

BNCC –ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)
LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
1. Reconhecer a língua como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. 2. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. 3. Demonstrar atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos. 4. Valorizar a escrita como bem cultural da humanidade. 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual. 6. Analisar argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos e interesses pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9. Ler textos que circulam no contexto escolar e no meio social com compreensão, autonomia, fluência e criticidade. 10. Valorizar a literatura e outras manifestações culturais como formas de compreensão do mundo e de si mesmo. 11.

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO		
EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção de textos orais em diferentes contextos discursivos.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar	Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade	(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Regras de convivência em sala de aula	(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula. (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.

Funcionamento do discurso oral	Características da conversação espontânea	(EF02LP04) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você” etc.).
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF02LP05) Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância).
	Finalidades da interação oral	(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação	Procedimentos de escuta de textos	(EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
Produção de textos orais em situações específicas de interação	Relato oral	(EF02LP08) Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).
EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, assunto e tema infantil, apropriados à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, disposição e ordem direta das proposições, recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 300 palavras.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção da autonomia de leitura	Fluência de leitura para a compreensão do texto	(EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.
	Objetivos de leitura	(EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.
	Autodomínio do processo de leitura	(EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas

Estratégias de leitura	Localização de informações em textos	(EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.
	Seleção de informações	(EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.
	Deduções e inferências de informações	(EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.
EIXO LEITURA – Práticas de compreensão e interpretação de textos verbais, verbo-visuais e multimodais. Textos do cotidiano próximo e da vivência e interesse do aluno, com imagens que forneçam informações adicionais, assunto e tema infantil, apropriados à faixa etária do leitor (crianças) e nível de textualidade adequado: vocabulário previsível, disposição e ordem direta das proposições, recursos expressivos predominantemente denotativos; no caso de textos verbais, com aproximadamente 300 palavras.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias de leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
	Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	(EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.
	Reflexão sobre o léxico do texto	(EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.
	Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos	(EF02LP18) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em ilustração de história em quadrinhos ou tira.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias antes da produção do texto	Planejamento do texto	(EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

Estratégias durante a produção do texto	Lista	(EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Mensagem pessoal	(EF02LP21) Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (e-mail, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Mensagem instantânea	(EF02LP22) Escrever e responder, em meio digital, mensagens instantâneas para amigos, colegas ou familiares, mantendo as características do gênero textual.
	Relato informativo	(EF02LP23) Produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Texto argumentativo e/ou persuasivo	(EF02LP24) Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos	(EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos verbais, verbo-visuais e multimodais de diversos gêneros textuais.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias após a produção do texto	Revisão do texto	(EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

	Reescrita do texto	(EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.
	Edição do texto	(EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.
EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS – Consolidação da apropriação do sistema alfabético de escrita, reconhecimento e escrita de palavras com estruturas silábicas menos complexas e ampliação do léxico (vocabulário).		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Apropriação do sistema alfabético de escrita	Consciência grafofonêmica	(EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).
	Consciência silábica	(EF02LP30) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
	Conhecimento do alfabeto	(EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras. (EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
Ortografia	Estruturas silábicas	(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema. (EF02LP36) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

	Pontuação	(EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Processos de formação e significados das palavras	Sinonímia e antonímia	(EF02LP38) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles. (EF02LP39) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	Aumentativo e diminutivo	(EF02LP40) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
EIXO EDUCAÇÃO LITERÁRIA – Práticas de leitura e reflexão para apreciar textos literários orais e escritos.		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Categorias do discurso literário	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos	(EF02LP41) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico	(EF02LP42) Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido de metáforas, em textos versificados.
	Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos: função e organização	(EF02LP43) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens.
Reconstrução do sentido do texto literário	Recursos de criação de efeitos de sentido	(EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.
Experiências estéticas	Processos de criação	(EF02LP45) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. (EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.
O texto literário no contexto sociocultural	Dimensão social e estética do texto literário	(EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos – cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. – e em prosa – contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).
Interesse pela leitura literária	Apreciação de texto literário	(EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos

		literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores. (EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.