



BLAP Labland

ILUSTRAÇÕES Margarita Cubino





 editora evoluir



BLABLABLAND

U T K
T K .

B L A Q C

BLA BLA

BLAN DO



de Tatiana BELINKY

ILUSTRAÇÕES Margarita Cubino

 editora evoluir

SE HÁ PALAVRAS SÉRIAS
OUTRAS JÁ NEM TANTO
CANTADAS PODEM ELAS
VIRAR BOM ZACALANTO





MAS SE VOCÊ ESTÁ DISPOSTO A BRINCAR
QUALQUER PALAVRA PODE UM "BLABLABLÁ" VIRAR

11158

D

34

METAMORFOSE, BLABLABLAOSE
VALE É NÃO ERRAR A DOSE!

A

BLA

11

F

A stylized illustration of a young boy with dark skin and curly hair, wearing a blue sailor suit with a white collar and a blue backpack. He is holding a magnifying glass and looking at the ground. The background is a warm, orange-brown color with various stylized plants and trees in blue, yellow, and white. On the right side, a large, stylized leg in a blue suit and yellow sock is visible, holding a large blue letter 'F'. The overall style is whimsical and artistic.





A CAIXA PRETA BLABLABLAQUETA
VALE A PIMENTA MALAGUETA





HEMOGLOBINA, BLABLAÍNA
VALE A NITROGLICERINA



POLITICAGEM, BLABLABAGEM
VALE SIM UMA MENSAGEM



NEXO, SEXO, BLABLABLEXO
VALE MAIS NÃO TER COMPLEXO





MUITA DESGRAÇA, BLABLABLAÇA
O QUE VALE É VIRAR FUMAÇA





BLAÚDE



NO ATAÚDE, BLABLAÚDE
É MELHOR TOCAR ALAÚDE



NO VENTILADOR, BLABLADOR
JOGOU FAROFA O IMPERADOR











O DICIONÁRIO ESTÁ BLABLADÁRIO
ME ENSINA TUDO AO CONTRÁRIO



AMAZONAS, BLABLAZONA
NÃO SÃO RIOS E SIM MOÇONAS





NO "PAI DOS BURROS", BLABLABLADURROS
PALAVRAS ESTRANHAS SOLTAM URROS



DISPARATE, BLABLABLATE
É MELHOR COMER CHOCOLATE



U T K
T K .

B L A Q C



Tatiana BELINKY

Tatiana Belinky nasceu em São Petersburgo, na Rússia, no dia 18 de março de 1919. Emigrou com a família para o Brasil aos dez anos de idade e já falava russo, alemão e letão. Aqui, casou-se com o médico e educador Julio Gouveia em 1940, com quem teve filhos, netos e bisnetos. Escreveu para teatro e traduziu grandes obras russas. A primeira versão do Sítio do Picapau Amarelo, de Monteiro Lobato, estreou em 1951 com textos de Tatiana e direção de Júlio. Escreveu artigos, crônicas e foi crítica de literatura e de teatro infantil em grandes jornais de São Paulo. Em 1985, começou a escrever histórias para crianças e nunca mais parou. Publicou mais de 280 livros, dentre originais e traduções. Em 2010, passou a ocupar a cadeira 25 da Academia Paulista de Letras.

Tatiana Belinky faleceu em São Paulo, no dia 15 de junho de 2013.



Margarita Cubino

Meu nome é Margarita, sou de Buenos Aires, Argentina. Graduei-me como designer gráfica na Universidade de Buenos Aires em 2014, onde atualmente atuo como docente. Há alguns anos, iniciei minha carreira como ilustradora e animadora 2D e em pouco tempo me dei conta do quão importante era a ilustração para mim. Gosto de brincar com palhetas cromáticas demarcadas, texturas e formas leves, e de transmitir sensações fortes por meio de ideias simples.

© Evoluir, 2016

<i>Título original</i>	Blablablando
<i>Autora</i>	Tatiana Belinky
<i>Conselho editorial</i>	Bia Monteiro, Chico Maciel, Fernando Monteiro, Flávia Bastos e Uriá Fassina
<i>Coordenação e gestão</i>	Gisela Dias
<i>Ilustrações</i>	Margarita Cubino
<i>Letterings e diagramação</i>	Gisela Dias
<i>Projeto gráfico e produção</i>	Chico Maciel
<i>Revisão</i>	Elisa Andrade Buzzo

Este livro atende às normas do acordo ortográfico em vigor desde janeiro de 2009.

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

B431b Belinky, Tatiana, 1919-2013.

Blablablando / de Tatiana Belinky ; ilustrações Margarita Cubino. —
São Paulo : Evoluir, 2016.
32 p. : il ; 20 cm. — (Coleção Tatiana Belinky).

ISBN 978-85-8142-093-6

1. Literatura infantojuvenil brasileira. 2. Trocadilho e jogos
de palavras I. Cubino, Margarita. II. Título. III. Série.

CDU 087.5

CDD 028.5

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO

1. Literatura infantojuvenil brasileira 087.5

(Bibliotecária responsável: Sabrina Leal Araujo – CRB 10/1507)

 editora **evoluir**

FBF Cultural Ltda.

Rua Aspicuelta, 329

Vila Madalena, São Paulo-SP

CEP 05433-010

Tel: (11) 3816-2121

evoluir@evoluir.com.br

www.evoluir.com.br

facebook.com/evoluircultural



Esta obra é licenciada sob uma
Licença Creative Commons
4.0 Internacional que permite
que você faça cópias e até gere
obras derivadas, desde que
não as use com fins comerciais
e que sempre as compartilhe
sob a mesma licença.





ESTE LIVRO FOI COMPOSTO EM LETTERINGS
E MANUSCRITOS DE GISELA DIAS, TIPOS
SKOLAR SANS LATIN DA ROSETTA TYPE
FOUNDRY DISPONÍVEL NO ADOBE TYPEKIT
E FINALIZADO SOBRE PAPEL OFFSET ALTA
ALVURA 150G/M² PARA O MIOLO E CARTÃO
ARTE PREMIUM TECH PARA A CAPA, AMBOS
DA SUZANO. IMPRESSO PELA GRÁFICA
MELTING COLOR, SÃO BERNARDO DO CAMPO,
SP, BRASIL. 1ª EDIÇÃO, NOVEMBRO DE 2016.



Blablablá

Neste livro, Tatiana Belinky brinca com as palavras, rimas e significados, contando que, se quisermos, todos podemos criar nossos próprios blablablás!



www.evoluir.com.br
ISBN 978-85-8142-093-6

