

Bola vermelha

VANINA STARKOFF



Bola vermelha

VÁGINA STARKOFF

BOLA VERMELHA

© e edição: Vozes Editora Produções Ltda., LTDA

© Vozes Editora, 2015

Coordenação editorial: Mônica Leite e Leonardo Oliveira

Projeto gráfico: Váquina Starkoff

Diagramação: Miguel El Estrecho

Impressão: Edições 21

Alex, plantões e livro esperto e novo

Acordo Ortográfico de Língua Portuguesa

Obra inscrita no Cadastro Nacional de Publicações (CNP)

Cadastro Nacional de Obra (CNO), 17

Qualificação

Bola vermelha / Váquina Starkoff e ilustrações de Alex - 1. ed.

- São Paulo: Editora Vozes, 2015.

ISBN 978-85-88544-56-2

1. Livro - e. ilustrado - P. 1. ed.

CP 2005

CP 2005

Obra para o ensino fundamental

1. Livro - e. ilustrado - CP 2005

2. Livro - e. ilustrado - CP 2005

1. ed. 2015 • 110 x 20,5

gato da gata

1. ed. 2015 • 110 x 20,5 • CP 2005 • 110 x 20,5

1. ed. 2015 • 110 x 20,5 • CP 2005 • 110 x 20,5

Bola vermelha

TEXTO E ILUSTRAÇÕES

VÁGINA STARKOFF



gato da gata

Que a luz da inocência
sempre ilumine nossos corações.

gato da gata





HUM!



IH...

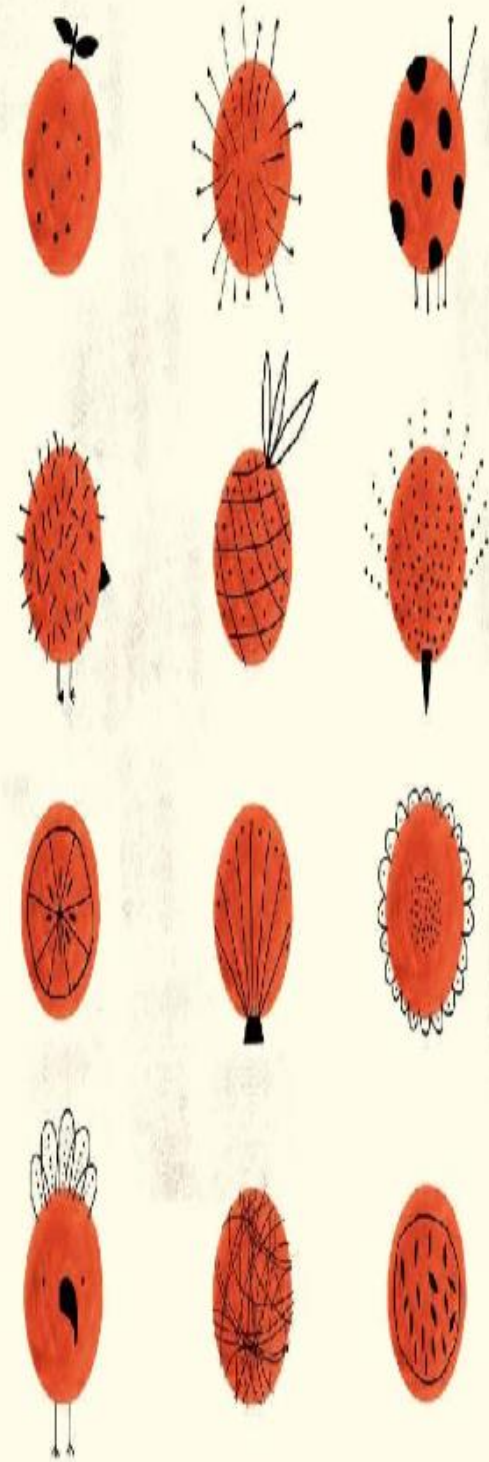


OPA...





OH!





AH!







Ê!!!





Vanina Starkoff nasceu na Argentina, em 1981. Formou-se em design gráfico na Universidade de Buenos Aires e estudou sobre a arte de ilustrar livros infantis por mais de cinco anos com o ilustrador José Landrufo, na residência de seus primeiros livros. Recebeu menções em concursos da Espanha e do México. Vanina já participou de várias exposições na Argentina, Espanha e Colômbia.

"Este livro nasceu durante uma viagem para a praia. Enquanto eu escutava uma melodia, fui lendo esta história, na qual o personagem encontra uma **bola vermelha**. Focarei bastante, por meio da sucessão de acontecimentos de narrativa, toda a sensibilidade e o entusiasmo do personagem com as hipóteses que vai fazendo sobre o lugar da **bola** e seu design. Desenvolvi a arte ligada a essa história.

Gostei do desafio da história, que dá alguma forma, abre possibilidades para muitas outras coisas, dependendo da imaginação, da interpretação e da percepção de cada leitor.

As ilustrações de **Bola vermelha** foram feitas inicialmente com tinta, após e gravadas. Em um segundo momento, digitalizei todo o material para finalizar as imagens no computador. A ideia sobre a cor surgiu logo no começo do projeto. O livro seria preto, preto e **vermelho**, porque foi como eu imaginei as cores na arte **bola vermelha**."

ALGUÉM ENCONTROU UMA **BOLA VERMELHA** E QUER
DEVOLVÊ-LA PARA QUEM A PERDEU. DURANTE ESSA BUSCA,
UM MUNDO DE DESCOBERTAS E DE POSSIBILIDADES
BRINCA COM A IMAGINAÇÃO DO LEITOR.



ISBN 978-85-64374-16-2



8 79320 481436

pulo do gato