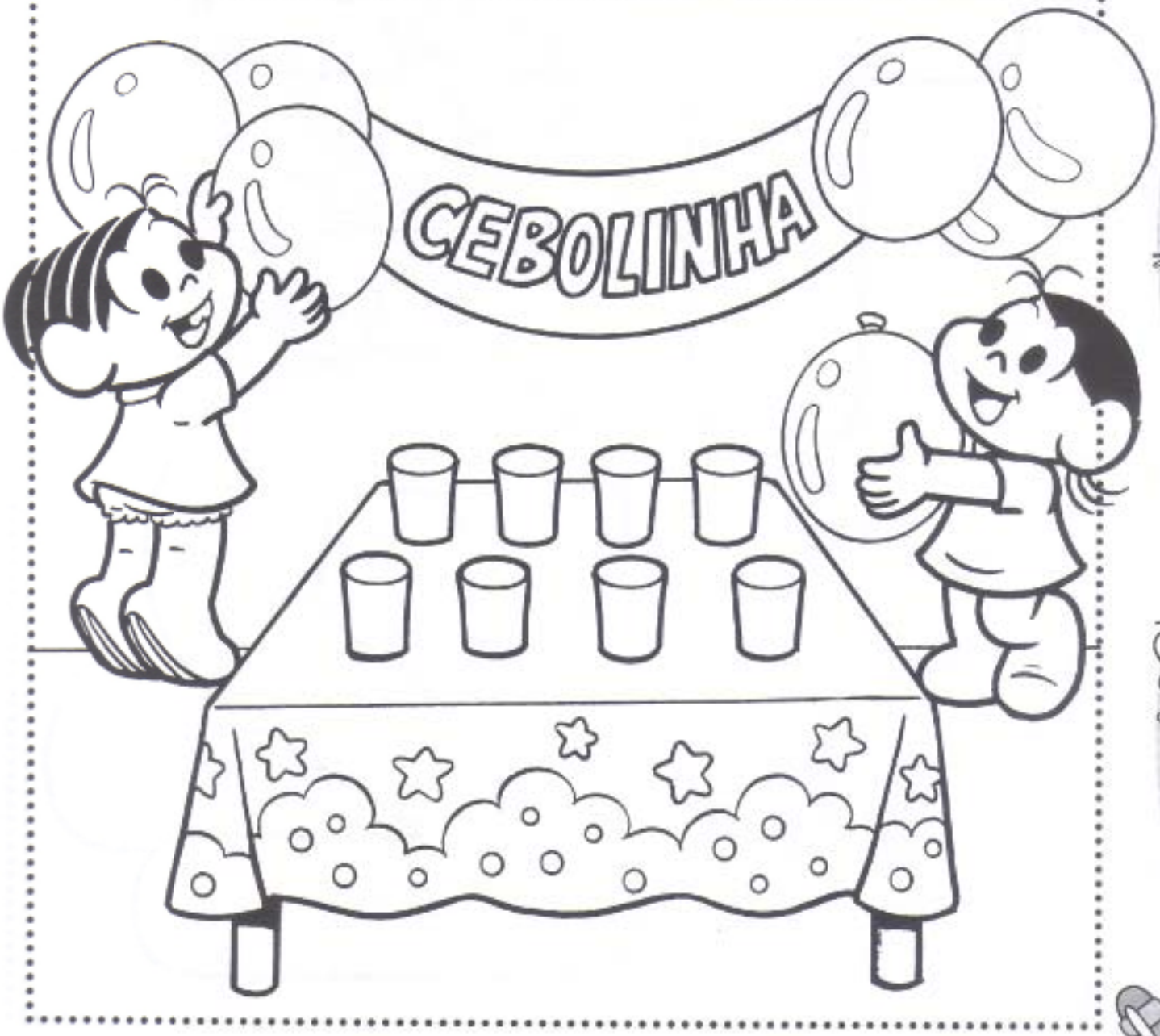


NOME: _____

DATA: ____/____/____

É ANIVERSÁRIO DO CEBOLINHA!
MAGALI E MÔNICA ESTÃO ORGANIZANDO UMA FESTA SURPRESA PARA ELE!

OS COPOS JÁ ESTÃO NA MESA. VOCÊ DEVERÁ PINTÁ-LOS SEGUINDO A SEQUÊNCIA: VERDE, AMARELO E AZUL.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS COBRIR OS NUMERAIS COM TINTA GUACHE E PINCEL?
MÔNICA JÁ ESTÁ PRONTA PARA COMEÇAR! E VOCÊ?



NOME: _____

DATA: ____/____/____

CONTINUE COM SUA ARTE! DESTA VEZ, COLE BOLINHAS DE PAPEL COLORIDO NOS NUMERAIS ABAIXO.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

RECORTE PEDAÇOS DE PAPEL AZUL E COLE SOBRE O NUMERAL A SEGUIR.



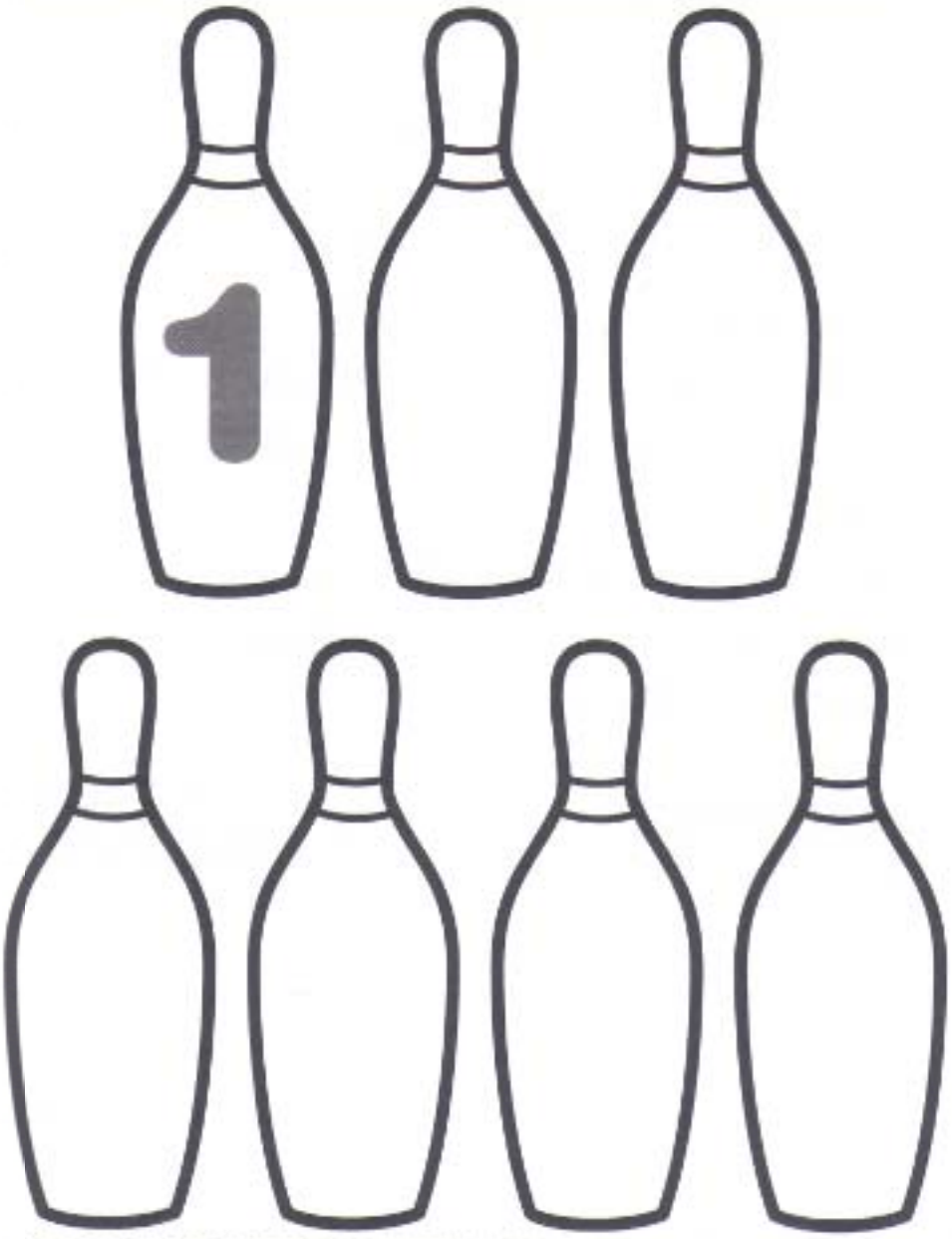
NOME: _____

DATA: ____/____/____

ROSINHA E CHICO BENTO VÃO JOGAR BOLICHE!

COMPLETE OS NÚMEROS DOS PINOS DO JOGO.





NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS CONFECCIONAR UM BOLICHE RECICLADO?

JUNTE **10 GARRAFAS PET VAZIAS**, DO MESMO TAMANHO. PEÇA A COLABORAÇÃO DA COMUNIDADE E EXPLIQUE A ELA O QUANTO É IMPORTANTE REAPROVEITARMOS, RECICLARMOS E REUTILIZARMOS RECURSOS!

AGORA QUE VOCÊ CONSEGUIU AS GARRAFAS PLÁSTICAS, FORME COM A AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) UM DIVERTIDO JOGO DE BOLICHE.

VOCÊ E SUA TURMA PODEM DECORÁ-LO, PINTANDO AS GARRAFAS COM GUACHE E PINCEL.

É A SUA VEZ DE JOGAR! FORME UMA DUPLA OU UM TRIO COM SEUS COLEGAS. CADA UM JOGA A BOLA UMA VEZ!

CONTEM QUANTOS PINOS VOCÊS DERRUBARAM E MARQUEM NA TABELA ABAIXO, REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE PONTOS COM BOLINHAS DE PAPEL.

SEU(SUA) PROFESSOR(A) AUXILIARÁ NA CONTAGEM!

OBSERVE A TABELA E VEJA QUEM VENCEU A PARTIDA! MAS LEMBRE-SE: O MAIS IMPORTANTE É PARTICIPAR!

PARTICIPANTES	QUANTIDADE DE PINOS DERRUBADOS

NOME: _____

DATA: ____/____/____



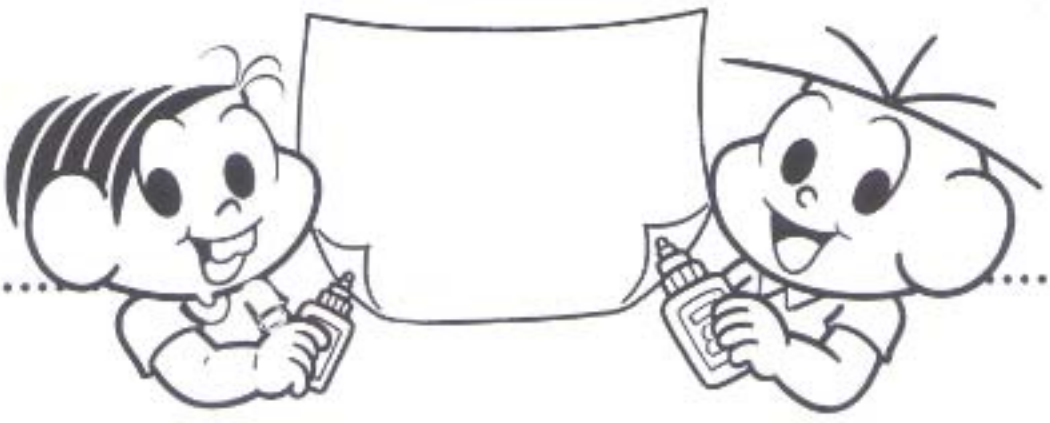
VEJA QUANTAS FORMAS GEOMÉTRICAS!

PINTE-AS E RECORTE-AS COM A TESOURA. NA PÁGINA SEGUINTE, MONTE UMA BONITA CENA COM ELAS!

NOME: _____

DATA: ____/____/____

AGORA, COLE AS FIGURAS AQUI!

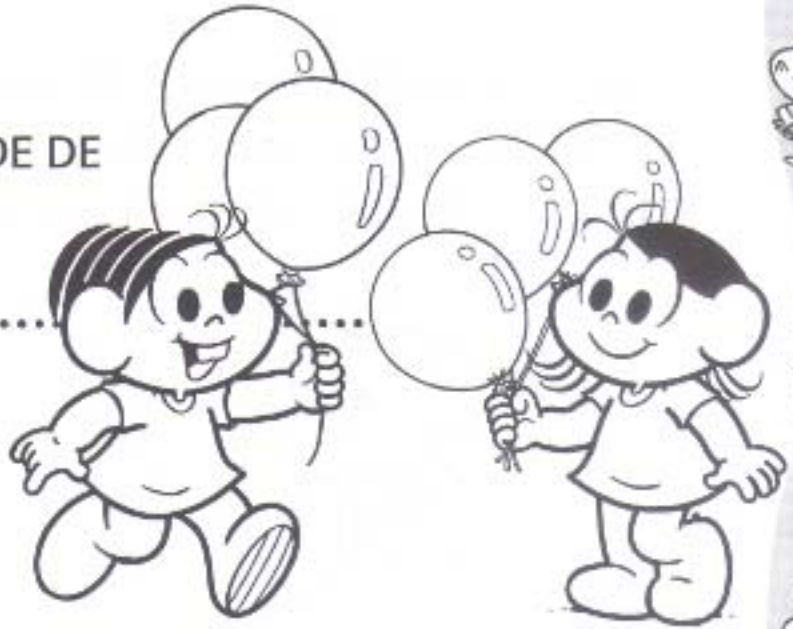


NOME: _____

DATA: ____/____/____

MÔNICA PASSEAVA PELO PARQUE COM MAGALI. CADA UMA DELAS COMPROU 3 BEXIGAS COLORIDAS. QUANTAS BEXIGAS HÁ AO TODO? VAMOS CONTAR?

DESENHE ABAIXO A QUANTIDADE DE BEXIGAS QUE VOCÊ CONTOU.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS FAZER UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR QUANTAS MENINAS E QUANTOS MENINOS ESTUDAM EM SUA SALA?

A CADA MENINO CONTADO, MARQUE UM X NA TABELA ABAIXO. DEPOIS, FAÇA O MESMO PARA A CONTAGEM DAS MENINAS! SEU(SUA) PROFESSOR(A) AJUDARÁ!





MENINOS	MENINAS

NOME: _____

DATA: ____/____/____



UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO.
CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS...

VAMOS ESCREVER OS NUMERAIS 1 E 2?

1

2

NOME: _____

DATA: ____/____/____

REPITA BEM RÁPIDO:

TRÊS PRATOS DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES TRISTES.





CUBRA O NUMERAL 3 E CONTINUE O TRAÇADO.

3

NOME: _____

DATA: ____/____/____

RECICLAR É MUITO BOM E NECESSÁRIO!



SEPARE, EM CASA, ALGUMAS EMBALAGENS VAZIAS E LEVE-AS PARA A ESCOLA.

CRIE UM BRINQUEDO BEM CRIATIVO E, DEPOIS DE PRONTO, DESENHE-O ABAIXO.

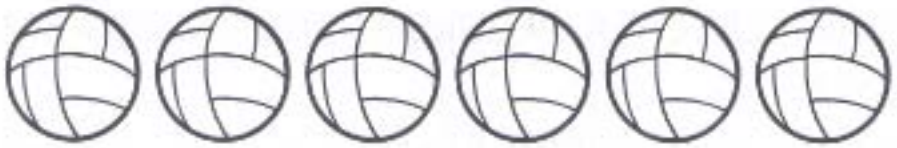
NOME: _____

DATA: ____/____/____

LIGUE CADA NUMERAL AO CONJUNTO CORRESPONDENTE.



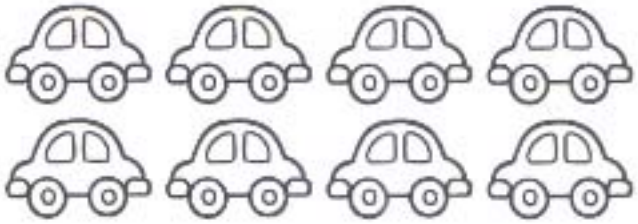
8



4



6



3



5



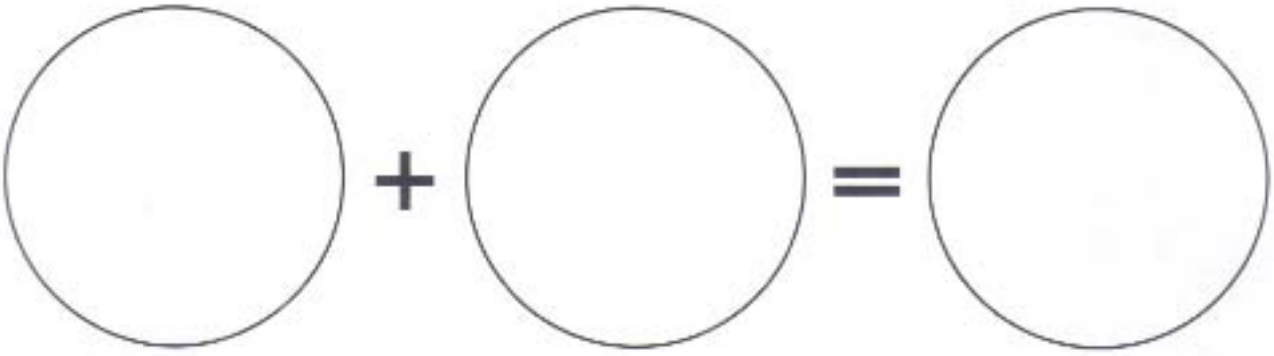
NOME: _____

DATA: ____/____/____

VEJA QUE ARTE FRANJINHA FARÁ!
IRÁ MISTURAR AS TINTAS PARA OBTER NOVAS CORES!



VAMOS FAZER O MESMO?



NOME: _____

DATA: ____/____/____

DESCUBRA AS SOMBRAS DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA E LEVE-AS ATÉ ELES.









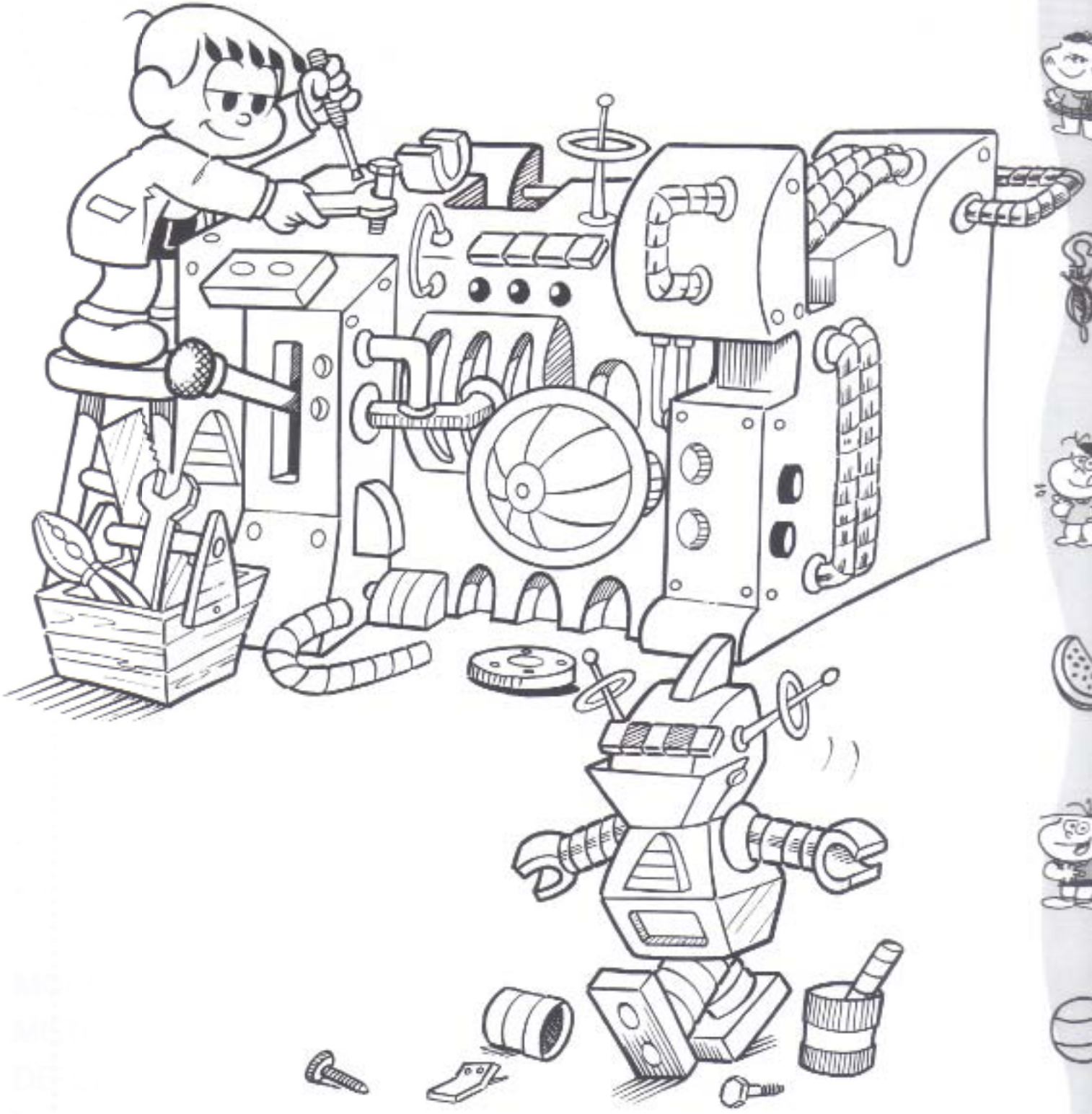








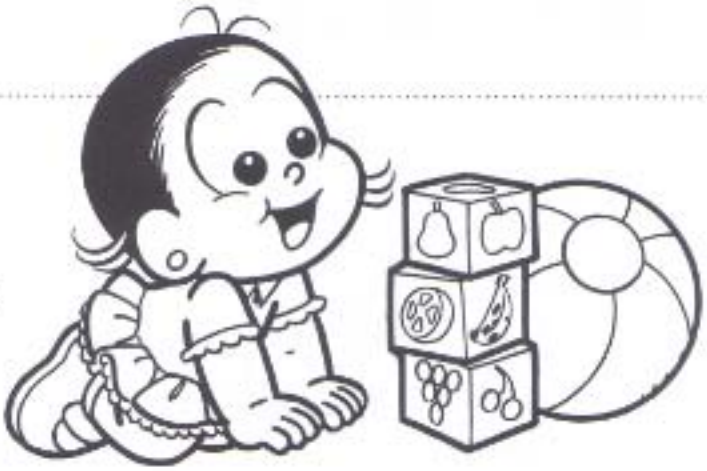
NATUREZA E SOCIEDADE



NOME: _____

DATA: ____/____/____

MARIA CEBOLINHA É UM BEBÊ
MUITO FOFO!
É A IRMÃ CAÇULA DO CEBOLINHA!



E VOCÊ? TEM IRMÃOS?
DESENHE SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO, USANDO GIZ DE CERA.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

FRANJINHA GOSTA MESMO DE FAZER EXPERIÊNCIAS!
ELE CRIOU UMA RECEITA DE MASSINHA DE MODELAR.

SEU(SUA) PROFESSOR(A) FARÁ COM VOCÊ ESTA EXPERIÊNCIA, SEGUINDO A RECEITA ABAIXO.
DEPOIS DE PRONTA, FAÇA SEU AUTORRETRATO COM A MASSINHA.



MASSINHA DE MODELAR

INGREDIENTES

- 4 COLHERES DE SOPA DE FARINHA DE TRIGO
- 3 COLHERES DE SOPA DE ÁGUA
- 1 COLHER DE SOPA DE SAL
- 1 COLHER DE SOPA DE VINAGRE
- 1 COLHER DE SOPA DE GUACHE (DA COR QUE PREFERIR)

MODO DE FAZER

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES EM UMA BACIA.
DEPOIS, AMASSE COM AS MÃOS ATÉ A MASSA FICAR BEM LISINHA.

DICA: VOCÊS PODEM FAZER A MASSINHA DE VÁRIAS CORES.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

AGORA QUE VOCÊ PARTICIPOU DESSA EXPERIÊNCIA DIVERTIDA, DESENHE AQUI COMO FICOU SEU AUTORRETRATO DE MASSINHA!



NOME: _____

DATA: ____/____/____

ADIVINHE QUAL
É O BRINQUEDO FAVORITO
DE PELEZINHO!



DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO ABAIXO E APRESENTE-O AOS SEUS COLEGAS DE CLASSE.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

GISELDA É UMA GALINHA MUITO SIMPÁTICA!



AS AVES TÊM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS.
VOCÊ SABE DIZER ALGUMAS DELAS?
PROCURE EM REVISTAS E COLE FIGURAS
DE OUTRAS AVES QUE ENCONTRAR.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

EXISTEM ANIMAIS QUE MAMAM QUANDO BEBÊS. ELES SÃO CHAMADOS DE MAMÍFEROS.
BIDU, CHOVINISTA E MINGAU SÃO EXEMPLOS DESSES ANIMAIS.







DESENHE ABAIXO OUTRO ANIMAL MAMÍFERO E APRESENTE À CLASSE. USE LÁPIS DE COR OU CANETINHA!

NOME: _____

DATA: ____/____/____



DEDO MINDINHO,
SEU VIZINHO,
PAI DE TODOS,
FURA-BOLO E
MATA PIOLHO!

CARIMBE ABAIXO SUA MÃO!

NOME: _____

DATA: ____/____/____

NIMBUS ESTÁ SEMPRE MUITO ATENTO AO CLIMA. O DIA ESTÁ ENSOLARADO OU NUBLADO?



VÁ AO PÁTIO DA ESCOLA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E VERIFIQUE COMO ESTÁ O TEMPO. AGORA, REGISTRE ABAIXO, USANDO TINTA GUACHE E SEU DEDO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____



NIMBUS, COMO ÓTIMO OBSERVADOR DO TEMPO, SABE QUE HOJE FARÁ MUITO FRIO!

PINTE ABAIXO AS ROUPAS QUE PODEMOS USAR EM DIAS FRIOS.



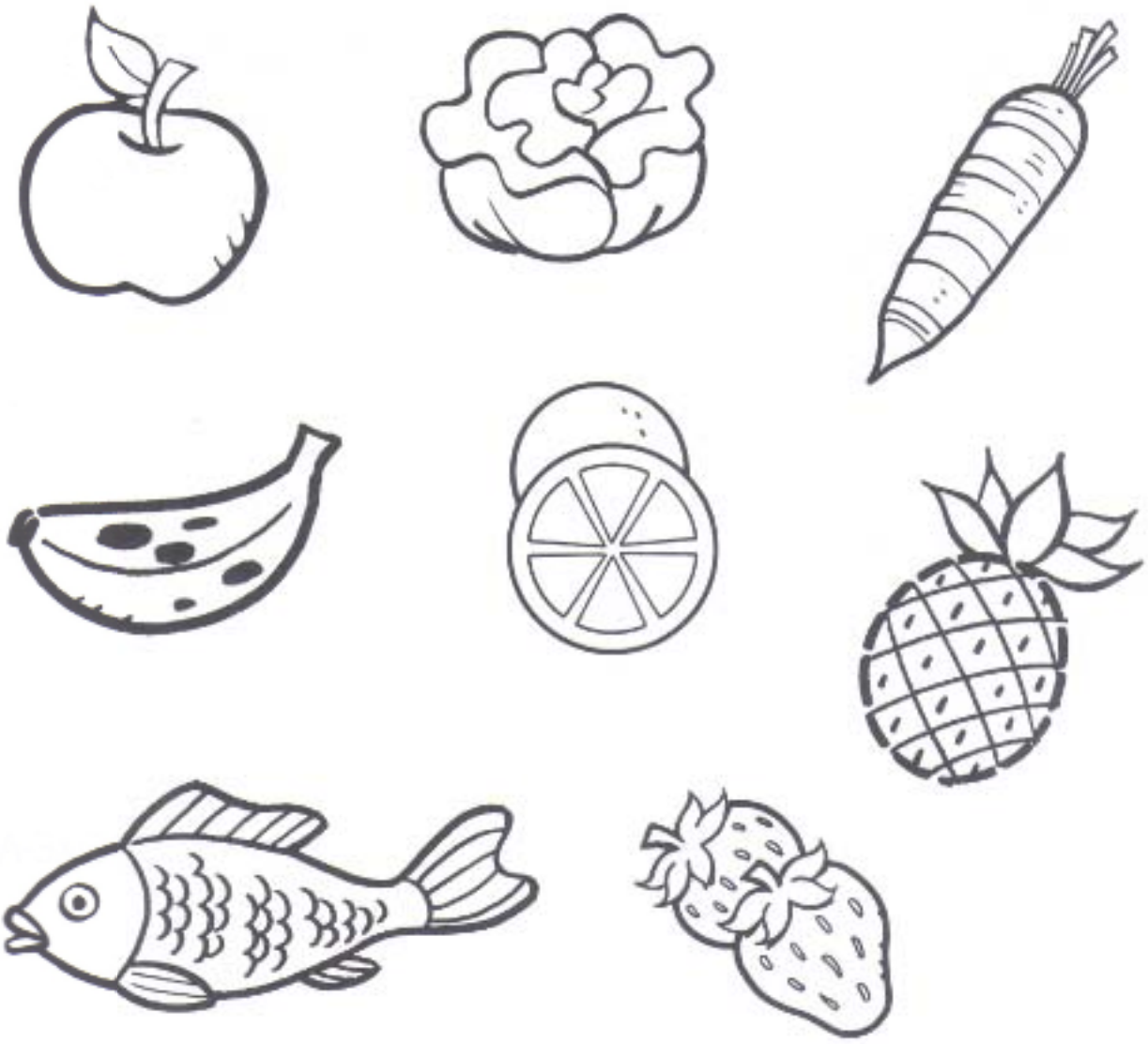
NOME: _____

DATA: ____/____/____



MAGALI ESTÁ PREPARANDO UMA GOSTOSA SALADA DE FRUTAS PARA SEU AMIGO DUDU. ELA SABE QUE AS FRUTAS SÃO ESSENCIAIS PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

PINTE APENAS O QUE MAGALI USARÁ EM SUA SALADA DE FRUTAS.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

PAPA-CAPIM E SUA TRIBO CONFECCIONAM INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA OS DIAS DE FESTA.

PINTE A CENA ABAIXO.



QUE TAL CONFECCIONARMOS UM CHOCALHO, RECICLANDO GARRAFAS PLÁSTICAS?

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- 1 GARRAFA PLÁSTICA PEQUENA
- TINTA ACRÍLICA OU TINTA GUACHE
- GRÃOS, COMO ARROZ, FEIJÃO, MILHO (VOCÊ PODE SUBSTITUÍ-LOS POR LACRES DE LATAS DE REFRIGERANTE)
- PINCÉIS

COMO FAZER

1. DECORE A GARRAFA PLÁSTICA USANDO PINCEL E TINTA. DEIXE-A BEM COLORIDA.
2. DEPOIS DE SECA, COLOQUE AS SEMENTES OU OS LACRES DENTRO DELA E FECHE COM A TAMPA PLÁSTICA.
3. SEU CHOCALHO ESTÁ PRONTO!

NOME: _____

DATA: ____/____/____

COMO FICOU SEU CHOCALHO?



DESENHE-O ABAIXO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

COMO PODEMOS AJUDAR A PRESERVAR A NATUREZA?

PINTE AS CENAS QUE DEMONSTRAM CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE.









NOME: _____

DATA: ____/____/____

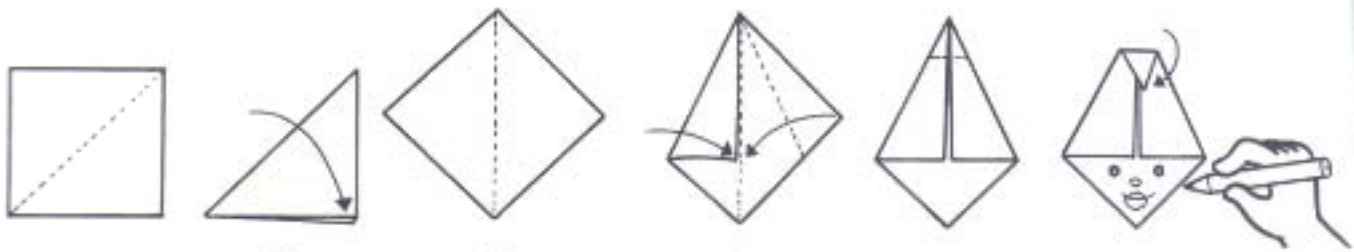


FOLCLORE É CULTURA POPULAR!
SÃO TRADIÇÕES PASSADAS DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.
LENDAS, CANTIGAS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, COMIDAS TÍPICAS, ARTESANATO E MUITO MAIS!

VOCÊ CONHECE A LENDA DO SACI-PERERÊ?
SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ LHE CONTAR.

AGORA, VAMOS FAZER A DOBRADURA DA CARAPUÇA DO SACI.
SIGAS AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. VOCÊ RECEBERÁ UM QUADRADO MEDINDO 12 X 12 CM.
2. DOBRE-O AO MEIO, DE FORMA QUE VIRE UM TRIÂNGULO.
3. ABRA-O E VEJA A MARCA NO QUADRADO. VIRE O QUADRADO PARA QUE FIQUE COM A MARCA NA VERTICAL.
4. PEGUE A PONTA ESQUERDA E LEVE-A ATÉ A LINHA.
5. FAÇA O MESMO COM A PONTA DIREITA. VOCÊ TERÁ UMA CASQUINHA DE SORVETE AO CONTRÁRIO!
6. DOBRE A PONTA DE CIMA.
7. AGORA, VOCÊ JÁ TEM A CARAPUÇA DO SACI! FALTA APENAS DESENHAR O ROSTO!



1 2 3 4 5 6 -7

NOME: _____

DATA: ____/____/____

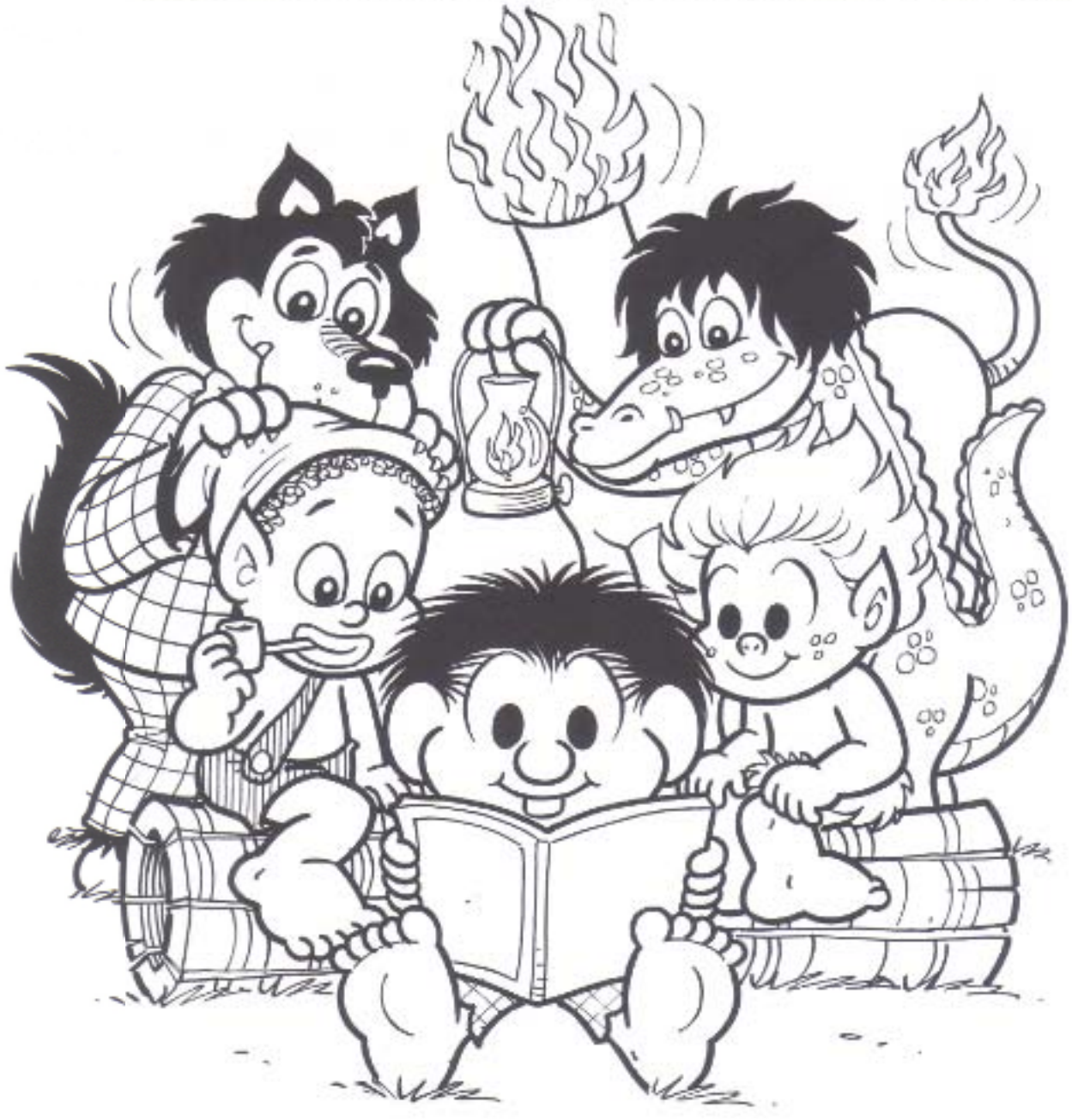
COLE AQUI SUA DOBRADURA DO SACI E COMPLETE A CENA COM TINTA GUACHE, USANDO O DEDO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

VEJA ALGUNS PERSONAGENS DE NOSSO FOLCLORE!
VOCÊ JÁ OS CONHECE?
SEU(SUA) PROFESSOR(A) FALARÁ SOBRE ELES.

PINTE-OS USANDO GIZ DE CERA COLORIDO.



NOME: _____

DATA: ____/____/____



CANTE COMIGO!

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ.
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI,
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR.

O QUE MAIS PODEMOS COMPRAR NO MERCADO?
RECORTE DE REVISTAS PRODUTOS QUE SÃO ENCONTRADOS NESSE LOCAL E COLE-OS ABAIXO.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

FUI À FEIRA COMPRAR MAMÃO
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO.
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI,
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA
DE SUBIR.



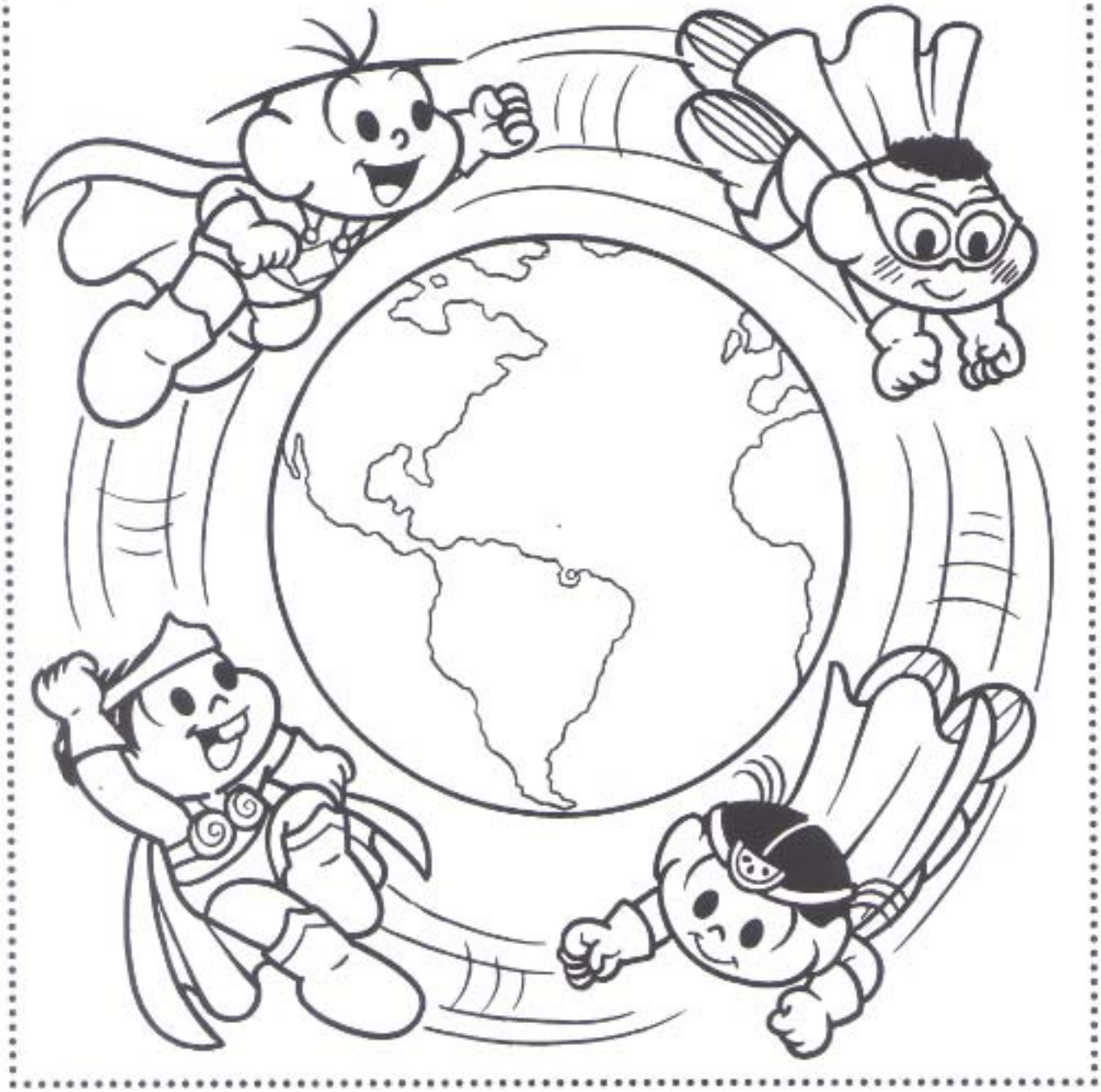
DESENHE ABAIXO ALGUMAS FRUTAS QUE ENCONTRAMOS NA FEIRA.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

COMO PROTETORES DA NATUREZA, É NOSSO DEVER CUIDAR DA VIDA NO PLANETA!

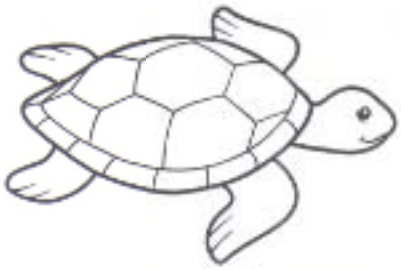
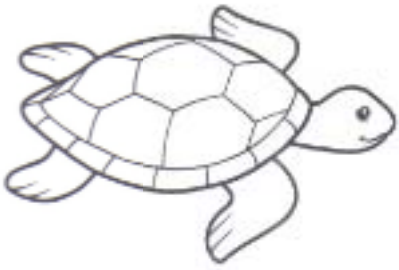
PINTE A CENA ABAIXO E DESTAQUE O PLANETA TERRA, PINTANDO-O DE AZUL.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

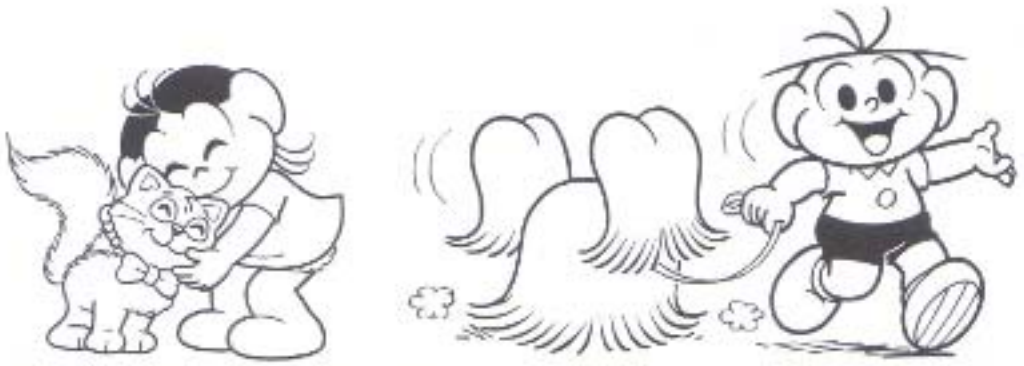
VAMOS FAZER UM JOGO DA MEMÓRIA DE ANIMAIS BRASILEIROS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. PINTE OS ANIMAIS, RECORTE-OS E BRINQUE COM OS AMIGOS E A FAMÍLIA!

 MICO-LEÃO-DOURADO	 ARARINHA-AZUL	 TATU-BOLA-DO-NORDESTE
 TARTARUGA-DE-PENTE	 TAMANDUÁ-BANDEIRA	 ONÇA-PINTADA
 MICO-LEÃO-DOURADO	 ARARINHA-AZUL	 TATU-BOLA-DO-NORDESTE
 TARTARUGA-DE-PENTE	 TAMANDUÁ-BANDEIRA	 ONÇA-PINTADA

NOME: _____

DATA: ____/____/____

EXISTEM ANIMAIS QUE PODEM SER DOMESTICADOS E VIVER CONOSCO EM CASA OU NO APARTAMENTO, NO SÍTIO OU NA FAZENDA.

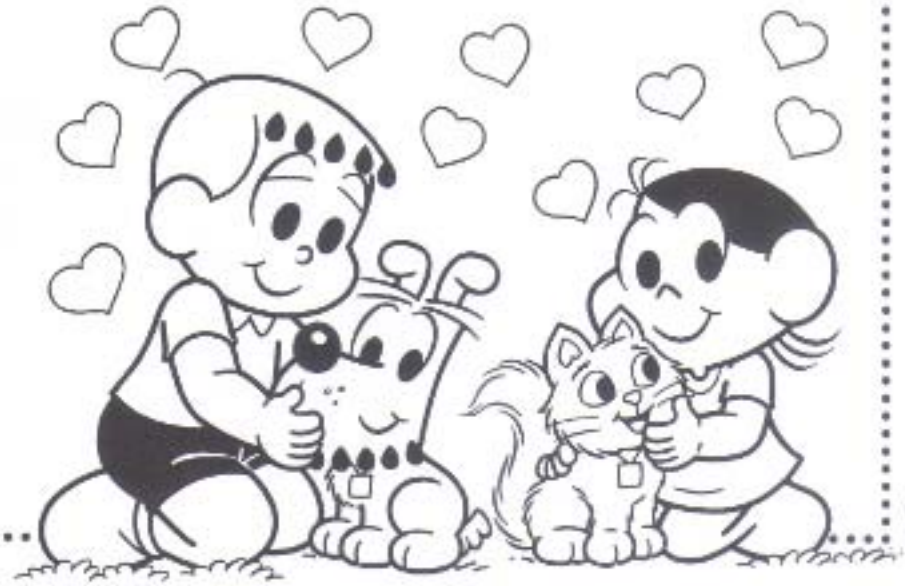


VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL DOMÉSTICO?
DESENHE-O ABAIXO E APRESENTE AOS SEUS COLEGAS.
MAS SE VOCÊ NÃO TEM, DESENHE AQUELE QUE GOSTARIA DE TER.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

AGORA, PESQUISE EM REVISTAS OUTROS ANIMAIS DOMÉSTICOS E COLE-OS ABAIXO.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

EXISTEM TAMBÉM ANIMAIS QUE NÃO PODEM CONVIVER CONOSCO... SÃO OS ANIMAIS SELVAGENS!

PESQUISE, COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), EXEMPLOS DE ANIMAIS SELVAGENS. RECORTE-OS E COLE-OS ABAIXO.



NOME: _____

DATA: ____/____/____

HORA DE EXPERIÊNCIA COM FRANJINHA!!! OBA!!!



VAMOS COLOCAR UM PALITO DE SORVETE EM UM GELO, MAS POR FORA? SEU(SUA) PROFESSOR(A) FARÁ A EXPERIÊNCIA E VOCÊ E SUA TURMA OBSERVARÃO. PARECE MÁGICA!

MATERIAL

- 1 CUBO DE GELO
- 1 PALITO DE SORVETE
- 1 COLHER (DE CAFÉ) DE SAL

COMO FAZER

- COLOQUE O PALITO SOBRE O GELO.
- JOGUE O SAL EM CIMA.

OBSERVE O QUE ACONTECERÁ. POR CAUSA DO SAL, PARTE DO GELO DERRETE, DEIXANDO UMA PORÇÃO DE ÁGUA EM VOLTA DO PALITO. COMO ESSA ÁGUA CONTINUA EM CONTATO COM O GELO, ELA CONGELA DE NOVO, COBRINDO O PALITO COM UMA LEVE CAMADA E, ASSIM, PRENDE O PALITO!

NOME: _____

DATA: ____/____/____

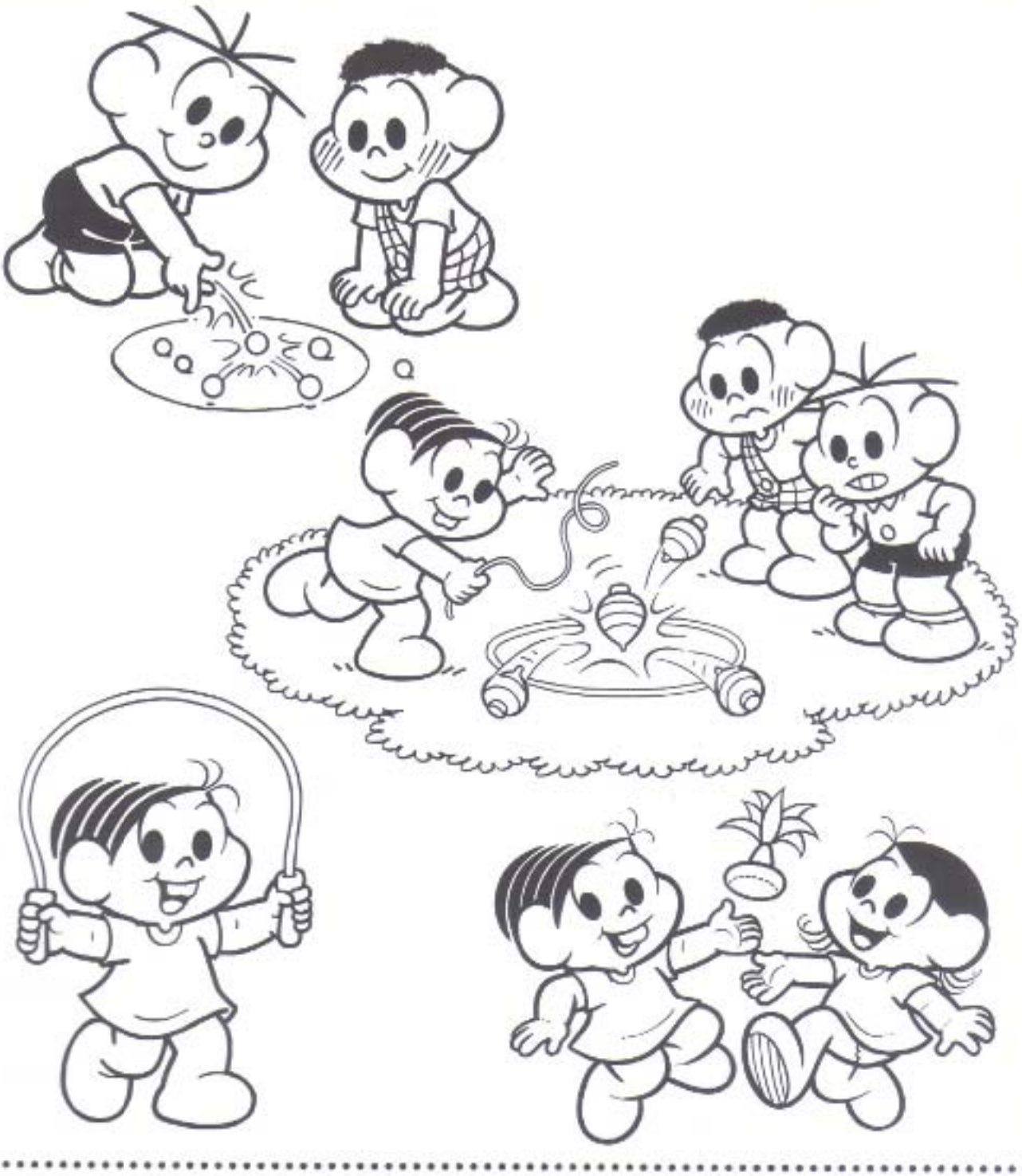
DESENHE AQUI COMO FOI A EXPERIÊNCIA!

NOME: _____

DATA: ____/____/____

VAMOS FAZER BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS?

PINTE AS BRINCADEIRAS DAS QUAIS VOCÊ JÁ PARTICIPOU.



ORIENTAÇÕES PARA O PROFESSOR

Linguagem

Página 7

Na página de abertura, você encontrará as personagens pintando, lendo, desenhando. Explore a cena com seus alunos, levantando o conhecimento prévio da turma acerca dos personagens e das atividades que estão realizando.

Página 8

Professor(a), apresente aos alunos o criador da Turma da Mônica. Pesquise, previamente, uma pequena bibliografia de Maurício de Sousa e converse com as crianças sobre seu trabalho.

Página 9

O trabalho com o crachá deve ser realizado diariamente. O nome é uma fonte de referência muito importante. É a partir dele que os pequenos estabelecem relação com a escrita.

Página 10

Nessa atividade, o crachá do colega escolhido deve ser apresentado à criança, a fim de que reproduza o nome do mesmo. Faça com que a criança perceba letras que há em ambos os nomes, letra inicial, letra final. Explore a escrita, continuamente.

Página 11

Caro professor, trabalhe com a relação entre letra e som (fonema x grafema). Essas atividades são essenciais para o desenvolvimento da consciência fonológica da criança. Estimule-as para que percebam o som das letras, estabeleçam associação com o próprio nome, nomes dos colegas, outras palavras, enfim, que haja como culminância o desenvolvimento lexical (vocabulário).

Página 12

As letras que se repetem são S, A e O.

Trabalhe com os nomes e leve os alunos a perceberem que as letras podem ocupar qualquer lugar nas palavras. Por exemplo, o A de André está no final do nome de Júlia.

Página 13

O trabalho com rimas e aliteração é muito rico e essencial para o desenvolvimento da linguagem. As palavras que rimam são: BORBOLETINHA, COZINHA E MADRINHA.

Página 14

A vogal que se repete é a vogal O.

Página 19

Borboleta

Página 20

Professor, auxilie as crianças na pesquisa de palavras. Solicite que procurem por aquelas maiores, de mais fácil visualização.

Página 21

Os desenhos que devem ser pintados são: ESCADA, ELEFANTE e ESTRELA.

Páginas 24 e 25

Trabalhe com seus alunos a função dos textos de instrução. É importante a comparação com outros tipos de textos, a fim de que tenham claro os objetivos e funções de cada um deles. Desenvolva, também, atividades relacionadas à tradição cultural do povo brasileiro, ao resgate da identidade de nosso povo!

Página 26

A resposta correta é ABACAXI.

Página 27

A fruta que deve ser pintada: ABACAXI.

Página 33

Os desenhos que devem ser pintados são: PATO e RATO.

Matemática

Página 36

Na cena, aparecem, além das personagens, alguns sólidos geométricos. Caro(a) professor(a), trabalhe com as diferenças entre as figuras planas e os sólidos.

Páginas 37 e 38

Brinque com seus alunos, antes de realizar as atividades e inserir os conceitos e noções. É de extrema importância que as crianças vivenciem e tenham experiências concretas, para que, posteriormente, haja o registro no livro. Os conceitos de fino/grosso; grande/pequeno; maior/menor; dentro/fora; cheio/vazio podem e devem ser desenvolvidos em situações significativas e reais, para que haja a apropriação dos mesmos.

Página 39

Nesta atividade, trabalharemos o conceito de relação biunívoca e também de conservação de quantidades. Aproveite para brincar com a turma e resgatar essas cantigas!

Página 42

Caro(a) professor(a), antes desse trabalho, realize com os alunos várias atividades envolvendo ordenação numérica. Brinque numerando os degraus de escadas, promova jogos e dê a cada criança um número, solicitando que, ao seu sinal, posicionem-se na ordem numérica etc.

Página 43

As crianças devem colar alternadamente as bandeiras: pequena, grande, pequena, grande...

Página 46

Caro(a) professor(a), incentive e estimule seus alunos a apreciarem as obras de arte e valorizarem nossos artistas. Pesquise a biografia de Alfredo Volpi e, se possível, leve para a sala imagens de algumas de suas obras!

Página 53

Mais um jogo para vocês se divertirem juntos! Explique as regras aos alunos, brinquem antes e depois realizem a atividade dessa página!

Página 54

No livro, você encontrará diversas atividades relacionadas ao consumo consciente e ao desenvolvimento do conceito dos 3Rs : reaproveitar, reutilizar e reciclar! Criança consciente hoje é futuro cidadão de amanhã! Nessa atividade, trabalharemos a leitura de tabela! Auxilie seus alunos para a compreensão da forma de registro das informações.

Página 57

Os alunos precisam ser colocados em situações de resolução de problemas de ordem

subtrativa e aditiva. Aproveite esse momento e proponha outras atividades nas quais as crianças possam desenvolver o cálculo mental.

Natureza e Sociedade

Página 65

Franjinha adora fazer experiências! Ele é muito curioso! Desperte em seus alunos o interesse pelas descobertas científicas, o consumo consciente e solidário, o cuidado com o meio ambiente e o encantamento pela vida de uma forma ampla e abrangente!

Página 67

A receita de massinha é muito simples e econômica! Você pode, se possível, solicitar a colaboração das famílias, para que enviem os ingredientes necessários à execução da atividade.

Página 75

Professor(a), aproveite essa atividade para estimular e reforçar hábitos saudáveis de alimentação!

Os desenhos que devem ser pintados são: MAÇÃ, LARANJA, BANANA, ABACAXI e MORANGO.

Página 79

Estimule o imaginário infantil e explore toda a cultura de nosso povo. Caro(a) professor(a), as crianças se encantam com as lendas folclóricas! Aproveite esses momentos! Conte a lenda do saci-pererê e outras mais!

Página 86

É importante apresentarmos, também, soluções para a preservação das espécies em extinção! Converse com a turma e veja o que eles têm a dizer. Faça um levantamento das soluções propostas pelo grupo.

Página 89

A busca pelo conhecimento científico é sempre motivo de encantamento das crianças. Trabalhe também com a questão da água, seu consumo, os estados em que a encontramos na natureza, a passagem do estado líquido para o sólido e vice-versa...

Lenda utilizada neste volume

Página 79

SACI-PERERÊ

O menino negro de uma perna só, com carapuça vermelha, é um verdadeiro moleque travesso! Apronta com todos à sua volta: assusta os viajantes que passam pela floresta, desanda os doces das donas de casa e até trança a crina dos cavalos!

O saci fuma cachimbo e tem um assobio misterioso.

Quando quer desaparecer bem rápido, vira um redemoinho e vai-se embora!

BRINCANDO E APRENDENDO COM A TURMA DA Mônica ©

1º PERÍODO

A coleção ***Brincando e aprendendo com a Turma da Mônica*** tem o objetivo de contribuir com o desenvolvimento e a formação das crianças, desde o início de sua vida escolar.

São quatro volumes com sugestões de diversas atividades interdisciplinares que envolvem as seguintes áreas do conhecimento: Linguagem, Matemática, Natureza e Sociedade e Artes Visuais.

Este material é composto por:

- 1 volume para o maternal;
- 1 volume para o 1º período;
- 1 volume para o 2º período;
- 1 volume com trabalhos manuais (lembrancinhas);
- 1 CD-ROM.

E para enriquecer o conteúdo, a coleção traz também 10 lindos cartazes, com todos os personagens da Turma da Mônica, que irão alegrar ainda mais suas aulas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

EDITORA RIDEEL

www.editorarideel.com.br
e-mail: sac@rideel.com.br

Especificações
Formato: 205 mm x 275 mm
Nº de páginas: 96
Miolo: offset 75 g
Capa: cartão 250 g

ISBN 978853391635-7
9 788533 916357